



CV / RESUME

# Danilo Aversa

Graphic Designer — Digital, Layout & Motion

Ravenna, Italy · [danilo.aversa@gmail.com](mailto:danilo.aversa@gmail.com)  
<https://danilo-aversa.github.io/danilo-aversa>

## PROFILO

Graphic Designer specializzato in impaginazione, preparazione per la stampa e identità visiva. Ho sviluppato le mie competenze attraverso progetti concreti, creando deliverable professionali per clienti e per il settore TTRPG. Approccio il design in modo funzionale, con attenzione alla tipografia, alla leggibilità e alla coerenza visiva.

## BACKGROUND

Practice-based learning attraverso progetti reali (2023–oggi). Studio personale di graphic design, tipografia e produzione per la stampa. Corsi brevi e project-based in motion design.

## COMPETENZE TECNICHE

### Software

InDesign · Illustrator · Photoshop · Premiere (base) · After Effects (base)

### Aree

- Layout editoriali (manuali, libri, PDF interattivi, eBook)
- Pre-press e produzione stampa
- Design per web (banner, cover, asset grafici)
- Motion design essenziale
- Branding e identità visiva

## ALTRE COMPETENZE

- Problem solving
- Autonomia nella gestione del progetto
- Comunicazione chiara con il cliente
- Capacità di apprendere rapidamente nuovi strumenti

## LINGUE

- Italiano — Madrelingua
- Serbo — Madrelingua
- Inglese — Avanzato (C1 - IELTS 7.5)

## PROGETTI SELEZIONATI

### Burn the Witch — RPG Manual

2025

Project Lead / Graphic Designer

Impaginazione completa, identità visiva e produzione finale del manuale, dal concept alla stampa.

- Impaginazione completa del manuale
- Preparazione dei file per stampa offset e digitale
- Creazione del PDF digitale
- Sviluppo dell'identità visiva del prodotto
- Collaborazione diretta con autore e illustratori

### D&D Manual Layouts

2023–2025

Layout & Print Production

Impaginazione professionale di manuali per il settore TTRPG, ottimizzati per stampa e digitale.

- Impaginazione di manuali di gioco e avventure
- Ottimizzazione tipografica e gerarchie visive
- Esportazioni professionali per stampa e digitale
- Adattamento del layout a contenuti narrativi e meccanici

### Web Design & Site Building

2025

Design & Front-End Layout

Realizzazione di siti essenziali con identità visiva dedicata, struttura delle pagine e sviluppo front-end.

- Progettazione visuale e struttura del sito
- Identità grafica, palette e tipografia per il web
- Sviluppo front-end essenziale: HTML, CSS e JavaScript
- Ottimizzazione per desktop e mobile

### Branding Projects

2023–2025

Logo & Identity Design

Identità visive essenziali per piccoli brand, autori e progetti editoriali.

- Concept visivo e definizione della direzione grafica (inclusi autori di libri e manuali di GDR)
- Logotipo, palette e sistema tipografico
- Produzione di asset per web, social e stampa