

## **DEBERES LENGUA PARA 16/02/2021**

### **Texto descriptivo**

**9)Reconoce en el Retrato de Tognina las características propias de los textos descriptivos.**

Describe a un personaje.

Es subjetivo.

Hace un retrato(etopeya y topografía).

**12)Clasifica ahora la descripción que contiene el siguiente fragmento según la actividad del emisor y el punto de vista de la realidad descrita.**

Expresión subjetiva, descripción de personas; es retrato.

**13)Reconoce en el texto de Max Aub rasgos propios de la modalidad descriptiva.**

Transmite impresiones y sensaciones. Y describe a la persona.

**14)¿Se emplea en este mismo fragmento alguna otra modalidad textual? Justifica tu respuesta.**

Además es exposición y argumentación, expone su punto de vista y explica el porque.

### **Comentario de texto narrativo**

**9)Sintetiza el argumento de este fragmento de la novela “La esclava de su amante”**

En este texto narra la historia de una persona que al llegar a Sicilia, se enamora de una mujer y en el resto del relato explica como trata de conseguir el amor de esa mujer. Mientras trata de conquistarla, la lleva a una isla, donde hay unos corsarios y los capturan. Al final resulta, que la protagonista es una mujer y consigue que los liberen a todos, haciéndoles creer que al haberla liberado habían hecho un gran favor a Mahoma.

**10)Señala los temas de la narración de María de Zayas.**

El esclavismo y el amor.

**11)Analiza los elementos principales de la historia:**

- Caracteriza los personajes, la relación entre ellos, y si son principales(protagonistas) o secundarios. Una protagonista, y un siervo, unos corsarios y un caballero.
- Localiza el espacio y la época en los que transcurre la acción. No olvides justificar tu respuesta con pasajes del texto. Ocurre en Sicilia y en una isla. Y el siglo X.

**12)Establece la estructura del texto.¿A qué parte de la novela crees que corresponde este fragmento?**

Tiene una introducción, el primer párrafo. Un desarrollo, el segundo párrafo y una conclusión, el tercer y último párrafo.

A mitad del libro o al final.

**13) Analiza el narrador. Recuerda que debes considerar tanto la persona narrativa como el punto de vista.**

Es un narrador protagonista y tiene una perspectiva total.

**14) Identifica en el texto el uso de las siguientes técnicas narrativas:**

- a) Prolepsis. Le miente para conseguir que una persona acuda a su cita en el barco.
- b) Analepsis. Narra los hechos un protagonista.
- c) Estilo indirecto. Principalmente en el último párrafo al decir que cree haberle hecho un gran servicio a Mahoma

**15) Realiza ahora el análisis estilístico. Céntrate en los recursos expresivos cuyo uso más relevante.**

Utiliza un estilo indirecto, utiliza analepsis y prolepsis, tiene marco narrativo.

**16) Busca información sobre la autora, María de Zayas, y su obra *Desengaños amorosos*, y redacta una contextualización completa del texto.**

Es una mujer del siglo XVI, al igual que el libro, tuvo gran importancia como autora y sus libros han tenido una gran importancia a lo largo de la historia.