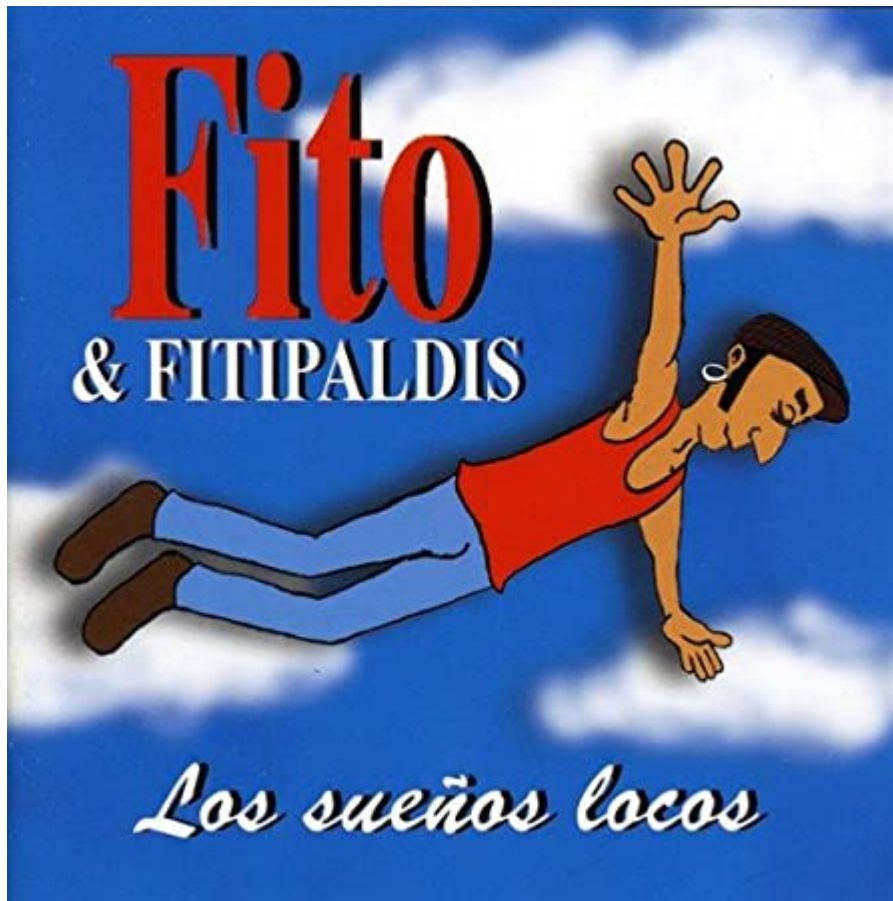


- Los sueños locos
 - 01. Al mar (6:11)
 - 02. Para toda la vida
 - 03. Perro viejo (4:31)
 - 04. Cerca de las vías (3:10)
 - 05. A la luna se le ve el ombligo (4:51)
 - 06. Ni negro ni blanco (Con Roberto Iniesta de Extremoduro) (3:45)
 - 07. Sevilla de Bilbao (instrumental) (4:00)
 - 08. Mientras tanto (Versión de Leño). Interpretada por Rosendo Mercado (3:54)
 - 09. Alegría (instrumental) (5:50)
 - 10. A mil kilómetros (3:04)
- Huyendo conmigo de mí (2014)
 - Entre La Espada Y La Pared
 - Lo Que Sobra De Mí
 - Pájaros Disecados
 - Nos Ocupamos Del Mar
 - Nada De Nada
 - El Vencido
 - Garabatos
 - Lo Que Siempre Quise Hacer
 - Umore Ona
 - Después Del Naufragio
- Lo más lejos a tu lado (2003)
 - La Casa Por El Tejado 4:26
 - Un Buen Castigo 4:38
 - Feo 4:54
 - El Ojo Que Me Mira 3:07
 - Soldadito Marinero
 - Corazón Oxidado 4:01
 - Quiero Ser Una Estrella 3:21
 - Nada Que Decir 3:00
 - Vamonó 3:30
 - Las Nubes De Tu Pelo 5:09
 - Whisky Barato 3:18
 - Siempre Estoy Soñando 4:16
- Por la boca vive el pez (2006)
 - 01. Por La Boca Vive El Pez
 - 02. Me Equivocaría Otra Vez
 - Como Pollo Sin Cabeza 4:10
 - Sobra La Luz 3:35
 - Viene Y Va 4:34
 - 214 Sullivan Street 2:14
 - Donde Todo Empieza 5:32
 - Deltoya 2:25
 - Acabo De Llegar 6:15
 - No Soy Bo Diddley 3:49

- Medalla De Cartón 5:18
- Esta Noche 4:03
- Abrazado A La Tristeza
- Antes de que cuente diez (2009)
 - 01. Antes de que cuente diez
 - Me acordé de tí
 - Tarde o temprano
 - 14 vidas son dos gatos
 - Todo a cien
 - Los Huesos De Los Besos 4:30
 - Que Me Arrastre El Viento 4:27
 - Qué Necesario Es Rock & Roll 5:28
 - Conozco Un Lugar 4:03
 - La Cuisine De Bernard

Los sueños locos



01. Al mar (6:11)

02. Para toda la vida

G C
Cuando estuviste conmigo, jamás te dije mentira,
G C

quería tenerte en mis brazos. pero por toda la vida.

F C

Y tú querías aventura, tomaste muy mal camino,

G C

ibas buscando basura en un terreno barrido.

Estribillo

F C

Yo le doy mi querer al querer y lo doy para toda la vida.

G C

Si quisiera vivir de placer me buscaba un amor de cantina.

F C G C

Yo le doy mi querer al querer y lo doy para toda la vida.

G C

Cuando estuviste conmigo, Tenías un mal pensamiento.

G C

Si yo lo hubiera sabido no hubiera perdido el tiempo.

F C

Tendrás el mundo en tus manos, tendrás montones de besos

G C

si a todos tienes llorando, conmigo tocaste hueso.

Estribillo

F C

Yo le doy mi querer al querer y lo doy para toda la vida.

G C

Si quisiera vivir de placer me buscaba un amor de cantina.

F C G C

Yo le doy mi querer al querer y lo doy para toda la vida.

parte rápida: SOL DO x 8

Estribillo

F C

Yo le doy mi querer al querer y lo doy para toda la vida.

G C

Si quisiera vivir de placer me buscaba un amor de cantina.

F C G C

Yo le doy mi querer al querer y lo doy para toda la vida.

G

Si quisiera vivir de placer
hay para toda la vida... G F C

03. Perro viejo (4:31)

04. Cerca de las vías (3:10)

D C G D C
Hay días que parece que nunca se va a apagar el sol, y otros son más tristes
G C B7
que una despedida en la estación. es igual que nuestra vida
Em D C G
que cuando todo va bien, un día tuerces una esquina y te tuerces tu también.

D C
Esa telaraña
G
que cuelga en mi habitación
D C
no la quito, no hace nada,
G
solo ocupa su rincón.

Estribillo

C B7 Em
Yo he crecido cerca de las vías y por eso sé,
D C G
que la tristeza y la alegría, viajan en el mismo tren
D(sorda) G
¿Quieres ver el mundo? Mira, esta debajo de tus pies.

D C G x 4

Estrofa

D C G
Con el paso de los años nada es como yo soñé.
D C G
Si no cierras bien los ojos, muchas cosas no se ven.
C B7 Em
No le tengo miedo al diablo ¿no ves que no puedo arder?
D C G
No hay mas fuego en el infierno del que hay dentro de mi piel.

05. A la luna se le ve el ombligo (4:51)

5 / 68

Am Dm Em
 mirar por tu ventana cuando estás desnuda.
 Am Dm Em
 Al pasar la barca me dijo el barquero
 Am Dm Em
 de Africa a Tarifa cuesta mucho más dinero

 F G F Em
 Mucho más dinero, mucho más dinero, mucho más dinero, mucho más dinero.

 C Dm Em Am Dm Em
 Ojalá me hubiera dado cuenta antes
 Dm C Em Am Dm Em
 no siempre lo urgente es lo importante
 Dm C Em Am Dm Em
 tal vez son las brujas, tal vez el destino
 Dm C Em Am
 yo siempre me pierdo en el mismo camino
 Dm C Em
 siempre en el mismo camino

Am E Am E

06. Ni negro ni blanco (Con Roberto Iniesta de Extremoduro) (3:45)

07. Sevilla de Bilbao (instrumental) (4:00)

08. Mientras tanto (Versión de Leño). Interpretada por Rosendo Mercado (3:54)

09. Alegría (instrumental) (5:50)

10. A mil kilómetros (3:04)

Huyendo conmigo de mi (2014)



Entre La Espada Y La Pared

Intro

Fmaj7 | Fmaj7 | C | C | x2

Estrofa

F
Entre lo amargo del café, quedó el aroma y el calor
C
Lo que me dio, me lo dejó, cuando se fue
G
Con la certeza y la razón, de sabe Dios quién sabe qué
Am
Que lo invisible existe sólo porque no se ve
F

No soy la foto del carnet, no soy la luz en el balcón
 C
 Yo solo soy el que llegó y el que se fue

G
 No sé muy bien a dónde voy, para encontrarme búscame
 Am
 En algún sitio entre la espada y la pared

F C G
 Las nubes con el viento siempre están cambiando
 F C G
 Quizás podamos ver el sol de vez en cuando

Intrumental

Fmaj7 | Fmaj7 | C |
 F C
 Puede ser que todo vuelva a ser, cuando es tarde para responder
 Que nunca más,
 G
 Voy a quedarme en este mar aunque me estelle entre las rocas
 Am
 Aunque me pise el mismo pie que antes beso mi boca
 F C G
 No encontrar el equilibrio Y agarrarse
 F C G
 Lo contrario de vivir es no arriesgarse

F
 O quien sabe qué

Estrofa

F | F | F | F
 C
 Oh no no no no no no no

F
 Am | Am | G | G

Estrofa

Am
 Maldita noche que pasé
 Dm
 No sé muy bien por qué razón

G
 Que sin dormirme te soñé
 F
 Me pareció escuchar tu voz
 Am
 Toda la culpa es del café
 Dm
 Que me recuerda tu sabor
 G
 Y fue la voz que no escuché
 F
 Y fue el silencio el que me despertó

Estrofa

C
 Toda la culpa fue del aire que rozó mi piel
 Dm G
 De la piel que me guardó el calor
 Am
 El mismo con el que forjé
 C
 Mi oxidado corazón
 Dm
 Las cosas que no pueden ser
 G
 Son todas las que he sido yo
 F
 Las mezclas no me salen bien
 G F
 Sexo, drogas, rock & roll
 C
 Sexo, drogas, rock & roll

Final

F
 Am | Am | G | G
 Dm | - | F | G
 Am

Lo Que Sobra De Mí

Capo 1

C D
 Aaaaaah, aaaaaah, aaaaaaaaaah!

(Suenan G#M.)

G

Tuve que aprender de nuevo a respirar, de nuevo tuve que aprender.

Em

Hice agujeros en la capa del disfraz de Superman que nunca me he querido poner.

C

Me jugué a una carta la felicidad, nunca pensé que la pudiera perder.

G

Toda la vida era un cuento y yo era Peter Pan, por eso no he podido crecer.

D

Ya llega la tormenta, ya la oigo venir, viene derecha hacia aquí.

Em

haciendo: "bom... bom... bom... bom... bom"

Estribillo

C

D

Em

Si me concedieras un deseo para hacerme feliz,

G

D

Em

me gustaría cortar todo lo que sobra de mí.

C

D

Em

Ahora sé que el cielo no está lejos, nosotros sí.

C

D

C

Demasiado tiempo huyendo conmigo de mí.

D

G

Aaaaaaah, aaaa aaah, aaaaaaaaah!

Estrofa

G

No era la más fea y me sacó a bailar, ella me sacó a bailar.

Em

Y movía las caderas para despistar, solo para despistar.

C

Fue tan larga la condena, solo un día más, solo un día más...

G

Como un suspiro que debió durar lo mismo que la eternidad.

D

Ya llega la tormenta, ya la oigo venir, viene derecha hacia aquí.

Em

haciendo: "bom... bom... bom... bom"

Estribillo

C D Em
 Si me concedieras un deseo para hacerme feliz,
 G D Em
 me gustaría cortar todo lo que sobra de mí.
 C D Em
 Ahora sé que el cielo no está lejos, nosotros sí.
 C D G
 Demasiado tiempo huyendo conmigo de mí.

Puente

D Em
 Sé que la próxima estación de nuevo me despido,
 C G D
 Y sé que nunca dije “adiós” convencido
 C D Em
 Y complicarme me resulta muy sencillo
 D
 Igual que respirar...

Solo

C | D | Em | - |
 G | D | Em | - |

Estribillo

C D Em
 Ahora sé que el cielo no está lejos, nosotros sí.
 C D C
 Demasiado tiempo huyendo conmigo de mí.
 D
 Aaaaaaaah, aaaaaaaah, aaaaaaaaaaaah!
 G
 Aaaaaaaaaaaah!

Pájaros Disecados

Intro

Bb C Dm
Bb G F C Dm...

Estrofa

Dm
Yo no sabía lo que sucedía
F
me sentía triste y agobiado,
C
tan deprimido que tenía la cabeza
G
llena de pájaros disecados.
Dm
Tengo algo amargo para cada día,
F
tengo un final para cada verano,
C
Tengo una esquina junto a mi rodilla
G Dm
Tengo el problema para el resultado

Estrillo

Bb
Soy el autor de mis heridas,
C
que me importa si es mentira
Dm
la verdad es que me hacen daño
F
si el corazón se te hace migas,
C G
la tristeza cada día, viene y come de tu mano.

Bb C Dm
Se que tengo que olvidar este frío mes de enero,
Bb G Dm
luego volveré a brillar de nuevo.

Solo

Bb C Dm
Bb G ...

Estrofa

Dm
no estoy seguro de tener la certeza
F
que la moneda cae del otro lado
C
mientras las luces giran en mi cabeza
G
de igual manera que si fueran dados

Dm
son los restos que quedan de mi,
F
lo que pude salvar del incendio,
C G
son las huellas que dejo al cruzar
Dm
por mi propio desierto

Estrillo

Bb
Soy el autor de mis heridas,
C
que me importa si es mentira
Dm
la verdad es que me hacen daño
F
si el corazón se te hace migas,
C G
la tristeza cada día, viene y come de tu mano.

Bb C Dm
Se que tengo que olvidar este frío mes de enero,
Bb G Dm
luego volveré a brillar de nuevo.

Solo

(F C Bb G Dm) x2

Estrofa

Bb
 Soy el autor de mis heridas,
 C
 que me importa si es mentira
 Dm
 la verdad es que me hacen daño
 F
 si el corazón se te hace migas,
 C G
 la tristeza cada día, viene y come de tu mano.

Bb C Dm
 Se que tengo que olvidar este frío mes de enero,
 Bb G Dm
 luego volveré a brillar de nuevo.

OUTRO:
 (F C Bb G Dm) x2 Dm hasta el final...

Nos Ocupamos Del Mar

Capo 2

Intro piano

G D G C
 Em D C G

Intro guitarras

G D
 G C
 Em D C G

Estrofa

G D
 Nos ocupamos del mar
 B C
 Y tenemos dividida la tarea
 G

Ella cuida de las olas

D

Yo vigilo la marea

Estrofa

B

Es cansado

C

D

G

Por eso al llegar la noche

Em

Ella descansa a mi lado

G

D

C

Y mis ojos en su costado

Estrofa

G

D

También cuidamos la tierra

B

C

Y también con el trabajo dividido

G

Yo troncos, frutos y flores

D

Ella riega lo escondido

Estrofa

B

Es cansado

C

D

G

Por eso al llegar la noche

Em

Ella descansa a mi lado

G

D

C

Y mis manos en su costado

Estrofa

C Em
G D
C Em
G D G

Estrofa

G D
Todas las cosas cuidamos
B C
Cada uno según el nuestro talante
G
Yo lo que tiene importancia,
D
Ella todo lo importante

Estrofa

B
Es cansado
C D G
Por eso al llegar la noche
Em
Ella descansa a mi lado
G D C
Y mi voz en su costado
G D C
Y mi voz en su costado

Estrofa

G D
G C
Em D G

G D
G C
Em D G

G D
 G C
 Em D G

G D
 G C
 Em D (largo)
 G

Nada De Nada

Estrofa

C
 C
 No hay nada por lo que brindar
 G
 Y queda tanto por beber
 F
 La gente deja de fumar
 C G
 Porque no tiene tiempo de toser
 C
 Cuando pase ya la tempestad
 G
 Habrá tiempo para hacerlo bien
 F
 Nos vendieron tanto bienestar
 C G
 Que no hay manera de poder estar bien

F C
 Mientras todos dicen "nadie es culpable de nada"
 Am G
 Dime si sonrío con la gravedad adecuada
 F E Am D
 Tiempo de ladrones, de cerrar las persianas
 C G C
 De lo que me digas, nada de nada

C
 ¿Cómo voy a entrar en razón?
 G
 Si nunca salgo de mi asombro
 F
 Si cada vez que buscas la solución
 C G
 Es para cargarla sobre nuestros hombros
 C
 Conozco un perro que no dice mentiras
 G

F
G#
 Cuando la boca se te llena de ruido
C
G
 Luego está condenada a gritar

Estrofa

F C
Mientras todos dicen "nadie es culpable de nada"
Am G
Dime si sonrío con la gravedad adecuada
F E Am D
Tiempo de ladrones, de cerrar las persianas
C G F G#
De lo que me digas, nada de nada

Estrofa

Instrumental: C G F C G
C G F G# C

Estrofa

F C
Mientras todos dicen "nadie es culpable de nada"
Am G
Dime si sonrío con la gravedad adecuada
F E Am D
Tiempo de ladrones, de cerrar las persianas
C G F G#
De lo que me digas, nada de nada
C
Nada de nada
F G# C
De lo que me digas, nada de nada
F G# C
Nada de nada
F G# C
Nada de nada

El Vencido

Original poniendo capo en traste 3

<https://www.youtube.com/watch?v=WzHpnut508>

Estrofa

G D Em
Cada vez que estoy perdido
G D Em
en la noche oscura,
C D Em
se que todo lo que escribo
Am B7
a veces me mata y a veces me cura.
G D Em
Y aunque a veces quema
G D Em
el calor siempre te ayuda.
C D Em
Cada vez que llega el frío
B B7
a mi verdad desnuda.

Estrofa

[Chorus]

Am
Dice que estoy perdiendo el tiempo
Em
en vivir deprisa.
B
Mi vida pasa como el viento
Em
pero jamás sentí la brisa.
Am C D
Dice que estoy perdiendo el tiempo
G
en vivir deprisa.

Estrofa

G D Em
G Em

Soy el gran triunfador,
soy el vencido.

Tengo un diente de oro
y otro partido.

Mi sentido común, nunca lleva razón
es mi enemigo.

Si lo pienso mejor, si sucede otra vez,
sé que estoy perdido.

Am
Dice que estoy perdiendo el tiempo
Em
en vivir deprisa.
SI7
Mi vida pasa como el viento
Em
pero jamás sentí la brisa.
Am C D
Dice que estoy perdiendo el tiempo
G
en vivir deprisa.

Estrofa

G D Em
G D Em
G D Em

Garabatos

[Verse 1]

A# Cm Todo llega y todo pasa como un espejismo. G# A# Cm Todos fuimos garabatos de nosotros mismos.
A# Cm Lo que queda en la mirada no es que est escondido. G# A# Cm Pero hay cosas que solo se ven si
pasas cerca del abismo.

[Bridge]

Fm

G

Y en las puertas de mi barrio descubr la vida.

[Chorus]

D#

A#

Cm

Y la quise besar y ella quería morderme. D# A# Cm toda mi vida es un gesto que solo tus ojos entienden. D#
A# Cm Yo la quería besar y ella quería morderme.

D# A# Cm

[Verse 2]

A#

G#

Ordenando mis recuerdos he pensao que todo fue Cm hace mucho tiempo ya A# G# Y cada ma ana en el
espejo le saludo siempre al viejo Cm que llegó cuando se fue el chaval. A# Cm Casi como un accidente me
envolvi el sonido. G# A# Cm Hay canciones que te dan de frente y te se alan el camino.

[Bridge]

Fm

G

Y en las puertas de mi barrio descubr la vida.

[Chorus]

D# A# Cm

Y la quise besar y ella quería morderme. D# A# Cm toda mi vida es un gesto que solo tus ojos entienden. D# A# Cm Yo la quería besar y ella quería morderme. D# A# Cm toda mi vida es un gesto que solo tus ojos entienden.

Fm D# A# Cm - x2

[Verse 3]

Fm D#

Abrió la boca y me tragó y no dejó de repetir A# Cm ven a mi lado y te daré todo lo que pidas. Fm D# Y ahora que sé que me engañó solo me queda por decir A# Cm que cada vez que me perdí me encontré la vida.

[Chorus]

D# A# Cm

Y la quise besar y ella quería morderme. D# A# Cm toda mi vida es un gesto que solo tus ojos entienden. D# A# Cm Yo la quería besar y ella quería morderme. D# A# Cm toda mi vida es un gesto que solo tus ojos entienden.

[Outro]

Fm D# A# Cm Fm D# A# Cm Fm Cm D# A# Cm Fm D# A# C Fm D# G# Cm Fm D# A# Cm

Lo Que Siempre Quise Hacer

Umore Ona

Después Del Naufragio

[Intro]

G C | G | G | D
C D | G | G D | G

[Verse]

G D C D G

Desperté y salí de la sombra Me curé cada hueso y empecé

G D C D G
A olvidar noche a noche los recuerdos, Los abismos donde nunca volveré

Bm Am G
Y escuchando en oscuros callejones

F C G
Las canciones que se pierden en la cara b

F C G
Fui mirando y revolviendo los cajones

D
Y desperté...

G D
Me cansé de las horas infelices

C D G
Me acabe la botella y escuche

G
Que no hay dolor mas insoportable

D
Que el que admities

C G D
Que no sea lo que tenga que ser...

[Chorus]

C
Y después del naufragio

G
De que sirve estar tan triste

Bm Am G
Nunca jurare que no vuelva a suceder

C
Sabes que cuando canto

G
Nunca piso tierra firme

Bm Am G
Ven rescátame, ven rescátame otra vez...

[Solo]

G | D | C D | G
G | D | C D | G

[Chorus]

C
Y después del naufragio

G
De que sirve estar tan triste

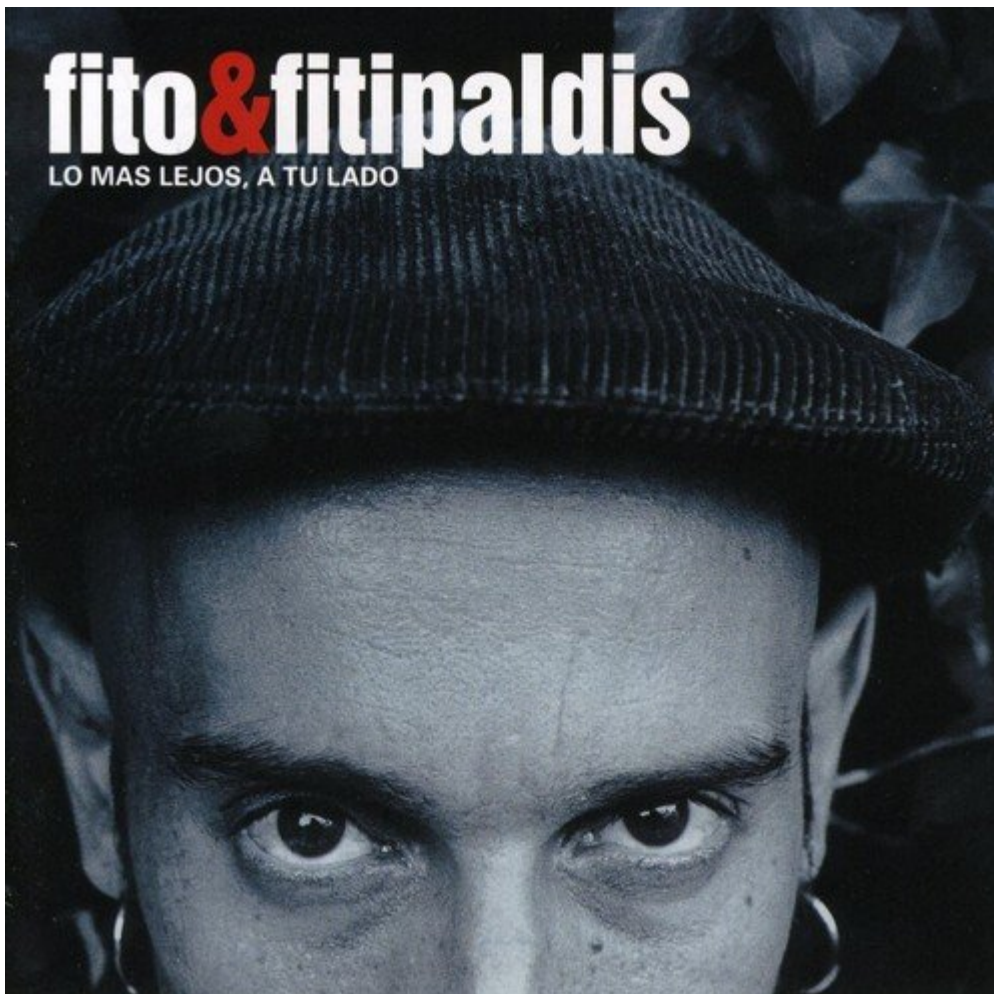
Bm Am G
Nunca jurare que no vuelva a suceder

C
Sabes que cuando canto

G
Nunca piso tierra firme
Bm Am G
Ven rescátame, ven rescátame otra vez...

Bm Am G
Ven rescátame aunque vuelva a suceder
Bm Am G
Ven rescátame y abandóname después

Lo más lejos a tu lado (2003)



La Casa Por El Tejado 4:26

Estrofa

Gm F

Estrofa

Gm7 F Gm7
 Ahora sí, parece que ya empiezo a entender
 F Gm
 las cosas importantes aquí
 F Gm7 F
 son las que están detrás de la piel.

 Gm7
 Y todo lo demás
 F5 Cm7 Gm7
 empieza donde acaban mis pies.
 F5 Cm7 Gm7
 Después de mucho tiempo aprendí
 F5 Cm7 Gm7 F5 Cm7 Cm7 Bb Cm
 que hay cosas que mejor no aprender.

Estrofa

Cm Bb F
 El colegio poco me enseñó.
 Eb Bb F F#dim7
 Si es por esos libros nunca aprendo
 Gm F Eb
 a coger el cielo con las manos,
 Gm F Eb
 a reír y a llorar lo que te canto,
 Gm F Eb5
 a coser mi alma rota,
 Gm F Eb5
 a perder el miedo a quedar como un idiota,

 Gm Eb Bb F
 y a empezar la casa por el tejado,
 Gm Eb Bb F
 a poder dormir cuando tú no estás a mi lado.
 Gm Eb Bb F
 Menos mal que fui un poco granuja,
 Gm Eb Bb F
 todo lo que sé me lo enseñó una bruja

Estrofa

Gm B7 F F7

Estrofa

Gm7 F5 Cm7 Gm7
 Ruinas... ¿no ves que por dentro estoy en ruinas?
 F5 Cm7 Gm7
 Mi cigarro va quemando el tiempo,
 F5 Cm7 Gm7 F5 Cm7
 tiempo que se convirtió en cenizas

 Gm7 F5 Cm7 Gm7
 Raro!! ... no digo diferente digo raro!!
 F5 Cm7 Gm7
 Ya no sé si el mundo está al revés
 F5 Cm7 Gm7 F5 Cm7 Bb Cm
 o soy yo el que está cabeza abajo

Estrofa

Cm Bb F
 El colegio poco me enseñó.
 Eb Bb F F#dim7
 Si es por el maestro nunca aprendo
 Gm F Eb
 a coger el cielo con las manos,
 Gm F Eb
 a reír y a llorar lo que te canto,
 Gm F Eb5
 a coser mi alma rota,
 Gm F Eb5
 a perder el miedo a quedar como un idiota,

 Gm Eb Bb F
 y a empezar la casa por el tejado,
 Gm Eb Bb F
 a poder dormir cuando tú no estás a mi lado.
 Gm Eb Bb F
 Menos mal que fui un poco granuja,
 Gm Eb Bb F
 todo lo que sé me lo enseñó una bruja

Estrofa

Gm B7 F F7

Un Buen Castigo 4:38

Estrofa

Bm A Bm A Bm

Estrofa

Bm A
Lo he intentado muchas veces pero nunca me ha salido
A Bm
puede que me falte voluntad o que me sobre vicio
Bm A
y mirando en mi cabeza no encuentre ningun motivo
A Bm
la verdad es que me interesa solo porque esta prohibido

Estrofa

Em G A Bm
el mejor de los pecados el de haberte conocido
D A
tu no eres sin mi yo solo soy contigo
Em A F#/Bb Bm
y cuidar de las estrellas puede ser un buen castigo
G D A Bm
aah ahh aah ahh

Estrofa

Bm A
A traves de mis orejas discutiendo a pleno grito
A Bm
El demonio a mi derecha y a la izquierda un angelito

Bm A
demasiado acelerado nunca encuentro mi destino
A Bm
yo no se si mis zapatos duraran todo el camino

Estrofa

Em G A Bm
nunca pido nada a cambio eso es algo que he aprendido
D A
yo siempre te dao los versos que tu nunca me has pedido

Estrofa

Estrofa

Estrofa

Feo 4:54

El Ojo Que Me Mira 3:07

Soldadito Marinero

Estrofa

Estrofa

Estrofa

Estrofa

Estrofa

Estrofa

29 / 68

A D

Sin saber como ha venido te ha cogido la tormenta

Estrofa

G D A B G D D A D

Estrofa

G D A
Después de un invierno malo, Una mala primavera

Bm G
Dime por que estás buscando Una lágrima en la arena

G D A
Después de un invierno malo, Una mala primavera

Bm G
Dime por que estás buscando Una lágrima en la arena

G D A
Después de un invierno malo, Una mala primavera

Bm G
Dime por que estás buscando Una lágrima en la arena

G D
Después de un invierno malo

Corazón Oxidado 4:01

Bm A Em
Todo se derrumba y es tan fácil

Bm A Em
Todos mis castilllos son de arena

Bm A Em
Todo lo que sueño es tan frágil

Bm A Em
Todo lo que bebo es tu ausencia

EST.

G A Bm
Y mi pobre corazón de hierro

G A Bm
Se me fue oxidando con las penas

D A Bm
Y es que tengo sueño y no me duermo

G A Bm
Este fuego que ya no calienta

Bm A Em
Todo lo que canto es tan estéril

Bm A Em
Todas las canciones son la misma
Bm A Em
Muy pocas personas demasiada gente
Bm A Em
Diferente sangre de una misma herida

ESTRIBILLO

Solo de saxo: Sim La Mim(x4)

Guitarra: La Sol Re (jugando con La6, Sol6 y Re6)

A G
mi pobre corazon oxidado
D
mi pobre corazon encogido
A G
Mi pobre corazon todo el daño
D
mi pobre corazon todo lo bueno vivido
A G
mi pobre corazon lo más malo
D
mi pobre corazon lo divino
A G
lo valiente lo cobarde lo esperado
D
mi virtud y mi defecto mi barranco y mi camino
A G
mi pobre corazon no importa q sea pequeño
D
mi pobre corazon siempre te echa de menos
A G
mi pobre corazon que no le caben ya las penas
D
siempre que me duele me lo llevo de verbena
A G
mi pobre corazon que me mantiene con vida
D
mi pobre corazon siempre la luz encendida
A G
mi pobre corazon que aveces quiere salir
D
mi pobre corazon que esta enganchado al speed
A G
mi pobre corazon en directo
D
mi pobre corazon en domingo
A G
mi pobre corazon en pelotas
D F#
mi pobre corazon en fa sostenido

Quiero Ser Una Estrella 3:21

D G D
 He firmado un buen contrato con una multinacional
 G D
 Me he comprado un traje nuevo y un flamante Cadillac
 A G D
 Quiero ser una estrella y nada me puede parar

ESTRIBILLO

D G D
 Ay ahí voy, en el camino de la fama ya estoy
 G D
 Ay ahí voy, en el camino de la fama ya estoy
 A G D
 Quiero ser una estrella la más brillante de hoy

D G
 He cobrado mucha pasta con los discos que he llegado a
 D
 vender
 G D
 Me he ligado a una quelí con una rubia de un buen ver
 A G D
 Y salgo en las revistas y en la tele treinta veces al mes

ESTRIBILLO

D G D
 De la noche a la mañana me he quedado sin un real
 G D
 Llamo a mi manager y en su oficina no está
 A G D
 No sé qué es lo que pasa pero esto me huele muy mal

D G D
 Se ha fugado con la pasta nadie sabe donde ha ido a parar
 G D
 La rubia se ha pirado y se llevó el Cadillac
 A G D
 Mi contrato está anulado, ya no volveré a cantar

ESTRIBILLO x2

Nada Que Decir 3:00

Vamonó 3:30

Las Nubes De Tu Pelo 5:09

Whisky Barato 3:18

Siempre Estoy Soñando 4:16

Estrofa

C x4

Estrofa

C G
 Mientras me aguanten los huesos yo quiero seguir cantando
 C
 quiero estar cerca de tí, lo mas lejos... a tu lado
 F G C
 Tu mirada es un balcón, tu te asomas yo te canto
 G
 He pintao mi corazón con el rojo de tus labios
 F G C
 Se que no puedo dormir... porque siempre estoy soñando
 G
 En invierno con el sol...
 ... con las nubes en verano.

Estrofa

C
 La luna era una farola y a ella me abracé borracho
 G
 y acabé buscando versos en el fondo de mi vaso
 F G C
 todo lo que no aprendí... nunca se me ha olvidado
 G
 No he perdido la razon ni tampoco la he encontrado
 F G C
 Sé que no puedo dormir... porque siempre estoy soñando
 Am G F G C
 en invierno con el sol, con las nubes en verano!!

Solo (por revisar)

C | C G | G | G C
 F | F C | C G | G C

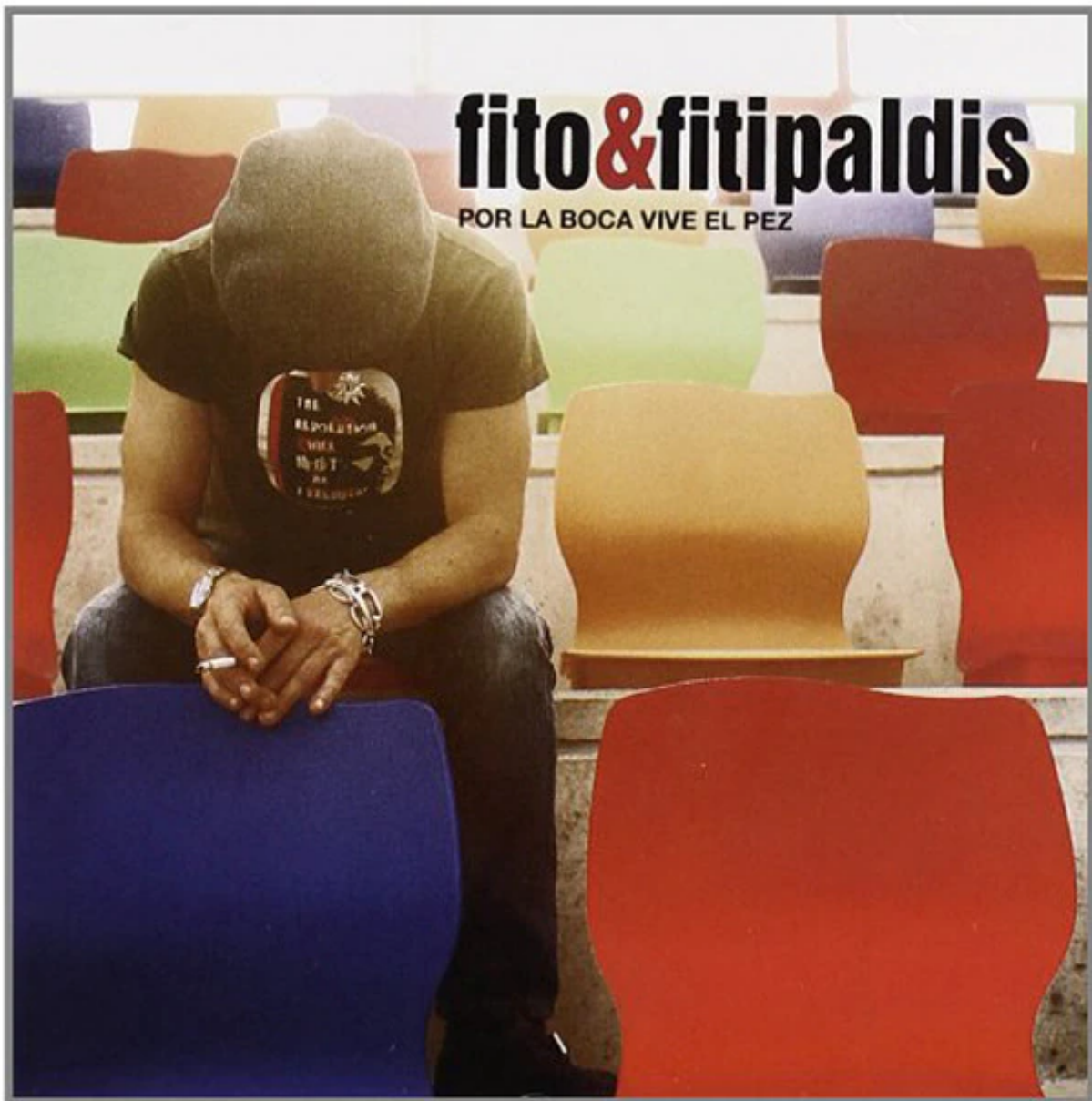
F G C
 todo lo que no aprendí... nunca se me ha olvidado
 G
 No he perdido la razón ni tampoco la he encontrado
 F G C
 Sé que no puedo dormir... porque siempre estoy soñando
 Am G F G C
 en invierno con el sol, con las nubes en verano!!
 Am G F G C
 en invierno con el sol, con las nubes en verano!!

C G C

mientras me aguanten los huesos... mientras me aguantes los huesos.

(y aqui disminuyes poco a poco el sonido hasta acabar)

Por la boca vive el pez (2006)



01. Por La Boca Vive El Pez

Capo 1

Estrofa

G A Bm (x2)

Estrofa

Algo, lo que me invade,
A Bm
todo viene de dentro.
G

nunca lo que me sacie,
 A Bm
 siempre quiero, lobo hambriento.

Estrofa

 G
 Todo me queda grande
 A Bm
 para no estar contigo
 G
 sabes?, quisiera amarte
 A Bm
 siempre un poco mas de lo que te pido.

Estrofa

 A
 Sabes que soñare
 G Bm
 si no estas, que me despierto contigo
 A
 sabes que quiero mas,
 G Bm
 no se vivir solo con cinco sentidos.
 G A Bm G A Bm
 este mar cada vez guarda mas barcos hundidos

Estrofa

 G
 Tu eres aire. yo, papel.
 Bm
 donde vayas yo me ire
 G
 si me quedo a oscuras
 F# Bm
 luz de la locura, ven y alumbrame.

 G
 Alguien dijo alguna vez
 Bm
 "por la boca vive el pez"
 G
 y yo lo estoy diciendo,
 F# Bm
 te lo estoy diciendo, otra vez...

Estrofa

Bm G A Bm (x2)

Estrofa

G
Dime porque preguntas
A Bm
cuanto te he echado de menos
G
si en cada cancion que escribo,
A Bm
corazon, eres tu el acento
G
No quiero estrella errante
A Bm
no quiero ver la aurora
G
quiero mirar tus ojos
A Bm
del color de la coca-cola

Estrofa

A
Sabes que soñare
G Bm
si no estas, que me despierto contigo
A
sabes que quiero mas,
G Bm
no se vivir solo con cinco sentidos.
G A Bm G A Bm
este mar cada vez guarda mas barcos hundidos

Estrofa

Em
No estas conmigo siempre que te canto
Bm
yo hago canciones para estar contigo
F#
porque escribo igual que sangro

Bm
 porque sangro todo lo que escribo

 Em
 Me he dado cuenta, cada vez que canto,
 Bm
 que si no canto no se lo que digo
 F#
 la pena esta bailando con el llanto
 Bm
 y cuando quiera bailara conmigo

 Em
 La vida eterna solo dura un rato
 Bm
 y es lo que tengo para estar contigo
 F#
 para decirte lo que nunca canto
 Bm
 para cantarte lo que nunca digo

Estrofa

Em Bm G F# Bm (x2)
 Em A Bm G F# Bm (x2)
 G F# Bm (x2)

02. Me Equivocaría Otra Vez

Nota: bajar 3 semitonos para tocar más cómodo

Gm
 Gm Bb
 Se torció el camino tú ya sabes que no puedo volver.
 Dm F Gm
 Son cosas del destino, siempre me quiere morder.
 Gm Bb
 El horizonte se confunde con un negro telón
 Dm F Gm
 y puede ser... como decir que se acabó la función.

 Cm F Gm
 Ha sido divertido me equivocaría otra vez,
 Bb F
 quisiera haber querido lo que no he sabido querer.
 Eb Bb
 Quieres bailar conmigo, puede que te pise los pies.
 F Eb

Soñaré solo porque me he quedado dormido.

Bb F
 No voy a despertarme porque salga el sol;
 Eb F Gm
 ya sé llorar una vez por cada vez que río,
 Cm Eb F Gm
 no sé restar...no se restar tu mitad a mi corazón.

Gm Bb
 Puede ser que la respuesta sea no preguntarse ¿Por qué?
 Dm F Gm
 perderse por los bares donde se bebe sin sed.
 Gm Bb
 Virgen de la locura nunca más te voy a rezar
 Dm F Gm
 que me he enterado de los pecados que me quieres quitar.
 Cm F Gm
 Será mas divertido cuando no me toque perder,
 Bb F
 sigo apostando al 5 y cada 2 por 3 sale 6.
 Eb Bb
 Yo bailarías contigo pero es que estoy sordo de un pie.
 F Eb
 Soñaré solo porque me he quedado dormido.

Bb F
 No voy a despertarme porque salga el sol;
 Eb F Gm
 ya sé llorar una vez por cada vez que río,
 Cm Eb F Gm
 no sé restar...no se restar tu mitad a mi corazón.

Gm Bb Cm F Gm

Cm F Gm
 Ha sido divertido me equivocaría otra vez,
 Bb F
 quisiera haber querido lo que no he sabido querer.
 Eb Bb
 Quieres bailar conmigo puede que te pise los pies.
 F Eb
 Soñaré solo porque me he quedado dormido.

Bb F
 No voy a despertarme porque salga el sol;
 Eb F Gm
 ya sé llorar una vez por cada vez que río,
 Cm Eb F Gm
 no sé restar...no se restar tu mitad a mi corazón...

Eb F Gm
 no sé restar... tu mitad a mi corazón,
 Eb F Gm
 no se restar tu mitad a mi corazón.

Como Pollo Sin Cabeza 4:10

Intro: A

A E
 En una chabola lejos del asfalto
 D A
 vive hace tiempo un señor muy raro,
 A E
 es extravagante y huele a butano.
 D A
 Si alguien le desprecia, él le da la mano.
 A C#m
 No hablará contigo más de media hora
 D A
 siempre hay mucha gente cuando no está a solas.
 A E
 Dicen que el demonio de la mala suerte
 D A
 un día con sus garras lo cogió muy fuerte.

A E
 Tiene el pelo oscuro, los ojos claros
 D A
 y los dientes negros de mascar tabaco.
 A E
 Su mano derecha repleta de anillos
 D A
 en la izquierda un vaso guarda el equilibrio.
 A C#m
 Hay quien esta vida se la toma a broma
 D A
 y hay quien se suicida con balas de goma.
 A E
 No hay por qué pasar el tiempo pensando en lo perdido
 D A
 ni llorando lágrimas de cocodrilo.

D
 Si le duelen los recuerdos,
 A
 se los cura con ginebra.
 E
 Él quiere enterrar el tiempo,

A
 dentro de un reloj de arena.
 D
 Como nunca tiene sueño,
 A
 se pasa la noche entera
 E
 con su viejo catalejo,
 A
 que le acerca a las estrellas.

Sobra La Luz 3:35

Am Dm
 Como venganza de la buena suerte
 E Am
 O recompensa de la mala vida
 Am Dm
 De la cabeza me arrancaron cables
 E Am
 Pa meter las cosas que antes no me cabia
 Am Dm E Am
 Y se me acercan las paredes y se me aleja la salida
 Am Dm E Am
 Y poco a poco se hace de repente yo tropezo con lo dias

Chorus:

C F E Am
 Sobra la luz que me hace ver todo lo que escondia
 Dm Am E
 No se seguir no se volver
 C F E Am
 Sobra la luz cuando en la piel nunca se siente el dia
 Dm Am E
 Dime que tu, tu si me ves

Am Dm
 Una partida que juege tan fuerte
 E Am
 Que ahora es la vida la que esta partida
 Am Dm
 Una pared siempre te quiero verte
 E Am
 Y ahora estoy p'abajo y ahora estoy p'arriba
 Am Dm E Am
 Todas las cosas que al mar tiramos nos las devuelve siempre la marea
 Am Dm E Am
 Cuando mas tratas de olvidarlo con mas fuerza lo recuerdas

Chorus:

C F E Am
 Sobre la luz que me hace ver todo lo que escondia
 Dm Am E
 No se seguir no se volver
 C F E Am
 Sobre la luz cuando en la piel nunca se siente el dia
 Dm Am E
 Dime que tu, tu si me vez

Solos: Am Dm E Am F Am E

Viene Y Va 4:34

C
 Que pena estar siempre pegado al suelo
 G
 el cielo queda demasiado lejos
 F G C
 tendré que soñar que puedo volar
 C G
 No es nada facil cuando estas perdido buscar la musica entre tanto ruido
 F G C
 no puedo escuchar, no puedo escuchar...

F
 Un dia la suerte entro por mi ventana
 Am
 Vino una noche se fue una mañana
 G F C
 Quizas solamente me vino a enseñar

G
 Que viene y va, como las olas con el mar se mueven.
 F C
 Que viene y va, como la luna como el rayo verde.
 Am G
 Que viene y va, como una idea como el estribillo...
 F C
 Que viene y va, como un recuerdo como un espejismo.
 Am G
 Que viene y va, igual que los problemas por la noche.
 F C
 Que viene y va, como un famoso que nadie conoce,
 G F Am
 que todos pueden tener y nadie puede guardar.
 G C

Que viene y va...

C
De tanto hacerlo sin parar
G F
me acostumbre a respirar y a
G C
derrochar el aire fresco.
C
Y pienso si te vas las veces que te tengo
G
y cada vez que estas que te echaré de menos
F G C
y vuelvo a respirar, vuelvo a respirar.

F
Un dia la suerte entro por mi ventana.
C Am
Vino una noche se fue una mañana.
G F C
Quizas solamente me vino a enseñar.

G
Que viene y va, como las olas con el mar se mueven.
F C
Que viene y va, como la luna como el rayo verde.
Am G
Que viene y va, como una idea como el estribillo...
F C
Que viene y va, como un recuerdo como un espejismo.
Am G
Que viene y va, igual que los problemas por la noche.
F C
Que viene y va, como un famoso que nadie conoce,
G F Am
que todos pueden tener y nadie puede guardar.
G C
Que viene y va...

G C G C
G C G C

F
Un dia la suerte entro por mi ventana
Am
Vino una noche se fue una mañana
G F C
Quizas solamente me vino a enseñar

G
Que viene y va, como las olas con el mar se mueven.
F C
Que viene y va, como la luna como el rayo verde.

```

    Am      G
Que viene y va, como una idea como el estribillo...
    F      C
Que viene y va, como un recuerdo como un espejismo.
    Am      G
Que viene y va, igual que los problemas por la noche.
    F      C
Que viene y va, como un famoso que nadie conoce,
G              F              Am
que todos pueden tener y nadie puede guardar.
          G      C
Que viene y va...

```

```
G C G C
```

```
G C G C
```

214 Sullivan Street 2:14

Donde Todo Empieza 5:32

Hola esta es la primera transcripción que hago y se la dedico a la mejor chica que hay, Laura te quiero.

Acordes:

```

    F      Eb      A#      Gm
|--1--|--6--|--6--|--3--|
|--3--|--8--|--6--|--5--|
|--3--|--8--|--7--|--5--|
|--2--|--8--|--8--|--4--|
|--1--|--6--|--8--|--3--|
|--1--|--X--|--6--|--3--|

```

Intro

```

          F      Eb      A#      F
E-----|-----|-----|
B---6-3-----|---6-3-----|-----3h4b3-----|
G-3-----5-3-5-|-3-----5-3-5h7-|----3-----5-2h3-----|
D-----|-----|---0h3-----5b3--|
A-----|-----|-----|
E-----|-----|-----|
          F      Eb      A#      F
E-----|-----|-----|
B---6-3-----|---6-3-----|-----3h4b3---6-3h4-----|
G-3-----5-3-5-|-3-----5-3-5h7--|----3-----5-----|
D-----|-----|---0h3-----5b3|
A-----|-----|-----|
E-----|-----|-----|

```

A#

F

Eb

Puede que no valga la pena escribir,

A#

tan lejos de la poesía

A#

F

Eb

todas las palabras que te quiero decir

A#

se me rompen enseguida

Gm

F

Eb

No me quedan flores, me arrancaron la raíz

A#

Se pisaron las semillas

A#

F

Eb

Me di cuenta tarde que te perdí

A#

por pensar que te tenía...

F

Eb

A#

F

E-----	-----	-----
B---6-3-----	---6-3-----	-----3h4b3-----3-----
G-3-----5-3-5-	3-----5-3-5h7--	---3-----5---5-5-3--8b7-
D-----	-----	0h3-----
A-----	-----	-----
E-----	-----	-----

A#

F

Eb

Creo que los bares se deben abrir

A#

para cerrar las heridas

A#

F

Eb

y todas las noches, me acuerdo de ti

A#

y te olvido cada día

Gm

F

Y vuelvo a ser un loco

Eb

A#

para sobrevivir, a la locura de la vida

A#

F

Eb

Muchas veces la cabeza, y a menudo la nariz

A#

Y una voz que me decía

Gm

Dejate llevar

F

Eb

Si el alma te lleva

Eb

A#

Duele el corazón

A#

F

Cuando te lo dejas

F

Gm

Cerca del final

Eb

A#

A#

Donde todo empieza

(solo de saxo: F-F-Eb-Eb-A#-A#-F-F)

Solo:

Eb	A#
E-----	-----
B--13h15-13-----13h15--	--13h15-13-----
G-----15-12----12-15-----	-----15--15-----
D-----	-----15---13h12-
A-----	-----
E-----	-----

F	Gm
E-----	-----
B-----13-----	-----
G----12h13h14---14b12--14b12-14h15--15-15-15--15-15-15-	-----
D--15-----15-----	-----
A-----	-----
E-----	-----

Eb	A#
E-----	-----
B--13h15-13-----13h15--	--13h15-13-----
G-----15-12----12-15-----	-----15--15-----
D-----	-----15--13h12--
A-----	-----
E-----	-----

F	A#
E-----	-----
B-----	-----
G----12h13-14---14b12-----	-----
D--15-----15--10h12-10--8-----	-----
A-----	-----
E-----	-----

F

Donde todo empiezaaaaa

Gm

Donde todo todo empieza

F

Donde todo empiezaaaaa

Gm

Donde todo todo empieza

F

Donde todo empiezaaaaa

Gm

No me sale bien la cuenta de la vida

F

Donde todo empiezaaaaa

Gm

O me sobran noches o me faltan días

F

Donde todo empiezaaaaa

Gm

Todos los minutos que no he estao contigo

F

Donde todo empiezaaaaa

Gm

Ahora son demonios que viven conmigo
 F
 Donde todo empiezaaaaa
 Gm
 Puedes encontrarme cerca del final
 F
 Donde todo empiezaaaaa
 Gm
 Por que todo empieza cerca del final
 F
 Donde todo empiezaaaaa
 Gm
 Puedes encontrarme cerca del final
 F
 Donde todo empiezaaaaa
 Gm F
 Por que todo empieza cerca del final...
 Gm
 Por que todo empieza cerca del final.....
 Y repite F-Gm hasta el final.
 Si tiene fallos por favor envienmelos a mi coreo indicado
 arriva.

Deltoya 2:25

Acabo De Llegar 6:15

Estribillo

F C
 Que te voy a decir si yo acabo de llegar
 G Am
 si esto es como el mar quien conoce alguna esquina
 F C
 Dejarme nacer que me tengo que inventar
 G Am
 para hacerme pez empecé por las espinas.

Estrofa

Dm Am C
 Nunca lo escribi en un papel y nunca me ha encantado mi voz
 G
 y tu ahora me preguntas que hacer
 Dm Am
 Y yo que siempre voy detras del error
 C

que canto a lo que nunca tendre
 al beso que ella nunca me dio
 Dime tu que puede saber
 alguien que ha pasado la vida buscando la melodia

Estribillo

Que te voy a decir si yo acabo de llegar
 si esto es como el mar quien conoce alguna esquina
 Dejarme nacer que me tengo que inventar
 para hacerme pez empecé por las espinas.

Estrofa

La vida es algo que hay que morder y en cada boca tiene un sabor
 tus huesos no los tapa mi piel por eso siempre digo que no
 ahora tengo cosas que hacer que aun me queda media vida para encontrar la melodia...

Estribillo

Que te voy a decir si yo acabo de llegar
 si esto es como el mar quien conoce alguna esquina
 Dejarme nacer que me tengo que inventar....

Que te voy a decir si yo acabo de llegar
 si esto es como el mar quien conoce alguna esquina
 Dejarme nacer que me tengo que inventar para hacerme pez empecé por las espinas.

Final

F | C | G | Am

No Soy Bo Diddley 3:49

Medalla De Cartón 5:18

Video de la canción: https://www.youtube.com/watch?time_continue=339&v=4OkH263VugQ Capo 3 para tonalidad original

[Intro]

Em D C (x8)

[Verse 1]

Em D C Em D C
Nunca se empieza una batalla tarde,
Em D C Em D C
las penas siempre llegan enseguida.
Em D C Em D C
Tú siempre pides para nunca darme,
Em D C Em D C
yo sólo pido lo que tú me quitas.

[Bridge]

G D Em
Y el cielo que revienta de repente
G C D (agudo) D (grave)
como un infierno que llegó deprisa,
C D Em
guerra cobarde, ya a nadie defiendes,
 G B7
pero no lo saben... pero no lo saben.

[Saxophone Solo]

Em D C
Em D C

[Verse 2]

Em D C Em D C
Esa bandera siempre huele a sanre.

Em D C Em D C
Triste paisaje, todo de ceniza.
Em D C Em D C
Distintas guerras, distintas ciudades
Em D C Em D C
y el mismo fuego que quemó guernika.

[Bridge]

G D Em
Tú crees que estoy cantando en el desierto
G C D (agudo) D (grave)
yo sé que sólo muere lo que olvidas.
C D Em
Corazones llenos de agujeros
 G B7
pero no lo saben... pero no lo saben.

[Chorus]

 Em G
todo lo que no se ve, lo que nadie nos contó,
 D C
lo que se quedó en la piel la memoria del dolor.
 Em G
que le den al general la medalla de cartón,
 D C
se la tiene que clavar en mitad del corazón.

[Solo]

Em G D C
Em G D C

[Chorus]

 Em G
todo lo que no se ve, lo que nadie nos contó,
 D C
lo que se quedó en la piel la memoria del dolor.
 Em G
que le den al general la medalla de cartón,
 D C
se la tiene que clavar en mitad del corazón.

[Chorus]

 Em G
todo lo que no se ve, lo que nadie nos contó,

D C
 lo que se quedó en la piel la memoria del dolor.
 Em G
 que le den al general la medalla de cartón,
 D C
 se la tiene que clavar en mitad del corazón.
 Em G
 todo lo que no. todo lo que no.
 D C
 todo lo que no. todo lo que no.
 Em G
 todo lo que no. todo lo que no.
 D C
 todo lo que no. todo lo que no.

[Outro]

Em G D C
 Em G D C (alargando) Em

Esta Noche 4:03

Abrazado A La Tristeza

Antes de que cuente diez (2009)

01. Antes de que cuente diez

Intro

F#m | E | Bm | A E

Estrofa

F#m
 Puedo escribir y no disimular
 E
 es la ventaja de irse haciendo viejo
 Bm
 no tengo nada para impresionar
 A E
 ni por fuera ni por dentro.
 F#m
 La noche en vela va cruzando el mar
 E

Estrofa

Estrofa

Estrofa

Estrofa

F#m
Lo que me llevará al final
A
serán mis pasos, no el camino...
E
No ves que siempre vas detrás
D
cuando persigues al destino.
F#m
Siempre es la mano y no el puñal
A
nunca es lo que pudo haber sido
E
no es porque digas la verdad
D
es porque nunca me has mentido.

Estrofa

A
No voy a sentirme mal
E
si algo no me sale bien
F#m
he aprendido a derrapar
D
y a chocar con la pared.
A
Que la vida se nos va
E
como el humo de ese tren
F#m
como un beso en un portal
D
antes de que cuente 10.
A
Y no volveré a sentirme extraño
E
aunque no me llegue a conocer
F#m
y no volveré a quererte tanto
D
y no volveré a dejarte de querer
A
dejé de volar me hundí en el barro
E
y entre tanto barro me encontré
F#m
algo de calor sin tus abrazos

D
E Bm
 ahora sé que nunca volveré.

Final

F#m D Bm D (repite)

Me acordé de tí

Notas: Yo aquí alterno tocar Am con cuerdas al aire

Intro

Bm

Estrofa

G
Bm
 Puede que sea esta la canción la que nunca te escribí
G
Bm
 tal vez te alegre el corazón no hay mas motivo ni razón que me acorde de ti.
D
A
Bm
 He buscado en lo que fuimos en que será de ti
G
Bm
 yo me fui no se hacia donde solo sé que me perdí.
G
Bm
 Yo me fui no se hacia donde y yo solo me perdí.
A
G
Bm
 Hay un niño que se esconde siempre detrás de mí.

Estrofa

D A Bm (x2)

Estrofa

G
 Todo cambia y sigue igual
A
 y aunque siempre es diferente
Bm

siempre el mismo mal
 G
 todo cambia y sigue igual
 A
 y la vida te dará
 Bm
 los besos que tu puedes dar.

Estrofa

G A Bm (x2)
 D A Bm

Estrofa

Em
 Todo y nada que explicar
 G A
 quien conoce de este cuento
 Bm
 mas de la mitad.
 Em
 Soy mentira y soy verdad
 G A
 mi reflejo vive preso
 Bm
 dentro de un cristal.

D
 Todas las cosas que soñé
 A
 toda la noche sin dormir
 Bm
 todos los versos que enseñé
 y cada frase que escondí
 D
 y yo jamás te olvidaré
 A
 tu acuérdate también de mí
 Bm
 nunca se para de crecer
 nunca se deja de morir.

Estrofa

D A Bm (repite)

Tarde o temprano

Intro

Am G F C (x4)

Estrofa

G
Igual que un faro por la noche
C
yo vi la luz de un whisky bar
G
y en cuanto me bajé del coche
C
yo supe que era mi lugar.

Estrofa

Am
Y es bueno saber
F
que igual que dinero al cajón
Am
las damas que ves
F G C
te llevan allá a su rincón.

F
Tarde o temprano
C
sé que voy a volver
F
de vez en cuando
C
cada cuando una vez.
G
Sin esperarlo
F
tarde o temprano
G Am G F C

sé que voy a volver.

Estrofa

Am G F C

Estrofa

G
El tiempo pasa tan despacio en el club del gato negro
C
que hasta el whisky 12 años aparenta alguno menos.
G
Hay policías y ladrones compartiendo cenicero
C
y una lámpara más rota que la voz del camarero.

Am
No quieras querer
F
no te confundas, no, no
Am
no puedes comprar
F G C
con tu dinero su amor.

F
Tarde o temprano
C
sé que voy a volver
F
de vez en cuando
C
cada cuando una vez.
G
Sin esperarlo
F
tarde o temprano
G Am
sé que voy a volver.

Estrofa

C F Am C F
C G Am F G

Estrofa

F
Tarde o temprano
C
sé que voy a volver
F
de vez en cuando
C
cada cuando una vez. [x2]

Estrofa

F C
Ohhh, ohhohhohh [repite]

14 vidas son dos gatos

capo 3

Nota: Pega más con capo 1 y subiendo un tono. Los acordes pasan a ser C#m, E, A y B

Estrofa

Bm D
Ahahahhahh, ahahahhahh
Bm A D
Ahahahhahh, ahhh, ahhh [x2]

Estrofa

A G D
Cuanto se gritó diciendo nada
A G D
no pudimos ver con tanta luz
A G D
yo buscaba el cielo en tu mirada
A G D
y nunca sabré lo que encontraste tu.

Estrofa

A G D
 Que te traigan flores las mañanas
 A G D
 que no pases noches sin dormir
 A G D
 que el sueño se pose en tus pestañas
 A G D
 que uno de esos sueños que me sueñe a mí.

Estrofa

 Bm
 Detrás del viento un huracán
 D
 que se fue formando en la cabeza
 Bm A
 cuando te cansas de sufrir
 D
 siempre me dejas.
 Bm
 Mi corazón es de cristal
 D
 no guarda nada que no veas
 Bm A
 solo un pequeño resplandor
 D
 de nuestra hoguera.

Estrofa

 Bm D
 Ahhahhahh, ahhahhahh
 Bm A D
 Ahhahhahh, ahhh, ahhh

Estrofa

A G D
 Mi canción que nace del fracaso

A G D
 es solo una piel sobre la piel
 A G D
 algo que se besa y sabe amargo
 A G D
 es mi boca seca, nada que beber.

Estrofa

A
 Ohh pobre corazón que no sabe que decir
 G
 si te vas por lo que soy o por lo que nunca fui.

 Bm
 Hay caminos que hay que andar descalzo
 D
 ya no te preocupes mas por mi
 A
 siempre me entra arena en los zapatos
 G
 esta vez me quedo aquí.

 Bm
 Si te cabe el cielo en un abrazo
 D
 siempre habrá una estrella para ti
 A
 si catorce vidas son dos gatos
 G
 aun queda mucho por vivir.

Estrofa

D A G D A (x2)
 D

Estrofa

A
 Ohh pobre corazón que no sabe que decir
 G
 si te vas por lo que soy o por lo que nunca fui.

Bm
 Y hay caminos que hay que andar descalzo
 D
 ya no te preocupes mas por mi
 A
 siempre me entra arena en los zapatos
 G
 esta vez me quedo aquí.
 Bm
 Si te cabe el cielo en un abrazo
 D
 siempre habrá una estrella para ti
 A
 si catorce vidas son dos gatos
 G
 aun queda mucho por vivir.

Estrofa

D A G D A (x4)

Estrofa

Bm D
 Ahhahhahh, ahhahhahh
 Bm A D
 Ahhahhahh, ahhh, ahhhh

Todo a cien

Estrofa

Gm D# F Gm

Estrofa

Gm
 Puedes pedirme la luna que locura
 fijo que te traigo un queso
 Cm
 puedes pedirme amore que dolor
 al precio que está la carne

Gm
me conformo con un beso.

Estrofa

D#
Ni tu eres la princesa de este cuento
F Gm
ni a besos vas a convertirme en rana.

Estrofa

Cm Gm
Es poco lo que tengo, el oro de mi tiempo
D5 Gm
la flor de mis neuronas y por supuesto la luna,
Cm Gm
es poco lo que tengo, el oro de mi tiempo
D5 F Gm
la flor de mis neuronas y por supuesto la luna.

Estrofa

D# A# F Gm (x2)
Cm
Ya hace tiempo que se
Gm
que el mundo no es mío ni mi hogar
D5
paso por la vida al alquiler
Gm
de turismo sexual.
D#
Si la vida es una orgía
A#
yo voy de paja mental
D
tiriti traun traun traun.

Estrofa

Cm Gm
Es poco lo que tengo, el oro de mi tiempo
D5 Gm
la flor de mis neuronas y por supuesto la luna,

Cm Gm
 es poco lo que tengo, el oro de mi tiempo
 D5 F Gm
 la flor de mis neuronas y por supuesto la luna.

Estrofa

D#
 Es poco lo que tengo
 A#
 el oro de mi tiempo
 F
 la flor de mis neuronas
 Gm
 y por supuesto la luna. [x2]

Estrofa

D# A# F Gm (x2)

Estrofa

D#
 Es poco lo que tengo
 A#
 el oro de mi tiempo
 F
 la flor de mis neuronas
 Gm
 y por supuesto la luna.

Estrofa

D# A# F Gm

Los Huesos De Los Besos 4:30

Sin capo

Estrofa

Am Bm E (x4)

Estrofa

Am Bm
 Para, para, para, para
 E Am Bm E
 para que quererte tanto
 Am Bm
 si después, después
 E Am Bm E
 si después te vas.

Am Bm
 Para, para, para, para
 E Am Bm E
 para que quererte tanto
 Am Bm
 si después, después
 E Am Bm
 si después te vas.

Estrofa

E Dm
 Y a tu corazón que se ha olvidado
 C
 dile que recuerde lo que soy
 G
 que tengo el querer, que tengo el llanto
 Am
 y que te canté la negra flor.

Dm
 Huesos de los besos enterrados
 C
 toda la tristeza en un montón
 G
 y entre tanto amor desordenado
 E
 se confunden penas y perdón.

Estrofa

Am Bm
 Para, para, para, para
 E Am Bm E

para que quererte tanto
 Am Bm
 si después, después
 E Am Bm E
 si después te vas.

Am Bm
 Para, para, para, para
 E Am Bm E
 para que quererte tanto
 Am Bm
 si después, después
 E Am Bm E F
 si después te vas.

Estrofa

G G Am
 Soy un sueño que te sueña
 F G
 en mis sueños tu eres una flor
 Am Dm
 entre mis ramas secas
 Am
 pero el demonio siempre me despierta
 E
 y te alejas otra vez.

Estrofa

Am Bm E (x3)
 F G Am (x2)
 Dm G Am E

Estrofa

Am Bm
 Para, para, para, para
 E Am Bm E
 para que quererte tanto
 Am Bm
 si después, después
 E Am Bm E
 si después te vas. [x2]

Am Bm
Si después, después
Am Bm E
si después te vas.

Am Bm E (repite)

Que Me Arrastre El Viento 4:27

Estrofa

Gm Cm Gm Dm Cm (F) Gm (Dm)

Estrofa

Gm
Quiero que me arrastre el viento
A#
como un trozo de papel
Gm Cm
revolcarme por el cielo y no caer.
F Gm
Y no pensar, tan solo quiero no pensar
Dm Cm
y copiar el movimiento
F Gm
irrepetible azul del mar.

Estrofa

(Dm) Gm
Arrancarme los recuerdos
A#
no volver a repasar
Gm Cm
adelante solo quiero y no caer.
F Gm
Y no pensar, tan solo quiero no pensar
Dm Cm
imitar el parpadeo
F Gm (A# Gm)
de las estrellas al brillar.

Estrofa

D D#
Algo tiene ese bar

 A#
que está cerca de aquí

 D
que es más fácil entrar

 Gm Am A#
que aprender a salir sin ti.

 D#
Y aunque nada es verdad

 A#
las verdades aquí

 D
tienen forma de puñal.

Estrofa

Gm Cm Gm Dm Cm F Gm (A# Gm)

Estrofa

D D#
Algo tiene ese bar

 A#
que está cerca de aquí

 D
que es más fácil entrar

 Gm Am A#
que aprender a salir sin ti.

 D#
Y aunque nada es verdad

 A#
las verdades aquí

 D
tienen forma de puñal.

Estrofa

Gm (hasta el final)

Qué Necesario Es Rock & Roll 5:28

Conozco Un Lugar 4:03

La Cuisine De Bernard