

UMOWA GENERALNA NA KORZYSTANIE Z ARTYSTYCZNYCH WYKONAŃ zawarta pomiędzy Z.A.W. STOART w Warszawie a UŻYTKOWNIKIEM, którego dane umieszczone są poniżej (w bloku II)

Zasady korzystania z artystycznych wykonań objętych ochroną na podstawie ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz.U.Nr.90/2006, poz.631), zwanej dalej Ustawą, dla lokali gastronomicznych, dyskotek, bale itp., urządzenia odtwarzające - pole eksploatacji: publiczne odtwarzanie.

	Nazwa nadmiatu.									
II. UŻYTKOW NTE	Nazwa podmiotu:	(Pełna nazwa zgodna z rejestrem prawnym)								
	Adres:	(Femalia			сти пагма где	a spoular ramiyii)				
		(kod poczto	wy)	(mie	(miejscowość)			(ulica, numer)		
	Pozostale informacje:									
	-		(NIP)		(REGON)			(nr. telefonu, faksu, e-ma	ail)	
Strony umowy postanawiają:										
									dpłatność wg stawki *	
			ryczał		do 20 🔲 d	o 50 miejsc	powyżej 50			
ASYFIKACJA UŻYTKOWNIKA USTALENIE NALEŻNOŚCI	Lokal gastronomiczny				ejsc		miejsc	stkowa w zł/miesiac) (liczba	punktów) (łączna w zł / miesiąc)	
				% 0,2 % wpływy brutto (bez vat) rozliczenia po każdym półroczu; V			ziałalności do	strowa w zi/ miesiąc) (nezba	punktow) (iączna w zr/iniesiąc)	
			**							
			П 1 ₄	(jednostkowa w zł/ miesiąc) (liczba punktów) (łączna w zł/ miesiąc) (liczba punktów) (łączna w zł/ miesiąc)					punktów) (łączna w zł / miesiąc)	
ξŸ	Dyskoteki, zabawy, bale		ryczałt	mie		sc 200miejs	sc 200 miejsc			
ξŽ			0/ *	(jędnostkowa w zł/imprezę) (liczba imp/mies) (łączna 4 % wpływy brutto (bez vat) z działalności do					imp/mies) (łączna w zł / miesiąc)	
Ž				rozliczenia po każdym półroczu; Wpłaty zaliczkowe: (jednostkowa w zł/imprezę) (liczba imp/mies) (łączna w zł/miesia						
	Crofy grains	0/0 *	0/0 ** 4 % wpływy brutto (bez vat) z działalności do					imp/mies) (łączna w zł / miesiąc)		
EE		Szafy grające, karaoke, inne urz. odpł. odtwar.			enia po każdym p	oółroczu,; Wp	ołaty zaliczkowe:			
E Z	mile urz. ou						(jednos	tkowa w zł/urządz.) (liczba	urządz.) (łączna w zł / miesiąc)	
SN US								RAZ	ZEM:	
KLASYFIKACJA I USTALENIE	Należr	ność z tytułu	korzystania i	rzez Użytk	ownika z wyk	onań			(złotych)	
*	Należność z tytułu korzystania przez Użytkownika z wykonań między 24.05.1994 r. a dniem wejścia w życie niniejszej umowy:									
	(zlotych) * Podstawa prawna wysokości opłat: Orzeczenie Komisji Prawa Autorskiego przy MK - Tabela nr II stawek odpłatności za korzystanie z artystycznych wykonań. Powyższe stawki podlegaja waloryzacji									
Ë	okresach rocznych (w dniu	ı 1 stycznia każde	go roku) wg wskaźi	ika procentowe	go zmiany wysokoś			enia w sektorze przedsiębiorstw		
_	liczonego grudzień do grudnia, wyznaczanego na podstawie obwieszczeń prezesa GUS. ** Użytkownik zobowiązany jest przedłożyć oświadczenie o wysokości osiągniętego przychodu.									
		(Nazwa i a						kali [więcej niż jeden] należy w semnie o każdej zmianie w tej s		
					1240	2092 94	534 0000 000			
	Należność płatna							П "::··	□ ₌₌ :- (1	
IV. ZASADY WNOSZENIA OPŁAT****	na konto nr:	miesięcznie			kwartalnie (kwartały kalendarzowe)			półrocznie rocznie (rok (półrocze kalendarzowe) kalendarzowy)		
	Termin płatności	do 10	0-go każdego miesiaca, za do		do 10-go dnia r	do 10-go dnia miesiąca rozpoczynającego do		10-go dnia miesiaca rozpoczynajacego do 10-go stycznia		
SZE	ryczałtu lub zaliczl		wymagana jest z			р	3 3 6 6	ażde półrocze	każdego roku	
***		w przyp. rozpoczę					ia obowiązywania umowy w trakcie trwania kalendarzowego kwartału / półrocza / roku – obowiązujący płaty, do 10-go dnia miesiąca, w którym rozpoczyna się obowiązywanie umowy.			
×L	Tormin rogliogoria									
Termin rozliczenia ostatecznego w przypadku płatności wg % od wpływów: do 31-go lipca za I półrocze i do 31-go stycznia roku n półrocze bieżacego roku sprawozdawczego									на токи наѕієрнедо za 11-gle	
SAI	Termin wpłaty kw	1	jednorazowo		ratalnie dla kwot					
ZA	przedumownej **		jeunorazowo		wyższych niż 800,00 z					
<u>></u>			_	(data)				(ilość rat i terminy wp	olat)	
*** W przypadku opóźnień Użytkownik zapłaci - za każdy dzień zwłoki odsetki ustawowe. **** W przypadku opóźnień Użytkownik zapłaci - za każdy dzień zwłoki odsetki ustawowe. W przypadku opóźnień Użytkownika jest dowód potwierdzający dokonanie wpłaty (polecenie przelewu, dowodownie wpłaty (polecenie przelewu) (polecenie								vu, dowód wpłaty na konto badź		
kwit KP w przypadku wpłaty bezpośrednio do kasy STOART. (Użytkownik może otrzymywać noty księgowe za dokonywane wpłaty po uzgodnieniach pomi										
	finansowo-księgowym									
								ni identyfikację wyko		
w przypadku odtwarzania z nośników, bądź wykaz nadawców , których program emituje w przypadku udostępniania programów radiowych lub tv. Użytkownik jest zobowiązany informować STOART o zmianach w zakresie odtwarzania. VI. Użytkownik oświadcza, że zapoznał się z innymi postanowieniami umowy zamieszczonymi na drugiej stronie.									programow	
VII. Zapisy dodatkowe:										
VIII. Umowa wchodzi w życie z mocą od 1-go dnia										
					(mies	iąc i rok)		D	ata podpisania umowy	
NIE WYPEŁNIAĆ STOART			1	7		ΠŻVT	KOWNIK			
ID STOAKI							UZII	IN WININ		
Biuro Terenowe: Pieczątka firmowa										
							nię i nazwisko			
							edstawiciela (1) nię i nazwisko			
PODZIAŁ:						edstawiciela (2)				
							D. J.: /			
							Podpis/y			

INNE POSTANOWIENIA

- 1. Przedmiotem umowy są artystyczne wykonania utworów muzycznych i słowno-muzycznych zwane dalej Wykonaniami, wykonane przez:
- a) artystów wykonawców, którzy bądź osobiście, bądź przez swych następców prawnych lub pełnomocników umocowali STOART do zarządzania i ochrony ich praw do Wykonań;
- b) artystów wykonawców niezrzeszonych, na zasadach zarządzania cudzymi prawami bez zlecenia (negotiorum gestio);
- c) artystów wykonawców zagranicznych na podstawie umów o wzajemnej reprezentacji zawartych przez STOART i zagranicznymi organizacjami zbiorowego zarządzania.
- 2. STOART, na zasadzie równego traktowania Wykonań artystów wykonawców, o których mowa w pkt.1 a), bierze na siebie odpowiedzialność za wypłatę części wynagrodzenia należnej od Użytkownika z tytułu niniejszej umowy artystom wykonawcom, o których mowa w pkt.1 b).
- 3. Jeżeli wykonawca, o którym mowa w pkt.1 b) wykaże, że zlecił reprezentowanie swoich praw lub powierzył je innej organizacji zbiorowego zarządzania, albo jeśli taka organizacja wykaże, że reprezentuje jego prawa, STOART przekaże właściwej organizacji należną z tytułu niniejszej umowy część wynagrodzenia celem przekazania uprawnionemu.
- 4. Z dniem podpisania stosownej umowy między Licencjobiorcą a inną niż STOART organizacją zbiorowego zarządzania tracą moc postanowienia pkt.2 i 3 w stosunku do poszczególnych artystów wykonawców, o których mowa w pkt.1 b), dla których ta organizacja jest organizacją właściwą w rozumieniu art.107 Ustawy.
- 5. STOART inkasować będzie od Użytkownika wynagrodzenie z tytułu publicznego odtwarzania artystycznych wykonań a następnie dokonywać będzie podziału i wypłaty uprawnionym podmiotom należnych im części tego wynagrodzenia, w oparciu o zasady określone w statucie STOART.
 - 6. Umowa zawarta jest na czas nieoznaczony.
- 7. Umowa może zostać wypowiedziana przez każdą ze Stron z zachowaniem trzymiesięcznego okresu wypowiedzenia. W przypadku zaprzestania przez Użytkownika z publicznego odtwarzania artystycznych wykonań umowa wygasa z dniem otrzymania przez STOART pisemnego powiadomienia o tym fakcie.
- 8. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności z wyłączeniem:
 - zmiany stawki, na skutek waloryzacji której mowa w bloku III pierwszej strony umowy,
- zmiany stawki na skutek pomniejszenia/powiększenia obiektu/obiektów Użytkownika, pomniejszenia/powiększenia liczby imprez organizowanych przez Użytkownika, które to zmiany nie wymagają formy pisemnego aneksu.
- 9. Spory związane z wykonywaniem postanowień niniejszej umowy rozstrzygać będą sądy rzeczowo właściwe dla siedziby pozwanego.
- 10. Niniejsza umowa jak również jej zmiany i/lub uzupełnienia, a także dokumenty sporządzane, zebrane, zgromadzone, dostarczone w związku z jej zawarciem i wykonaniem (włączając w to kopie i odpisy a także utrwalenia na innych nośnikach zapisu) stanowią tajemnicę stron niniejszej umowy w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. Jakiekolwiek ujawnienie, przekazywanie, wykorzystywanie, zbywanie osobom trzecim w czasie trwania umowy oraz po jej rozwiązaniu lub wygaśnięciu tajemnicy przedsiębiorstwa wymaga uprzedniej pisemnej zgody drugiej strony, chyba, że nastąpi to na mocy przepisów prawa.
- 11. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Ustawy.
- 12. Umowa została zawarta w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, w tym jeden dla Użytkownika i jeden dla STOART.