

MANUAL DE APLICAÇÃO  
DA MARCA **JUST GO**

**Just** Go

## **Apresentação**

Este manual tem o propósito de manter a integridade visual da marca JUST GO. A normatização é de extrema importância pois resguarda e representa VALORES que foram construídos a partir do trabalho e da história da empresa.

Em caso de dúvida procure sempre o auxílio da gerência de comunicação da empresa.

# Sumário

## O logotipo

VERSÕES PREFERENCIAIS POSITIVAS _____	5
VERSÕES ALTERNATIVAS _____	6
VERSÕES PREFERENCIAIS NEGATIVAS _____	7
ÁREA DE NÃO INTERFERÊNCIA _____	8
APLICAÇÃO EM TAMANHOS REDUZIDOS _____	9
AS CORES INSTITUCIONAIS _____	10
APLICAÇÃO EM FUNDO COLORIDO _____	11
VERSÕES MONOCROMÁTICA E COR SÓLIDA _____	12
APLICAÇÕES INCORRETAS _____	13
FONTES UTILIZADAS COMO PADRÃO PARA A MARCA _____	14



# O logotipo

## VERSÕES PREFERENCIAIS POSITIVAS

O Logotipo Just Go pode ser aplicado tanto na sua versão Institucional (isolado) quanto versão combinada com o slogan.

Símbolo e sua Gênese



**GO (ir)**  
Representa o tráfego e o movimento em seu sentido amplo

**INFINITO**  
Ilustra as infinitas possibilidades de uso do projeto, abrindo um leque de oportunidades

**NUVEM**  
Ambiente de segurança e de acesso a todas as informações do negócio, permitindo todas as facilidades ao serviço

**BIT (dígito binário)**  
O elemento mais básico da informação digital (Data), simboliza os dados, elemento chave do serviço

**SÍMBOLO**  
A essência de todos os conceitos reunidos em um único desenho

Institucional



Combinado com slogan



## VERSÕES ALTERNATIVAS

A versão alternativa é recomendada para situações onde o espaço para assinatura da marca seja estreito e necessite uma boa legibilidade do conjunto.

INSTITUCIONAL



COMBINADO COM SLOGAN



## VERSÕES PREFERENCIAIS NEGATIVAS

A versão preferencial negativa é aplicação sobre fundo com as cores institucionais (Ciano ou Preto).

INSTITUCIONAL

Just Go

COMBINADO COM SLOGAN

Just Go  
SMART ACCESS

Just Go  
MARKETING INTELIGENTE

INSTITUCIONAL

Just Go

COMBINADO COM SLOGAN

Just Go  
SMART ACCESS

Just Go  
MARKETING INTELIGENTE

## ÁREA DE NÃO INTERFERÊNCIA

Para permitir uma leitura clara é recomendado reservar uma área de não interferência, onde a referência para o distanciamento é o tamanho da letra "s" do lettering Just.

Institucional



Combinado com slogan





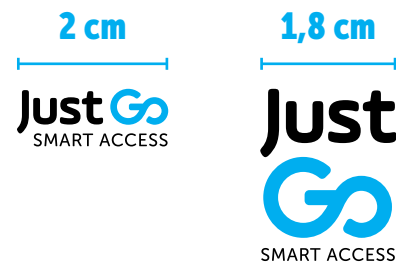
## APLICAÇÃO EM TAMANHOS REDUZIDOS

Quando houver a necessidade de aplicação em tamanhos reduzidos, deve-se respeitar o limite estabelecido para cada versão. Para casos especiais, consultar sempre o departamento de comunicação e marketing da empresa para uma avaliação.

### Institucional



### Combinado com slogan

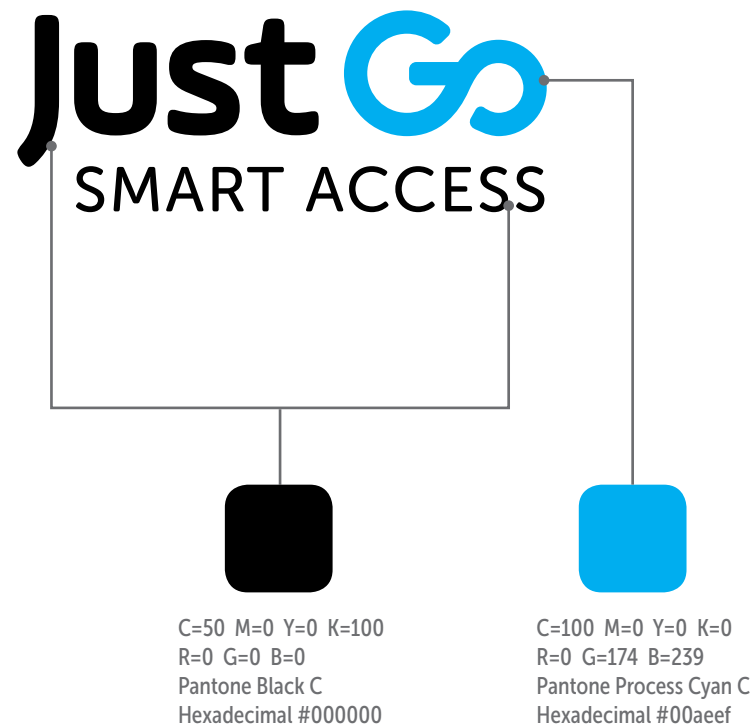


## AS CORES INSTITUCIONAIS

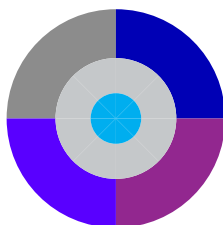
As cores institucionais devem obedecer aos percentuais cromáticos quando aplicados em policromia.

Existe também uma paleta de cores harmônicas à marca, que são preferenciais a serem utilizadas nos materiais de comunicação.

Cores do logo



Círculo de cores harmônicas



Cores harmônicas ao logo (uso para fundo e contraste)

			
C=0 M=0 Y=0 K=70 R=140 G=140 B=140 Pantone 424 C Hexadecimal #8c8c8c	C=100 M=90 Y=0 K=0 R=0 G=0 B=180 Pantone 072 C Hexadecimal #000097	C=50 M=100 Y=0 K=0 R=146 G=39 B=143 Pantone 254 C Hexadecimal #92278f	C=50 M=0 Y=0 K=110 R=90 G=0 B=255 Pantone Reflex Blue C Hexadecimal #5a00ff

## APLICAÇÃO EM FUNDO COLORIDO

A aplicação sobre fundos coloridos exige que seja mantido o melhor contraste a partir da tonalidade predominante, alternando as versões em negativo e positivo.



## VERSÕES MONOCROMÁTICA E COR SÓLIDA

Para situações em que somente possa ser utilizada uma cor, o logo deve obedecer as seguintes proporções do tom.

Quando não houver a possibilidade de utilização em padrão reticulado, aplica-se toda a marca em somente 1 cor sólida.



## APLICAÇÕES INCORRETAS

Para manter a integridade da marca, não são permitidas distorções das orientações gerais apresentadas neste manual.

Na dúvida, consulte o departamento de comunicação e marketing da empresa.



Não se utiliza cores distintas no lettering



Não é permitida deformação do logo para adaptação de layout



Não se utiliza traço com cor sólida no mesmo conjunto



Não é permitida aplicar borda no logo ou no conjunto



Não se utiliza elementos de fundo



Não se substitui fonte ou troca-se o "peso" da mesma

## FONTES UTILIZADAS COMO PADRÃO PARA A MARCA

O uso do alfabeto padrão faz parte da padronização da marca.

Por isso, recomendamos utilizar sempre que possível em textos longos a família de fontes Museo Sans Condensed e seus respectivos pesos.

Museo Sans  
Condensed 100

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890

*Museo Sans  
Condensed 100 Italic*

Aa

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890*

Museo Sans  
Condensed 300

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890

*Museo Sans  
Condensed 300 italic*

Aa

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890*

Museo Sans  
Condensed 500

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890

*Museo Sans  
Condensed 500 italic*

Aa

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890*

Museo Sans  
Condensed 700

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890

*Museo Sans  
Condensed 700 italic*

Aa

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890*

**Museo Sans  
Condensed 900**

**Aa**

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890**

Para utilizar em textos curtos, chamadas e efeitos de texto pra publicidade recomendamos a família de fontes Museo Sans e seus respectivos pesos.

Museo Sans 100

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890

*Museo Sans 100  
italic*

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890

Museo Sans 300

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890

*Museo Sans 300  
italic*

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890

Museo Sans 500

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890

*Museo Sans 500  
italic*

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890

Museo Sans 700

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890

*Museo Sans 700  
italic*

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890

Museo Sans 900

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890

*Museo Sans 900  
italic*

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890



TECNOPUC  
Parque Tecnológico da PUCRS  
Av. Ipiranga, 6681, Prédio 93, Sala 102  
90619-900 | Porto Alegre | RS  
Tel: 55 51 **3352.8270**  
[www.justgoaccess.com.br](http://www.justgoaccess.com.br)