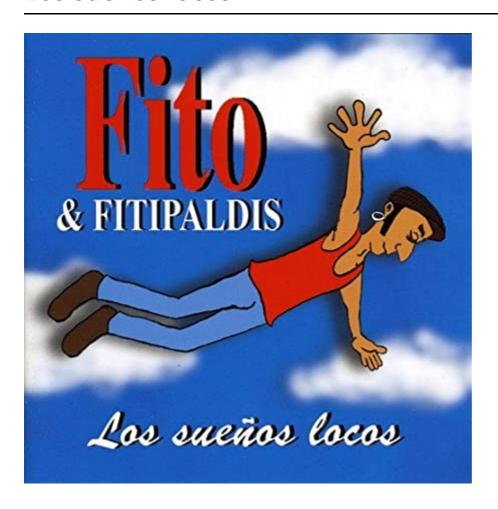
Los sueños locos



01. Al mar (6:11)

02. Para toda la vida

```
G
Cuando estuviste conmigo, jamás te dije mentira,
G
C
quería tenerte en mis brazos. pero por toda la vida.
F
C
Y tú querías aventura, tomaste muy mal camino,
G
C
ibas buscando basura en un terreno barrido.
```

Estribillo

```
F C
Yo le doy mi querer al querer y lo doy para toda la vida.

G C
Si quisiera vivir de placer me buscaba un amor de cantina.

F C G C
Yo le doy mi querer al querer y lo doy para toda la vida.

G C
Cuando estuviste conmigo, Tenías un mal pensamiento.

G C
Si yo lo hubiera sabido no hubiera perdido el tiempo.

F C
Tendrás el mundo en tus manos, tendrás montones de besos

G C
Si a todos tienes llorando, conmigo tocaste hueso.
```

Estribillo

```
F
Yo le doy mi querer al querer y lo doy para toda la vida.

G
C
Si quisiera vivir de placer me buscaba un amor de cantina.

F
C
G
Yo le doy mi querer al querer y lo doy para toda la vida.

parte rápida: SOL DO x 8
```

Estribillo

```
F

Yo le doy mi querer al querer y lo doy para toda la vida.

G

C

Si quisiera vivir de placer me buscaba un amor de cantina.

F

C

G

Yo le doy mi querer al querer y lo doy para toda la vida.

G

Si quisiera vivir de placer
hay para toda la vida... G F C
```

03. Perro viejo (4:31)

04. Cerca de las vías

```
D C
Hay días que parece que nunca se va a apagar el sol, y otros son más tristes
G C B7
que una despedida en la estación. es igual que nuestra vida
Em D C G
que cuando todo va bien, un día tuerces una esquina y te tuerces tu también.
```

```
D C
Esa telaraña
G
que cuelga en mi habitación
D C
no la quito, no hace nada,
G
solo ocupa su rincón.
```

Estribillo

```
C B7 Em

Yo he crecido cerca de las vías y por eso sé,

D C G

que la tristeza y la alegría, viajan en el mismo tren

D(sorda) G

¿Quieres ver el mundo? Mira, esta debajo de tus pies.

D C G x 4
```

```
D C G
Con el paso de los años nada es como yo soñé.
D C G
Si no cierras bien los ojos, muchas cosas no se ven.
C B7 Em
No le tengo miedo al diablo ¿no ves que no puedo arder?
D C G
No hay mas fuego en el infierno del que hay dentro de mi piel.

D C G
Todo lo malo y lo bueno caben dentro de un papel.
D(sorda) G
¿Quieres ver el mundo? Mira, está debajo de tus pies.
```

05. A la luna se le ve el ombligo (4:51)

Estrofa

```
Dm
                     Em
                           Am
                                 Dm
                                      Em
   No se cuanto tiempo habré perdido
                Dm Em
                                Am
   vivo tan deprisa que se cae de los bolsillos
                  Em Am
                           Dm
Am
            Dm
   a pesar de todo he aprendido
                        Dm
                               Em
                                                     Em
   si la noche es clara a la luna se le ve el ombligo
   mira que a luna se le ve el ombligo
```

Estribillo

```
Dm
                   Em
                            Am
   Ojalá me hubiera dado cuenta antes
                  C
                      Em
Dm
   no siempre lo urgente es lo importante
F
                   C
                            \mathsf{Em}
                                                   Em
   tal vez son las brujas, tal vez el destino
                            Em
Dm
                 C
   yo siempre me pierdo en el mismo camino
               C
                      Em
    siempre en el mismo camino
\mathsf{Am}
             Dm
                 Em
                         Am
                               Dm Em
   Ahora sólo quiero estar contigo
                          Dm Em
    todo mi universo está debajo de tu ombligo
Am
                 Dm Em Am
    Por tus huesos loco de remate
                          Dm
                                Em
                                   Am
                                                 Em
    todos los molinos se convierten en gigantes.
      Am
                         Dm
                               Em
    Quisiera ser tan alto como la luna
                               Dm
    mirar por tu ventana cuando estás desnuda.
                       Dm
    Al pasar la barca me dijo el barquero
    de Africa a Tarifa cuesta mucho más dinero
```

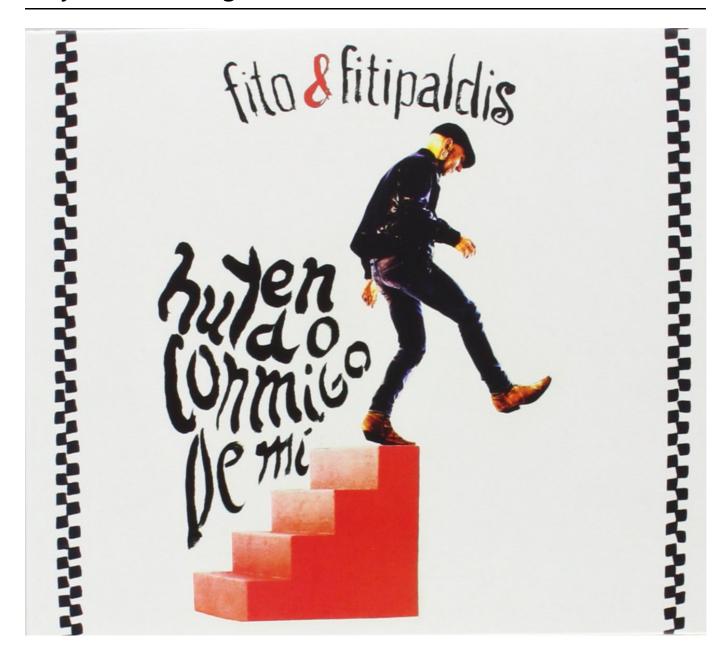
```
G F
   Mucho más dinero, mucho más dinero, mucho más dinero, mucho más dinero.
          Dm Em Am Dm Em
C
   Ojalá me hubiera dado cuenta antes
             C Em Am Dm Em
Dm
  no siempre lo urgente es lo importante
Dm
              C
                 Em
                                  Dm Em
  tal vez son las brujas, tal vez el destino
Dm
        C Em
  yo siempre me pierdo en el mismo camino
  Dm C Em
   siempre en el mismo camino
```

Am E Am E

06. Ni negro ni blanco (Con Roberto Iniesta de Extremoduro) (3:45)

- 07. Sevilla de Bilbao (instrumental) (4:00)
- 08. Mientras tanto (Versión de Leño). Interpretada por Rosendo Mercado (3:54)
- 09. Alegría (instrumental) (5:50)
- 10. A mil kilómetros (3:04)

Huyendo conmigo de mi (2014)



01. Entre La Espada Y La Pared

Intro

```
Fmaj7 | Fmaj7 | C | C | x2
```

Estrofa

```
F
Entre lo amargo del café, quedó el aroma y el calor
C
Lo que me dio, me lo dejó, cuando se fue
G
Con la certeza y la razón, de sabe Dios quién sabe qué
Am
Que lo invisible existe sólo porque no se ve
F
No soy la foto del carnet, no soy la luz en el balcón
C
Yo solo soy el que llegó y el que se fue

G
No sé muy bien a dónde voy, para encontrarme búscame
Am
En algún sitio entre la espada y la pared
F
C
G
Las nubes con el viento siempre están cambiando
F
C
G
Quizás podamos ver el sol de vez en cuando
```

Intrumental

Estrofa

```
F | F | F | F
C
Oh no no no no no nono
F
Am | Am | G | G
```

Estrofa

```
Am Dm

Maldita noche que pasé. No sé muy bien por qué razón

G F

Que sin dormirme te soñé. Me pareció escuchar tu voz

Am Dm

Toda la culpa es del café. Que me recuerda tu sabor

G F

Y fue la voz que no escuché. Y fue el silencio el que me despertó
```

Estrofa

```
C
Toda la culpa fue del aire que rozó mi piel
Dm G
De la piel que me guardó el calor
Am
El mismo con el que forjé
C
Mi oxidado corazón
Dm
Las cosas que no pueden ser
G
Son todas las que he sido yo
F
Las mezclas no me salen bien
G F
Sexo, drogas, rock & roll
C
Sexo, drogas, rock & roll
```

Final

```
F
Am | Am | G | G
```

Dm | - | F | G Am

02. Lo que sobra de mí

♂ Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Fa menor	71 bpm		1

Intro

```
C D
Aaaaaaah, aaaaaaaaaah!
```

Estrofa

```
Tuve que aprender de nuevo a respirar, de nuevo tuve que aprender.

Em

Hice agujeros en la capa del disfraz de Superman que nunca me he querido poner.

C

Me jugué a una carta la felicidad, nunca pensé que la pudiera perder.

G

Toda la vida era un cuento y yo era Peter Pan, por eso no he podido crecer.

D

Ya llega la tormenta, ya la oigo venir, viene derechita hacia aquí.

Em

haciendo: "bom... bom... bom... bom... bom"
```

Estribillo

```
C D Em
Si me concedieras un deseo para hacerme feliz,
G D Em
me gustaría cortar todo lo que sobra de mí.
C D Em
Ahora sé que el cielo no está lejos, nosotros sí.
C D C
Demasiado tiempo huyendo conmigo de mí.

D G
Aaaaaaah, aaaa aaah, aaaaaaaaaah!
```

```
G
No era la más fea y me sacó a bailar, ella me sacó a bailar.
Em
```

```
Y movía las caderas para despistar, solo para despistar.
C
Fue tan larga la condena, solo un día más, solo un día más...
G
Como un suspiro que debió durar lo mismo que la eternidad.
```

Pre-estribillo

```
D
Ya llega la tormenta, ya la oigo venir, viene derechita hacia aquí.
Em
haciendo: "bom... bom... bom"
```

Estribillo

```
C D Em
Si me concedieras un deseo para hacerme feliz,
G D Em
me gustaría cortar todo lo que sobra de mí.
C D Em
Ahora sé que el cielo no está lejos, nosotros sí.
C D G
Demasiado tiempo huyendo conmigo de mí.
```

Puente

```
D Em

Sé que la próxima estación de nuevo me despido,

C G D

Y sé que nunca dije "adiós" convencido

C D Em

Y complicarme me resulta muy sencillo

D

Igual que respirar...
```

Solo

```
C | D | Em | - |
G | D | Em | - |
```

Estribillo

```
C D Em
Ahora sé que el cielo no está lejos, nosotros sí.
C D C
Demasiado tiempo huyendo conmigo de mí.
D
Aaaaaaah, aaaaaaaah!
G
Aaaaaaaaah!
```

03. Pájaros disecados

♂ Tonalidad	Tempo	Compás	Capo	
Re menor	65 bpm		1	

Intro

```
Bb C Dm
Bb G F C Dm...
```

Estrofa

```
Dm F

Yo no sabía lo que sucedía, me sentía triste y agobiado,

C G

tan deprimido que tenía la cabeza llena de pájaros disecados.

Dm F

Tengo algo amargo para cada día, tengo un final para cada verano,

C G Dm

Tengo una esquina junto a mi rodilla, Tengo el problema para el resultado
```

Estribillo

```
Bb C
Soy el autor de mis heridas, que me importa si es mentira

Dm
la verdad es que me hacen daño

F C G
si el corazón se te hace migas, la tristeza cada día, viene y come de tu mano.
Bb C Dm
Se que tengo que olvidar este frío mes de enero,
Bb G Dm
luego volveré a brillar de nuevo.
```

Solo

```
Bb C Dm
Bb G ...
```

```
no estoy seguro de tener la certeza

F

que la moneda cae del otro lado

C

mientras las luces giran en mi cabeza

G

de igual manera que si fueran dados

Dm

son los restos que quedan de mi,

F

lo que pude salvar del incendio,

C

Son las huellas que dejo al cruzar

Dm

por mi propio desierto
```

REPITE ESTRIBILLO

Solo

```
F | C | Bb G | Dm x2
```

```
Bb

Soy el autor de mis heridas,

C

que me importa si es mentira

Dm

la verdad es que me hacen daño

F

si el corazón se te hace migas,

C

G

la tristeza cada día, viene y come de tu mano.

Bb

C

Dm

Se que tengo que olvidar este frío mes de enero,

Bb

G

Dm

luego volveré a brillar de nuevo.

OUTRO:

F | C | Bb G | Dm x2
```

04. Nos Ocupamos Del Mar

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
La mayor	bpm		2

Intro piano

```
G D G C
Em D C G
```

Intro guitarras

```
G D
G C
Em D C G
```

Estrofa

```
G D B C

Nos ocupamos del mar y tenemos dividida la tarea

C G D

Ella cuida de las olas, Yo vigilo la marea
B C D G

Es cansado, Por eso al llegar la noche
G Em G D C

Ella descansa a mi lado. Y mis ojos en su costado

G D B C

También cuidamos la tierra, Y también con el trabajo dividido

C G D

Yo troncos, frutos y flores, Ella riega lo escondido
B C D G

Es cansado, Por eso al llegar la noche
G Em G D C

Ella descansa a mi lado. Y mis ojos en su costado
```

Solo

```
C Em G D G
```

```
G D B C
Todas las cosas cuidamos, Cada uno según el nuestro talante
C G D
Yo lo que tiene importancia, Ella todo lo importante
```

Estrofa

```
B C D G
Es cansado, Por eso al llegar la noche
G Em G D C G D C
Ella descansa a mi lado. Y mi voz en su costado
```

```
Repetir x3

G D
G C
Em D G

El cuarto:

G D
G C
Em D (largo)
G
```

05. Nada De Nada

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Do mayor	63 bpm		No

```
No hay nada por lo que brindar
Y queda tanto por beber
La gente deja de fumar
Porque no tiene tiempo de toser
Cuando pase ya la tempestad
Habrá tiempo para hacerlo bien
Nos vendieron tanto bienestar
Que no hay manera de poder estar bien
Mientras todos dicen "nadie es culpable de nada"
Dime si sonrío con la gravedad adecuada
                                              D
Tiempo de ladrones, de cerrar las persianas
De lo que me digas, nada de nada
¿Cómo voy a entrar en razón?
Si nunca salgo de mi asombro
Si cada vez que buscas la solución
Es para cargarla sobre nuestros hombros
Conozco un perro que no dice mentiras
Hay un juez que está aprendiendo a ladrar
Cuando la boca se te llena de ruido
Luego está condenada a gritar
```

Estrofa

```
F
Mientras todos dicen "nadie es culpable de nada"
Am
G
Dime si sonrío con la gravedad adecuada
F
E
Am
D
Tiempo de ladrones, de cerrar las persianas
C
G
F
G
F
G
#
De lo que me digas, nada de nada
```

Instrumental

```
C G F C G
C G F G# C
```

Estrofa

```
F
Mientras todos dicen "nadie es culpable de nada"
Am
G
Dime si sonrío con la gravedad adecuada
F
E
Am
D
Tiempo de ladrones, de cerrar las persianas
C
G
F
G
De lo que me digas, nada de nada
C
Nada de nada
F
G
C
De lo que me digas, nada de nada
F
G
C
Nada de nada
```

06. El Vencido

ℰ Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Do mayor	bpm	3/4	3

https://www.youtube.com/watch?v=WzHpnutt5O8

```
G D Em G D Em
Cada vez que estoy perdido en la noche oscura,
C D Em Am B7
se que todo lo que escribo, a veces me mata y a veces me cura.
G D Em G D Em
Y aunque a veces quema, el calor siempre te ayuda.
C D Em B B7
Cada vez que llega el frío, a mi verdad desnuda.
```

Estrofa

```
Am Em
Dice que estoy perdiendo el tiempo en vivir deprisa.

B Em
Mi vida pasa como el viento, pero jamás sentí la brisa.

Am C D G
Dice que estoy perdiendo el tiempo, en vivir deprisa.
```

Estrofa

```
G D Em
G Em
```

Estribillo

```
G D Em

Soy el gran triunfador, soy el vencido.

G D Em

Tengo un diente de oro, y otro partido.

G D Em

Mi sentido común, nunca lleva razón, es mi enemigo.

C B7 C C/B Am

Si lo pienso mejor, si sucede otra vez, sé que estoy peeerdido.
```

Estrofa

```
G B
Em A
G B C D#
G D Em
```

Am

Dice que estoy perdiendo el tiempo
Em
en vivir deprisa.
B7
Mi vida pasa como el viento
Em
pero jamás sentí la brisa.
Am
C
D
Dice que estoy perdiendo el tiempo
G
en vivir deprisa.

Estrofa

G D Em G D Em G D Em

Garabatos

♂ Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Fa menor	77 bpm		No

Estrofa

A# Cm
Todo llega y todo pasa como un espejismo.
G# A# Cm
Todos fuimos garabatos de nosotros mismos.
A# Cm
Lo que queda en la mirada no es que est escondido.
G# A# Cm
Pero hay cosas que solo se ven si pasas cerca del abismo.

Pre-estribillo

Fm G Y en las puertas de mi barrio descubr la vida.

Estribillo

```
D# A# Cm
Y la quise besar y ella quería morderme.

D# A# Cm
toda mi vida es un gesto que solo tus ojos entienden.

D# A# Cm
Yo la quería besar y ella quería morderme.

D# A# Cm
```

Estrofa

Pre-estribillo

Fm G Y en las puertas de mi barrio descubrí la vida.

Estribillo

D# A# Cm
Y la quise besar y ella quería morderme.

D# A# Cm
toda mi vida es un gesto que solo tus ojos entienden.

D# A# Cm
Yo la quería besar y ella quería morderme.

D# A# Cm
toda mi vida es un gesto que solo tus ojos entienden.

Solo

```
Fm D# A# Cm - x2
```

Puente

```
Fm D#
Abrió la boca y me tragó y no dejó de repetir
A# Cm
ven a mi lado y te daré todo lo que pidas.
Fm D#
Y ahora que sé que me engañó solo me queda por decir
A# Cm
que cada vez que me perdí me encontré la vida.
```

Estribillo

```
D# A# Cm
Y la quise besar y ella quería morderme.

D# A# Cm
toda mi vida es un gesto que solo tus ojos entienden.

D# A# Cm
Yo la quería besar y ella quería morderme.

D# A# Cm
toda mi vida es un gesto que solo tus ojos entienden.
```

Final

```
Fm D# A# Cm
Fm D# A# Cm
Fm Cm D# A# Cm
Fm D# A# C
Fm D# A# C
Fm D# G# Cm
Fm D# A# Cm
```

Lo Que Siempre Quise Hacer

```
[Intro]
G C G D C G D

[Verse 1]
G
No voy a hacerlo, ya sabes que
Aunque lo intento, no puede ser
```

```
Soy perro viejo y no puedo empezar otra vez
Prefiero darle al boggie-boggie
Porque eso es lo que a mi me sienta bien
No estoy enfermo, no tengo estrés
No tengo nada para vender
No tengo joyas, no tengo fe
No hay más batallas para perder
Pero tengo boggie-boggie
Porque eso es lo que a mi me sienta bien
[Chorus]
No voy a dar un solo paso
Del que luego arrepentirme después
No se si somos lo que fuimos
Pero hago lo que siempre quise hacer
Y aunque no siempre divertido
Es mejor de lo que nunca soñé
[Instrumental]
GCGDCGD(2x)
[Verse 2]
No me interesa lo que pienses de mi
Si no lo entiendes lo vuelvo a repetir
No tengo joyas, no tengo fe
No tengo nada para vender
Pero tengo boggie-boggie
Porque eso es lo que a mi me sienta bien
[Chorus]
No voy a dar un solo paso
```

```
C G
Del que luego arrepentirme después
C
No se si somos lo que fuimos
G
Pero hago lo que siempre quise hacer
D
Y aunque no siempre divertido
C G D
Es mejor de lo que nunca soñé

[Outro]
G C G D C G D (2x)
G C G D C G D G
```

Umore Ona

Después Del Naufragio

Intro

```
G C | G | G | D | C D | G | G D | G
```

```
Desperté y salí de la sombra Me curé cada hueso y empecé
                               С
                      D
A olvidar noche a noche los recuerdos, Los abismos donde nunca volveré
               Am G
Y escuchando en oscuros callejones
                   C
Las canciones que se pierden en la cara b
Fui mirando y revolviendo los cajones
Y desperté...
Me cansé de las horas infelices
          D
 C
Me acabe la botella y escuche
            G
Que no hay dolor mas insoportable
```

```
Que el que admites
C G D
Que no sea lo que tenga que ser...
```

Estribillo

```
C G
Y después del naufragio, de que sirve estar tan triste
Bm Am G
Nunca jurare que no vuelva a suceder
C G
Sabes que cuando canto, nunca piso tierra firme
Bm Am G
Ven rescátame, ven rescátame otra vez...
```

Solo

```
G | D | C D | G
G | D | C D | G
```

Estribillo

Variación estribillo

```
Bm Am G
Ven rescátame aunque vuelva a suceder
Bm Am G
Ven rescátame y abandóname después
```

Lo más lejos a tu lado (2003)



La Casa Por El Tejado

Estrofa

Gm F

```
Gm7 F Gm7

Ahora sí, parece que ya empiezo a entender
F Gm

las cosas importantes aquí
F Gm7 F

son las que están detrás de la piel.

Gm7

Y todo lo demás
F5 Cm7 Gm7

empieza donde acaban mis pies.
F5 Cm7 Gm7

Después de mucho tiempo aprendí
F5 Cm7 Gm7 F5 Cm7 Cm7 Bb Cm
```

que hay cosas que mejor no aprender.

Estrofa

```
Cm Bb F
El colegio poco me enseñó.
        Eb
                 Bb
                               F F#dim7
Si es por esos libros nunca aprendo
Gm F
               Eb
a coger el cielo con las manos,
Gm F
            Eb
a reír y a llorar lo que te canto,
Gm F
          Eb5
a coser mi alma rota,
                   F
                              Eb5
a perder el miedo a quedar como un idiota,
                   Bb
      Gm
           Eb
y a empezar la casa por el tejado,
        Gm Eb Bb
a poder dormir cuando tú no estás a mi lado.
          Gm Eb Bb
                         F
Menos mal que fui un poco granuja,
          Gm Eb
                     Bb
todo lo que sé me lo enseñó una bruja
```

Estrofa

Gm B7 F F7

```
F5
                    Cm7
Ruinas... ¿no ves que por dentro estoy en ruinas?
       Cm7
                    Gm7
Mi cigarro va quemando el tiempo,
               Gm7
     Cm7
                              F5 Cm7
tiempo que se convirtió en cenizas
           F5
                  Cm7 Gm7
Gm7
Raro!! ... no digo diferente digo raro!!
           Cm7
Ya no sé si el mundo está al revés
 F5 Cm7
                             F5 Cm7 Cm7 Bb Cm
o soy yo el que está cabeza abajo
```

Estrofa

```
Bb
El colegio poco me enseñó.
                         F F#dim7
        Eb
            Bb
Si es por el maestro nunca aprendo
Gm F
          Eb
a coger el cielo con las manos,
       F
                  Eb
a reír y a llorar lo que te canto,
          Eb5
     F
a coser mi alma rota,
                               Eb5
a perder el miedo a quedar como un idiota,
       Gm Eb
                Bb
y a empezar la casa por el tejado,
        Gm Eb
a poder dormir cuando tú no estás a mi lado.
           Gm Eb Bb
Menos mal que fui un poco granuja,
         Gm Eb Bb
todo lo que sé me lo enseñó una bruja
```

Estrofa

Gm B7 F F7

Un Buen Castigo

Estrofa

Bm A Bm A Bm

Estrofa

Bm

Lo he intentado muchas veces pero nunca me ha salido

A

Bm

puede que me falte voluntad o que me sobre vicio

Bm

A

y mirando en mi cabeza no encontre ningun motivo

A Bm
la verdad es que me interesa solo porque esta prohibido

Estrofa

```
Em G A Bm
el mejor de los pecados el de haberte conocido
D A
tu no eres sin mi yo solo soy contigo
Em A F#/Bb Bm
y cuidar de las estrellas puede ser un buen castigo
G D A Bm
aah ahh aah ahh
```

Estrofa

```
Bm A
A traves de mis orejas discutiendo a pleno grito
A Bm
El demonio a mi derecha y a la izquierda un angelito

Bm A
demasiado acelerado nunca encuentro mi destino
A Bm
yo no se si mis zapatos duraran todo el camino
```

Estrofa

```
Em G A Bm
nunca pido nada a cambio eso es algo que he aprendido
D A
yo siempre te dao los versos que tu nunca me has pedido
Em A F#/Bb Bm
y cuidar de las estrellas puede ser un buen castigo
G D A Bm A
aah ahh aah ahh
```

Estrofa

```
Bm | A | A | Bm
Bm | A | A | Bm
```

```
Em G A Bm

Que te metes Don Quijote pa flipar con los molinos

D A

los ojos como el coyote cuando ve al correcaminos

Em A F#/Bb Bm

y cuidar de las estrellas puede ser un buen castigo

G D A Bm

aah ahh aah ahh

G D A Bm

aah ahh aah ahh
```

Estrofa

```
G A | Bm | G A | Bm (hasta el final)
```

Feo

El Ojo Que Me Mira

```
Am C
Veo el ojo que me mira
Am C G
no sé que esperáis de mí
Am C G
yo que muero cada día
Am C G
que tú te olvidas de mí.
Am C G
Soy un pez en una jaula
\mathsf{Am} \qquad \mathsf{C} \qquad \mathsf{G} \quad \mathsf{F}
lo que quiero y lo que no
Am C
¡¡soy todo lo que me pasa!!
tú me ves.....yo no!!
Am C G F
Además estoy cansado
Am C G F
además
Am C G F
sé que tú de lo que dices
\mathsf{Am} \qquad \mathsf{C} \qquad \mathsf{G} \qquad \mathsf{F}
la mitad
Am C G
menos mal que está a mi lado
Am C G F
siempre el mar
Am C G F
```

todo lo demás me hace daño.

Soldadito Marinero

Estrofa

```
G | D | D | A |
G | D | D | A D |
```

Estrofa

```
A G D
Él camina despacito que las prisas no son buenas
A
En su brazo dobladita con cuidado la chaqueta
G D
Luego pasa por las calles donde los chavales juegan
A D
Él también quiso ser niño pero le pilló la guerra
```

Estrofa

```
G D
Soldadito marinero conociste a una sirena
Bm A
De esas que dicen "te quiero" si ven la cartera llena
G D
Escogiste a la más guapa y a la menos buena
A D
Sin saber como ha venido te ha cogido la tormenta
```

Instrumental

```
G | D | D | A D |
```

```
A G D
Él quería cruzar los mares y olvidar a su sirena
A
La verdad no fue difícil cuando conoció a Mariela
```

G
Que tenía los ojos verdes y un negocio entre las piernas
A
D
Hay que ver que puntería no te arrimas a una buena

Estrofa

G D
Soldadito marinero conociste a una sirena
Bm A
De esas que dicen "te quiero" si ven la cartera llena
G D
Escogiste a la más guapa y a la menos buena
A D
Sin saber como ha venido te ha cogido la tormenta

Estrofa

GDABGDDAD

Estrofa

G D A
Después de un invierno malo, Una mala primavera
Bm G
Dime por que estás buscando Una lágrima en la arena

G D
Después de un invierno malo

Corazón Oxidado 4:01

Bm A Em
Todo se derrumba y es tan fácil
Bm A Em
Todos mis castillos son de arena
Bm A Em
Todo lo que sueño es tan frágil
Bm A Em
Todo lo que bebo es tu ausencia

EST.
G A Bm

```
Y mi pobre corazón de hierro
  Se me fue oxidando con las penas
   Y es que tengo sueño y no me duermo
   Este fuego que ya no calienta
Bm
  Todo lo que canto es tan estéril
  Todas las canciones son la misma
Bm
  Muy pocas personas demasiada gente
Bm
   Diferente sangre de una misma herida
ESTRIBILLO
Solo de saxo: Sim\ La\ Mim(x4)
Guitarra: La Sol Re (jugando con La6, Sol6 y Re6)
mi pobre corazon oxidado
mi pobre corazon encogido
Mi pobre corazon todo el daño
mi pobre corazon todo lo bueno vivido
mi pobre corazon lo más malo
mi pobre corazon lo divino
lo valiente lo cobarde lo esperado
mi virtud y mi defecto mi barranco y mi camino
mi pobre corazon no importa q sea pequeño
mi pobre corazon siempre te echa de menos
mi pobre corazon que no le caben ya las penas
siempre que me duele me lo llevo de verbena
mi pobre corazon que me mantiene con vida
mi pobre corazon siempre la luz encendida
mi pobre corazon que aveces quiere salir
mi pobre corazon que esta enganchado al speed
```

```
A G
mi pobre corazon en directo
D
mi pobre corazon en domingo
A G
mi pobre corazon en pelotas
D F#
mi pobre corazon en fa sostenido
```

Quiero Ser Una Estrella 3:21

Estrofa

```
D

He firmado un buen contrato con una multinacional
G

D

Me he comprado un traje nuevo y un flamante Cadillac
A

G

Quiero ser una estrella y nada me puede parar
```

Estribillo

```
D G D
Ay ahí voy, en el camino de la fama ya estoy
G D
Ay ahí voy, en el camino de la fama ya estoy
A G D
Quiero ser una estrella la más brillante de hoy
```

Estrofa

```
D

G

He cobrado mucha pasta con los discos que he llegado a

D

vender

G

Me he ligado a una queli con una rubia de un buen ver

A

G

Y salgo en las revistas y en la tele treinta veces al mes
```

Estribillo

```
D

Ay ahí voy, en el camino de la fama ya estoy
G

Ay ahí voy, en el camino de la fama ya estoy
A

G

Quiero ser una estrella la más brillante de hoy
```

Estrofa

```
D G D

De la noche a la mañana me he quedado sin un real
G D

Llamo a mi manager y en su oficina no está
A G D

No sé qué es lo que pasa pero esto me huele muy mal
D G D

Se ha fugado con la pasta nadie sabe donde ha ido a parar
G D

La rubia se ha pirado y se llevó el Cadillac
A G D

Mi contrato está anulado, ya no volveré a cantar
```

Estribillo

```
D G D

Ay ahí voy, en el camino de la fama ya estoy
G D

Ay ahí voy, en el camino de la fama ya estoy
A G D

Quiero ser una estrella la más brillante de hoy
D G D

Ay ahí voy, en el camino de la fama ya estoy
G D

Ay ahí voy, en el camino de la fama ya estoy
G D

Ay ahí voy, en el camino de la fama ya estoy
A G D

Quiero ser una estrella la más brillante de hoy
```

Nada Que Decir 3:00

Vamonó 3:30

Las Nubes De Tu Pelo 5:09

Whisky Barato 3:18

Siempre Estoy Soñando 4:16

Estrofa

```
C x4
```

Estrofa

```
C
Mientras me aguanten los huesos yo quiero seguir cantando

C
quiero estar cerca de tí, lo mas lejos... a tu lado
F
G
C
Tu mirada es un balcón, tu te asomas yo te canto
G
He pintao mi corazón con el rojo de tus labios
F
G
C
Se que no puedo dormir... porque siempre estoy soñando
G
En invierno con el sol... con las nubes en verano.
```

Estrofa

```
C
La luna era una farola y a ella me abrazé borracho

G
y acabé buscando versos en el fondo de mi vaso
F
G
C
todo lo que no aprendí... nunca se me ha olvidado

G
No he perdidio la razon ni tampoco la he encontrado
F
G
Sé que no puedo dormir... porque siempre estoy soñando
Am
G
F
G
C
en invierno con el sol, con las nubes en verano!!
```

Solo (por revisar)

```
C | C G | G C F | F C | C G | G C
```

```
F G C
todo lo que no aprendí... nunca se me ha olvidado
G
```

```
No he perdidio la razon ni tampoco la he encontrado

F G C

Sé que no puedo dormir... porque siempre estoy soñando

Am G F G C

en invierno con el sol, con las nubes en verano!!

Am G F G C

en invierno con el sol, con las nubes en verano!!
```

Estrofa

```
C G C mientras me aguanten los huesos... mientras me aguantes los huesos. (y aqui disminuyes poco a poco el sonido hasta acabar)
```

Por la boca vive el pez (2006)



01. Por La Boca Vive El Pez

Capo 1

Estrofa

G A Bm (x2)

Estrofa

G A Bm

Algo, lo que me invade, todo viene de dentro.
G A Bm

nunca lo que me sacie, siempre quiero, lobo hambriento.
G A Bm

Todo me queda grande, para no estar contigo

G A Bm
¿sabes? Quisiera amarte siempre un poco mas de lo que te pido.

Estrofa

A G Bm

Sabes que soñaré, si no estás, que me despierto contigo.

A G Bm

sabes que quiero mas, no se vivir solo con cinco sentidos.

G A Bm G A Bm

este mar cada vez guarda mas barcos hundidos

Estrofa

G Bm

Tu eres aire. yo, papel. donde vayas yo me ire

G F# Bm

si me quedo a oscuras, luz de la locura, ven y alumbrame.

G Bm

Alguien dijo alguna vez, "por la boca vive el pez"

G F# Bm

y yo lo estoy diciendo, te lo estoy diciendo, otra vez...

Estrofa

Bm G A Bm (x2)

Estrofa

G
Dime porque preguntas
A Bm
cuanto te he echado de menos
G
si en cada cancion que escribo,
A Bm
corazon, eres tu el acento

G
No quiero estrella errante
A Bm
no quiero ver la aurora
G
quiero mirar tus ojos

A Bm del color de la coca-cola

Estrofa

A
Sabes que soñare
G
BM
si no estas, que me despierto contigo
A
sabes que quiero mas,
G
BM
no se vivir solo con cinco sentidos.
G
A
BM
G
A
BM
este mar cada vez guarda mas barcos hundidos

Estrofa

Em No estas conmigo siempre que te canto yo hago canciones para estar contigo porque escribo igual que sangro porque sangro todo lo que escribo Em Me he dado cuenta, cada vez que canto, Bm que si no canto no se lo que digo F# la pena esta bailando con el llanto y cuando quiera bailara conmigo Em La vida eterna solo dura un rato Bm y es lo que tengo para estar contigo F# para decirte lo que nunca canto para cantarte lo que nunca digo

```
Em Bm G F# Bm (x2)
Em A Bm G F# Bm (x2)
G F# Bm (x2)
```

02. Me Equivocaría Otra Vez

Nota: bajar 3 semitonos para tocar más cómodo

```
Gm
Se torció el camino tú ya sabes que no puedo volver.
 Son cosas del destino, siempre me quiere morder.
El horizonte se confunde con un negro telón
y puede ser... como decir que se acabó la función.
Cm
                                  Gm
Ha sido divertido me equivocaría otra vez,
quisiera haber querido lo que no he sabido querer.
Quieres bailar conmigo, puede que te pise los pies.
Soñaré solo porque me he quedado dormido.
Bb
No voy a despertarme porque salga el sol;
ya sé llorar una vez por cada vez que río,
                  Eb
no sé restar...no se restar tu mitad a mi corazón.
Puede ser que la respuesta sea no preguntarse ¿Por qué?
  perderse por los bares donde se bebe sin sed.
Gm
Virgen de la locura nunca más te voy a rezar
                   Dm
que me he enterado de los pecados que me quieres quitar.
Será mas divertido cuando no me toque perder,
sigo apostando al 5 y cada 2 por 3 sale 6.
                                                   Bb
```

```
Yo bailaría contigo pero es que estoy sordo de un pie.
Soñaré solo porque me he quedado dormido.
Bb
No voy a despertarme porque salga el sol;
ya sé llorar una vez por cada vez que río,
                 Eb
no sé restar...no se restar tu mitad a mi corazón.
Gm Bb Cm F Gm
Cm
Ha sido divertido me equivocaría otra vez,
quisiera haber querido lo que no he sabido querer.
Quieres bailar conmigo puede que te pise los pies.
Soñaré solo porque me he quedado dormido.
Bb
No voy a despertarme porque salga el sol;
ya sé llorar una vez por cada vez que río,
                 Eb
                            F
         Cm
no sé restar...no se restar tu mitad a mi corazón...
               F
no sé restar... tu mitad a mi corazón,
         Eb F
no se restar tu mitad a mi corazón.
```

Como Pollo Sin Cabeza 4:10

```
Intro: A

A E
En una chabola lejos del asfalto
D A
vive hace tiempo un señor muy raro,
A E
es extravagante y huele a butano.
D A
Si alguien le desprecia, él le da la mano.
A C#m
No hablará contigo más de media hora
D A
siempre hay mucha gente cuando no está a solas.
```

```
Dicen que el demonio de la mala suerte
un día con sus garras lo cogió muy fuerte.
Tiene el pelo oscuro, los ojos claros
y los dientes negros de mascar tabaco.
Su mano derecha repleta de anillos
en la izquierda un vaso guarda el equilibrio.
                        C#m
Hay quien esta vida se la toma a broma
y hay quien se suicida con balas de goma.
No hay por qué pasar el tiempo pensando en lo perdido
ni llorando lágrimas de cocodrilo.
Si le duelen los recuerdos,
se los cura con ginebra.
Él quiere enterrar el tiempo,
dentro de un reloj de arena.
Como nunca tiene sueño,
se pasa la noche entera
con su viejo catalejo,
que le acerca a las estrellas.
```

Sobra La Luz 3:35

```
Am Dm
Como venganza de la buena suerte
E Am
O recompensa de la mala vida
Am Dm
De la cabeza me arrancaron cables
E Am
Pa meter las cosas que antes no me cabia
Am Dm E Am
Y se me acercan las paredes y se me aleja la salida
```

```
Dm
                     E Am
Am
Y poco a poco se hace de repente yo tropezo con lo dias
Chorus:
              E Am
Sobra la luz que me hace ver todo lo que escondia
Dm Am E
No se seguir no se volver
   F E
Sobra la luz cuando en la piel nunca se siente el dia
Dm Am E
Dime que tu, tu si me ves
Am
               Dm
Una partida que juge tan fuerte
       Е
Que ahora es la vida la que esta partida
Una pared siempre te quiero verte
Y ahora estoy p'abajo y ahora estoy p'arriba
                    Dm
                            Е
Todas las cosas que al mar tiramos nos las devuelve siempre la marea
              Dm
                           Е
                                       Am
Cuando mas tratas de olvidarlo con mas fuerza lo recuerdas
Chorus:
              E Am
Sobra la luz que me hace ver todo lo que escondia
             E
       Am
No se seguir no se volver
      F
              E
Sobra la luz cuando en la piel nunca se siente el dia
       Am
Dime que tu, tu si me vez
Solos: Am Dm E Am F Am E
```

Viene Y Va 4:34

```
C
Que pena estar siempre pegado al suelo
G
el cielo queda demasiado lejos
F G C
```

```
tendré que soñar que puedo volar
No es nada facil cuando estas perdido buscar la musica entre tanto ruido
                           G
no puedo escuchar, no puedo escuchar...
Un dia la suerte entro por mi ventana
Vino una noche se fue una mañana
 Quizas solamente me vino a enseñar
Que viene y va, como las olas con el mar se mueven.
Que viene y va, como la luna como el rayo verde.
Que viene y va, como una idea como el estribillo...
Que viene y va, como un recuerdo como un espejismo.
Que viene y va, igual que los problemas por la noche.
Que viene y va, como un famoso que nadie conoce,
 que todos pueden tener y nadie puede guardar.
Que viene y va...
De tanto hacerlo sin parar
me acostumbre a respirar y a
derrochar el aire fresco.
Y pienso si te vas las veces que te tengo
y cada vez que estas que te echaré de menos
 y vuelvo a respirar, vuelvo a respirar.
Un dia la suerte entro por mi ventana.
Vino una noche se fue una mañana.
Quizas solamente me vino a enseñar.
Que viene y va, como las olas con el mar se mueven.
Que viene y va, como la luna como el rayo verde.
```

```
Que viene y va, como una idea como el estribillo...
Que viene y va, como un recuerdo como un espejismo.
Que viene y va, igual que los problemas por la noche.
Que viene y va, como un famoso que nadie conoce,
 que todos pueden tener y nadie puede guardar.
Que viene y va...
GCGC
GCGC
Un dia la suerte entro por mi ventana
Vino una noche se fue una mañana
 Quizas solamente me vino a enseñar
Que viene y va, como las olas con el mar se mueven.
Que viene y va, como la luna como el rayo verde.
Que viene y va, como una idea como el estribillo...
Que viene y va, como un recuerdo como un espejismo.
Que viene y va, igual que los problemas por la noche.
Que viene y va, como un famoso que nadie conoce,
 que todos pueden tener y nadie puede guardar.
Que viene y va...
GCGC
GCGC
```

214 Sullivan Street 2:14

Donde Todo Empieza 5:32

Hola esta es la primera trascripción que hago y se la dedico a la mejor chica que hay, Laura te quiero.

```
Acordes:
 F Eb A# Gm
|--1--|--6--|--3--| |
|--3--|--8--|--6--|--5--|
|--3--|--8--|--7--|--5--|
|--2--|--8--|--8--|--4--|
|--1--|--6--|--8--|--3--|
|--1--|--X--|--6--|--3--|
Intro
      F Eb
               Δ#
E-----
B---6-3-----|---6--3------|-----3h4b3------|
G-3----5-3-5-|-3-----5-3-5h7-|----3-----5-2h3------
D-----5b3--|
A-----|
E-----|
                A#
E-----|
B---6-3-----|---6-3-----|-----3h4b3---6-3h4----|
G-3----5-3-5-|-3----5-3-5h7--|-----3-----5-----
D-----5b3|
A-----|
E-----
A#
                     Eb
Puede que no valga la pena escribir,
           A#
tan lejos de la poesía
todas las palabras que te quiero decir
    A#
se me rompen enseguida
    Gm
                        Eb
No me quedan flores, me arrancaron la raiz
      A#
Se pisaron las semillas
             F
     A#
                   Eb
Me di cuenta tarde que te perdí
         A#
por pensar que te tenía...
      F Eb
               A#
E-----|-----
B---6-3------|----3h4b3------|
G-3----5-3-5-|-3----5-3-5h7--|----3-----5--5-3--8b7-|
A-----|
E-----|----|
A#
                   Eb
Creo que los bares se deben abrir
```

```
para cerrar las heridas
         A#
                            Eb
y todas las noches, me acuerdo de ti
      A#
y te olvido cada día
Y vuelvo a ser un loco
           Eb
para sobrevivir, a la locura de la vida
Muchas veces la cabeza, y a menudo la nariz
          Δ#
Y una voz que me decía
       Gm
Dejate llevar
Si el alma te lleva
Duele el corazón
Cuando te lo dejas
        Gm
Cerca del final
  Eb
           A#
               A#
Donde todo empieza
(solo de saxo: F-F-Eb-Eb-A#-A#-F-F)
Solo:
           Eb
                                  A#
B--13h15-13------13h15--|--13h15-13------
D-----15---13h12-
B------
G----12h13h14---14b12--14b12-14h15--15-15-15--15-15-15-
D--15-----15------
B--13h15-13------13h15--|--13h15-13------
G------15-12----12-15------|------15--15-----
```

```
G----12h13-14----14b12-----
D--15-----15--10h12-10--8----
A-----|
Donde todo empiezaaaaa
Donde todo todo empieza
Donde todo empiezaaaaa
Donde todo todo empieza
Donde todo empiezaaaaa
No me sale bien la cuenta de la vida
Donde todo empiezaaaaa
O me sobran noches o me faltan dias
Donde todo empiezaaaaa
Todos los minutos que no he estao contigo
Donde todo empiezaaaaa
Ahora son demonios que viven conmigo
Donde todo empiezaaaaa
Puedes encontrarme cerca del final
Donde todo empiezaaaaa
Por que todo empieza cerca del final
Donde todo empiezaaaaa
Puedes encontrarme cerca del final
Donde todo empiezaaaaa
Por que todo empieza cerca del final...
Por que todo empieza cerca del final.....
Y repite F-Gm hasta el final.
Si tiene fallos por favor envienmelos a mi coreo indicado
arriva.
```

Deltoya 2:25

Acabo De Llegar 6:15

Estribillo

```
F C
Que te voy a decir si yo acabo de llegar
G Am
si esto es como el mar quien conoce alguna esquina
F C
Dejadme nacer que me tengo que inventar
G Am
para hacerme pez empece por las espinas.
```

Estrofa

```
Dm Am C

Nunca lo escribi en un papel y nunca me ha encantado mi voz

G

y tu ahora me preguntas que hacer

Dm Am

Y yo que siempre voy detras del error

C

que canto a lo que nunca tendre

G

al beso que ella nunca me dio

F
C

Dime tu que puede saber

G

alguien que ha pasado la vida buscando la melodia
```

Estribillo

```
F

Que te voy a decir si yo acabo de llegar

G

Am

si esto es como el mar quien conoce alguna esquina

F

C

Dejadme nacer que me tengo que inventar

G

Am

para hacerme pez empece por las espinas.
```

```
F

La vida es algo que hay que morder y en cada boca tiene un sabor

Am

F

tus huesos no los tapa mi piel por eso siempre digo que no

C

G

ahora tengo cosas que hacer que aun me queda media vida para encontrar la melodia...
```

Estribillo

```
Dm Am

Que te voy a decir si yo acabo de llegar

C G

si esto es como el mar quien conoce alguna esquina

F C G

Dejadme nacer que me tengo que inventar...

F C

Que te voy a decir si yo acabo de llegar

G Am

si esto es como el mar quien conoce alguna esquina

F C G Am

Dejadme nacer que me tengo que inventar para hacerme pez empece por las espinas.
```

Final

```
F | C | G | Am
```

No Soy Bo Diddley 3:49

Medalla De Cartón 5:18

Video de la canción: https://www.youtube.com/watch?time_continue=339&v=4OkH263VugQ Capo 3 para tonalidad original

```
[Intro]
Em D C (x8)

[Verse 1]
Em D C Em D C
Nunca se empieza una batalla tarde,
```

```
D C Em D C
Em
las penas siempre llegan enseguida.
    D C Em D C
Tú siempre pides para nunca darme,
Em D
             C Em D C
yo sólo pido lo que tú me quitas.
[Bridge]
             D
                      Em
Y el cielo que revienta de repente
             C D (agudo) D (grave)
 como un infierno que llegó deprisa,
               Em
            D
 guerra cobarde, ya a nadie defiendes,
       G
            В7
pero no lo saben... pero no lo saben.
[Saxophone Solo]
Em D C
Em D C
[Verse 2]
              D C Em D C
Esa bandera siempre huele a sanre.
              D
                 C
Triste paisaje, todo de ceniza.
              D C Em D C
Distintas guerras, distintas ciudades
              D
                 C
y el mismo fuego que quemó guernika.
[Bridge]
             D
                      Em
Tú crees que estoy cantando en el desierto
          C D (agudo) D (grave)
yo sé que sólo muere lo que olvidas.
C
             D
Corazones llenos de agujeros
        G
pero no lo saben... pero no lo saben.
[Chorus]
         Em
todo lo que no se ve, lo que nadie nos contó,
```

```
lo que se quedó en la piel la memoria del dolor.
              Em
que le den al general la medalla de cartón,
se la tiene que clavar en mitad del corazón.
[Solo]
Em G D C
Em G D C
[Chorus]
           Em
todo lo que no se ve, lo que nadie nos contó,
lo que se quedó en la piel la memoria del dolor.
que le den al general la medalla de cartón,
se la tiene que clavar en mitad del corazón.
[Chorus]
           Em
todo lo que no se ve, lo que nadie nos contó,
lo que se quedó en la piel la memoria del dolor.
              Em
que le den al general la medalla de cartón,
se la tiene que clavar en mitad del corazón.
             Em
todo lo que no. todo lo que no.
             D
todo lo que no. todo lo que no.
            Em
todo lo que no. todo lo que no.
todo lo que no. todo lo que no.
[Outro]
Em G D C
Em G D C (alargando) ..... Em
```

Esta Noche 4:03

Abrazado A La Tristeza

Antes de que cuente diez (2009)

01. Antes de que cuente diez

Intro

```
F#m | E | Bm | A E
```

Estrofa

```
F#m E

Puedo escribir y no disimular, es la ventaja de irse haciendo viejo

Bm A E

no tengo nada para impresionar ni por fuera ni por dentro.

F#m E

La noche en vela va cruzando el mar porque los sueños viajan con el viento

Bm A E

y en mi ventana sopla en el cristal, mira a ver si estoy despierto.
```

Estrofa

```
F#m A | E | F#m A | E
```

```
F#m

Me perdí en un cruce de palabras

A

me anotaron mal la dirección

E

ya grabé mi nombre en una bala

Bm

ya probé la carne de cañón.

F#m

Ya lo tengo todo controlado

A

y alguien dijo no, no, no, no

E

que ahora viene el viento de otro lado

Bm

déjame el timón
```

```
E
y alguien dijo no, no
```

Estrofa

```
F#m D Bm D
F#m D Bm D
F#m E Bm D
F#m E Bm D E
```

Estrofa

```
F#m A

Lo que me llevará al final serán mis pasos, no el camino...

E D

No ves que siempre vas detrás cuando persigues al destino.

F#m A

Siempre es la mano y no el puñal, nunca es lo que pudo haber sido

E D

no es porque digas la verdad, es porque nunca me has mentido.
```

Estribillo

A E

No voy a sentirme mal si algo no me sale bien

F#m D

he aprendido a derrapar y a chocar con la pared.

A E

Que la vida se nos va como el humo de ese tren

F#m D

como un beso en un portal antes de que cuente 10.

Puente

A E
Y no volveré a sentirme extraño aunque no me llegue a conocer
F#m D
y no volveré a quererte tanto y no volveré a dejarte de querer
A E
dejé de volar me hundí en el barro, y entre tanto barro me encontré

F#m D E Bm algo de calor sin tus abrazos ahora sé que nunca volveré.

Final

```
F#m D Bm D (repite)
```

Me acordé de tí

Notas: Yo aquí alterno tocar Am con cuerdas al aire

Intro

Bm

Estrofa

G Bm

Puede que sea esta la canción la que nunca te escribí

G Bm

tal vez te alegre el corazón no hay mas motivo ni razón que me acorde de ti.

D A Bm

He buscado en lo que fuimos en que será de ti

G Bm

yo me fui no se hacia donde solo sé que me perdí.

G Bm

Yo me fui no se hacia donde y yo solo me perdí.

A G Bm

Hay un niño que se esconde siempre detrás de mí.

Estrofa

D A Bm (x2)

Estribillo

G A Bm Todo cambia y sigue igual, y aunque siempre es diferente siempre el mismo mal

G A Bm todo cambia y sigue igual, y la vida te dará los besos que tu puedes dar.

Estrofa

```
G A Bm (x2)
D A Bm
```

Estrofa

```
Em
Todo y nada que explicar
 G A
quien conoce de este cuento
             Bm
mas de la mitad.
      Em
Soy mentira y soy verdad
mi reflejo vive preso
dentro de un cristal.
         D
Todas las cosas que soñé
      Α
toda la noche sin dormir
        Bm
todos los versos que enseñé
y cada frase que escondí
y yo jamás te olvidaré
tu acuérdate también de mí
nunca se para de crecer
nunca se deja de morir.
```

Estrofa

```
D A Bm (repite)
```

Tarde o temprano

Intro

```
Am G F C (x4)
```

Estrofa

```
G
Igual que un faro por la noche

C
yo vi la luz de un whisky bar

G
y en cuanto me bajé del coche

C
yo supe que era mi lugar.
```

Estrofa

```
Am
Y es bueno saber
que igual que dinero al cajón
  Am
las damas que ves
 F G
te llevan allá a su rincón.
Tarde o temprano
sé que voy a volver
 F
de vez en cuando
cada cuando una vez.
Sin esperarlo
tarde o temprano
G Am G F C
sé que voy a volver.
```

```
Am G F C
```

Estrofa

```
El tiempo pasa tan despacio en el club del gato negro
que hasta el whisky 12 años aparenta alguno menos.
Hay policías y ladrones compartiendo cenicero
y una lámpara más rota que la voz del camarero.
   \mathsf{Am}
No quieras querer
no te confundas, no, no
  Am
no puedes comprar
F G
con tu dinero su amor.
Tarde o temprano
sé que voy a volver
         F
de vez en cuando
cada cuando una vez.
       G
Sin esperarlo
tarde o temprano
sé que voy a volver.
```

Estrofa

```
C F Am C F
C G Am F G
```

Estrofa

F

```
Tarde o temprano
C
sé que voy a volver
F
de vez en cuando
C
cada cuando una vez. [x2]
```

Estrofa

```
F C
Ohhh, ohhohhohh [repite]
```

14 vidas son dos gatos

capo 3

Nota: Pega más con capo 1 y subiendo un tono. Los acordes pasan a ser C#m, E, A y B

Estrofa

```
Bm D
Ahhahhahh, ahhahhahh
Bm A D
Ahhahhahh, ahhh, ahhh [x2]
```

Estrofa

```
A G D
Cuanto se gritó diciendo nada
A G D
no pudimos ver con tanta luz
A G D
yo buscaba el cielo en tu mirada
A G D
y nunca sabré lo que encontraste tu.
```

```
A G D
Que te traigan flores las mañanas
A G D
que no pases noches sin dormir
A G D
```

```
que el sueño se pose en tus pestañas
A G D
que uno de esos sueños que me sueñe a mí.
```

Estrofa

```
Bm D

Detrás del viento un huracán, se fue formando en la cabeza

Bm A D

cuando te cansas de sufrir siempre me dejas.

Bm D

Mi corazón es de cristal, no guarda nada que no veas

Bm A D

solo un pequeño resplandor de nuestra hoguera.
```

Estrofa

```
Bm D
Ahhahhahh, ahhahh
Bm A D
Ahhahhahh, ahhh
```

Estrofa

```
A G D
Mi canción que nace del fracaso
A G D
es solo una piel sobre la piel
A G D
algo que se besa y sabe amargo
A G D
es mi boca seca, nada que beber.
```

```
A
Ohh pobre corazón que no sabe que decir
G
si te vas por lo que soy o por lo que nunca fui.

Bm
```

```
Hay caminos que hay que andar descalzo
D
ya no te preocupes mas por mi

A
siempre me entra arena en los zapatos
G
esta vez me quedo aquí.

Bm
Si te cabe el cielo en un abrazo
D
siempre habrá una estrella para ti

A
si catorce vidas son dos gatos
G
aun queda mucho por vivir.
```

Estrofa

```
D A G D A (x2)
D
```

Estrofa

```
A
Ohh pobre corazón que no sabe que decir
G
si te vas por lo que soy o por lo que nunca fui.

Bm
Y hay caminos que hay que andar descalzo
D
ya no te preocupes mas por mi
A
siempre me entra arena en los zapatos
G
esta vez me quedo aquí.
Bm
Si te cabe el cielo en un abrazo
D
siempre habrá una estrella para ti
A
si catorce vidas son dos gatos
G
aun queda mucho por vivir.
```

```
D A G D A (x4)
```

Estrofa

```
Bm D
Ahhahhahh, ahhahhahh
Bm A D
Ahhahhahh, ahhh, ahhhh
```

Todo a cien

Estrofa

```
Gm D# F Gm
```

Estrofa

```
Gm
Puedes pedirme la luna que locura fijo que te traigo un queso
Cm
puedes pedirme amore que dolor al precio que está la carne
Gm
me conformo con un beso.
```

Estrofa

```
D#
Ni tu eres la princesa de este cuento
F Gm
ni a besos vas a convertirme en rana.
```

```
Cm Gm

Es poco lo que tengo, el oro de mi tiempo

D5 Gm

la flor de mis neuronas y por supuesto la luna,

Cm Gm

es poco lo que tengo, el oro de mi tiempo
```

D5 F Gm la flor de mis neuronas y por supuesto la luna.

Estrofa

```
Cm
Ya hace tiempo que se

Gm
que el mundo no es mío ni mi hogar

D5
paso por la vida al alquiler

Gm
de turismo sexual.

D#
Si la vida es una orgía

A#
yo voy de paja mental

D#
tiriti traun traun.
```

Estrofa

```
Cm Gm

Es poco lo que tengo, el oro de mi tiempo

D5 Gm

la flor de mis neuronas y por supuesto la luna,

Cm Gm

es poco lo que tengo, el oro de mi tiempo

D5 F Gm

la flor de mis neuronas y por supuesto la luna.
```

Estrofa

```
D# A# F Gm (x2)
```

Estrofa

```
D#
Es poco lo que tengo
A#
el oro de mi tiempo
F
la flor de mis neuronas
Gm
y por supuesto la luna.
```

Estrofa

```
D# A# F Gm
```

Los Huesos De Los Besos 4:30

Sin capo

Estrofa

```
Am Bm E (x4)
```

```
Am Bm
Para, para, para, para
E Am Bm E
para que quererte tanto
Am Bm
si después, después
E Am Bm E
si después te vas.

Am Bm
Para, para, para
E Am Bm E
para que quererte tanto
Am Bm
si después, después
```

```
E Am Bm
si después te vas.
```

Estrofa

```
E Dm
Y a tu corazón que se ha olvidado
C
dile que recuerde lo que soy
G
que tengo el querer, que tengo el llanto
Am
y que te canté la negra flor.

Dm
Huesos de los besos enterrados
C
toda la tristeza en un montón
G
y entre tanto amor desordenado
E
se confunden penas y perdón.
```

Estrofa

```
Am Bm
Para, para, para, para
E Am Bm E
para que quererte tanto
Am Bm
si después, después
E Am Bm E
si después te vas.

Am Bm
Para, para, para
E Am Bm E
para que quererte tanto
Am Bm
si después, después
E Am Bm E
para que quererte tanto
Am Bm
si después, después
E Am Bm E F
si después te vas.
```

```
G G Am
Soy un sueño que te sueña
F G
en mis sueños tu eres una flor
Am Dm
entre mis ramas secas
Am
pero el demonio siempre me despierta
E
y te alejas otra vez.
```

Estrofa

```
Am Bm E (x3)
F G Am (x2)
Dm G Am E
```

Estrofa

```
Am Bm
Para, para, para, para
E Am Bm E
para que quererte tanto
Am Bm
si después, después
E Am Bm E
si después te vas. [x2]

Am Bm
Si después, después
Am Bm E
si después te vas.
```

Que Me Arrastre El Viento 4:27

```
Gm Cm Gm Dm Cm (F) Gm (Dm)
```

Estrofa

Estrofa

```
D D#
Algo tiene ese bar

A#
que está cerca de aquí
D
que es más fácil entrar
Gm Am A#
que aprender a salir sin ti.
D#
Y aunque nada es verdad
A#
las verdades aquí
D
tienen forma de puñal.
```

Estrofa

```
Gm Cm Gm Dm Cm F Gm (A# Gm)
```

Estrofa

```
D D#
Algo tiene ese bar

A#

que está cerca de aquí

D

que es más fácil entrar

Gm Am A#

que aprender a salir sin ti.

D#

Y aunque nada es verdad

A#

las verdades aquí

D

tienen forma de puñal.
```

Estrofa

```
Gm (hasta el final)
```

Qué Necesario Es Rock & Roll 5:28

Conozco Un Lugar 4:03

La Cuisine De Bernard