

7 COMPRESIÓN

El alto consumo de disco necesario para almacenar imágenes propició que apareciesen diferentes técnicas que trataban de comprimir el volumen del archivo y mitigar así su voracidad de recursos.

COMPRESIÓN CON PÉRDIDA

Se produce cuando los algoritmos usados para reducir las cadenas del código desechan información y, como consecuencia, al descomprimir el archivo se produce una pérdida de información en los datos de la imagen.

Sin embargo, algunos como el JPEG que es un formato con pérdida, usan una manera de compensar ésta, de modo que la información que eliminan no pertenece al espectro visible, así, al descomprimirse, el ojo humano no puede detectar ninguna aeración. Esta conducta se tipifica matizando que son formados SIN PÉRDIDA VISUAL.

COMPRESIÓN SIN PÉRDIDA

Evidentemente condensan las cadenas de código sin despreciar ningún tipo de información sobre la imagen, por lo que ésta se regenera intacta al ser descomprimida. Está claro que las ratios de compresión son menores con estos sistemas pero a veces el sacrificio merece la pena.