



CV / RESUME

# Danilo Aversa

Graphic Designer — Digital, Layout & Motion

Ravenna, Italy · [danilo.aversa@gmail.com](mailto:danilo.aversa@gmail.com)  
<https://danilo-aversa.github.io/danilo-aversa>

## PROFILO

Graphic Designer specializzato in impaginazione, preparazione per la stampa e identità visiva. Ho sviluppato le mie competenze attraverso progetti concreti, creando deliverable professionali per clienti e per il settore TTRPG. Approccio il design in modo funzionale, con attenzione alla tipografia, alla leggibilità e alla coerenza visiva.

## BACKGROUND

Practice-based learning attraverso progetti reali (2023–oggi). Studio personale di graphic design, tipografia e produzione per la stampa. Corsi brevi e project-based in motion design.

## COMPETENZE TECNICHE

### Software

InDesign · Illustrator · Photoshop · Premiere (base) · After Effects (base)

### Area

- Layout editoriali (manuali, libri, PDF interattivi, eBook)
- Pre-press e produzione stampa
- Design per web (banner, cover, asset grafici)
- Motion design essenziale
- Branding e identità visiva

## ALTRE COMPETENZE

- Problem solving
- Autonomia nella gestione del progetto
- Comunicazione chiara con il cliente
- Capacità di apprendere rapidamente nuovi strumenti

## LINGUE

- Italiano — Madrelingua
- Serbo — Madrelingua
- Inglese — Avanzato (C1 - IELTS 7.5)

## PROGETTI SELEZIONATI

<b>Burn the Witch — RPG Manual</b>	2025
Project Lead / Graphic Designer	
Impaginazione completa, identità visiva e produzione finale del manuale, dal concept alla stampa.	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Impaginazione completa del manuale</li><li>• Preparazione dei file per stampa offset e digitale</li><li>• Creazione del PDF digitale</li><li>• Sviluppo dell'identità visiva del prodotto</li><li>• Collaborazione diretta con autore e illustratori</li></ul>	
<b>D&amp;D Manual Layouts</b>	2023–2025
Layout & Print Production	
Impaginazione professionale di manuali per il settore TTRPG, ottimizzati per stampa e digitale.	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Impaginazione di manuali di gioco e avventure</li><li>• Ottimizzazione tipografica e gerarchie visive</li><li>• Esportazioni professionali per stampa e digitale</li><li>• Adattamento del layout a contenuti narrativi e meccanici</li></ul>	
<b>Web Design &amp; Site Building</b>	2025
Design & Front-End Layout	
Realizzazione di siti essenziali con identità visiva dedicata, struttura delle pagine e sviluppo front-end.	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Progettazione visuale e struttura del sito</li><li>• Identità grafica, palette e tipografia per il web</li><li>• Sviluppo front-end essenziale: HTML, CSS e JavaScript</li><li>• Ottimizzazione per desktop e mobile</li></ul>	
<b>Branding Projects</b>	2023–2025
Logo & Identity Design	
Identità visive essenziali per piccoli brand, autori e progetti editoriali.	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Concept visivo e definizione della direzione grafica (inclusi autori di libri e manuali di GDR)</li><li>• Logotipo, palette e sistema tipografico</li><li>• Produzione di asset per web, social e stampa</li></ul>	