Documentação de Projeto

Nome Pendente

Daniel Yuzo Rodrigues Palma – 02231066

Abr/2023

# Contexto

A group of guitars on a wall

Description automatically generated with low confidenceA viola é um instrumento de quatro cordas tocada com arco, semelhante ao violino. Em composições orquestrais a viola geralmente é encarregada de harmonias, e das vozes intermediárias, estando entre o violino e o violoncelo, tanto em termo de tamanho quanto da altura das notas.

Figura Instrumentos de corda orquestrais. Da esquerda para direita: contrabaixo, violoncelo, viola e violino.

Assim como o violino, a viola origina das chamadas *viola da braccio*, termo italiano traduzido como “viola de braço”. Os primeiros registros destes instrumentos são do século XVI, e é teorizado que eventualmente estes instrumentos evoluíram para a viola, violino e violoncelo que temos hoje. Em contrapartida, a *viola da gamba*, ou “viola de perna”, aparenta ter eventualmente originado o contrabaixo.

Em composições orquestrais mais antigas, a viola geralmente apresentava um papel limitado, tendo trechos majoritariamente harmônicos, ou de acompanhamento. Nos casos incomuns de a viola apresentar um trecho melódico, este geralmente era apenas repetindo o que era tocado por outro instrumento.

Este quadro começou a mudar com composições de Johann Sebastian Bach, iniciando-se com os Concertos de Brandemburgo, que apresentam trechos com protagonismo da viola, e requerem destreza pouco observada em composições anteriores de viola. Muitas peças focadas em violas foram então produzidas nos períodos Barroco e Clássico, como aqueles compostos por Telemann, Hoffmeister, Stamitz, que ainda fazem parte do repertório esperado de violistas profissionais até os dias de hoje. Este maior destaque para o instrumento continuou através dos séculos XX e XXI, com a presença de muitos violistas especializados e composições centradas no instrumento.

# Justificativa

Desenvolvimento de habilidades técnicas aprendidas no semestre e demonstração de aspectos pessoais fortalecidos através da música.

# Objetivos

Desenvolvimento de Site em formato de blog, centrado no tocar de viola e na história do instrumento.

# Escopo

Entregáveis:

* Site com formato de blog, apresentando:
  + Página inicial, com postagens mais recentes;
  + Página de cadastro de usuário;
  + Página de login;
  + Página de criação de novo post;
  + Página de post e criação de comentários;
  + Página de Analytics.
* Banco de Dados:
  + Modelo lógico;
  + Script de criação.
* API NodeJS:
  + Utilização de biblioteca express para construção da estrutura do site e integração ao banco;
  + Inserção, atualização e remoção de dados no banco;
  + Busca de dados do banco;
  + Cadastro e login de usuários.

# Premissas e Restrições

Os entregáveis deverão estar finalizados até 05 de Junho.

Serão realizadas reuniões semanais com cliente para acompanhamento do projeto.