

Лекция № 4
Функциональные стили и жанры
современного русского языка

Бояринков Даниил Владимирович

Группа: КИ21-22Б

21 Октября 2021

Содержание

1	Заканчиваем Лекцию № 3	3
1.1	Особенности устной и письменной речи	3
1.2	Речевой этикет	3
2	Лекция № 4	3
2.1	Функциональный стиль	3
2.2	Стилистические средства	4
2.3	Стилистическая окраска	4
2.4	ДОМИК функциональных стилей	4
2.5	Основные функции делового стиля	4
2.6	Особенности делового стиля	4
2.7	Подстили Делового стиля	5

1 Заканчиваем Лекцию № 3

Самая нижняя ступень домика – **эргативный язык**.

Эргативный язык – русский матерный язык

1.1 Особенности устной и письменной речи

Особенности устной речи	Особенности письменной речи
Имеет звучащий характер	Имеет знаковый характер
Необратимость и прерывистость	Функция фиксации устной речи
Фрагментарность	способность к длительному хранению информации
Самоперебивы	обдуманность
Повторы	наличие сложных синтаксических конструкций
Автокомментарии	Имеет книжный характер
	Соблюдение норм языка

1.2 Речевой этикет

Речевой этикет – это социально заданная и национально специфичная система коммуникативных стереотипов, устойчивых выражений, служащих для установления, поддержания и размыкания контакта общающихся в соответствии с их статусом, психологическими и социальными ролями, ролевыми и личными отношениями в официальной обстановке общения.

2 Лекция № 4

Функциональный стиль должен иметь границы.

2.1 Функциональный стиль

Функциональный стиль – это исторически сложившаяся, общественно осознанная речевая разновидность, обладающая специфическим характером, образовавшимся в результате реализации особых принципов отбора и сочетания языковых средств в той или иной социально значимой сфере общения и деятельности, соотносительной с определенной формой общественного сознания (наука, искусство, право ...)

2.2 Стилистические средства

Стилистические средства – это языковые единицы, тропы и фигуры речи, а также стилистические приёмы, речевые стратегии и тактики, используемые при выражении стиля.

2.3 Стилистическая окраска

Стилистическая окраска – это дополнительные стилистические оттенки, которые накладываются на основное предметно-логическое значение слова и выполняют эмоционально-экспрессивную или оценочную функцию, придавая высказыванию характер торжественности, фамильярности, грубоватости и т.д.

2.4 ДОМИК функциональных стилей

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ

Официально деловой стиль
Научный стиль
Публицистический стиль
Разговорный стиль
Художественный стиль

2.5 Основные функции делового стиля

- Сообщение
- Воздействие

2.6 Особенности делового стиля

1. Использование канцеляризмов
2. Широкое использование терминов и профессиональных слов
3. Не приемлет экспрессивных элементов
4. Точность
5. Этот стиль «сухой» безэмоциональный

6. Недопустимость речевых ошибок
7. Стремление к краткости и лаконичности
8. Преобладание сложных предложений над простыми
9. Большую роль играет абзацное членение и рубрикация

2.7 Подстили Делового стиля

1. Дипломатический стиль (Международное соглашение, меморандум, конвенция)
2. Законодательный (юридический) – (устав, закон)
3. Административно-канцелярский (Заявление, приказ, служебная записка, резюме и т.д.)