

MANUAL DE IDENTIDAD CORPORATIVA



- 1. INTRODUCCIÓN
- 2. LA MARCA
- 2.1 Filosofía
- 2.2 Representación
- 2.3 Construcción
- 2.4 logo personal
- 2.5 Color
- 2.6 Positivo /negativo
- 2.7 Tamaños
- 2.8 Tipog7afía
- 3. VARIANTES Y OTROS USOS
- 4. USOS NO CORRECTOS
- 5. APLICACIONES

MULTIMEDIA



este manual de identidad esta conformado por la identidad visual de "DS" como el uso de tipografías y las aplicaciones cromáticas de la marca.

el manual es la herramienta con que los podemos presentar y mostrar todas las aplicaciones en la imagen corporativa.

las directrices que contiene este documento no pretenden restringir la creatividad, sino una gua de ayuda para vea y le ayudas a crear nuevas posibilidades





EMPATIA

la capacidad que tenemos para saber captar y entender qué siente o piensa otra persona.

ESTRATEGIA

Un plan general para lograr uno o más objetivos a largo plazo o generales en condiciones de incertidumbre.

CALIDAD

la capacidad que posee un objeto para satisfacer necesidades implícitas o explícitas según un parámetro, un cumplimiento de requisitos de cualidad.

COOPERACION

estrategia aplicada al objetivo, desarrollado de nuestro trabajo con la ayuda de nuestro cliente

innovación

introduce novedades, y que se refiere a modificar elementos ya existentes con el fin de mejorarlos, aunque también es posible en la implementación de elementos totalmente nuevos.

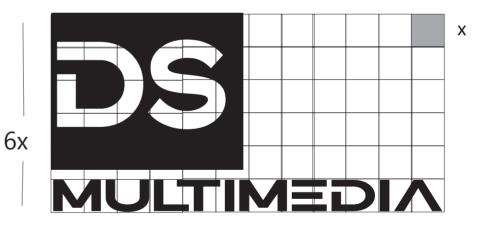
2.1 | LA MARCA Filosofía

MULTIMEDIA crea tus sueños



La construcción del área de respeto queda determinada por la medida "X". Siempre que sea posible, es preferible aumentar al máximo este espacio separando el logotipo del resto de elementos de la página (textos e imágenes).

El logotipo se inscribe y construye sobre una superficie modular proporcional al valor X. Se establece como unidad de medida, de esta manera, aseguramos la correcta proporción de la marca sobre cualquier soporte y medidas.



12x



productor y diseñador grafico

2.3 | LA MARCA Construcción

este logo esta conformado por 2 tipos de elementos diferentes el primero esta conformado por 2 iniclaes representando mi nombre y un pincel de por medio gaciendo un significado de creatividad y diseño,

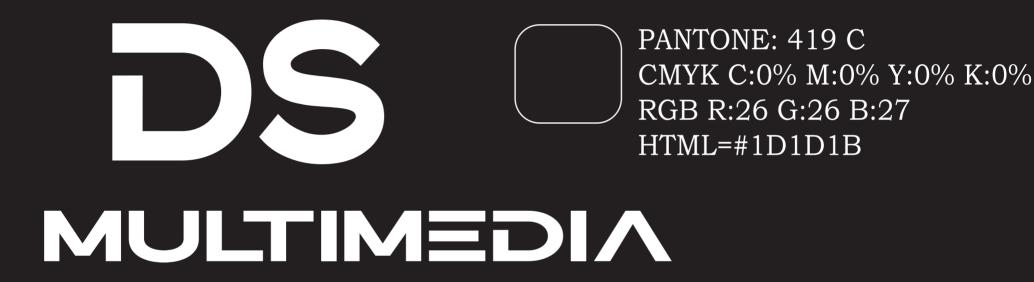


R:26 C: O%
G:26 M: O%
Y: O%
B:27 K: 100%

HTML= #1D1D1B PANTONE: 419 C

R: 255
G: 255
B: 255
C: 0%
M: 0%
Y: 0%
K: 0%

HTML= #FFFFFF



LA MARCA El color Uso con fondo Pantone 1877C 2.4

2.6 | LA MARCA Tamaños mínimos de reproducción

Impresión OFFSET/SERIGRAFÍA



6PX

MULTIMEDIA

12PX

Digital WEB/VIDEO



Aa-ebrima-regular Aa-ebrima-bold AA-BRISTONE

FUENTES DE APOYO

Aa-Source Code Variable-regular Aa-Bookman Old Style-regular Aa-Myriad Pro-regular



VARIANTES Y OTROS USOS

Logotipo-dominio web

DS.es

Versión horizontal

SMULTIMEDIA

USO NO CORRECTO





MAL USO O MODIFICACIÓN DE LOS COLORES CORPORATIVOS



MAL USO O MODIFICACIÓN DE LOS COLORES CORPORATIVOS



CAMBIO DE TIPOGRAFÍA

CAMBIOS EN LA DISTRIBUCIÓN o Dirección





APLICACIONES EJEMPLOS

