

Indice

- [Introducción](#)
- [Diciembre](#)
 - [01. Nunca nadie](#)
 - [02. Eme](#)
 - [03. 92](#)
 - [04. Miedo](#)
 - [05. Aunque sea un rato](#)
 - [06. Éxtasis](#)
 - [07. Penaltis](#)
 - [08. Las cuentas](#)
 - [09. Telediario](#)
 - [10. Todo Lo Que Tú Quieras](#)
 - [11. Hoy no me encuentro``](#)
 - [12. Vis a vis](#)
- [Pólvora \(2014\)](#)
 - [01. Los cantantes](#)
 - [02. Terriblemente cruel](#)
 - [03. Palomas](#)
 - [04. Cerca](#)
 - [05. Afuera en la ciudad](#)
 - [06. Del hueso una flor](#)
 - [07. Vértigo](#)
 - [08. Hermosa taquicardia](#)
 - [09. Mirada perdida](#)
 - [10. Ciencia ficción](#)
 - [11. Mi mejor versión](#)
 - [12. La francesita](#)
 - [13. Pólvora](#)
- [Nuclear \(2019\)](#)
 - [Lista de canciones](#)
 - [01. Expertos](#)
 - [02. Superpoderes](#)
 - [03. No te preocupes por mi](#)
 - [04. Maniobras suicidas](#)
 - [05. Lobos](#)
 - [06. Nuclear](#)
 - [07. En el espacio](#)
 - [08. Como si fueras a morir mañana](#)
 - [09. Costa de Oaxaca](#)
 - [10. Godzilla](#)
 - [11. A ti te ocurre algo](#)
 - [12. El gigante de Big Fish](#)
- [Madrid Nuclear](#)
 - [Información](#)

- 01. La lluvia en los zapatos
- Animales
- Guerra mundial
- Lobos
- Superpoderes
- Breaking bad
- A tí te ocurre algo
- En el espacio
- Nuclear
- Electricidad
- Como si fueras a morir mañana
- Godzilla
- Vis a vis
- La llamada
- Mi pequeño Chernóbil
- CD2 - 05. No te preocupes por mí
- CD2 - 06. Como lo tienes tu
- CD2 - 07. Terriblemente cruel
- CD2 - 08. Estrella Polar
- CD2 - 09. Mirada perdida
- CD2 - 10. Sincericidio
- CD2 - 11. Lady Madrid
- Seltas
 - La estación eterna

Introducción

En este documento resumo partituras de **Leiva** de diferentes discos, para tenerlos todos en un mismo lugar y poderlos consultar. Ni las partituras son 100% correctas y las voy corrigiendo y completando sobre la marcha.

Está más o menos actualizada hasta 2021. Si alguna canción aparece en un álbum, ya no lo pongo en el siguiente para no repetirla.

Diciembre

01. Nunca nadie

D A D
 Hoy voy a ser quien quieres
 G D
 no tengo miedo, voy a saltar
 A Bm
 tus caballos me escupen
 G D
 los mios vuelven a frenar
 A D
 nunca nadie supo la verdad.

D A D
 Voy a morder tus balas
 G D
 no voy más lejos, entiendolo ya
 A Bm
 nos miramos con lupa
 G D
 aun sigo viendote brillar
 A D
 nunca nadie supo la verdad.

Estribillo

G
 Que los vientos no traigan
 A
 siempre un nudo en la garganta
 Bm D
 para ya, ya, ya, ya, ya
 G D
 que te vas a quedar en nada
 G D
 que te vas a quedar en nada
 G D
 que te vas a quedar sin nada
 A
 pidelo bien.

D D
 uooh oooh oooh ooh. uooh oooh oooh ooh

D A D
 No voy a soplar las velas
 G D
 hoy vengo muerto, quiero gritar
 A Bm

Estribillo

Terminar con un D

02. Eme

Capo 2

C G
Eme cuando se ponga el sol
Dm Am F
voy a despedirme será como
G7 Am
un collage lo que tuvimos

C G
Eme cuando se ponga el sol
Dm Am F
voy a destruirlo borrarne
G7 Am
la señal de tus comillos

Estribillo

F C
Me dejaste el cuerpo fuera
E Am
y la cabeza entera
F C G7
guardada seca entre tus trofeos y tus medias
F G C
ey te espero fuera

C C

C G
Eme cuando te meta un gol
Dm Am
voy a ser un "killer"
F G7 Am
que todo el Calderón me lo chille

C G
Ooooh Eme Cuando se acabe este rock,
Am F
cuando cometa un crimen
Dm G7 Am
Cuando nos queme la ambición

Estribillo

F C
Me dejaste el cuerpo fuera
E Am
y la cabeza entera
F C G7
guardada seca entre tus trofeos y tus medias

F C
Meneaste las caderas
E Am
y me clavé la sierra que se colaba
F C G7
entre tus palabras y mis letras,
F G C
eyy, te espero fuera

F (G7)
ya sé que todo esta demás
Em Am
y sé cómo es de grande
G7 F
la culpa pesa un kilo más
C
para el que parte

Solo

G Dm Am

F G7 Am

E | Am | E | Am
F | C | G7 | -

Estribillo

F C
Me dejaste el cuerpo fuera
E Am
y la cabeza entera
F C G7
guardada seca entre tus trofeos y tus medias
F G C
ey te espero fuera

03. 92

C C/E
Caímos en el incendio
F C
el mismo verano los dos,
F Am
la feria reúne a los viejos,
F G
colegas del 92.

C C/E
El alma volcada en espejos,
F C
la piel en un revolcón.
F Am
A veces sólo silencios,
F G
a veces como un ciclón.

C
Y el tiempo nos juntó
C/E F C
para luego separarnos,
Am G
¿cómo decir que no?
F G
vamos a matarnos.

C C/E
Morimos en el intento,
F C
ardiendo en conversación.
F Am
La magia te quema los huesos
F G
Septiembre del 92

C C/E
Te leo en los sucesos,
F C
"El buitre" clava otro gol.
F Am
A veces sobran reflejos,
F G
a veces falta valor.

C
Y el tiempo nos juntó
C/E F C

para luego separarnos,
Am G
¿cómo decir que no?
F G
vamos a matarnos.

C
Y el tiempo nos juntó
C/E F C
para luego separarnos,
Am G
¿cómo decírnoslo?
F G
¿es que nadie va a salvarnos?

04. Miedo

Intro

C F C Am
C F C Am

Estrofa

 C C
No me dejes pasar, te puedo lastimar,
 Am G
no confies en mi interior, soy un depredador.
 C C
Un impulso vital, una mirada espacial,
 Am7 G
me atropellas sin corazón, en toda la razón

Pre-estribillo

 F
No te ensañes conmigo,
 G
no decidas por mi,
 F
no te agarres a mi cuerpo
 G
que te crece la nariz.

Estribillo

 C C
Tengo miedo, miedo, miedo, miedo,
 F C
no me gusta pensar que te tengo miedo,
 G F C
pero tú por favor...no me tengas miedo

Solo

C Am7 G

Estrofa

C
No me dejes hablar,
C
te puedo desarmar,
Am7
no me digas lo que es mejor,
G
lo de ciencia ficción.
C
Y en la recta final,
C
bailaremos igual,
Am7
como dice nuestra canción,
G
guardalo con amor.

[Pre-chorus]

F
No te ensañes conmigo,
G
no decidas por mi,
F
no te agarres a mi cuerpo
G
que te crece la nariz.

Estribillo

C C
Tengo miedo, miedo, miedo, miedo,
F C
no me gusta pensar que te tengo miedo,
G F C
pero tú por favor...no me tengas miedo.
C C
Tengo miedo, miedo, miedo, miedo,
F C
no me gusta pensar que te tengo miedo,
G F C
pero tú por favor...no me tengas miedo

Puente

Dm
Pararara pararara, Pararara pararara
C
Pa pa pa parabara, pa pa pa parabara
Dm Em
Pararara pararara, Pararara pararara
F
Pa pa pa parabara, paaa.....

Estribillo

C C
Tengo miedo, miedo, miedo, miedo,
F C
no me gusta pensar que te tengo miedo,
G F C
pero tú por favor...no me tengas miedo.
F C
no me tengas miedo.
F C
no me tengas miedo.
F C
no me tengas miedo

Intro

Estrofa

Estribillo

Estrofa

C Em
 Piel de huracán
 F C
 Podemos apostar al billar
 Dm Am
 Hagamos un trato
 F G
 Lo dejamos igual

 C Em
 Si alguna vez fui
 F C
 Un loco que te quiso cambiar
 Dm Am
 Que no se te ocurra, ehhehehe
 F G
 Entenderlo mal

Estrillo

Am F C Em
 Las victorias nunca pasan por mi lado
 Am F C G
 Las promesas y las dudas en el mismo trago
 Am Em F G C
 Necesito acertar aunque sea un rato
 Am Em
 Ponte en mi lugar, ahhehehe
 F G C
 aunque sea un rato

Puente

G Am Em F
 Y mientras por aquí. Llueve a todo trapo pero
 G E Am G D
 Siempre afloja el tempora, aaa, aaal
 F G C
 Aunque sea un rato
 F G C
 Aunque sea un rato

Final

| F G | C |

06. Éxtasis

Intro

G G D C G

Estrofa

G D Am
El universo es para mi un feo
C
lugar para olvidarte,
G D Em
me juego el todo por el todo al negro,
C D G
prometí no volver a quebrar.

D Am
Miento desde pequeño y cada vez
C
lo hago con más arte,
G D Em BM D
espíritu de los toreros, con el toro delante.

D G Am
Palabras como en estocadas, caballos salvajes
D C
arrasan las madrugadas.
G/B Am D
Aún recuerdo, cuando estábamooo oo ooooo....
C D Em G C
en éxtasis, en éxtasis, aún recuerdo,
Cm G
cuando estábamos así.

G G G D

G D Am
Sigo tocado y apagando fuegos
C
en ninguna parte,
G D Em
derribo todo y me hago tan pequeño,
C D G
prometí no volver a remar.

D Am
Me quedo en el infierno y cada vez
C G

muero un poco antes,
 D Em
 espíritu de los toreros,
 Bm C
 con la fiera delante.

D G Am
 Palabras como en estocadas, caballos salvajes,
 D C
 entrando en las madrugadas.

G/B Am D
 Aún recuerdo, cuando estábamos...

C D Em G C
 en éxtasis, en éxtasis, aún recuerdo,
 Cm D#
 cuando estábamos así,
 Dm
 cuando estábamos así,
 G
 cuando estábamos así.

Solo

C | Em | F G | C
 C | Em | F Fm | C

Fm Abdim Am G C F
 En éxtasis, en éxtasis, aún recuerdo,
 Fm C
 cuando estábamos así.

Final

C | C F | G C

07. Penaltis

A E/G# | E | B | C#m
 A | E | B

E B
 No era la luz del Sol, no era mi fantasía.
 A E
 No eran "los cuervos negros", ni la policía.

E B
 No había sensación de malestar aquel día.
 A E
 No era tu intención joderme la vida.

E B
 Las cosas fáciles se vuelven tan difíciles
 A E
 La mierda casi muerde ya en la superficie
 E B
 Las sensaciones son claraaaaaas,
 A E
 ¡Mamá, me vuelvo a casa con los demás!

C#m A E B
 Era el aliento lo único que cabía entre nosotros dos,
 C#m A E B
 en los penaltis amor, va a decidirse todo.
 A B E B C#m
 Los malos momentos de hoy, las emociones salvajes,
 A E B E
 semáforo abierto y yo, vuelvo a dejar que pases.

E | B | A | E

E B
 No era la religión, no era la mercancía,
 A E
 no eran mis calentones, ni tu medicina.
 E B
 No me diste plantón, ni calidad de vida,
 A E
 fuimos portada a los pocos días.

E B
 Las cosas fáciles se vuelven tan difíciles

A E
 La mierda casi flota ya en la superficie
 E B
 Las previsiones son malas
 A E
 ¡Mamá, me vuelvo a casa con los demás!

REPETIR ****Estribillo****````
 <div style="page-break-after: always;"></div>

08. Las cuentas

INTRO
 A Asus A Asus A

ESTROFA 1
 A
 Ya sólo quedan los demonios,
 D
 la propiedad y los escombros.
 E
 Caemos como plumas,
 F#m E D
 olemos el fondo y nos quedamos cortos.
 A
 Es tiempo de autodestrucción,
 D
 de disparar sin adornos.
 E
 Prenderé fuego al colchón,
 F#m E D
 que reventó nuestros otoños.

****Estribillo****
 A E D (D*)
 ¿Por qué no existen tumbas de dos?,
 A E D (D*)
 ¿Por qué el adiós se siente en vena?.
 C# F#m
 Amamos lo que perdimos,
 D A
 queremos lo que envenena.
 E A
 Y así nunca, nos salen las cuentas.

SOLO 1
 A

ESTROFA 2
 A

Estribillo

Estribillo

19 / 124

Dm	A
----	---

09. Telediario

10. Todo Lo Que Tú Quieras

Intro: G-C-G-D

Estrofa

G
Hace ya tiempo del huracán, de los puñales y los vuelos,
C
y no sé cómo hacerlo
C-D
no sé cómo hacerlo.
G
Sube la fiebre, sube el pan, el descosido de tus vaqueros,
C
y no sé cómo hacerlo
C-D
no sé cómo hacerlo.

Em C D G Em
Dos vidas sin saber quien eres, dos tragos por el ultimo bay bay
A
Ya sabes que seráaaaa

D C G
Uuuh! todo lo que tu quieras?
D C G
Uuuh! todo lo que tu quieras?

G C
De los fracasos y los celos, y no sé como verlo
C
No sé como verlo
G
No queda hueco para más
G
No tengo aliento ni en los sueños
C C-D C
Y no sé como hacerlo No sé como hacerlo
Em C D G Em
Dos vidas sin saber quien eres, dos tragos por el ultimo bay bay
A
Ya sabes que seráaaaa

D C G
Uuuh! todo lo que tu quieras?
D C G
Uuuh! todo lo que tu quieras?

11. Hoy no me encuentro``

Intro: G Bm F#m Em x2

Bm G D F#7 Amanecí con un millón de dudas, Bm G Em F#7 no estaba para nadie, nooooo. Bm G D F#7 Cada vez mas colgado de la luna, Bm G Em F#7 rodeado de cristales rotos.

D A veces se hace bola y noooo G A nada es como queremos, D Bm F#m Gm A me busco en otra dimensión, quiero regalarme.

G	Bm
---	----

Hoy no me encuentro, F#m Em hoy no me encuentro, G Bm hoy no me encuentro, F#m F#7 hoy nooooo.

G Bm F#m Em x2

Bm G D F#7 Aparecí dormido en la basura, Bm G Em F#7 no necesito un cable nooooo. Bm G D F#7 Cada vez más cansado de la bruma, Bm G Em F#7 quise buscar culpables, noooo.

D A veces se hace bola y noooo G A nada es como queremos, D Bm F#7 G A me busco en otra dimensión, quiero regalarme.

REPITE **Estribillo**

Em | - | A | D Bm | G | Gm | A

REPITE **Estribillo**

G Bm F#m Em x2

Bm``

12. Vis a vis

Pólvora (2014)



- 🎧 LEIVA
- 🎧 PÓLVORA
- 📅 Lanzamiento: 2014
- Producido por Carlos Raya y Leiva
- Discográfica: Sony music

Álbum completo en youtube: [https://music.youtube.com/playlist?](https://music.youtube.com/playlist?list=OLAK5uy_nlBm2fYNiTi2kGleNfuXrnmHF5HdT2XbQ&feature=gws_kp_album&feature=gws_kp_artist)

[list=OLAK5uy_nlBm2fYNiTi2kGleNfuXrnmHF5HdT2XbQ&feature=gws_kp_album&feature=gws_kp_artist](https://music.youtube.com/playlist?list=OLAK5uy_nlBm2fYNiTi2kGleNfuXrnmHF5HdT2XbQ&feature=gws_kp_album&feature=gws_kp_artist)

01. Los cantantes

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Mi b Mayor	118 bpm	4/4	1

Actuación en acústico:

<https://www.youtube.com/watch?v=L07ECa44nhQ>

Intro

Fmaj7 C/G G Am G
Fmaj7 C/G E7 Am

Estrofa

Fmaj7 C/G G Am G
Las luces se hacen grandes, El viento del presente nos da
Fmaj7 C/G E7 Am-G
Y lo malo crece a cada instante. Deja que sea
Fmaj7 C/G G Am G
Nada es tranquilizante, el miedo nos descubre y se va
Fmaj7 C/G E7 Am
Así son los días del cantante, Deja que sea````
Pre-estribillo

E Fmaj7 G

No hay más, Si todo lo que viene se va, A golpe de volante`` **Estribillo**

C/G Em Am G Fmaj7
Tengo que volver a mi planeta, colgado de la luna en soledad
Em Dm G
El viento nos sacude de verdad, aquí arriba, uoooh
C/G Em Am G Fmaj7
Tengo que grabarlo en mi cabeza, Subir al escenario principal
Em Dm G
Es todo lo que quise conquistar en la vida

Estrofa

Fmaj7 C/G G Am G
 Los ídolos del parque, los dandis y poetas de bar
 Fmaj7 C/G E7 Am-G
 A los que vendrán y a los de antes, deja que sea
 Fmaj7 C/G G Am G
 Los versos que nos parten, Los lazos que nos van a marcar
 Fmaj7 C/G E7 Am
 Que no mueran nunca los cantantes, Deja que sea

Pre-estribillo

 E7 Fmaj7 G
 No hay más, Si todo lo que viene se va, A golpe de volante

Repetición coro

Puente

 Am C/G Fmaj7
 Uooooh ooh oooh ooh ooh
 Am C/G Fmaj7 G
 Uooooh ooh oooh ooh ooh oooh

Repetición coro

Final

 Am C/G Fmaj7 C/G
 Uooooh ooh oooh ooh ooh

02. Terriblemente cruel

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Do Mayor	126 bpm	4/4	No

Actuación en acústico:

https://www.youtube.com/watch?v=I_3JWgVJA8A

Intro

```

Am          E7
uoooooh ooh ooh ooooooooh
          F          C          G
uoooooh uoh ooh oooooh ooooh ooh ooh

```

Estrofa

```

          Am          F
Si me está fallando la meditación, A menudo estallo y tengo vértigos
      C          Em
Y lo intento y tú nunca recibes la señal
      Am          F
Voy guardando bajo mi reputación, me salió muy claro perdonártelo
      C          E7          Dm      G
Mentiré porque tú me lo pides de verdad, aunque te sepa mal

```

Estribillo

```

          F          C          E7          Am
Sabes que yo puedo ser terriblemente cruel, Para que no pierda la tensión
      F          C          G
Tal vez la historia se me fue de las manos
      F          C          E7          Am
Voy a ser terriblemente fiel, Cuando se te pase la emoción
      F          C          G
Ya sé, te puede parecer demasiado

```

Estrofa

```

      Am          F
Se me está secando la imaginación, me pase de largo, puse corazón
      C          E7
Seguiré mientras tú te decides a arrancar

```

Am
En las horas muertas contra el paredón
F
Me rozo un disparo de insatisfacción
C
Al final te lo hiciste de cine
E7 Dm G
Pero duele igual... eso es universaaaaaaaal

Repetición coro

Solo

Am E7 F C G
Am E7 F Fm C Fm C G

Final

G F C
Sabes que yo puedo ser terriblemente cruel
E7 Am
Cuando se te pase la emoción
F C G
Ya sé, te puede parecer demasiado complicado

Repite intro con variación

Repetición coro

Am Am Am Am
G-Am

03. Palomas

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Mi bemol Mayor	81 bpm	4/4	1

Intro

F G/B F G

Estrofa

C Em Am
 Hay miles de palomas volando en círculo, alrededor del sol
 Em
 Se acaban de encontrar
 F C
 Hay días para decírnoslo, semanas para pensar
 Dm G
 Veranos vestidos de alquitrán

 C Em Am
 Hay días que te saltas algún capítulo, no sabes dónde estás
 Em
 Lo tienes que intentar
 F C
 Hay días para pedírtelo, semanas para dudar
 Dm G
 Veranos en vilo hasta el final

Pre-estribillo

F G Am G
 No es más que un grito

Estribillo

C G
 Déjalo ya, déjalo ya. Se quedó frío
 Am F
 cada momento tiene que ser especial
 C G
 Déjalo ya déjalo ya o me quedo frío
 Am F
 Es un aviso más del huracán

C

Estrofa

C Em Am
Hay luces de farolas de barrio mítico, perfume de ciudad
Em
Espinass que se caen
F C
Hay vicios que son magníficos, semanas para frenar
Dm G
Veranos que sufro de verdad

Pre-estribillo

Repite estribillo

Solo

Am Am/G D/F#
Am Am/G D/F#
Am Am/G D/F#
Am Am/G D A C D

Repite puente Repite coro

Final

G A Bm C#m D

04. Cerca

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Re Mayor	bpm	4/4	2

Intro

C F C G
C F C G

Estrofa

C G Am F
Es una decisión fatal, es el universo
 Dm Am
Las cosas nunca se nos dieron mal
 F G
El resto está por ver

C G Am F
No estábamos para forzar, y yo soy un intenso
 Dm Am
La culpa no se puede remontar
 F G
En este invierno cruel

Estrillo

 F
Que cerca estuve de llevarlo bien
G C
Que cerca estuve de tratarlo
Em Am
No seas estúpida y ven
 Dm C G
Volvamos a intentarlo

C F C G

Estrofa

C G Am F
Chispazos en la gran ciudad, La suerte y el incienso
 Dm Am

La charla sobre la felicidad

F G

Uhhhh.... la mierda de siempre

C G Am F

No ha vuelto a responder jamás, Y vuelco en cada intento

Dm Am

La veo en posters de publicidad

F G

Posando para mí

Repite coro 2 veces

Instrumental

F G C Dm

F G Dm Em F G

Repite coro

Final

C F C G

C F C G C

05. Afuera en la ciudad

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Fa# Mayor	79 bpm	4/4	3

Versión acústica:

<https://www.youtube.com/watch?v=2rzPSpmqaiU>

Intro

1	2	3	4
---	-----	---	-----
D	Dsus4	D	Dsus 4

Estrofa

D Dsus4 D Dsus4
 No sé cómo será cuando no disparas
 D Dsus4 D Dsus4
 Un impacto brutal como si nada
 Em A
 Cada vez que me lo pides lento
 G Em D
 Cada vez que me susurras para

 D Dsus4 D Dsus4
 No sé dónde mirar cuando vas de cara
 D Dsus4 D Dsus4
 Un intento fatal es una cagada
 Em A
 Cada vez que me lo pides vuelco
 G Em D
 Cada vez que escupes lava

Pre-estribillo

G D Em A
 Cuánto tiempo va a llevarnos, reponernos de los golpes
 G D Em A
 Y seguir disimulando que aún no me conoces

Estribillo

G A
 Y afuera en la ciudad sigue lloviendo

D A Bm A
 No vuelvas a llamar como a un incendio
 G A
 Vamos a salir perdiendo / Vamos a matar muriendo ooh / Vamos a seguir durmiendo
 D Dsus4

Estrofa

D Dsus4 D Dsus4
 No sé cómo será cuando no haya ranas
 D Dsus4 D Dsus4
 Un invierno fatal viene de cara
 Em A
 Cada vez que me lo pide el cuerpo
 G Em D
 Cada vez estás más rara

Repite puente

Repite coro

Solo

D C Bm A## x2
 G Em D

Repite coro

Final

D Dsus4
 D Dsus4

06. Del hueso una flor

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Mi b Mayor	100 bpm	3/4	3

Información

La intro se hace arpegiada

Intro

C / F // C / F

Estrofa

C F
 Abre un poco y afloja la marcha, basta de tanta intensidad,
 Dm G
 Que el invierno nos acoja y que sí.
 C F
 Di que sí, no le pongo más raza, vas a dejarme descansar.
 Dm E E7
 Cómo cambias de coraza, de las chispas a la nada.
 Am F G
 Me da que no lo queremos asumir...

Pre-estribillo

Am F C
 Que solo es un poco, que no pasa nada.
 Am F C
 Que duele en el centro y nunca para.
 Am F C
 Que me lleve el viento que nos da en la cara.
 Dm Em
 Que salga del hueso una flor, Y me salve y que no,
 F G
 que no puedo aguantar tu mirada

Estribillo

C F C G
 Má-ma-ma-maaaaás. Má-ma-ma-maaaaás. (x2)

Estrofa

C F
 Hoy lo intento y me tiro a la plaza, Voy a quemarla sin piedad,
 Dm G / G7
 Todavía quedan cosas que decir.
 C F
 Quiero miles de drogas y drogas, Quiero hacerlo en el portal.
 Dm E E7
 Cómo cambiaron las cosas, de los versos a las balas.
 Am F G
 Me da que no lo podemos asumir.

Repite puente

Repite coro

Puente

F Dm
 Uoooh ooh ooh Uoooh ooh ooh
 C E E7
 Ooooooooooooooh Ooooooooooooooh
 F Dm
 Uoooh ooh ooh Uoooh ooh ooh
 C D
 Ooooooooooooooh Ooooooooooooooh
 Em F#m
 Que salga del hueso una flor, Y me salve y que no,
 G A
 que no puedo aguantar tu mirada

Repite coro +1 tono

07. Vértigo

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Si b Mayor	108 bpm	4/4	1

Versión acústica:

<https://www.youtube.com/watch?v=w8Yakp5fh1E>

Estrofa

A C#m F#m D
 Luces, vértigos, pequeña agonía,
 A E F#m C#m
 no dejes de soñar, escucho una vez más
 D
 y no termino de verlo.

Pre-estribillo

A E/G#
 Se ha roto algo por dentro,
 D A Bm
 soy una historia mas en la ciudad
 E F#m E D A
 y yo se que tu también estas así

Estrofa

A C#m F#m D
 Crisis, vértigos, se comen el día,
 A E F#m C#m
 no dejan de golpear, mi parte de verdad
 D
 y no consigo vencerlo

Pre-estribillo

A E
 Se ha roto algo por dentro,
 D A Bm
 soy una historia más en la ciudad
 E F#m E D A
 y yo se que tu también estas así

Estrillo

 D E F#m D
No volveré a ser como antes, no volveré a ser igual,
 D A E F#m
porque la vida se parte y no me quiero agarrar,
 Bm E D A
no encuentro ni un instante de paz.

 D E F#m D
No volveré a ser lo de antes, no volveré nunca más,
D A E F#m
porque la vida nos parte y yo me quiero soltar,
 Bm E D A
no encuentro ni un instante de paz.
 Bm E D A
no encuentro ni un instaaanteee de paaaz

08. Hermosa taquicardia

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Mi Mayor	78 bpm	4/4	4

Estrofa

D F#m Bm G D
 Fue un momento aquella vez estábamos tan bien
 F#7 Bm A
 Que nos hicimos los muertos
 D F#m Bm G D
 Cuerpo a cuerpo aprietas con saliva y sin querer
 F#7 Bm
 Se bloquea todo dentro
 Em D A
 Échame la culpa otra vez

Puente

G D Em A
 Y una hermosa taquicardia, Me sorprende de camino
 G D Bm A G
 Y ahora que nos lamentamos, Saca lo que quieras de miiiii

Estribillo

G
 Será una extraña confusión
 D
 la que me arruga el corazón
 A Bm
 Seremos carne de cañón de madrugada
 G D
 Y es esa estúpida traición la que me trajo esta canción
 Em A D
 Porque me clavabas el arpón con la mirada

Estrofa

D F#m Bm G D
 Se mezclaba la magia y una extraña decepción
 F#7 Bm A
 Dudabas todo el tiempo

D F#m Bm G D
No era cierto, que lo necesitabas más que yo
 C#dim Bm
Y eso me hizo andar despierto
Em D A
Échame la culpa otra vez

Repite puente

Repite coro

Instrumental

E B/D## C#m C#m/B
E Am
E B/D## C#m C#m/B
C Bm C Bm B C B E

Repite coro

Final

 Em A D
Porque me clavabas el arpón con la mirada
 Em A D
Porque me clavabas el arpón y luego nadaa

09. Mirada perdida

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Mi Mayor	148 bpm	4/4	4

Intro

C F C F G x3
Am G F

Estrofa

C G Am
No es más que una perdición, no es más que un capricho
F C G (F)
Las manos se duermen, llévame en tus tacones
C G Am
La mecha de su cañón, mi cara de vicio
F C G
Las ganas me pueden, basta de condiciones

Pre-estribillo

Am G F Am G F
Lo siento pero no, no puedes hacerlo
F G Am G F
No pierdas el tiempo, ya va a venir la hora de los leones
Dm G
No hay porqué seguir

Estribillo

C F C
Con los ojos en llamas y la mirada perdida
Am F Em G
Llueven besos de esos que van y te quitan la vida

Am F C A, C Fm C

C F C
Con los ojos en llamas y la mirada perdida

Am F G F
 Llueven besos de esos que van y te quitan la vida

Solo

C F C F G x2

Estrofa

C G Am
 No es más que una rendición, no es más que un suplicio
 F C G (F)
 Las cosas suceden no te lo pienses, corre
 C F G Am
 No existe solución para este ratito
 F Em G C
 Las horas se mueren, basta de confesiones

Repite puente

Repite coro

Instrumental

Am F C
 Am C
 F G## C

Estribillo modificado

F C F C
 Con los ojos en llamas y la mirada perdida
 Am F G F G
 Llueven besos de esos que van y te quitan la vida...
 F G C*
 ... y te quitan la vida... ohhhh, y te quitan la vida

Final

C F C F G
 F G C

10. Ciencia ficción

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Do Mayor	94 bpm	4/4	No

Intro

F-C F x2

Estrofa

C
 Pero que cool estás hoy has venido tan radiante
 F
 Qué difícil me lo pones dices cosas tan brillantes
 C F
 Yo te miro destrozado esquivando tus colgantes al hablar
 C
 Tus historias no me importan, pero me excita escucharte
 F
 Se me escapa algún suspiro no me centro ni un instante
 C F
 Estás loca y no me fío me llevaste por delante y me da igual

Pre-estribillo

G F
 Súbete la falda y vamos a tontear
 G F
 Aquí mismo en la esquina de este bar
 Dm G Dm G
 Es fácil perderse, pero qué bueno verte

Estribillo

C F
 Y me convencerás de cosas que no creo
 C G
 Y dije no creer jamás pero ahí estoy, dejándome enredar
 C F
 Y te sorprenderás soy tan peliculero
 C G
 Y cada día lo soy más pero ahí estoy, dejándome llevar

Estrofa

C
Eres de ciencia ficción tienes las piernas gigantes
F
Que se dejan ver por dentro de un vestido de volantes
C F
Yo las miro desarmado ya lo sé no es elegante y me da igual
C
Tus victorias mis amantes nuestras parejas de antes
F
Nos irritan nos convierten en dos narcotraficantes
C F
F
De delirios y en instantes nos matamos y volvemos siempre igual

Repite Pre-estribillo

Repite Estribillo

Instrumental

F C/E Dm C
F C/E Dm C
Am G F G

Repite estribillo

11. Mi mejor versión

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Mi Mayor	117 bpm	4/4	2

Estrofa

D G D
 Puedo hacerte un oscuro ritual,
 D G D
 demostrar que no soy uno más
 G D
 Nunca igual, nunca igual que tú,
 D G D
 Despertar mi instinto animal,
 D G D
 Volar en un salto mortal
 G D
 Nunca igual, nunca igual que tú

Pre-estribillo

 A G D
 Y no puedo soportarlo, no puedo soportarlo más

Estribillo

D G D/F#
 No será fácil decírnoslo, escupe mi contestador
 Em A D
 La furia de nuestra adicción se la ha llevado el aire
 D G D/F#
 Y en los días de autodestrucción no hay perro que me ladre
 D/F# Em A D
 No busques mi mejor versión se la ha llevado el aire

Estrofa

D G D
 Puedo hacer un lío brutal,
 D G D
 una gran pirueta sexual
 G D
 Nunca igual, nunca igual que tú

D G D
Revisar mi estado mental,
D G D
tocar una tecla fatal
 G D
Nunca igual, nunca igual que tú

Repite puente

Repite coro

12. La francesita

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Sol Mayor	117 bpm	6/8	No

Intro

G D/F# Em
G D

Estrofa

G D Em B7
Ella mira demasiado, me regala su perfil
C G D G
Que la arranquen de mi lado, Quiero olvidar, quiero olvidar
G D Em B
Colmillitos afilados, Cuéntales lo que te di
C G D G
Cada noche en los tejados, Quiero olvidar, quiero olvidar

Estribillo

G C
Y no sé, no sé, no sé si esto es lo que quiero
D G
Y no sé, no sé, no sé si lo voy a levantar
B Em-D
Y no sé, no sé, no sé si estoy ardiendo
C G Em D/F# C
No me sale la voz y quiero pediiiiir teeeee tiempo

G Ebdim Em A
D C C-D

G D E B
La silueta del pecado, diseñada para mí
C G D G
Chica léeme los labios. Quiero olvidar, quiero olvidar

Estribillo

G C
 Y no sé, no sé, no sé si esto es lo que quiero
 D G
 Y no sé, no sé, no sé si lo voy a levantar
 B Em
 Y no sé, no sé, no sé si estoy ardiendo
 C G Em D/F# C
 No me sale la voz y quiero pediiiiir teeeee tiempo

Pre-estribillo

G D Em C
 Voy a apartarte, lo he decidido
 G D
 Y pagaré después, por quererlo hacer
 Em D C
 con las manos que abrieron camino
 G D Em C
 Dejar que lance, un pergamino
 G D
 No quiero amanecer, sin hacerlo bien
 Em D C
 Cómo pude haber sido tan frío
 G C G
 Y no sé, no sé, no sé, si esto es lo que quiero

13. Pólvora

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Sol Mayor	bpm	4/4	No

Intro

1	2	3	4
C	Em	F	G
C	Em	F	G

Estrofa

De los

C	Em	F	G
cielos a la pólvora mo	jada, de la	magia a la oscura esclavi	tud. Hace
C	Em	F	G
tiempo que no pienso en tu cor	nada, Hace	tiempo que lo echo a cara o	cruz, y ahora
F	G	Am	Em
sé que cual	quiera llorará más que	tú, en mi e-	terna despedida y
F	C	Dm	Dm
no me res	bala tu acti	tud	- esto
F	G		
se que no te	va a gus		
C	Em	F	G
tar	-	-	-
C	Em	F	G
-		-	Prisio-
C	Em	F	G
neros de las drogas deli	cadass, atra-	pados en un plano a contra	luz, hace
C	Em	F	G
tiempo que no siento una pun	zada, hace	tiempo que me estrello a tu sa	lud, y ahora
F	G	Am	Em

sé que	quiera llorará más que	tú, en mi e-	terna despedida y
D	C	Dm	G
no me res	bala tu acti	tud	uooooh y ahora
F	G	Am	Em
sé que la	guerra durará más que	tú, peli	grosa a doble vida y
F	C	Dm	Dm
no me de-	sarma tu acti	tud	- esto
F	G		
sé que no te	va a gus-	'''	

Instrumental'''

C	E	Am	G
tar	-	-	-
C	E	F	F7
-	-	-	-

Puente'''

-----	-----	-----	-----
G	Am	F	C
No llega el día,	quiero sentir	otra veloci	dad
G	Am	F	C
Tramando alguna a	trocidad y	si me da	miedo mi acti
Dm		G C	
tud	- esto	sé que no se va a aca-	'''

Instrumental

C	Em	F	G
---	----	---	---

bar C

Nuclear (2019)

Información del disco:

-  LEIVA

- 🎧 NUCLEAR
- 📅 Lanzamiento: 22 de marzo de 2019

Portada:




Álbum completo en YouTube:

https://music.youtube.com/playlist?list=OLAK5uy_kF9EfyI4t7KiBHj2DYT9RiEsIQz0A6iIA

Lista de canciones

1. Expertos
2. Superpoderes
3. No te preocupes por mí
4. Maniobras suicidas
5. Lobos
6. Nuclear
7. En el espacio
8. Como si fueras a morir mañana
9. Costa de Oaxaca
10. Godzilla - con Enrique Bunbury y Ximena Sariñana
11. A ti te ocurre algo
12. El gigante de Big Fish

01. Expertos

 Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
La mayor	126 bpm	4/4	No

Nota Se puede hacer un tono más abajo y capo en 2º traste

Intro

| A D | A D | A D | A D |

Estrofa

A D A D
 Creo que fui demasiado sincero
 A D A D
 Y no lo quiero pensar
 A D A D
 Es tan real que te cagas del miedo
 A D A
 Y no lo vas a olvidar

Estrofa

D E F#m E B
 Es un gran golpe que me ha quebrado el cristal
 Bm E A D
 Hoy te vi saliendo de un bar en Paseo de Gracia

Solo

| A D | A D | A D |

Estrofa

A D A D A D A D
 Reconocí la mirada del hielo, Necesitabas pensar
 A D A D A D A D
 Te oí decir que te daba respeto, adelantar el final

Estrofa

D E F#m E B
 Oías voces y te notaba tan mal
 Bm E A D A
 Nunca le llegamos a dar demasiada importancia

Estrofa

D E D E
 Y túuuu uu caminas de espaldaaaaaas
 D E
 Parece que no tocas suelo cuando avanzas
 D E
 Como una danza de araña
 A E F#m E
 Y yoooo oo te miro con ansia
 D A
 Te juro que he tocado el cielo ahora que faltas
 Bm E A D
 ¡Y me da tanta, tanta, tanta rabia!

Solo

| A D | A D | A D |

Estrofa

A D A D
 Nunca creí que me hablaras en serio
 A D A D
 Te dedicabas a aullar
 A D A D
 Te di motivos, pistola y remedios
 A D A D
 Nada podía fallaaaaaar

Estrofa

D E F#m E B
 Ya no respondes, y yo dejé de llamar
 Bm E A D A
 Nunca me llegué a acostumbrar a las noches sin magia

Estrofa

D E D E
 Y túuuu uu caminas de espaldas
 D E
 Parece que no tocas suelo cuando avanzas
 D E
 Como una danza de araña
 A E F#m E
 Y yoooo oo te miro con ansia
 D A
 Te juro que he tocado el cielo ahora que faltas
 Bm E A D
 ¡Y me da tanta, tanta, tanta rabia!

Solo

| A D | A D | A |
 | E | E | E | E |x2

Estrofa

C#m D E
 Otra vez
 C#m D E
 Tiempos muertos
 A D E Bm D E
 ¿Cómo estamos tan enfermos?


Estrofa

D E D E
 Y túuuu uu me miras con ansia
 D A
 Te juro que he tocado el cielo ahora que faltas
 Bm E A D
 ¡Y me da tanta, tanta, tanta rabia!

Solo

A D A D A
 Oh uh oh oh

02. Superpoderes

 Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Re mayor (disco)	88 bpm	4/4	No
Re## mayor (directo nuclear)	88 bpm	4/4	1

Estrofa

D A
 Ella tiene superpoderes, Lo lleva en la frente
 Em G A
 Ella quiere ser de este mundo, lo ha querido siempre
 D A
 Ella trepa por las paredes, como una serpiente
 Em G A
 Se derrumba en un segundo, o desaparece

Pre-estribillo

G Bm D Em
 Y es lo que ves, casi todo puede suceder
 G A
 Y es difícil saber que

Estribillo

Bm A D G
 Siempre, siempre, siempre, siempre vas a perder
 D A D
 Siempre, siempre, siempre, siempre
 Bm A D G
 Siempre, siempre, siempre, siempre te va a doler
 D A D
 Siempre, siempre, siempre, siempre

Estrofa

D
 Ella baila sobre mi espalda
 A
 Para que despierte
 Em
 Ya no sueña tan profundo
 G A
 Y aprieta los dientes

Estrofa

D
Ella deja discos en casa
A
Para estar presente
Em
Ella daba por seguro
G A
Que estaría siempre

Estrofa

G Bm
Y es lo que ves
D Em
Casi todo puede suceder
G A
Y es difícil saber que

REPETIR ESTRIBILLO**Puente**

 Bm D
AA AA AAAAH AA AA AAAAH
 Bm D
AA AA AAAAH AA AA AAAAH
 G Em
AA AA AAAAH AA AA AAAAH

REPETIR ESTRIBILLO**03. No te preocupes por mi**

 **Tonalidad** **Tempo** **Compás** **Capo**

Sol mayor 77 bpm 4/4 No

Estrofa

Em
Todo es tan perfecto,
 D G
nadie entiende el movimiento de sus alas,
 Am

es su mejor secreto...

Em

Me siento como un cerdo

D

G

cuando estoy con ella y vuelvo a las andadas,

Am

es como un largo eco...

C

Incendios que se pueden armar,

D

catarsis que nos pueden calar,

G

G7

C

hasta los huesos, sabes que soy un experto...

Am

D

G

Además, últimamente siempre estoy en mi peor momento..

Pre-estribillo

C

No te preocupes por mí

por un momento crucé al otro lado

G

y luché con esas bestias gigantes...

C

Sólo te quise decir que no dejé de creer,

D

G

pero era grande la sensación de vértigo constante.

D

C

Tengo un plan, salir corriendo hasta que todo se arregle,

D

C

me alejaba como el ruido de una ambulancia entre la gente..

Estribillo

G

D

C

Y aunque te pese, te juro que esto no es lo que parece,

G

D

C

no te convence, todo cambia nada permanece,

Am

después de superar mi límite mental

D

C

he vuelto a remontar de repente

Instrumental

Pre-estribillo

Estribillo

Final

04. Maniobras suicidas

**Tonalidad Tempo Compás Capo**

Fa## mayor 90 bpm 4/4 No

Estrofa

C
 Tú volverás
 A#
 A salvarme la vida
 F
 A hacerme consciente
 Fm G## C
 De que era una increíble señal
 C A## F G
 Plantearás Maniobras suicidas. Y quién te lo puede negar````

****Pre-estribillo****

F

G

Y te da un poco igual Cómo voy a reaccionar Fm G## A## C Tú sabes exactamente, Todo lo que puedo pensar````

Estribillo

C F Am G
 Soñarlo un día más Tenerte en frente
 C F Am G
 Lanzarme y pelear la muerte
 C F Am G
 Dejarlo a la mitad Hacerme fuerte
 C F Am G
 Saber que nada es para siempre````

****Estrofa****

C Tu volverás A# A salvarme la vida F A hacerme valiente Fm G## C A concederme un último vals C Lograrás A# Que me muera de envidia F G De verte dejarme escapar````

Pre-estribillo

F G
 Y te da un poco igual Cómo voy a reaccionar
 Fm G## A## C
 Tú sabes exactamente, Todo lo que puedo pensar````

****Estribillo****

C F Am G

Soñarlo un día más Tenerte en frente C F Am G

Lanzarme y pelear la muerte C F Am G

Dejarlo a la mitad Hacerme fuerte C F Am G Saber que nada es para siempre``

Instrumental

Dm Db C G

Dm Db C G

A## C G````

****Estrofa****

C A## F Tú volverás a salvarme la vida, a hacerme consciente Fm G## C De que era una increíble señal``

Estribillo

C F Am G
Soñarlo un día más Tenerte en frente

C F Am G
Lanzarme y pelear la muerte

C F Am G
Dejarlo a la mitad Hacerme fuerte


C F Am G
Saber que nada es para siempre

Fm G## C
Saber que nada es para siempre``

****Final****

C A## F G## A## C``

05. Lobos

 Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Si menor	128 bpm	4/4	2

B-B-A-A

SOLO INICIAL sobre: Am Em D Am [x2]

Intro

```

e|-----|
B|--10•12-10--10-----10-----|
G|-----11--11-9-11--11---9^(10)-9-7•9-7-----|
D|-----9~-----| (x2)
A|-----|
E|-----|

```

Estrofa

```

Am           Em           D           Am
Ya sé que te puede gustar, Que te haga un poco de publicidad
Am           Em           D           Am
No tienes nombre ni pasado, Nunca te hubieramos cazado

```

SOLO VARIANTE sobre: Am Em D Am

```

Am           Em
Ya ves todo puede fallar
D           Am
Ahora ya todos saben lo que hay
Am           Em
Dicen que vives encerrado
D           Am
Como un viejo abandonado

```

Pre-estribillo

```

F           D7           E7
Ahora solo escuchas un tick tack, Sabes que te va a llegar

```

Estribillo

Am C D Am C E7
Por las noches sé que soñarás, Que los lobos llaman a tu puerta
Am C D F E7 Am
Eras uno más de la hermandad, Pero tuviste que joderlo todo

Am Em D Am

Estrofa

Am Em D Am
Ya está, ahora toca saldar, Tus cuentas con la banda y el staff
Am Em D Am
Nadie se puso de tu lado, Solo tu mierda de abogado

Pre-estribillo

F D7 E7
Ahora solo escuchas un tick tack, Sabes que te va a llegar

REPETIR ESTRIBILLO X 2

Instrumental

Am Em D Am x2

Solo

C G Am [x2] C G G E7

REPETIR ESTRIBILLO

F E7 D7
Pero tuviste que joderlo todo

Final

D#: Am Em D Am (x2)


e|-----|
B|--10•12-10--10-----10-----|
G|-----11--11-9-11--11----9^(10)-9-7•9-7-----|
D|-----9~-----| (x2)
A|-----|
E|-----|

e|-----|
B|--10•12-10--10-----10-----|
G|-----11--11-9-11--11----9^(10)^9-7-9-9^(10)^9•7-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

B-B G A

e|-----|
B|-----|
G|-----|
D|--7•9-9-7-9-----|
A|-----|
E|-----|
X

06. Nuclear

 Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Do mayor	bpm	4/4	No

Estrofa

C
Yo no estaba exactamente mal cuando pulsaste el botón nuclear
Am E
Andaba demasiado desquiciado, nada fuera de lo normal
F Fm
Si de repente cuando explotas vieras más allá
C G C
No habría nada que nos pudiera parar
C G
Tú buscabas guía espiritual Y algún motivo idiota para saltar
Am E
Tenías los costados tan delgados, como cuando no puedes más
F Fm
Si la mitad de nuestros dramas fueran de verdad
C G C
No habría nada Que nos pudiera salvar

Pre-estribillo

Dm C
Puedes hablarme cada vez más claro. Puedes decirme que se te hace raro

G Am G
Puedes dejar de disparar Para ya

F C G
Puedes sentir por dentro un nudo extraño Puedo jurarte que no paro de gritar

Estribillo

Tú dabas un pequeño salto mortal
 Desafiando la gravedad
 Sobrevolabas
 La zona nuclear
 Dame un instante para pensar

A#
 Lo que soñamos ahora da igual
 Am G F G
 Abandonaste como las águilas
 C
 La zona nuclear

Estrofa

C
 Hoy flotabas sobre la ciudad
 G
 Como un pañuelo en un huracán
 Am
 Llevabas los zapatos en las manos
 E
 Y una borrachera mundial

 F
 Si cada vez que vuelves rota
 Fm
 Vieras más allá
 C
 No habría nada
 G C
 Que nos pudiera parar

Pre-estribillo

Dm C
 Puedes hablarme cada vez más claro. Puedes decirme que se te hace raro
 G Am G
 Puedes dejar de disparar Para ya
 F C G
 Puedes sentir por dentro un nudo extraño Puedo jurarte que no paro de gritar

Estribillo

C
 Tú dabas un pequeño salto mortal
 F
 Desafiando la gravedad
 Am G
 Sobrevolabas
 F
 La zona nuclear

C
Dame un instante para pensar
A#
Lo que soñamos ahora da igual
Am G F G
Abandonaste como las águilas
C
La zona nuclear

Instrumental

A## G F A Dm G A## A G

Estribillo

C
Tú dabas un pequeño salto mortal
F
Desafiando la gravedad
Am G
Sobrevolabas
F
La zona nuclear

C
Dame un instante para pensar
A#
Lo que soñamos ahora da igual
Am G F G
Abandonaste como las águilas
C
La zona nuclear

07. En el espacio



Tonalidad

Tempo

Compás

Capo

Do mayor

bpm

4/4

No

Intro

C

Estrofa

C Dm7
Ábrete paso por el camino de estrellas
G Am
Tú solo mueve los brazos, Que yo te curo allá a fuera
C Dm7
Ya no se sienten tus pasos Y se nos doblan las piernas
G Am
Ya que has subido bien alto, no te me caigas de vuelta

Estrillo

F G
Eres lo único que veo entre la niebla
F C
Lo único que vale la pena
Am Am/G F
Eres lo único que tengo que hacer
Am Am/G C
Lo único que queda

Instrumental

Estrofa

C
Tengo pedazos
Dm7
De un disco ya en la cabeza
G
Que tal allí en el espacio
Am
O no te pillo despierta

C
 Hoy te has lanzado hacia abajo
 Dm7
 Yo estaba en la furgoneta
 G
 Llegando al barrio con Juancho
 Am
 Después de días de guerra

Estribillo

F G
 Eres lo único que veo entre la niebla
 F C
 Lo único que vale la pena
 Am Am/G F
 Eres lo único que tengo que hacer
 Am Am/G C
 Lo único que queda

Puente

C F
 Nanana na na na na na na na
 C F
 Nanana na na na na na na na

Final

C F
 Eres lo único que veo entre la niebla
 C F
 Lo único que veo en la tormenta
 C F
 Eres lo único que veo entre la niebla
 C F
 Lo único que veo en la carretera

C F
 C F C

08. Como si fueras a morir mañana

 **Tonalidad** **Tempo** **Compás** **Capo**

bpm

4/4

1

Intro

D Dsus4 x2

Estrofa

D
Tú sabes que te va a alcanzar
Bm
Y que a veces lo mereces
G
Y nunca es para tanto
A
Lo harías otros veinte años más
D
Ya se ha dormido la ciudad
Bm
Y quedamos los de siempre
G
Sólo un sobresalto
A
Me recuerda que soy de verdad

Bm
Me salgo de mi propio cuerpo
G
Hablo de una forma extraña
D
Odio al tipo del espejo
A
Unos siete días por semana
Bm
Casi ya no veo el puerto
G
Sólo hay una cosa clara
D
Fuimos demasiado lejos
A
Y ninguno se cubrió la espalda
A
¡Ah, ah, ah!

Estribillo

G A Bm
¡Hazlo! Como si ya no te jugaras nada
A G
Como si fueras a morir mañana
A D
Aunque lo veas demasiado lejos ¡oh, oh!
G A Bm
¡Hazlo! Como si no supieras que se acaba
D A G
Como si fueras a morir mañana

Instrumental

D Dsus4 D

Estrofa

D
Hoy nadie te va a perdonar
Bm
Ni los tuyos, ni los haters
G
Hueles el impacto
A
Bienvenidos a la era digital
D
El juego acaba de arrancar
Bm
Ya lo saben los de siempre
G
Algo huele a rancio
A
Te aseguro que nos va a explotar
A
¡Ah, ah, ah!

G A Bm
¡Hazlo! Como si ya no te jugaras nada
A G
Como si fueras a morir mañana
A D
Aunque lo veas demasiado lejos ¡oh, oh!
G A Bm
¡Hazlo! Como si no supieras que se acaba
D A G
Como si fueras a morir mañana

Solo

A

e

B

G

D

A

E

-2-2-2-2-2h3-3-3-5

-4b6-4b6-4b6-4b6b4-2-2-2

-4

A

e

B

G

D

A

E

-2-2-2-2-2h3-3-3-5

-4b6-4b6-4b6-4b6b4-2-2-2

-4

A

e

B

G

D

A

E

-5-5-8b10b8-5-8-7b9b7-5-7b9b7-5-7-7-5-8

A

e

B

G

D

A

E

-5-5-8b10b8-5-8-7b9b7-5-7b9b7-5-7-7

Estrofa

G

A

Bm

¡Hazlo! Como si ya no te jugaras nada

A

G

Como si fueras a morir mañana

A

D

Aunque lo veas demasiado lejos ¡oh, oh!

G

A

Bm

¡Hazlo! Como si no supieras que se acaba

D

A

G

Como si fueras a morir mañana

09. Costa de Oaxaca

 **Tonalidad** **Tempo** **Compás** **Capo**

bpm 6/8 No

- Afinación -1 o bajar medio tono

Estrofa

G G/B C
 Si algún día me pierdo, búscame en Mazunte, Costa de Oaxaca
 Am G D
 No me sufras maquita, Te llevo clavadita en el alma
 C Cm G D Em
 Me descubro pensando en mi viejo, Cada día un ratito me pasa
 F D
 Cuando siento el pellizco con un mezcalito se calma

 G G/B C
 Si me dieron por muerto, déjales que brinden, y hagan sus plegarias
 Am C D
 No les falta razón yo lo pienso, aunque sea en voz baja
 C Cm G D Em
 Si me dejás te cuento un secreto, Me he pedido tu lado en la cama
 F D
 Y pinté media luna en el techo, Como hacía mi hermana
 C D G
 Como hacía mi hermana

Estrillo

Em C G Bm Em
 Voy a tumbarme sobre la maleza, A mirar cómo las horas pasan
 D G
 A buscar un halo de firmeza, y de calma
 Em C G Bm Em
 No, yo no tengo tu naturaleza, Y he empezado cuatrocientas cartas
 D G
 Aquí todo aunque no lo parezca, avanza


Puente

C Cm G D Em
 Si me dejás te cuento un secreto, No me atrevo a agarrar la guitarra
 F D
 La otra noche escribí una canción, Que no hablaba de nada

Estribillo

74 / 124

10. Godzilla

 Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Fa mayor (disco)	75 bpm	4/4	5
Fa## mayor (directo nuclear)	75 bpm	4/4	6

Notas

- Leiva pone capo en 6
- Juancho pone capo en 2 y sube dos tonos

Intro

```

      C              F              C
e|-----0-----1-----|
B|-----1--1----1---1-----1---1--|
G|-----0-----0--0h2---0---0-----0-----|
D|--2--3--2-----3-----2-----|
A|-----3-----3-----3-----|
E|-----|

      C              G              C
e|-----0-----|-----0--|
B|-----1--1-----|-----1---1--|
G|-----0-----0-----|-----0--0--|
D|--2--3--2-----3---0---0h2---2--|
A|-----3-----2---3-----3--|
E|-----3-----|-----|

```

Estrofa

```

      C              G/B              Am7              Am7/G
Puedo imaginarme lo que hay detrás, Puedo esnifarme el espacio
      D9/F#              Dm              Dm/C              G/B
Puedo beberme el mar, Puedo ver un arcoiris en los ojos del mal
      Fm              C
Pero nunca, nunca te llego a olvidar

      C              G/B              Am7              Am/G
Puedo dedicarme a disimular, Puedo destruirme despacio
      D/F#              Dm              Dm/C              G/B
Puedo dejarte en paz, Puedo conquistar un planeta y hacerlo explotar
      Fm              C
Pero nunca, nunca te llego a olvidar

```

Pre-estribillo

G Am
 Sigue perdida en mi laberinto mental
 F C
 Desde el pecho a la garganta trepa cada mañana
 G Dm
 Luego por el tobogán se desliza hasta la tráquea
 Am G C
 Agarrada a mis costillas le cuelgan las piernas
 C/B Am G C
 Algunos días me espera despierta

Estrillo

F C/E G
 ¿Dónde dormiré esta noche?, le querría preguntar
 F C/E G
 Para no apoyar mi cuerpo encima
 F C/E G
 Se ha dejado algunos huesos todavía por pisar
 F C/E G
 Y un montón de luces encendidas

Instrumental

C F C
 e|-----0-----1-----|
 B|-----1--1--1--1-----1--1--|
 G|-----0-----0h2-----0-----0-----|
 D|--2--3--2-----3-----2-----|
 A|-----3-----3-----3-----|
 E|-----|
 C G C
 e|-----0-----0-----|
 B|-----1--1-----1-----1--|
 G|-----0-----0-----0--0--|
 D|--2--3--2-----3-----0h2-----2--|
 A|-----3-----2-----3-----3--|
 E|-----3-----|

Estrofa

C G/B
 Puedo deslizarme en el alquitrán
 Am7 Am7/G
 Puedo sortear mil obstáculos
 D9/F#

Puedo ser buen rival
 Dm Dm/C G/B
 Puedo convertirme en Godzilla y luchar contra el mal
 Fm C
 Pero nunca, nunca te llego a olvidar

Pre-estribillo

G Am
 Sigue perdida en mi laberinto mental
 F C
 Desde el pecho a la garganta trepa cada mañana
 G Dm
 Luego por el tobogán se desliza hasta la tráquea
 Am G C
 Agarrada a mis costillas le cuelgan las piernas
 C/B Am G C
 Algunos días me espera despierta


Estribillo

F C/E G
 ¿Dónde dormiré esta noche?, le querría preguntar
 F C/E G
 Para no apoyar mi cuerpo encima
 F C/E G
 Se ha dejado algunos huesos todavía por pisar
 F C/E G
 Y un montón de luces encendidas

Final

C G C G
 Laaa la lala lalaaa, Laaa la lala lalaaa, Laaa la lala lalaaa, Laaa la lala lalaaa
 Am F C G
 Laa la lala lalaaa, Laa la lala lalaaa, Laa la lala lalaaa, Laa la lala lalaaa
 (x2)
 Am F C Cadd9 C

11. A ti te ocurre algo

 Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Sol mayor (disco)	130 bpm	4/4	No

Intro

G D-C D x4

Estrofa

D G D C D G D C
 Nos conocimos el día que murió Gabo García Márquez
 D G D C D G D C
 Salías del teatro Lara con tu cuadrilla de antes
 D G D C D G D C
 Cerramos el Motocine, íbamos por el aire
 D G D C D G D C Cmaj7
 Hacía rato que no armaba este pequeño desastre

Pre-estribillo

C D
 A veces siento que algo suena crack
 C D
 Ya ves que nada es imposible
 C C/B Am
 Y esto sólo es un intento más
 Am/G D G D
 Para seducirte

Estribillo

C D Em
 A ti te ocurre algo, son demasiadas veces
 D C D G C-G
 Resucitando y nunca es lo que parece

Puente

D/F# Em C
 Quiero que sepas algo

G

Nadie me puede hacer más daño que yo

Bm D

Si me notas dudando

C

Échate a un lado

Em D

Oh, oh-oh, oh-oh

Instrumental

G D-C D x2

Estrofa

D G D C D G D C

A la orilla del cemento recuerdo ese preciso instante

D G D C D G D C

Cuando resacas superpuestas, todo te mata antes

D G D C D G D C

Llevabas en la mirada una luz delirante

D G D C D G D C Cmaj7

Hacía rato que no armaba este pequeño desastre

Pre-estribillo

C D

A veces siento que algo suena crack

C D

Ya ves que nada es imposible

C G/B Am

Y esto sólo es un intento más

Am/G D G-D

Para seducirte

Estribillo

C D Em

A ti te ocurre algo, son demasiadas veces

D C D G C-G

Resucitando y nunca es lo que parece

Puente

Solo

Puente


80 / 124

C
Oh, oh-oh, ohhh

Final

D G D C
 D G D C
Nadie me puede hacer más daño que yo
D G C G

12. El gigante de Big Fish

 Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Fa menor	85 bpm		1

Intro

D D

Estrofa

D Dsus4 D Dsus4
Solo es una decisión cualquiera, la que te hace mierda
Bm Bm
Abres la ventana y ves, el cielo tan cerca
G A D
Te das con las estrellas, Como el gigante de big fish

D Dsus4 D Dsus4
Te has inflado de café y galletas, Con la panza llena
Bm Bm
Has parado por la escuela de Cerámica en huertas
G A D
Te mueres de vergüenza, como el gigante de big fish

Pre-estribillo

Em A
Te haces bicho bola, Cuando hay gente nueva y no controlas
Bm F#m G
Y no ves el momento de salir
Em D
Te conozco tantísimo, Que me ha parecido oír

Estribillo

G Em D
Sácame de aquí, Sácame de aquí, Sácame de aquí.

Puente

A

Estrofa

D Dsus4 D Dsus4
Has hablado de cambiar el rumbo, Y me has puesto a prueba
Bm Bm
Clavas la mirada Mientras quemas la rueda
G A Bm
Te cambias por cualquiera, Como el gigante de big fish

Pre-estribillo

Em A
Te haces bicho bola, Cuando hay gente nueva y no controlas
Bm F#m G
Y no ves el momento de salir
Em D
Te conozco tantísimo, Que me ha parecido oír

Estribillo

G Em D
Sácame de aquí, Sácame de aquí, Sácame de aquí.. x2

Madrid Nuclear



- 🎤 LEIVA
- 🎧 Madrid Nuclear
- 📅 Lanzamiento: 2020
- Producido por
- Discográfica: Sony Music

Información

Recopilación de partituras de las canciones del disco. Las que no aparecen aquí están en los respectivos discos.

01. La lluvia en los zapatos

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Do Menor (Madrid Nuclear)	127 bpm	4/4	1
Si Menor (Disco)	127 bpm	4/4	No

Se puede hacer más fácil con capo 3 y bajando un tono

Intro

Bm G D A Asus (x4)

Estrofa

Bm G D
 Yo me aburría de la chica que tenía entonces;
 F#m
 Tú te vengabas de tu novio de siempre;
 Bm G F#m A
 Todo te hacía reír.

 Bm G D
 Yo te alumbraba con la luz que desprendía entonces,
 F#m
 Y me mataba que no fueras más fuerte;
 D F#m Bm G
 Todos lo vieron venir.

Pre-estribillo

Em G
 Había magia, Pero a veces se partía,
 D C## m Bm A G F#m A
 Y te dejabas lo mejor para el final; Nunca lo vi llegar

Estribillo

G D
 Y a ti te saldrán las alas; Yo seguiré rodando;
 A Bm A Bm
 No entiendo esas miradas; Teníamos un trato.
 G D
 Y mientras te regalas, Yo seguiré notando

Em G A Bm
El universo en llamas; La lluvia en los zapatos

Instrumental

Bm G D A Asus (x2)

Estrofa

Bm G D
Yo me engañaba con la prisa que tenía entonces
F#m
Y me enganchaba que no fueras de frente,
D F#m A
Aunque lo hicieras por mí

Estrillo

G
Y a ti te saldrán las alas;
D
Yo seguiré rodando;
A
No entiendo esas miradas;
Bm A Bm
Teníamos un trato.
G
Y mientras te regalas,
D
Yo seguiré notando
Em G A
El universo en llamas;
D
La lluvia en los zapatos

Solo

F#m Bm D G Em A Em Em G D A

Estrillo

Final

87 / 124

Animales

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Ab Mayor	129 bpm	4/4	1

Intro

Am C D Am C D
 Eeeeeeeeh eeeh ¿Cómo vas, cómo lo ves?
 Am C D Am C D
 Eeeeeeeeh eeeh ¿Cómo vas, cómo lo ves?

Estrofa

Am C D
 ¿Cómo vas, cómo lo ves, cómo lo mueves de bien?
 Am C D
 Cómemme hasta que no me quede carne ni piel
 Am C D
 ¡Cómo quisiera tenerte, besarte entre la frente!
 Am C D
 Amarte, en parte, porque eres todo arte

Estribillo

Am C D
 Como si fuéramos unos animales
 Am C D
 En cualquier parte, con un plástico nos vale
 Am C D
 Que estamos solos y no hay nada que nos pare
 Am C D
 Nada que nos separe

 Am C D
 ¿Cómo vas, cómo lo ves, cómo lo quieres hacer?
 Am C D
 Cógeme, no tengas miedo, no te voy a morder
 Am C D
 ¡Cómo quisiera roerte y luego socorrerte!
 Am C D
 Atarte, mojarte y luego chulearte

Estribillo

Am C D
 Como si fuéramos unos animales
Am C D
 En cualquier parte, con un plástico nos vale
Am C D
 Que estamos solos y no hay nada que nos pare
Am C D
Nada que nos separe

Final

Am C D
 Ah ah ah ah ah Ah ah ah ah ah
Am C D
 Ah ah ah ah ah Ah ah ah ah ah

Am
Eh, ¿Cómo vas, cómo lo ves?...

Guerra mundial

Lobos

Superpoderes

Breaking bad

Sin capo

Intro

G G/F# C D## D
G G/F# C D## D G

Estrofa

G G/F# Em
La vida me ha cambiado en un segundo extraño
C C/B Am
Demasiado brillo, demasiado impacto
D Ebdim7 Em
Me ha venido grande para ser exacto
G D7 G
Ya sé que no es para tanto

G G/F# Em
La gloria me ha tumbado en el segundo asalto
C C/B A
Demasiado humo, demasiados pactos
D Ebdim7 Em
Fue una rara pérdida el anonimato
G D7 G
Ya sé que no es para tanto

[Pre-Chorus]

C Bm
A veces miro atrás y no
Bbm6
Consigo descifrar voy

A otra velocidad
Am
Ábreme los ojos, lánzame a las vías
D
Sácame de esta oscuridad

Estribillo

C
Solo pretendo ser yo

Lo haré por una vez en la vida
Estuve repitiéndomelo
Hasta sentirme un puto suicida
Nadie tenía razón
Amante de las causas perdidas
Creías que sería el mejor
Cuidado con las expectativas
Cocinaremos cristal en el desierto
Creeremos un ratito en Dios
Estuve unos segundos muerto
Es demasiado grande mi amor
Es demasiado grande
Es demasiado grande, mi amor
Es demasiado grande

Instrumental

G G/F# C D## D
G G/F# C Am D
[Pre-Chorus]
A veces miro atrás y no
Consigo descifrar voy
A otra velocidad
Ábreme los ojos, lánzame a las vías
Sácame de esta oscuridad

Estribillo

C
Solo pretendo ser yo

G
Lo haré por una vez en la vida

Bm
Estuve repitiéndomelo

Em
Hasta sentirme un puto suicida

Dsus2 C
Nadie tenía razón

G
Amante de las causas perdidas

Bm
Creías que sería el mejor

Em
Cuidado con las expectativas

Dsus2 C
Cocinaremos cristal en el desierto

G
Creeremos un ratito en Dios

Am
Estuve unos segundos muerto

D G
Es demasiado grande mi amor

G/F# Em
Es demasiado grande

D C
Es demasiado grande, mi amor

Cm7 G
Es demasiado grande

A tí te ocurre algo

En el espacio

Nuclear

Electricidad

Capo 1

Intro

D

[Estrofa]

D A Bm
¿Quién va a salvarme a mí de mi cabeza?

G5
Me quedo como sin presión
A5
Y vuelo en otra dimensión.

D A Bm G5
No va a desbloquearme la certeza de que esa ola ya rompió
A5
Y muere en el océano.

Pre-estribillo

G
Sólo te deseo
D
Que tu mierda cobre vida
A
Y te de un beso;
A5 Bm
Un beso de éstos
G D
Que me dabas cuando naufragaba
A A5 Bm
En tu pecho enfermo de miedo.

Estribillo

G5
Toda esa puta electricidad
Bm
Era una mentira más de lo que fuimos.

A5 G5
Oh oh oh oh, oh oh ohhhhhh.
Bm
De lo que fuimos.
A5 G5 Bm
Oh oh oh oh, oh oh ohhhhhh.

Estrofa

D A Bm
¿Quién va a desempolvarme la tristeza?
G5
En una extraña posición,
A5
Devoro Informe Robinson.

D A Bm
Sobre el alambre y sin destreza,
G5
Flotando como en suspensión;
A5
Ya huelo la caída.

[Puente]

G
Sólo te deseo
D
Que tu mierda cobre vida
A
Y te de un beso;
A5 Bm
Un beso de éstos
G D
Que me dabas cuando naufragaba
A A5 Bm
En tu pecho enfermo de miedo.

Bm

Estribillo

G5
Toda esa puta electricidad
Bm

Era una mentira más de lo que fuimos.

A5 G5

Oh oh oh oh, oh oh ohhhhhh.

G5

Toda esa puta electricidad

A5

Era una mentira más.

G5

Toda esa puta electricidad

A5

Bm

Era una mentira más de lo que fuimos.

A5 G5

Oh oh oh oh, oh oh ohhhhhh.

Bm

De lo que fuimos.

A5 G5

Oh oh oh oh, oh oh ohhhhhh.

Em

Na, naaa, naaaa, naa, naaa, naaa, naaaaaa, naaaaaaa,

Naaaaaaaaaaaaaaaaaaaa.

Estribillo

G5

Toda esa puta electricidad

A5

Era una mentira más.

G5

Solo esa puta electricidad

A5

Bm

Era una mentira más de lo que fuimos.

A5 G5

Oh oh oh oh, oh oh ohhhhhh.

Bm

De lo que fuimos.

A5 Em

Oh oh oh oh, oh oh ohhhhhh

Como si fueras a morir mañana

Godzilla

Vis a vis

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Si Mayor	107 bpm	4/4	4

En el acorde Em7 hacer un descenso del bajo en la cuarta cuerda sonando el B y al final soltar el dedo y dejar sonar las cuatro cuerdas al aire. Lo mismo con la transición C C/B Am.

In the Em7 chord, make a lowering of the bass on the fourth string playing the B and finally release the finger and let the four strings sound in the air. The same with the C C/B Am.

Em7 020000

Intro

Em C Bm Em D C Am D Em B7

[Verse 1]

Que bonito mirar, la sombra que hacen las rejas,
 mientras meto las orejas, en el centro de tu andar,
 si el mundo está del revés, habrá que buscar cordura,
 y una pizca de locura, para saber quererte más.

[Verse 2]

Ayer te escribí una carta, hoy te escribo esta canción,
 mañana tenemos cita, donde le roban tiempo al amor.
 Volaremos sin movernos, y donde halla que firmar,
 me haré una pequeña herida, con sangre que abarca a el mar.

Estribillo

G D C
 Para dejar por escrito, que no voy a abandonar,
 D G D C
 y ponerle sangre al grito, de los que aman sin poder amar.
 D G D C
 Para dejar por escrito, que no voy a abandonar,
 D G Bm C
 y ponerle sangre al grito, de los que aman sin poder amar.

[Interlude]

Em C Bm Em D C Am D Em B7

[Verse 3]

Em C
 Esta voz no hay quien la calle, ni la pared ni el cristal,
 G D
 fuera se te echa de menos, anda llorando la libertad,
 Em Em7 C
 y después nos dejaremos, si nos queremos dejar,
 C/B Am D C D
 a ellos nunca les dejamos, sus cadenas son de sal.

[Bridge]

G D C
 Y una sal que se deshace, con más lágrimas de sal,
 D G D G
 de tu quejido y el mio, en vis a vis quincenal,
 D G D G D
 en vis a vis quincenal, en vis a vis quincenal

Estribillo

G D C
 Para dejar por escrito, que no voy a abandonar,
 D G D C
 y ponerle sangre al grito, de los que aman sin poder amar.
 D G D C
 Para dejar por escrito, que no voy a abandonar,
 D G Bm C
 y ponerle sangre al grito, de los que aman sin poder amar.
 Bm Am D G
 de los que aman sin poder amar.

La llamada

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Mib Mayor	118 bpm	4/4	3

Notas

- Leiva la toca con capo 3
- Juancho con capo 1 (subida un tono)

Estrofa

C

C Em
Cuando no encontramos la velocidad
F G C
Y las piernas se clavan
G Am
Cuando no dices nada
F G
Entonces empiezo a escuchar

C Em
Cuando no has tenido la oportunidad
F G C
Y las gafas se empañan
G Am
Cuando vamos de cara
F G
Entonces echamos a andar

F C
Sueño con estar por encima de todo
Am G D
Por debajo de tu falda
Dm F
Con la noche llena de luz
G G7
Y Tu voz pausada
Am
Y tu voz pausada

Estribillo

Am F C G Am F C G
 Hoy he sentido la llamada, Con toda la fuerza
 Am F C G F G C
 Las luces apagadas, Y las piernas abiertas

Estrofa

C Em
 Cuando nos pasamos la electricidad
 F G C
 De tú dedo a mi espalda
 G Am
 Cuando estas devorada
 F G
 No hay miedo a la oscuridad

 C Em
 Cuando no temamos a lo que vendrá
 F G C
 Y bajemos la espada
 G Am
 Cuando tiembles por nada
 F G
 Entonces echamos a andar

Pre-estribillo

F C
 Sueño con estar por encima de todo
 Am G D
 Por debajo de tu falda
 Dm F
 Con la noche llena de luz
 G G7
 Y Tu voz pausada
 Am
 Y tu voz pausada

Estribillo

Am F C G Am F C G
 Hoy he sentido la llamada, Con toda la fuerza
 Am F C G F G C
 Las luces apagadas, Y las piernas abiertas

Final

F G

Dm Am Gm A7 X2

Dm A## F C x3

A## C F X2

Intro

Estrofa

Pre-estribillo

Estribillo

108 / 124

D G Bm Em
Solo pretendo aprender a vivir con ello
D G Bm Em
Solo pretendo aprender a vivir con ello

Final

G Bm Em C G Bm Em
¿Qué vendrá después? De los años muertos ¿Que vendrá después?
G Bm Em C G Bm Em
¿Qué vendrá después? De los años muertos ¿Que vendrá después?

CD2 - 05. No te preocupes por mí

CD2 - 06. Como lo tienes tu

Esta es la versión de Pereza

Intro

G | C | G | D

Estrofa

G C
Soy como tú estás, soy como te sientas, soy Satanás, soy la Cenicienta.
G D
Soy una bala, soy un tirano, soy malo malo
G C
Soy un aprensivo, me sigue la enfermedad, soy un tío vivo, soy un tipo de verdad.
Am D
Soy caro cuando hay vicio, soy igual desde el principio

Pre-estribillo

C Em B C
y hasta el finaaaaaaal, es lo que tengo, es lo que hay,
C Em D
tengo una paja mentaaaaaaaal, que ya no sé de qué va

Estribillo

G
Un día quiero dejar el mundo entero por tí,
C
la misma noche me aburro y no eres para mí,
G D
como quisiera tenerlo tan claro como lo tienes tú.
G
Un día quiero dejar el mundo entero por ti,
C
la misma noche me aburro y no eres para mí,
G D
como quisiera tenerlo tan claro como lo tienes tú.

Solo

| G | C | G | D

Estrofa

G C
Soy el capitán de mis cosas, vivo siempre a tu lado sin estar contigo.
G D
Es una deuda que nunca pago, soy vago vago.
G C
Soy un torbellino, nada me puede parar, soy un fugitivo, todos me quieren cazar.
Am D
Soy fácil y lo admito, soy igual pero distinto

Pre-estribillo

C Em B C
y hasta el finaaaaaaal, es lo que tengo, es lo que hay,
C Em D
tengo una paja mentaaaaaaaal, que ya no sé de qué va.

Estribillo

G
Un día quiero dejar el mundo entero por tí,
C
la misma noche me aburro y no eres para mí,
G D
como quisiera tenerlo tan claro como lo tienes tú.
G
Un día quiero dejar el mundo entero por ti,
C
la misma noche me aburro y no eres para mí,
G D
como quisiera tenerlo tan claro como lo tienes tú.

Solo

| A | C | D | F G | x2

Estribillo

C
 Un día quiero dejar el mundo entero por ti,
 F
 la misma noche me aburro y no eres para mi
 C G
 como quisiera tenerlo tan claro como lo tienes tú
 C
 Un día quiero dejar el mundo entero por ti,
 Bb
 la misma noche me aburro y no eres para mi
 F G
 como quisiera tenerlo tan claro como lo tienes tú
 C
 Un día quiero dejar el mundo entero por ti,
 Bb
 la misma noche me aburro y no eres para mi
 F G
 como quisiera tenerlo tan claro como lo tienes tú

Final

C Bb F G
 Como lo tienes tu, como lo tienes tu, como quisiera tenerlo tan claro como lo
 tienes tu
 C Bb F G
 Como lo tienes tu, como lo tienes tu, como quisiera tenerlo tan claro
 C
 Como lo tienes tuuuuuuuuuuuuu

CD2 - 07. Terriblemente cruel

CD2 - 08. Estrella Polar

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Mi Mayor	127 bpm	4/4	2

Nota: En este caso pega más tocar sin capo y subir un tono a la canción

Estrofa

D G | D A | D G | D A

Estrofa

D G D A A7 A D G D A A7 A
 A la Avenida de la Estrella Polar llega primero el invierno
 D G D A A7 A D G D A A7 A
 sobre las hojas muertas cae el sol que no calienta los huesos
 D G D A A7 A D G D A A7 A
 Te quedan balas para disparar, pero preguntas primero
 D G D A A7 A D G D A A7 A
 antes de asesinar esta ciudad, fui yo, fueron ellos

Pre-estribillo

Em A G A D Em F#m A
 Con los pies fríos no se piensa bien, si es un castigo, yo me lo busqué

Estribillo

D A G A D
 Hoy cielo, vienes a por mí
 A G
 pero por dios
 G A D G
 no dejo de pensar que aquí
 A D G D A A7 A
 no hay sitio para los dos

[Verse 2]

D G D A A7 A D G D A A7 A
 En la Avenida de la Estrella Polar

eran preciosos los besos
 D G D
 desde la cama una estrella fugaz
 A A7 A D G D A A7 A
 yo me ponía tan tierno

 D G D
 Pero las ganas y la complicidad
 A A7 A D G D A A7 A
 ardieron en el infierno
 D G D
 una cogida en la plaza central
 A A7 A D G D A A7 A
 te convencía de aquello

[Bridge]

Em A G A D
 Con los pies fríos no se piensa bien
 Em F#m A
 algún delirio nos hará volver

****Estribillo****

D A G A D
 Hoy cielo, vienes a por mí
 A G
 pero por dios
 G A D G
 no dejo de pensar que aquí
 Em A
 no hay sitio para los dos
 D A G A D
 Hoy cielo, vienes a por mí
 A G
 pero por dios
 G A D G A
 no dejo de pensar que aquí

[Solo]

F G D
 F G D
 F G A

****Estribillo****

D A G A D
 Hoy cielo, vienes a por mí
 A G
 pero por dios
 G A D G
 no dejo de pensar que aquí
 A

```
no hay sitio para los  
A  
no hay sitio para los  
A           D G D A D  
no hay sitio para los dos
```

CD2 - 09. Mirada perdida

CD2 - 10. Sincericidio

Intro

Am C Am C
Ooooh ooh ooh ooooh oh ooh ooh ooh ooooh ooh ooh x2

[Verse 1]

Am E F C
No, no, no lo voy decir, si me lo pides tanto
Am E F C
No voy a hacerlo por ti, no quiero darte tanto
G Am F C
Sólo me sale a mí, nunca lo dije en alto
Dm G
Pero basta de fingir

[Bridge]

Dm F G
Te quiero, te quiero

Estribillo

C Em
Te quiero cuando me destrozas, te quiero con indecisión
Am G
Te quiero con las alas rotas, aunque no haya explicación
C E
Te quiero a reventar la boca, te quiero aunque no vuelvas hoy
Am G
Te quiero como tantas cosas ,que no tienen solución

Instrumental

Am C Am C
Ooooh ooh ooh ooooh oh ooh ooh ooh ooooh ooh ooh x2

[Verse 2]

Am E F C
No, no, no te voy a mentir, te va a salir barato
Am E F C
No voy a hacerte feliz, no puedo darte tanto
G Am F C
Quiero dejarlo así, nunca lo dije en alto
Dm G

Pero basta de fingir

[Bridge]

Dm F G

Te quiero, te quiero

Estrillo

C Em

Te quiero cuando me destrozas, te quiero con indecisión

Am G

Te quiero con las alas rotas, aunque no haya explicación

C E

Te quiero a reventar la boca, te quiero aunque no vuelvas hoy

Am G

Te quiero como tantas cosas ,que no tienen solución

Instrumental

F Dm Am G F

Dm F G

Estrillo

C E

Te quiero a reventar la boca, te quiero aunque no vuelvas hoy

Am G

Te quiero como tantas cosas ,que no tienen solución

F G

Que no tienen solución

[Outro]

Am C Am C E Am

CD2 - 11. Lady Madrid

En el disco original sin capo (Do mayor)

- Artista: Pereza
- Álbum: Aviones
- Año de publicación: 2009

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Do ## Mayor	bpm	4/4	1

Intro

C G Am F
La estrella de los tejados, lo mas rock&roll de por aquí
C G F C
los gatos andábamos colgados, Lady Madrid...

N.C.
Hasta siempre amiguitos, nunca se nos olvidará esta noche. Chao!

C F C F C G

Estrofa

C G F C
Más bonita que ninguna, ponía a la peña de pie,
G Am F G
con más noches que la luna, estaba todo bien.
C G F C
Probaste fortuna en 1996,
G Am F G
de Málaga hasta La Coruña, durmiendo en la estación de tren.

Estribillo

C G Am F
La estrella de los tejados, lo mas rock&roll de por aquí
C G F C
los gatos andábamos colgados, Lady Madrid...

Estrofa

C G F C
 Más viciosa que ninguna, pero tan difícil de coger,
 G Am F G
 tuvo un piso en las alturas, "handle whit care",
 C G F C
 Probaste fortuna con héroes de barrio y conmigo también,
 G Am F G G7
 algunos todavía dudan, si vas a volver..

Estribillo

C G Am F
 La estrella de los tejados, lo mas rock&roll de por aquí
 C G F C
 los gatos andábamos colgados, Lady Madrid...
 C G Am F
 Pitillos ajustados, era The Burning, Ronaldos y Lou Reed,
 C G
 y nunca hablaron los diarios de Lady Madrid..

Solo

Dm G Dm G G7 G7sus4 G7
 G

Estribillo

C G Am F
 La estrella de los tejados, lo mas rock&roll de por aquí
 C G F C
 los gatos andábamos colgados, Lady Madrid...
 C G Am F
 Pitillos ajustados, era The Burning, Ronaldos y Lou Reed,
 C G C F
 y nunca hablaron los diarios de Lady Madriiiiiiiiiid...

Final

C F C F C
 Lady Madrid, Lady Madrid...

Vuelve a repetir el coro varias veces hasta terminar, a modo de bis

Finaliza con F-C



Sueltas

La estación eterna

Intro

B

Estrofa E B Llevo horas desvelado con el azul de las sirenas E B tarareando una canción de mierda. E B tengo un bulto en el costado, y una crisis de las buenas E B anoche se me salió la cadena.

Estribillo F# E B mis amigos más bravos, siguen arreglando el mundo ahí fuera. C#m E F# E F# qué extraño cumpleaños. cuarenta en cuarentena.

Estrofa E B He peinado el extrarradio con mi bici de carreras, E B y unas mallas cortas vieja escuela. E B echo en falta a mis hermanos, en la furgoneta negra. E B los tiburones de la carretera.

Estribillo F# E B escucho por la radio: muere mi comentarista estrella. C#m E F# E F# qué extraño cumpleaños, cuarenta en cuarentena. E F# cuarenta en cuarentena.

Instrumental B E B E B E B E

Estrofa B E Dando vueltas a las vueltas, llevo una semana entera, B E camuflando mi desastre existencial. B E huele a cielo de tormenta, y me muero porque vuelva, B E aunqu sea un pedacito de normalidad. B E cada noche pedo cometiendo errores en cadena, B E dinamito mi penúltima oportunidad. B E Con la máscara de guerra, y un resguardo en la guantera, B E bajo a ver si veo a alguien de verdad.

[Outro] B E de verdad... B E de verdad... B E de verdad... B E de verdad...

B ``