

Vaiana

Que hay más allá

- Artista: María Parrado
- Película musical: Vaiana
- Fecha de lanzamiento: 2016

| Tonalidad | Tempo | Compás | Capo |
|-----------|--------|--------|------|
| Mi mayor | 84 bpm | 4/4 | No |

Estrofa

E B/F# C#m
He buscado siempre aquí una respuesta, Esperando en la orilla
Asus2
Y no sé muy bien por qué,
E B/F# C#m
Sólo quiero ser la hija perfecta, Pero regreso a la orilla,
Asus2
no hay nada que pueda hacer.

[Bridge]

C#m B/D#
Cada amanecer, cada sensación, Cada atardecer, al caer el sol,
E Am6
Vuelvo a imaginar que hay algún lugar donde debo ir...

Estribillo

E B/D#
Veo la línea entre el cielo y el mar en frente,
C#m A
¿quién sabrá si hay más allá?
E B/D#
Y si el viento que sopla de cola es fuerte
C#m
Me llevará,
Am6 E
Si me voy un mundo nuevo descubriré.

[Bridge]

B C#m A

Estrofa

Ya sé que aquí todos en la isla piensan que son muy felices,
 Todos se dejan llevar,
 Sé que todo el mundo en esta isla,
 Tiene un sitio concreto,
 Todos tienen su lugar.

[Bridge]

Puedo liberar, con fuerza y pasión,
 Lo puedo intentar, seguiré en mi rol,
 Pero esa voz canta otra canción,
 ¿que me pasa a mí?

Estribillo

Hoy la línea entre el cielo y el mar me ciega,
 ¿quien sabrá si hay más allá?
 Y parece llamarme desde allí con gran fuerza,
 Aquel lugar, que hay detrás del sol allí quiero ir yo.

Hoy la línea entre el cielo y el mar me llama,
 Y ¿quien sabrá, a donde irá?
 Y si el viento que sopla de cola me lleva,

| Dm | Dm/C | G# |
|------------------------------------|------|----|
| Sabré al final yo que hay más allá | | |

Un nuevo hogar

| Tonalidad | Tempo | Compás | Capo |
|-----------|---------|--------|------|
| La mayor | 101 bpm | 4/4 | No |

Estrofa

A
Tatou o tagata folau e vala'auina
A
E le atua o le sami tele e o mai
D
Ia ava'e le lu'itau e lelei
E A
Tapenapena

Estribillo

D
Aue, aue
A
Nuku I mua
E A
Te manulele e tataki e

D
Aue, aue
A
Te fenua, te malie,
E
Nae ko hakilia mo kaiga e

Estrofa

A
Sabemos el viento leer Con gran nitidez,
A
Surcamos el ancho mar Con facilidad,
D E A
Y cada estrella ahí está Justo en su lugar,
A
Sabemos mirar de verdad

Estribillo

D A E A
Aue, aue, Vamos a donde hay, una isla nueva donde enraizar,
D A E
Aue, aue, en nuestra mente la isla está. Sabemos que está cerca, un nuevo hogar

D F#m
Aue, aue, No dejaremos nunca de explorar,
E E
Las tradiciones transmitimos en un ciclo sin final,

D
Aue, aue,
A
Te fenua, te mālīe
E
Nā heko hakilia
E A
Un nuevo hogar

De nada

| Tonalidad | Tempo | Compás | Capo |
|-----------|---------|--------|------|
| Fa mayor | 135 bpm | 4/4 | No |

Verse

Jaja, vale vale
 C F/C
 Ya sé qué pasa aquí
 A# C
 Se te hace raro la grandeza ver,
 C F/C
 Y no sabes bien qué sentir (adorable)
 A# C
 Los humanos veo que nunca cambiaréis.
 C F/C
 Abre tus ojos, vamos ya;
 A# C
 sí, asúmelo: soy Mauí de verdad.
 C F/C
 Admírame bien -qué bueno estoy-,
 A# C
 estás justo frente a un semidios.

Estribillo

Am F C
 ¿Qué puedo decir? Solo «de nada»
 E7 Am
 por el cielo, el mar y el sol.
 F C
 No hay de qué, está bien, de nada;
 E7 C
 soy sólo un tipo cachas muy normal.

Estrofa

C F/C
 ¡Hey! ¿Quién levantó el cielo con su pulgar
 A#
 cuándo ni caminabais? ¡El menda!
 C C
 Cuando el frío llegó,
 F/C
 ¿quién piensas que el fuego robó?

A#
 ¡Lo tienes delante!

C F/C
 ¡Oh! También cacé un día el sol-de nada-
 A# C
 para darte luz y calor.
 C F/C
 El viento también domé -¡de nada!-
 A# C
 y así los barcos impulsé.

Estribillo

Am F C
 ¿Qué puedo decir? Solo «de nada»
 E7 Am
 por las islas que hice emerger
 F C
 por las islas que hice emerger
 E7 Am
 para que podáis vivir -de nada-. ¡Ja
 F C
 ¡De nada! De nada.
 C
 de nada

[Rap]

Bien, piénsalo un poco...

C
 Oye, puedo seguir y seguir aún más;
 puedo explicar cada cosa desde el Big Bang:
 C
 las mareas, la hierba, la tierra...
 fue sólo Mauí que estaba de fiesta.
 C
 Maté una anguila, su cuerpo enterré,
 un árbol brotó y ahora cocos tenéis.
 C
 ¿Cuál es el punto? Aprende la lección:
 ojo con Mauí si ves que está en plena acción.

Am
 Y el tapiz que he pintado en mi piel
 F
 es un mapa de lo que logré.
 C

Míralo bien, hago que todo pase.
E7
Mira, aquí hay un mini-Mauí bailando claqué.

Ja, ja, ja, ja, ja, ja. ¡Ey!

Estribillo

Am F C
Deja que diga otra vez «de nada» (de nada)
 E7 Am
por crearos un mundo así.

 F C
No hay de qué, está bien, de nada (de nada).
 E7 Am
Medítalo muy bien, te digo adiós.

 F C
Te toca a ti decir «de nada» (de nada),
 E7 Am
pues en tu barco me voy.

 F C
Muy lejos navegaré -de nada (de nada)-,
E7 Am
todo menos flotar puedo hacer yo.

[Outro]

 F/C
(De nada) De nada
 C
(De nada) de nada
 C
Y gracias!

Brillante

| Tonalidad | Tempo | Compás | Capo |
|-----------|--------|--------|------|
| Do mayor | 73 bpm | 4/4 | No |

Estrofa

Em Am
Hace tiempo no tenía este
Em Am
glamour Fui un cangrejito muy soso...
Em Am
Pero ahora estoy feliz y en
Cm Am7b5
plenitud, Porque soy muy bello, nena.

Em Am
Tu corazón tu abuela te hizo
Em Am
escuchar. Sé cómo eres por dentro.
Em Am
Ese argumento yo lo voy a
Cm Am7b5
desmontar, Ella mintió. Mejor ser:

Estribillo

G C
¡Brillante! Cual tesoro de un navío que se
G C
hundió. La cubierta tengo
G C
¡Brillante! Igualito que un collar de un
D
millón ¡Un segundo! ¿Sabes que...

Em C
...Los peces tontos son:
Em
Buscan siempre algo brillante.
C D
¡Principiantes!
Em C
Oh Y van sin ton ni son
Am
Hacia aquello más radiante.
D

¡Mmm qué rico!
 Eb
 Ven, pescadito (pescadito)
 Eb
 con vestidito (¡pescadito!)

Descanso

¡Vaya, vaya,
 Em Am
 vaya...! Maui tiene, con su aspecto, un
 Em Am
 problemín. Pequeño semi-mini-mini-dios.
 Em Am
 ¡Auch! ¡Qué espectáculo terrible! ¡Ven
 Cm D
 aquí! Vale. El anzuelo grande ya te

Em Am
 va. Sin embargo algo te he de
 Em Am
 agradecer, Y a los tatoos de tu cuerpo,
 Em Am
 Pues yo también de mí una obra de arte
 Cm Am7b5
 creé. ¿O no lo ves? Yo soy muy

Estribillo

G C
 ¡Brillante! Yo reluzco cual diamante o cual
 G C D
 rubí, Soy así, un tipo
 G C
 ¡Brillante! Ni un ejército me haría
 Am D
 sucumbir. Me basto a mí. Maui, tío...

Em C
 Lo puedes intentar,
 Am D
 Pero nunca antes un semi-dios Ganó a un decápodo. ¡Míralo!
 Em C
 Tú ahora morirás,
 Am D
 Yo te sacaré con precisión Tu corazón.

Puente

Eb Bb Eb
Lejos de aquellos que te abandonaron
Bb Eb Bb
Buscaste entre humanos amor y cariño.
C Dm
Muy duro te crees,
Eb F
Pero tu coraza frágil es.

Bb
¡Maui!
G#
¡Ahora voy a patearte! ¿Viste a alguien tan...

Estrillo

G C
...Brillante? Lo último que tú verás será a
G C F
mí. C'est la vie, mon ami...
G Am
¡Soy brillante! Un deseo antes de comerte
G D
pedirás. ¡Morirás!

Final

Eb
Jamás serás tan radiante,
Eb
Jamás serás tan
G
¡brillante!