Ejercicio 1. Dibujar un planeta

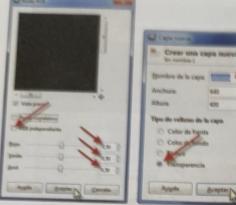


Fig. 22 Fig. 23



Fig. 24 Fig. 25

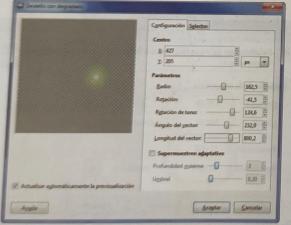


Fig. 26



Aquí se puede ver la estructura de capas de la imagen final.

Un concepto importante es el de capas. La mayoría de las imágenes en Un concepto importante es el de capas, cada una de ellas con un detalle.

GIMP están formadas por distintas capas, cada una de ellas con un detalle.

Trabajar con capas es muy cómodo o GIMP están formadas por distintas capas, con capas es muy cómodo porque dibujo o efecto de la imagen. Trabajar con capas es muy cómodo porque dibujo o efecto de la imagen. dibujo o efecto de la imagen. Trabajar con de la imagen sin tocar el resto; así, sí nos permite trabajar sólo un detalle de la imagen see momento estamos la cue en ese momento estamos la cue en ese momento estamos la cue en ese momento. nos permite trabajar sólo un detalle de la momento estamos hacien. do, podemos eliminar esa capa y no la imagen completa.

Vamos a dibujar un planeta aplicando capas. 1. Abre GIMP y crea un documento nuevo yendo a **Archivo** / **Nuevo**

- 2. Asígnale a la imagen unas dimensiones de 600×400 píxeles.
- 3. Haz clic sobre Opciones avanzadas y en Rellenar con selecciona Co. lor de frente. Se rellenará de negro (este fondo hará de cielo, y sobre él añadiremos puntos que harán el efecto de estrellas).
- 4. Ve a Filtros / Ruido / Ruido RGB y, en la ventana que aparece, desmarca la opción RGB independiente y mueve todos los deslizadores a 0,50 (figura 22).
- 5. Ve a Colores / Brillo y contraste. Reduce el brillo a -100 y aumenta el contraste a 100. Así desaparecerán la mayoría de los puntos.
- 6. Pulsa el icono 🕦 de la ventana de capas, para crear una capa de relleno transparente. Llámala Planeta (figura 23).
- 7. En el lado derecho de la imagen, haz una selección circular con la herramienta mientras mantienes pulsada la tecla Shift (mayúsculas). para que quede perfectamente redonda.
- 8. Ve a Filtros / Renderizado / Diseñador de esferas y pon los valores aproximados que tienes en la figura 24.
- 9. Quita la selección yendo a Seleccionar / Nada (en la barra de menús).
- 10. Ahora vamos a pintar el Sol en una capa nueva. Crea una capa transparente, como en el paso 6, y llámala Sol.
- 11. Ve a Filtros / Luces y sombras / Supernova y selecciona valores como los de la figura 25.
- 12. Para darle más realismo a la imagen podemos añadir algún destello al planeta. Crea una nueva capa transparente y llámala Destello.
- 13. Ve a Filtros / Luces y sombras / Destello con degradado. En la ventana que aparece, en la pestaña Selector elige Classic, y en la pestaña Configuración pon valores como los de la figura 26.
- 14. Con la herramienta de mover 🔹 , coloca la capa **Destello** en la parte superior izquierda del planeta, por donde da la luz del Sol.
- 15. Guarda el trabajo como P4_E1_nombreapellido.xcf.

