



- 92
- A ti te ocurre algo
- Afuera en la ciudad
- Amelie
- Animales
- Aproximación
- Aunque sea un rato
- Blancos fáciles
- Breaking Bad
- Cerca
- Ciencia ficción
- Como lo tienes tu
- Como si fueras a morir mañana
- Costa de Oaxaca
- Dejándose caer
- Del hueso una flor
- Diazepam
- El gigante de Big Fish
- El último incendio
- Electricidad
- Eme
- En el espacio
- Estrella Polar
- Expertos
- Éxtasis
- Godzilla
- Guerra Mundial
- Hermosa taquicardia
- Histéricos
- Hoy no me encuentro
- Hoy Tus Ojos
- Iceberg
- Infinitos
- La estación eterna
- La francesita
- La llamada
- La lluvia En Los Zapatos
- Lady Madrid
- Las cuentas
- Lobos
- Los cantantes
- Maniobras suicidas
- Medicina
- Mi mejor versión
- Mi pequeño Chernóbil
- Miedo

- Mirada perdida
- Monstruos
- No te preocupes por mi
- Nuclear
- Nunca nadie
- Palomas
- Peligrosamente dark
- Penaltis
- Pienso en aquella tarde
- Pólvara
- Premio de consolación
- Princesas
- Si quieres bailamos
- Sincericidio
- Stranger things
- Superpoderes
- Terriblemente cruel
- Todo Lo Que Tú Quieras
- Todo
- Vértigo
- Violento amor
- Vis a vis

92

C C/E
Caímos en el incendio
F C
el mismo verano los dos,
F Am
la feria reúne a los viejos,
F G
colegas del 92.
C C/E
El alma volcada en espejos,
F C
la piel en un revolcón.
F Am
A veces sólo silencios,
F G
a veces como un ciclón.
C
Y el tiempo nos juntó
C/E F C
para luego separarnos,
Am G
¿cómo decir que no?
F G
vamos a matarnos.
C C/E
Morimos en el intento,
F C
ardiendo en conversación.
F Am
La magia te quema los huesos
F G
Septiembre del 92
C C/E
Te leo en los sucesos,
F C
"El buitre" clava otro gol.
F Am
A veces sobran reflejos,
F G
a veces falta valor.
C
Y el tiempo nos juntó
C/E F C
para luego separarnos,
Am G
¿cómo decir que no?
F G
vamos a matarnos.

Y el tiempo nos juntó
C/E F C
para luego separarnos,
Am G
¿cómo decírnoslo?
F G
¿es que nadie va a salvarnos?

A ti te ocurre algo

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Sol mayor (disco)	130 bpm	4/4	No

Intro

G D-C D x4

Estrofa

D G D C D G D C

Nos conocimos el día que murió Gabo García Márquez

D G D C D G D C

Salías del teatro Lara con tu cuadrilla de antes

D G D C D G D C

Cerramos el Motocine, íbamos por el aire

D G D C D G D C Cmaj7

Hacía rato que no armaba este pequeño desastre

Pre-estribillo

C D

A veces siento que algo suena crack

C D

Ya ves que nada es imposible

C C/B Am

Y esto sólo es un intento más

Am/G D G D

Para seducirte

Estribillo

C D Em

A ti te ocurre algo, son demasiadas veces

D C D G C-G

Resucitando y nunca es lo que parece

Puente

D/F# Em C
 Quiero que sepas algo
 G
 Nadie me puede hacer más daño que yo
 Bm D
 Si me notas dudando
 C
 Échate a un lado
 Em D
 Oh, oh-oh, oh-oh

Instrumental

G D-C D x2

Estrofa

D G D C D G D C
 A la orilla del cemento recuerdo ese preciso instante
 D G D C D G D C
 Cuando resacas superpuestas, todo te mata antes
 D G D C D G D C
 Llevabas en la mirada una luz delirante
 D G D C D G D C Cmaj7
 Hacía rato que no armaba este pequeño desastre

Pre-estribillo

C D
 A veces siento que algo suena crack
 C D
 Ya ves que nada es imposible
 C G/B Am
 Y esto sólo es un intento más
 Am/G D G-D
 Para seducirte

Estribillo

C D Em
 A ti te ocurre algo, son demasiadas veces
 D C D G C-G
 Resucitando y nunca es lo que parece

Puente

BmEmC

Quiero que sepas algo

G

Nadie me puede hacer más daño que yo

BmD

Si me notas dudando

C

Échate a un lado

EmD

Oh, oh-oh, oh-oh

Solo

C

e|

B|

G|

D|

A|

E|

-----5--7---8--

-----5--7-----

|

|

|

|

|

|

5-----

|

|

|

|

|

|

-----7---8---|

7--8-10-----|

|

|

|

|

|

|

10-----

|

|

|

|

|

|

Am

e|

B|

G|

D|

A|

E|

-----10--12--

-10-12-13-----

|

|

|

|

|

|

14-----

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

Am

e|

B|

G|

D|

A|

E|

-----9-11--12--

-10-12-----

|

|

|

|

|

|

-----10---14b15b14-12-10---10---10---

13-----12---|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

BmEm

e|

B|

G|

D|

A|

E|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

|

Puente

BmEmC

Quiero que sepas algo

G

Nadie me puede hacer más daño que yo

BmD

Si me notas dudando

C

Échate a un lado

EmD

Oh, oh-oh, oh-oh
C
Oh, oh-oh, ohhh

Final

D G D C
 D G D C
Nadie me puede hacer más daño que yo
D G C G

Afuera en la ciudad

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Fa# Mayor	79 bpm	4/4	3

Versión acústica: <https://www.youtube.com/watch?v=2rzPSpmqaiU> **Intro**

1	2	3	4
---	-----	---	-----
D	Dsus4	D	Dsus 4

Estrofa

D Dsus4 D Dsus4
 No sé cómo será cuando no disparas
 D Dsus4 D Dsus4
 Un impacto brutal como si nada
 Em A
 Cada vez que me lo pides lento
 G Em D
 Cada vez que me susurras para
 D Dsus4 D Dsus4
 No sé dónde mirar cuando vas de cara
 D Dsus4 D Dsus4
 Un intento fatal es una cagada
 Em A
 Cada vez que me lo pides vuelco
 G Em D
 Cada vez que escupes lava

Pre-estribillo

G D Em A
 Cuánto tiempo va a llevarnos, reponernos de los golpes
 G D Em A
 Y seguir disimulando que aún no me conoces

Estribillo

G A
 Y afuera en la ciudad sigue lloviendo
 D A Bm A
 No vuelvas a llamar como a un incendio

G A
Vamos a salir perdiendo / Vamos a matar muriendo ooh / Vamos a seguir durmiendo
D Dsus4

Estrofa

D Dsus4 D Dsus4
No sé cómo será cuando no haya ranas
D Dsus4 D Dsus4
Un invierno fatal viene de cara
Em A
Cada vez que me lo pide el cuerpo
G Em D
Cada vez estás más rara

Repite puente Repite coro **Solo**

D C Bm A## x2
G Em D

Repite coro **Final**

D Dsus4
D Dsus4

Amelie

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Si menor	85 bpm		2

Estrofa

Am F C
Yo sólo busco ooh oooh que me tiemblen las piernas
G Am E7 Am
que seas de esas que nadie recomienda
Am F C
Yo sólo busco ooh oooh que nadie lo entienda
G Am
que nos rajen por la espalda al pasar
E7 Am
y nos siga la prensa

Pre-coro

F C G Am
Encendernos con las manos fue más de la cuenta
F C G G7
y yo que creía que estaba ... que estaba de vueltaaaaa

Estrillo

F C E7 Am
Aviones a punto de salir, pasiones de gitanos
F C E7 Am
pequeña sonrisa de Amelie me tienes calado

Estrofa

Am F C
Yo sólo busco ooh oooh que me tiemblen las piernas
G Am E7 Am
que seas de esas que nadie recomienda
Am F C
Yo sólo busco ooh oooh que nadie lo entienda
G Am
Pero cuando este roto a escuchar

E7 Am
Que merece la pena

Pre-coro

F C G Am
Encendernos con las manos fue más de la cuenta
F C G G7
y yo que creía que estaba ... que estaba de vueltaaaaa

Estribillo

F C E7 Am
Aviones a punto de salir, pasiones de gitanos
F C E7 Am
pequeña sonrisa de Amelie me tienes ganado
F C E7 Am
Canciones a punto de parir, nacieron un verano
F C E7 Am
pequeña sonrisa de Amelie me tienes cagado

Instrumental

C F C E7
Am E7 Am E7

Estribillo

F C E7 Am
Aviones a punto de salir, pasiones de gitanos
F C E7 Am
pequeña sonrisa de Amelie me tienes ganado
F C E7 Am
pequeña sonrisa de Amelie

Animales

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Ab Mayor	129 bpm	4/4	1

Intro

Am

C

D

Am

C

D

Eeeeeeeeh eeeh ¿Cómo vas, cómo lo ves?

Am

C

D

Am

C

D

Eeeeeeeeh eeeh ¿Cómo vas, cómo lo ves?

Estrofa

Am

C

D

¿Cómo vas, cómo lo ves, cómo lo mueves de bien?

Am

C

D

Cómeme hasta que no me quede carne ni piel

Am

C

D

¿Cómo quisiera tenerte, besarte entre la frente!

Am

C

D

Amarte, en parte, porque eres todo arte

Estribillo

Am

C

D

Como si fuéramos unos animales

Am

C

D

En cualquier parte, con un plástico nos vale

Am

C

D

Que estamos solos y no hay nada que nos pare

Am

C

D

Nada que nos separe

Am

C

D

¿Cómo vas, cómo lo ves, cómo lo quieres hacer?

Am

C

D

Cógeme, no tengas miedo, no te voy a morder

Am

C

D

¿Cómo quisiera roerte y luego socorrerte!

Am

C

D

Atarte, mojarte y luego chulearte

Estribillo

Am C D
 Como si fuéramos unos animales
Am C D
 En cualquier parte, con un plástico nos vale
Am C D
 Que estamos solos y no hay nada que nos pare
Am C D
Nada que nos separe

Final

Am C D
 Ah ah ah ah ah Ah ah ah ah ah
Am C D
 Ah ah ah ah ah Ah ah ah ah ah
Am
Eh, ¿Cómo vas, cómo lo ves?â€

Aproximación

Tonalidad	Afinación	Compás	Capo
	Estándar	4/4	2

Estrofa

C G C F C
 Somos dos, para que queremos más.
 G Em F
 Pensamos antes de matarnos.
 C G C F C
 íbamos hacia el cielo y al compás.
 G Em F Fm
 Sabe Dios, que pudo soltarnos...o no soltarnos.

Pre coro

Am Em F C Dm
 Ardió el colchón donde tu y yo
 G
 mojamos nuestros flacos, huesos, secos
 tiritando de un amor tan prieto
 Am Em F
 y dulce como no pensé que habría
 D G
 algo tan dulce como tu.

Estribillo

F Em
 Y esto es solo una aproximación, solo una aproximación,
 Dm G C
 solo una aproximación.
 F Em
 Y esto es solo una aproximación, solo una aproximación,
 Dm G C
 solo una aproximación.

Estrofa

C G C F C
 Quiérenos, al destino quiérenos.

G Em F
 Déjanos antes de acostarnos.
 C G C F C
 Júntanos, al destino júntanos.
 G Em F
 Otra vez antes de matarnos.

Pre-chorus

Am Em F C Dm
 Ardió el colchón donde tu y yo
 G
 empapamos nuestros flacos, huesos, secos
 tiritando de un amor tan prieto
 Am Em F
 y dulce como no pensé que habría
 D G
 algo tan dulce como tu.

Estribillo

F Em
 Y esto es solo una aproximación, solo una aproximación,
 Dm G C
 solo una aproximación.
 F Em
 Y esto es solo una aproximación, solo una aproximación,
 Dm G C
 solo una aproximación.

Solo

Am Em F Em
 F G
 Am Em F Em
 G

Estribillo

F Em
 Y esto es solo una aproximación, solo una aproximación,
 Dm G C
 solo una aproximación.
 F Em
 Y esto es solo una aproximación, solo una aproximación,

Dm G C
solo una aproximación.

Outro

C G C F
C G Am F
C G C F
C G Am F
C G C F
C G Am F

Blanco

Aunque sea un rato

Información

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Do Mayor	X bpm	4/4	No

Intro

| C | Em | F | C |

| Dm | Am | F | G |

| C | Em | F | C |

| Dm | Am | F | G |

Estrofa

C Em F C

Fuego final, lo digo y no lo puedo escuchar

Dm Am F G

Los días se escapan Las nubes se van

C Em F C

Si alguna vez fui Un rayo y no te supe esperar

Dm Am F G

Maldigo mi suerte Me quiero matar

Estribillo

Am F C Em

Las victorias nunca pasan por mi lado

Am F C G

Las promesas y las dudas en el mismo trago

Am Em F G C

Necesito acertar aunque sea un rato

Solo

| C | Em | F | C |

| Dm | Am | F | G |

Estrofa

C Em F C
Piel de huracán, Podemos apostar al billar
Dm Am F G
Hagamos un trato Lo dejamos igual
C Em F C
Si alguna vez fui un loco que te quiso cambiar
Dm Am F G
Que no se te ocurra, ehhehehe Entenderlo maaal

Repite Estribillo Variacion

Am Em F G C
Ponte en mi lugar, ahhehehe Aunque sea un rato

Puente

G Am Em F
Y mientras por aquí Llueve a todo trapo pero
G E Am G D
Siempre afloja el tempora, aaa, aaaal
F G C
Aunque sea un rato X2

Final

| F G | C |

Blancos fáciles

Leiva ft. Nina de Juan

Tonalidad	Afinación	Compás	Capo
	Estándar	4/4	No

C

Títeres en manos del nuevo poder

G/B

Esclavos de ladrones de datos

Am

Voyeur recluidos, fantasmas de la red

G

Yonkis del placer inmediato

F

Héroes y víctimas

C

Hemos cruzado el umbral

Am

Bajo nombres falsos

G F

Gallos envalentonados

Em Dm

Todos con el rifle cargado

G Am G/B C

Todo el mundo va armado

C Em

Hay un abismo detrás

Am G F

De los egos salvajes y blancos fáciles

G Am F

Es un placer esencial vaciar el cargador

G Dm

Mientras el mundo está normalizándolo

G Am Bm

Me he vuelto a preguntar: son los demás o seré yo

INSTRUMENTAL: C F

C

Zombies viviendo tres vidas a la vez

G/B

Buscan seguidores e impacto

Am

Filtros adictivos jugando su papel

G

Marcas registrando tus pasos

F F9

Falsa felicidad como la química

Am

Bajo nombres falsos
G F
Gallos envalentonados
Em Dm
Todos con el rifle cargado
G Am G/B C
Todo el mundo va armado
C Em
Hay un abismo detrás
Am G F
De los egos salvajes y blancos fáciles
G Am F
Es un placer esencial vaciar el cargador
G Dm
Mientras el mundo está normalizándolo
G Am G/B
Me he vuelto a preguntar: son los demás o seré yo
INSTRUMENTAL: F Am G G (x3)
F Am G C
C Em
Hay un abismo detrás
Am G C
De los egos salvajes y blancos fáciles

Breaking Bad

Tonalidad	Afinación	Compás	Capo
	Estándar	4/4	No

Intro

G G/F# C D# D

G G/F# C D# D G

Estrofa

G G/F# Em

La vida me ha cambiado en un segundo extraño

C C/B Am

Demasiado brillo, demasiado impacto

D Ebdim7 Em

Me ha venido grande para ser exacto

G D7 G

Ya sé que no es para tanto

G Bm Em

La gloria me ha tumbado en el segundo asalto

C C/B Am

Demasiado humo, demasiados pactos

D Ebdim7 Em

Fue una rara pérdida el anonimato

G D G

Ya sé que no es para tanto

Pre-estribillo

C G/B Bbm6

A veces miro atrás y no. Consigo descifrar voy a otra velocidad

Am D

¡breme los ojos, lánzame a las vías, sácame de esta oscuridad

Estribillo

C G

Solo pretendo ser yo. Lo haré por una vez en la vida

Bm Em

Estuve repitiéndomelo. Hasta sentirme un puto suicida

Dsus2 C G

Nadie tenía razón. Amante de las causas perdidas
 Creías que sería el mejor, cuidado con las expectativas
 Cocinaremos cristal en el desierto. Creeremos un ratito en Dios
 Estuve unos segundos muerto. Es demasiado grande mi amor
 Es demasiado grande. Es demasiado grande, mi amor
 Es demasiado grande

Instrumental

G | Bm | C | D# D
 G | Bm | Am | D

Pre-estribillo

A veces miro atrás y no. Consigo descifrar voy a otra velocidad
 íbreme los ojos, lánzame a las vías, sácame de esta oscuridad

Estribillo

Solo pretendo ser yo. Lo haré por una vez en la vida
 Estuve repitiéndomelo. Hasta sentirme un puto suicida
 Nadie tenía razón. Amante de las causas perdidas
 Creías que sería el mejor, cuidado con las expectativas
 Cocinaremos cristal en el desierto. Creeremos un ratito en Dios
 Estuve unos segundos muerto. Es demasiado grande mi amor
 Es demasiado grande. Es demasiado grande, mi amor
 Es demasiado grande

Cerca

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Re Mayor	123 bpm	4/4	2

Intro

C F C G
C F C G

Estrofa

C G Am F
Es una decisión fatal, es el universo
Dm Am
Las cosas nunca se nos dieron mal
F G
El resto está por ver
C G Am F
No estábamos para forzar, y yo soy un intenso
Dm Am
La culpa no se puede remontar
F G
En este invierno cruel

Estrillo

F
Que cerca estuve de llevarlo bien
G C
Que cerca estuve de tratarlo
Em Am
No seas estúpida y ven
Dm C G
Volvamos a intentarlo
C F C G

Estrofa

C G Am F
Chispazos en la gran ciudad, La suerte y el incienso
Dm Am
La charla sobre la felicidad

F G
Uhhhh... la mierda de siempre
C G Am F
No ha vuelto a responder jamás, Y vuelco en cada intento
Dm Am
La veo en posters de publicidad
F G
Posando para mí

Repite coro 2 veces Instrumental

F G C Dm
F G Dm Em F G

Repite coro Final

C F C G
C F C G C

Ciencia ficción

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Do Mayor	94 bpm	4/4	No

Intro

F-C F x2

Estrofa

C
Pero que cool estás hoy has venido tan radiante
F
Qué difícil me lo pones dices cosas tan brillantes
C F
Yo te miro destrozado esquivando tus colgantes al hablar
C
Tus historias no me importan, pero me excita escucharte
F
Se me escapa algún suspiro no me centro ni un instante
C F
Estás loca y no me fío me llevaste por delante y me da igual

Pre-estribillo

G F
Súbete la falda y vamos a tontear
G F
Aquí mismo en la esquina de este bar
Dm G Dm G
Es fácil perderse, pero qué bueno verte

Estribillo

C F
Y me convencerás de cosas que no creo
C G
Y dije no creer jamás pero ahí estoy, dejándome enredar
C F
Y te sorprenderás soy tan peliculero
C G
Y cada día lo soy más pero ahí estoy, dejándome llevar

Estrofa

C
Eres de ciencia ficción tienes las piernas gigantes
F
Que se dejan ver por dentro de un vestido de volantes
C F
Yo las miro desarmado ya lo sé no es elegante y me da igual
C
Tus victorias mis amantes nuestras parejas de antes
F
Nos irritan nos convierten en dos narcotraficantes
C F
F
De delirios y en instantes nos matamos y volvemos siempre igual

Repite Pre-estribillo Repite Estribillo Instrumental

F C/E Dm C
F C/E Dm C
Am G F G

Repite estribillo

Como lo tienes tu

Esta es la versión de Pereza **Intro**

G | C | G | D

Estrofa

G C
Soy como tú estás, soy como te sientas, soy Satanás, soy la Cenicienta.
G D
Soy una bala, soy un tirano, soy malo malo
G C
Soy un aprensivo, me sigue la enfermedad, soy un tío vivo, soy un tipo de verdad.
Am D
Soy caro cuando hay vicio, soy igual desde el principio

Pre-estribillo

C Em B C
y hasta el finaaaaaaaaal, es lo que tengo, es lo que hay,
C Em D
tengo una paja mentaaaaaaaaal, que ya no sé de qué va

Estribillo

G
Un día quiero dejar el mundo entero por tí,
C
la misma noche me aburro y no eres para mí,
G D
como quisiera tenerlo tan claro como lo tienes tú.
G
Un día quiero dejar el mundo entero por ti,
C
la misma noche me aburro y no eres para mí,
G D
como quisiera tenerlo tan claro como lo tienes tú.

Solo

| G | C | G | D

Estrofa

G C
Soy el capitán de mis cosas, vivo siempre a tu lado sin estar contigo.
G D
Es una deuda que nunca pago, soy vago vago
G C
Soy un torbellino, nada me puede parar, soy un fugitivo, todos me quieren cazar
Am D
Soy fácil y lo admito, soy igual pero distinto

Pre-estribillo

C Em B C
y hasta el finaaaaaaal, es lo que tengo, es lo que hay,
C Em D
tengo una paja mentaaaaaaaal, que ya no sé de qué va.

Estribillo

G
Un día quiero dejar el mundo entero por tí,
C
la misma noche me aburro y no eres para mí,
G D
como quisiera tenerlo tan claro como lo tienes tú.
G
Un día quiero dejar el mundo entero por ti,
C
la misma noche me aburro y no eres para mí,
G D
como quisiera tenerlo tan claro como lo tienes tú.

Solo

| A | C | D | F G | x2

Estribillo

C
Un día quiero dejar el mundo entero por ti,
F

Final

32 / 187

Blanco

Como si fueras a morir mañana

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Mib Mayor	144 bpm	4/4	1

Intro

D Dsus4 x2

Estrofa

D Bm
Tú sabes que te va a alcanzar y que a veces lo mereces
G A
Y nunca es para tanto Lo harías otros veinte años más
D Bm
Ya se ha dormido la ciudad y quedamos los de siempre
G A
Sólo un sobresalto, me recuerda que soy de verdad
Bm G
Me salgo de mi propio cuerpo, Hablo de una forma extraña
D A
Odio al tipo del espejo unos siete días por semana
Bm G
Casi ya no veo el puerto, sólo hay un cosa clara
D A
Fuimos demasiado lejos, y ninguno se cubrió la espalda
A
¡Ah, ah, ah!

Estrillo

G A Bm
¡Hazlo! Como si ya no te jugaras nada
A G
Como si fueras a morir mañana
A D
Aunque lo veas demasiado lejos ¡oh, oh!
G A Bm
¡Hazlo! Como si no supieras que se acaba
D A G
Como si fueras a morir mañana

Instrumental

D Dsus4 D

Estrofa

D
 Hoy nadie te va a perdonar
 Bm
 Ni los tuyos, ni los haters
 G
 Hueles el impacto
 A
 Bienvenidos a la era digital
 D
 El juego acaba de arrancar
 Bm
 Ya lo saben los de siempre
 G
 Algo huele a rancio
 A
 Te aseguro que nos va a explotar
 A
 ¡Ah, ah, ah!
 G A Bm
 ¡Hazlo! Como si ya no te jugaras nada
 A G
 Como si fueras a morir mañana
 A D
 Aunque lo veas demasiado lejos ¡oh, oh!
 G A Bm
 ¡Hazlo! Como si no supieras que se acaba
 D A G
 Como si fueras a morir mañana

Solo

A
 e|-----|-----|-----|-----|
 B|-2---2---2---2-2h3--3--3--5-----|-----|-----|
 G|-----4-----|-----|4b6-4b6-4b6---4b6b4---2---2-----2|
 D|-----|-----|-----|-----4-|
 A|-----|-----|-----|-----|
 E|-----|-----|-----|-----|
 A
 e|-----|-----|-----|-----|
 B|-2---2---2---2-2h3--3--3--5-----|-----5-8-|
 G|-----4-----|-----4b6-4b6-4b6---4b6b4---2---2-----|
 D|-----|-----|-----|-----|
 A|-----|-----|-----|-----|

E|-----|-----|-----|-----|

A

e|-5--5-----|-----|-----|-----|

B|-----8b10b8-5-|-8-----|-----5--5--5-----|-----|

G|-----7b9b7-5-|-----7b9b7--5--7-7--5-8-|

D|-----|-----|-----|-----|

A|-----|-----|-----|-----|

E|-----|-----|-----|-----|

A

e|-5--5-----|-----|-----|-----|

B|-----8b10b8-5-|-8-----|-----5--5--5-----|-----|

G|-----7b9b7-5-|-----7b9b7--5--7-7-----|

D|-----|-----|-----|-----|

A|-----|-----|-----|-----|

E|-----|-----|-----|-----|

Estrofa

G

A

Bm

Â¡Hazlo! Como si ya no te jugaras nada

A

G

Como si fueras a morir mañana

A

D

Aunque lo veas demasiado lejos Â¡oh, oh!

G

A

Bm

Â¡Hazlo! Como si no supieras que se acaba

D

A

G

Como si fueras a morir mañana

Blanco

Costa de Oaxaca

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Fa # Mayor	bpm	6/8	No

- Afinación -1 o bajar medio tono **Estrofa**

G

G/B

C

Si algún día me pierdo, búscame en Mazunte, Costa de Oaxaca

Am

G

D

No me sufras maquita, Te llevo clavadita en el alma

C

Cm

G

D

Em

Me descubro pensando en mi viejo, Cada día un ratito me pasa

F

D

Cuando siento el pellizco con un mezcalito se calma

G

G/B

C

Si me dieron por muerto, déjales que brinden, y hagan sus plegarias

Am

C

D

No les falta razón yo lo pienso, aunque sea en voz baja

C

Cm

G

D

Em

Si me dejás te cuento un secreto, Me he pedido tu lado en la cama

F

D

Y pinté media luna en el techo, Como hacía mi hermana

C

D

G

Como hacía mi hermana

Estribillo

Em

C

G

Bm

Em

Voy a tumbarme sobre la maleza, A mirar cómo las horas pasan

D

G

A buscar un halo de firmeza, y de calma

Em

C

G

Bm

Em

No, yo no tengo tu naturaleza, Y he empezado cuatrocientas cartas

D

G

Aquí todo aunque no lo parezca, avanza

Puente

C

Cm

G

D

Em

Si me dejás te cuento un secreto, No me atrevo a agarrar la guitarra

F

D

La otra noche escribí una canción, Que no hablaba de nada

C

D

G

Que no hablaba de nada

Estribillo

Em C G Bm Em
Voy a tumbarme sobre la maleza, A mirar cómo las horas pasan
 D G
A buscar un halo de firmeza, y de calma
Em C G Bm Em
No, yo no tengo tu naturaleza, Y he empezado cuatrocientas cartas
 D G
Aquí todo aunque no lo parezca, avanza

Dejándose caer

Tonalidad	Afinación	Compás	Capo
	Estándar	4/4	1

Intro

e|-----|-----|

B|-----|-----|

G|----13-13-----|13-13-----13-10-

D|-----11-13-13-11-|-----11-13-13-11-----|

A|-----|-----|

E|-----|-----|

Am - F - C - C (x4)

(X4)

Verse 1

G

Me he creído

F C

todas mis mentiras

Am

Hace poco tiempo me vi

F C

atrapado sin aire

G F C

Era solo pura adrenalina

Am

Hace poco tiempo caí

F C

Lo tenía delante

Pre-chorus

Dm G

Bajo el aguacero

Dm G

Vuelve a parecer

F

Y así pasa su tiempo

Estribillo

C F Am F C F
Dejándose caer Dejándose caer Dejándose caer

Instrumental

Am - F - C - C (x2)

Verse 2

G F C
Cuando me pasaba por encima
Am
Ella me dejaba coger
F C
Su cuerpito, de alambre

Pre-chorus

Dm G
Bajo el aguacero
Dm G
Vuelve a parecer
F
Y asíÂ pasa su tiempo

Estribillo

C F Am F C F
Dejándose caer Dejándose caer Dejándose caer

Outro

Dm
Mientras todo se prendía
Tu estabas allí-Â mismo
G
Y escuche como decías
Fm C
Abrazame, todo vuelve a ser fácil

Solo

F | C | G | Am

F | C | G | -

F | C | G | Am

F | C | G | -

Estribillo

C F Am F

Dejándose caeeeeer, dejándose caeeeeer (X3)

Final

Am | F | C | C

Am | F | C

BLANCO

Del hueso una flor

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Mi Bemol Mayor	100 bpm	3/4	3

Información La intro se hace arpegiada **Intro**

C / F // C / F

Estrofa

C

F

Abre un poco y afloja la marcha, basta de tanta intensidad,

Dm

G

Que el invierno nos acoja y que sí.

C

F

Di que sí, no le pongo más raza, vas a dejarme descansar.

Dm

E

E7

Cómo cambias de coraza, de las chispas a la nada.

Am

F

G

Me da que no lo queremos asumir...

Pre-estribillo

Am

F

C

Que solo es un poco, que no pasa nada.

Am

F

C

Que duele en el centro y nunca para.

Am

F

C

Que me lleve el viento que nos da en la cara.

Dm

Em

Que salga del hueso una flor, Y me salve y que no,

F

G

que no puedo aguantar tu mirada

Estribillo

C

F

C

G

Má-ma-ma-maaaaás.Má-ma-ma-maaaaás (x2)

Estrofa

C F
 Hoy lo intento y me tiro a la plaza, Voy a quemarla sin piedad,
 Dm G / G7
 Todavía quedan cosas que decir.
 C F
 Quiero miles de drogas y drogas, Quiero hacerlo en el portal.
 Dm E E7
 Cómo cambiaron las cosas, de los versos a las balas.
 Am F G
 Me da que no lo podemos asumir.

Repite puente Repite coro **Puente**

F Dm
 Uoooh ooh ooh Uoooh ooh ooh
 C E E7
 Ooooooooooooooh Ooooooooooooooh
 F Dm
 Uoooh ooh ooh Uoooh ooh ooh
 C D
 Ooooooooooooooh Ooooooooooooooh
 Em F#m
 Que salga del hueso una flor, Y me salve y que no,
 G A
 que no puedo aguantar tu mirada

Repite coro +1 tono

Diazepam

Tonalidad	Afinación	Compás	Capo
	Estándar	4/4	4

Intro

| C | Dm7 | G7sus4 | Cadd9 |

Verse

Cadd9Dm7

Cuando despierto y el agua me cubre hasta la mitad

G7sus4

Me vuelvo a dormir

Cadd9

Y descubro que sigo abrazado a la nada

Cadd9Dm7

Tengo un instante de calma y un billete a la capital

G7sus4

Te podrías apuntar

Cadd9

Me he quedado pensando a los pies de la cama

DmG

Si me observaras por un agujerito, te darías la vuelta

G#dimAm

Pero eso nunca pasa

FC

Me imaginas abriendo las alas

DmF

Mareando detrás de los brazos de alguna cualquiera

G7Cadd9

Pre-Chorus

F

Yo había venido a salvarte

G7

Tú no necesitas que nadie te salve

F

Ya no había nadie al volante

G7

Solo necesito un plan

Chorus

Am G F C Csus4 C
 Y aullar, aullar toda la noche
 Am G F C
 Aullar, aullar toda la noche
 Dm G7 Cadd9 Dm G7 Cadd9
 Hasta que me quede sin voz

Verse

Cadd9 N.C. Dm7
 Voy galopando, por dentro, a toda velocidad
 G7sus4
 Se acabó el Diazepam
 Cadd9
 Y he pedido por Glovo "Peaky Blinders" entera
 Dm G
 Si me miraras por un agujerito, morirías de pena
 G#dim Am
 Pero eso nunca pasa
 F C
 Me imaginas abriendo las alas
 Dm F G7 Cadd9
 Mareando detrás de los brazos de alguna cualquiera

Pre-Chorus

F
 Yo había venido a salvarte
 G7
 Tú no necesitas que nadie te salve
 F
 Ya no había nadie al volante
 G7
 Solo necesito un plan

Chorus

Am G F C Csus4 C
 Y aullar, aullar toda la noche
 Am G F C
 Aullar, aullar toda la noche
 Am G F C
 Aullar, aullar toda la noche
 Dm G7 Cadd9
 Hasta que me quede sin voz

Dm G7 Fmaj7 G6 Fmaj7 G6 C
Hasta que me quede sin voz, sin voz.

BLANCO

El gigante de Big Fish

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Fa menor	85 bpm		1

Intro

D D

Estrofa

D

Dsus4

D

Dsus4

Solo es una decisión cualquiera, la que te hace mierda

Bm

Bm

Abres la ventana y ves, el cielo tan cerca

G

A

D

Te das con las estrellas, Como el gigante de big fish

D

Dsus4

D

Dsus4

Te has inflado de café y galletas, Con la panza llena

Bm

Bm

Has parado por la escuela de Cerámica en huertas

G

A

D

Te mueres de vergüenza, como el gigante de big fish

Pre-estribillo

Em

A

Te haces bicho bola, Cuando hay gente nueva y no controlas

Bm

F#m

G

Y no ves el momento de salir

Em

D

Te conozco tantísimo, Que me ha parecido oír

Estribillo

G

Em

D

Sácame de aquí, Sácame de aquí, Sácame de aquí.

Puente

A

Estrofa

D Dsus4 D Dsus4
Has hablado de cambiar el rumbo, Y me has puesto a prueba
Bm Bm
Clavas la mirada Mientras quemas la rueda
G A Bm
Te cambias por cualquiera, Como el gigante de big fish

Pre-estribillo

Em A
Te haces bicho bola, Cuando hay gente nueva y no controlas
Bm F#m G
Y no ves el momento de salir
Em D
Te conozco tantísimo, Que me ha parecido oír

Estribillo

G Em D
Sácame de aquí, Sácame de aquí, Sácame de aquí. x2

El último incendio

En la parte de "quizá pueda despegar...":

- Para el acorde Am, jugar a levantar el dedo 3.
- Para el acorde D, jugar a poner el dedo 4 en traste 3 de primera cuerda. **Intro**

G Cadd9 G

Estrofa

G	Cadd9
cuando el fuego se ahogue en unas lagrimas	
G	Cadd9
cuando ocurra nada será casualidad	
C	G
cuando todo explote y ya no pidas nada	
Am	D
quizá pueda despegar, pueda despegar	
G	Cadd9
cuando olvidamos en las madrugadas	
G	Cadd9
para siempre doblada una pagina	
C	G
cuando ya no esté esperando nunca nada	
Am	D
quizá pueda despegar, pueda despegar	

Estribillo

Em	G
cuando el tiempo se clava en mi garganta	
C	D
quedan diez segundos mas	
C	G
para dejarnos quemar	
Em	D
en el último incendio	
C	G
septiembre puede esperar por nosotros una vez mas	

Solo

G (Cadd9) G

Estrofa

G Cadd9
 cuando solo me saques mil zancadas
 G Cadd9
 cuando este hecho mierda solo dios dirá
 C G
 si con todas las cartas marcadas
 Am D
 quizá pueda despegar, pueda despegar

Estribillo

Em G
 cuando el tiempo se clava en mi garganta
 C D G
 quedan diez segundos mas
 C G D
 para dejarnos quemar
 Em D
 en el último incendio
 C G D C D G
 septiembre puede esperar por nosotros una vez mas

Solo

G (Cadd9) G (Cadd9) Em C G
 Oh, ohhh oh.. Oh, ohhh oh.. Oh, ohhh oh
 (Golpes secos en cada acorde:)
 Em Em Em C C C G G G G G G
 Uhh Uhh Uhhh.. Uhh Uhh Uh.. Uh.. Uh Uh Uhh
 Em Em Em C C C G G G G G G
 Uhh Uhh Uhhh.. Uhh Uhh Uh.. Uh...

Coda

C G
 nuestra revolución era una ensoñación
 D Em
 fin de la historia oh oh oh oh oh ohhh
 C G
 volando en círculos me hablaba la presión
 D Em
 fin dela historia oh oh oh oh oh ohhh

C G
nuestra revolución era una ensoñación
 D Em
fin dela historia oh oh oh oh oh oh oh
 C G D
Oh, ohhh oh.. Oh, ohhh oh.. Oh, ohhh oh
Em D G

Blanco

Capo 1 **Intro**

D

D A Bm
 ¿Quién va a salvarme a mí de mi cabeza?
 G5
 Me quedo como sin presión
 A5
 Y vuelo en otra dimensión.
 D A Bm G5
 No va a desbloquearme la certeza de que esa ola ya rompió
 A5
 Y muere en el océano.

G
Sólo te deseo
D
Que tu mierda cobre vida
A
Y te de un beso;
A5 Bm
Un beso de éstos
G D
Que me dabas cuando naufragaba
A A5 Bm
En tu pecho enfermo de miedo.

G5
 Toda esa puta electricidad
 Bm
 Era una mentira más de lo que fuimos.
 A5 G5
 Oh oh oh oh, oh oh ohhhhhh.
 Bm
 De lo que fuimos.

A5 G5 Bm
Oh oh oh oh, oh oh ohhhhhh.

Estrofa

D A Bm
¿Quién va a desempolvarme la tristeza?
G5
En una extraña posición,
A5
Devoro Informe Robinson.
D A Bm
Sobre el alambre y sin destreza,
G5
Flotando como en suspensión;
A5
Ya huelo la caída.

Puente

G
Sólo te deseo
D
Que tu mierda cobre vida
A
Y te de un beso;
A5 Bm
Un beso de éstos
G D
Que me dabas cuando naufragaba
A A5 Bm
En tu pecho enfermo de miedo.
Bm

Estribillo

G5
Toda esa puta electricidad
Bm
Era una mentira más de lo que fuimos.
A5 G5
Oh oh oh oh, oh oh ohhhhhh.
G5
Toda esa puta electricidad
A5
Era una mentira más.
G5

Toda esa puta electricidad

A5

Bm

Era una mentira más de lo que fuimos.

A5

G5

Oh oh oh oh, oh oh ohhhhhh.

Bm

De lo que fuimos.

A5

G5

Oh oh oh oh, oh oh ohhhhhh.

Em

Na, naaa, naaaa, naa, naaa, naaa, naaaaaa, naaaaaaa,

Naaaaaaaaaaaaaaaaaaaa.

Estribillo

G5

Toda esa puta electricidad

A5

Era una mentira más.

G5

Solo esa puta electricidad

A5

Bm

Era una mentira más de lo que fuimos.

A5

G5

Oh oh oh oh, oh oh ohhhhhh.

Bm

De lo que fuimos.

A5

Em

Oh oh oh oh, oh oh ohhhhhh

Blanco

Eme

Información

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Re Mayor	X bpm	4/4	2

Estrofa

C G Dm Am F G7 Am

Eme cuando se ponga el sol voy a despedirme Será como un collage lo que tuvimos

C G Dm Am F G7 Am

Eme cuando se ponga el sol voy a destruirlo Borrarme la señal de tus comillos

Estrillo

F C E Am

Me dejaste el cuerpo fuera, y la cabeza entera

F C G7

guardada seca entre tus trofeos y tus medias

F G C

ey te espero fuera

C C

C G Dm Am F G7 Am

Eme cuando te meta un gol voy a ser un "killer" Que todo el Calderón me lo chille

C G Am F

Ooooh Eme Cuando se acabe este rock, cuando cometa un crimen

Dm G7 Am

Cuando nos queme la ambición

Estrillo

F C E Am

Me dejaste el cuerpo fuera, y la cabeza entera

F C G7

guardada seca entre tus trofeos y tus medias

F C E Am

Meneaste las caderas y me clavé la sierra que se colaba

F C G7 F G Am

entre tus palabras y mis letras Ey, te espero fuera

Puente

C F G E Am
ya sé que todo esta demás, y sé cómo es de grande
Em F G C
la culpa pesa un kilo más, para el que parte

Solo

G Dm Am
F G7 Am
E | Am | E | Am
F | C | G7 | -

REPITE Estribillo

En el espacio

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Do mayor	bpm	4/4	No

Intro

C

Estrofa

C Dm7
íbrete paso por el camino de estrellas
G Am
Tú solo mueve los brazos, Que yo te curo allá a fuera
C Dm7
Ya no se sienten tus pasos Y se nos doblan las piernas
G Am
Ya que has subido bien alto, no te me caigas de vuelta

Estribillo

F G
Eres lo único que veo entre la niebla
F C
Lo único que vale la pena
Am Am/G F
Eres lo único que tengo que hacer
Am Am/G C
Lo único que queda

Instrumental Estrofa

C
Tengo pedazos
Dm7
De un disco ya en la cabeza
G
Que tal allí en el espacio
Am
O no te pillo despierta
C
Hoy te has lanzado hacia abajo

Dm7
Yo estaba en la furgoneta
G
Llegando al barrio con Juancho
Am
Después de días de guerra

Estribillo

F G
Eres lo único que veo entre la niebla
F C
Lo único que vale la pena
Am Am/G F
Eres lo único que tengo que hacer
Am Am/G C
Lo único que queda

Puente

C F
Nanana na na na na na na
C F
Nanana na na na na na na

Final

C F
Eres lo único que veo entre la niebla
C F
Lo único que veo en la tormenta
C F
Eres lo único que veo entre la niebla
C F
Lo único que veo en la carretera

C F
C F C

Estrella Polar

Canción original del grupo **Pereza**.

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Mi Mayor	127 bpm	4/4	2

Nota: En este caso pega más tocar sin capo y subir un tono a la canción **Estrofa**

D G | D A | D G | D A

Estrofa

DGDA7A

A la Avenida de la Estrella Polar llega primero el invierno

DGDA7A

sobre las hojas muertas cae el sol que no calienta los huesos

DGDA7A

Te quedan balas para disparar, pero preguntas primero

DGDA7A

antes de asesinar esta ciudad, fui yo, fueron ellos

Pre-estribillo

EmA GAD EmF#m A

Con los pies fríos no se piensa bien, si es un castigo, yo me lo busqué

Estribillo

DAGAD

Hoy cielo, vienes a por mí

AG

pero por dios

GADG

no dejo de pensar que aquí

DGDAA7A

no hay sitio para los dos

Estrofa

D G D
 En la Avenida de la Estrella Polar
 A A7 A D G D A A7 A
 eran preciosos los besos
 D G D
 desde la cama una estrella fugaz
 A A7 A D G D A A7 A
 yo me ponía tan tierno
 D G D
 Pero las ganas y la complicidad
 A A7 A D G D A A7 A
 ardieron en el infierno
 D G D
 una cogida en la plaza central
 A A7 A D G D A A7 A
 te convencía de aquello

Puente

Em A G A D
 Con los pies fríos no se piensa bien
 Em F#m A
 algún delirio nos hará volver

Estribillo

D A G A D
 Hoy cielo, vienes a por mí
 A G
 pero por dios
 G A D G
 no dejo de pensar que aquí
 Em A
 no hay sitio para los dos
 D A G A D
 Hoy cielo, vienes a por mí
 A G
 pero por dios
 G A D G A
 no dejo de pensar que aquí

Solo

F G D
 F G D
 F G A

Estribillo

D A G A D
Hoy cielo, vienes a por mí
A G
pero por dios
G A D G
no dejo de pensar que aquí
A
no hay sitio para los
A
no hay sitio para los
A D G D A D
no hay sitio para los dos

BLANCO

Expertos

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
La mayor	126 bpm	4/4	No

Nota Se puede hacer un tono más abajo y capo en 2^o traste **Intro**

| A D | A D | A D | A D |

Estrofa

A D A D A D A D
Creo que fui demasiado sincero, y no lo quiero pensar
A D A D A D A D
Es tan real que te cagas del miedo, y no lo vas a olvidar

Estrofa

D E F#m E B
Es un gran golpe que me ha quebrado el cristal
Bm E A D
Hoy te vi saliendo de un bar en Paseo de Gracia

Solo

| A D | A D | A D |

Estrofa

A D A D A D A D
Reconocí la mirada del hielo, Necesitabas pensar
A D A D A D A D
Te oí decir que te daba respeto, adelantar el final

Pre-estribillo

D E F#m E B
Oías voces y te notaba tan mal

Bm E A D A
Nunca le llegamos a dar demasiada importancia

Estribillo

D E D E
Y túuuu uu caminas de espaldaaaaaas
D E
Parece que no tocas suelo cuando avanzas
D E
Como una danza de araña
A E F#m E
Y yoooo oo te miro con ansia
D A
Te juro que he tocado el cielo ahora que faltas
Bm E A D
¿Y me da tanta, tanta, tanta rabia!

Solo

| A D | A D | A D |

Estrofa

A D A D A D A D
Nunca creí que me hablaras en serio, te dedicabas a aullar
A D A D A D A D
Te di motivos, pistola y remedios, nada podía fallaaaaaar

Pre-estribillo

D E F#m E B
Ya no reeeespondeeees, y yo dejé de llamar
Bm E A D A
Nunca me llegué a acostumbrar a las noches sin magia

Repite estribillo Solo

| A D | A D | A |
| E | E | E | E | x2

Estrofa

C#m D E
Otra vez
C#m D E
Tiempos muertos
A D E Bm D E
¿Cómo estamos tan enfermos?

Estrofa

D E D E
Y túuuu uu me miras con ansia
D A
Te juro que he tocado el cielo ahora que faltas
Bm E A D
¡Y me da tanta, tanta, tanta rabia!

Solo

A D A D A
Oh uh oh oh

BLANCO

Éxtasis

Información

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Sol Mayor	X bpm	4/4	No

Intro

G G D C G

Estrofa

G D Am

El universo es para mi un feo

C

lugar para olvidarte,

G D Em

me juego el todo por el todo al negro,

C D G

prometí no volver a quebrar.

D Am

Miento desde pequeño y cada vez

C

lo hago con más arte,

G D Em BM D

espíritu de los toreros, con el toro delante.

D G Am

Palabras como en estocadas, caballos salvajes

D C

arrasan las madrugadas.

G/B Am D

Aún recuerdo, cuando estábamooo oo ooooo....

C D Em G C

en éxtasis, en éxtasis, aún recuerdo,

Cm G

cuando estábamos así.

G G G D

G D Am

Sigo tocado y apagando fuegos

C

en ninguna parte,

G D Em

derribo todo y me hago tan pequeño,

C D G

prometí no volver a remar.

D Am

Me quedo en el infierno y cada vez
 C G
 muero un poco antes,
 D Em
 espíritu de los toreros,
 Bm C
 con la fiera delante.
 D G Am
 Palabras como en estocadas, caballos salvajes,
 D C
 entrando en las madrugadas.
 G/B Am D
 Aún recuerdo, cuando estábamos...
 C D Em G C
 en éxtasis, en éxtasis, aún recuerdo,
 Cm D#
 cuando estábamos así,
 Dm
 cuando estábamos así,
 G
 cuando estábamos así.

Solo

C | Em | F G | C
 C | Em | F Fm | C
 Fm Abdim Am G C F
 En éxtasis, en éxtasis, aún recuerdo,
 Fm C
 cuando estábamos así.

Final

C | C F | G C

Godzilla

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Fa mayor (disco)	75 bpm	4/4	5
Fa# mayor (directo nuclear)	75 bpm	4/4	6

Notas

- Leiva pone capo en 6
- Juancho pone capo en 2 y sube dos tonos **Intro**

C

F

C

e|-----0-----1-----|

B|-----1--1-----1-----1-----1-----1--|

G|-----0-----0--0h2-----0-----0-----0-----|

D|--2--3--2-----3-----2-----|

A|-----3-----3-----3-----|

E|-----|

C

G

C

e|-----0-----0--|

B|-----1--1-----1-----1--|

G|-----0-----0-----0--0--|

D|--2--3--2-----3-----0-----0h2-----2--|

A|-----3-----2-----3-----3--|

E|-----3-----|

Estrofa

C

G/B

Am7

Am7/G

Puedo imaginarme lo que hay detrás, Puedo esnifarme el espacio

D9/F#

Dm

Dm/C

G/B

Puedo beberme el mar, Puedo ver un arcoiris en los ojos del mal

Fm

C

Pero nunca, nunca te llego a olvidar

C

G/B

Am7

Am/G

Puedo dedicarme a disimular, Puedo destruirme despacio

D/F#

Dm

Dm/C

G/B

Puedo dejarte en paz,Puedo conquistar un planeta y hacerlo explotar

Fm

C

Pero nunca, nunca te llego a olvidar

Pre-estribillo

G Am
 Sigue perdida en mi laberinto mental
 F C
 Desde el pecho a la garganta trepa cada mañana
 G Dm
 Luego por el tobogán se desliza hasta la tráquea
 Am G C
 Agarrada a mis costillas le cuelgan las piernas
 C/B Am G C
 Algunos días me espera despierta

Estrillo

F C/E G
 ¿Dónde dormiré esta noche?, le querría preguntar
 F C/E G
 Para no apoyar mi cuerpo encima
 F C/E G
 Se ha dejado algunos huesos todavía por pisar
 F C/E G
 Y un montón de luces encendidas

Instrumental

C F C
 e|-----0-----1-----|
 B|-----1--1--1--1-----1--1--|
 G|-----0-----0h2-----0-----0-----|
 D|--2--3--2-----3-----2-----|
 A|-----3-----3-----3-----|
 E|-----|
 C G C
 e|-----0-----0-----|
 B|-----1--1-----1-----1--|
 G|-----0-----0-----0--0--|
 D|--2--3--2-----3-----0h2-----2--|
 A|-----3-----2-----3-----3--|
 E|-----3-----|

Estrofa

C G/B
 Puedo deslizarme en el alquitrán
 Am7 Am7/G
 Puedo sortear mil obstáculos
 D9/F#

Puedo ser buen rival
 Dm Dm/C G/B
 Puedo convertirme en Godzilla y luchar contra el mal
 Fm C
 Pero nunca, nunca te llego a olvidar

Pre-estribillo

G Am
 Sigue perdida en mi laberinto mental
 F C
 Desde el pecho a la garganta trepa cada mañana
 G Dm
 Luego por el tobogán se desliza hasta la tráquea
 Am G C
 Agarrada a mis costillas le cuelgan las piernas
 C/B Am G C
 Algunos días me espera despierta

Estribillo

F C/E G
 ¿Dónde dormirá esta noche?, le querría preguntar
 F C/E G
 Para no apoyar mi cuerpo encima
 F C/E G
 Se ha dejado algunos huesos todavía por pisar
 F C/E G
 Y un montón de luces encendidas

Final

C G C G
 Laaa la lala lalaaa, Laaa la lala lalaaa, Laaa la lala lalaaa, Laaa la lala lalaaa
 Am F C G
 Laa la lala lalaaa, Laa la lala lalaaa, Laa la lala lalaaa, Laa la lala lalaaa
 (x2)
 Am F C Cadd9 C

BLANCO

Guerra Mundial

Tonalidad	Afinación	Compás	Capo
	Estándar	4/4	1

Intro

D

Estrofa

D

Fmaj7

Después de tu Guerra Mundial, yo nunca volví a hablar,

C

G/B

y tú no lo sabes, y tú no lo sabes.

D

Fmaj7

Después de tu Guerra Mundial, a mi me volvió a pasar,

C

G/B

y tú no lo sabes, y tú no lo sabes.

Pre-estribillo

A#

Fmaj7

Moviendo el avispero, me siento tan estúpido,

A

acariciando el fuego,

Dm

C

A#

Evitando reaccionar, he aprendido a estar,

Fmaj7

durmiendo bajo cero, rascando algún estímulo.

A

A7

D

Te veo en el infierno. Ya sé que suena muy metal.

Estribillo

A

Bm

A

G

No fue un brillante estreno, pero ganamos títulos.

D/F#

Em

Mientras rugía el miedo, ehh,

A

D

alguien te volvía a besar.

A

Algunas noches muero

Solo

Estrofa

Pre-estribillo

Estribillo

79 / 187

A Bm A G
 Guerra Mundial, Guerra Mundial,
 D/F# Em
 creo que aún lo llevo, ehh,
 A Fmaj7
 creo que he aprendido a esperar.
 Fmaj7 G Dm C A#
 Creo que he aprendido a esperar.

Solo

Fmaj7 G
 Dm C A#
 Dm C A#
 C# C B C D

Estrofa

D Fmaj7
 Después de tu Guerra Mundial, yo nunca volví a hablar
 C G/B
 y tú no lo sabes, Y tú no lo sabes

Estribillo

D A Bm A G
 Guerra Mundial, Guerra Mundial,
 D/F# Em
 mientras rugía el miedo, ehh,
 A D
 alguien te volvía a besar.
 A Bm A G
 Guerra Mundial, Guerra Mundial,
 D/F# Em
 creo que aún lo llevo, ehh,
 A D
 creo que he aprendido a esperar.
 A Bm A G D
 Creo que he aprendido a esperar.

Final

G A
 D A Bm A

E	G	D
D		

Hermosa taquicardia

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Mi Mayor	78 bpm	4/4	4

Estrofa

D

F#m

Bm

G

D

Fue un momento aquella vez estábamos tan bien

F#7

Bm

A

Que nos hicimos los muertos

D

F#m

Bm

G

D

Cuerpo a cuerpo aprietas con saliva y sin querer

F#7

Bm

Se bloquea todo dentro

Em

D

A

Échame la culpa otra vez

Puente

G

D

Em

A

Y una hermosa taquicardia, Me sorprende de camino

G

D

Bm

A

G

Y ahora que nos lamentamos, Saca lo que quieras de miiiii

Estribillo

G

Será una extraña confusión

D

la que me arruga el corazón

A

Bm

Seremos carne de cañón de madrugada

G

D

Y es esa estúpida traición la que me trajo esta canción

Em

A

D

Porque me clavabas el arpón con la mirada

Estrofa

D

F#m

Bm

G

D

Se mezclaba la magia y una extraña decepción

F#7

Bm

A

Dudabas todo el tiempo
D F#m Bm G D
No era cierto, que lo necesitabas más que yo
C#dim Bm
Y eso me hizo andar despierto
Em D A
Échame la culpa otra vez

Repite puente Repite coro **Instrumental**

E B/D## C#m C#m/B
E Am
E B/D## C#m C#m/B
C Bm C Bm B C B E

Repite coro **Final**

Em A D
Porque me clavabas el arpón con la mirada
Em A D
Porque me clavabas el arpón y luego nadaaa€f

Históricos

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Do# mayor	78 bpm		1

C

F

Históricos de felicidad, nos adoraba la cámara

Am

G

Publicabas toda nuestra intensidad

F

Em

Te llovían las marcas. Era tan "Black Mirror"

G

C

Yo sabía que no ibas a aguantar

C

F

Yonqui de la velocidad. Se te afilaban las garras

Am

G

Cuando estábamos a punto de avanzar

F

Em

Me moría de ganas De clavarte un cuchillo

G

C

G

Y abrazarte a todo lo que da

Estribillo

Am

F

C

Em

G

No me das miedo. Lánzame hacia ti. Dame de lleno

Am

F

C

G

G7

Haz el esfuerzo. Déjalo fluir. Hazte con ello

Estrofa

C

F

Esclavos de la fragilidad. Se nos ahogaba la máquina

Am

G

Cuando había algún ostión de realidad

F

Em

Me arañabas la cara. Empapados en vino

G

C

G

Yo sabía que no ibas a aguantar

Estribillo

Am F C Em G
No me das miedo. Lánzame hacia ti. Dame de lleno
Am F C G G7
Haz el esfuerzo. Déjalo fluir. Hazte con ello

Estrofa

G Am
Y ya verás cómo se encienden algunas luces del puerto
F C
A nuestro paso suceden extraños movimientos
Dm
Que tú no puedes ver
Em G
Estamos totalmente hipnotizados Otra vez

Instrumental

G7 F G

Estribillo

Am F C Em G
No me das miedo. Lánzame hacia ti. Dame de lleno
Am F C G G7
Haz el esfuerzo. Déjalo fluir. Hazte con ello

Hoy no me encuentro

Información

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Si Menor	X bpm	4/4	No

Intro

G Bm F#m Em x2

Estrofa

Bm G D F#7
Amanecí con un millón de dudas,
Bm G Em F#7
no estaba para nadie, nooooo.
Bm G D F#7
Cada vez mas colgado de la luna,
Bm G Em F#7
rodeado de cristaes rotos.
D
A veces se hace bola y noooo
G A
nada es como queremos,
D Bm F#m Gm A
me busco en otra dimensión, quiero regalarme.
G Bm
Hoy no me encuentro,
F#m Em
hoy no me encuentro,
G Bm
hoy no me encuentro,
F#m F#7
hoy noooooo.

Solo

G Bm F#m Em x2

Estrofa

Bm G D F#7
Aparecí dormido en la basura,
Bm G Em F#7
no necesito un cable nooooo.
Bm G D F#7
Cada vez más cansado de la bruma,
Bm G Em F#7
quise buscar culpables, noooo.
D
A veces se hace bola y noooo
G A
nada es como queremos,
D Bm F#7 G A
me busco en otra dimensión, quiero regalarme.

REPITE Estribillo

Em | - | A | D
Bm | G | Gm | A

REPITE Estribillo Final

G Bm F#m Em x2
Bm

Hoy Tus Ojos

Intro x2

C | Am | F | C
Am | F | G | -

Estrofa

C Em Am G
Sentado con las piernas cruzadas queriendo desaparecer ojalá lo consiguiera alguna vez.
C Em Am
G
Las pocas estrellas que quedan están todas de alquiler. Hoy me desperté con ella no lo puedo creer.

Pre-coro

C
Vámonos a los tejados
Em/B
con los gatos, amor.
Am
Hoy tus ojos mañana el mundo,
F G
algún día los dos, algún día los dos.

Estribillo

F C G C F
¡Va a explotar, salta rápido!
G C G C
Fuerza la máquina, sonrisa mágica,
F G C
un poco más, un poco más

Instrumental

C | Am | F | C
Am | F | G | -

Estrofa

C Em Am G
 Andando por la arena mojada queriéndote sin querer, ojalá lo descubrieras alguna vez
 C Em Am
 G
 Las viejas secuelas que llevas en el fondo de la piel ya se fueron a la mierda, no lo puedo creer
****Pre-Chorus****
 C
 Vámonos a los tejados
 Em/B
 con los gatos, amor.
 Am
 Hoy tus ojos mañana el mundo,
 F G
 algún día los dos, algún día los dos.
****Estribillo****
 F C G C F
 ¡Va a explotar, salta rápido!
 G C G C
 Fuerza la máquina, sonrisa mágica,
 F G Am
 un poco más, un poco más
****Outro****
 C F Am
 Ooooooooooh un poco más.
 C F G
 Ooooooooooh

Final

C | Am | F | C
 Am | F | G | C

Iceberg

Intro:

D - G (x2)

Verso1

D G

Tú estás más o menos bien

D G

Y no hay nada malo en ello

D G

Yo estoy como una mierda

D G

Y tampoco hay nada malo en ello

Bm A G

Hoy no he podido despertar

Bm A G

Tú habrás llegado hace rato

F#m Em

Has dejado nuestro mundo detrás

A D

Te has quitado los zapatos

D G

Yo soy punta de iceberg

D G

Tú eres fuego y arrebató

D G

Limpías todas las huellas

D G

Después de un nuevo asesinato

Bm A G

Y luego sales a bailar

Bm A G

Lo pienso todo el puto rato

F#m Em

Quién te habrá robado un beso detrás

A D

De la fuente de los patos

Bm G D

Uuuh uh uh uh uuh Todo está por empezar

Bm G D

Uuuh uh uh uh uuh Te he querido tanto

Bm G D

Uuuh uh uh uh uuh No he sabido calibrar

Bm G D

Uuuh uh uh uh uuh Todos tus encantos

D G

Piensas cómo reaccionar

D G

Mucho antes del impacto

D G

Dejas sobre la arena
D G
Tus pieles como los lagartos
Bm A G
Un pensamiento en espiral
Bm A G
Revuela sobre mi tejado
F#m Em
Has dejado nuestro mundo girar
A
Casi 180 grados
Bm G D
Uuuh uh uh uh uuh Todo está por empezar
Bm G D
Uuuh uh uh uh uuh Te he querido tanto
Bm G D
Uuuh uh uh uh uuh No he sabido calibrar
Bm G D
Uuuh uh uh uh uuh Todos tus encantos

Infinitos

Verse 1

A
He pensado en acabar con todo
F#m C#m E
Mientras miro como vuela el tiempo, el tiempo
A
He bajado a convencer a alguien
F#m C#m E
No he encontrado ni un lugar abierto, abierto
D
No me hables de energías
E
Ni de vientos a favor
F#m F E A
Odio toda esa movida de la zona de confort
D Bm
Yo sigo generando infinitos
E
Es lo que hago mejor

Estribillo

C G
No hay pila y demasiado movimiento
B7 Em
Como para no estar tirado en el piso
C G
Hay días, que se menean los cimientos
D Em
No se si escuchaste mi último aullido

Verse 2

A
He intentado mantenerte al margen
F#m C#m E
Generando círculos perfectos, perfectos
A
Me he agarrado a la locura
F#m E
Procurando no morir en el intento

Estribillo

 C G
No hay pila y demasiado movimiento
 B7 Em
Como para no estar tirado en el piso
 C G
Hay días, que se menean los cimientos
 D Em
No se si escuchaste mi último aullido
A Dm A F#m F E A

Verse 3

D
No remuevas la basura
E
Ni me trates de traidor
F#m A D#m
Mírame por la ranura que ha quedado entre los dos
D Bm E
Yo sigo generando infinitos es lo que hago mejor

Estribillo

 C G
No hay pila y demasiado movimiento
 B7 Em
Como para no estar tirado en el piso
 C G
Hay días, que se menean los cimientos
 D Em
No se si escuchaste mi último aullido

La estación eterna

Tonalidad	Afinación	Compás	Capo
	Estándar	4/4	No

Intro

B

Estrofa

E B
Llevo horas desvelado con el azul de las sirenas
E B
tarareando una canción de mierda.
E B
tengo un bulto en el costado, y una crisis de las buenas
E B
anoche se me salió la cadena.

Estribillo

F# E B
mis amigos más bravos, siguen arreglando el mundo ahí fuera.
C#m E F# E F#
qué extraño cumpleaños cuarenta en cuarentena.

Estrofa

E B
He peinado el extrarradio con mi bici de carreras,
E B
y unas mallas cortas vieja escuela.
E B
echo en falta a mis hermanos, en la furgoneta negra.
E B
los tiburones de la carretera.

Estribillo

F# E B
 escucho por la radio: muere mi comentarista estrella.
 C#m E F# E F#
 qué extraño cumpleaños, cuarenta en cuarentena.
 E F#
 cuarenta en cuarentena.

Instrumental

B E B E B E B E

Estrofa

B E
 Dando vueltas a las vueltas, llevo una semana entera,
 B E
 camuflando mi desastre existencial.
 B E
 huele a cielo de tormenta, y me muero porque vuelva,
 B E
 aunqu sea un pedacito de normalidad.
 B E
 cada noche pedo cometiendo errores en cadena,
 B E
 dinamito mi penúltima oportunidad.
 B E
 Con la máscara de guerra, y un resguardo en la guantera,
 B E
 bajo a ver si veo a alguien de verdad.

Final

B E
 de verdad.. (x4)
 B

La francesita

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Sol Mayor	117 bpm	6/8	No

Intro

G D/F# Em
G D

Estrofa

G D Em B7
Ella mira demasiado, me regala su perfil
C G D G
Que la arranquen de mi lado, Quiero olvidar, quiero olvidar
G D Em B
Colmillitos afilados, Cuéntales lo que te di
C G D G
Cada noche en los tejados, Quiero olvidar, quiero olvidar

Estribillo

G C
Y no sé, no sé, no sé si esto es lo que quiero
D G
Y no sé, no sé, no sé si lo voy a levantar
B Em-D
Y no sé, no sé, no sé si estoy ardiendo
C G Em D/F# C
No me sale la voz y quiero pediiiiir teeeee tiempo

G Ebdim Em A
D C C-D

G D Em B
La silueta del pecado, diseñada para mí
C G D G
Chica léeme los labios Quiero olvidar, quiero olvidar

Estribillo

G C
 Y no sé, no sé, no sé si esto es lo que quiero
 D G
 Y no sé, no sé, no sé si lo voy a levantar
 B Em
 Y no sé, no sé, no sé si estoy ardiendo
 C G Em D/F# C
 No me sale la voz y quiero pediiiiir teeeee tiempo

Pre-estribillo

G D Em C
 Voy a apartarte, lo he decidido
 G D
 Y pagaré después, por quererlo hacer
 Em D C
 con las manos que abrieron camino
 G D Em C
 Dejar que lance, un pergamino
 G D
 No quiero amanecer, sin hacerlo bien
 Em D C
 Cómo pude haber sido tan frío
 G C G
 Y no sé, no sé, no sé, si esto es lo que quiero

La llamada

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Re Mayor	118 bpm	4/4	2
Mib Mayor (Madrid Nuclear)	118 bpm	4/4	3

Notas

- Leiva la toca con capo 3
- Juancho con capo 1 (subida un tono) **Intro**

C

Estrofa

C Em F G C
Cuando no encontramos la velocidad Y las piernas se clavan
G Am F G
Cuando no dices nada Entonces empiezo a escuchar
C Em F G C
Cuando no has tenido la oportunidad, Y las gafas se empañan
G Am F G
Cuando vamos de cara Entonces echamos a andar

Pre-estribillo

F C Am G D
Sueño con estar por encima de todo Por debajo de tu falda
Dm F G G7 Am
Con la noche llena de luz, Y Tu voz pausadaa, Y tu voz pausada

Estribillo

Am F C G Am F C G
Hoy he sentido la llamada, Con toda la fuerza
Am F C G F G C
Las luces apagadas, Y las piernas abiertas

Estrofa

C Em F G C
Cuando nos pasamos la electricidad, de tú dedo a mi espalda
G Am F G
Cuando estas devorada, no hay miedo a la oscuridad
C Em F G C
Cuando no temamos a lo que vendrá, y bajemos la espada
G Am F G
Cuando tiembles por nada, Entonces echamos a andar

REPITE Pre-estribillo REPITE Estribillo Final

F G
Dm Am Gm A7 X2
Dm A# F C x3
A# C F X2

La lluvia En Los Zapatos

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Do Menor (Madrid Nuclear)	127 bpm	4/4	1
Si Menor (Disco)	127 bpm	4/4	No

Se puede hacer más fácil con capo 3 y bajando un tono **Intro**

Bm G D A Asus (x4)

Estrofa

BmG D

Yo me aburría de la chica que tenía entonces;

F#m

Tú te vengabas de tu novio de siempre;

BmG F#m A

Todo te hacía reír.

BmG D

Yo te alumbraba con la luz que desprendía entonces,

F#m

Y me mataba que no fueras más fuerte;

D F#m Bm G

Todos lo vieron venir

Pre-estribillo

EmG

Había magia, Pero a veces se partía,

D C#m Bm A G F#m A

Y te dejabas lo mejor para el final; Nunca lo vi llegar

Estribillo

G D

Y a ti te saldrán las alas; Yo seguiré rodando;

A Bm A Bm

No entiendo esas miradas; Teníamos un trato

G D

Y mientras te regalas, Yo seguiré notando

Em G A Bm

El universo en llamas; La lluvia en los zapatos

Instrumental

Bm G D A Asus (x2)

Estrofa

Bm G D
Yo me engañaba con la prisa que tenía entonces
F#m
Y me enganchaba que no fueras de frente,
D F#m A
Aunque lo hicieras por mí

Estrillo

G
Y a ti te saldrán las alas;
D
Yo seguiré rodando;
A
No entiendo esas miradas;
Bm A Bm
Teníamos un trato.
G
Y mientras te regalas,
D
Yo seguiré notando
Em G A
El universo en llamas;
D
La lluvia en los zapatos

Solo

F#m Bm D G Em A Em Em G D A

Estrillo

G D
Y a ti te saldrán las alas; Yo seguiré rodando;
A Bm A Bm
No entiendo esas miradas; Teníamos un trato

G D
Y mientras te regalas, Yo seguiré notando
Em G A Bm
El universo en llamas; La lluvia en los zapatos

Final

Bm G D A Asus
Ohhh.
Bm G D A
La lluvia en los zapatos.
Bm G D A Asus
Bm G D A D

BLANCO

Lady Madrid

En el disco original sin capo (Do mayor)

- Artista: Pereza
- Álbum: Aviones
- Año de publicación: 2009

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Do Mayor (aviones)	bpm	4/4	
Do # Mayor (Madrid Nuclear)	bpm	4/4	1

Intro

C

G

Am

F

La estrella de los tejados, lo mas rock&roll de por aquí

C

G

F

C

los gatos andábamos colgados, Lady Madrid...

C

F

C

F

C

G

Estrofa

C

G

F

C

Más bonita que ninguna, ponía a la peña de pie,

G

Am

F

G

con más noches que la luna, estaba todo bien.

C

G

F

C

Probaste fortuna en 1996,

G

Am

F

G

de Málaga hasta La Coruña, durmiendo en la estación de tren.

Estrillo

C

G

Am

F

La estrella de los tejados, lo mas rock&roll de por aquí

C

G

F

C

los gatos andábamos colgados, Lady Madrid...

Estrofa

C

G

F

C

Más viciosa que ninguna, pero tan difícil de coger,

G Am F G
 tuvo un piso en las alturas, "handle whit care",
 C G F C
 Probaste fortuna con héroes de barrio y conmigo también,
 G Am F G G7
 algunos todavía dudan, si vas a volver..

Estribillo

C G Am F
 La estrella de los tejados, lo mas rock&roll de por aquí
 C G F C
 los gatos andábamos colgados, Lady Madrid...
 C G Am F
 Pitillos ajustados, era The Burning, Ronaldos y Lou Reed,
 C G
 y nunca hablaron los diarios de Lady Madrid..

Solo

Dm G Dm G G7 G7sus4 G7
 G

Estribillo

C G Am F
 La estrella de los tejados, lo mas rock&roll de por aquí
 C G F C
 los gatos andábamos colgados, Lady Madrid...
 C G Am F
 Pitillos ajustados, era The Burning, Ronaldos y Lou Reed,
 C G C F
 y nunca hablaron los diarios de Lady Madriiiiiiiiiiiid...

Final

C F C F C
 Lady Madrid, Lady Madrid...
 Finaliza con F-C

Las cuentas

Información

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
La Mayor	X bpm	4/4	No

Intro

AAsusAAsusA

Estrofa

A
Ya sólo quedan los demonios,
D
la propiedad y los escombros.
E
Caemos como plumas,
F#mE D
olemos el fondo y nos quedamos cortos.
A
Es tiempo de autodestrucción,
D
de disparar sin adornos.
E
Prenderé fuego al colchón,
F#mE D
que reventó nuestros otoños.

Estribillo

A E D (D*)
¿Por qué no existen tumbas de dos?,
A E D (D*)
¿Por qué el adiós se siente en vena?.
C# F#m
Amamos lo que perdimos,
D A
queremos lo que envenena.
E A
Y así nunca, nos salen las cuentas.

Solo

A

Estrofa

A
Ya no nos saca nadie a hombros,
D
la vanidad, los dobles fondos.
E
Quemamos las alturas,
F#m E D
besamos el polvo y nos calamos hondo.
A
Es tiempo de autodestrucción,
D
de rematar sin adornos.
E
Me agarréa la inspiración,
F#m E D
que me dejó nuestros demonios.

Estribillo

A E D (D*)
¿Por qué no existen tumbas de dos?,
A E D (D*)
¿Por qué el adiós se siente en vena?.
C# F#m
Amamos lo que perdimos,
D A
queremos lo que envenena.
E A
Y así nunca, nos salen las cuentas.

Solo 2

F C Bm E

Estribillo

A E D (D*)
¿Por qué no existen tumbas de dos?,
A E D (D*)
¿Por qué el adiós se siente en vena?.

E F#m
Amamos lo que perdimos,
D A
queremos lo que envenena.
E A
Y así nunca, nos salen las cuentas,
Dm A
nos salen las cuentas,
Dm A
nos salen las cuentas.
Dm A

BLANCO

Lobos

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Si menor	128 bpm	4/4	2

B-B-A-A SOLO INICIAL sobre: Am Em D Am **x2**

Estrofa

Am Em D Am
 Ya sé que te puede gustar, Que te haga un poco de publicidad
 Am Em D Am
 No tienes nombre ni pasado, Nunca te hubieramos cazado

SOLO VARIANTE sobre: Am Em D Am

Am Em
 Ya ves todo puede fallar
 D Am
 Ahora ya todos saben lo que hay
 Am Em
 Dicen que vives encerrado
 D Am
 Como un viejo abandonado

Pre-estribillo

F D7 E7
 Ahora solo escuchas un tick tack, Sabes que te va a llegar

Estribillo

Am C D Am C E7
 Por las noches sé que soñarás, Que los lobos llaman a tu puerta
 Am C D F E7 Am
 Eras uno más de la hermandad, Pero tuviste que joderlo todo

Am Em D Am

Estrofa

Am Em D Am
Ya está, ahora toca saldar, Tus cuentas con la banda y el staff
Am Em D Am
Nadie se puso de tu lado, Solo tu mierda de abogado

Pre-estribillo

F D7 E7
Ahora solo escuchas un tick tack, Sabes que te va a llegar

REPETIR ESTRIBILLO X 2 Instrumental

Am Em D Am x2

Solo

C G Am **x2** C G G E7

REPETIR ESTRIBILLO

F E7 D7
Pero tuviste que joderlo todo

Los cantantes

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Mi b Mayor	118 bpm	4/4	1

Actuación en acústico: <https://www.youtube.com/watch?v=L07ECa44nhQ> **Intro**

Fmaj7 C/G G Am G
Fmaj7 C/G E7 Am

Estrofa

Fmaj7 C/G G Am G
Las luces se hacen grandes, El viento del presente nos da
Fmaj7 C/G E7 Am-G
Y lo malo crece a cada instante Deja que sea
Fmaj7 C/G G Am G
Nada es tranquilizante, el miedo nos descubre y se va
Fmaj7 C/G E7 Am
Así son los días del cantante, Deja que sea

Pre-estribillo

E Fmaj7 G
No hay más, Si todo lo que viene se va, A golpe de volante

Estribillo

C/G Em Am G Fmaj7
Tengo que volver a mi planeta, colgado de la luna en soledad
Em Dm G
El viento nos sacude de verdad, aquí arriba, uooooh
C/G Em Am G Fmaj7
Tengo que grabarlo en mi cabeza, Subir al escenario principal
Em Dm G
Es todo lo que quise conquistar en la vida

Estrofa

Fmaj7 C/G G Am G
Los ídolos del parque, los dandis y poetas de bar

Fmaj7 C/G E7 Am-G
 A los que vendrán y a los de antes, deja que sea
 Fmaj7 C/G G Am G
 Los versos que nos parten, Los lazos que nos van a marcar
 Fmaj7 C/G E7 Am
 Que no mueran nunca los cantantes, Deja que sea

Pre-estribillo

E7 Fmaj7 G
 No hay más, Si todo lo que viene se va, A golpe de volante

Repetición coro Puente

Am C/G Fmaj7
 Uooooh ooh ooh ooh ooh
 Am C/G Fmaj7 G
 Uooooh ooh ooh ooh ooh ooh

Repetición coro **Final**

Am C/G Fmaj7 C/G
 Uooooh ooh ooh ooh ooh

Maniobras suicidas

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Fa# Mayor	90 bpm	4/4	No

Estrofa

C A# F
 Tú volverás a salvarme la vida A hacerme consciente
 Fm G# C
 De que era una increíble señal
 C A# F G
 Plantearás Maniobras suicidas Y quién te lo puede negar

Pre-estribillo

 F G
 Y te da un poco igual Cómo voy a reaccionar
 Fm G# A# C
 Tú sabes exactamente, Todo lo que puedo pensar

Estribillo

C F Am G
 Soñarlo un día más Tenerte en frente
 C F Am G
 Lanzarme y pelear la muerte
 C F Am G
 Dejarlo a la mitad Hacerme fuerte
 C F Am G
 Saber que nada es para siempre

Estrofa

C
 Tu volverás
 A#
 A salvarme la vida
 F
 A hacerme valiente
 Fm G## C
 A concederme un último vals
 C

Lograrás
 A#
 Que me muera de envidia
 F G
 De verte dejarme escapar

Pre-estribillo

F G
 Y te da un poco igual Cómo voy a reaccionar
 Fm G# A# C
 Tú sabes exactamente, Todo lo que puedo pensar

Estribillo

C F Am G
 Soñarlo un día más Tenerte en frente
 C F Am G
 Lanzarme y pelear la muerte
 C F Am G
 Dejarlo a la mitad Hacerme fuerte
 C F Am G
 Saber que nada es para siempre

Instrumental

Dm Db C G
 Dm Db C G
 A# C G

Estrofa

C A# F
 Tú volverás a salvarme la vida, a hacerme consciente
 Fm G# C
 De que era una increíble señal

Estribillo

C F Am G
 Soñarlo un día más Tenerte en frente
 C F Am G
 Lanzarme y pelear la muerte

C F Am G
Dejarlo a la mitad Hacerme fuerte
C F Am G
Saber que nada es para siempre
Fm G## C
Saber que nada es para siempre

Final

C A# F G# A# C

BLANCO

Medicina

Tonalidad	Afinación	Compás	Capo
	Estándar	4/4	No

Verse 1

D F#m
Quería contarte
Bm F#m
que todo fue una gran inspiración
G
los arboles ardían
A D
y tu ibas a callártelo

Verse 2

D F#m
quería avanzarte
Bm F#m
que yo ya estoy contando mi versión
G
no eras lo que vendías
A D
y voy a recordártelo

Estribillo

G D
y hoy , hoy vas a despertar
A Bm
teniendo pesadillas
G D
monstruos te retorcerán
A Bm
en la noche más temida
G D
cuando vas a probar
A G D
tu medicina
D

Verse 3

D F#m
quería aclararte
Bm F#m
que sigo con la misma sensación
G
había expectativas
A D
y te venia grande
Estribillo
G D
y hoy , hoy vas a despertar

A Bm
teniendo pesadillas
G D
monstruos te retorcerán
A Bm
en la noche más temida
G D
cuando vas a probar
A G D
tu medicina
G D
monstruos te retorcerán
A Bm
en la noche más jodida
G D
cuando vas a probar
A G D
tu medicina
Verse 4
D F#m
quería aclararte
Bm F#m
que sigo con la misma sensación
G
había expectativas
A D
y te venia grande
Estribillo
G D
y hoy , hoy vas a despertar
A Bm
cargado de pastillas
G D
monstruos te retorcerán
A Bm
en la noche más temida
G D
cuando vas a probar
G A D
tu medicina
G D
monstruos te retorcerán
A Bm
en la noche más jodida
G D
cuando te va alcanzar
A G D
tu medicina

Mi mejor versión

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Mi Mayor	117 bpm	4/4	2

Estrofa

D

G

D

D

G

D

Puedo hacerte un oscuro ritual, demostrar que no soy uno más

G

D

y nunca igual, nunca igual que tú.

D

G

D

D

G

D

Despertar mi instinto animal, volar en un salto mortal

G

D

Nunca igual, nunca igual que tú

Pre-estribillo

A

G

D

Y no puedo soportarlo, no puedo soportarlo más

Estribillo

D

G

D/F#

No será fácil decírnoslo, escupe mi contestador

Em

A

D

La furia de nuestra adicción se la ha llevado el aire

D

G

D/F#

Y en los días de autodestrucción no hay perro que me ladre

D/F#

Em

A

D

No busques mi mejor versión se la ha llevado el aire

Estrofa

D

G

D

D

G

D

Puedo hacer un lío brutal, una gran pirueta sexual

G

D

Nunca igual, nunca igual que tú

D

G

D

D

G

D

Revisar mi estado mental, tocar una tecla fatal

G

D

Nunca igual, nunca igual que tú

Repite puente Repite coro

Mi pequeño Chernóbil

Intro

G | Bm | Em | Em
G | Bm | Em | Em

Estrofa

G Bm Em
Soñaba con dar un bocado al mundo
G Bm Em
Quitarme el escudo y alumbrar la vida de alguien
G Bm Em
Mojarme los labios, con el éxito inmaduro
G Bm Em
Pasarme de largo, hasta sentirme culpable
C A
Reírnos a morir, hasta agotar los argumentos
G G/F C
Desafiando los manuales de la fama y los excesos

Pre-estribillo

Cm
Solo es humo y nada más
Cm D
Se parece tanto al veneno de medusa
C
Que roza y quema en un instante fugaz
Am
Una montaña rusa
C
La gloria enferma de los que quieren reinar, reinar
D Em
Reinar el cielo

Estribillo

G D Am C
Y no me da tregua mi Pequeño Chernóbil
G D Am C
A veces me veo con el viento
C

Pre-estribillo

Estribillo

123 / 187

Final

G

Bm

Em

C

G

Bm

Em

¿Qué vendrá después? De los años muertos ¿Que vendrá después?

G

Bm

Em

C

G

Bm

Em

¿Qué vendrá después? De los años muertos ¿Que vendrá después?

BLANCO

Miedo

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Do Mayor	X bpm	4/4	No

Intro

C F C Am
C F C Am

Estrofa

C C Am G
No me dejes pasar, te puedo lastimar No confies en mi interior, soy un depredador.
C C Am7 G
Un impulso vital, una mirada espacial Me atropellas sin corazón, en toda la razón.

Pre-estribillo

F G F G
No te ensañes conmigo, no decidas por mí, no te agarres a mi cuerpo que te crece
la nariz

Estribillo

C C
Tengo miedo, miedo, miedo, miedo,
F C
no me gusta pensar que te tengo miedo,
G F C
pero tú por favor...no me tengas miedo

Solo

C Am7 G

Estrofa

C C Am G
No me dejes hablar, te puedo desarmar, no me digas lo que es mejor, lo de ciencia
ficción.

C C Am G
Y en la recta final, bailaremos igual, como dice nuestra canción, guardalo con
amor.

REPITE Pre-estribillo REPITE Estribillo x 2 Puente

Dm C
Pararara pararara, Pararara pararara Pa pa pa parabara, pa pa pa parabara
Dm Em F
Pararara pararara, Pararara pararara Pa pa pa parabara, paaa.....

Repite estribillo Final

F C
no me tengas miedo x3

Mirada perdida

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Mi Mayor	148 bpm	4/4	4

Intro

C F C F G x3
Am G F

Estrofa

C G Am
No es más que una perdición, no es más que un capricho
F C G (F)
Las manos se duermen, llévame en tus tacones
C G Am
La mecha de su cañón, mi cara de vicio
F C G
Las ganas me pueden, basta de condiciones

Pre-estribillo

Am G F Am G F
Lo siento pero no, no puedes hacerlo
F G Am G F
No pierdas el tiempo, ya va a venir la hora de los leones
Dm G
No hay porqué seguir

Estribillo

C F C
Con los ojos en llamas y la mirada perdida
Am F Em G
Llueven besos de esos que van y te quitan la vida

Solo

Am F C
A C Fm C

Estribillo

C F C
 Con los ojos en llamas y la mirada perdida
 Am F G F
 Llueven besos de esos que van y te quitan la vida

Solo

C F C F G x2

Estrofa

C G Am
 No es más que una rendición, no es más que un suplicio
 F C G (F)
 Las cosas suceden no te lo pienses, corre
 C F G Am
 No existe solución para este ratito
 F Em G C
 Las horas se mueren, basta de confesiones

Repite puente Repite coro Instrumental

Am F C
 Am C
 F G## C

Estribillo modificado

F C F C
 Con los ojos en llamas y la mirada perdida
 Am F G F G
 Llueven besos de esos que van y te quitan la vida...
 F G C*
 .. y te quitan la vida.. ohhhh, y te quitan la vida

Final

C	F	C	F	G
F	G	C		

BLANCO

Monstruos

Tonalidad	Afinación	Compás	Capo
	Estándar	4/4	No

Estrofa

D | Bm | A | -
D | Bm | A | -

Estrofa

D Bm A Asus A
Mira que el tiempo no para, y que los monstruos solo están en tu cabeza.
D Bm A Asus A
Mira las luces del alba, como iluminan y nos brindan su belleza.

Pre-estribillo

D G A Asus A
Mira hacia el cielo; baja la guardia; que pase la tormenta;
D G A Asus A
que no estás solo; que estás de espaldas y no te das ni cuenta.

Estribillo

G D A Bm
Que todos esos monstruos debajo de la cama se cuelan en tus sueños tan rápido.
G D A G D
Impúlsate en mis hombros; apóyate en mi espalda; perdona si no llega la calma.

Intrumental

D | Bm | A | -
D | Bm | A | -

Estrofa

D Bm A Asus A
 Cuando te acuestes, el miedo y los fantasmas ondean tu bandera.
 D Bm A Asus A
 Y grites en el desierto y busques un enemigo al que ganar la guerra.

Pre-estribillo

D G A Asus A
 Mira hacia el cielo; baja la guardia; que pase la tormenta;
 D G A Asus A
 que no estás solo; que estás de espaldas y no te das ni cuenta.

Estribillo

G D A Bm
 Que todos esos monstruos debajo de la cama se cuelan en tus sueños tan rápido.
 G D A G D
 Impúlsate en mis hombros; apóyate en mi espalda; perdona si no llega la calma.

Instrumental

F#m | G | A | D F#m
 G | A | Bm |
 A | E | - | -

Estribillo

G D A Bm
 Que todos esos monstruos debajo de la cama se cuelan en tus sueños tan rápido.
 G D A G D
 Impúlsate en mis hombros; apóyate en mi espalda; perdona si no prende la llama.

No te preocupes por mí

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Sol mayor	77 bpm	4/4	No

Estrofa

Em
Todo es tan perfecto,
D G
nadie entiende el movimiento de sus alas,
Am
es su mejor secreto...
Em
Me siento como un cerdo
D G
cuando estoy con ella y vuelvo a las andadas,
Am
es como un largo eco...
C
Incendios que se pueden armar,
D
catarsis que nos pueden calar,
G G7 C
hasta los huesos, sabes que soy un experto...
Am D G
Además, últimamente siempre estoy en mi peor momento..

Pre-estribillo

C
No te preocupes por mí
por un momento crucé al otro lado
G
y luché con esas bestias gigantes...
C
Sólo te quise decir que no dejé de creer,
D G
pero era grande la sensación de vértigo constante.
D C
Tengo un plan, salir corriendo hasta que todo se arregle,
D C
me alejaba como el ruido de una ambulancia entre la gente..

Estribillo

G
D
C
 Y aunque te pese, te juro que esto no es lo que parece,
G
D
C
 no te convence, todo cambia nada permanece,
 Am
 después de superar mi límite mental
D
C
 he vuelto a remontar de repente

Instrumental

C | Am | Em | G
 C | Am | G | G

REPITE PRE-ESTRIBILLO Estribillo VARIADO

G
D
C
 Y aunque te pese, te juro que esto no es lo que parece,
G
D
C
 no te convence, todo cambia nada permanece,
 Am
 después de superar mi límite mental
D
C
 he vuelto a remontar de repente.
D
G
Am
D
 he vuelto a remontar de repente.
G
Am
D
 De repente..

Final

Em
D
G
 Todo es tan perfecto nadie entiende el movimiento de sus alas..

Nuclear

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Do mayor	bpm	4/4	No

Estrofa

C

G

Yo no estaba exactamente mal cuando pulsaste el botón nuclear

Am

E

Andaba demasiado desquiciado, nada fuera de lo normal

F

Fm

Si de repente cuando explotas vieras más allá

C

G

C

No habría nada que nos pudiera parar

C

G

Tú buscabas guíAa espiritual Y algún motivo idiota para saltar

Am

E

TeníAas los costados tan delgados, como cuando no puedes más

F

Fm

Si la mitad de nuestros dramas fueran de verdad

C

G

C

No habría nada Que nos pudiera salvar

Pre-estribillo

Dm

C

Puedes hablarme cada vez más claro Puedes decirme que se te hace raro

G

Am

G

Puedes dejar de disparar Para ya

F

C

G

Puedes sentir por dentro un nudo extraño Puedo jurarte que no paro de gritar

Estribillo

C

Tú dabas un pequeño salto mortal

F

Desafiando la gravedad

Am

G

Sobrevolabas

F

La zona nuclear

C

Dame un instante para pensar

A#
 Lo que soñamos ahora da igual
 Am G F G
 Abandonaste como las águilas
 C
 La zona nuclear

Estrofa

C
 Hoy flotabas sobre la ciudad
 G
 Como un pañuelo en un huracán
 Am
 Llevabas los zapatos en las manos
 E
 Y una borrachera mundial
 F
 Si cada vez que vuelves rota
 Fm
 Vieras más allá
 C
 No habríAa nada
 G C
 Que nos pudiera parar

Pre-estribillo

Dm C
 Puedes hablarme cada vez más claro Puedes decirme que se te hace raro
 G Am G
 Puedes dejar de disparar Para ya
 F C G
 Puedes sentir por dentro un nudo extraño Puedo jurarte que no paro de gritar

Estribillo

C
 Tú dabas un pequeño salto mortal
 F
 Desafiando la gravedad
 Am G
 Sobrevolabas
 F
 La zona nuclear
 C
 Dame un instante para pensar

A#
Lo que soñamos ahora da igual
Am G F G
Abandonaste como las águilas
C
La zona nuclear

Instrumental

A## G F A Dm G A## A G

Estribillo

C
Tú dabas un pequeño salto mortal
F
Desafiando la gravedad
Am G
Sobrevolabas
F
La zona nuclear
C
Dame un instante para pensar
A#
Lo que soñamos ahora da igual
Am G F G
Abandonaste como las águilas
C
La zona nuclear

BLANCO

Nunca nadie

Información

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Re Mayor	X bpm	4/4	No

Estrofa

D A D
 Hoy voy a ser quien quieres
 G D
 no tengo miedo, voy a saltar
 A Bm
 tus caballos me escupen
 G D
 los mios vuelven a frenar
 A D
 nunca nadie supo la verdad.
 D A D
 Voy a morder tus balas
 G D
 no voy más lejos, entiendolo ya
 A Bm
 nos miramos con lupa
 G D
 aun sigo viendote brillar
 A D
 nunca nadie supo la verdad.

Estribillo

 G A
 Que los vientos no traigan siempre un nudo en la garganta
 Bm D
 para ya, ya, ya, ya, ya
 G D
 que te vas a quedar en nada
 G D
 que te vas a quedar en nada
 G D
 que te vas a quedar sin nada
 A
 pidelo bien.
 D D
 uooh oooh oooh ooh uooh oooh oooh ooh

Estrofa

D A D
 No voy a soplar las velas
 G D
 hoy vengo muerto, quiero gritar
 A Bm
 los veranos en ruta
 G D
 me salvan otro año más
 A D
 nunca nadie supo la verdad.

Puente

Bm G D
 Todos tus pasos son mis alas
 Bm G A D
 tus anelos cada una, de mis taras
 A/C# G A
 hay una luuuuuuz, viene hacia aquí
 D
 cogela al vuelo

Estribillo

 G A
 Que los vientos no traigan siempre un nudo en la garganta
 Bm D
 para ya, ya, ya, ya, ya
 G D
 que te vas a quedar en nada
 G D
 que te vas a quedar en nada
 G D
 que te vas a quedar sin nada
 A
 pídelo bien.

Repetir Estribillo Terminar con un D

Palomas

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
-----------	-------	--------	------

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Mi bemol Mayor	81 bpm	4/4	1

Intro

F G/B F G

Estrofa

C Em Am
 Hay miles de palomas volando en círculo, alrededor del sol
 Em
 Se acaban de encontrar
 F C
 Hay días para decírnoslo, semanas para pensar
 Dm G
 Veranos vestidos de alquitrán
 C Em Am
 Hay días que te saltas algún capítulo, no sabes dónde estás
 Em
 Lo tienes que intentar
 F C
 Hay días para pedírtelo, semanas para dudar
 Dm G
 Veranos en vilo hasta el final

Pre-estribillo

F G Am G
 No es más que un grito

Estribillo

C G
 Déjalo ya, déjalo ya Se quedó frío
 Am F
 cada momento tiene que ser especial
 C G
 Déjalo ya déjalo ya o me quedo frío
 Am F
 Es un aviso más del huracán
 C

Estrofa

C Em Am
Hay luces de farolas de barrio mítico, perfume de ciudad
Em
Espinass que se caen
F C
Hay vicios que son magníficos, semanas para frenar
Dm G
Veranos que sufro de verdad

Pre-estribillo Repite estribillo Solo

Am Am/G D/F#
Am Am/G D/F#
Am Am/G D/F#
Am Am/G D A C D

Repite puente Repite coro **Final**

G A Bm C#m D#f

Peligrosamente dark

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
		4/4	2

Intro

C Cmaj7 F G
C Cmaj7 F G

Verse 1

C
¿Qué harías tú?
Cmaj7 F G
¿Si tuvieras rota por dentro la cabeza?
C
¿Qué harías tú?
Cmaj7 F G
¿Si te ahogaras y no supieras cómo se expresa?

Estribillo

F
¿Qué harías tú?
C/E Am
Yo me empiezo a acostumbrar
Am/G F
Se me va la fuerza
G C
Solo me dedico a aullar
C7
A inventar respuestas
Dm G
Déjame estar
G7 C Cmaj7 F G
Peligrosamente dark

Verse 2

C
¿Qué harías tú?
Cmaj7 F G

¿Si sintieras enfermedades misteriosas?
 C
 ¿Qué harías tú?
 Cmaj7 F G
 ¿Si olvidaras por un instante lo que te importa?

Estribillo

F
 ¿Qué harías tú?
 C/E Am
 Yo me empiezo a acostumbrar
 Am/G F
 Se me va la fuerza
 G C
 Solo me dedico a aullar
 C7
 A inventar respuestas
 Dm G
 Déjame estar
 G7 C Cmaj7 F G
 Peligrosamente dark

Bridge

Am F
 La vida está tan de nuestro lado
 G C
 Sin embargo estoy aterrorizado
 F
 A veces me pregunto insistente
 G
 ¿Hay algo que quisieras saber?

Outro

F C/E Dm Dm/C
 Porque siempre hay uno que quiere
 G G7 Am F C Am F C
 Y otro que se deja querer

Penaltis

Información

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Do Mayor	X bpm	4/4	No

Intro

A E/G# | E | B | C#m
A | E | B

Estrofa

E

B

No era la luz del Sol, no era mi fantasía.

A

E

No eran "los cuervos negros", ni la policía.

E

B

No había sensación de malestar aquel día.

A

E

No era tu intención joderme la vida.

E

B

Las cosas fáciles se vuelven tan difíciles

A

E

La mierda casi muerde ya en la superficie

E

B

Las sensaciones son claraaaaaas,

A

E

Â¡Mamá, me vuelvo a casa con los demás!

C#m

A

E

B

Era el aliento lo único que cabía entre nosotros dos,

C#m

A

E

B

en los penaltis amor, va a decidirse todo.

A

B

E

B

C#m

Los malos momentos de hoy, las emociones salvajes,

A

E

B

E

semáforo abierto y yo, vuelvo a dejar que pases.

E | B | A | E

E

B

No era la religión, no era la mercancía,

A

E

no eran mis calentones, ni tu medicina.

E

B

No me diste plantón, ni calidad de vida,

A

E

fuimos portada a los pocos días.

Repite estribillo

Pienso en aquella tarde

Tonalidad	Afinación	Compás	Capo
	Estándar	4/4	2

Intro

```

e|-----3-----|
B|----3-5-3-----|
C|-/4-----0--2/4\2--0-----0-|
G|-----0h2----|
A|-----|
E|-----|

```

Estrofa

```

C          Fmaj7          Am7
Yo que soy un animal, que no entiendo de nada
          G   Fmaj7   C
que todo me sa - le   mal.
C          Fmaj7          Am7
Te tuve cien días dentro de mi cama
          G   Fmaj7   C
y no te supe apro - ve - char.
C          Fmaj7          Am7
Ando perdido pensando que estás sola
          G          C
y pude haber sido tu abrigo.
C          Fmaj7          Am7
Cuelgo de un hilo, rebaño las sobras
          G          G
que aún quedan de tu cariño.

```

Estrofa

```

Em          Am7
Yo, que me quiero aliviar
          Fmaj7          C   C/B   Am7
escribiéndote un tema, diciéndote la ver - dad.
Am7          Em          Fmaj7
Cumpló condena por ese mal día
          G          G
haberte dejao marchar...

```

Estribillo

C Fmaj7 Am7 G
 Yo pienso en aquella tarde cuando me arrepentí de todo.
 C Fmaj7 Am7 G
 Garía, todo lo daría por estar contigo y no sentirme solo...
 Estrofa
 C Fmaj7
 A ti, que te supo tan mal
 Am7 G Fmaj7 C
 que yo me encariñara con esa faci " li - dad,
 C Fmaj7
 y me emborrachara los días
 Am7 G Fmaj7 C
 que tú no tenías que tra " ba - jar...
 C Fmaj7
 Era un domingo,
 Am7 G C
 llegaba después de tres días comiéndome el mundo.
 C Fmaj7 Am7
 Todo se acaba, dijiste mirándome,
 G Fmaj7 G
 que ya no estábamos juntos...

Estribillo

C Fmaj7 Am7 G
 Yo pienso en aquella tarde cuando me arrepentí de todo.
 C Fmaj7 Am7 G
 Daría, todo lo daría por estar contigo y no sentirme solo...

Estribillo

C Fmaj7 Am7 G
 Yo pienso en aquella tarde cuando me arrepentí de todo.
 C Fmaj7 Am7 G
 Daría, todo lo daría por estar contigo y no sentirme solo...
 Estribillo
 C Fmaj7 Am7 G
 Yo pienso en aquella tarde cuando me arrepentí de todo.
 C Fmaj7 Am7 G C
 Yo pienso en aquella tarde cuando me arrepentí de todo.

Pólvora

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Sol Mayor	bpm	4/4	No

Intro

C | Em | F | G x2

Estrofa

CEmFG

De los cielos a la pólvora mojada, de la magia a la oscura esclavitud

CEmFG

Hace tiempo que no pienso en tu cornada. Hace tiempo que lo echo a cara o cruz.

Estrillo

FGDmAmEm

Y ahora sé que cualquiera llorará más que tú, en mi eterna despedida y

FCDmFGC

no me resbala tu actitud. Esto sé que no te va a gustar

Instrumental

C | Em | F | G

Estrofa

CEmFG

Prisioneros de las drogas delicadas, atrapados en un plano a contraluz

CEmFG

Hace tiempo que no siento una punzada, hace tiempo que me estrello a tu salud, y ahora

Estrillo

F G Am Em
 Y ahora sé que cualquiera llorará más que tú, en mi eterna despedida y
 F C Dm F G C
 no me resbala tu actitud. Esto sé que no te va a gustar
 F G Am Em
 Y ahora sé que la guerra durará más que tú, peligrosa a doble vida y
 F C Dm F G C
 no me desarma tu actitud. Esto sé que no te va a gustar

Instrumental

C | E | Am | G
 C | E | F | F7

Puente

G Am F C
 | No llega el día, quiero sentir otra velocidad
 G Am F C Dm
 Tramando alguna atrocidad y si, me da miedo mi actitud.
 | G C
 Esto sé que no se va a acabar

Instrumental

C | Em | F | G | F

Premio de consolación

Bm
Peor para ti

A
Que te quedas sin nuestra agonía

A
Sin nuestro escuálido balcón

Em
Donde adivinábamos los pájaros

Bm
Peor para ti

A
Que ya no se te acelera casi el corazón

A
Que te has quitado el Exatim

Em
Y separas vidrio de los plásticos

Pre-Chorus

G D
Vino y prozack remolinos de ropa

Em
Hielo en las sábanas

F#m G
Las sábanas

G
Tú que lo llevas bien

D
Si puedes sálvate

Em A
Aún estás a tiempo

Estribillo

G
Supe que eras una ensoñación
Me habías mal acostumbrado

D
Puede que mañana estemos oxidados

G
Con el premio de consolación

F#m
Temblando en nuestras manos

Em

Eternos y atrapados
D A
Pero nunca
A
Nunca libres,
D A Em
Eso no, oh-oh
D A Em
Eso no, oh-oh
Verse 2
Bm
Peor para ti
A
Que ya no te queda ni una estúpida razón
A
Que has aprendido a convivir
Em
Con tus dramas y tus puntos álgidos
Pre-Chorus
G
Tú que lo llevas bien
D
Si puedes sálvate
Em A
Aún estás a tiempo

Estribillo

G
Supe que eras una ensoñación
G A
Me habías mal acostumbrado
D
Puede que mañana estemos oxidados
A G
Con el premio de consolación
F#m
Temblando en nuestras manos
Em
Eternos y atrapados
D A
Pero nunca
A
Nunca libres,
D A Em
Eso no, oh-oh
D A Em
Eso no, oh-oh

Bridge

Bm
 Je t'aime
 A
 Avec mes états d'âme qui sont nombreux,
 A
 Et mes changements d'humeurs continuels
 A
 Pour ce que tu sais déjà .
 Em
 Le temps, la vie, la mort.
 Bm
 Je t'aime
 Bm
 Avec ce monde que je ne comprends pas,
 A
 Avec ces gens qui ne saisissent rien,
 A
 Avec l'ambivalence de mon âme,
 A
 Avec l'incohérence de mes actes,
 Em
 Avec la fatalité du destin,
 Em
 Avec la conspiration du désir.

Final

G D
 Vino y prozack remolinos de ropa
 Em
 Hielo en las sábanas
 F#m G
 Las sábanas

BLANCO

Princesas

Intro

G

Verso 1

G
 Sigo buscando una sonrisa de repente en un bar,
 G D/F#
 una calada de algo que me pueda colocar,
 Em C G
 una película que consiga hacerme llorar, ahá...
 G
 Cambiar un "no me creo nada" por "te quiero, chaval",
 G D/F#
 cualquier excusa, una chorrada, es buena para brindar
 Em C G
 soltar en una carcajada todo el aire y después respirar.

Pre-estribillo

C D Em
 Sentirme como una colilla entre unos labios al fumar,
 C D Em
 colgarme de cualquiera que le guste trasnochar,
 D
 qué inoportuno fue decirte "me tengo que largar",
 C D G
 pero qué bien estoy ahora, no quiero volver a hablar

Estribillo

C D G Am C G
 De princesas que buscan tipos que coleccionar
 C D Em F C G
 a los pies de su cama, eres algo que he olvidado ya

Verso 2

G
Ando silbando me paro con la gente a charlar,
G D/F#
me tomo algo, sonrío y me lo vuelvo a tomar,
Em C G
escucho música y me pongo a bailar.
G
Sigo flipando cuando veo mi cara en el As,
G D/F#
últimamente las cosas cambian cada vez más,
Em C G
a veces pienso que algo malo viene detrás.

Pre-estribillo

C D Em
Me siento como una colilla entre unos labios al fumar,
C D Em
Me cuelgo de cualquiera que le guste trasnochar,
D
qué inoportuno fue decirte "me tengo que largar",
C D G
pero qué bien estoy ahora, no quiero volver a hablar

Estribillo

C D G Am C G
de princesas que buscan tipos que coleccionar
C D Em F C G
a los pies de su cama, eres algo, no quiero volver a hablar
C D G Am C G
de princesas que buscan tipos que coleccionar
C D Em F C G
a los pies de su cama, eres algo que he olvidado ya

Verso 3

G
Sigo buscando una sonrisa de repente en un bar,
G D/F#
una calada de algo que me pueda colocar,
Em C G
una película que consiga hacerme llorar

Estribillo

C D G Am C G
de princesas que buscan tipos que coleccionar
 C D Em F C G
a los pies de su cama, eres algo, no quiero volver a hablar
 C D G Am C G
de princesas que buscan tipos que coleccionar
 C D Em F C G
a los pies de su cama, eres algo que he olvidado ya

Outro

G

BLANCO

Si quieres bailamos

- Fecha de lanzamiento: 2003
- Artista: Pereza
- Album: Algo para cantar **Estrofa**

A E F#m
Estaba pensando en escribirte una canción y no me sale
A E F#m
estaba yo solo sentado tratando de entonar mmmm
A E F#m
no sé que contarte que no me hayas dicho tú primero
A E F#m
tiro el cenicero y me sale todo del revés.

Pre-coro

F#m E D
Ya no sé qué contarte
A Bm D
que no te haya contado ya
F#m E D
ya no sé qué besarte
A Bm D
que no te haya besado ya

Estrillo

D E F#m
"Si quieres bailamos me pongo los zapatos y me llevas, me llevas contigo,
D E A
por ese mundo oscuro y desconocido del compás
E F#m
olvidarnos del tiempo perdido despertar y ver que aún estás"

Estrofa

A E F#m
¿Sabes? No es lo mío hacer de florero por la vida
A E F#m
pues no es mi parada en la que tengo que bajar
A E F#m
nos quedan dos paradas hagamos el amor en un instante

A E F#m
hacer que nos queremos enamorar dentro del vagón

Pre-coro

F#m E D
Ya no sé qué contarte
A Bm D
que no te haya contado ya
F#m E D
ya no sé qué besarte
A Bm D
que no te haya besado ya

Estribillo

D E F#m
"Si quieres bailamos me pongo los zapatos y me llevas, me llevas contigo,
D E A
por ese mundo oscuro y desconocido del compás
E F#m
olvidarnos del tiempo perdido despertar y ver que aún estás"

Final

A E F#m
Donde me kieras llevar x3

Sincericidio

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Do Mayor	bpm	4/4	No

Intro

AmCAmC

Ooooh ooh ooh ooooh oh ooh ooh ooh ooooh ooh ooh x2

Estrofa

AmEF

No, no, no lo voy decir, si me lo pides tanto

AmEF

No voy a hacerlo por ti, no quiero darte tanto

GAmFC

Sólo me sale a mí, nunca lo dije en alto

DmG

Pero basta de fingir

Pre-estribillo

DmFG

Te quiero, te quiero

Estribillo

CEm

Te quiero cuando me destrozas, te quiero con indecisión

AmG

Te quiero con las alas rotas, aunque no haya explicación

CE

Te quiero a reventar la boca, te quiero aunque no vuelvas hoy

AmG

Te quiero como tantas cosas ,que no tienen solución

Instrumental

AmCAmC

Ooooh ooh ooh ooooh oh ooh ooh ooh ooooh ooh ooh x2

Estrofa

Am E F C
No, no, no te voy a mentir, te va a salir barato
Am E F C
No voy a hacerte feliz, no puedo darte tanto
G Am F C
Quiero dejarlo así, nunca lo dije en alto
Dm G
Pero basta de fingir

Pre-estribillo

Dm F G
Te quiero, te quiero

Estrillo

C Em
Te quiero cuando me destrozas, te quiero con indecisión
Am G
Te quiero con las alas rotas, aunque no haya explicación
C E
Te quiero a reventar la boca, te quiero aunque no vuelvas hoy
Am G
Te quiero como tantas cosas ,que no tienen solución

Instrumental

F Dm Am G
F Dm F G

Estrillo

C E
Te quiero a reventar la boca, te quiero aunque no vuelvas hoy
Am G
Te quiero como tantas cosas ,que no tienen solución
F G
Que no tienen solución

Final

Am C Am C E
Am

BLANCO

Stranger things

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
-----------	-------	--------	------

	4/4	2	
--	-----	---	--

****Verse 1****

Am

No recuerdo pasar

Em

Por un enero tan hostil

C7

Te juro que no sé cómo

F

Alejarte de mí

Dm

Y no sé descifrarlo

Em

En un punto lo extraño

F

Voy a echarme hacia un lado

Ab

C

Sellarme los labios

****Verse 2****

Am

He podido pasar

Em

Quinientas veces por allí

C7

Pero siempre me siento extraña

F

Y no sé qué decir

Dm

Solamente pensarlo

Em

Me levanto dos palmos

F

He empezado mi año

G

Am

Girando y girando

****Bridge****

F

Hay una fuerza extraña

G

Hay un rumor enfermo

C

G/B

Am

Hay un montón de lava por el suelo

Dm

Ya sé que, a veces, lo has pensado

Em

Y no me lo dirías jamás
F
Me arrancarías
G C
Los sueños de las manos
Verse 3
Am
En el mismo canal
Em
Después de ver Stranger Things
C7
Han pasado tu peli nueva
F
Y me he querido morir
Dm
Te has quedado aguantando
Em
Con los ojos en blanco
F
Nunca supe que estabas
G Am
Tan atrapado
Bridge
F
No hay una sola estrella
G
No hay un amigo a mano
C
Hay una chica extraña
G/B Am
A mi lado
Dm
Ya sé que, a veces, lo has pensado
Em
Y no me lo dirías jamás
F
Me arrancarías
Ab C
Los sueños de las manos
Estribillo
F
Hay una llave experta
C/E
Hay un volcán ahogado
E7 Am G
Hay un idiota con los ojos vendados
F
Hay una puerta abierta
F#dim
Hay un dolor guardado
G
Hay algo más
F Fdim Am Am/G Cdim F G
Tenlo claro

F
Hay una llave experta
C/E
Hay un volcán ahogado
E7 Am G
Hay un idiota con los ojos vendados
F
Hay una puerta abierta
D/F#
Hay un dolor guardado
G
Hay algo más
F Fm
Tenlo claro
C
Tenlo claro

BLANCO

Superpoderes

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Re mayor (disco)	88 bpm	4/4	No
Re# mayor (directo nuclear)	88 bpm	4/4	1

Estrofa

D A
 Ella tiene superpoderes, lo lleva en la frente
 Em G A
 Ella quiere ser de este mundo, lo ha querido siempre
 D A
 Ella trepa por las paredes, como una serpiente
 Em G A
 Se derrumba en un segundo, o desaparece

Pre-estribillo

G Bm D Em
 Y es lo que ves, casi todo puede suceder
 G A
 Y es difícil saber que

Estribillo

Bm A D G
 Siempre, siempre, siempre, siempre vas a perder
 D A D
 Siempre, siempre, siempre, siempre
 Bm A D G
 Siempre, siempre, siempre, siempre te va a doler
 D A D
 Siempre, siempre, siempre, siempre

Estrofa

D A
 Ella baila sobre mi espalda Para que despierte
 Em G A
 Ya no sueña tan profundo, y aprieta los dientes

Estrofa

D
Ella deja discos en casa para estar presente
Em G A
Ella daba por seguro que estaría siempre

Estrofa

G Bm D Em
Y es lo que ves Casi todo puede suceder
G A
Y es difícil saber que

REPETIR ESTRIBILLO Puente

Bm D
AA AA AAAAH AA AA AAAAH
Bm D
AA AA AAAAH AA AA AAAAH
G Em
AA AA AAAAH AA AA AAAAH

REPETIR ESTRIBILLO

Terriblemente cruel

Afinación medio tono abajo en acústico

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Do Mayor	126 bpm	4/4	No

Actuación en acústico: https://www.youtube.com/watch?v=I_3JWgVJA8A **Intro**

Am E7
uoooooh ooh ooh ooooooooh
F C G
uoooooh uoh ooh ooooooh ooh ooh ooh

Estrofa

Am F
Si me está fallando la meditación, A menudo estallo y tengo vértigos
C Em
Y lo intento y tú nunca recibes la señal
Am F
Voy guardando bajo mi reputación, me salió muy claro perdonártelo
C E7 Dm G
Mentiré porque tú me lo pides de verdad, aunque te sepa mal

Estribillo

F C E7 Am
Sabes que yo puedo ser terriblemente cruel, Para que no pierda la tensión
F C G
Tal vez la historia se me fue de las manos
F C E7 Am
Voy a ser terriblemente fiel, Cuando se te pase la emoción
F C G
Ya sé, te puede parecer demasiado

Estrofa

Am F
Se me está secando la imaginación, me pase de largo, puse corazón
C E7
Seguiré mientras tú te decides a arrancar
Am

En las horas muertas contra el paredón
 F
 Me rozo un disparo de insatisfacción
 C
 Al final te lo hiciste de cine
 E7 Dm G
 Pero duele igual.. eso es universaaa aaaal

Repetición coro Solo

Am E7 F C G
 Am E7 F Fm C Fm C G

Final

G F C
 Sabes que yo puedo ser terriblemente cruel
 E7 Am
 Cuando se te pase la emoción
 F C G
 Ya sé, te puede parecer demasiado complicado

Repite intro con variación Repetición coro

Am Am Am Am
 G-Amâ€f

Todo Lo Que Tú Quieras

Información

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Sol Mayor	X bpm	4/4	No

Intro

G C G D

Estrofa

G
Hace ya tiempo del huracán, de los puñales y los vuelos,
C C-D
y no sé cómo hacerlo, no sé cómo hacerlo.
G
Sube la fiebre, sube el pan, el descosido de tus vaqueros,
C C-D
y no sé cómo hacerlo, no sé cómo hacerlo.

Pre-estribillo

Em C D G Em
Dos vidas sin saber quien eres, dos tragos por el ultimo bay bay
A
Ya sabes que seráaaaa

Estribillo

D C G D C G
Uuuh! todo lo que tu quieras! Uuuh! todo lo que tu quieras!

Estrofa

G C C-D
De los fracasos y los celos, y no sé como verlo, No sé como verlo.
G
No queda hueco para más No tengo aliento ni en los sueños

C	C-D C
Y no sé como hacerlo	No sé como hacerlo

Repite pre-estribillo Repite estribillo

Todo

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
		4/4	4

Intro

Cmaj7 Fmaj7

Estrofa

Cmaj7Fmaj7

Vuela, vuela, vuela conmigo, cuélate dentro dime "¿chico?",

Cmaj7Fmaj7

dame calor, sácame brillo, hazme el amor en nuestro nido.

Dm7 G

Dm7 G

No quiero nada, nada más, me sobra respirar.

Cmaj7Fmaj7

Sube, sube, sube conmigo, déjalo todo, yo te cuido,

Cmaj7Fmaj7

ven a Madrid, ten un descuido, haz cosas mientras yo te miro.

Dm7 G

Dm7 G

No tengo miedos, no tengo dudas, lo tengo muy claro ya.

Dm7 G

G7

Todo es tan de verdad

Pre-coro

Em7Am7

que me acojono cuando pienso en tus pequeñas dudas, y eso

F G

que si no te tengo reviento, quiero hacértelo muy lento.

Estribillo

Am F C E

Todo, todo, todo, todo, yo quiero contigo todo.

Am F C E

Poco, muy poco a poco, poco, que venga la magia y estemos

Am F C E

solos, solos, solos, solos, yo quiero contigo sólo,

Dm7Em7

solos rozándonos todo, sudando, cachondos,

F

volviéndonos locos, teniendo cachorros,

G

clavarnos los ojos, bebernos a morro.

Estrofa

Cmaj7 Fmaj7
 Sueña, sueña, sueña conmigo, escíbeme luego un mensajito,
 Cmaj7 Fmaj7
 dime hacia donde yo te sigo, si tu te tiras yo me tiro.
 Dm7 G
 No tengo miedos, no tengo dudas, lo tengo muy claro ya.
 Dm7 G
 Todo es tan de verdad

Pre-coro

Em7 Am7
 que me acojono cuando pienso en tus pequeñas dudas, y eso
 F G
 que si no te tengo reviento, quiero hacértelo muy lento.

Estribillo

Am F C E
 Todo, todo, todo, todo, yo quiero contigo todo.
 Am F C E
 Poco, muy poco a poco, poco, que venga la magia y estemos
 Am F C E
 solos, solos, solos, solos, yo quiero contigo sólo,
 Dm7 Em7
 solos rozándonos todo, sudando, cachondos,
 Fm
 volviéndonos locos, teniendo cachorros,
 D7\F#
 clavarnos los ojos, bebernos a morro.

Puente

G# Cm
 Dame, que aún te queda, dame un poco más,
 D# Bb
 dame que lo quiero todo.
 Cm G# D# Bb

Siento que cada vez más, tengo celos de todo.

G# Cm

Dame, que aún te llega y todo llegará,

D# Bb

dámelo sólo a mi solo.

Cm G# E

Siento que cada vez quiero más.

Estribillo

Am F C E
Todo, todo, todo, todo, yo quiero contigo todo.

Am F C E
Poco, muy poco a poco, poco, que venga la magia y estemos

Am F C E
solos, solos, solos, solos, yo quiero contigo sólo,

Dm7 Em7
solos rozándonos todo, sudando, cachondos,

F
volviéndonos locos, teniendo cachorros,

G
clavarnos los ojos, bebernos a morro.

Final

Cmaj7 Fmaj7
Vuela, vuela, vuela conmigo, cuélate dentro dime "¡chico!",
Cmaj7 Fmaj7
dame calor, sácame brillo, hazme el amor en nuestro nido.

BLANCO

Vértigo

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Si â™ Mayor	108 bpm	4/4	1

Versión acústica: <https://www.youtube.com/watch?v=w8Yakp5fh1E> **Estrofa**

A C#m F#m D
 Luces, vértigos, pequeña agonía,
 A E F#m C#m
 no dejes de soñar, escucho una vez más
 D
 y no termino de verlo.

Pre-estribillo

A E/G# D A Bm
 Se ha roto algo por dentro, soy una historia mas en la ciudad
 E F#m E D A
 y yo se que tu también estas así

Estrofa

A C#m F#m D
 Crisis, vértigos, se comen el día,
 A E F#m C#m
 no dejan de golpear, mi parte de verdad
 D
 y no consigo vencerlo

Pre-estribillo

A E/G# D A Bm
 Se ha roto algo por dentro, soy una historia mas en la ciudad
 E F#m E D A
 y yo se que tu también estas así

Estribillo

D E F#m D
 No volveré a ser como antes, no volveré a ser igual,

D A E F#m
porque la vida se parte y no me quiero agarrar,
Bm E D A
no encuentro ni un instante de paz.
D E F#m D
No volveré a ser lo de antes, no volveré nunca más,
D A E F#m
porque la vida nos parte y yo me quiero soltar,
Bm E D A
no encuentro ni un instante de paz.
Bm E D A
no encuentro ni un instaaanteee de paaaz

Violento amor

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
		4/4	4

Estrofa

G

D

C

G

D

C

Violento amor, semanas rotas en dos,

G

D

C

G

D

C

cielo y sudor, trocito de rock and roll.

G

D

C

G

D

C

Fuiste un putón, pero eras my love,

G

D

C

Am

D

de lo mejor, que había visto ooh.

Pre-coro

G

D

Em

Abrió las piernas, fuego en mis venas, es una estrella,

Em

C

D

G

D

D

¿Qué has venido a hacer aquí?.

Estribillo

Em

C

G

D

No sigo tu velocidad

Em

D/F#

G

D

siempre me quedo atrás aaha aaaha.

Instrumental

G

D

C

G

D

C

Verse 2

G

D

C

Violento amor

G

D

C

champagne, anfetás y adiós

G D C
fue de un tirón
Am D
no estaba listo ooh.

Pre-chorus 2

G D Em
Cerró las piernas, suenan sirenas, era una estrella,
Em C D G D D
ya se largaba de aquí.

Estrillo

Em C G D
No sigo tu velocidad
Em A5 G D
siempre me quedo atrás aaha aaahas.
Em C G D
A veces voy a ver si estás
Em D/F# G D
siempre me da por aah aaaha aahaahi.

Bridge

Am C
Apretó el detonador,
G D
volamos alto ooh
Am C
se coló en mi habitación,
Em D C Cm
amor de verano oooh

Instrumental

G
Em C D G D

Estrillo

Em C G D
Estoy bastante regular

Em D/F# G D
me duermo en el portal,
Em C G D
A veces voy a ver si estás
Em C G D
siempre me da por aaah aaaha aahaahi.

BLANCO

Vis a vis

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Si Mayor	107 bpm	4/4	4

En el acorde Em7 hacer un descenso del bajo en la cuarta cuerda sonando el B y al final soltar el dedo y dejar sonar las cuatro cuerdas al aire Lo mismo con la transición C C/B Am.
Em7 020000

Intro

Em C Bm Em D C Am D Em B7

Estrofa

Em C
Que bonito mirar, la sombra que hacen las rejas,
G D
mientras meto las orejas, en el centro de tu andar,
Em Em7 C
si el mundo está del revés, habrá que buscar cordura,
C/B Am D C D
y una pizca de locura, para saber quererte más.
Em C
Ayer te escribí una carta, hoy te escribo esta canción,
G D
mañana tenemos cita, donde le roban tiempo al amor.
Em Em7 C
Volaremos sin movernos, y donde halla que firmar,
C/B Am D C D
me haré una pequeña herida, con sangre que abarca a el mar.

Estribillo

G D C
Para dejar por escrito, que no voy a abandonar,
D G D C
y ponerle sangre al grito, de los que aman sin poder amar.
D G D C
Para dejar por escrito, que no voy a abandonar,
D G Bm C

y ponerle sangre al grito, de los que aman sin poder amar.

****Interlude****

Em C Bm Em D C Am D Em B7

Estrofa

Esta voz no hay quien la calle, ni la pared ni el cristal,
fuera se te echa de menos, anda llorando la libertad,
y después nos dejaremos, si nos queremos dejar,
a ellos nunca les dejamos, sus cadenas son de sal.

Puente

Y una sal que se deshace, con más lágrimas de sal,
de tu quejido y el mio, en vis a vis quincenal,
en vis a vis quincenal, en vis a vis quincenal

Estribillo

Para dejar por escrito, que no voy a abandonar,
y ponerle sangre al grito, de los que aman sin poder amar.
Para dejar por escrito, que no voy a abandonar,
y ponerle sangre al grito, de los que aman sin poder amar.
de los que aman sin poder amar.