

Comentario de texto

Soneto XXIII

Garcilaso de la Vega

Análisis de la forma y del contenido

En tanto que de rosa y azucena A
se muestra la color en vuestro gesto, B
y que vuestro mirar ardiente, honesto, B
con clara luz de tempestad serena; A

y en tanto que el cabello, que en la vena A
del oro se escogió, con vuelo presto, B
por el hermoso cuello blanco, enhiesto, B
el viento mueve, esparce y desordena: A

Enumeración

Metáfora

coged de vuestra alegre primavera C
el dulce fruto, antes que el tiempo airado D
cubra de nieve la hermosa cumbre. E

Marchitará la rosa el viento helado. D
Todo lo mudará la edad ligera Personificación C
por no hacer mudanza en su costumbre. E

Exaltación de la belleza de amada en su etapa de juventud.

Tópico literario: *Descriptio puellae*

El poeta expresa ese amor y pasión que siente hacia la amada y que anhela (tercer y cuarto verso)

Descripción del aspecto físico de la amada (pelo rubio y largo; el cuello terso)

Aconseja que no desperdicie su juventud lozana. Disfrute el presente mientras dure la juventud y la belleza

Tópico literario: *Carpe diem*

Fin de la etapa de la juventud

Acercamiento de la vejez

Tópico literario: *Tempus fugit*

Otras figuras literarias:

Sinestesia: *mirar ardiente*

Epíteto: *cuello blanco*

Hipérbole: *vuelo presto*

Soneto

- Dos cuartetos y dos tercetos (14 versos)
- Versos endecasílabos
- Rima es consonante: ABAB ABAB CDE DCE