

PLANO DE ENSINO (V 3.0 - 15/Maio/14)

Nome da disciplina: Informática e Sociedade - 116726

Docente: Dr. Benedito Medeiros Neto (UnB)

EMENTA

Fundamentos de Sociedade, Informática e Conhecimento Técnico Científico; Desenvolvimento Tecnológico, Aplicações e Perspectivas da Informática; e Impacto das Tecnologias da Informação e Comunicação -TIC no Brasil.

OBJETIVOS

Objetivos Gerais: Desenvolver, junto aos estudantes, um pensamento crítico sobre Informática e Sociedade, no contexto brasileiro e internacional, analisando o legado tecnológico e as tendências das TIC. Entender a concepção das novas tecnologias e projetos inovadores e seus impactos na vida das pessoas. Incentivar a observação e a pesquisa sobre as TIC como fator de mudanças e desenvolvimento.

Objetivos Específicos:

- a) Refletir e debater assuntos relacionados à Informática e a Sociedade contemporâneas, e a influência mútua entre elas.
- b) Praticar novas formas de ensino, aprendizado e metodologias de trabalho em equipe;
- c) Saber buscar conteúdos atualizados para vida profissional na sociedade atual e futura;
- d) Criar, desenvolver e gerenciar atividades colaborativas de ensino e aprendizagem;
- e) Desenvolver a reflexão permanente do papel do profissional como ator de mudança organizacional.

PROCEDIMENTOS DE ENSINO E AVALIAÇÃO

A Metodologia

A transmissão do saber, visando a preparação de mão-de-obra para o mercado da educação e outras atividades profissionais, deve ser acompanhada de uma reflexão sobre o valor e o uso prático de conhecimentos a serem transmitidos entre gerações, sobre sua aceitação e transformação pelo tempo, a influência que esse saber exerce na organização social, cultural e política. A metodologia busca:

- a) Conhecimento dos propósitos e do conteúdo da disciplina;
- b) Escolha de questões atuais do profissional da Ciência da Computação;
- c) Desenvolvimento de trabalhos de pesquisa em equipe com base no método científico.
- d) Conhecimento de metodologia de trabalho colaborativos, com apoio em TIC, tais como equipes on-line, blog, rede social e sites;
- e) Comunicação e discussão oral dos resultados encontrados as pesquisas dos estudantes encontrados;
- f) Elaboração de textos mais aprofundados de um assunto previamente definido pela equipe.

Processo de Comunicação

A comunicação deve ser, prioritariamente, de todos para todos. Em sala de aula, busca-se a máxima divulgação dos conteúdos programáticos. As TIC deverão ser utilizadas para que todos possam, em todos os lugares, e a qualquer tempo ter acesso às informações e ao conhecimento.

Os ambientes de ensino e aprendizado da disciplina são divididos em três segmentos: a) O Moodle é utilizado para acompanhamento e avaliação dos estudantes; b) Google é plataforma de comunicação, grupos virtuais, blog de conteúdos da disciplina, e rede social da disciplina para divulgação resultados de achados; c) ambiente de produção de e-book é utilizado para estruturação dos textos finais. Todos estes recursos e softwares serão instrumentos valiosos para atingir os objetivos da disciplina.

Os e-mails enviados ao professor para comunicação relativa a esta disciplina necessitam conter o número de matrícula do aluno e o nome da disciplina *no cabeçalho da mensagem*. Anexos *não fazem parte* nem do cabeçalho nem do corpo da mensagem. E devem ser explícito no corpo da mensagem. O professor não se compromete com correspondência eletrônica que descumpra esta exigência

Etapas do Processo de Aprendizagem:

A – Fundamentação da Disciplina


Esta Etapa compreende aulas expositivas, dialogada com os alunos; a busca e leitura de textos em fonte confiáveis, e discussão crítica e avaliativa nas aulas expositivas; a participação de especialistas convidados da UnB e externo, apresentando conteúdos de inovadores, para fundamentação teórica da disciplina, tudo isto visando as etapas seguintes, como a elaboração de apresentações para seminários, e finalmente textos com compor um futuro e-book.

B- Escolha de um tema pela Equipe

Cada equipe deverá escolher um tema relacionado ao tema da disciplina, que será objeto de estudo, apresentação em forma de seminário e produção de um trabalho escrito. Para escolher o tema, a equipe deve guiar-se pelos seus interesses, curiosidades e/ou inquietudes relacionados ao papel da informática na sociedade atual e futura

A equipe ao considerar os possíveis temas, espera-se que todos os estudantes participem da escolha, e devem contar com a ementa oficial da disciplina, e com as grades de temas proposta pelo professor. Deve evitar que a escolha do tema seja feita por um ou dois dos componentes da equipe, evita-se assim o pouco comprometimento de alguns componentes que, certamente, irão influenciar nas demais etapas.

Temas proposto pelo professor podem ser consultados no site na URL: www.filosofiacienciaarte.org/forum:

- [Democracia, Governo e Ativismo](#)
- [SOCIEDADE DE SERVIÇOS & TIC \(e-Cidadania\)](#)
- [MOBILE LEARNING, Literacia via Disp. Móveis \(APP/ tutores\)](#)
- [A INFORMÁTICA E A INOVAÇÃO NAS EMPRESAS & ORGANIZAÇÕES](#)
- [Um Modelo para Política de Informação no Brasil](#)
- [EDUCAÇÃO PARA SÉCULO XXI \(Escola do Futuro\)](#)
- [ANÁLISE DE REDES SOCIAIS \(Itapoã & Paranoá\)](#)
- [AS TIC COMO FATOR DE INCLUSÃO SOCIAL \(Paranoá & Itapoã\)](#)
- [Gestão da Tecnologia como parte da Estratégica Competitiva d](#)
- [IMPACTOS DAS TIC NOS OUTROS MERCADOS DE TRABALHO](#)
- [INFORMÁTICA NA INDÚSTRIA, NO MERCADO E NO GOVERNO](#) 
- [PERSPECTIVAS DOS SERVIÇOS PROFISSIONAIS DE TI NO BRASIL](#)

Ao ler a ementa, lembre-se de que as palavras ali usadas podem ter mudado um pouco de significado, e que os conceitos podem ter adquirido novas expressões ao longo do tempo decorrido entre a elaboração da ementa e o agora.

O objetivo desta Metodologia é permitir, enquanto os atuais temas de interesse e abordagens dos alunos são levantados, que as propostas de proposta de seminário e de trabalho escrito possam ser ajustadas com contribuições, oriundas de debates sobre os temas e abordagens já ocorridos.

C- Seminários das Grupos/Equipes de Estudantes

Escolhido o tema, a equipe deve pesquisar e anotar uma bibliografia mínima para seu seminário, divulgar nos meios disponíveis, de preferência baseada em textos também disponíveis na Internet e livros atuais, cuja leitura irá substanciar a apresentação no seminário e escrita do texto final.

Apresentação e discussão de cada tema com a participação de todos no Seminário, será de duas equipes por dia/aula. Os demais detalhes dos seminários serão discutidos em aula com participação de todos os presentes.

Dentre as possíveis dificuldades e incertezas que sugerimos evitar, podemos citar: evitar ficar em um escopo muito amplo, ou muito técnico, ou muito específico; relação por demais vaga entre a narrativa e o material encontrado na pesquisa bibliográfica; além de pouca familiaridade com o tema.

Alertas sobre autorias para seminários e produção de textos (com base na proposta da disciplina Informática e Sociedade para o Departamento de Ciência da Computação – UnB do Prof. Pedro A. D. Rezende):

1. **Autoria de obra intelectual é direito moral inalienável** pela Lei brasileira. Por isso, alienar autoria de trabalho acadêmico (comprar trabalho) envolve ato de falsidade ideológica. Plágio e falsidade ideológica são crimes.
2. **Entenda os efeitos coletivos.** Plagiar ou alienar autoria de trabalho acadêmico é como jogar lixo na rua ou na Internet Esperteza para apressados, de consequências ruins para todos. Enchentes entopem bueiros inundando a área. A fraude acadêmica contamina a qualidade do diploma na medida em que diplomados se revelam, no mercado de trabalho, ineptos a se expressarem por escrito, coisa esperada de quem se forma nesta universidade.
3. **Entenda os riscos envolvidos.** Mesmo para quem é honesto, o ambiente acadêmico na UnB está contaminado. De um lado, pela tentação (de comprar trabalho), do outro, pela desconfiança (sobre autoria), em parte devido às próprias facilidades tecnológicas. Lembre-se que, assim como os músculos na ginástica, não haverá ganho para o intelecto sem o correspondente esforço.
4. **Entenda o que está em jogo.** Ensino público na UnB ainda é gratuito e pode ser sadio. Trabalhos comprovadamente plagiados ou alienados terão nota **zero** na monografia e na participação. Trabalhos cujos indícios de fraude evadirem admissibilidade de prova deixarão rastro de dúvida desabonadora. Na reputação do aluno e para a imagem da instituição onde estuda.

D- Produção de Textos Finais

As atividades de leitura também irão substanciar a escrita dos textos finais dos grupos, que se destinam à construção de um acervo dos trabalhos dos estudantes. As orientações da produção do textos estão disponíveis no Moodle da disciplina. **PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS E CIENTÍFICOS.**

As atividades dos estudantes nesta disciplina, que incluem pesquisa, apresentação e debate, além do trabalho final, serão complementadas com o diálogo com o professor, a participação em aulas e construção de conteúdos em forma de textos.

Sobre exigências de como deve ser feito e entregue o trabalho escrito (texto final): MONOGRAFIA DE REVISÃO

A particular MONOGRAFIA, em sua modalidade monografia de revisão, cujo o objetivo é determinar o "estado da arte". Que segundo Ada Brasileiro (2012), a revisão procura mostrar através da literatura já publicada o que já se sabe sobre o tema, quais as lacunas e os principais entraves teóricos ou metodológicos.

O texto produzido, contendo a primeira versão do trabalho escrito da equipe deve ter, no mínimo, 10 (dez) páginas de conteúdo (incluindo as páginas de capa, bibliografia, resumo e sumário);

O texto deve conter uma narrativa integral sobre o tema escolhido, e não parcial (a pretexto de que haverá uma segunda versão ou definitiva);

A estrutura do texto deve conter: Identificação da turma, semestre e autores (matrícula e nome dos estudantes); Seções do texto, incluindo introdução, objetivos do texto, metodologia para elaborar o texto, resultados ou conclusões e comentários finais. Apresentar a Bibliografia utilizada (independentemente de ser ou não esta a mesma apresentada na proposta da apresentação do Seminário).

A formatação do texto deve ser um arquivo em formato digital aberto ou proprietário. Exemplos de formato aberto ou não proprietário: rtf, html, pdf, ou odt. (desses, pelo menos um estará disponível em praticamente qualquer editor de texto). A definição de um ou dois padrão do formato fará parte de um debate em sala de aula com todos os presentes nas primeiras quartas-feiras.

Entrega em atraso será aceita mediante redução na nota máxima, proporcional ao tempo de atraso.

Avaliação dos estudantes

A *Avaliação* da disciplina deverá considerar aspectos cognitivos, atitudinais e interpessoal, como: iniciativa e autonomia; comunicação verbal e escrita; relacionamento e gestão do estudante na sua equipe; responsabilidade; capacidade aprendizagem e de pesquisa; organização e planejamento do seminário; análise crítica; produção e organização do trabalho final; criatividade.

A avaliação das atividades dos estudantes dentro e fora da sua Equipe, que incluem a pesquisa de uma tema, participação individual em um seminário, a

elaboração do trabalho escrito e a participação em aulas, todas estas atividades serão aspectos avaliados, distribuídas nas três fases:

Participação nas aulas expositivas, sessões dos seminários, palestras de especialistas e fórum dos estudantes30%

Apresentação nos seminários do Grupo40%

Trabalho final: um texto no formato de Monografia de Revisão, que é o aprofundamento de um tópico do seminário.....30%

Com o Seminário das equipes de estudantes, inicia a segunda etapa da disciplina. Durante os seminários ocorrerão as verificação para efeito de avaliação com base nos seguintes critérios:

- a) presença antecipada de no máximo 15 minutos de cada participante da equipe para responder à chamada e colocar todos os recursos auxiliares;
- b) cumprimento do respectivo prazo de tempo da apresentação, estabelecido previamente, duas equipes por aula;
- c) atitude do aluno em relação à exposição oral:
 - i) Na avaliação da proposta do seminário, de ter pesquisado sobre o tema escolhido, proposta de um título, e bibliografia inicial para seu trabalho;
 - ii) Na avaliação do seminário da equipe, que deve ser publicado os a primeira versão dos conteúdos apresentados nos meios virtuais definidos em conjunto com os estudantes conforme os critérios exigidos ou recomendados pelo professor.

A partir do final dos seminários dos estudantes, quando começa a terceira etapa, serão analisados e debatidos, de forma construtiva, a primeira versão dos textos entregues, visando a elaboração da versão final.

A equipe de estudantes que entregaram a primeira versão serão chamados para uma discussão com o professor, na oportunidade ele fará um depoimento destacando o que lhe chamou a atenção no trabalho, sugerindo o que deve ser acrescentado, aperfeiçoado ou expandido, como ajuste para a segunda e última versão. O aluno poderá fazer considerações, e o professor poderá franquear a palavra a outros que queiram oferecer comentários pertinentes. Como resultado destas discussões, a equipe deve fazer um resumo dos ajustes sugeridos para a segunda versão.

Depois de cada discussão, será lançada a avaliação da primeira versão do texto na Matriz de Avaliação no Moodle, para aqueles que foram chamados a esta avaliação, e a partir deste momento as demais equipes farão as suas avaliações de cada texto. Alunos que estiverem ausentes quando chamados para essa avaliação terão esses dados lançados sem avaliação posterior, a

menos que haja tempo, ao final da programação da disciplina, e com prejuízo na nota dessa avaliação.

Requisito: Frequência mínima de 75% nas aulas semanais (quarta-feira-19h).

A menção será calculada por média ponderada das notas da Matriz de Avaliação e poderá ser ajustada por conceito de participação no máximo em 1,0 ponto.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

Fazem parte neste cronograma básico as principais atividades da DISCIPLINA, tais como datas e programação das aulas, atores, critérios e prazos. Além disso, o presente cronograma poderá ser modificado ou ajustado em consequências recomendações superiores ou por meio de novos acordos entre o professor e os estudantes. Assim a realização dos trabalhos seguirão o seguinte cronograma:

	Data	Conteúdo Programático	Atores	Crítérios e Prazos
01	26/Mar.	Abertura da Disciplina. Apresentação dos atores. Plano de Ensino	Professor e Estudantes	
02	02/Abr.	Fundamentação da disciplina- Parte I	Professor	Referências
03	09/Abr.	Fundamentação - Parte II Apresentação dos temas para os seminários.	Professor	Site FCAd.org
04	16/Abr.	Fundamentação - Parte III Escolha de temas. Técnicas para formação e trabalho de grupos	Professor e Estudantes	Tarefa 1 (texto no Moodle e apresentação)
05	23/Abr.	Apresentação de um exemplo de seminário. <nome>	Prof. Jorge Fernandes Monteiro	Convidado especila
06	30/Abr.	Metodologia para o desenvolvimento pesquisa de informação para os seminários. Fontes de Informação na Internet (pesquisa).		Tarefa 2
07	07/Mai.	Exploração dos recursos e metodologias de pesquisa a serem usados nas propostas e elaboração dos seminários		
08	14/Mai.	Seminários 01/02	Estudantes	Tarefa 4
09	21/Mai.	Palestra de um especialista: Como alcançar o sucesso na	Eng. Paulo Toledo/BRISA	Participação do estudantes

		vida profissional		no debate
10	28/Mai	Metodologia para elaboração do trabalho escrito. Seminário 03	Professor e Estudantes	Tarefa 3 e Tarefa 4
11	04/Jun.	Seminários 04/05	Estudantes	Tarefa 4
12	11/Jun.	Seminários 06/07	Estudantes	Tarefa 4
13	18/Jun.	Seminários 08/09	Estudantes	Tarefa 4
14	25/Jun.	Seminários 10/11 Entrega do Texto Final do Grupo	Estudantes	Tarefa 4 e Tarefa 5
15	02/Jul.	Fechamento da avaliação dos estudantes	Professor	Notas
16	09/Jul.	Encerramento da disciplina	Professor e Estudantes	Menções

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (Inicial)

BAUMAN, Zygmunt. MODERNIDADE LÍQUIDA, Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 2001.

BECKER. M. L. INCLUSÃO DIGITAL E CIDADANIA – As possibilidades e as ilusões da “solução” tecnológicas. Ponta Grossa: Ed. UEPG, 2009. p. 200.

BRASIL, Ministério da Ciência e tecnologia. Livro Branco – Ciência, Tecnologia e Inovação 2002. Disponível em: <

CASTELLS, Manuel, Fernández-Ardèvol, Mireia, Qiu, Jack Linchuan & Sey, Ara (eds.) (2009) Comunicação Móvel e Sociedade. Uma Perspectiva Global, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 393 pp.

CASTELLS, Manuel; FERNANDEZ-ARDEVOL, M.; LINCHUAN, Qiu, J.; SEY, Araba. **Comunicación móvil y sociedad**. Una perspectiva global. Ariel-Fundación Telefónica, 2007. Disponível em: <http://www.eumed.net/libros/2007c/indice.htm>. Acesso 29 de outubro de 2012.

CASTELLS, Manuel. REDES DE INDIGNAÇÃO E ESPERANÇA. Zahar. Rio de Janeiro. 2013. <http://www.egov.ufsc.br/portal/conteudo/manuel-castells-redes-de-indignação-e-esperança>

HARVARD UNIVERSITY. [Annual Report: Internet Monitor 2013: Reflection on the Digital Word](#) -.

LATOUR, Bruno. JAMAIS FOMOS MODERNOS. Editor 34. Rio de Janeiro. 2o. Edição - 2009.

LEVY, Pierre. [O futuro da Internet - Em direção a uma ciberdemocracia planetária](#)—

MEDEIROS NETO, Benedito. **Avaliação dos impactos dos processos de inclusão digital e informacional nos usuários de programas e projetos no**

Brasil. Tese de Doutorado da Faculdade de Ciência da Informação. UnB. 2012.
[Vide www.filosofiacienciaarte.org](http://www.filosofiacienciaarte.org).

MIÈGE, Bernard. A sociedade tecida pela comunicação – Técnicas da informação e da comunicação entre inovação e comunicação social. PAULUS. São Paulo. 2009.

NEDER, Ricardo (org). CTS-ciência tecnologia sociedade-e a produção de conhecimento na universidade. Brasília: Observatório do Movimento pela Tecnologia Social na América Latina. UnB/CAPES. 2013.

PASSARELLI, B. & JUNQUEIRA, A. H. **Gerações Interativas Brasil** – Crianças e Adolescentes Diante das Telas. São Paulo: Escola do Futuro/USP. 2012. Vide <http://www.fundacaotelefonica.org.br/conteudos/publicacoes/Detalhe.aspx?id=96>.

SANTAELLA, Lucia. Comunicação ubíqua - Repercussões na cultura e na educação. PAULUS. São Paulo. 2013 .

SANTAELLA, Lucia. A ecologia pluralista da comunicação – conectividade, mobilidade, ubiquidade. São Paulo: PAULUS, 2010.

TELECOMUNICAÇÕES NO DESENVOLVIMENTO DO BRASIL - ANATEL. 2008.

<http://www.ies.ufpb.br/ojs/index.php/ies/article/viewFile/1782/2687>

LINKS:

1) Blog dos Alunos de especialização - PUC-RIO: <http://informaticaesociedade.blogspot.com.br/>

2) Universidade Federal de Lavras-
http://algot.dcc.ufra.br/~monserrat/is/Artigos_IS.html

3) Trabalho de Informática e Sociedade realizado pelos alunos Felipe Rodrigues e Gabriel Barcellos. Published on Jun 30, 2013: <http://www.youtube.com/watch?v=NzjRxI93C8E>

4) Informática e Sociedade do Departamento de Computação da Universidade Federal do Ceará. http://www.lia.ufc.br/~fernando.trinta/wordpress/?page_id=10

5) UFG - Licenciatura em Informática - <http://vimeo.com/36435542>

6) <http://idgnow.com.br/blog/circuito/2014/03/12/pirai-o-municipio-digital-exemplar-completa-dez-anos/>

Programa da Disciplina (revisto na linguagem):

1 - Fundamentos e Literatura

1.1- Sociedade

1.2- Informática

1.3- Pesquisa e Ensino

2 - Desenvolvimento das TIC (Tecnológico)

2.1- Evolução da Informática e Inovação

2.2- Aplicações atuais da Informática (TI)

2.3- Perspectivas das TIC

3 - Impactos da Tecnologia

3.1- Na Educação, Cultura e nas Condições Sociais

3.2- Alterações no mercado de trabalho

3.3- Alterações nas condições de trabalho (modo de produção)

4 - As TI & TC no Brasil

4.1- A atualização dos Estados (governo eletrônico)

4.2- A indústria nacional (Políticas de Incentivos/MDIC e MCTI)

4.3- A política nacional de informática (qual?)

4.4- Intercâmbio internacional (globalização do conhecimento e da tecnologia)