

01. Por La Boca Vive El Pez

Capo 1

Estrofa

G A Bm (x2)

Estrofa

Algo, lo que me invade, todo viene de dentro.
nunca lo que me sacie, siempre quiero, lobo hambriento.
Todo me queda grande, para no estar contigo
¿sabes? Quisiera darte siempre un poco mas de lo que te pido.

Estrofa

Sabes que soñaré, si no estás, que me despierto contigo.
sabes que quiero mas, no se vivir solo con cinco sentidos.
este mar cada vez guarda mas barcos hundidos

Estrofa

Tu eres aire. yo, papel. donde vayas yo me ire
si me quedo a oscuras, luz de la locura, ven y alumbrame.
Alguien dijo alguna vez, "por la boca vive el pez"
y yo lo estoy diciendo, te lo estoy diciendo, otra vez...

Estrofa

Bm G A Bm (x2)

Estrofa

G
 Dime porque preguntas
 A Bm
 cuanto te he echado de menos
 G
 si en cada cancion que escribo,
 A Bm
 corazon, eres tu el acento
 G
 No quiero estrella errante
 A Bm
 no quiero ver la aurora
 G
 quiero mirar tus ojos
 A Bm
 del color de la coca-cola

Estrofa

A
 Sabes que soñare
 G Bm
 si no estas, que me despierto contigo
 A
 sabes que quiero mas,
 G Bm
 no se vivir solo con cinco sentidos.
 G A Bm G A Bm
 este mar cada vez guarda mas barcos hundidos

Estrofa

Em Bm
 No estas conmigo siempre que te canto yo hago canciones para estar contigo
 F#
 porque escribo igual que sangro
 Bm
 porque sangro todo lo que escribo
 Em Bm
 Me he dado cuenta, cada vez que canto, que si no canto no se lo que digo
 F# Bm
 la pena esta bailando con el llanto. y cuando quiera bailara conmigo
 Em

La vida eterna solo dura un rato
Bm
y es lo que tengo para estar contigo
F#
para decirte lo que nunca canto
Bm
para cantarte lo que nunca digo

Estrofa

Em Bm G F# Bm (x2)
Em A Bm G F# Bm (x2)
G F# Bm (x2)

02. Me Equivocaría Otra Vez

Nota: bajar 3 semitonos para tocar más cómodo

Gm
 Gm Bb
 Se torció el camino tú ya sabes que no puedo volver.
 Dm F Gm
 Son cosas del destino, siempre me quiere morder.
 Gm Bb
 El horizonte se confunde con un negro telón
 Dm F Gm
 y puede ser... como decir que se acabó la función.

Cm F Gm
 Ha sido divertido me equivocaría otra vez,
 Bb F
 quisiera haber querido lo que no he sabido querer.
 Eb Bb
 Quieres bailar conmigo, puede que te pise los pies.
 F Eb
 Soñaré solo porque me he quedado dormido.

Bb F
 No voy a despertarme porque salga el sol;
 Eb F Gm
 ya sé llorar una vez por cada vez que río,
 Cm Eb F Gm
 no sé restar...no se restar tu mitad a mi corazón.

Gm Bb
 Puede ser que la respuesta sea no preguntarse ¿Por qué?
 Dm F Gm
 perderse por los bares donde se bebe sin sed.
 Gm Bb
 Virgen de la locura nunca más te voy a rezar
 Dm F Gm
 que me he enterado de los pecados que me quieres quitar.
 Cm F Gm
 Será mas divertido cuando no me toque perder,
 Bb F
 sigo apostando al 5 y cada 2 por 3 sale 6.
 Eb Bb
 Yo bailarías contigo pero es que estoy sordo de un pie.
 F Eb
 Soñaré solo porque me he quedado dormido.

Bb F

No voy a despertarme porque salga el sol;
Eb F Gm
ya sé llorar una vez por cada vez que río,
Cm Eb F Gm
no sé restar...no se restar tu mitad a mi corazón.

Gm Bb Cm F Gm

Cm F Gm
Ha sido divertido me equivocaría otra vez,
Bb F
quisiera haber querido lo que no he sabido querer.
Eb Bb
Quieres bailar conmigo puede que te pise los pies.
F Eb
Soñaré solo porque me he quedado dormido.

Bb F
No voy a despertarme porque salga el sol;
Eb F Gm
ya sé llorar una vez por cada vez que río,
Cm Eb F Gm
no sé restar...no se restar tu mitad a mi corazón...
Eb F Gm
no sé restar... tu mitad a mi corazón,
Eb F Gm
no se restar tu mitad a mi corazón.

Como Pollo Sin Cabeza 4:10

Intro: A

A E
En una chabola lejos del asfalto
D A
vive hace tiempo un señor muy raro,
A E
es extravagante y huele a butano.
D A
Si alguien le desprecia, él le da la mano.
A C#m
No hablará contigo más de media hora
D A
siempre hay mucha gente cuando no está a solas.
A E
Dicen que el demonio de la mala suerte
D A
un día con sus garras lo cogió muy fuerte.

A E
Tiene el pelo oscuro, los ojos claros
D A
y los dientes negros de mascar tabaco.
A E
Su mano derecha repleta de anillos
D A
en la izquierda un vaso guarda el equilibrio.
A C#m
Hay quien esta vida se la toma a broma
D A
y hay quien se suicida con balas de goma.
A E
No hay por qué pasar el tiempo pensando en lo perdido
D A
ni llorando lágrimas de cocodrilo.

D
Si le duelen los recuerdos,
A
se los cura con ginebra.
E
Él quiere enterrar el tiempo,
A
dentro de un reloj de arena.
D
Como nunca tiene sueño,
A
se pasa la noche entera
E

con su viejo catalejo,
A
que le acerca a las estrellas.

Sobra La Luz 3:35

Am Dm
 Como venganza de la buena suerte
 E Am
 O recompensa de la mala vida
 Am Dm
 De la cabeza me arrancaron cables
 E Am
 Pa meter las cosas que antes no me cabia
 Am Dm E Am
 Y se me acercan las paredes y se me aleja la salida
 Am Dm E Am
 Y poco a poco se hace de repente yo tropezo con lo dias

Chorus:

C F E Am
 Sobra la luz que me hace ver todo lo que escondia
 Dm Am E
 No se seguir no se volver
 C F E Am
 Sobra la luz cuando en la piel nunca se siente el dia
 Dm Am E
 Dime que tu, tu si me ves

Am Dm
 Una partida que juege tan fuerte
 E Am
 Que ahora es la vida la que esta partida
 Am Dm
 Una pared siempre te quiero verte
 E Am
 Y ahora estoy p'abajo y ahora estoy p'arriba
 Am Dm E Am
 Todas las cosas que al mar tiramos nos las devuelve siempre la marea
 Am Dm E Am
 Cuando mas tratas de olvidarlo con mas fuerza lo recuerdas

Chorus:

C F E Am
 Sobra la luz que me hace ver todo lo que escondia
 Dm Am E
 No se seguir no se volver
 C F E Am
 Sobra la luz cuando en la piel nunca se siente el dia
 Dm Am E
 Dime que tu, tu si me vez

Solos: Am Dm E Am F Am E

Viene Y Va

Estrofa

C G
Que pena estar siempre pegado al suelo el cielo queda demasiado lejos
F G C
tendré que soñar que puedo volar
C G
No es nada facil cuando estas perdido buscar la musica entre tanto ruido
F G C
no puedo escuchar, no puedo escuchar...

Pre-estribillo

F
Un dia la suerte entro por mi ventana
Am
Vino una noche se fue una mañana
G F C
Quizas solamente me vino a enseñar

Estribillo

G
Que viene y va, como las olas con el mar se mueven.
F C
Que viene y va, como la luna como el rayo verde.
Am G
Que viene y va, como una idea como el estribillo...
F C
Que viene y va, como un recuerdo como un espejismo.
Am G
Que viene y va, igual que los problemas por la noche.
F C
Que viene y va, como un famoso que nadie conoce,
G F Am
que todos pueden tener y nadie puede guardar.
G C
Que viene y va...

Estrofa

C
 De tanto hacerlo sin parar
 G F
 me acostumbre a respirar y a
 G C
 derrochar el aire fresco.
 C
 Y pienso si te vas las veces que te tengo
 G
 y cada vez que estas que te echaré de menos
 F G C
 y vuelvo a respirar, vuelvo a respirar.

 F
 Un dia la suerte entro por mi ventana.
 C Am
 Vino una noche se fue una mañana.
 G F C
 Quizas solamente me vino a enseñar.

REPITE Estribillo

G C G C
 G C G C

 F
 Un dia la suerte entro por mi ventana
 Am
 Vino una noche se fue una mañana
 G F C
 Quizas solamente me vino a enseñar

REPITE Estribillo

G C G C
 G C G C

214 Sullivan Street

Donde Todo Empieza

Acordes:

F	Eb	A#	Gm
--1--	--6--	--6--	--3--
--3--	--8--	--6--	--5--
--3--	--8--	--7--	--5--
--2--	--8--	--8--	--4--
--1--	--6--	--8--	--3--
--1--	--X--	--6--	--3--

Intro

F	Eb	A#	F
E-----	-----	-----	-----
B---6-3-----	---6--3-----	-----3h4b3-----	-----
G-3-----5-3-5-	-3-----5-3-5h7-	-----3-----5-2h3-----	-----
D-----	-----	-0h3-----5b3--	-----
A-----	-----	-----	-----
E-----	-----	-----	-----

F	Eb	A#	F
E-----	-----	-----	-----
B---6-3-----	---6-3-----	-----3h4b3---6-3h4---	-----
G-3-----5-3-5-	-3-----5-3-5h7--	-----3-----5-----	-----
D-----	-----	---0h3-----5b3	-----
A-----	-----	-----	-----
E-----	-----	-----	-----

A#	F	Eb
Puede que no valga la pena escribir,		
A#		
tan lejos de la poesía		
A#	F	Eb
todas las palabras que te quiero decir		
A#		
se me rompen enseguida		
Gm	F	Eb
No me quedan flores, me arrancaron la raiz		
A#		
Se pisaron las semillas		
A#	F	Eb
Me di cuenta tarde que te perdí		
A#		
por pensar que te tenía...		

F	Eb	A#	F
E-----	-----	-----	-----
B---6-3-----	---6-3-----	-----3h4b3-----3-----	-----
G-3-----5-3-5-	-3-----5-3-5h7--	-----3-----5---5-5-3--8b7-	-----
D-----	-----	-0h3-----	-----

A-----|-----|-----|
 E-----|-----|-----|

A# F Eb

Creo que los bares se deben abrir

A#
 para cerrar las heridas

A# F Eb

y todas las noches, me acuerdo de ti

A#
 y te olvido cada día

Gm F

Y vuelvo a ser un loco

Eb A#
 para sobrevivir, a la locura de la vida

A# F Eb

Muchas veces la cabeza, y a menudo la nariz

A#
 Y una voz que me decía

Gm
 Dejate llevar

F Eb
 Si el alma te lleva

Eb A#
 Duele el corazón

A# F
 Cuando te lo dejas

F Gm
 Cerca del final

Eb A# A#
 Donde todo empieza

(solo de saxo: F-F-Eb-Eb-A#-A#-F-F)

Solo:

Eb A#
 E-----|-----|
 B--13h15-13-----13h15--|--13h15-13-----|
 G-----15-12----12-15-----|-----15---15-----|
 D-----|-----15---13h12-|
 A-----|-----|
 E-----|-----|

F Gm
 E-----|
 B-----13-----|
 G----12h13h14---14b12--14b12-14h15--15-15-15--15-15-15-|
 D--15-----15-----|
 A-----|
 E-----|

Eb A#
 E-----|-----|
 B--13h15-13-----13h15--|--13h15-13-----|
 G-----15-12----12-15-----|-----15---15-----|

```

D-----15--13h12--|
A-----|
E-----|
          F          A#
E-----|
B-----|
G-----12h13-14----14b12-----|
D--15-----15--10h12-10--8-----|
A-----|
E-----|

```

```

          F
Donde todo empiezaaaaa
          Gm
Donde todo todo empieza
          F
Donde todo empiezaaaaa
          Gm
Donde todo todo empieza
          F
Donde todo empiezaaaaa
          Gm
No me sale bien la cuenta de la vida
          F
Donde todo empiezaaaaa
          Gm
O me sobran noches o me faltan dias
          F
Donde todo empiezaaaaa
          Gm
Todos los minutos que no he estao contigo
          F
Donde todo empiezaaaaa
          Gm
Ahora son demonios que viven conmigo
          F
Donde todo empiezaaaaa
          Gm
Puedes encontrarme cerca del final
          F
Donde todo empiezaaaaa
          Gm
Por que todo empieza cerca del final
          F
Donde todo empiezaaaaa
          Gm
Puedes encontrarme cerca del final
          F
Donde todo empiezaaaaa
          Gm          F
Por que todo empieza cerca del final...
          Gm
Por que todo empieza cerca del final.....

```

Y repite F-Gm hasta el final.

Deltoya 2:25

Acabo De Llegar 6:15

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Do Mayor	145 bpm	4/4	No

Estribillo

F C
 Que te voy a decir si yo acabo de llegar
 G Am
 si esto es como el mar quien conoce alguna esquina
 F C
 Dejarme nacer que me tengo que inventar
 G Am
 para hacerme pez empecé por las espinas.

Estrofa

Dm Am C
 Nunca lo escribí en un papel y nunca me ha encantado mi voz
 G
 y tu ahora me preguntas que hacer
 Dm Am
 Y yo que siempre voy detrás del error
 C
 que canto a lo que nunca tendré
 G
 al beso que ella nunca me dio
 F C
 Dime tú que puede saber
 G
 alguien que ha pasado la vida buscando la melodía

Estribillo

F C
 Que te voy a decir si yo acabo de llegar
 G Am
 si esto es como el mar quien conoce alguna esquina
 F C
 Dejarme nacer que me tengo que inventar
 G Am
 para hacerme pez empecé por las espinas.

Estrofa

F C G
La vida es algo que hay que morder y en cada boca tiene un sabor
Am F
tus huesos no los tapa mi piel por eso siempre digo que no
C G
ahora tengo cosas que hacer que aun me queda media vida para encontrar la
melodia...

Estribillo

Dm Am
Que te voy a decir si yo acabo de llegar
C G
si esto es como el mar quien conoce alguna esquina
F C G
Dejadme nacer que me tengo que inventar....
F C
Que te voy a decir si yo acabo de llegar
G Am
si esto es como el mar quien conoce alguna esquina
F C G Am
Dejadme nacer que me tengo que inventar para hacerme pez empece por las espinas.

Final

F | C | G | Am

No Soy Bob Diddley 3:49

Medalla De Cartón 5:18

Video de la canción: https://www.youtube.com/watch?time_continue=339&v=4OkH263VugQ Capo 3 para tonalidad original

[Intro]

Em D C (x8)

[Verse 1]

Em D C Em D C
Nunca se empieza una batalla tarde,
Em D C Em D C
las penas siempre llegan enseguida.
Em D C Em D C
Tú siempre pides para nunca darme,
Em D C Em D C
yo sólo pido lo que tú me quitas.

[Bridge]

G D Em
Y el cielo que revienta de repente
G C D (agudo) D (grave)
como un infierno que llegó deprisa,
C D Em
guerra cobarde, ya a nadie defiendes,
 G B7
pero no lo saben... pero no lo saben.

[Saxophone Solo]

Em D C
Em D C

[Verse 2]

Em D C Em D C
Esa bandera siempre huele a sanre.
Em D C Em D C
Triste paisaje, todo de ceniza.
Em D C Em D C
Distintas guerras, distintas ciudades
Em D C Em D C
y el mismo fuego que quemó guernika.

[Bridge]

G D Em
 Tú crees que estoy cantando en el desierto
 G C D (agudo) D (grave)
 yo sé que sólo muere lo que olvidas.
 C D Em
 Corazones llenos de agujeros
 G B7
 pero no lo saben... pero no lo saben.

[Chorus]

 Em G
 todo lo que no se ve, lo que nadie nos contó,
 D C
 lo que se quedó en la piel la memoria del dolor.
 Em G
 que le den al general la medalla de cartón,
 D C
 se la tiene que clavar en mitad del corazón.

[Solo]

Em G D C
 Em G D C

[Chorus]

 Em G
 todo lo que no se ve, lo que nadie nos contó,
 D C
 lo que se quedó en la piel la memoria del dolor.
 Em G
 que le den al general la medalla de cartón,
 D C
 se la tiene que clavar en mitad del corazón.

[Chorus]

 Em G
 todo lo que no se ve, lo que nadie nos contó,
 D C
 lo que se quedó en la piel la memoria del dolor.
 Em G
 que le den al general la medalla de cartón,
 D C
 se la tiene que clavar en mitad del corazón.
 Em G

todo lo que no. todo lo que no.
D C
todo lo que no. todo lo que no.
Em G
todo lo que no. todo lo que no.
D C
todo lo que no. todo lo que no.

[Outro]

Em G D C
Em G D C (alargando) Em

Esta Noche 4:03

Esta noche, vamos a parar Y esta noche sabes nena vamos a parar Llevo ya seis semanas sin dejar de rockanrollear Estoy harto, de oler a sudor Estoy harto sabes nena, de oler a sudor Solo quiero no hacer nada y sentarme en mi sillón

Todo el dia de aqui para allá Sin comer, sin dormir y además sin dejar de fumar Yo no sé por qué el rock'and roll me quiere matar En el fondo, no quiero cambiar En el fondo sabes nena no quiero cambiar Porque todo se me olvida cuando empezamos a tocar

Abrazado A La Tristeza

Intro

Am Am Em Em
Am Am Em Em
C D Em Em

Verse

Am Am Em - Em
He salido a la calle abrazado a la tristeza
Am Am Em - Em
y no quiero mirar a nadie y me dio vergüenza y pena.

C D Em - Em
Los llantos desconsolados que estrangulan las gargantas.
C D Em - Em
Los ancianos encorvados parece que la tierra les llama.
Am Am Em - Em
La justicia está arrestada por orden de la avaricia.
Am Am Em - Em
El dinero que te salva es el mismo que asesina.
C D Em - Em
No me des más esperanza sé que todo son mentiras.
C D Em - Em
Sacos llenos de agujeros para guardar alegrías.

Solo

Am Am Em Em x2
C D Em

C D Em - Em
Me da pena que se admire el valor en la batalla.
C D Em - Em
Menos mal que con los rifles no se matan las palabras.
C D Em - Em
Menos mal que con los rifles no se matan las palabras.