

| Tonalidad | Afinación | Compás | Capo |
|-----------|-----------|--------|------|
|           | Estándar  | 4/4    | 2    |

D                      A                      G  
En el bulevar de los sueños rotos

  D  
Vive una dama de poncho rojo

  A                      G  
Pelo de plata y carne morena

  D  
Mestiza ardiente de lengua libre

       Bm    A  
Gata valiente de piel de tigre

  A                      D  
Con voz de rayo de luna llena

D                      A                      G  
Por el bulevar de los sueños rotos

   D  
Pasan de largo los terremotos

   A                      G  
Y hay un tequila por cada duda

   D  
Cuando Agustín se sienta al piano

                 Bm                      A  
Diego Rivera lápiz en mano

   A                      D  
Dibuja a Frida Kahlo desnuda.

Am G  
Se escapo de una cárcel de amor  
D A  
De un delirio de alcohol, de mil noches en vela  
G D  
Se dejó el corazón en Madrid  
A A7 D  
Quien supiera reír como llora Chavela

[illegible]

De San Antonio pidiendo besos

D

Ponme la mano aquí macolina

F#m

Em

Rezan los fieles por las cantinas

A

D

Paloma blanca de los excesos

[Verse 4]

D

A

G

Por el bulevar de los sueños rotos

D

Moja una lágrima antiguas fotos

A

G

Y una canción se burla del miedo

D

Las amarguras no son amargas

Bm

A

Cuando las canta Chavela Vargas

A

D

Y las escribe un tal José Alfredo

**\*\*Estribillo\*\***

Am

G

Se escapo de una cárcel de amor

D

A

De un delirio de alcohol, de mil noches en vela

G

D

Se dejó el corazón en Madrid

A

D

Quien supiera reír como llora Chavela

[Pre-Chorus]

G

D

Las amarguras no son amargas

Bm

A

Cuando las canta Chavela Vargas

A

D

Y las escribe un tal José Alfredo

**\*\*Estribillo\*\***

Am

G

Se escapo de una cárcel de amor

D

A

De un delirio de alcohol, de mil noches en vela

G

D

Se dejó el corazón en Madrid

A

D

Quien supiera reír como llora Chavela

D

A

D

Por el bulevar de los sueños rotos.