

Departamento de Teorias e Fundamentos - TEF

Disciplina: Fundamentos de Educação Ambiental. Código: 191663

Turma: C2° Período de Pedagogia – Vespertino.

Professor: Dr. Benjamin de Lacerda Júnior

ROTEIRO DE TRABALHO DE FUNDAMENTOS DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL.

Trabalho individual – Resenha dos textos relacionados a seguir – 2,0 (dois) pontos.

Trabalho em Grupo – 2 a 5 componentes. Data de entrega: 03 de Julho. – 8,0 pontos.

Material: Filme Lixo Extraordinário e os textos a seguir:

GODOTTI, M. **Pedagogia da Terra e o movimento pela ecopedagogia.** In: Pedagogia da Terra. São Paulo: Peirópolis, 2000.

1. O que você compreendeu sobre o movimento da ecopedagogia e qual o novo paradigma que esse movimento se inspirou?
2. Que paradigmas clássicos o autor se refere? Faça um comentário!
3. O que você compreendeu sobre o paradigma ecossocialista?
4. Faça um analogia do Filme Lixo Extraordinário com a Carta da Terra da América Latina citada no texto do autor Moacir Gadotti.
5. Na página 174 do texto o autor cita 6 valores e compromissos elaborados por Kranz (1995) faça crítica associando todos esses valores e compromissos ao filme Lixo Extraordinário.
6. De que forma o autor busca um referencial teórico para a Pedagogia da Terra ao ter referência a pedagogia freiriana?
7. Como o autor faz uma leitura afirmando as pedagogias clássicas eram antropocêntricas e que a ecopedagogia para de uma consciência planetária.
8. Qual a crítica que o autor faz ao remeter o papel do Estado e alguns paradimas?
9. Porque o autor afirma que “ não se pode dizer que a ecopedagogia representa já uma tendência concreta e notável na prática da educação brasileira”.
10. O que tem haver os projetos e a poesia “Rio São Bartolomeu” citados pelo autor nas páginas 177, 178 e 179 com a ecopedagogia?

LOUREIRO, C. F. B. **Sustentabilidade: de que, para quem, para o quê**. In: Sustentabilidade e Educação um olhar da ecologia política. São Paulo: Cortez, 2012.

1. Explique como o autor trabalha as várias definições de desenvolvimento sustentável tendo como base conceitual o conceito de sustentabilidade e desenvolvimento.
2. Porque o autor na página 60 afirma que “o conceito de progresso, para o ambientalismo um conceito “maldito”, não é algo inerente a todo e qualquer pensamento moderno e da mesma forma não é uno de significado”
3. O que você compreendeu no momento que o autor comenta “... o de que basta trocar um paradigma cartesiano e antropocêntrico por um novo paradigma (o ecológico), e o problema se resolve”.
4. O autor expõe uma ideia teórica sobre progresso e desenvolvimento seguindo as formulações de Fausto (1987, 2002) e Chaui (2006), com base na dialética marxista. Faça um comentário.
5. O que você compreendeu sobre sociedade sustentável segundo o autor?
6. No final da página 67 até o final do capítulo o autor começa uma discussão que remete “Participação á sustentabilidade, movimento social e Estado. Faça um comentário.

DANSA, C. PATO, C. **Educação Ambiental e Ecologia Humana: contribuições para um debate**. In: I Seminário Internacional de Ecologia Humana, UNEB, Paulo Afonso – BA, 2012.

1. Qual o principal objetivo ou objetivos do texto sobre Educação Ambiental e Ecologia Humana?
2. De que forma as autoras relaciona Educação Ambiental e Ecologia Humana?
3. O que compreendeu no texto quando as autoras trabalham a Organização do Método ao remeter momentos como sensibilização, mobilização, projeção, ação ambiental, avaliação, multiplicação.

REIGOTA, M. Meio ambiente: **representação social e prática pedagógica**. In: Meio Ambiente e representação social. São Paulo: Cortez, 2010.

1. O que compreendeu segundo o autor ao citar Émile Durkheim ao estudo das representações sociais tendo como objeto de estudo nessa concepção o suicídio.
2. Como o autor aborda as representações sociais de meio ambiente no Brasil?
3. Faça comentário no momento do texto de Reigota ao relatar uma experiência acadêmica vivenciada por meio de um trabalho com seus alunos ao aplicar alguns questionários e em seguida propor uma metodologia e análise de dados.