



- LEIVA
- PÓLVORA
- Lanzamiento: 2014
- Producido por Carlos Raya y Leiva
- Discográfica: Sony music

Álbum completo en youtube: [https://music.youtube.com/playlist?list=OLAK5uy\\_nlBm2fYNiTi2kGleNfuXrnmHF5HdT2XbQ&feature=gws\\_kp\\_album&feature=gws\\_kp\\_artist](https://music.youtube.com/playlist?list=OLAK5uy_nlBm2fYNiTi2kGleNfuXrnmHF5HdT2XbQ&feature=gws_kp_album&feature=gws_kp_artist)

### Lista de canciones

- 1. Los cantantes
- 2. Terriblemente cruel
- 3. Palomas
- 4. Cerca
- 5. Afuera en la ciudad
- 6. Del hueso una flor
- 7. Vértigo
- 8. Hermosa taquicardia
- 9. Mirada perdida
- 10. Ciencia ficción
- 11. Mi mejor versión
- 12. La francesita
- 13. Pólvora

## 1. Los cantantes

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Mi b Mayor	118 bpm	4/4	1

### Intro

Fmaj7 C/G G Am G  
Fmaj7 C/G E7 Am

**Estrofa**

Fmaj7 C/G G Am G  
 Las luces se hacen grandes, El viento del presente nos da  
 Fmaj7 C/G E7 Am-G  
 Y lo malo crece a cada instante. Deja que sea  
 Fmaj7 C/G G Am G  
 Nada es tranquilizante, el miedo nos descubre y se va  
 Fmaj7 C/G E7 Am  
 Así son los días del cantante, Deja que sea

**Pre-coro**

E Fmaj7 G  
 No hay más, Si todo lo que viene se va, A golpe de volante

**Coro**

C/G Em Am G Fmaj7  
 Tengo que volver a mi planeta, colgado de la luna en soledad  
 Em Dm G  
 El viento nos sacude de verdad, aquí arriba, uooooh  
 C/G Em Am G Fmaj7  
 Tengo que grabarlo en mi cabeza, Subir al escenario principal  
 Em Dm G  
 Es todo lo que quise conquistar en la vida

**Estrofa**

Fmaj7 C/G G Am G  
 Los ídolos del parque, los dandis y poetas de bar  
 Fmaj7 C/G E7 Am-G  
 A los que vendrán y a los de antes, deja que sea  
 Fmaj7 C/G G Am G  
 Los versos que nos parten, Los lazos que nos van a marcar  
 Fmaj7 C/G E7 Am  
 Que no mueran nunca los cantantes, Deja que sea

**Puente**

E7 Fmaj7 G  
 No hay más, Si todo lo que viene se va, A golpe de volante

**\*\*Repetición coro**

**\*\*Segundo puente**

Am C/G Fmaj7  
 Uooooh ooh oooh ooh ooh  
 Am C/G Fmaj7 G  
 Uooooh ooh oooh ooh ooh oooh

Repetición coro

**\*\*Final**

Am C/G Fmaj7 C/G  
 Uooooh ooh oooh ooh ooh

## 2. Terriblemente cruel

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Do Mayor	126 bpm	4/4	No

Intro

Am E7  
 uoooooh oooh ooh ooooooooh  
 F C G  
 uoooooh uooh ooh oooooh oooh ooh oooh

Estrofa

Am F  
 Si me está fallando la meditación, A menudo estallo y tengo vértigos  
 C Em  
 Y lo intento y tú nunca recibes la señal  
 Am F  
 Voy guardando bajo mi reputación, me salió muy claro perdonártelo  
 C E7 Dm G  
 Mentiré porque tú me lo pides de verdad, aunque te sepa mal

**Coro**

Sabes que yo puedo ser terriblemente cruel, Para que no pierda la tensión  
 Tal vez la historia se me fue de las manos  
 Voy a ser terriblemente fiel, Cuando se te pase la emoción  
 Ya sé, te puede parecer demasiado

**Estrofa**

Se me está secando la imaginación, me pase de largo, puse corazón  
 Seguiré mientras tú te decides a arrancar  
 En las horas muertas contra el paredón  
 Me rozo un disparo de insatisfacción  
 Al final te lo hiciste de cine  
 Pero duele igual... eso es universaaaaaaaal

**Repetición coro****\*\*Solo**

Am E7 F C G  
 Am E7 F Fm C Fm C G

**\*\*Final**

Sabes que yo puedo ser terriblemente cruel  
 Cuando se te pase la emoción  
 Ya sé, te puede parecer demasiado complicado

**Repite intro con variación Repetición coro**

Am Am Am Am  
G-Am

### 3. Palomas

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Mi bemol Mayor	81 bpm	4/4	1

#### Intro

F G/B F G

#### Estrofa

C Em Am  
 Hay miles de palomas volando en círculo, alrededor del sol  
 Em  
 Se acaban de encontrar  
 F C  
 Hay días para decírnoslo, semanas para pensar  
 Dm G  
 Veranos vestidos de alquitrán  
  
 C Em Am  
 Hay días que te saltas algún capítulo, no sabes dónde estás  
 Em  
 Lo tienes que intentar  
 F C  
 Hay días para pedírtelo, semanas para dudar  
 Dm G  
 Veranos en vilo hasta el final

#### \*\*Puente

F G Am G  
No es más que un grito

#### Coro

C G  
 Déjalo ya, déjalo ya. Se quedó frío  
 Am F

cada momento tiene que ser especial  
 C G  
 Déjalo ya déjalo ya o me quedo frío  
 Am F  
 Es un aviso más del huracán  
  
 C

## Estrofa

C Em Am  
 Hay luces de farolas de barrio mítico, perfume de ciudad  
 Em  
 Espinas que se caen  
 F C  
 Hay vicios que son magníficos, semanas para frenar  
 Dm G  
 Veranos que sufro de verdad

Repite puente Repite coro

Solo

Am Am/G D/F#  
 Am Am/G D/F#  
 Am Am/G D/F#  
 Am Am/G D A C D

Repite puente Repite coro

Final

G A Bm C#m D

## 4. Cerca

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Re Mayor	bpm	4/4	2

## Intro

C F C G  
C F C G

### Estrofa

C                    G                    Am                    F  
Es una decisión fatal, es el universo  
                 Dm                    Am  
Las cosas nunca se nos dieron mal  
                 F                    G  
El resto está por ver

C                    G                    Am                    F  
No estábamos para forzar, y yo soy un intenso  
                 Dm                    Am  
La culpa no se puede remontar  
                 F                    G  
En este invierno cruel

### Coro

   F  
Que cerca estuve de llevarlo bien  
G     C  
Que cerca estuve de tratarlo  
Em     Am  
No seas estúpida y ven  
                 Dm                    C                    G  
Volvamos a intentarlo

C F C G

### Estrofa

C                    G                    Am                    F  
Chispazos en la gran ciudad, La suerte y el incienso  
                 Dm                    Am  
La charla sobre la felicidad  
F     G  
Uhhhh.... la mierda de siempre

C     G     Am     F  
No ha vuelto a responder jamás, Y vuelco en cada intento  
                 Dm     Am  
La veo en posters de publicidad

F G  
Posando para mí

Repite coro Repite coro

**\*\*Instrumental**

F G C Dm  
F G Dm Em F G

Repite coro

**\*\*Final**

C F C G  
C F C G C

## 5. Afuera en la ciudad

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Fa # Mayor	79 bpm	4/4	3

### Intro

1	2	3	4
D	Dsus4	D	Dsus 4

### Estrofa

D Dsus4 D Dsus4  
No sé cómo será cuando no disparas  
D Dsus4 D Dsus4  
Un impacto brutal como si nada  
Em A  
Cada vez que me lo pides lento  
G Em D  
Cada vez que me susurras para

D Dsus4 D Dsus4  
No sé dónde mirar cuando vas de cara  
D Dsus4 D Dsus4  
Un intento fatal es una cagada  
Em A  
Cada vez que me lo pides vuelco



G                      Em                      D  
Cada vez que escupes lava

**\*\*Puente**

G                      D                      Em                      A  
Cuánto tiempo va a llevarnos, reponernos de los golpes  
G                      D                      Em                      A  
Y seguir disimulando que aún no me conoces

**Coro**

G                      A  
Y afuera en la ciudad sigue lloviendo  
D                      A                      Bm                      A  
No vuelvas a llamar como a un incendio  
G                      A  
Vamos a salir perdiendo / Vamos a matar muriendo ooh / Vamos a seguir durmiendo  
D                      Dsus4

**Estrofa**

D                      Dsus4                      D                      Dsus4  
No sé cómo será cuando no haya ranas  
D                      Dsus4                      D                      Dsus4  
Un invierno fatal viene de cara  
Em                      A  
Cada vez que me lo pide el cuerpo  
G                      Em                      D  
Cada vez estás más rara

Repite puente Repite coro

**\*\*Solo**

D C Bm A# x2  
G Em D

Repite coro

**\*\*Final**

D Dsus4  
D Dsus4

## 6. Del hueso una flor

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Mi b Mayor	100 bpm	3/4	3

**Intro** arpegiada

C / F // C / F

**Estrofa**

C F  
 Abre un poco y afloja la marcha, basta de tanta intensidad,  
 Dm G  
 Que el invierno nos acoja y que sí.  
 C F  
 Di que sí, no le pongo más raza, vas a dejarme descansar.  
 Dm E E7  
 Cómo cambias de coraza, de las chispas a la nada.  
 Am F G  
 Me da que no lo queremos asumir...

**Pre-coro**

Am F C  
 Que solo es un poco, que no pasa nada.  
 Am F C  
 Que duele en el centro y nunca para.  
 Am F C  
 Que me lleve el viento que nos da en la cara.  
 Dm Em  
 Que salga del hueso una flor, Y me salve y que no,  
 F G  
 que no puedo aguantar tu mirada

**Coro**

C F C G  
 Má-ma-ma-maaaaás. Má-ma-ma-maaaaás. (x2)

**Estrofa**

C F  
 Hoy lo intento y me tiro a la plaza, Voy a quemarla sin piedad,  
 Dm G / G7  
 Todavía quedan cosas que decir.  
 C F  
 Quiero miles de drogas y drogas, Quiero hacerlo en el portal.  
 Dm E E7  
 Cómo cambiaron las cosas, de los versos a las balas.  
 Am F G  
 Me da que no lo podemos asumir.

Repite puente Repite coro

**\*\*Puente**

F Dm  
 Uoooh ooh ooh Uoooh ooh ooh  
 C E E7  
 Ooooooooooooooh Ooooooooooooooh  
 F Dm  
 Uoooh ooh ooh Uoooh ooh ooh  
 C D  
 Ooooooooooooooh Ooooooooooooooh  
 Em F#m  
 Que salga del hueso una flor, Y me salve y que no,  
 G A  
 que no puedo aguantar tu mirada

Repite coro +1 tono

## 7. Vértigo

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Si b Mayor	108 bpm	4/4	1

**Estrofa**

A C#m F#m D  
 Luces, vértigos, pequeña agonía,  
 A E F#m C#m  
 no dejes de soñar, escucho una vez más

D  
y no termino de verlo.

### Pre-coro

A E/  
Se ha roto algo por dentro,  
D A Bm  
soy una historia mas en la ciudad  
E F#m E D A  
y yo se que tu también estas así.

### Estrofa

A C#m F#m D  
Crisis, vértigos, se comen el día,  
A E F#m C#m  
no dejan de golpear, mi parte de verdad  
D  
y no consigo vencerlo.

### Pre-coro

A E  
Se ha roto algo por dentro,  
D A Bm  
soy una historia más en la ciudad  
E F#m E D A  
y yo se que tu también estas así.

### Coro

D E F#m D  
No volveré a ser como antes, no volveré a ser igual,  
D A E F#m  
porque la vida se parte y no me quiero agarrar,  
Bm E D A  
no encuentro ni un instante de paz.

D E F#m D  
No volveré a ser lo de antes, no volveré nunca más,  
D A E F#m  
porque la vida nos parte y yo me quiero soltar,  
Bm E D A  
no encuentro ni un instante de paz.

Bm E D A  
no encuentro ni un instaaanteee de paaaz.

## 8. Hermosa taquicardia

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Mi Mayor	78 bpm	4/4	4

### Estrofa

D F#m Bm G D  
Fue un momento aquella vez estábamos tan bien  
F#7 Bm A  
Que nos hicimos los muertos  
D F#m Bm G D  
Cuerpo a cuerpo aprietas con saliva y sin querer  
F#7 Bm  
Se bloquea todo dentro  
Em D A  
Échame la culpa otra vez

### \*\*Puente

G D Em G  
Y una hermosa taquicardia, Me sorprende de camino  
D Bm A G  
Y ahora que nos lamentamos, Saca lo que quieras de miiiii

### Coro

G  
Será una extraña confusión  
D  
la que me arruga el corazón  
A Bm  
Seremos carne de cañón de madrugada  
G D  
Y es esa estúpida traición la que me trajo esta canción  
Em A D  
Porque me clavás el arpón con la mirada

### Estrofa

D F#m Bm G D  
 Se mezclaba la magia y una extraña decepción  
 F#7 Bm A  
 Dudabas todo el tiempo  
 D F#m Bm G D  
 No era cierto, que lo necesitabas más que yo  
 C#dim Bm  
 Y eso me hizo andar despierto  
 Em D A  
 Échame la culpa otra vez

Repíte puente Repíte coro Instrumental

E B/D# C#m C#m/B  
 E Am  
 E B/D# C#m C#m/B  
 C Bm C Bm B C B E

Repíte coro Final

Em A D  
 Porque me clavabas el arpón con la mirada  
 Em A D  
 Porque me clavabas el arpón y luego nadaa

## 9. Mirada perdida

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Mi Mayor	148 bpm	4/4	4

### Intro

C F C F G x3  
 Am G F

### Estrofa

C G Am  
 No es más que una perdición, no es más que un capricho  
 F C G (F)  
 Las manos se duermen, llévame en tus tacones  
 C G Am

La mecha de su cañón, mi cara de vicio  
 F C G  
 Las ganas me pueden, basta de condiciones

### Pre-estribillo

Am G F Am G F  
 Lo siento pero no, no puedes hacerlo  
 F G Am G F  
 No pierdas el tiempo, ya va a venir la hora de los leones  
 Dm G  
 No hay porqué seguir

### Estribillo

C F C  
 Con los ojos en llamas y la mirada perdida  
 Am F Em G  
 Llueven besos de esos que van y te quitan la vida

Am F C A, C Fm C

C F C  
 Con los ojos en llamas y la mirada perdida  
 Am F G F  
 Llueven besos de esos que van y te quitan la vida

Solo

C F C F G x2

### Estrofa

C G Am  
 No es más que una rendición, no es más que un suplicio  
 F C G (F)  
 Las cosas suceden no te lo pienses, corre  
 C F G Am  
 No existe solución para este ratito  
 F Em G C  
 Las horas se mueren, basta de confesiones

Repite puente Repite coro

### Instrumental

Am F C  
Am C  
F G# C

### Estribillo 2

F C F C  
Con los ojos en llamas y la mirada perdida  
Am F G F G  
Llueven besos de esos que van y te quitan la vida...  
F G C\*  
... y te quitan la vida... ohhhh, y te quitan la vida.

Final

C F C F G  
F G C

## 10. Ciencia ficción

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Do Mayor	94 bpm	4/4	No

### Intro

F-C F x2

### Estrofa

C  
Pero que cool estás hoy has venido tan radiante  
F  
Qué difícil me lo pones dices cosas tan brillantes  
C F  
Yo te miro destrozado esquivando tus colgantes al hablar  
C  
Tus historias no me importan, pero me excita escucharte  
F  
Se me escapa algún suspiro no me centro ni un instante



C F  
Estás loca y no me fío me llevaste por delante y me da igual

### Pre-estribillo

G F  
Súbete la falda y vamos a tontear  
G F  
Aquí mismo en la esquina de este bar  
Dm G Dm G  
Es fácil perderse, pero qué bueno verte

### Coro

C F  
Y me convencerás de cosas que no creo  
C G  
Y dije no creer jamás pero ahí estoy, dejándome enredar  
C F  
Y te sorprenderás soy tan peliculero  
C G  
Y cada día lo soy más pero ahí estoy, dejándome llevar

### Estrofa

C  
Eres de ciencia ficción tienes las piernas gigantes  
F  
Que se dejan ver por dentro de un vestido de volantes  
C F  
Yo las miro desarmado ya lo sé no es elegante y me da igual  
C  
Tus victorias mis amantes nuestras parejas de antes  
F  
Nos irritan nos convierten en dos narcotraficantes  
C F  
F  
De delirios y en instantes nos matamos y volvemos siempre igual

### Repite Pre-estribillo

### Repite Estribillo

### Instrumental

F C/E Dm C  
 F C/E Dm C  
 Am G F G

## Repite Estribillo

# 11. Mi mejor versión

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Mi Mayor	117 bpm	4/4	2

## Estrofa

D G D  
 Puedo hacerte un oscuro ritual,  
 D G D  
 demostrar que no soy uno más  
 G D  
 Nunca igual, nunca igual que tú,  
 D G D  
 Despertar mi instinto animal,  
 D G D  
 Volar en un salto mortal  
 G D  
 Nunca igual, nunca igual que tú

## Pre-coro

A G D  
 Y no puedo soportarlo, no puedo soportarlo más

## Coro

D G D/F#  
 No será fácil decírnoslo, escupe mi contestador  
 Em A D  
 La furia de nuestra adicción se la ha llevado el aire  
 D G D/F#  
 Y en los días de autodestrucción no hay perro que me ladre  
 D/F# Em A D  
 No busques mi mejor versión se la ha llevado el aire

D                      G              D  
 Puedo hacer un lío brutal,  
 D                      G              D  
 una gran pirueta sexual  
                     G                                      D  
 Nunca igual, nunca igual que tú  
 D                      G              D  
 Revisar mi estado mental,  
 D                      G              D  
 tocar una tecla fatal  
                     G                                      D  
 Nunca igual, nunca igual que tú

Repite puente

Repite coro

## 12. La francesita

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Sol Mayor	117 bpm	6/8	No

### Intro

G D/F# Em  
 G D

### Estrofa

G                      D              Em                      B7  
 Ella mira demasiado, me regala su perfil  
 C                                      G                      D                      G  
 Que la arranquen de mi lado, Quiero olvidar, quiero olvidar  
 G                      D              Em                      B  
 Colmillitos afilados, Cuéntales lo que te di  
 C                                      G                      D                      G  
 Cada noche en los tejados, Quiero olvidar, quiero olvidar

### Coro

                    G    C  
 Y no sé, no sé, no sé si esto es lo que quiero  
                     D    G  
 Y no sé, no sé, no sé si lo voy a levantar

B Em-D  
Y no sé, no sé, no sé si estoy ardiendo  
C G Em D/F# C  
No me sale la voz y quiero pediiiiir teeeee tiempo

G Ebdim Em A  
D C C-D

G D E B  
La silueta del pecado, diseñada para mí  
C G D G  
Chica léeme los labios. Quiero olvidar, quiero olvidar

### Coro

G C  
Y no sé, no sé, no sé si esto es lo que quiero  
D G  
Y no sé, no sé, no sé si lo voy a levantar  
B Em  
Y no sé, no sé, no sé si estoy ardiendo  
C G Em D/F# C  
No me sale la voz y quiero pediiiiir teeeee tiempo

### Pre-coro

G D Em C  
Voy a apartarte, lo he decidido  
G D  
Y pagaré después, por quererlo hacer  
Em C  
con las manos que abrieron camino  
G D Em C  
Dejar que lance, un pergamino  
G D  
No quiero amanecer, sin hacerlo bien  
Em C  
Cómo pude haber sido tan frío  
G C G  
Y no sé, no sé, no sé, si esto es lo que quiero

## 13. Pólvara

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Sol Mayor	bpm	4/4	No

Intro

1	2	3	4
C	Em	F	G
C	Em	F	G

Estrofa

De los

C	Em	F	G
cielos a la pólvora mo	jada, de la	magia a la oscura esclavi	tud. Hace
C	Em	F	G
tiempo que no pienso en tu	nada, Hace	tiempo que lo echo a cara	cruz, y ahora
cor		o	
F	G	Am	Em
sé que cual	quiera llorará más	tú, en mi e-	terna despedida
	que		y
D	C	Dm	Dm
no me res	bala tu acti	tud	- esto
F	G		
se que no te	va a gus		

Instrumental

C	Em	F	G	
tar	-	-	-	
C	Em	F	G	
-		-		Prisio-

Estrofa

C	Em	F	G	
neros de las drogas deli	cadas, atra-	pados en un plano a contra		
luz, hace				
C	Em	F		
G				

tiempo que no siento una pun | zada, hace | tiempo que me estrello a  
tu sa | lud, y ahora |

## Coro 2

| F | G | Am | Em  
| sé que | quiera llorará más que | tú, en mi e- | terna  
despedida y  
| D | C | Dm | G  
| no me res | bala tu acti | tud | uoooooh y ahora  
| F | G | Am | Em  
| sé que la | guerra durará más que | tú, peli | grosa a  
doble vida y  
| D | C | Dm | Dm  
| no me de- | sarma tu acti | tud | - esto  
| F | G  
| sé que no te | va a gus-

## Instrumental

| C | E | Am | G  
| tar | - | - | -  
| C | E | F | F7  
| - | | - | -

## Puente

G | Am | F | C  
No llega el día, | quiero sentir | otra veloci | dad  
G | Am | F |  
C  
Tramando alguna a | trocidad y | si me da | miedo mi  
acti  
Dm | G C  
tud | - esto | sé que no se va a aca-

## Instrumental

C | Em | F | G | F  
bar  
C