

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Alta
Formazione Artistica Musicale e Coreutica



ACADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA

PROGETTO DI PLASTICA ORNAMENTALE

Prof. Danilo Ciaramaglia

Francesco Gaspari
9354/T

ANNO ACCADEMICO 2019 / 2020

Progetto di Plastica Ornamentale

Il progetto nasce dall'osservazione delle forme naturali, come da indicazione del professore, in particolare la forma degli anelli degli alberi. La mia intenzione era quella di trasformare la sezione di un albero, carpendo i diversi anelli, e trasporli in modo preciso e geometrico.

Nelle fasi finali del lavoro, però, ho potuto constatare che le forme più naturali degli anelli creavano una forte contrapposizione con la forma generale del solido, creando una sorta di «dualismo»; la perfezione della forma esterna, con le diverse sfaccettature che possono esserci all'interno.

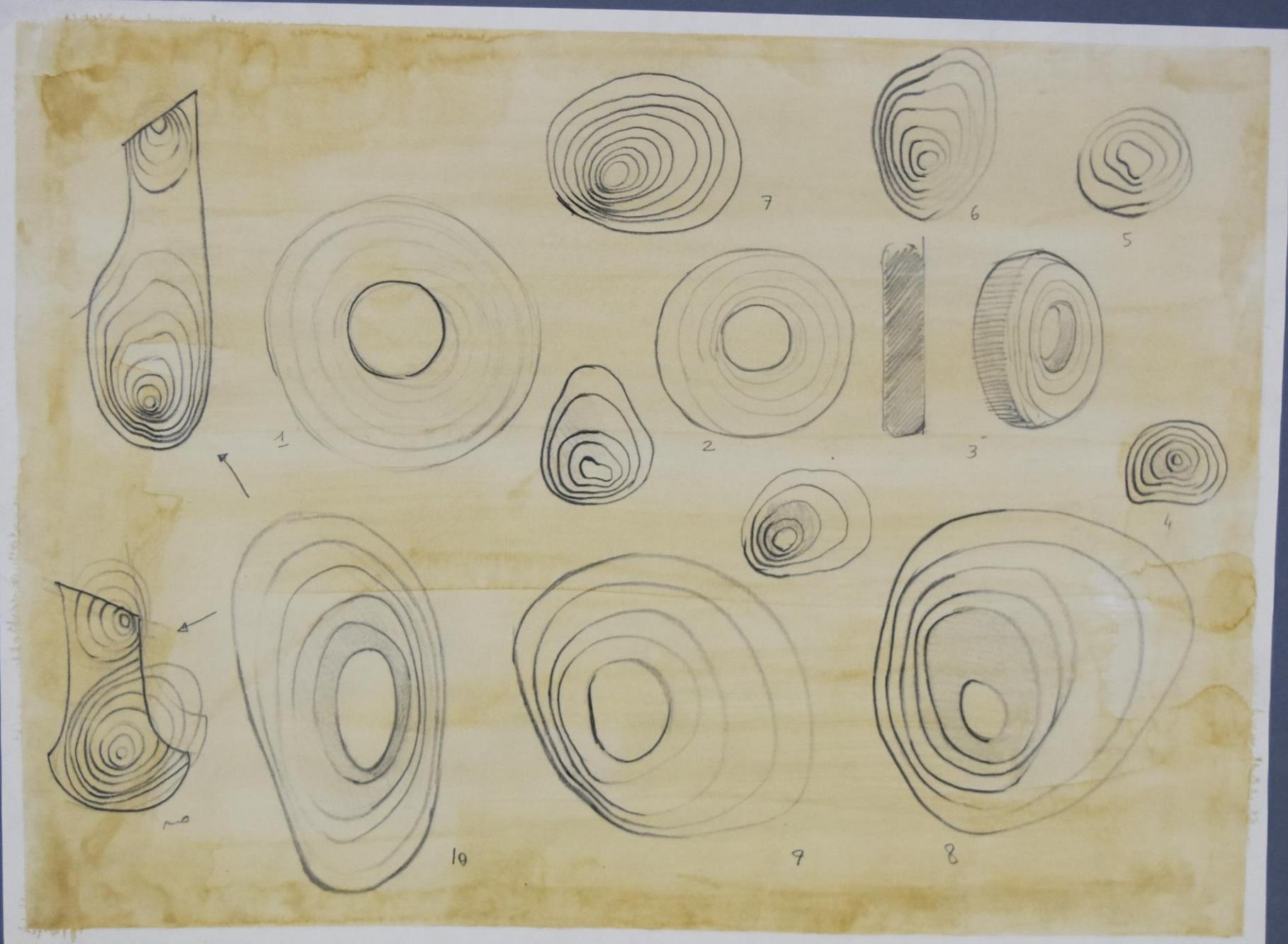
Per rendere più interessante la forma, ho voluto sperimentare dando ad ogni anello uno spessore diverso, quindi creando una scalettatura che, andando verso l'interno, decresce.

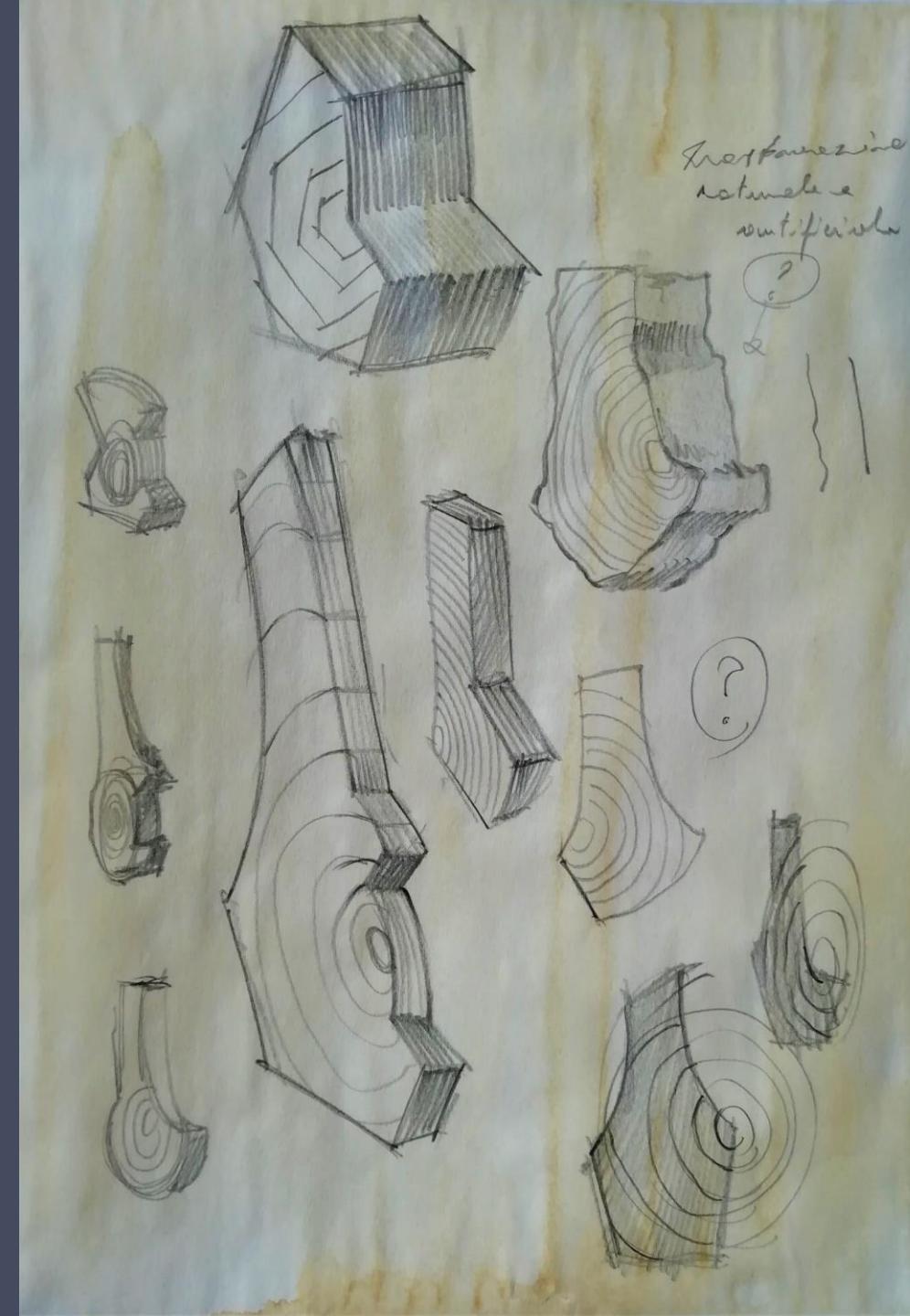
Il progetto è molto personale, poiché la montagna è il luogo dove sono nato e cresciuto, e non ho potuto fare a meno di pensare agli alberi, e a tutte le volte che contavo gli anni di questi tramite i loro anelli.



Prima di tutto ho realizzato degli schizzi di sezioni di tronchi, per avere una idea generale del lavoro che volevo realizzare.

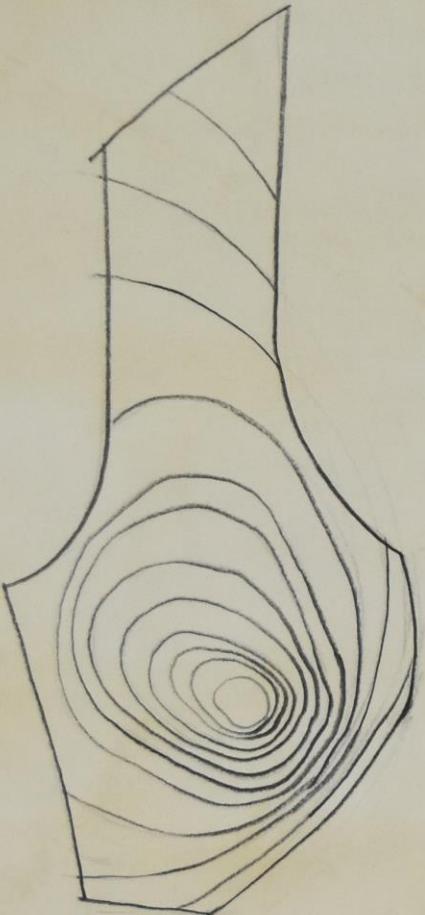
Successivamente
sono passato alla
stilizzazione degli
anelli.



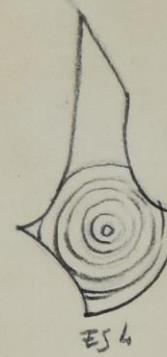


Poi mi sono concentrato sulla forma esterna e sullo spessore.

1



CONTRAPPOSIZIONE
FORME NATURALI CON
QUELLE GEOMETRICHE PRECISE



v

ES. 4

2



ES. 5

MO



ES. 1



ES. 2

(B)

1

2

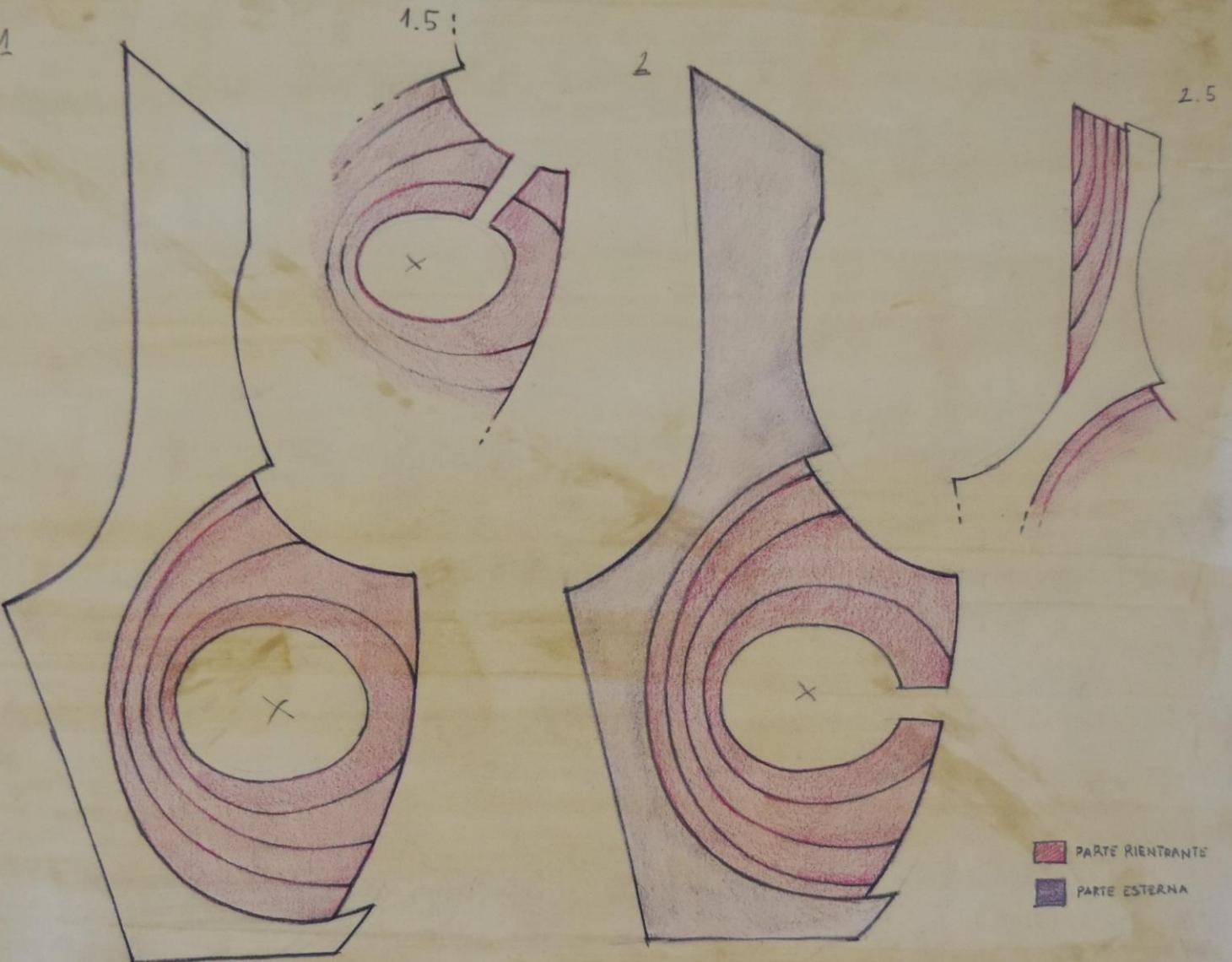
1.5 - 2.5

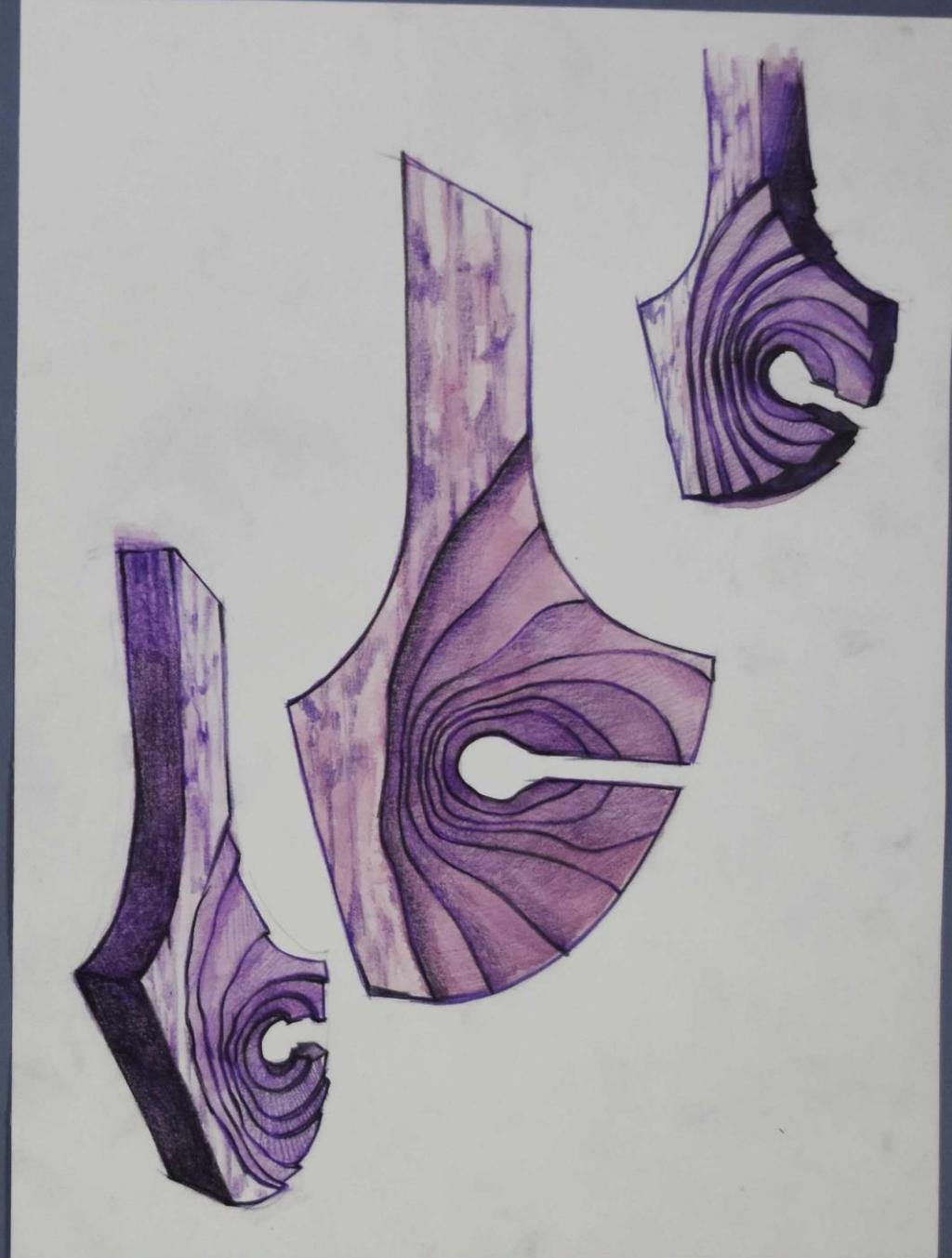
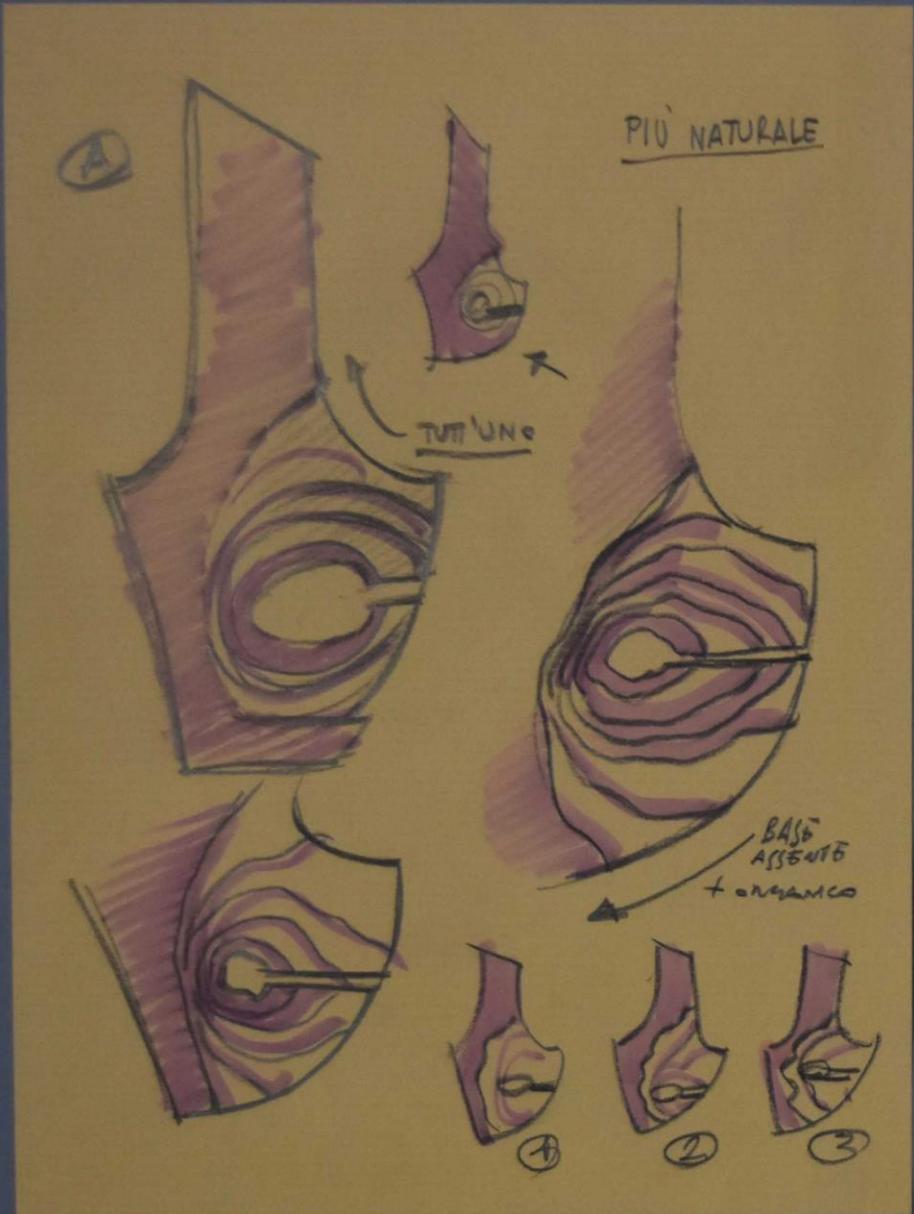


■ PARTE RIENTRANTE

■ PARTE ESTERNA

(A)













FRANCESCO GASPARI

ARNALDO POMODORO

