

Más de 100 mentiras

```

      Edimm
e|--3-----||
B|--2-----||
G|--3-----||
D|--2-----||
A|--0-----||
E|--0-----||

```

[Intro]

E Asus2
E Asus2

[Verse 1]

E
Tenemos memoria, tenemos amigos,
Asus2
tenemos los trenes, la risa, los bares,
E
tenemos la duda y la fe, sumo y sigo,
Asus2
tenemos moteles, garitos, altares.
E
tenemos urgencias, amores que matan,
Asus2
tenemos silencio, tabaco, razones,
E7
tenemos Venecia, tenemos Manhattan,
Asus2 E Asus2
tenemos cenizas de revoluciones.

E Asus2

E
Tenemos zapatos, orgullo, presente,
Asus2
tenemos costumbres, pudores, jadeos,
E
tenemos la boca, la lengua, los dientes,
B7 C
saliva, cinismo, locura, deseo.

[Bridge]

C#m G#m7
Tenemos el sexo y el rock y la droga,
Asus2 E

los pies en el barrio y el grito en el cielo,
 C7 C#m
 tenemos Quintero, León y Quiroga,
 Edim F#m7 B
 y un business pendiente con Pedro Botero.

[Chorus]

E Asus2 E
 Más de cien palabras, más de cien motivos
 F#m7 E Asus2 B7
 para no cortarse de un tajo las venas,
 E Asus2 E
 más de cien pupilas donde vernos vivos,
 F#m7 G#m7 B B7
 más de cien mentiras que valen la pena.

[Verse]

E
 Tenemos un as escondido en la manga,
 Asus2
 tenemos nostalgia, piedad, insolencia,
 E
 monjas de Fellini, curas de Berlanga,
 Asus2
 veneno, resaca, perfume, violencia.
 E
 Tenemos un techo con libros y besos,
 Asus2
 tenemos el morbo, los celos, la sangre,
 E
 tenemos la niebla metida en los huesos,
 Asus2
 tenemos el lujo de no tener hambre.

E
 Tenemos talones de Aquiles sin fondos,
 Asus2
 ropa de domingo, ninguna bandera,
 E
 nubes de verano, guerras de Macondo,
 B7 C
 setas en noviembre, fiebre en primavera.
 C#m G#m7
 Glorietas, revistas, zaguanes, pistolas,
 Asus2 E
 'qué importa', 'lo siento', 'hasta siempre', 'te quiero',
 C7 C#m
 hinchas del Atletí, gangsters de Coppola,
 Edim F#m7 B
 verónica y cuarto de Curro Romero.

[Chorus]

E Asus2 E
 Más de cien palabras, más de cien motivos
 F#m7 E Asus2 B7
 para no cortarse de un tajo las venas,
 E Asus2 E
 más de cien pupilas donde vernos vivos,
 F#m7 G#m7 B B7
 más de cien mentirasque valen la pena.

[Solo]

[Verse]

E
 Tenemos el mal de la melancolía,
 Asus2
 la sed y la rabia, el ruido y las nueces,
 E
 tenemos el agua ydos veces al día,
 Asus2
 el santo milagro del pan y los peces.
 E
 Tenemos Lolítas, tenemos DonJuanes;
 Asus2
 Lennon y McCartney, Gardel y LePera;
 E
 tenemos horóscopos, Biblias, Coranes,
 Asus2
 ramblas en la luna, vírgenes de cera.

[Cambio de 3 semitonos arriba a partir de aquí]

[Bridge]

Em Bm7
 Tenemos naufragios soñados en playas
 C G
 de islotes sin nombre ni ley ni rutina,
 D#7 Em
 tenemos heridas, tenemos medallas,
 F#dim Am7 D
 laureles de gloria, coronas de espinas.

[Chorus]

G C G
 Más de cien palabras, más de cien motivos
 Am7 G C D7
 para no cortarse de un tajo las venas,
 G C G
 más de cien pupilas donde vernos vivos,
 Am7 Bm7 D D7
 más de cien mentirasque valen la pena.

[Verse]

G
 Tenemos caprichos, muñecas hinchables,
 C
 angeles caídos, barquitos de vela,
 G
 pobres exquisitos, ricos miserables,
 C
 ratoncitos Pérez, dolores de muelas.
 G
 Tenemos proyectos que se marchitaron,
 C
 crímenes perfectos que no cometimos,
 G
 retratos de novias que nos olvidaron
 C
 y un alma en oferta que nunca vendimos.

G C

[Bridge]

Em Bm7
 Tenemos poetas, colgados, canallas,
 C G
 Quijotes y Sanchos, Babel y Sodoma,
 D#7 Em
 abuelos que siempre ganaban batallas
 F#dim Am7 D
 caminos que nunca llevaban a Roma.

[Chorus]

G C G
 Más de cien palabras, más de cien motivos
 Am7 G C D7
 para no cortarse de un tajo las venas,
 G C G
 más de cien pupilas donde vernos vivos,
 Am7 Bm7 D D7
 más de cien mentiras que valen la pena.

G C G
 Más de cien palabras, más de cien motivos
 Am7 G C D7
 para no cortarse de un tajo las venas,
 G C G
 más de cien pupilas donde vernos vivos,
 Am7 Bm7 D D7
 más de cien mentiras que valen la pena.

G C G

Más de cien palabras, más de cien motivos
Am7 G C D7
para no cortarse de un tajo las venas,
G C G
más de cien pupilas donde vernos vivos,
Am7 Bm7 D D7
más de cien mentiras que valen la pena.