Setlist Castellano

- Setlist Castellano
 - o "M"
 - Cada día
 - Vis a vis
 - Es mejor caminar
 - Desordenada habitación
 - o Eso de saber
 - La carretera
 - o 23 de junio
 - Lo niego todo
 - Tan solo
 - Cojo el saco y me retiro
 - Al cantar
 - No me importa nada
 - Pongamos que hablo de Madrid
 - Pólvora
 - A la orilla de la chimenea
 - Sentimiento de Caoba
 - Cuando duermes
 - El vencido
 - Después del naufragio
 - Los cantantes
 - Mujer contra mujer
 - Allí donde solíamos gritar
 - Miedo
 - Si quieres bailamos
 - Si tu no estás aquí
 - Sargento de hierro
 - Lucha de gigantes

"M"

```
A E/G# F#m E
Mi amor se cae al suelo y no se queja demasiado,
A E/G# F#m E
"podría ser peor", se dice, y sigue caminando.
A E/G# F#m E
Mi amor jugaba a ser mayor mucho antes de llegar
A E/G# F#m E
y expresa en una mueca que está harta de esperar.

F#m E D

"Pero no importa, estaré bien si tú te quedas a mi lado",
F#m E D
```

```
y disimula recogiendo su amor propio destrozado.
               E/G#
                            F#m
Mi amor dejó el colegio porque dijo que era caro,
             E/G# F#m
"nada he aprendido y ya me estaban fastidiando".
                   Ε
"Empezaré cualquier empresa y cuidaré de que estés bien,
                   Ε
tú quédate conmigo sólo tienes que aprender"
        E/G#
M está segura de que todo irá mejor,
              Bm7
pero nunca pasa nada y aún seguimos siendo dos.
               D
A E/G#
M está tranquila porque dice que es mejor,
                  Bm7 D
pero nunca he estado solo y esta casa es para dos.
        E/G#
                    F#m
Yo tocaba fondo y me dormía en la cocina,
        E/G#
                    F#m
M me abrazaba y se tumbaba encima mía,
                       Ε
"no te preocupes que esto pasará, mañana estarás bien",
              Е
y me cogía la cabeza y la metía en su jersey.
       E/G#
                    F#m
M nunca dudó que me quería a pesar de todo,
      A E/G# F#m E
pero el día que se fue no le importó dejarme solo,
          F#m
                        Ε
"lo hago por ti", me dijo, "ya verás, sin mi estarás mejor",
                       Е
y me dio un beso en la mejilla, cogió la puerta y sonrió.
A E/G#
M está segura de que todo está mejor,
           Bm7
pero nunca he estado solo y esta casa es para dos.
        E/G#
M está tranquila porque dice que es mejor,
         Bm7
pero nunca pasa nada y echo de menos su amor,
        E/G# D
M está tranquila porque todo irá mejor,
            Bm7
                          D
pero nunca he estado solo y esta casa es para dos.
A E/G# D
```

```
M está contenta porque dice que es mejor,
A Bm7 D
pero nunca pasa nada y nunca más seremos dos.
```

Cada día

Vis a vis

Es mejor caminar

Desordenada habitación

Eso de saber

La carretera

```
Asus2
                                    B*
Calla, duerme, piensa aun queda mucho por andar,
                         C9
la carretera es tensa y llueve sin parar
curvas, baches, bares, perros muertos sin collar
                D
                        G
y la música que tú has traído para recordar
aquella niña que sabe dios donde estará.
Me paso la vida marcando un nueve uno,
         D
cambiando de comida, con mi ropa oliendo a humo,
y tú estarás dormida, en tú cuarto lleno de fotos,
                   D
                                  C9
y yo jugando mi partida, con mis pantalones rotos,
intentando que la voz me aguante hasta el final,
donde tocaremos: sufre mamón.
                          R*
Ya en el camerino bebe agua y relájate la toalla
robada de un hotel y los autógrafos que das
        Asus2
que no sabes su valor y los das ¿por qué no darlos?
                 D G
y quisieras irte ya, te duele la espalda,
```

Tú estas en casa, donde el tiempo no pasa,
C9 D C9 D

y no paro de pensar en ti, sueño con las calles de Madrid.

G Em

Y los técnicos recogen, todo el mundo se ha ido ya,
C9 D C9 D

ya no quedan ilusiones, sólo cajas que cargar
C9 D Em

y un camión que espera para llevarte a otro lugar,
C9 D C9 G

donde tocaremos: sufre mamón, devuélveme a mi chica

23 de junio

Am

Intro

Dm E7 Am (x2)

Estrofa

Dm E Am

Antes del frío, levanta las velas. Guarda en tu falda los granos de arroz

Dm E Am

Y haz ceremonias de luna llena. Antes del frío, lánzamelos.

Dm E Am

Cuida este vals que tenemos en vena. Cuida del baile y riega el salón

Dm E Am

Dm E F

Lleva la barca hasta la albufera Y pon el verano en un mostrador.

Pre-coro

C F C G Y que San Juan no nos queme en su hoguera Cuando descubra quién la saltó.

Estribillo

Dm G Deja el equipaje en la ribera. Para verte como quieres que te vea Deja el equipaje en la ribera Y quémalo. [Instrumental] Dm E Am (x4)[Verse 2] Dm E Haz que este baile merezca la pena Dm Е Yo haré lo propio con esta canción Ε Y si al final no hay más que comedia Ε Dm Deja que el río nos lleve a los dos.

Pre-coro

C F C F
Y que San Juan no nos queme en su hoguera Ni haga de esto un negocio menor
C Dm C G
Cruza los dedos por mí. Y antes de que vuelva a mirar, Busca el viento a favor.

Estribillo

Deja el equipaje en la ribera. Para verte como quieres que te vea G C C7 Sabes que todo está bien. No hay errooooooor. G C Deja el equipaje en la ribera. Para verte como quieres que te vea Dm G Lánzate al agua otra vez. Aquí espero yo. [Instrumental] Dm E Am (x4)Aaaaah Aaaah Aaah Aaaaah La la la laaa ra raaa Aaaaah La laaa La la La la la laaa ra raaa [Chorus] Dm Deja el equipaje en la ribera

```
C Am
No te sirve cuando cruzas la frontera

Dm G
Todo está en regla esta vez

C C7
No hay error.
```

Estribillo

Dm G C Am Deja el equipaje en la ribera. Para verte como quieres que te vea Dm G Am Deja el equipaje en la ribera Y quémalo.

Lo niego todo

```
Intro: E E/G# A C#m G#m/B Amaj7 / B Cdimm C#m F# / A Bsus B E Bsus7/E E
                       E/G# A
Ni ángel con alas negras, ni profeta del vicio
                     G#m/B
                             Α
                                                A6 A
 Ni héroe en las barricadas, ni ocupa, ni esquirol
                         Cdimm C#m
Ni rey de los suburbios, ni flor del precipicio
                Bsus
Ni cantante de orquesta, ni el Dylan español
                   E/G# A
Ni el abajo firmante, ni vendedor de humo
                G#m/B A A6 A
 Ni juglar del asfalto, ni rojo de salón
                   Cdimm C#m
Ni escondo la pasión, ni la perfumo
                  Bsus
Ni he quemado mis naves, ni sé pedir perdón
         C#m A
Lo niego todo, aquellos polvos y estos lodos
  E/D#
        C#m A
Lo niego todo, incluso la verdad
                  Caug E/B
La leyenda del suicida, y la del bala perdida
F#m7
La del santo beodo
si me cuentas mi vida, lo niego todo
```

```
Intro: E E/G# A C#m G#m/B Amaj7 / B Cdimm C#m F# / A Bsus B E
Ε
El tiburón de Hacienda, confiscador de bienes
                    G#m/B
 me ha cerrado la tienda, me ha robado el mes de abril
                       Cdimm C#m
 Si es para hacerme daño sé lo que me conviene
                 Bsus
                            Ε
he defraudado a todos, empezando por mí
                        E/G#
 Ni soy un libro abierto, ni quien tú te imaginas
                  E/B
                        Α
 Lloro con las más cursis películas de amor
                         Cdimm C#m
Me echaron de los bares que usaba de oficina
              В
                 Е
y una venus latina me dio la extremaunción
ESTRIBILLO
Interludio: E E/D C#m C / E E/D C#m B
ESTRIBILLO
Final: E E/G# A C#m G#m/B / Amaj7 Bsus B E
```

Tan solo

```
INTRO:
Em - Em7+/D# - Em7/D - Em/C# - C - G/B - C - D
Em - Em7+/D# - Em7/D - Em/C# - C - G/B - C - D
Em
                  Em7+/D#
                                       Em7/D
    Me siento tan vivo pero tan enterrado
              Em/C#
                                C
Ahora estoy huyendo sobre suelo mojado, mojado...
Se parece a ti
Em
               Em7+/D#
                                          Em7/D
    Y que no me digan que vuelvo a estar borracho
              Em/C#
Sólo estoy dormido sobre el colchón más guarro
              Bm7 C9
Tirado en la calle cerca de tu barrio
                           Em7/D Em/C#
      Y ahora se pone a llover vuelvo a mi cama de siempre
C9
Pero sigo estando
```

```
Bm7
Tan sólo, tan sólo, tan sólo, tan sólo
¿Dónde me voy a coger?
Em7+/D#
                        Em7/D
Y Ahora vuelvo a reaccionar
Em/C#
Se me cae el reloj encima
                                Bm7
Y no puedo aguantar más esta historia de miedo
¡Apaga la tele ya!
Em - Em7+/D# - Em7/D - Em7/C# - C - G/B - C - D
Em
                    B/F#
  He perdido el rumbo
                  Em/G
La noción del tiempo
Un callejón oscuro dibuja un entierro
                   Bm7
¡Se ha muerto la luna!
C9
¡Qué se calle el viento!
               Em7+/D#
                                    Em7/D
Em
   Una luz a lo lejos alumbra una figura
               Em/C#
Que parecía la gloria pero...
Sólo era el camión de la basura
Haciendo su ruta
Em Em7+/D#
                        Em7/D
    Todo sigue igual que ayer
Em/C#
Las mismas caras de siempre
                               Bm7
El mismo llanto que me hizo llorar tanto tiempo
El mismo tiempo que perder
Em7+/C#
                     Em7/D
Parece una eternidad
Em/C#
Nunca acabo esta botella
Porque sigue estando
     Bm7
                           C
```

```
El fondo cada vez más lejos
Siempre vuelvo a vomitar
Em7+/D#
Y mi casa vuelve a arder
Em/C#
Con todos mis trastos dentro
Todos mis recuerdos
     Bm7
Todas mis ilusiones
        C
¡Toda mi vida!
     D
Vacía de sensaciones
            Bm7
Y aquí se está cayendo el cielo
No tengo a dónde ir
                                   Am7
Me duermo en cada esquina, están hechas para mí
                                Em
Ahora no te reconozco no me acuerdo, no sé
          C
Lo siento no puedo recordarlo todo
           Bm7
Y aquí se está cayendo el cielo
No tengo a dónde ir
                                   Am7
Me duermo en cada esquina, están hechas para mí
Ahora no te reconozco no me acuerdo, no sé
          C
Lo siento no puedo recordarlo todo
MUSICA: ( SAXO ) Em - Em7+/D# - Em7/D - Em7/C# - C - G/B - C - D
                     Em7+/D#
Em
                                             Em7/D
Y ahora se pone a llover vuelvo a mi cama de siempre
            Em/C#
Pero sigo estando Tan sólo, tan sólo, tan sólo, tan sólo,
Tan sólo, tan sólo, tan sólo, tan sólo
                     Em7+/D#
Y en mi casa vuelve arder vuelvo a mi calle de siempre
           Em/C#
Pero sigo estando Tan sólo, tan sólo, tan sólo, tan sólo,
          G/B
                                C
                                      D
Tan sólo, tan sólo, tan sólo, tan sólo
```

Cojo el saco y me retiro

```
[Intro]
\mathsf{Am}\ \mathsf{F}\ \mathsf{G}\ \mathsf{Am}\ \mathsf{G}
[Verse]
En una nube doblando mi cielo
lo que antes era azul y ahora esta negro
En una nube trayendo tormenta
y yo no estoy listo pa la guerra
[Chorus]
Si quieres que me quede, tendrás que prometerme
                Am
que a partir de ahora será todo como siempre
Si quieres que me vaya
sólo tienes que decirlo
Yo hago mis maletas, cojo el saco y me retiro
¡Si es que sabes que te quiero!
Pero no de esta manera
               Am
No llevo paraguas y to las noches soy tormenta
                 F
                             G
te lo dije corazón que un dia me cansaria
                                                               Ε
y te lo dije corazón que no iba a ser pa toa la vida no nooo
               Am
yo yo no puedo quererte pa siempre
yo yo no puedo prometerte que vaya a quererte
[Interlude]
```

```
F G Am G
[Verse]
             Am
Eres un castillo con muros de piedra
y a veces me dejas en la puerta
de tu fortaleza, pidiendo clemencia
                       Am G
Ábreme o córtame la cabeza
[Chorus]
                   F
Si quieres que me quede, tendrás que prometerme
que a partir de ahora será todo como siempre
Si quieres que me vaya
sólo tienes que decirlo
              Am
Yo hago mis maletas, cojo el saco y me retiro
¡Si es que sabes que te quiero!
Pero no de esta manera
             Am
No llevo paraguas y to las noches soy tormenta
                        G Am G
              F
te lo dije corazón que un dia me cansaria
                        G Am
y te lo dije corazón que no iba a ser pa toa la vida no nooo
         G Am
yo yo no puedo quererte pa siempre
                Am
         G
yo yo no puedo prometerte que vaya a quererte
[Outro]
F G Am G
F G Am G
G E Am
```

Al cantar

Estrofa

```
C G Am F
Al cantar me puedo olvidar de todos los malos momentos,
C G F C
convertir en virtud defectos.
```

```
G Am F
Desterrar la vulgaridad aunque solo sea un momento,
C G F C
y sentir,que no estamos muertos.
```

Estribillo

```
F G Am G F
No es placer, es necesidad, es viento, es lluvia y es fuego.
C G F C G
Derramar todos mis secretos.
```

Estrofa

```
C G
Y busqué en el fondo del mar,
Am F
en las montañas y en el cielo,
C G F C
la manera de hacer realidad mis sueños.
C G Am F
Encontré en el corazón el mapa de los sentimientos,
C G F C
ya lo ves, no estaba tan lejos.
```

Estribillo

```
F G Am G F

No es placer, es necesidad, es viento, es lluvia y es fuego.

C G F C G

Derramar todos mis secretos.

F G Am F

Esnifar los rayos del Sol, y descongelar el cerebro;

C G F C

y sentir, que no estamos muertos.
```

Final

```
Am G C
Y sentir, que no estamos muertos,
y sentir, que no estamos muertos,
y sentir, que no estamos muertos,
y sentir, que no estamos muertos...
```

No me importa nada

Pongamos que hablo de Madrid

Pólvora

A la orilla de la chimenea

This song changes between keys ${\sf G}$ and ${\sf D}$ major, and so do some of the chords (A and Am).

Estrofa

```
G D Em C
Puedo ponerme cursi y decir que tus labios me saben igual
D que los labios que beso en mis sueños.

G D
Puedo ponerme triste y decir
Em C
que me basta con ser tu enemigo,

tu todo,
G D
tu esclavo, tu fiebre tu dueño.
```

Estribillo

```
B7 Em C D G
Y si quieres también puedo ser tu estación y tu tren
F Am

tu mal y tu bien, tu pan y tu vino
G D C

tu pecado, tu dios, tu asesino...

G F C
O tal vez esa sombra
G F C
que se tumba a tu lado en la alfombra
A7 D
a la orilla de la chimenea
C D G
a esperar que suba la marea
```

```
Puedo ponerme humilde y decir que no soy el mejor
que me falta valor para atarte a mi cama.
G D
Puedo ponerme digno y decir toma mi dirección
cuando te hartes de amores baratos de un rato... me llamas.
В7
Y si quieres también
 C
         D
puedo ser tu trapecio y tu red
tu adiós y tu ven
tu manta y tu frío
G D
tu resaca, tu lunes, tu hastío.
G F C
O tal vez ese viento
 G F C
que te arranca del aburrimiento
A7 D
y te deja abrazada una duda
C D G
en mitad de la calle y desnuda
B7
Y si quieres también
C D
puedo ser tu abogado y tu juez
tu miedo y tu fe
         Am
tu noche y tu día
   G D
tu rencor, tu porqué, y tu agionía.
G F C
O tal vez esa sombra
G F C
O tal vez ese viento
```

Sentimiento de Caoba

Cuando duermes

El vencido

Después del naufragio

Los cantantes

Mujer contra mujer

Allí donde solíamos gritar

Miedo

Si quieres bailamos

Si tu no estás aquí

Sargento de hierro

Lucha de gigantes

```
[Intro]
C9 - Dsus - Em7 - A7 (X2)
[Verse 1]
C9
              Dsus
   Lucha de gigantes
convierte el aire en gas natural
              Dsus
   un duelo salvaje advierte
Em7
   lo cerca que ando de entrar
      D7
                       G/B
en un mundo descomunal
siento mi fragilidad
[Verse 2]
             Dsus
   Vaya pesadilla
     Em7
corriendo con una bestia detrás
               Dsus
   dime que es mentira todo
Em7
   un sueño tonto y no más
```

```
D7
                        G/B
me da miedo la enormidad
donde nadie oye mi voz
[Chorus]
Em
                 Bm
  Deja de engañar, no quieras ocultar
Bm
                     Am7(x4)
 que has pasado sin tropezar
                                         C
Em
                 Bm
  monstruo de papel, no se contra quien voy
                               Am7(x4)
Bm
 o es que acaso hay alguien más aquí
D7 (x4)
[Verse 3]
C9
                Dsus
  Creo en los fantasmas terribles
Em7
 de algún extraño lugar
C9
               Dsus
  y en mis tonterías para
                 Α7
 hacer tu risa estallar
     D7
                 G/B
en un mundo descomunal
siento tu fragilidad
[Chorus]
Em
                 Bm
   Deja de engañar, no quieras ocultar
Bm
                     Am7(x4)
   que has pasado sin tropezar, no...
  monstruo de papel, no se contra quien voy
Bm
                     Am7(x4)(x4)
 o es que acaso hay alguien más aquí
[Instrumental]
C9 - Dsus - Em7 - A7 (X2)
```

[Outro]

C9 Dsus Em7 Am7
Deja que pasemos sin miedo

C9 Dsus Em7 Am7
Deja que pasemos sin miedo

C9 Dsus Em7 ~
Deja que pasemos... sin miedo