Info

- 🔑 LEIVA
- 🔊 NUCLEAR
- Enzamiento: 22 de marzo de 2019



Álbum completo en youtube: https://music.youtube.com/playlist? list=OLAK5uy_kF9Efyl4t7KiBHj2DYT9RiEsIQz0A6ilA

Indice

- 1. Expertos
- 2. Superpoderes
- 3. No te preocupes por mi
- 4. Maniobras suicidas
- 5. Lobos
- 6. Nuclear
- 7. En el espacio
- 8. Como si fueras a morir mañana
- 9. Costa de Oaxaca
- 10. Godzilla
- 11. A ti te ocurre algo
- 12. El gigante de big fish

Lista

- 1.Expertos
- 2.Superpoderes
- 3.No te preocupes por mí
- 4. Maniobras suicidas
- 5.Lobos
- 6.Nuclear
- 7.En el espacio
- 8.Como si fueras a morir mañana

```
9.Costa de Oaxaca
10.Godzilla - con Enrique Bunbury y Ximena Sariñana
11.A ti te ocurre algo
12.El gigante de Big Fish
```



1. Expertos

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
La mayor	126 bpm	4/4	No

Intro

```
| A D | A D | A D | A D |
```

Estrofa

```
A D A D
Creo que fui demasiado sincero
A D A D
Y no lo quiero pensar
     D A
Es tan real que te cagas del miedo
A D
Y no lo vas a olvidar
```

Estrofa

```
D E F#m
                     E
Es un gran golpe que me ha quebrado el cristal
          E A
Hoy te vi saliendo de un bar en Paseo de Gracia
```

Solo

```
| A D | A D | A D |
```

A D A D A D
Reconocí la mirada del hielo, Necesitabas pensar
A D A D A D
Te oí decir que te daba respeto, adelantar el final

Estrofa

```
D E F#m E B
Oías voces y te notaba tan mal
Bm E A D A
Nunca le llegamos a dar demasiada importancia
```

Estrofa

```
D E D E
Y túuuu uu caminas de espaldaaaaaas
D E
Parece que no tocas suelo cuando avanzas
D E
Como una danza de araña
A E F#m E
Y yoooo oo te miro con ansia
D A
Te juro que he tocado el cielo ahora que faltas
Bm E A D
¡Y me da tanta, tanta, tanta rabia!
```

Solo

```
| A D | A D |
```

```
A D A D

Nunca creí que me hablaras en serio
A D A D

Te dedicabas a aullar
A D A D

Te di motivos, pistola y remedios
A D A D

Nada podía fallaaaaaar
```

Estrofa

```
D E F#m E B
Ya no respondes, y yo dejé de llamar
Bm E A D A
Nunca me llegué a acostumbrar a las noches sin magia
```

Estrofa

```
D E D E
Y túuuu uu caminas de espaldas
D E
Parece que no tocas suelo cuando avanzas
D E
Como una danza de araña
A E F#m E
Y yoooo oo te miro con ansia
D A
Te juro que he tocado el cielo ahora que faltas
Bm E A D
¡Y me da tanta, tanta, tanta rabia!
```

Solo

```
| A D | A D | A |
| E | E | E | x2
```

Estrofa

```
C#m D E
Otra vez
C#m D E
Tiempos muertos
A D E Bm D E
¿Cómo estamos tan enfermos?
```

```
D E D E
Y túuuu uu me miras con ansia
D A
Te juro que he tocado el cielo ahora que faltas
```

```
Bm E A D
¡Y me da tanta, tanta, tanta rabia!
```

Solo

```
\mathsf{A} \quad \mathsf{D} \qquad \quad \mathsf{A} \quad \mathsf{D} \quad \mathsf{A}
   Oh uh oh oh
```



2. Superpoderes

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Re mayor (disco)	88 bpm	4/4	No
Re# mayor (directo nuclear)	88 bpm	4/4	1

Estrofa

```
Ella tiene superpoderes, Lo lleva en la frente
               G
Ella quiere ser de este mundo, lo ha querido siempre
Ella trepa por las paredes, como una serpiente
Se derrumba en un segundo, o desaparece
```

Pre-estribillo

```
Y es lo que ves, casi todo puede suceder
         Α
Y es difícil saber que
```

Estribillo

```
D
Siempre, siempre, siempre vas a perder
Siempre, siempre, siempre
            Α
Siempre, siempre, siempre te va a doler
```

```
D A D
Siempre, siempre, siempre
```

Estrofa

```
D
Ella baila sobre mi espalda
A
Para que despierte
Em
Ya no sueña tan profundo
G
A
Y aprieta los dientes
```

Estrofa

```
D
Ella deja discos en casa
A
Para estar presente
Em
Ella daba por seguro
G A
Que estaría siempre
```

Estrofa

```
G Bm
Y es lo que ves
D Em
Casi todo puede suceder
G A
Y es difícil saber que
```

Estribillo

```
Bm A D G
Siempre, siempre, siempre vas a perder
D A D
Siempre, siempre, siempre
Bm A D G
Siempre, siempre, siempre te va a doler
D A D
Siempre, siempre, siempre, siempre te va a doler
D A D
Siempre, siempre, siempre, siempre
```

Puente

```
AA AA AAAAH AA AA AAAAH
      Bm
AA AA AAAAH AA AA AAAAH
     G
                 Em
AA AA AAAAH AA AA AAAAH
```

Estribillo

```
D
Siempre, siempre, siempre vas a perder
Siempre, siempre, siempre
Siempre, siempre, siempre te va a doler
Siempre, siempre, siempre
```



3. No te preocupes por mi

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Sol mayor	77 bpm	4/4	No

```
Todo es tan perfecto,
nadie entiende el movimiento de sus alas,
es su mejor secreto...
Em
Me siento como un cerdo
cuando estoy con ella y vuelvo a las andadas,
es como un largo eco...
Incendios que se pueden armar,
```

```
catarsis que nos pueden calar,
G G7 C
hasta los huesos, sabes que soy un experto...
Am D G
Además, últimamente siempre estoy en mi peor momento...
```

Pre-estribillo

Estribillo

```
G D C
Y aunque te pese, te juro que esto no es lo que parece,
G D C
no te convence, todo cambia nada permanece,
Am
después de superar mi límite mental
D C
he vuelto a remontar de repente.
```

Instrumental

```
C | Am | Em | G
C | Am | G | G
```

Pre-estribillo

```
C
No te preocupes por mí
```

```
por un momento crucé al otro lado
y luché con esas bestias gigantes...
Sólo te quise decir que no dejé de creer,
pero era grande la sensación de vértigo constante.
Tengo un plan, salir corriendo hasta que todo se arregle,
me alejaba como el ruido de una ambulancia entre la gente...
```

Estribillo

```
Y aunque te pese, te juro que esto no es lo que parece,
no te convence, todo cambia nada permanece,
después de superar mi límite mental
he vuelto a remontar de repente.
he vuelto a remontar de repente.
     G Am D
De repente...
```

Outro

```
Todo es tan perfecto
nadie entiende el movimiento de sus alas...
```



4. Maniobras suicidas

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Fa# mayor	90 bpm	4/4	No

```
Tú volverás
```

```
A#
A salvarme la vida
F
A hacerme consciente
Fm G# C
De que era una increíble señal
C A# F G
Plantearás Maniobras suicidas. Y quién te lo puede negar
```

Pre-estribillo

```
F G
Y te da un poco igual Cómo voy a reaccionar
Fm G# A# C
Tú sabes exactamente, Todo lo que puedo pensar
```

Estribillo

```
C F Am G
Soñarlo un día más Tenerte en frente
C F Am G
Lanzarme y pelear la muerte
C F Am G
Dejarlo a la mitad Hacerme fuerte
C F Am G
Saber que nada es para siempre
```

Estrofa

Pre-estribillo

```
F G
Y te da un poco igual Cómo voy a reaccionar
Fm G# A# C
Tú sabes exactamente, Todo lo que puedo pensar
```

Estribillo

```
C F Am G
Soñarlo un día más Tenerte en frente
C F Am G
Lanzarme y pelear la muerte
C F Am G
Dejarlo a la mitad Hacerme fuerte
C F Am G
Saber que nada es para siempre
```

Instrumental

```
Dm Db C G
Dm Db C G
A# C G
```

Estrofa

```
C A# F
Tú volverás a salvarme la vida, a hacerme consciente
Fm G# C
De que era una increíble señal
```

Estribillo

```
C F Am G
Soñarlo un día más Tenerte en frente
C F Am G
Lanzarme y pelear la muerte
C F Am G
Dejarlo a la mitad Hacerme fuerte
C F Am G
Saber que nada es para siempre
Fm G# C
Saber que nada es para siempre
```

Final

C A# F G# A# C



5. Lobos

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Si menor	128 bpm	4/4	2

B-B-A-A

SOLO INICIAL sobre: Am Em D Am [x2]

Intro

```
B | --10·12-10--10-------------
G | ------|
```

Estrofa

```
Ya sé que te puede gustar, Que te haga un poco de publicidad
                     Em
No tienes nombre ni pasado, Nunca te hubieramos cazado.
```

SOLO VARIANTE sobre: Am Em D Am

```
Em
Am
Ya ves todo puede fallar
Ahora ya todos saben lo que hay
Dicen que vives encerrado
Como un viejo abandonado.
```

Pre-estribillo

F D7 E7 Ahora solo escuchas un tick tack, Sabes que te va a llegar

Estribillo

Am C D Am C E7

Por las noches sé que soñarás, Que los lobos llaman a tu puerta

Am C D F E7 Am

Eras uno más de la hermandad, Pero tuviste que joderlo todo.

Am Em D Am

Estrofa

Am Em D Am
Ya está, ahora toca saldar, Tus cuentas con la banda y el staff
Am Em D Am
Nadie se puso de tu lado, Solo tu mierda de abogado.

Pre-estribillo

F D7 E7 Ahora solo escuchas un tick tack, Sabes que te va a llegar

Estribillo

Am C D Am C E7

Por las noches sé que soñarás, Que los lobos llaman a tu puerta
Am C D F E7 Am

Eras uno más de la hermandad, Pero tuviste que joderlo todo..

Am C D Am C E7

Por las noches sé que soñarás, Que los lobos llaman a tu puerta
Am C D F E7 Am

Eras uno más de la hermandad, Pero tuviste que joderlo todo.

Instrumental

```
Am Em D Am x2

SOLO SEGUNDA GUITARRA sobre: C G Am [x2] C G G E7
```

Estribillo

Final

```
D#: Am Em D Am (x2)
e|-----|
B | --10·12-10--10------|
D|-----9~----| (x2)
e |------|
B | --10·12-10--10------|
G | ----- | 11--11-9-11--11----9^(10)^9-7-9-9^(10)^9.7----- |
D|-----|
A | -----
  B-B G A
e |-----|
B|-----|
G|-----|
D|--7.9-9-7-9----|
A | ----- |
E|-----|
```



6. Nuclear

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Do mayor	bpm	4/4	No

Estrofa

```
Yo no estaba exactamente mal
Cuando pulsaste el botón nuclear
      Am
Andaba demasiado desquiciado
Nada fuera de lo normal
Si de repente cuando explotas
Vieras más allá
No habría nada
   G
Que nos pudiera parar
Tú buscabas guía espiritual
Y algún motivo idiota para saltar
Tenías los costados tan delgados
Como cuando no puedes más
Si la mitad de nuestros dramas
Fueran de verdad
No habría nada
Que nos pudiera salvar
```

Pre-estribillo

```
Dm
Puedes hablarme cada vez más claro
C
Puedes decirme que se te hace raro
G
Puedes dejar de disparar
Am G
Para ya

F
Puedes sentir por dentro un nudo extraño
C
G
Puedo jurarte que no paro de gritar
```

Estribillo

```
C
Tú dabas un pequeño salto mortal
F
Desafiando la gravedad
Am G
Sobrevolabas
F
La zona nuclear

C
Dame un instante para pensar
A#
Lo que soñamos ahora da igual
Am G F G
Abandonaste como las águilas
C
La zona nuclear
```

```
C
Hoy flotabas sobre la ciudad
G
Como un pañuelo en un huracán
Am
Llevabas los zapatos en las manos
E
Y una borrachera mundial

F
Si cada vez que vuelves rota
Fm
```

```
Vieras más allá
C
No habría nada
G C
Que nos pudiera parar
```

Pre-estribillo

```
Dm
Puedes hablarme cada vez más claro
C
Puedes decirme que se te hace raro
G
Puedes dejar de disparar
Am G
Para ya

F
Puedes sentir por dentro un nudo extraño
C
G
Puedo jurarte que no paro de gritar
```

Estribillo

```
C
Tú dabas un pequeño salto mortal
F
Desafiando la gravedad
Am G
Sobrevolabas
F
La zona nuclear

C
Dame un instante para pensar
A#
Lo que soñamos ahora da igual
Am G F G
Abandonaste como las águilas
C
La zona nuclear
```

Instrumental

```
A# G F A Dm G A# A G
```

Estribillo

```
Tú dabas un pequeño salto mortal
Desafiando la gravedad
      Am G
Sobrevolabas
La zona nuclear
Dame un instante para pensar
       A#
Lo que soñamos ahora da igual
    Am G F
Abandonaste como las águilas
La zona nuclear
```



🔗 7. En el espacio

Tonalidad	Tempo	Compás	Саро
Do mayor	bpm	4/4	No

Intro

C

```
C
Ábrete paso
        Dm7
Por el camino de estrellas
Tú solo mueve los brazos
         Am
Que yo te curo allá a fuera
           C
Ya no se sienten tus pasos
         Dm7
Y se nos doblan las piernas
```

```
Ya que has subido bien alto
Am
No te me caigas de vuelta
```

Estribillo

```
F G
Eres lo único que veo entre la niebla
F C
Lo único que vale la pena
Am Am/G F
Eres lo único que tengo que hacer
Am Am/G C
Lo único que queda
```

Instrumental

Estrofa

```
C
Tengo pedazos
Dm7

De un disco ya en la cabeza
G
Que tal allí en el espacio
Am
O no te pillo despierta

C
Hoy te has lanzado hacia abajo
Dm7

Yo estaba en la furgoneta
G
Llegando al barrio con Juancho
Am
Después de días de guerra
```

Estribillo

```
F G
Eres lo único que veo entre la niebla
F C
Lo único que vale la pena
Am Am/G F
Eres lo único que tengo que hacer
```

```
Am Am/G C
Lo único que queda
```

Puente

```
Nanana na na na na na na
Nanana na na na na na na
```

Final

```
Eres lo único que veo entre la niebla
Lo único que veo en la tormenta
         C
Eres lo único que veo entre la niebla
Lo único que veo en la carretera
```

```
C F
CFC
```



8. Como si fueras a morir mañana

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
	bpm	4/4	1

Intro punteo

```
[Punteo de la intro]
         Dsus4
              --|---3----3---3---3-|------
        |---2----2---2---2--|
D|-4-4---4---4-5-4---4-|------
```

Intro

```
D Dsus4 x2
```

```
Tú sabes que te va a alcanzar
       Bm
Y que a veces lo mereces
Y nunca es para tanto
Lo harías otros veinte años más
Ya se ha dormido la ciudad
     Bm
Y quedamos los de siempre
Sólo un sobresalto
Me recuerda que soy de verdad
     Bm
Me salgo de mi propio cuerpo
Hablo de una forma extraña
Odio al tipo del espejo
Unos siete días por semana
Casi ya no veo el puerto
Sólo hay un cosa clara
Fuimos demasiado lejos
Y ninguno se cubrió la espalda
¡Ah, ah, ah!
                                 Bm
```

```
¡Hazlo! Como si ya no te jugaras nada

A G

Como si fueras a morir mañana

A D

Aunque lo veas demasiado lejos ¡oh, oh!

G A Bm
¡Hazlo! Como si no supieras que se acaba

D A G

Como si fueras a morir mañana
```

Instrumental

```
D Dsus4 D
```

```
Hoy nadie te va a perdonar
       Bm
Ni los tuyos, ni los haters
Hueles el impacto
Bienvenidos a la era digital
El juego acaba de arrancar
Ya lo saben los de siempre
Algo huele a rancio
Te aseguro que nos va a explotar
¡Ah, ah, ah!
¡Hazlo! Como si ya no te jugaras nada
Como si fueras a morir mañana
Aunque lo veas demasiado lejos ¡oh, oh!
¡Hazlo! Como si no supieras que se acaba
             Α
Como si fueras a morir mañana
```

Solo

```
B|-2---2---2-2-h3--3--5-----|------|-----|
G|-----|-4b6-4b6-4b6--4b6b4---2---2|
G|-----|-4b6-4b6-4b6--4b6b4---2----|
E|-----|----|-----|
e|-5--5-----|-----|------|------|
B|------8b10b8-5-|-8-------|-5---5------|------|
G|-----7b9b7-5-|-----7b9b7-5-|-----7b9b7-5-7-7---5-8-|
D|-----|----|-----|
B|------8b10b8-5-|-8-------|-5---5---5----|
G|-----7b9b7-5-|-----7b9b7-5-|------7b9b7--5--7-7------
```

Estrofa

```
¡Hazlo! Como si ya no te jugaras nada
Como si fueras a morir mañana
Aunque lo veas demasiado lejos ¡oh, oh!
¡Hazlo! Como si no supieras que se acaba
Como si fueras a morir mañana
```



9. Costa de Oaxaca

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
	bpm	6/8	No

Afinación -1 o bajar medio tono

Estrofa

```
G G/B C
Si algún día me pierdo, búscame en Mazunte, Costa de Oaxaca
Am G D
No me sufras maquita, Te llevo clavadita en el alma
C C G G D Em
Me descubro pensando en mi viejo, Cada día un ratito me pasa
F D
Cuando siento el pellizco con un mezcalito se calma

G G/B C
Si me dieron por muerto, déjales que brinden, y hagan sus plegarias
Am C D
No les falta razón yo lo pienso, aunque sea en voz baja
C Cm G D Em
Si me dejas te cuento un secreto, Me he pedido tu lado en la cama
F D
Y pinté media luna en el techo, Como hacía mi hermana
C D G
Como hacía mi hermana
```

Estribillo

Em C G Bm Em

Voy a tumbarme sobre la maleza, A mirar cómo las horas pasan

D G

A buscar un halo de firmeza, y de calma

Em C G Bm Em

No, yo no tengo tu naturaleza, Y he empezado cuatrocientas cartas

D G

Aquí todo aunque no lo parezca, avanza.

Puente

C Cm G D Em
Si me dejas te cuento un secreto, No me atrevo a agarrar la guitarra
F D
La otra noche escribí una canción, Que no hablaba de nada

C D G Que no hablaba de nada

Estribillo

```
Voy a tumbarme sobre la maleza, A mirar cómo las horas pasan
A buscar un halo de firmeza, y de calma
No, yo no tengo tu naturaleza, Y he empezado cuatrocientas cartas
Aquí todo aunque no lo parezca, avanza.
```



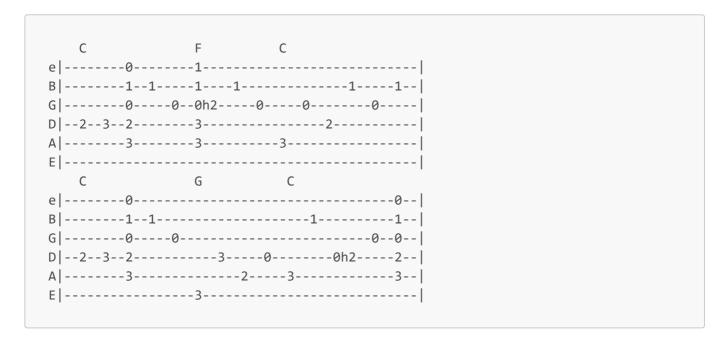
🖋 10. Godzilla

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Fa mayor (disco)	75 bpm	4/4	5
Fa# mayor (directo nuclear)	75 bpm	4/4	6

Notas

- Leiva pone capo en 6
- Juancho pone capo en 2 y sube dos tonos

Intro



C G/B Am7 Am7/G

Puedo imaginarme lo que hay detrás, Puedo esnifarme el espacio
D9/F# Dm Dm/C G/B

Puedo beberme el mar, Puedo ver un arcoiris en los ojos del mal
Fm C

Pero nunca, nunca te llego a olvidar

C G/B Am7 Am/G

Puedo dedicarme a disimular, Puedo destruirme despacio
D/F# Dm Dm/C G/B

Puedo dejarte en paz, Puedo conquistar un planeta y hacerlo explotar
Fm C

Pero nunca, nunca te llego a olvidar

Pre-coro

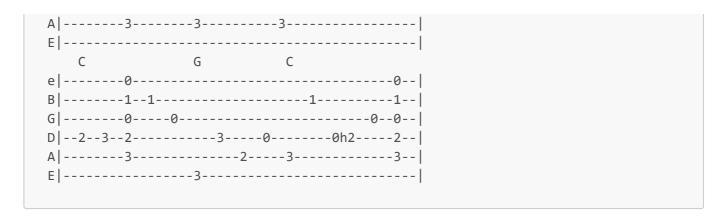
```
G Am
Sigue perdida en mi laberinto mental
F C
Desde el pecho a la garganta trepa cada mañana
G Dm
Luego por el tobogán se desliza hasta la tráquea
Am G C
Agarrada a mis costillas le cuelgan las piernas
C/B Am G C
Algunos días me espera despierta
```

Estribillo

```
F C/E G
¿Dónde dormirá esta noche?, le querría preguntar
F C/E G
Para no apoyar mi cuerpo encima
F C/E G
Se ha dejado algunos huesos todavía por pisar
F C/E G
Y un montón de luces encendidas
```

Instrumental

```
C F C
e|-------|
B|-----1--1----1-----1---|
G|------0---0-0h2----0-----|
D|--2--3--2------3--------|
```



Estrofa

Pre-estribillo

```
G Am
Sigue perdida en mi laberinto mental
F C
Desde el pecho a la garganta trepa cada mañana
G Dm
Luego por el tobogán se desliza hasta la tráquea
Am G C
Agarrada a mis costillas le cuelgan las piernas
C/B Am G C
Algunos días me espera despierta
```

Estribillo

```
F C/E G
¿Dónde dormirá esta noche?, le querría preguntar
F C/E G
Para no apoyar mi cuerpo encima
F C/E G
Se ha dejado algunos huesos todavía por pisar
F C/E G
Y un montón de luces encendidas
```

Final

```
Laa la lalaaa, Laa la lala lalaaa, Laa la lalaaa, Laa la lalaaa
Am F C Cadd9 C
```



11. A ti te ocurre algo

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Sol mayor (disco)	130 bpm	4/4	No

Intro

```
G D-C D x4
```

Estrofa

```
D C
Nos conocimos el día que murió Gabo García Márquez
            C D G D C
 Salías del teatro Lara con tu cuadrilla de antes
     G D C D G D C
 Cerramos el Motocine, íbamos por el aire
D G D C Cmaj7
 Hacía rato que no armaba este pequeño desastre
```

Pre-estribillo

```
A veces siento que algo suena crack
Ya ves que nada es imposible
          C/B Am
Y esto sólo es un intento más
Am/G D G D
Para seducirte
```

Estribillo

```
C D Em
A ti te ocurre algo, son demasiadas veces
D C D G C-G
Resucitando y nunca es lo que parece
```

Puente

```
D/F# Em C
Quiero que sepas algo

G
Nadie me puede hacer más daño que yo

Bm D
Si me notas dudando
C
Échate a un lado
Em D
Oh, oh-oh, oh-oh
```

Instrumental

```
G D-C D x2
```

Estrofa

```
D G D C D G D C
A la orilla del cemento recuerdo ese preciso instante
D G D C D G D C
Cuando resacas superpuestas, todo te mata antes
D G D C D G D C
Llevabas en la mirada una luz delirante
D G D C D G D C Cmaj7
Hacía rato que no armaba este pequeño desastre
```

Pre-estribillo

```
C D
A veces siento que algo suena crack
C D
Ya ves que nada es imposible
```

```
C G/B Am
Y esto sólo es un intento más
Am/G D G-D
Para seducirte
```

Estribillo

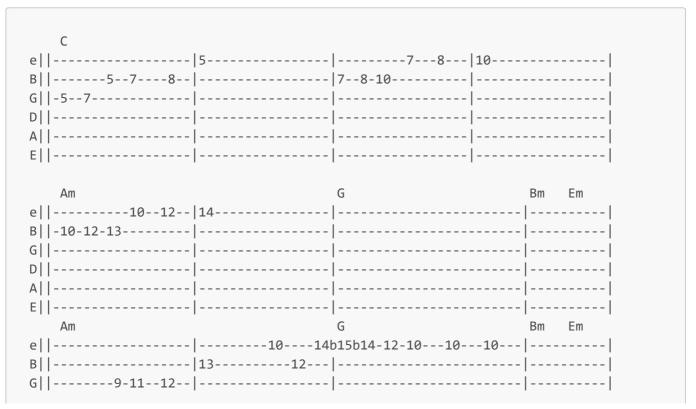
```
C D Em
A ti te ocurre algo, son demasiadas veces
D C D G C-G
Resucitando y nunca es lo que parece
```

Puente

```
Bm Em C
Quiero que sepas algo

G
Nadie me puede hacer más daño que yo
Bm D
Si me notas dudando
C
Échate a un lado
Em D
Oh, oh-oh, oh-oh
```

Solo



D -10-12			
A	ı		
E			

Puente

```
Bm Em C
Quiero que sepas algo
Nadie me puede hacer más daño que yo
Si me notas dudando
Échate a un lado
Oh, oh-oh, oh-oh
Oh, oh-oh, ohhh
```

Solo

```
B||-----|---|--5---7-|8-----|---|-----|
```

Final

```
D G D C
                 G
              D
                              D C
Nadie me puede hacer más daño que yo
D G C G
```



🧳 12. El gigante de big fish

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo	_
Fa menor	85 bpm		1	-

Intro

D D

Estrofa

```
D Dsus4 D Dsus4
Solo es una decisión cualquiera, la que te hace mierda
Bm Bm
Abres la ventana y ves, el cielo tan cerca
G A D
Te das con las estrellas, Como el gigante de big fish

D Dsus4 D Dsus4
Te has inflado de café y galletas, Con la panza llena
Bm Bm
Has parado por la escuela de Cerámica en huertas
G A D
Te mueres de vergüenza, como el gigante de big fish
```

Pre-estribillo

```
Em A
Te haces bicho bola, Cuando hay gente nueva y no controlas
Bm F#m G
Y no ves el momento de salir
Em D
Te conozco tantísimo, Que me ha parecido oír
```

Coro

```
G Em D
Sácame de aquí, Sácame de aquí..
```

Puente

Α

D Dsus4 D Dsus4
Has hablado de cambiar el rumbo, Y me has puesto a prueba
Bm Bm
Clavas la mirada Mientras quemas la rueda
G A Bm
Te cambias por cualquiera, Como el gigante de big fish

Pre-estribillo

Em A
Te haces bicho bola, Cuando hay gente nueva y no controlas
Bm F#m G
Y no ves el momento de salir
Em D
Te conozco tantísimo, Que me ha parecido oír

Coro

G Em D Sácame de aquí, Sácame de aquí.. x2