

# Efectes de so

---

Efectes de son més habituals en àudio digital

Alguns dels efectes de so més habituals a l'àudio digital són:

- **Reverb**: Simula la sensació d'estar en un espai concret afegint-hi un efecte de reverberació al so.
- **Delay**: Crea una repetició del so original, que pot ser més o menys repetitiva i amb un temps de retard diferent, creant un efecte de ressò.
- **Compressió**: Redueix la diferència entre el nivell d'àudio més alt i el més baix, millorant la qualitat del so i fent-ho més uniforme.
- **EQ** (Equalització): Permet ajustar la freqüència del so per realçar o reduir certes bandes de freqüència.
- **Chorus**: Crea una sensació de múltiples veus que es barregen juntes, generant un efecte de gruix al so.
- **Flanger**: Similar al chorus, crea una sensació d'ondulació al so.
- **Distorsió**: afegeix un efecte de saturació i distorsió al so, creant una sensació de duresa.
- **Filtres**: Permet filtrar certes freqüències del so, eliminant o reduint certs components no desitjats.

Aquests efectes, i molts altres, són comuns a la producció musical i a la postproducció d'àudio digital.