

Las cuentas

Información

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
La Mayor	X bpm	4/4	No

Intro

A Asus A Asus A

Estrofa

A
Ya sólo quedan los demonios,
D
la propiedad y los escombros.
E
Caemos como plumas,
F#m E D
olemos el fondo y nos quedamos cortos.
A
Es tiempo de autodestrucción,
D
de disparar sin adornos.
E
Prenderé fuego al colchón,
F#m E D
que reventó nuestros otoños.

Estribillo

A E D (D*)
¿Por qué no existen tumbas de dos?,
A E D (D*)
¿Por qué el adiós se siente en vena?.
C# F#m
Amamos lo que perdimos,
D A
queremos lo que envenena.
E A
Y así nunca, nos salen las cuentas.

Solo

A

Estrofa

A
 Ya no nos saca nadie a hombros,
 D
 la vanidad, los dobles fondos.
 E
 Quemamos las alturas,
 F#m E D
 besamos el polvo y nos calamos hondo.
 A
 Es tiempo de autodestrucción,
 D
 de rematar sin adornos.
 E
 Me agarré a la inspiración,
 F#m E D
 que me dejó nuestros demonios.

Estribillo

 A E D (D*)
 ¿Por qué no existen tumbas de dos?,
 A E D (D*)
 ¿Por qué el adiós se siente en vena?.
 C# F#m
 Amamos lo que perdimos,
 D A
 queremos lo que envenena.
 E A
 Y así nunca, nos salen las cuentas.

Solo 2

F C Bm E

Estribillo

A E D (D*)
¿Por qué no existen tumbas de dos?,
A E D (D*)
¿Por qué el adiós se siente en vena?.
E F#m
Amamos lo que perdimos,
D A
queremos lo que envenena.
E A
Y así nunca, nos salen las cuentas,
Dm A
nos salen las cuentas,
Dm A
nos salen las cuentas.

Dm A