**EMENTA:**

Educação a Distância (EAD): conceitos, características, componentes básicos de um sistema de EAD. A EAD no Brasil: evolução histórica, legislação, políticas públicas; formação inicial e continuada de professores. Mediação pedagógica, linguagens de comunicação e mediação tecnológica. Planejamento e Gestão de Cursos e Materiais para EAD. Aprendizagem on-line: interação, interatividade; ambientes virtuais de aprendizagem e ferramentas digitais. Orientação acadêmica: tutoria. Avaliação: de desempenho, de materiais didáticos, de curso.

**OBJETIVO GERAL:**

Analisar a educação mediada pelas tecnologias de informação e comunicação (TIC), com ênfase na Educação a Distância e de seus componentes básicos, características, evolução histórica, destacando suas limitações, tendências e desafios.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

a) Conceituar Educação a Distância, situando a sua evolução histórica e os aspectos inerentes as suas características e componentes básicos;

b) Caracterizar a Educação a Distância à luz da Educação, em geral, com ênfase na questão da aprendizagem em ambientes virtuais e nas possibilidades da aprendizagem colaborativa em rede.

c) Reconhecer o papel das tecnologias de informação e comunicação (TIC) no espaço educacional, bem como as possibilidades de Interação/ Interatividade.

d) Compreender a importância da avaliação e do acompanhamento na EAD.

e) Refletir acerca das possibilidades, desafios e limitações da Educação a Distância.

f) Exercitar a docência pela produção de materiais para ensinar sobre Educação a Distância, individualmente ou em pequeno grupo, sobre temas gerais tratados nas três Unidades de Estudos e sobre a área temática de seu curso de origem, usando linguagens de comunicação e aplicativos, publicando no site EADTV.

g) Avaliar trabalhos e materiais produzidos pelos colegas, à luz de critérios e parâmetros teóricos e metodológicos.

i) Realizar comunicação oral dos trabalhos produzidos em evento aberto, na semana universitária da UnB.

**CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:**

**UNIDADE DE ESTUDO I**

A Educação a Distância no Brasil e no mundo: conceitos, objetivos, finalidades e evolução histórica, componentes básicos.

**UNIDADE DE ESTUDO II**

A Educação a Distância sem distanciamento da Educação: a importância do planejamento das atividades de aprendizagem e ensino, da relação professor – aluno, do papel do professor tutor e da aprendizagem construtivista em ambientes on-line, da comunicação em EAD, das tecnologias de comunicação e informação, da Interação/Interatividade e da mediação pedagógica.

**UNIDADE DE ESTUDO III**

Planejamento, gestão, acompanhamento e avaliação em EAD.

Limites e Tendências da EAD: desafios para o Século XXI.

**ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM:**

A proposta pedagógica utiliza estratégias de “blended learning” [convergência de mídias] para viabilizar sua atuação sistemática, participativa, articulando aspectos teóricos e práticos.

* dois encontros semanais presenciais e obrigatórios: no Laboratório de informática [FE-3-subsolo], para interagir com a professora e com seus colegas.
* trabalho em **Ambiente virtual Aprender: http://www.ead.unb.**br, onde terá acesso a orientações acadêmicas, materiais de apoio ao estudo [variedade], no desenvolvimento das Unidades de Estudo.
* produção [autoria] de textos em diversas linguagens de comunicação, para a página web EADTV [http://eadtv.webnode.com/], ao longo do semestre letivo, contextualizando as atividades, para facilitar sua aprendizagem [flexibilidade cognitiva].
* Comunicação oral em evento da disciplina na Semana Universitária da UnB.

**AVALIAÇÃO:**

Os estudantes serão avaliados no decorrer do desenvolvimento da disciplina, pela participação e contribuição às atividades didáticas, inclusive as on-line, que envolvem leituras de artigos de jornais e revistas/ livros recomendados, visitas a sites, elaboração de mapas conceituais, linhas de tempo, texto escrito e para a web, comunicação oral em evento sobre temática específica da EAD, como trabalho final da disciplina.

No processo de avaliação serão consideradas as dimensões de participação individual e em grupo, bem como a frequência às aulas, de acordo com normas critérios, menções, frequência mínima exigidos para aprovação, constantes do regimento da Faculdade de Educação/ FE, da Universidade de Brasília/UnB.

Ao concluirmos os trabalhos, haverá a análise da produção textual postada como **Trabalho Final da Disciplina EAD**, focalizando a educação a distância e a maneira como se desenvolve no Curso na área e ou temática de escolha do estudante.

Haverá oportunidade de **autoavaliação** e de **avaliação da disciplina** como um todo, quanto aos procedimentos metodológicos, materiais de estudo indicados, orientação acadêmica, com vistas ao seu aperfeiçoamento para oferta futura. Os alunos também avaliarão a disciplina e seus componentes, em função do alcance ou não de suas expectativas iniciais, visando o aperfeiçoamento da oferta futura, presencial e on-line.

**Composição geral da avaliação:**

1. Participação e frequência no desenvolvimento de atividades presenciais e online (20%);

2- Desenvolvimento satisfatório das atividades individuais e em grupo, presenciais e a distância, ao longo do semestre (20%);

3- Trabalho Final da Disciplina, cujos valores serão assim distribuídos:  
a) elaboração do Plano de Trabalho (20%);

b) desenvolvimento e postagem na web (30%),

c) comunicação à comunidade em evento de extensão (10%).

**Referências**

Selecionamos alguns livros, artigos, e-books, revistas, sites, imagens, áudios, vídeos, tutoriais e outros materiais de apoio para o estudo da temática geral da disciplina. É muito importante que você mesmo(a) busque outros aos seus interesses e trabalho profissional, bem como às condições do Curso de graduação no qual está matriculado(a). Terá oportunidade de socializar essas referências para os seus colegas.

**Bibliografia básica:**

1. BELLONI, Maria Luisa. *Educação a Distância*.  Campinas: Autores Associados, 2000.
2. LITTO, Fredric M.; FORMIGA, Marcos (Orgs.). *Educação a Distância. O estado da Arte***.**São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009.
3. MILL, Daniel; PIMENTEL, Nara (Org). *Educação a Distância. Desafios Contemporâneos*. São Carlos: Ed. UFSCAR, 2010.
4. DELORS, Jacques et al. *Educação: um tesouro a descobrir*. Porto: Edições ASA, 1996, 2010. [na Biblioteca Virtual da Disciplina EAD].
5. FIORENTINI, LMR. Guia de Estudos da Disciplina Educação a Distância 1/2017. UnB/FE-UAB, 2017.
6. SOUZA, A.M. de; FIORENTINI, L.M.R.; RODRIGUES, .A.M.(orgs.). *Educação Superior a Distância: Comunidade de Trabalho e Aprendizagem em Rede (CTAR).* Brasília: Faculdade de Educação / UnB / UAB, EDUnB, 2010.

* **Capítulos para Leitura básica selecionados [pdf]**
* ABREU, Maria Rosa e FRANÇA, Lucio Teles. Tecnologias interativas na aprendizagem em redes sociais *on-line*, na ciberarte, cidadania. [pp. 171-204]
* AIRES, Carmenísia Jacobina e LOPES, Ruth Gonçalves de Faria. Gestão na educação a distância. [ pp. 235-263]
* FIORENTINI, Leda Maria Rangearo. Aprender e ensinar com tecnologias, a distância e/ou ambientes virtuais de aprendizagem.[pp.137-170]
* PEREIRA, Eva Waisros e MORAES, Raquel de Almeida Moraes. História da educação a distância e os desafi os na formação de professores no Brasil. [PP.65-90]
* PONTES, Elicio Bezerra e GRUPO CTAR. A Comunidade de Trabalho e Aprendizagem em Rede (CTAR) na Faculdade de Educação da UnB.[pp.17-36]
* RAMOS, Wilsa Maria e MEDEIROS, Larissa. A Universidade Aberta do Brasil: desafios da Construção do ensino e aprendizagem em ambientes virtuais.[pp.37-64]

1. VALENTE, José Armando. Aprendizagem continuada ao longo da vida: o exemplo da terceira idade. Em: KACHAR, Vitória (org.) *Longevidade: um novo desafio para a educação*. São Paulo: Cortez Editora, 2001, p.27-44.

**Leituras Complementares**

ARANTES, Valéria Amorim (org.). *Educação a distância: pontos e contrapontos*. São Paulo: Summus, 2011.

ARETIO, Lorenzo Garcia. Para uma definição de educação a distância. *Tecnologia Educacional*, Rio de Janeiro: ABT, v.16, n. 78/79, p. 56-61, set./dez. 1987.

ALVES, Lynn; NOVA, Cristiane. *Educação a Distância:* Uma Nova Concepção de Aprendizagem e Interatividade. São Paulo, Futura, 2003,.

BACICH, Lilian; NETO, Adoldo T.; TREVISANI, Fernando de M.(Org*.) Ensino Híbrido. Personalização e tecnologia na educação.*Porto Alegre: Penso, 2015**.**

BARBOSA, Rommel Melgaço (org.) *Ambientes Virtuais de Aprendizagem*. Porto Alegre: Artmed, 2005.

BELLONI, Maria Luiza. *Educação a distância*. Campinas, SP: Autores associados, 1999.

BELLONI, Maria Luiza. Pode a educação a distância ajudar a resolver os problemas educacionais do Brasil? *Tecnologia Educacional***,** Rio de Janeiro: ABT, v.17, n. 80/91, p.31 – 36, jul./dez. 1988.

CASTRO, Flávio. “Educação via Rede: Evolução da EaD ou Novo Modelo de Ensino-aprendizagem? CEAD, Universidade de Brasília. In *“III Jornadas de Educación a Distancia – Mercosur 99”*. Disponível em: http://www.edudistan.com/ponencias/.

CORRÊA, Juliane (org.). *Educação a Distância*. Porto Alegre, RS: Artmed., 2008.

DURAN, David & VIDAL Vinyet. *Tutoria - Aprendizagem entre iguais*. Porto Alegre, RS: Artmed, 2007.

FEY, Ademar Felipe. *Dificuldades e oportunidades para o professor do ensino superior no uso do Moodle.* [Dissertação de Mestrado]. Caxias do Sul/RS: Universidade Caxias do Sul, 2012. Em: http://biblioteca.ucs.br/Ademar%20Felipe%20Fey.pdf.

FIORENTINI, Leda Maria Rangearo. *Produção de Textos Didáticos*. Brasília: MEC/ SEED. Programa Mídias na Educação, 2006.

FIORENTINI, Leda Maria Rangearo; RAMOS, Edla M.Faust e ARRIADA, Mônica Carapeços. *Introdução à Educação Digital: Guia do Cursista e Introdução à Educação Digital: Guia do Formador*. Brasília: MEC/SEED/Proinfo Integrado, 2009, 2ª ed.[2 vol.].

FIORENTINI, Leda Maria Rangearo ET AL. *Estilos de aprendizagem, tecnologias e inovações na educação.* Brasília: Faculdade de Educação, Anais do II CIEATIE, 2013. [Livro pdf + CD-Rom]. ISBN 978-85-64593-18-3. Disponível em: http://www.estilosaprendizagem2013unb.com.br .

HABERMAS, Jurgen. *Conhecimento e Interesse*. Trad. José N. Heck, Rio de Janeiro:Zahar, 1982.

HESSEL, Ana; PESCE, Lucila; ALLEGRETTI, Sonia (Orgs.). *Formação Online de Educadores: identidade em construção*. São Paulo, SP: RG Editores, 2009.

KENSKI, Vani Moreira*. Tecnologias e ensino presencial e a distância*. Campinas, São Paulo: Papirus, 2003. 5

LEITE, Lígia Silva e SILVA, Christina Marília Teixeira da. *A educação a distância capacitando professores: em busca de novos espaços para a aprendizagem*. Em: http://www.intelecto. net/ead/ligia-cris.htm. 1998.

LEVY, P*. O que é virtual?* Rio de Janeiro: Editora 34, 1996.

LITWIN, Edith (org). *Educação a Distância: Temas para Debate de uma Nova Agenda educativa.* Porto Alegre, Artmed, 2001.

LOYOLLA, Waldomiro e PRATES, Maurício. Educação a Distância Mediada por Computador (EDMC) – Uma Proposta Pedagógica para a Pós-Graduação. *Revista de Educação*, PUC-Campinas, v.3, n. 7, p. 44-51, Nov. 1999. Disponível em: http://www.miniweb.com.br/top/jornal/artigos/artigos/ferramental\_ead.pdf

1. MACHADO, Liliana Dias. Concepções de Espaço e Tempo nas Teorias de Educação a Distância. *12º Congresso de EaD - ABED*. Florianópolis/SCd: ABED, 2005. Em: www.abed.org.br/congresso2005/por pd tca .pd .

MORIN, Edgar. *Sete saberes necessários à educação do futuro.* 4ª ed, SP, Cortez Brasília, DF: UNESCO, 2000. [ na Biblioteca Virtual de EAD]. **,**

MORAN, José Manuel; Masetto, Marcos; BEHRENS, Marilda Aparecida. *Novas tecnologias e mediação pedagógica*. Campinas, SP: Papirus, 2000.

MOORE, Michal & KEARSLEY, Greg. *Educação a Distância – Uma visão Integrada*.. São Paulo: CENGAGE Learning, 2008.

MORAES, Reginaldo C. *Educação a Distância no Ensino Superior***.**Introdução didática a um tema polêmico. São Paulo: Editora Senac, 2010.

PETERS, O. Otto. *Didática do ensino a distância*. São Leopoldo, RS: Vale do Rio dos Sinos, 2001.

PERRENOUD, P. (2000*). Novas competências para ensinar*. Porto Alegre,RS: Artes Médicas, 2000.

POZO, Juan Ignacio & ALDAMA, Carlos de. A mudança nas formas de ensinar e aprender na era digital. *Revista Pátio*. Edição19 /Dezembro2013/Número 19. Disponível em: https://www.grupoa.com.br/revista-patio/artigo/9903/a-mudanca-nas-formas-de-ensinar-e-aprender-na-era-digital.aspx e/ou https://www.grupoa.com.br/revista-patio/Default.aspx

PRETI, Oreste (org). *Educação a distância: construindo significados*. Cuiabá: NEAD/IE – UFMT: Brasília: Plano, 2000.

SERRÃO, Rosa Maria Ramponi. *Por entre as telas, um espaço de aprendizagem*. “Dissertação de mestrado”. Brasília: dez, 200 .

SILVA, Marco & SANTOS, Edméa (orgs.). *Avaliação da aprendizagem em educação online.* São Paulo: Edições Loyola, 2006.

SILVA, Marco. *Formação de professores para docência online*. São Paulo: Edições Loyola, 2012.

SILVA, Marco. *Formação de professores para docência online-uma pesquisa interinstitucional. Rio de Janeiro:* EDU/UERJ. [slides]. Disponível em: http://slideplayer.com.br/slide/13578/ e em: www.saladeaulainterativa.pro.br -

SILVA, Marco. *Sala de aula interativa.* Rio de janeiro: Quartet. 2ª ed. 2001.

**Alguns s*ites* indicados para estudos e pesquisas temáticas**

 Associação Brasileira de Educação a Distância: http://www.abed.org.br [seção congressos >>trabalhos acadêmicos e Revista]

 CAPES/UAB- http://www.capes.gob.br/uab

 Cyberpunk - http://facom.ufba.br/saladeaula/

 Diretoria de Ensino de Graduação a Distância – DEGD/UnB: http://www.ead.unb.br

 Distance Education and WWW - http://tecfa.unige.ch/edu-comp/edu-ws94/contrib/peraya.fm.html

 Edutecnet - http://www.edutecnet.com.br

 Engenheiro 2001 - http://www.engenheiro2001.org.br/programas/980201a1.htm

 Escola do Futuro – http://www.futuro.usp.br

 Fundação Getulio Vargas – Ensino baseado na Web - Site da Escola de Administração de Empresas de São Paulo da FGV, voltado aos participantes do processo de ensino via Internet no país - http://fgvsp.br/ead

 Fundação Vanzolini - http://vanzolini-ead.org.br

 Indiana College Network – links sobre EAD - http://www.icn.org/resources.html

 INEP: http://www.inep.gov.br

 International Council of Distance Education: http://www.icde.org

 Ministério da Educação - Brasil - http://www.mec.gov.br

 Seminário “Educação no Próximo Milênio e as Novas Tecnologias no Ensino a Distância “ da Fundação Getulio Vargas de 8 a 30/4/99 - http://www.fgv.br/ebap/educcont/posgrad/notec/indexSem.htm

 Prossiga – Biblioteca Virtual de Educação à Distância – Teses, artigos, listas de profissionais da área, do Brasil e exterior - http://www.prossiga.br/edistancia/

 Repositório de Informática na Educação na UFRGS-http://penta2.ufrgs.br/edu/home\_edu.htm

 Telecurso 2000 – http://www.telecurso2000.org.br/tele2knew/scripts/home.html

 TEDTalks. Ideas worth spreading. Disponível em: https://www.youtube.com/user/TEDtalksDirector

 Simon Frazer University – Canadá - http://www.sfu.ca/cde/

 Stanford University - http://www.online.stanford.edu

 Universidad Nacional de Educación a Distancia – Espanha - http://www.uned.es

**VÍDEOS:** indicados na página da disciplina e no Guia de Estudos da Disciplina EAD 1/2017, *site* TED, YouTube, SlideShare, Unifesp e outros.