

# Vis a vis

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Si Mayor	107 bpm	4/4	4

En el acorde Em7 hacer un descenso del bajo en la cuarta cuerda sonando el B y al final soltar el dedo y dejar sonar las cuatro cuerdas al aire Lo mismo con la transición C C/B Am.

Em7 020000

## Intro

Em C Bm Em D C Am D Em B7

## Estrofa

Em C  
Que bonito mirar, la sombra que hacen las rejías,  
G D  
mientras meto las orejas, en el centro de tu andar,  
Em Em7 C  
si el mundo está del revés, habrá que buscar cordura,  
C/B Am D C D  
y una pizca de locura, para saber quererte más.  
Em C  
Ayer te escribí una carta, hoy te escribo esta canción,  
G D  
mañana tenemos cita, donde le roban tiempo al amor.  
Em Em7 C  
Volaremos sin movernos, y donde halla que firmar,  
C/B Am D C D  
me haré una pequeña herida, con sangre que abarca a el mar.

## Estrillo

G D C  
Para dejar por escrito, que no voy a abandonar,  
D G D C  
y ponerle sangre al grito, de los que aman sin poder amar.  
D G D C

Para dejar por escrito, que no voy a abandonar,  
                   D          G                  Bm                                  C  
 y ponerle sangre al grito, de los que aman sin poder amar.

[Interlude]  
 Em C Bm Em D C Am D Em B7

## Estrofa

                                  Em  C  
 Esta voz no hay quien la calle, ni la pared ni el cristal,  
                                   G  D  
 fuera se te echa de menos, anda llorando la libertad,  
                                   Em                                  Em7          C  
 y después nos dejaremos, si nos queremos dejar,  
                   C/B          Am          D                                  C    D  
 a ellos nunca les dejamos, sus cadenas son de sal.

## Puente

                                  G                                  D          C  
 Y una sal que se deshace, con más lágrimas de sal,  
                   D    G          D                                  G  
 de tu quejido y el mio, en vis a vis quincenal,  
           D                                  G          D                                  G          D  
 en vis a vis quincenal, en vis a vis quincenal

## Estrillo

                                  G                                  D          C  
 Para dejar por escrito, que no voy a abandonar,  
                   D                                  G                                  D                                  C  
 y ponerle sangre al grito, de los que aman sin poder amar.  
                   D          G                  D                                  C  
 Para dejar por escrito, que no voy a abandonar,  
                   D          G                                  Bm                                  C  
 y ponerle sangre al grito, de los que aman sin poder amar.  
                   Bm                                  Am          D    G  
 de los que aman sin poder amar.