

12. Grabación

Dispositivos de captura

Para poder grabar vídeo, podemos utilizar diferentes dispositivos. La evolución en la captura de vídeo doméstico ha sido la siguiente:

- Generalmente se han utilizado cámaras que grababan primero en cintas, y más adelante en mini DVDs. Las cámaras de vídeo y de fotos eran completamente independientes.



- Posteriormente aparecieron las **webcam**, que nos permitían conectarlas directamente a un ordenador y transmitir lo grabado, permitiendo las **videoconferencias**.
- Las **cámaras de fotos digitales** se volvieron más pequeñas y asequibles, y con el tiempo permitieron la grabación de vídeo.
- Por último, **teléfonos móviles y tablets** han ido incorporando también cámaras que permiten grabar vídeo y tomar fotos. Al tener estos dispositivos conexión a Internet integrada, el proceso de grabar y compartir las grabaciones se hace mucho más rápido.



Si asistimos a clases online o teletrabajamos con un ordenador, lo más práctico es una **webcam**. En el caso de portátiles, ya suele venir incorporada.

Si queremos streamear, nos conviene una webcam de mayor calidad.



También existen **drones** que nos permiten acoplar a ellos una cámara o directamente la incorporan, para tomar imágenes aéreas.



Smartphone

Lo más habitual es grabar nuestros vídeos o reuniones a través del **smartphone**, por lo que nos conviene saber de qué es capaz. Las cámaras son uno de los factores más importantes a la hora de elegir uno u otro modelo, y son la principal diferencia entre gamas de móviles.



Los móviles más antiguos incorporaban una cámara trasera para fotografía y una frontal de menor calidad para videollamadas, selfies o faceID.

Estabilización

Un problema habitual en vídeo que no encontramos en fotografía es el de la estabilización. Conforme nos movemos, hay vibraciones, etc. El vídeo refleja esos movimientos y la calidad se resiente.

Antiguamente se empleaban estabilizadores, aunque hoy en día los móviles suelen tener programas internos que, utilizando el sensor de giro, corrigen la imagen para que se vea estable.

A modo profesional, se utilizan unos soportes llamados **gimbal**, que incorporan un mecanismo que hace que la cámara siempre esté en la misma posición, aunque nos movamos nosotros.



Capturar la pantalla de nuestro ordenador, consola o nuestro smartphone

También podemos utilizar clips de vídeo ya existentes en internet, o vídeos que tengamos grabados previamente.

Calidades

Si grabamos desde el móvil, podemos elegir diferentes calidades de vídeo. Los archivos se suelen guardar en formato mp4. Según la calidad elegida, el espacio que ocupa el vídeo variará. Por ejemplo, mi móvil tiene las opciones:

- 1080 (si no se dice nada suele ser 30 fps)
- 1080 60 fps
- 4K (30 fps)
- 4k 60 fps

Intentad que todos los vídeos estén grabados con la misma calidad. Una resolución de 1080 sería lo más adecuado.

Elegid una relación de aspecto igual en todas las tomas, la más recomendable es 16:9, para visualizarlo correctamente en cualquier dispositivo.

Grabando tomas



Al grabar video para nuestro proyecto, realizaremos diferentes tomas. Cada una en un lugar concreto y con una finalidad concreta. Vale la pena tomar muchas tomas de sobra, para poder elegir a posteriori. Si luego necesitamos alguna, nos será más complicado volver a grabarla

Intenta combinar diferentes planos: panorámicos, primeros planos, detalle etc. Como vimos en el tema de fotografía. También varía la posición de la cama (picado, contrapicado, etc.)



Aquí puedes ver una explicación de los diferentes planos y encuadres, que te ayudarán:

📷 Taller fotografía

Guardado

Una vez lo tengamos todo grabado, guarda todos los vídeos en un ordenador o en la nube, y haz copias para tenerlo guardado por si hubiera algún problema.

⚠ Tened en cuenta que, si compartís fotografías o vídeos a través de WhatsApp o RRSS, estos archivos perderán calidad, por lo que no es lo recomendable.

También puedes conectar el móvil al PC con un cable para buscar los vídeos y extraerlos por USB.

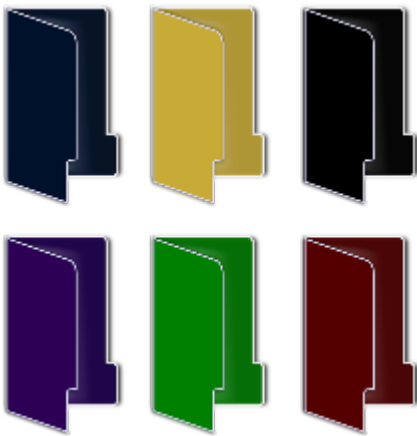
Puedes subir los vídeos directamente a Youtube o alguna red social sin necesidad de editarlo.

Puedes subirlo a Dropbox o Google drive, para poder descargarlos desde el ordenador.

Si vas a editar en PC, necesitarás pasar estos archivos desde el smartphone en primer lugar.

Organización

Organiza los videos en carpetas, con diferentes nombres, como harías con otros documentos. De esta forma, será más fácil encontrarlos luego cuando hagas la edición.



Clips en internet

Para crear nuestro video utilizaremos clips o pequeños fragmentos de vídeo y audio, que habremos grabado nosotros o descargados de internet.

La fase de edición se llama postproducción o montaje, y en ella colocaremos todos nuestros clips en diferentes pistas (tracks), los moveremos, recortaremos y aplicaremos efectos.

Podemos descargar vídeos de stock, que otros han creado para que los podamos incluir en nuestros propios proyectos.

- En esta página podéis encontrar muchos: Pexels Videos
- Para sonido: Mixkit
- Para imágenes: pixabay.com