

Лекция № 3

Особенности устной и письменной
литературной речи. Речевой этикет

Бояринков Даниил Владимирович

Группа: КИ21-22Б

7 Сентября 2021

Содержание

1	Язык	3
2	Речь	3
3	Три предпосылки для того, чтобы человек заговорил	3
4	Отличие языка от речи	4
5	ДОМИК	4
6	Заметки к домику	5

Язык – понятие виртуальное.
Он не хранится где-то в
коробочке. Вот, мы взяли,
достали, используем. Нет, он
хранится в наших головах

© Евгений Сергеевич
Смирнов

1 Язык

– **знаковая система**, сформировавшаяся в течение всей истории человечества параллельно с развитием мышления и его высшей формы – сознания в процессах совместных жизнедеятельности людей как необходимое условие становления, выживания и духовного формирования рода Homo Sapiens.

2 Речь

– **реальность/реализация/свойство языка**. Это процесс и продукт реализации индивидом в устной или письменной форме в конкретных коммуникативных ситуациях единиц языка в соответствии с их свойствами, функциями, положением в языковой системе с целью самовыражения или как реакции на внешние раздражители, в т.ч. на обращённую к нему речь другого индивида.

3 Три предпосылки для того, чтобы человек заговорил

1. Наличие сформировавшегося феномена естественного языка
2. Наличие у индивида языковой способности
3. Наличие в окружении индивида людей, владеющих тем или иным естественным языком.

4 Отличие языка от речи

язык	речь
язык – феномен физический и социальный	речь – феномен индивидуальный, физический и физиологический
язык социален	речь индивидуальна
язык индивидуален по способу хранения	речь индивидуальна по способу исполнения
язык нейтрален по отношению к любой ситуации	речь всегда ситуативна
язык народа един	речь не ограничена в многообразии
язык стремится к стабильности	речь стремится к новизне, неповторимости

5 ДОМИК

Русский литературный язык		
Просторечие		
Территориальный диалект		
Региолект		
Социолекты		
Жаргон – форма нац. языка, которую используют разные группы людей (по интересам итп.)	Сленг (в отличие от жаргона не имеет четкой групповой закреплённости)	Арго – тайный язык (н-р тюремный)
Маргинальные формы языка		

6 Заметки к домику

Основные признаки **литературного языка**:

1. Нормированность
2. Кодифицированность (закрепление норм и правил в сборниках, справочниках итд.)
3. Полифункциональность
4. Стилистическая дифференцированность
5. Наличие письменной и устной форм
6. Относительная устойчивость
7. Общая употребительность
8. Общая обязательность
9. Престижность в среде носителей национального языка

Просторечие – язык малообразованных горожан (теперь же просто людей)

Территориальный диалект – форма языка, на которой говорят люди, проживающие на определенной территории (деревни, села итд.)

Региолект = элементы литературного языка + элементы просторечия + элементы территориального диалекта

Маргинальные формы языка – образуются на приграничных территориях.