

# 19 días y 500 noches

## Intro

```

      Am              E              B7              E
e-12-12-12p10-8--10-10/12-10-8h10p8-7--4-5-6-7-5--2-4-5-4-2-0-----|
B-----|
G-----|
D-----|
A-----|
E-----|

```

```

      B7
e---4-5-6-7--7-9-10-11---|
B-----|
G-----|
D-----|
A-----|
E-----|

```

```

      E
Lo nuestro duró,

      Edim              F#m
lo que duran dos peces de hielo, en un whisky on the rocks,
      B7
en vez de fingir,
      F#m              B7              E
o estrecharme una copa de celos, le dio por reír.

```

```

      E
De pronto me vi,
      E7              A
como un perro de nadie ladrando, a las puertas del cielo.
      Am              E
Me dejó un neceser con agravios,
      C#7              F#m B7              E      Riff 1
la miel en los labios y escarcha en el pelo.

```

```

      E
Tenían razón,
      Edim              F#m
mis amantes en eso de que antes, el malo era yo,
      B7
con una excepción:
      F#m              B7              E
esta vez, yo quería quererla querer, y ella no.

```

```

      E
Así que se fue,
      E7              A

```

me dejó el corazón en los huesos y yo de rodillas.

Am E

Desde el taxi, y haciendo un exceso,

C#7 F#m B7 E

me tiró dos besos, uno por mejilla.

Riff

e-----|  
B-----|  
G--1-2-3-4-----|  
D-----1-2-3-4--|  
A-----|  
E-----|

A

Y regresé

a la maldición del cajón sin su ropa,  
a la perdición de los bares de copas,  
a las cenicientas, de saldo y esquina,  
y por esas ventas del fino Laina,  
pagando las cuentas de gente sin alma,

E

que pierde la calma con la cocaína,

B7 F#m B7

volviéndome loco, derrochando la bolsa y la vida

E E7

la fui poco a poco, dando por perdida.

A

Y eso que yo,

paro no agobiar con flores a María,  
para no asediarla con mi antología  
de sábanas frías y alcobas vacías,  
para no comprarla con bisutería,  
ni ser el fante que va en romería,

E

con la cofradía del Santo Reproche,

B7 F#m B7

tanto la quería, que tardé en aprender a olvidarla,

E

19 días, y 500 noches.

Riff 1

E

Dijo: hola y adiós,

Edim

F#m

y el portazo sonó como un signo de interrogación,

B7

sospecho que así,

F#m

B7

E

se vengaba a través del olvido, cupido de mí.

E

No, no pido perdón,  
E7 A  
¿para qué? si me va a perdonar, porque ya no le importa,  
Am E  
siempre tuvo la frente muy alta,  
C#7 F#m B7 E  
la lengua muy larga, y la falda muy corta.

## Riff 1

A  
Me abandonó,  
como se abandonan los zapatos viejos,  
destrozó el cristal de mis gafas de lejos,  
sacó del espejo su vivo retrato,  
y fui tan torero por los callejones del juego y el vino,  
E  
que ayer el portero me echó del casino de Torrelodones,  
B7 F#m B7  
qué pena tan grande, negaría el Santo Sacramento,  
E E7  
en el mismo momento, que ella me lo mande.

A  
Y eso que yo,  
paro no agobiar con flores a María,  
para no asediarla con mi antología  
de sábanas frías y alcobas vacías,  
para no comprarla con bisutería,  
ni ser el fante que va en romería,  
E  
con la cofradía del Santo Reproche,  
B7 F#m B7  
tanto la quería, que tardé en aprender a olvidarla,  
E  
19 días, y 500 noches.