### **Indice**

- Introducción
- Diciembre
  - 01. Nunca nadie
  - o 02. Eme
  - 03.92
  - o 04. Miedo
  - o 05. Aunque sea un rato
  - o 06. Éxtasis
  - o 07. Penaltis
  - o 08. Las cuentas
  - o 09. Telediario
  - o 10. Todo Lo Que Tú Quieras
  - 11. Hoy no me encuentro
  - o 12. Vis a vis
- Pólvora (2014)
  - o 01. Los cantantes
  - o 02. Terriblemente cruel
  - o 03. Palomas
  - o 04. Cerca
  - o 05. Afuera en la ciudad
  - o 06. Del hueso una flor
  - o 07. Vértigo
  - o 08. Hermosa taquicardia
  - o 09. Mirada perdida
  - 10. Ciencia ficción
  - o 11. Mi mejor versión
  - o 12. La francesita
  - o 13. Pólvora
- Monstruos (2016)
  - o 01. El Último Incendio
  - o 02. Guerra Mundial
  - o 03.Sincericidio
  - o 04. Breaking Bad
  - o 05. Dejándose Caer
  - 06. La LLuvia En Los Zapatos
  - o 07. Hoy Tus Ojos
  - o 08. Monstruos
  - o 09. Electricidad
  - o 10. Medicina
  - 11. San Sebastian-Madrid
  - 12. Palermo No Es Hollywood
- Nuclear (2019)
  - Lista de canciones
  - o 01. Expertos

- o 02. Superpoderes
- o 03. No te preocupes por mi
- o 04. Maniobras suicidas
- o 05. Lobos
- o 06. Nuclear
- o 07. En el espacio
- o 08. Como si fueras a morir mañana
- o 09. Costa de Oaxaca
- o 10. Godzilla
- 11. A ti te ocurre algo
- 12. El gigante de Big Fish

### • Madrid Nuclear

- Información
- o 01. La lluvia en los zapatos
- Animales
- Guerra mundial
- Lobos
- Superpoderes
- Breaking bad
- A tí te ocurre algo
- o En el espacio
- Nuclear
- Electricidad
- Como si fueras a morir mañana
- Godzilla
- Vis a vis
- o La llamada
- Mi pequeño Chernóbil
- o CD2 05. No te preocupes por mí
- o CD2 06. Como lo tienes tu
- CD2 07. Terriblemente cruel
- O CD2 08. Estrella Polar
- o CD2 09. Mirada perdida
- CD2 10. Sincericidio
- O CD2 11. Lady Madrid

### Sueltas

La estación eterna

# Introducción

En este documento resumo partituras de **Leiva** de diferentes discos, para tenerlos todos en un mismo lugar y poderlos consultar. Ni las partituras son 100% correctas y las voy corrigiendo y completando sobre la marcha.

Está más o menos actualizada hasta 2021. Si alguna canción aparece en un álbum, ya no lo pongo en el siguiente para no repetirla.

# Diciembre

# 01. Nunca nadie

### Información

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Re Mayor	X bpm	4/4	No

```
Hoy voy a ser quien quieres
no tengo miedo, voy a saltar
  A Bm
tus caballos me escupen
los mios vuelven a frenar
       A D
nunca nadie supo la verdad.
D A D
Voy a morder tus balas
        G
no voy más lejos, entiendelo ya
      A Bm
nos miramos con lupa
aun sigo viendote brillar
        Α
nunca nadie supo la verdad.
```

### **Estribillo**

```
Que los vientos no traigan

A
siempre un nudo en la garganta

Bm

D
para ya, ya, ya, ya
G

D
que te vas a quedar en nada
G

D
que te vas a quedar en nada
G

D
que te vas a quedar sin nada
A
pidelo bien.

D

D

uooh oooh oooh ooh. uooh oooh ooh
```

```
A D
No voy a soplar las velas
       G
hoy vengo muerto, quiero gritar
     A Bm
los veranos en ruta
me salvan otro año más
   A D
nunca nadie supo la verdad.
    G
Todos tus pasos son mis alas
       G
                Α
tus anelos cada una, de mis taras
A/C#
hay una luuuuuuz, viene hacia aquí
cogela al vuelo
```

### **Estribillo**

```
G
Que los vientos no traigan
A
siempre un nudo en la garganta
Bm
D
para ya, ya, ya, ya, ya
G
D
que te vas a quedar en nada
G
D
que te vas a quedar en nada
G
D
que te vas a quedar en nada
G
D
que te vas a quedar sin nada
A
pidelo bien.

(Repetir **Estribillo**)

Terminar con un D
```

# 02. Eme

### Información

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Re Mayor	X bpm	4/4	2

### Estrofa

```
C G Dm Am F G7 Am

Eme cuando se ponga el sol voy a despedirme. Será como un collage lo que tuvimos

C G Dm Am F G7 Am

Eme cuando se ponga el sol voy a destruirlo. Borrarme la señal de tus comillos
```

### **Estribillo**

```
F C E Am

Me dejaste el cuerpo fuera, y la cabeza entera
F C G7

guardada seca entre tus trofeos y tus medias
F G C

ey te espero fuera

C C

C G Dm Am F G7 Am

Eme cuando te meta un gol voy a ser un "killer". Que todo el Calderón me lo chille
C G Am F

Ooooh Eme Cuando se acabe este rock, cuando cometa un crimen

Dm G7 Am

Cuando nos queme la ambición
```

### **Estribillo**

```
F C E Am

Me dejaste el cuerpo fuera, y la cabeza entera
F C G7

guardada seca entre tus trofeos y tus medias

F C E Am

Meneaste las caderas y me clavé la sierra que se colaba
F C G7 F G Am

entre tus palabras y mis letras. Ey, te espero fuera
```

### **Puente**

```
C F G E Am
ya sé que todo esta demás, y sé cómo es de grande
Em F G C
la culpa pesa un kilo más, para el que parte
```

### Solo

```
G Dm Am
F G7 Am
E | Am | E | Am
F | C | G7 | -
```

### **REPITE Estribillo**

# 03.92

```
C/E
Caímos en el incendio
el mismo verano los dos,
la feria reúne a los viejos,
F G
colegas del 92.
                  C/E
El alma volcada en espejos,
la piel en un revolcón.
A veces sólo silencios,
a veces como un ciclón.
Y el tiempo nos juntó
C/E F C
  para luego separarnos,
    Am G
¿cómo decir que no?
 F G
vamos a matarnos.
             C/E
Morimos en el intento,
ardiendo en conversación.
La magia te quema los huesos
Septiembre del 92
              C/E
Te leo en los sucesos,
"El buitre" clava otro gol.
A veces sobran reflejos,
a veces falta valor.
Y el tiempo nos juntó
```

```
para luego separarnos,

Am G
¿cómo decir que no?

F G
vamos a matarnos.

C
Y el tiempo nos juntó
C/E F C
para luego separarnos,

Am G
¿cómo decírnoslo?

F G
¿es que nadie va a salvarnos?
```

# 04. Miedo

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Do Mayor	X bpm	4/4	No

### Intro

```
C F C Am
```

### **Estrofa**

```
C C Am G
No me dejes pasar, te puedo lastimar. No confies en mi interior, soy un
depredador.
C C Am7 G
Un impulso vital, una mirada espacial. Me atropellas sin corazón, en toda la
razón.
```

### Pre-estribillo

```
F G F G
No te ensañes conmigo, no decidas por mi, no te agarres a mi cuerpo que te crece la nariz.
```

### **Estribillo**

```
C C
Tengo miedo, miedo, miedo,
F C
no me gusta pensar que te tengo miedo,
G F C
pero tú por favor...no me tengas miedo
```

### Solo

```
C Am7 G
```

C C Am G

No me dejes hablar, te puedo desarmar, no me digas lo que es mejor, lo de ciencia ficción.

C C Am G

Y en la recta final, bailaremos igual, como dice nuestra canción, guardalo con amor.

### **REPITE Pre-estribillo**

### **REPITE Estribillo x 2**

### **Puente**

```
Dm C
Pararara pararara, Pararara pararara. Pa pa pa parabara, pa pa pa parabara
Dm Em F
Pararara pararara, Pararara pararara. Pa pa pa parabara, paaa.....
```

# Repite estribillo

### **Final**

```
F C
no me tengas miedo. x3
```

# 05. Aunque sea un rato

### Información

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Do Mayor	X bpm	4/4	No

### Intro

### **Estrofa**

```
C Em F C
Fuego final, lo digo y no lo puedo escuchar
Dm Am F G
Los días se escapan. Las nubes se van
C Em F C
Si alguna vez fui Un rayo y no te supe esperar
Dm Am F G
Maldigo mi suerte. Me quiero matar
```

### **Estribillo**

```
Am F C Em
Las victorias nunca pasan por mi lado
Am F C G
Las promesas y las dudas en el mismo trago
Am Em F G C
Necesito acertar aunque sea un rato
```

### Solo

```
C Em F C
Piel de huracán, Podemos apostarlo al billar
Dm Am F G
Hagamos un trato. Lo dejamos igual
C Em F C
Si alguna vez fui un loco que te quiso cambiar
Dm Am F G
Que no se te ocurra, ehhhhhh. Entenderlo maaal
```

### **Repite Estribillo**

### Variacion

```
Am Em F G C
Ponte en mi lugar, ahhhhh. Aunque sea un rato
```

### **Puente**

```
G Am Em F
Y mientras por aquí. Llueve a todo trapo pero
G E Am G D
Siempre afloja el tempora, aaa, aaaal
F G C
Aunque sea un rato X2
```

### **Final**

```
| F G | C |
```

# 06. Éxtasis

### Información

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Sol Mayor	X bpm	4/4	No

### Intro

```
G G D C G
```

```
D Am
El universo es para mi un feo
              C
lugar para olvidarte,
me juego el todo por el todo al negro,
         D
prometí no volver a quebrar.
Miento desde pequeño y cada vez
lo hago con más arte,
\mathsf{G} \qquad \qquad \mathsf{D} \qquad \qquad \mathsf{Em} \qquad \qquad \mathsf{BM} \qquad \mathsf{D}
espíritu de los toreros, con el toro delante.
Palabras como en estocadas, caballos salvajes
arrasan las madrugadas.
      G/B
                        Am D
Aún recuerdo, cuando estábamooo oo oooos....
\mathsf{C} \mathsf{D} \mathsf{Em} \mathsf{G} \mathsf{C}
en éxtasis, en éxtasis, aún recuerdo,
       Cm G
cuando estábamos así.
GGGD
Sigo tocado y apagando fuegos
         C
en ninguna parte,
derribo todo y me hago tan pequeño,
```

```
C D G
prometí no volver a remar.
             D
Me quedo en el infierno y cada vez
muero un poco antes,
 D Em
espíritu de los toreros,
Bm C
con la fiera delante.
Palabras como en estocadas, caballos salvajes,
entrando en las madrugadas.
G/B
              Am
Aún recuerdo, cuando estábamos...
C D Em G C
en éxtasis, en éxtasis, aún recuerdo,
       Cm D#
cuando estábamos así,
cuando estábamos así,
cuando estábamos así.
```

### Solo

```
C | Em | F G | C
C | Em | F Fm | C

Fm Abdim Am G C F
En éxtasis, en éx ta sis, aún recuerdo,
Fm C
cuando estábamos así.
```

### **Final**

```
C | C F | G C
```

# 07. Penaltis

### Información

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Do Mayor	X bpm	4/4	No

### Intro

```
A E/G# | E | B | C#m
A | E | B
```

```
Ε
No era la luz del Sol, no era mi fantasía.
No eran "los cuervos negros", ni la policía.
No había sensación de malestar aquel día.
No era tu intención joderme la vida.
Las cosas fáciles se vuelven tan difíciles
La mierda casi muerde ya en la superficie
Las sensaciones son claraaaaas,
¡Mamá, me vuelvo a casa con los demás!
                  Α
                                Ε
Era el aliento lo único que cabía entre nosotros dos,
                     Ε
         Α
en los penaltis amor, va a decidirse todo.
         Е
                          В
Los malos momentos de hoy, las emociones salvajes,
semáforo abierto y yo, vuelvo a dejar que pases.
E | B | A | E
No era la religión, no era la mercancía,
```

```
A E
no eran mis calentones, ni tu medicina.

E B
No me diste plantón, ni calidad de vida,
A E
fuimos portada a los pocos días.

E B
Las cosas fáciles se vuelven tan difíciles
A E
La mierda casi flota ya en la superficie
E B
Las previsiones son malas
A E
¡Mamá, me vuelvo a casa con los demás!
```

# Repite estribillo

# 08. Las cuentas

### Información

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Do Mayor	X bpm	4/4	No

### Intro

```
A Asus A Asus A
```

#### Estrofa

```
A
Ya sólo quedan los demonios,
D
la propiedad y los escombros.
E
Caemos como plumas,
F#m E D
olemos el fondo y nos quedamos cortos.
A
Es tiempo de autodestrucción,
D
de disparar sin adornos.
E
Prenderé fuego al colchón,
F#m E D
que reventó nuestros otoños.
```

### **Estribillo**

```
A E D (D*)

¿Por qué no existen tumbas de dos?,

A E D (D*)

¿Por qué el adiós se siente en vena?.

C# F#m

Amamos lo que perdimos,

D A

queremos lo que envenena.

E A

Y así nunca, nos salen las cuentas.
```

### Solo

A

### **Estrofa**

```
A
Ya no nos saca nadie a hombros,

D

la vanidad, los dobles fondos.

E
Quemamos las alturas,

F#m E D

besamos el polvo y nos calamos hondo.

A
Es tiempo de autodestrucción,

D

de rematar sin adornos.

E
Me agarré a la inspiración,

F#m E D

que me dejó nuestros demonios.
```

### **Estribillo**

### Solo 2

F C Bm E

## **Estribillo**

```
A E D (D*)
¿Por qué no existen tumbas de dos?,
```

A E D (D\*)
¿Por qué el adiós se siente en vena?.
E F#m

Amamos lo que perdimos,
D A
queremos lo que envenena.
E A
Y así nunca, nos salen las cuentas,
Dm A
nos salen las cuentas,
Dm A
nos salen las cuentas.

# 09. Telediario

# 10. Todo Lo Que Tú Quieras

### Información

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Sol Mayor	X bpm	4/4	No

### Intro

```
G C G D
```

### **Estrofa**

```
G
Hace ya tiempo del huracán, de los puñales y los vuelos,
C
C-D
y no sé cómo hacerlo, no sé cómo hacerlo.
G
Sube la fiebre, sube el pan, el descosido de tus vaqueros,
C
C-D
y no sé cómo hacerlo, no sé cómo hacerlo.
```

### Pre-estribillo

```
Em C D G Em
Dos vidas sin saber quien eres, dos tragos por el ultimo bay bay
A
Ya sabes que seráaaaa
```

### **Estribillo**

```
D C G D C G
Uuuh! todo lo que tu quieras!
```

```
G C C-D
De los fracasos y los celos, y no sé como verlo, No sé como verlo.
G
No queda hueco para más. No tengo aliento ni en los sueños
C C-D C
Y no sé como hacerlo No sé como hacerlo
```

# Repite pre-estribillo

# Repite estribillo

# 11. Hoy no me encuentro

### Información

Tona	lidad	Tempo	Compás	Capo
Si Me	enor	X bpm	4/4	No

### Intro

```
G Bm F#m Em x2
```

#### **Estrofa**

```
Bm G D
Amanecí con un millón de dudas,
Bm G Em F#7
no estaba para nadie, nooooo.
Bm G D F#7
Cada vez mas colgado de la luna,
Bm G Em F#7
rodeado de cristaes rotos.
A veces se hace bola y noooo
nada es como queremos,
D Bm
                  F#m
me busco en otra dimensión, quiero regalarme.
   G Bm
Hoy no me encuentro,
   F#m Em
hoy no me encuentro,
  G
        Bm
hoy no me encuentro,
  F#m F#7
hoy noooooo.
```

### Solo

```
G Bm F#m Em x2
```

```
Bm G D F#7
Aparecí dormido en la basura,
Bm G Em F#7
no necesito un cable nooooo.
Bm G D F#7
Cada vez más cansado de la bruma,
Bm G Em F#7
quise buscar cupables, noooo.

D
A veces se hace bola y noooo
G A
nada es como queremos,
D Bm F#7 G A
me busco en otra dimensión, quiero regalarme.
```

### **REPITE Estribillo**

```
Em | - | A | D
Bm | G | Gm | A
```

### **REPITE Estribillo**

### **Final**

```
G Bm F#m Em x2
Bm
```

# 12. Vis a vis

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Si Mayor	107 bpm	4/4	4

En el acorde Em7 hacer un descenso del bajo en la cuarta cuerda sonando el B y al final

soltar el dedo y dejar sonar las cuatro cuerdas al aire. Lo mismo con la transición C C/B Am.

Em7 020000

### Intro

Em C Bm Em D C Am D Em B7

### **Estrofa**

Que bonito mirar, la sombra que hacen las rejas, G mientras meto las orejas, en el centro de tu andar, Em Em7 si el mundo está del revés, habrá que buscar cordura, D Am y una pizca de locura, para saber quererte más. Ayer te escribí una carta, hoy te escribo esta canción, mañana tenemos cita, donde le roban tiempo al amor. Em Em7 Volaremos sin movernos, y donde halla que firmar, C/B Am D D me haré una pequeña herida, con sangre que abarca a el mar.

### **Estribillo**

G D C

Para dejar por escrito, que no voy a abandonar,

D G D C

y ponerle sangre al grito, de los que aman sin poder amar.

D G D C

Para dejar por escrito, que no voy a abandonar,

```
D G Bm C
y ponerle sangre al grito, de los que aman sin poder amar.

[Interlude]
Em C Bm Em D C Am D Em B7
```

### **Estrofa**

```
Em C
Esta voz no hay quien la calle, ni la pared ni el cristal,

G D
fuera se te echa de menos, anda llorando la libertad,

Em Em7 C
y después nos dejaremos, si nos queremos dejar,

C/B Am D C D
a ellos nunca les dejamos, sus cadenas son de sal.
```

### **Puente**

```
G D C
Y una sal que se deshace, con más lágrimas de sal,
D G D G
de tu quejido y el mio, en vis a vis quincenal,
D G D G D
en vis a vis quincenal, en vis a vis quincenal
```

### **Estribillo**

```
G D C

Para dejar por escrito, que no voy a abandonar,

D G D C

y ponerle sangre al grito, de los que aman sin poder amar.

D G D C

Para dejar por escrito, que no voy a abandonar,

D G Bm C

y ponerle sangre al grito, de los que aman sin poder amar.

Bm Am D G

de los que aman sin poder amar.
```

# Pólvora (2014)



- 🔑 LEIVA
- 🞧 PÓLVORA
- 🕭 Lanzamiento: 2014
- Producido por Carlos Raya y Leiva
- Discográfica: Sony music

Álbum completo en youtube: https://music.youtube.com/playlist? list=OLAK5uy\_nlBm2fYNiTi2kGleNfuXrnmHF5HdT2XbQ&feature=gws\_kp\_album&feature=gws\_kp\_artist

# 01. Los cantantes

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Mi b Mayor	118 bpm	4/4	1

Actuación en acústico:

https://www.youtube.com/watch?v=L07ECa44nhQ

### Intro

```
Fmaj7 C/G G Am G
Fmaj7 C/G E7 Am
```

### **Estrofa**

```
Fmaj7 C/G G Am G
Las luces se hacen grandes, El viento del presente nos da
Fmaj7 C/G E7 Am-G
Y lo malo crece a cada instante. Deja que sea
Fmaj7 C/G G Am G
Nada es tranquilizante, el miedo nos descubre y se va
Fmaj7 C/G E7 Am
Así son los días del cantante, Deja que sea
```

### Pre-estribillo

```
E Fmaj7 G
No hay más, Si todo lo que viene se va, A golpe de volante
```

### **Estribillo**

```
C/G Em Am G Fmaj7

Tengo que volver a mi planeta, colgado de la luna en soledad

Em Dm G

El viento nos sacude de verdad, aquí arriba, uoooh

C/G Em Am G Fmaj7

Tengo que grabarlo en mi cabeza, Subir al escenario principal

Em Dm G

Es todo lo que quise conquistar en la vida
```

```
Fmaj7 C/G G Am G

Los ídolos del parque, los dandis y poetas de bar

Fmaj7 C/G E7 Am-G

A los que vendrán y a los de antes, deja que sea

Fmaj7 C/G G Am G

Los versos que nos parten, Los lazos que nos van a marcar

Fmaj7 C/G E7 Am

Que no mueran nunca los cantantes, Deja que sea
```

### Pre-estribillo

```
E7 Fmaj7 G
No hay más, Si todo lo que viene se va, A golpe de volante
```

### Repetición coro

### **Puente**

```
Am C/G Fmaj7
Uooooh ooh ooh ooh
Am C/G Fmaj7 G
Uooooh ooh ooh ooh ooh
```

### Repetición coro

#### Final

```
Am C/G Fmaj7 C/G
Uooooh ooh ooh ooh
```

# 02. Terriblemente cruel

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Do Mayor	126 bpm	4/4	No

Actuación en acústico:

https://www.youtube.com/watch?v=I\_3JWgVJA8A

### Intro

```
Am E7
uoooooh oooh ooh ooooooooh
F C G
uoooooh uooh ooh ooooh oooh oooh
```

#### **Estrofa**

```
Am F
Si me está fallando la meditación, A menudo estallo y tengo vértigos
C Em
Y lo intento y tú nunca recibes la señal
Am F
Voy guardando bajo mi reputación, me salió muy claro perdonártelo
C E7 Dm G
Mentiré porque tú me lo pides de verdad, aunque te sepa mal
```

# **Estribillo**

```
F C E7 Am

Sabes que yo puedo ser terriblemente cruel, Para que no pierda la tensión
F C G

Tal vez la historia se me fue de las manos
F C E7 Am

Voy a ser terriblemente fiel, Cuando se te pase la emoción
F C G

Ya sé, te puede parecer demasiado
```

```
Am F
Se me está secando la imaginación, me pase de largo, puse corazón
C E7
Seguiré mientras tú te decides a arrancar
```

```
Am

En las horas muertas contra el paredón

F

Me rozo un disparo de insatisfacción

C

Al final te lo hiciste de cine

E7

Dm

G

Pero duele igual... eso es universaaa aaaal
```

### Repetición coro

### Solo

```
Am E7 F C G
Am E7 F Fm C Fm C G
```

### **Final**

```
G F C
Sabes que yo puedo ser terriblemente cruel
E7 Am
Cuando se te pase la emoción
F C G
Ya sé, te puede parecer demasiado complicado
```

# Repite intro con variación

### Repetición coro

```
Am Am Am Am G-Am
```

# 03. Palomas

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Mi bemol Mayor	81 bpm	4/4	1

### Intro

```
F G/B F G
```

### **Estrofa**

```
C Em Am

Hay miles de palomas volando en círculo, alrededor del sol

Em

Se acaban de encontrar

F C

Hay días para decírnoslo, semanas para pensar

Dm G

Veranos vestidos de alquitrán

C Em Am

Hay días que te saltas algún capítulo, no sabes dónde estás

Em

Lo tienes que intentar

F C

Hay días para pedírtelo, semanas para dudar

Dm G

Veranos en vilo hasta el final
```

### Pre-estribillo

```
F G Am G
No es más que un grito
```

### **Estribillo**

```
C
Déjalo ya, déjalo ya. Se quedó frío
Am
F
cada momento tiene que ser especial
C
G
Déjalo ya déjalo ya o me quedo frío
Am
F
Es un aviso más del huracán
```

C

### **Estrofa**

```
C Em Am

Hay luces de farolas de barrio mítico, perfume de ciudad

Em

Espinas que se caen

F C

Hay vicios que son magníficos, semanas para frenar

Dm G

Veranos que sufro de verdad
```

### Pre-estribillo

### Repite estribillo

### Solo

```
Am Am/G D/F#
Am Am/G D/F#
Am Am/G D/F#
Am Am/G D A C D
```

# Repite puente Repite coro

### **Final**

G A Bm C#m D

# 04. Cerca

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Re Mayor	bpm	4/4	2

### Intro

```
C F C G
C F C G
```

### **Estrofa**

```
C G Am F
Es una decisión fatal, es el universo
Dm Am
Las cosas nunca se nos dieron mal
F G
El resto está por ver

C G Am F
No estábamos para forzar, y yo soy un intenso
Dm Am
La culpa no se puede remontar
F G
En este invierno cruel
```

### **Estribillo**

```
F
Que cerca estuve de llevarlo bien
G C
Que cerca estuve de tratarlo
Em Am
No seas estúpida y ven
Dm C G
Volvamos a intentarlo
C F C G
```

```
C G Am F
Chispazos en la gran ciudad, La suerte y el incienso
Dm Am
```

```
La charla sobre la felicidad

F G

Uhhhh... la mierda de siempre

C G Am F

No ha vuelto a responder jamás, Y vuelco en cada intento

Dm Am

La veo en posters de publicidad

F G

Posando para mí
```

### Repite coro 2 veces

### Instrumental

```
F G C Dm
F G Dm Em F G
```

# **Repite coro**

### Final

```
C F C G
C F C G C
```

# 05. Afuera en la ciudad

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo	
Fa# Mayor	79 bpm	4/4	3	

Versión acústica:

https://www.youtube.com/watch?v=2rzPSpmqaiU

#### Intro

# **Estrofa**

```
D Dsus4 D Dsus4
No sé cómo será cuando no disparas
D Dsus4 D Dsus4
Un impacto brutal como si nada
Em A
Cada vez que me lo pides lento
G Em D
Cada vez que me susurras para

D Dsus4 D Dsus4
No sé dónde mirar cuando vas de cara
D Dsus4 D Dsus4
Un intento fatal es una cagada
Em A
Cada vez que me lo pides vuelco
G Em D
Cada vez que me lo pides vuelco
G Em D
Cada vez que escupes lava
```

# Pre-estribillo

```
G D Em A
Cuánto tiempo va a llevarnos, reponernos de los golpes
G D Em A
Y seguir disimulando que aún no me conoces
```

```
G A
Y afuera en la ciudad sigue lloviendo
D A Bm A
No vuelvas a llamar como a un incendio
G A
Vamos a salir perdiendo / Vamos a matar muriendo ooh / Vamos a seguir durmiendo
D Dsus4
```

#### **Estrofa**

```
D Dsus4 D Dsus4
No sé cómo será cuando no haya ranas
D Dsus4 D Dsus4
Un invierno fatal viene de cara
Em A
Cada vez que me lo pide el cuerpo
G Em D
Cada vez estás más rara
```

# Repite puente

Repite coro

#### Solo

```
D C Bm A## x2
G Em D
```

# Repite coro

# **Final**



## 06. Del hueso una flor

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo	
Mi b Mayor	100 bpm	3/4	3	

# Información

La intro se hace arpegiada

#### Intro

```
C / F // C / F
```

#### **Estrofa**

```
C
Abre un poco y afloja la marcha, basta de tanta intensidad,

Dm
G
Que el invierno nos acoja y que sí.

C
F
Di que sí, no le pongo más raza, vas a dejarme descansar.

Dm
E
E
F
Cómo cambias de coraza, de las chispas a la nada.

Am
F
G
Me da que no lo queremos asumir...
```

# Pre-estribillo

```
Am F C

Que solo es un poco, que no pasa nada.

Am F C

Que duele en el centro y nunca para.

Am F C

Que me lleve el viento que nos da en la cara.

Dm Em

Que salga del hueso una flor, Y me salve y que no,

F G

que no puedo aguantar tu mirada
```

# **Estribillo**

```
C F C G
Má-ma-ma-maaaaás.Má-ma-ma-maaaaás.(x2)
```

# Estrofa

```
C
Hoy lo intento y me tiro a la plaza, Voy a quemarla sin piedad,
Dm
G / G7
Todavía quedan cosas que decir.
C
F
Quiero miles de drogas y drogas, Quiero hacerlo en el portal.
Dm
E
E
F
Cómo cambiaron las cosas, de los versos a las balas.
Am
F
G
Me da que no lo podemos asumir.
```

# Repite puente

# Repite coro

### **Puente**

```
F Dm

Uoooh oooh ooh Uoooh ooh ooh

C E E7

Oooooooooooooo Oooooooooooh

F Dm

Uoooh oooh ooh Uoooh ooh ooh

C D

Ooooooooooooo Oooooooooooh

Em F#m

Que salga del hueso una flor, Y me salve y que no,

G A

que no puedo aguantar tu mirada
```

Repite coro +1 tono

# 07. Vértigo

	Tonalidad	Tempo	Compás	Capo	
•	Si b Mayor	108 bpm	4/4	1	

Versión acústica:

https://www.youtube.com/watch?v=w8Yakp5fh1E

### **Estrofa**

```
A C#m F#m D
Luces, vértigos, pequeña agonía,
A E F#m C#m
no dejes de soñar, escucho una vez más
D
y no termino de verlo.
```

### Pre-estribillo

```
A E/G# D A Bm

Se ha roto algo por dentro, soy una historia mas en la ciudad

E F#m E D A

y yo se que tu también estas así
```

# Estrofa

```
A C#m F#m D
Crisis, vértigos, se comen el día,
A E F#m C#m
no dejan de golpear, mi parte de verdad
D
y no consigo vencerlo
```

# Repite pre-estribillo

```
D E F#m D

No volveré a ser como antes, no volveré a ser igual,

D A E F#m

porque la vida se parte y no me quiero agarrar,

Bm E D A

no encuentro ni un instante de paz.
```

D E F#m D

No volveré a ser lo de antes, no volveré nunca más,

D A E F#m

porque la vida nos parte y yo me quiero soltar,

Bm E D A

no encuentro ni un instante de paz.

Bm E D A

no encuentro ni un instaaanteee de paaaz

# 08. Hermosa taquicardia

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo	
Mi Mayor	78 bpm	4/4	4	

#### **Estrofa**

D F#m Bm G D
Fue un momento aquella vez estábamos tan bien
F#7 Bm A
Que nos hicimos los muertos
D F#m Bm G D
Cuerpo a cuerpo aprietas con saliva y sin querer
F#7 Bm
Se bloquea todo dentro
Em D A
Échame la culpa otra vez

# **Puente**

G D Em A
Y una hermosa taquicardia, Me sorprende de camino
G D Bm A G
Y ahora que nos lamentamos, Saca lo que quieras de miiiii

# **Estribillo**

G
Será una extraña confusión
D
la que me arruga el corazón
A
Bm
Seremos carne de cañón de madrugada
G
V es esa estúpida traición la que me trajo esta canción
Em
A
D
Porque me clavas el arpón con la mirada

#### **Estrofa**

D F#m Bm G D Se mezclaba la magia y una extraña decepción F#7 Bm A Dudabas todo el tiempo

Repite puente

Repite coro

# Instrumental

```
E B/D## C#m C#m/B
E Am
E B/D## C#m C#m/B
C Bm C Bm B C B E
```

# Repite coro

### **Final**

```
Em A D
Porque me clavas el arpón con la mirada
Em A D
Porque me clavas el arpón y luego nadaa
```

# 09. Mirada perdida

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo	
Mi Mayor	148 bpm	4/4	4	

#### Intro

```
C F C F G x3
Am G F
```

### **Estrofa**

```
C G Am

No es más que una perdición, no es más que un capricho

F C G (F)

Las manos se duermen, llévame en tus tacones

C G Am

La mecha de su cañón, mi cara de vicio

F C G

Las ganas me pueden, basta de condiciones
```

#### Pre-estribillo

```
Am G F Am G F
Lo siento pero no, no puedes hacerlo
F G Am G F
No pierdas el tiempo, ya va a venir la hora de los leones
Dm G
No hay porqué seguir
```

# **Estribillo**

```
C F C
Con los ojos en llamas y la mirada perdida
Am F Em G
Llueven besos de esos que van y te quitan la vida
```

#### Solo

```
Am F C
A C Fm C
```

### **Estribillo**

```
Con los ojos en llamas y la mirada perdida
Am F G F
Llueven besos de esos que van y te quitan la vida
```

#### Solo

```
CFCFGx2
```

### **Estrofa**

```
C G Am

No es más que una rendición, no es más que un suplicio

F C G (F)

Las cosas suceden no te lo pienses, corre

C F G Am

No existe solución para este ratito

F Em G C

Las horas se mueren, basta de confesiones
```

# Repite puente Repite coro

#### Instrumental

```
Am F C
Am C
F G## C
```

# **Estribillo modificado**

```
F C F C

Con los ojos en llamas y la mirada perdida

Am F G F G

Llueven besos de esos que van y te quitan la vida...

F G C*

... y te quitan la vida... ohhhh, y te quitan la vida
```

# **Final**

C F C F G F G C

#### ## 10. Ciencia ficción

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo	
Do Mayor	94 bpm	4/4	No	

### Intro

```
F-C F x2
```

#### **Estrofa**

#### Pre-estribillo

```
G F
Súbete la falda y vamos a tontear
G F
Aquí mismo en la esquina de este bar
Dm G Dm G
Es fácil perderse, pero qué bueno verte
```

# **Estribillo**

```
C F
Y me convencerás de cosas que no creo
C G
Y dije no creer jamás pero ahí estoy, dejándome enredar
C F
Y te sorprenderás soy tan peliculero
C G
Y cada día lo soy más pero ahí estoy, dejándome llevar
```

# **Estrofa**

# **Repite Pre-estribillo**

# **Repite Estribillo**

# Instrumental

```
F C/E Dm C
F C/E Dm C
Am G F G
```

# Repite estribillo

# 11. Mi mejor versión

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo	
Mi Mayor	117 bpm	4/4	2	

#### **Estrofa**

```
D G D D G D
Puedo hacerte un oscuro ritual, demostrar que no soy uno más
G D
y nunca igual, nunca igual que tú.
D G D D G D
Despertar mi instinto animal, volar en un salto mortal
G D
Nunca igual, nunca igual que tú
```

#### Pre-estribillo

A G D Y no puedo soportarlo más

#### **Estribillo**

D G D/F#

No será fácil decírnoslo, escupe mi contestador

Em A D

La furia de nuestra adicción se la ha llevado el aire

D G D/F#

Y en los días de autodestrucción no hay perro que me ladre

D/F# Em A D

No busques mi mejor versión se la ha llevado el aire

### **Estrofa**

D G D D G D
Puedo hacer un lío brutal, una gran pirueta sexual
G D
Nunca igual, nunca igual que tú
D G D D G D
Revisar mi estado mental, tocar una tecla fatal
G D
Nunca igual, nunca igual que tú

# **Repite puente Repite coro**

# 12. La francesita

_	Tonalidad	Tempo	Compás	Capo	
	Sol Mayor	117 bpm	6/8	No	

#### Intro

```
G D/F# Em
G D
```

### **Estrofa**

```
G D Em B7
Ella mira demasiado, me regala su perfil
C G D G
Que la arranquen de mi lado, Quiero olvidar, quiero olvidar
G D Em B
Colmillitos afilados, Cuéntales lo que te di
C G D G
Cada noche en los tejados, Quiero olvidar, quiero olvidar
```

```
G
Y no sé, no sé si esto es lo que quiero
D
G
Y no sé, no sé, no sé si lo voy a levantar
B
Em-D
Y no sé, no sé, no sé si estoy ardiendo
C
G
Em
D/F#
C
No me sale la voz y quiero pediiiiir teeeee tiempo
```

```
G Ebdim Em A
D C C-D
```

```
G D E B
La silueta del pecado, diseñada para mí
C G D G
Chica léeme los labios. Quiero olvidar, quiero olvidar
```

### **Estribillo**

```
G
Y no sé, no sé si esto es lo que quiero
D
G
Y no sé, no sé, no sé si lo voy a levantar
B
Em
Y no sé, no sé, no sé si estoy ardiendo
C
G
Em
D/F#
C
No me sale la voz y quiero pediiiiir teeeee tiempo
```

### Pre-estribillo

```
G D Em C

Voy a apartarte, lo he decidido
G D

Y pagaré después, por quererlo hacer
Em D C

con las manos que abrieron camino
G D Em C

Dejar que lance, un pergamino
G D

No quiero amanecer, sin hacerlo bien
Em D C

Cómo pude haber sido tan frío
G C G

Y no sé, no sé, no sé, si esto es lo que quiero
```

## 13. Pólvora

Tonalidad	Tonalidad Tempo		Capo	
Sol Mayor	bpm	4/4	No	

# Intro

# **Estrofa**

1		
	1	
	·	
		Le
C   G	Em	F
cielos a la pólvora mo	jada, de la	magia a la oscura
esclavi   tud. Hace	Jaua, ue ia	magia a la Oscula
C	Em	F
G		1 .
tiempo que no pienso en tu com	r ∣ nada. Hace	tiempo que lo echo a
cara o   cruz, y ahora		The first first transfer to the first firs
F	,   G	Am
Em	·	·
sé que cual	quiera llorará m	nás que   tú, en mi e-
terna despedida y		
F	C	Dm
Dm		
no me res	bala tu acti	tud
- esto		
F	G	
se que no te	va a gus	
C	Em	F
G		
tar	-	-
-	l e	1 -
	Em	F
G	1	1
-   Dricio	I	<del>-</del>
Prisio-   C	Em	F
C   G	LIII	'
neros de las drogas deli	cadas, atra-	pados en un plano a
contra   luz, hace		passo en un prano u
C	Em	F

			zada, hace		tiempo que me estrell
tu sa   lud, y ahor	a		6		Δ
F	1	ı	G	ı	Am
Em sé que	1	ı	quiera llorará más que	ı	tú en mi e-
terna despedida y	1	-	quiera iiorara mas que	ı	cu, cii iii c
D	'	ı	С	ı	Dm
G	1			'	
no me res	·	-	bala tu acti		tud
uooooh y ahora	1				
F			G		Am
Em	I				
sé que la			guerra durará más que		tú, peli
grosa a doble vida	у				
F			С		Dm
Dm	I				
no me de-		١	sarma tu acti		tud
- esto	I				
F			G		***
sé que no te			va a gus-		

### Instrumental

# **Puente**

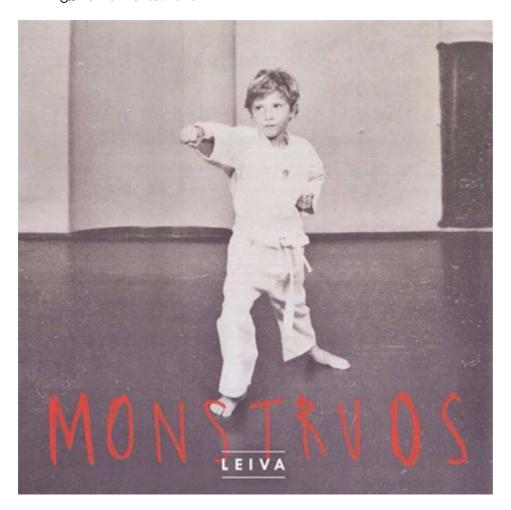
C Em F G

bar C

# Monstruos (2016)

# Información del disco:

- 🔑 LEIVA
- 🞧 Monstruos
- 🖟 Lanzamiento: 2016



# 01. El Último Incendio

En la parte de "quizá pueda despegar...": Para el acorde Am, jugar a levantar el dedo 3. Para el acorde D, jugar a poner el dedo 4 en traste 3 de primera cuerda.

### Intro

```
G Cadd9 G
```

# **Estrofa**

```
G Cadd9

cuando el fuego se ahogue en unas lagrimas
G Cadd9

cuando ocurra nada será casualidad
C G

cuando todo explote y ya no pidas nada
Am D

quizá pueda despegar, pueda despegar

G Cadd9

cuando olvidamos en las madrugadas
G Cadd9

para siempre doblada una pagina
C G

cuando ya no esté esperando nunca nada
Am D

quizá pueda despegar, pueda despegar
```

# **Estribillo**

```
Em G

cuando el tiempo se clava en mi garganta

C D G

quedan diez segundos mas

C G D

para dejarnos quemar

Em D

en el último incendio

C G D G

septiembre puede esperar por nosotros una vez mas
```

# Solo

```
G (Cadd9) G
```

#### **Estrofa**

```
G Cadd9

cuando solo me saques mil zancadas
G Cadd9

cuando este hecho mierda solo dios dirá
C G

si con todas las cartas marcadas
Am D

quizá pueda despegar, pueda despegar
```

# **Estribillo**

```
Em G
cuando el tiempo se clava en mi garganta
C D G
quedan diez segundos mas
C G D
para dejarnos quemar
Em D
en el último incendio
C G D G
septiembre puede esperar por nosotros una vez mas
```

# Solo

```
G (Cadd9) G (Cadd9) Em C G
Oh, ohhh oh... Oh, ohhh oh

(Golpes secos en cada acorde:)
Em Em Em C C C G G G G
Uhh Uhh Uhhh... Uhh Uhh... Uh... Uh Uh Uhh

Em Em Em C C C G G G G
Uhh Uhh Uhhh... Uhh Uhh Uh... Uh...
```

# Coda

```
C G
nuestra revolución era una ensoñación
```

D Em
fin de la historia oh oh oh oh oh ohhh
C G
volando en círculos me hablaba la presión
D Em
fin dela historia oh oh oh oh ohhh
C G
nuestra revolución era una ensoñación
D Em
fin dela historia oh oh oh oh oh oh
C G D
Oh, ohhh oh Oh, ohhh oh
Em D G

# 02. Guerra Mundial

Capo 1

### Intro

```
D
```

#### **Estrofa**

```
D
Después de tu Guerra Mundial,
Fmaj7
yo nunca volví a hablar,
C
y tú no lo sabes,
G/B
y tú no lo sabes.

D
Después de tu Guerra Mundial
Fmaj7
a mi me volvió a pasar,
C
y tú no lo sabes,
G/B
y tú no lo sabes,
G/B
y tú no lo sabes.
```

# Pre-estribillo

```
A#
Moviendo el avispero,
Fmaj7
me siento tan estúpido,
A
acariciando el fuego,
Dm C A#
Evitando reaccionar, he aprendido a estar, durmiendo bajo cero,
Fmaj7
rascando algún estímulo.
A
Te veo en el infierno.
A7 D
Ya sé que suena muy metal.
```

```
A
No fue un brillante estreno
Bm A G
pero ganamos títulos.
D/F# Em
Mientras rugía el miedo, ehh,
A D
alguien te volvía a besar.

A
Algunas noches muero
Bm A G
y me despierto rígido,
D/F# Em
creo que aún lo llevo, ehh,
A D
creo que he aprendido a esperar.
```

#### Solo

```
D Fmaj7 C G
```

#### **Estrofa**

```
D Fmaj7
Después de tu Guerra Mundial los chicos acabaron mal,
C G/B
eso ya lo sabes, eso ya lo sabes.
D Fmaj7
Después de bombardear por aire, por tierra y mar,
C G/B
no ha quedado nadie,no ha quedado nadie.
```

# Pre-estribillo

```
A#
Moviendo el avispero,
Fmaj7
disparo sin escrúpulos,
A
acariciando el fuego,
Dm C A#
evitando reaccionar, he aprendido a estar, durmiendo bajo cero,
Fmaj7
rascando algún estímulo.
```

```
A A7
Te veo en el infierno.
```

#### **Estribillo**

```
D A Bm A G
Guerra Mundial, Guerra Mundial,
D/F# Em
mientras rugía el miedo, ehh,
A D
alguien te volvía a besar.

A Bm A G
Guerra Mundial, Guerra Mundial,
D/F# Em
creo que aún lo llevo, ehh,
A Fmaj7
creo que he aprendido a esperar.

Fmaj7 G Dm C A#
Creo que he aprendido a esperar.
```

# Solo

```
Fmaj7 G
Dm C A#
Dm C A#
C# C B C D
```

# **Estrofa**

```
D Fmaj7
Después de tu Guerra Mundial, yo nunca volví a hablar
C G/B
y tú no lo sabes, Y tú no lo sabes.
```

```
D A Bm A G
Guerra Mundial, Guerra Mundial,
D/F# Em
mientras rugía el miedo, ehh,
A D
```

# **Final**

```
G A
D A Bm A
E G D
D
```

# 03.Sincericidio

#### Intro

```
Am C Am C
Ooooh ooh oooh oooh oooh oooh ooh oooh x2
```

# **Estrofa**

```
Am E F C
No, no, no lo voy decir, si me lo pides tanto
Am E F C
No voy a hacerlo por ti, no quiero darte tanto
G Am F C
Sólo me sale a mí, nunca lo dije en alto
Dm G
Pero basta de fingir

[Bridge]
Dm F G
Te quiero, te quiero
```

# **Estribillo**

```
C Em
Te quiero cuando me destrozas, te quiero con indecisión
Am G
Te quiero con las alas rotas, aunque no haya explicación
C E
Te quiero a reventar la boca, te quiero aunque no vuelvas hoy
Am G
Te quiero como tantas cosas ,que no tienen solución
```

### Instrumental

```
Dm G
Pero basta de fingir

[Bridge]
Dm F G
Te quiero, te quiero
```

# **Estribillo**

```
C Em
Te quiero cuando me destrozas, te quiero con indecisión
Am G
Te quiero con las alas rotas, aunque no haya explicación
C E
Te quiero a reventar la boca, te quiero aunque no vuelvas hoy
Am G
Te quiero como tantas cosas ,que no tienen solución
```

# Instrumental

```
F Dm Am G F
Dm F G
```

# **Estribillo**

```
C E
Te quiero a reventar la boca, te quiero aunque no vuelvas hoy
Am G
Te quiero como tantas cosas ,que no tienen solución
F G
Que no tienen solución
```

# **Final**

```
Am C Am C E Am
```

# 04. Breaking Bad

Sin capo

#### Intro

```
G G/F# C D## D
G G/F# C D## D G
```

#### **Estrofa**

```
G/F#
La vida me ha cambiado en un segundo extraño
C C/B
Demasiado brillo, demasiado impacto
D Ebdim7 Em
Me ha venido grande para ser exacto
         D7
Ya sé que no es para tanto
              G/F#
La gloria me ha tumbado en el segundo asalto
       C/B
Demasiado humo, demasiados pactos
D Ebdim7
Fue una rara pérdida el anonimato
G D7 G
Ya sé que no es para tanto
```

# Pre-estribillo

```
C Bm
A veces miro atrás y no
Bbm6
Consigo descifrar voy

A otra velocidad
Am
Ábreme los ojos, lánzame a las vías
D
Sácame de esta oscuridad
```

```
Solo pretendo ser yo
Lo haré por una vez en la vida
Estuve repitiéndomelo
Hasta sentirme un puto suicida
      Dsus2 C
Nadie tenía razón
Amante de las causas perdidas
Creías que sería el mejor
Cuidado con las expectativas
    Dsus2 C
Cocinaremos cristal en el desierto
Creeremos un ratito en Dios
            Am
Estuve unos segundos muerto
Es demasiado grande mi amor
G/F#
                Em
Es demasiado grande
Es demasiado grande, mi amor
Es demasiado grande
```

#### Instrumental

```
G G/F# C D## D
G G/F# C Am D
```

#### Pre-estribillo

```
C Bm
A veces miro atrás y no
Bbm6
Consigo descifrar voy

A otra velocidad
Am
Ábreme los ojos, lánzame a las vías
D
```

Sácame de esta oscuridad

### **Estribillo**

Solo pretendo ser yo Lo haré por una vez en la vida Estuve repitiéndomelo Hasta sentirme un puto suicida Dsus2 C Nadie tenía razón Amante de las causas perdidas Creías que sería el mejor Cuidado con las expectativas Dsus2 C Cocinaremos cristal en el desierto Creeremos un ratito en Dios Am Estuve unos segundos muerto Es demasiado grande mi amor G/F# Es demasiado grande Es demasiado grande, mi amor Cm7 G Es demasiado grande

# 05. Dejándose Caer

# Capo 1

```
[Intro]
e|-----|
B|-----|
G | ----13-13------13-13------13-10- |
D | ------ | 11-13-13-11- | ------ | 11-13-13-11-------
Α|-----|
E|-----| (X4)
Am - F - C - C (x4)
[Verse 1]
Me he creído
todas mis mentiras
Hace poco tiempo me vi
atrapado sin aire
       F
Era solo pura adrenalina
Hace poco tiempo caí
    F
Lo tenia delante
[Pre-chorus]
Bajo el aguacero
Vuelve a parecer
Y asi pasa su tiempo
[Chorus]
  C
Dejándose caer
Dejándose caer
Dejándose caer
[Instrumental]
Am - F - C - C (x2)
[Verse 2]
```

```
Cuando me pasaba por encima
Ella me dejaba coger
Su cuerpito, de alambre
[Pre-chorus]
Dm G
Bajo el aguacero
Dm G
Vuelve a parecer
     F
Y así pasa su tiempo
[Chorus]
  C
Dejándose caer
 Am
Dejándose caer
 C F
Dejándose caer
[Outro]
 Dm
Mientras todo se prendía
Tu estabas allì mismo
      G
Y escuche como decías
Abrázame, todo vuelve a ser fácil
[Solo]
F | C | G | Am
F | C | G | -
F | C | G | Am
F | C | G | -
[Chorus]
          F
                 Am F
Dejándose caeeeer, dejándose caeeeer
          F
                  Am F
Dejándose caeeeer, dejándose caeeeer
      C F
Dejándose caeeeer, dejándose caeeeer
      C F
                 Am F
Dejándose caeeeer, dejándose caeeeer
Am | F | C | C
Am | F | C
```

# 06. La LLuvia En Los Zapatos

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Do Menor (Madrid Nuclear)	127 bpm	4/4	1
Si Menor (Disco)	127 bpm	4/4	No

Se puede hacer más fácil con capo 3 y bajando un tono

#### Intro

```
Bm G D A Asus (x4)
```

#### **Estrofa**

```
Bm G D
Yo me aburría de la chica que tenía entonces;
F#m

Tú te vengabas de tu novio de siempre;
Bm G F#m A
Todo te hacía reír.

Bm G D
Yo te alumbraba con la luz que desprendía entonces,
F#m

Y me mataba que no fueras más fuerte;
D F#m Bm G
Todos lo vieron venir.
```

# Pre-estribillo

```
Em G
Había magia, Pero a veces se partía,
D C## m Bm A G F#m A
Y te dejabas lo mejor para el final; Nunca lo vi llegar
```

```
G D
Y a ti te saldrán las alas; Yo seguiré rodando;
A Bm A Bm
No entiendo esas miradas; Teníamos un trato.
G D
Y mientras te regalas, Yo seguiré notando
```

```
Em G A Bm
El universo en llamas; La lluvia en los zapatos
```

#### Instrumental

```
Bm G D A Asus (x2)
```

# **Estrofa**

```
Bm G D
Yo me engañaba con la prisa que tenía entonces
F#m
Y me enganchaba que no fueras de frente,
D F#m A
Aunque lo hicieras por mí
```

#### **Estribillo**

```
G
Y a ti te saldrán las alas;
D
Yo seguiré rodando;
A
No entiendo esas miradas;
Bm A Bm
Teníamos un trato.

G
Y mientras te regalas,
D
Yo seguiré notando
Em G A
El universo en llamas;
D
La lluvia en los zapatos
```

# Solo

```
F#m Bm D G Em A Em Em G D A
```

G D
Y a ti te saldrán las alas; Yo seguiré rodando;
A Bm A Bm
No entiendo esas miradas; Teníamos un trato.
G D
Y mientras te regalas, Yo seguiré notando
Em G A Bm
El universo en llamas; La lluvia en los zapatos.

#### Final

Bm G D A Asus
Ohhh.

Bm G D A
La lluvia en los zapatos.

Bm G D A Asus

Bm G D A D

# 07. Hoy Tus Ojos

```
[Intro]
C Am F C Am F G \times 2
[Verse 1]
 C
Sentado con las piernas cruzadas
queriendo desaparecer
  Am
ojalá lo consiguiera
alguna vez.
Las pocas estrellas que quedan
    Em
están todas de alquiler.
     Am
Hoy me desperté con ella
      G
no lo puedo creer.
[Pre-Chorus]
Vámonos a los tejados
      Em/B
con los gatos, amor.
      Am
Hoy tus ojos mañana el mundo,
algún día los dos, algún día los dos.
[Chorus]
      C G C F
¡Va a explotar, salta rápido!
        C G C
Fuerza la máquina, sonrisa mágica,
 F G C
un poco más, un poco más
[Bridge]
C Am F C
Am F G
```

```
[Verse 2]
 C
Andando por la arena mojada
queriéndote sin querer,
ojalá lo descubrieras
alguna vez
 C
Las viejas secuelas que llevas
      Em
en el fondo de la piel
      Am
ya se fueron a la mierda,
G
no lo puedo creer
[Pre-Chorus]
 C
Vámonos a los tejados
       Em/B
con los gatos, amor.
       Am
Hoy tus ojos mañana el mundo,
algún día los dos, algún día los dos.
[Chorus]
F C G C F
¡Va a explotar, salta rápido!
G C
              G C
Fuerza la máquina, sonrisa mágica,
F G Am
un poco más, un poco más
[Outro]
C F
Ooooooooh un poco más.
\mathsf{C} \mathsf{F} \mathsf{G}
Ooooooooh
\mathsf{C} \mathsf{Am} \mathsf{F} \mathsf{C} \mathsf{Am} \mathsf{F} \mathsf{G} \mathsf{C}
```

# 08. Monstruos

```
Capo 2
[Intro]
C Am G Gsus G
C Am G Gsus G
[Verse 1]
Mira que el tiempo no para,
                                    G Gsus G
y que los monstruos solo están en tu cabeza.
Mira las luces del alba
                               G Gsus G
      Am
como iluminan y nos brindan su belleza.
[Pre-Chorus]
             C
Mira hacia el cielo;
baja la guardia;
          G Gsus G
que pase la tormenta;
           C
que no estás solo;
que estás de espaldas
             G Gsus G
y no te das ni cuenta.
[Chorus]
Que todos esos monstruos
debajo de la cama
se cuelan en tus sueños
  Am
tan rápido.
  F
Impúlsate en mis hombros;
apóyate en mi espalda;
perdona si no llega la calma.
```

```
[Instrumental]
C Am G Gsus G
C Am G Gsus G
[Verse 2]
Cuando te acuestes, el miedo
                           G Gsus G
y los fantasmas ondean tu bandera.
Y grites en el desierto
         Am
y busques un enemigo
        G Gsus G
al que ganar la guerra.
[Pre-Chorus]
Mira hacia el cielo;
baja la guardia;
         G Gsus G
que pase la tormenta;
           C
que no estás solo;
              F
que estás de espaldas
            G Gsus G
y no te das ni cuenta.
[Chorus]
Que todos esos monstruos
 C
debajo de la cama
se cuelan en tus sueños
  Am
tan rápido.
 F
Impúlsate en mis hombros;
apóyate en mi espalda;
perdona si no llega la calma.
[Instrumental]
Em F G C Em F G E Am G D
```

```
[Chorus]

F
Que todos esos monstruos
C
debajo de la cama
G
se cuelan en tus sueños
Am
tan rápido.
F
Impúlsate en mis hombros;
C
apóyate en mi espalda;
G
F
C
perdona si no llega la calma.
```

# 09. Electricidad

Capo 1

#### Intro

D

#### **Estrofa**

```
D A Bm
¿Quién va a salvarme a mí de mi cabeza?
G5
Me quedo como sin presión
A5
Y vuelo en otra dimensión.

D A Bm G5
No va a desbloquearme la certeza de que esa ola ya rompió
A5
Y muere en el océano.
```

## Pre-estribillo

```
G
Sólo te deseo
D
Que tu mierda cobre vida
A
Y te de un beso;
A5 Bm
Un beso de ésos
G
D
Que me dabas cuando naufragaba
A
A5 Bm
En tu pecho enfermo de miedo.
```

```
G5
Toda esa puta electricidad
Bm
Era una mentira más de lo que fuimos.
```

```
A5 G5
Oh oh oh, oh oh ohhhhhh.

Bm

De lo que fuimos.

A5 G5 Bm

Oh oh oh, oh oh ohhhhhh.
```

#### **Estrofa**

```
D A Bm
¿Quién va a desempolvarme la tristeza?
G5
En una extraña posición,
A5
Devoro Informe Robinson.

D A Bm
Sobre el alambre y sin destreza,
G5
Flotando como en suspensión;
A5
Ya huelo la caída.
```

#### [Puente]

```
G
Sólo te deseo
D
Que tu mierda cobre vida
A
Y te de un beso;
A5 Bm
Un beso de ésos
G
D
Que me dabas cuando naufragaba
A
A5 Bm
En tu pecho enfermo de miedo.

Bm
```

```
G5
Toda esa puta electricidad
Bm
```

Era una mentira más de lo que fuimos. G5 Oh oh oh, oh oh ohhhhhh. Toda esa puta electricidad Α5 Era una mentira más. G5 Toda esa puta electricidad Era una mentira más de lo que fuimos. A5 G5 Oh oh oh, oh oh ohhhhhh. Bm De lo que fuimos. A5 Oh oh oh, oh oh ohhhhhh. Em Na, naaa, naaaa, naaa, naaaa, naaaaaaa, naaaaaaa, Naaaaaaaaaaaaaa.

#### **Estribillo**

G5
Toda esa puta electricidad
A5
Era una mentira más.
G5
Solo esa puta electricidad
A5
Era una mentira más de lo que fuimos.
A5
G5
Oh oh oh oh, oh oh ohhhhhhh.
Bm
De lo que fuimos.
A5
Em
Oh oh oh, oh oh ohhhhhhh

# 10. Medicina

```
[Verse 1]
D F#m
Quería contarte
         Bm
que todo fue una gran inspiración
los arboles ardían
y tu ibas a callártelo
[Verse 2]
          F#m
quería avanzarte
      F#m
que yo ya estoy contando mi versión
no eras lo que vendías
y voy a recordártelo
[Chorus]
y hoy , hoy vas a despertar \ 
teniendo pesadillas
monstruos te retorcerán
en la noche más temida
cuando vas a probar
A G D
tu medicina
[Verse 3]
D
          F#m
quería aclararte
      Bm
que sigo con la misma sensación
había expectativas
y te venia grande
```

```
[Chorus]
G
              D
y hoy , hoy vas a despertar
A Bm
teniendo pesadillas
monstruos te retorcerán
en la noche más temida
G D
cuando vas a probar
A G D
tu medicina
monstruos te retorcerán
A Bm
en la noche más jodida
cuando vas a probar
A G D
tu medicina
[Verse 4]
D F#m
quería aclararte
 Bm
que sigo con la misma sensación
había expectativas
y te venia grande
[Chorus]
{\sf y} hoy , hoy vas a despertar
A Bm
cargado de pastillas
monstruos te retorcerán
A Bm
en la noche más temida
cuando vas a probar
G A D
tu medicina
monstruos te retorcerán
           Bm
en la noche más jodida
```

G D cuando te va alcanzar A G D tu medicina

## 11. San Sebastian-Madrid

# 12. Palermo No Es Hollywood

# Nuclear (2019)

Información del disco:

- B LEIVA
- 🔊 NUCLEAR
- B Lanzamiento: 22 de marzo de 2019

#### Portada:



Álbum completo en YouTube:

https://music.youtube.com/playlist?list=OLAK5uy\_kF9EfyI4t7KiBHj2DYT9RiEsIQz0A6iIA

## Lista de canciones

1.Expertos
2.Superpoderes
3.No te preocupes por mí
4.Maniobras suicidas
5.Lobos
6.Nuclear
7.En el espacio
8.Como si fueras a morir mañana
9.Costa de Oaxaca
10.Godzilla - con Enrique Bunbury y Ximena Sariñana
11.A ti te ocurre algo
12.El gigante de Big Fish

# 01. Expertos

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
La mayor	126 bpm	4/4	No

**Nota** Se puede hacer un tono más abajo y capo en 2º traste

#### Intro

```
| A D | A D | A D |
```

#### **Estrofa**

```
A D A D A D
Creo que fui demasiado sincero, y no lo quiero pensar
A D A D A D
Es tan real que te cagas del miedo, y no lo vas a olvidar
```

#### **Estrofa**

```
D E F#m E B
Es un gran golpe que me ha quebrado el cristal
Bm E A D
Hoy te vi saliendo de un bar en Paseo de Gracia
```

### Solo

```
| A D | A D |
```

#### **Estrofa**

```
A D A D A D
Reconocí la mirada del hielo, Necesitabas pensar
A D A D A D
Te oí decir que te daba respeto, adelantar el final
```

#### Pre-estribillo

```
D E F#m E B
Oías voces y te notaba tan mal
```

Bm E A D A Nunca le llegamos a dar demasiada importancia

#### **Estribillo**

```
D E D E
Y túuuu uu caminas de espaldaaaaaas
D E
Parece que no tocas suelo cuando avanzas
D E
Como una danza de araña
A E F#m E
Y yoooo oo te miro con ansia
D A
Te juro que he tocado el cielo ahora que faltas
Bm E A D
¡Y me da tanta, tanta, tanta rabia!
```

#### Solo

```
| A D | A D |
```

## **Estrofa**

```
A D A D A D

Nunca creí que me hablaras en serio, te dedicabas a aullar

A D A D A D

Te di motivos, pistola y remedios, nada podía fallaaaaaar
```

#### Pre-estribillo

```
D E F#m E B
Ya no reeeeespondeeees, y yo dejé de llamar
Bm E A D A
Nunca me llegué a acostumbrar a las noches sin magia
```

#### Repite estribillo

#### Solo

```
| A D | A D | A |
| E | E | E | x2
```

#### Estrofa

```
C#m D E
Otra vez
C#m D E
Tiempos muertos
A D E Bm D E
¿Cómo estamos tan enfermos?
```

## **Estrofa**

```
D E D E
Y túuuu uu me miras con ansia
D A
Te juro que he tocado el cielo ahora que faltas
Bm E A D
¡Y me da tanta, tanta rabia!
```

#### Solo

```
A D A D A
Oh uh oh oh
```

# 02. Superpoderes

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Re mayor (disco)	88 bpm	4/4	No
Re# mayor (directo nuclear)	88 bpm	4/4	1

#### **Estrofa**

```
D
A
Ella tiene superpoderes, lo lleva en la frente
Em
G
A
Ella quiere ser de este mundo, lo ha querido siempre
D
A
Ella trepa por las paredes, como una serpiente
Em
G
A
Se derrumba en un segundo, o desaparece
```

#### Pre-estribillo

```
G Bm D Em
Y es lo que ves, casi todo puede suceder
G A
Y es difícil saber que
```

### **Estribillo**

```
Bm A D G
Siempre, siempre, siempre vas a perder
D A D
Siempre, siempre, siempre
Bm A D G
Siempre, siempre, siempre te va a doler
D A D
Siempre, siempre, siempre, siempre te va a doler
D Siempre, siempre, siempre
```

#### **Estrofa**

```
D A
Ella baila sobre mi espalda Para que despierte
Em G A
Ya no sueña tan profundo, y aprieta los dientes
```

#### Estrofa

```
D A
Ella deja discos en casa para estar presente
Em G A
Ella daba por seguro que estaría siempre
```

#### **Estrofa**

```
G Bm D Em
Y es lo que ves. Casi todo puede suceder
G A
Y es difícil saber que
```

#### **REPETIR ESTRIBILLO**

#### **Puente**

```
        Bm
        D

        AA AA AAAAH
        AA AA AAAAH

        Bm
        D

        AA AA AAAAH
        AA AA AAAAH

        G
        Em

        AA AA AAAAH
        AA AA AAAAH
```

#### **REPETIR ESTRIBILLO**

# 03. No te preocupes por mi

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Sol mayor	77 bpm	4/4	No

#### **Estrofa**

#### Pre-estribillo

```
G D C
Y aunque te pese, te juro que esto no es lo que parece,
G D C
no te convence, todo cambia nada permanece,
Am
después de superar mi límite mental
D C
he vuelto a remontar de repente
```

#### Instrumental

```
C | Am | Em | G
C | Am | G | G
```

#### **REPITE PRE-ESTRIBILLO**

#### **Estribillo VARIADO**

```
G D C
Y aunque te pese, te juro que esto no es lo que parece,
G D C
no te convence, todo cambia nada permanece,
Am
después de superar mi límite mental
D C
he vuelto a remontar de repente.
D G Am D
he vuelto a remontar de repente.
G Am D
De repente..
```

#### **Final**

Em D G Todo es tan perfecto nadie entiende el movimiento de sus alas..

# 04. Maniobras suicidas

<b>⊗</b> Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Fa# Mayor	90 bpm	4/4	No

#### **Estrofa**

```
C A# F
Tú volverás a salvarme la vida. A hacerme consciente
Fm G# C
De que era una increíble señal
C A# F G
Plantearás Maniobras suicidas. Y quién te lo puede negar
```

#### Pre-estribillo

```
F G
Y te da un poco igual Cómo voy a reaccionar
Fm G# A# C
Tú sabes exactamente, Todo lo que puedo pensar
```

#### **Estribillo**

```
C F Am G
Soñarlo un día más Tenerte en frente
C F Am G
Lanzarme y pelear la muerte
C F Am G
Dejarlo a la mitad Hacerme fuerte
C F Am G
Saber que nada es para siempre
```

#### **Estrofa**

```
C
Tu volverás
   A#
A salvarme la vida
   F
A hacerme valiente
   Fm    G##   C
A concederme un último vals
    C
Lograrás
```

```
A#
Que me muera de envidia
F G
De verte dejarme escapar
```

#### Pre-estribillo

```
F G
Y te da un poco igual Cómo voy a reaccionar
Fm G## A## C
Tú sabes exactamente, Todo lo que puedo pensar
```

#### **Estribillo**

```
C F Am G
Soñarlo un día más Tenerte en frente
C F Am G
Lanzarme y pelear la muerte
C F Am G
Dejarlo a la mitad Hacerme fuerte
C F Am G
Saber que nada es para siempre
```

#### Instrumental

```
Dm Db C G
Dm Db C G
A# C G
```

#### **Estrofa**

```
C A# F
Tú volverás a salvarme la vida, a hacerme consciente
Fm G# C
De que era una increíble señal
```

```
C F Am G
Soñarlo un día más Tenerte en frente
C F Am G
Lanzarme y pelear la muerte
C F Am G
```

Dejarlo a la mitad Hacerme fuerte

C F Am G

Saber que nada es para siempre

Fm G## C

Saber que nada es para siempre

## Final

C A# F G# A# C

# 05. Lobos

<b>ℰ</b> Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Si menor	128 bpm	4/4	2

B-B-A-A

SOLO INICIAL sobre: Am Em D Am [x2]

#### Intro

```
e|-----|
B|--10·12-10--10------10-------|
G|------11--11-9-11--11----9^(10)-9-7·9-7-----|
D|-------|
x|2)
A|------|
E|-------|
```

#### **Estrofa**

```
Am Em D Am
Ya sé que te puede gustar, Que te haga un poco de publicidad
Am Em D Am
No tienes nombre ni pasado, Nunca te hubieramos cazado
```

#### SOLO VARIANTE sobre: Am Em D Am

```
Am Em
Ya ves todo puede fallar
D Am
Ahora ya todos saben lo que hay
Am Em
Dicen que vives encerrado
D Am
Como un viejo abandonado
```

#### Pre-estribillo

```
F D7 E7
Ahora solo escuchas un tick tack, Sabes que te va a llegar
```

Am C D Am C E7

Por las noches sé que soñarás, Que los lobos llaman a tu puerta
Am C D F E7 Am

Eras uno más de la hermandad, Pero tuviste que joderlo todo

Am Em D Am

#### Estrofa

Am Em D Am
Ya está, ahora toca saldar, Tus cuentas con la banda y el staff
Am Em D Am
Nadie se puso de tu lado, Solo tu mierda de abogado

#### Pre-estribillo

F D7 E7 Ahora solo escuchas un tick tack, Sabes que te va a llegar

#### **REPETIR ESTRIBILLO X 2**

#### Instrumental

Am Em D Am x2

#### Solo

C G Am [x2] C G G E7

## **REPETIR ESTRIBILLO**

F E7 D7
Pero tuviste que joderlo todo

#### **Final**

```
D#: Am Em D Am (x2)
e|-----|
B | --10·12-10--10------|
G | ------|
D|-----9~----| (x2)
A | ------
E |-----|
e |------|
B|--10·12-10--10------|
G | ----- | 11--11-9-11--11----9^(10)^9-7-9-9^(10)^9.7----- |
D|-----|
A | -----
E |-----|
 B-B G A
e | ----- |
B | -----|
G|-----|
D|--7.9-9-7-9----|
A|-----|
E|-----|
Χ
```

# 06. Nuclear

<b>ℰ</b> Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Do mayor	bpm	4/4	No

#### **Estrofa**

```
C
Yo no estaba exactamente mal cuando pulsaste el botón nuclear

Am
E
Andaba demasiado desquiciado, nada fuera de lo normal

F
FM
Si de repente cuando explotas vieras más allá

C
G
C
No habría nada que nos pudiera parar
C
G
Tú buscabas guía espiritual Y algún motivo idiota para saltar

Am
E
Tenías los costados tan delgados, como cuando no puedes más

F
FM
Si la mitad de nuestros dramas fueran de verdad

C
G
No habría nada Que nos pudiera salvar
```

## Pre-estribillo

```
Dm C
Puedes hablarme cada vez más claro. Puedes decirme que se te hace raro
G Am G
Puedes dejar de disparar Para ya
F C G
Puedes sentir por dentro un nudo extraño Puedo jurarte que no paro de gritar
```

```
C
Tú dabas un pequeño salto mortal
F
Desafiando la gravedad
Am G
Sobrevolabas
F
La zona nuclear

C
Dame un instante para pensar
```

```
A#
Lo que soñamos ahora da igual
Am G F G
Abandonaste como las águilas
C
La zona nuclear
```

#### **Estrofa**

```
C
Hoy flotabas sobre la ciudad
G
Como un pañuelo en un huracán
Am
Llevabas los zapatos en las manos
E
Y una borrachera mundial

F
Si cada vez que vuelves rota
Fm
Vieras más allá
C
No habría nada
G
C
Que nos pudiera parar
```

#### Pre-estribillo

```
Dm C
Puedes hablarme cada vez más claro. Puedes decirme que se te hace raro
G Am G
Puedes dejar de disparar Para ya
F C G
Puedes sentir por dentro un nudo extraño Puedo jurarte que no paro de gritar
```

```
C
Tú dabas un pequeño salto mortal
F
Desafiando la gravedad
Am G
Sobrevolabas
F
La zona nuclear
```

```
C
Dame un instante para pensar

A#
Lo que soñamos ahora da igual

Am G F G
Abandonaste como las águilas

C
La zona nuclear
```

## Instrumental

```
A## G F A Dm G A## A G
```

```
C
Tú dabas un pequeño salto mortal
F
Desafiando la gravedad
Am G
Sobrevolabas
F
La zona nuclear

C
Dame un instante para pensar
A#
Lo que soñamos ahora da igual
Am G F G
Abandonaste como las águilas
C
La zona nuclear
```

# 07. En el espacio

<b>ℰ</b> Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Do mayor	bpm	4/4	No

#### Intro

C

#### **Estrofa**

```
C Dm7

Ábrete paso por el camino de estrellas
G Am

Tú solo mueve los brazos, Que yo te curo allá a fuera
C Dm7

Ya no se sienten tus pasos Y se nos doblan las piernas
G Am

Ya que has subido bien alto, no te me caigas de vuelta
```

#### **Estribillo**

```
F G
Eres lo único que veo entre la niebla
F C
Lo único que vale la pena
Am Am/G F
Eres lo único que tengo que hacer
Am Am/G C
Lo único que queda
```

#### Instrumental

#### **Estrofa**

```
C
Tengo pedazos
Dm7
De un disco ya en la cabeza
G
Que tal allí en el espacio
Am
O no te pillo despierta
```

```
C
Hoy te has lanzado hacia abajo
Dm7
Yo estaba en la furgoneta
G
Llegando al barrio con Juancho
Am
Después de días de guerra
```

#### **Estribillo**

```
F G
Eres lo único que veo entre la niebla
F C
Lo único que vale la pena
Am Am/G F
Eres lo único que tengo que hacer
Am Am/G C
Lo único que queda
```

#### **Puente**

```
C F
Nanana na na na na na
C F
Nanana na na na na na
```

## Final

```
C F
Eres lo único que veo entre la niebla
C F
Lo único que veo en la tormenta
C F
Eres lo único que veo entre la niebla
C F
Lo único que veo en la carretera
```

```
C F
C F C
```

# 08. Como si fueras a morir mañana

<b>⊗</b> Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
	bpm	4/4	1

#### Intro

```
D Dsus4 x2
```

#### **Estrofa**

```
D

Tú sabes que te va a alcanzar y que a veces lo mereces

G

A

Y nunca es para tanto. Lo harías otros veinte años más

D

Bm

Ya se ha dormido la ciudad y quedamos los de siempre

G

A

Sólo un sobresalto, me recuerda que soy de verdad

Bm

Me salgo de mi propio cuerpo

G

Hablo de una forma extraña

D

Odio al tipo del espejo

A

Unos siete días por semana

Bm

Casi ya no veo el puerto

G

Sólo hay un cosa clara

D

Fuimos demasiado lejos

A

Y ninguno se cubrió la espalda

A

¡Ah, ah, ah!
```

```
G A Bm
¡Hazlo! Como si ya no te jugaras nada
A G
Como si fueras a morir mañana
A D
```

```
Aunque lo veas demasiado lejos ¡oh, oh!
G A Bm
¡Hazlo! Como si no supieras que se acaba
D A G
Como si fueras a morir mañana
```

#### Instrumental

```
D Dsus4 D
```

#### **Estrofa**

```
Hoy nadie te va a perdonar
       Bm
Ni los tuyos, ni los haters
Hueles el impacto
Bienvenidos a la era digital
El juego acaba de arrancar
Ya lo saben los de siempre
Algo huele a rancio
Te aseguro que nos va a explotar
¡Ah, ah, ah!
¡Hazlo! Como si ya no te jugaras nada
Como si fueras a morir mañana
Aunque lo veas demasiado lejos ¡oh, oh!
¡Hazlo! Como si no supieras que se acaba
               Α
Como si fueras a morir mañana
```

#### Solo

```
A
e|-----|-----|
B|-2---2--2-2h3--3--5-----|
```

G  -		-4b6-4b6-4b64b6	b42
D  -			4-
A     -			
E  -			
A			
e  -			•
B -222-2h3			'
G     -			'
D  -			'
A     -			'
E  -			
A			
e -55		'	1
B 8b10b8-5-		'	
G		'	'
D		'	1
A		'	1
E		-	-
Α		1	
e -55		'	
B 8b10b8-5-		'	1
G		'	'
D		'	1
A		'	1
E		-	-

#### Estrofa

```
G A Bm
¡Hazlo! Como si ya no te jugaras nada
A G
Como si fueras a morir mañana
A D
Aunque lo veas demasiado lejos ¡oh, oh!
G A Bm
¡Hazlo! Como si no supieras que se acaba
D A G
Como si fueras a morir mañana
```

## 09. Costa de Oaxaca

<b>⊗</b> Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
	bpm	6/8	No

• Afinación -1 o bajar medio tono

#### **Estrofa**

```
G G/B C
Si algún día me pierdo, búscame en Mazunte, Costa de Oaxaca
Am G D
No me sufras maquita, Te llevo clavadita en el alma
C Cm G D Em
Me descubro pensando en mi viejo, Cada día un ratito me pasa
F D
Cuando siento el pellizco con un mezcalito se calma

G G/B C
Si me dieron por muerto, déjales que brinden, y hagan sus plegarias
Am C D
No les falta razón yo lo pienso, aunque sea en voz baja
C Cm G D Em
Si me dejas te cuento un secreto, Me he pedido tu lado en la cama
F D
Y pinté media luna en el techo, Como hacía mi hermana
C D G
Como hacía mi hermana
```

#### **Estribillo**

Em C G Bm Em

Voy a tumbarme sobre la maleza, A mirar cómo las horas pasan

D G

A buscar un halo de firmeza, y de calma

Em C G Bm Em

No, yo no tengo tu naturaleza, Y he empezado cuatrocientas cartas

D G

Aquí todo aunque no lo parezca, avanza

#### **Puente**

C Cm G D Em
Si me dejas te cuento un secreto, No me atrevo a agarrar la guitarra
F D
La otra noche escribí una canción, Que no hablaba de nada

C D G Que no hablaba de nada

#### **Estribillo**

Em C G Bm Em

Voy a tumbarme sobre la maleza, A mirar cómo las horas pasan

D G

A buscar un halo de firmeza, y de calma

Em C G Bm Em

No, yo no tengo tu naturaleza, Y he empezado cuatrocientas cartas

D G

Aquí todo aunque no lo parezca, avanza

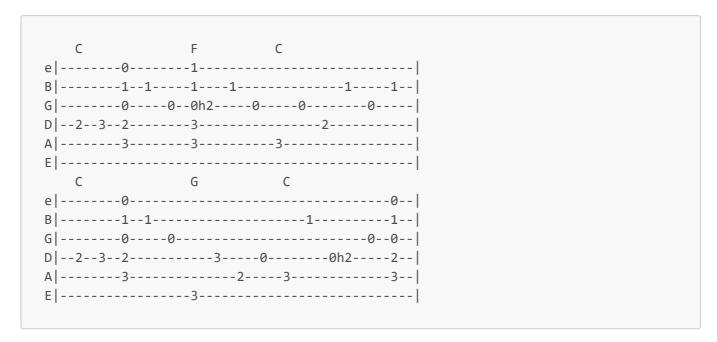
# 10. Godzilla

<b> </b>	Tempo	Compás	Capo
Fa mayor (disco)	75 bpm	4/4	5
Fa## mayor (directo nuclear)	75 bpm	4/4	6

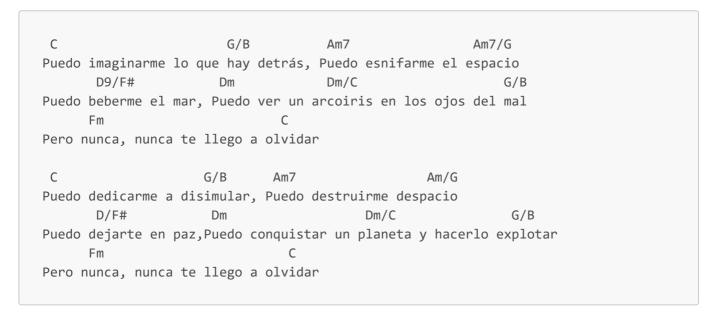
### **Notas**

- Leiva pone capo en 6
- Juancho pone capo en 2 y sube dos tonos

### Intro



# **Estrofa**



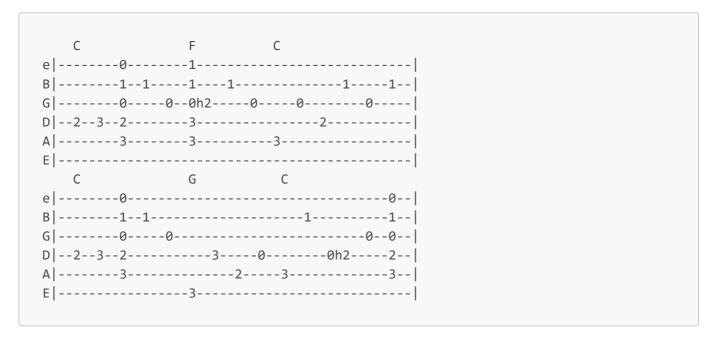
# Pre-estribillo

G Am
Sigue perdida en mi laberinto mental
F C
Desde el pecho a la garganta trepa cada mañana
G Dm
Luego por el tobogán se desliza hasta la tráquea
Am G C
Agarrada a mis costillas le cuelgan las piernas
C/B Am G C
Algunos días me espera despierta

#### **Estribillo**

```
F C/E G
¿Dónde dormirá esta noche?, le querría preguntar
F C/E G
Para no apoyar mi cuerpo encima
F C/E G
Se ha dejado algunos huesos todavía por pisar
F C/E G
Y un montón de luces encendidas
```

### Instrumental



# **Estrofa**

C G/B
Puedo deslizarme en el alquitrán
Am7 Am7/G
Puedo sortear mil obstáculos
D9/F#

Puedo ser buen rival

Dm Dm/C G/B

Puedo convertirme en Godzilla y luchar contra el mal

Fm C

Pero nunca, nunca te llego a olvidar

# Pre-estribillo

G Am
Sigue perdida en mi laberinto mental
F C
Desde el pecho a la garganta trepa cada mañana
G Dm
Luego por el tobogán se desliza hasta la tráquea
Am G C
Agarrada a mis costillas le cuelgan las piernas
C/B Am G C
Algunos días me espera despierta

# **Estribillo**

F C/E G
¿Dónde dormirá esta noche?, le querría preguntar
F C/E G
Para no apoyar mi cuerpo encima
F C/E G
Se ha dejado algunos huesos todavía por pisar
F C/E G
Y un montón de luces encendidas

#### **Final**

# 11. A ti te ocurre algo

<b> </b>	Tempo	Compás	Capo
Sol mayor (disco)	130 bpm	4/4	No

### Intro

```
G D-C D x4
```

### Estrofa

```
D G D C D G D C

Nos conocimos el día que murió Gabo García Márquez

D G D C D G D C

Salías del teatro Lara con tu cuadrilla de antes

D G D C D G D C

Cerramos el Motocine, íbamos por el aire

D G D C D G D C Cmaj7

Hacía rato que no armaba este pequeño desastre
```

# Pre-estribillo

```
C D
A veces siento que algo suena crack
C D
Ya ves que nada es imposible
C C/B Am
Y esto sólo es un intento más
Am/G D G D
Para seducirte
```

### **Estribillo**

```
C D Em
A ti te ocurre algo, son demasiadas veces
D C D G C-G
Resucitando y nunca es lo que parece
```

```
D/F# Em C
Quiero que sepas algo
```

```
G
Nadie me puede hacer más daño que yo
Bm D
Si me notas dudando
C
Échate a un lado
Em D
Oh, oh-oh, oh-oh
```

### Instrumental

```
G D-C D x2
```

### **Estrofa**

```
D G D C D G D C
A la orilla del cemento recuerdo ese preciso instante
D G D C D G D C
Cuando resacas superpuestas, todo te mata antes
D G D C D G D C
Llevabas en la mirada una luz delirante
D G D C D G D C Cmaj7
Hacía rato que no armaba este pequeño desastre
```

### Pre-estribillo

```
C D
A veces siento que algo suena crack
C D
Ya ves que nada es imposible
C G/B Am
Y esto sólo es un intento más
Am/G D G-D
Para seducirte
```

# **Estribillo**

```
C D Em
A ti te ocurre algo, son demasiadas veces
D C D G C-G
Resucitando y nunca es lo que parece
```

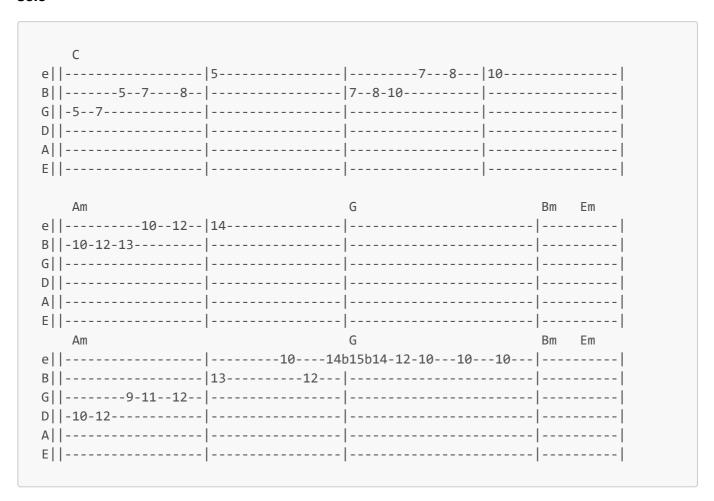
```
Bm Em C
Quiero que sepas algo

G
Nadie me puede hacer más daño que yo

Bm D
Si me notas dudando

C
Échate a un lado
Em D
Oh, oh-oh, oh-oh
```

#### Solo



```
Bm Em C
Quiero que sepas algo

G
Nadie me puede hacer más daño que yo

Bm D
Si me notas dudando

C
Échate a un lado
Em D
Oh, oh-oh, oh-oh
```

```
C
Oh, oh-oh, ohhh
```

# Final



# 12. El gigante de Big Fish

<b>⊗</b> Tonalidad	Tempo	Compás	Capo	
Fa menor	85 bpm		1	

### Intro

D D

# **Estrofa**

D Dsus4 D Dsus4

Solo es una decisión cualquiera, la que te hace mierda

Bm Bm

Abres la ventana y ves, el cielo tan cerca

G A D

Te das con las estrellas, Como el gigante de big fish

D Dsus4 D Dsus4

Te has inflado de café y galletas, Con la panza llena

Bm Bm

Has parado por la escuela de Cerámica en huertas

G A D

Te mueres de vergüenza, como el gigante de big fish

### Pre-estribillo

Em A
Te haces bicho bola, Cuando hay gente nueva y no controlas
Bm F#m G
Y no ves el momento de salir
Em D
Te conozco tantísimo, Que me ha parecido oír

# **Estribillo**

G Em D Sácame de aquí, Sácame de aquí.

Α

# **Estrofa**

D Dsus4

Has hablado de cambiar el rumbo, Y me has puesto a prueba

Bm Bm

Clavas la mirada Mientras quemas la rueda

G A Bm

Te cambias por cualquiera, Como el gigante de big fish

# Pre-estribillo

Em A
Te haces bicho bola, Cuando hay gente nueva y no controlas
Bm F#m G
Y no ves el momento de salir
Em D
Te conozco tantísimo, Que me ha parecido oír

# **Estribillo**

G Em D Sácame de aquí, Sácame de aquí.. x2

# Madrid Nuclear



- 🖉 LEIVA
- 🔊 Madrid Nuclear
- 🕭 Lanzamiento: 2020
- Producido por
- Discográfica: Sony Music

# Información

Recopilación de partituras de las canciones del disco. Las que no aparecen aquí están en los respectivos discos.

# 01. La lluvia en los zapatos

# **Animales**

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Ab Mayor	129 bpm	4/4	1

### Intro

```
Am C D Am C D

Eeeeeeeh eeeh ¿Cómo vas, cómo lo ves?

Am C D Am C D

Eeeeeeeh eeeh ¿Cómo vas, cómo lo ves?
```

# **Estrofa**

```
Am C D
¿Cómo vas, cómo lo ves, cómo lo mueves de bien?
Am C D
Cómeme hasta que no me quede carne ni piel
Am C D
¡Cómo quisiera tenerte, besarte entre la frente!
Am C D
Amarte, en parte, porque eres todo arte
```

# **Estribillo**

```
C
Como si fuéramos unos animales
       C D
En cualquier parte, con un plástico nos vale
             C
                         D
Que estamos solos y no hay nada que nos pare
Nada que nos separe
¿Cómo vas, cómo lo ves, cómo lo quieres hacer?
               C
Cógeme, no tengas miedo, no te voy a morder
            C D
 Am
¡Cómo quisiera roerte y luego socorrerte!
       C
Atarte, mojarte y luego chulearte
```

### **Estribillo**

```
Am C D
Como si fuéramos unos animales

Am C D
En cualquier parte, con un plástico nos vale

Am C D
Que estamos solos y no hay nada que nos pare

Am C D
Nada que nos separe
```

### **Final**

```
Am C D
Ah ah ah ah Ah ah ah ah
Am C D
Ah ah ah ah ah ah ah
Am
Eh, ¿Cómo vas, cómo lo ves?...
```

# Guerra mundial

# Lobos

# Superpoderes

# Breaking bad

# A tí te ocurre algo

# En el espacio

# Nuclear

# Electricidad

# Como si fueras a morir mañana

# Godzilla

# Vis a vis

# La llamada

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Mib Mayor	118 bpm	4/4	3

### Notas

- Leiva la toca con capo 3
- Juancho con capo 1 (subida un tono)

# Intro

C

### **Estrofa**

```
C Em F G C
Cuando no encontramos la velocidad Y las piernas se clavan
G Am F G
Cuando no dices nada Entonces empiezo a escuchar
C Em F G C
Cuando no has tenido la oportunidad, Y las gafas se empañan
G Am F G
Cuando vamos de cara Entonces echamos a andar
```

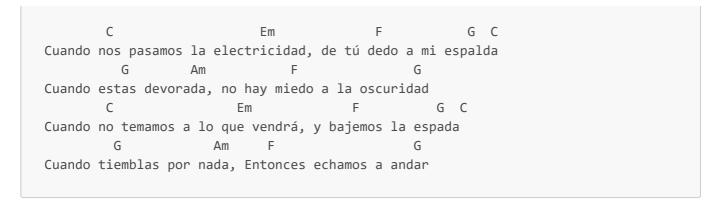
# Pre-estribillo

F C Am G D
Sueño con estar por encima de todo. Por debajo de tu falda
Dm F G G7 Am
Con la noche llena de luz, Y Tu voz pausadaa, Y tu voz pausada

# **Estribillo**

```
Am F C G Am F C G
Hoy he sentido la llamada, Con toda la fuerza
Am F C G F G C
Las luces apagadas, Y las piernas abiertas
```

# **Estrofa**



### **REPITE Pre-estribillo REPITE Estribillo**

# Final

F G Dm Am Gm A7 X2 Dm A# F C x3 A# C F X2

# Mi pequeño Chernóbil

### Intro

```
G | Bm | Em | Em
G | Bm | Em | Em
```

### **Estrofa**

```
G Bm Em
Soñaba con dar un bocado al mundo
G Bm Em
Quitarme el escudo y alumbrar la vida de alguien
G Bm Em
Mojarme los labios, con el éxito inmaduro
G Bm Em
Pasarme de largo, hasta sentirme culpable

C A
Reírnos a morir, hasta agotar los argumentos
G G/F C
Desafiando los manuales de la fama y los excesos
```

# Pre-estribillo

```
Cm
Solo es humo y nada más
Cm
D
Se parece tanto al veneno de medusa
C
Que roza y quema en un instante fugaz
Am
Una montaña rusa
C
La gloria enferma de los que quieren reinar, reinar
D
Em
Reinar el cielo...
```

# **Estribillo**

```
G D Am C
Y no me da tregua mi Pequeño Chernóbil
G D Am C
A veces me veo con el viento
C
```

```
Ya no me deslumbra el efecto

D G
Solo pretendo aprender a vivir con ello

G Bm E

G Bm E

[Verso 2]

G Bm E

No voy a escribir mi disco más maduro

G Bm E

No me excita el aplauso, de los críticos más duros

C
Durmiendo con Rubén

Am

En las pensiones más inmundas

G G/F C

Rebañamos los manjares de la euforia y las burbujas
```

# Pre-estribillo

```
Cm
Solo asumo y nada más
Cm
D
Se parece tanto al veneno de medusa
C
Que roza y quema en un instante fugaz
Am
Una montaña rusa
C
La gloria enferma de los que quieren reinar, reinar
D
Em
Reinar el cielo...
```

# **Estribillo**

```
G D Am C
Y no me da tregua mi Pequeño Chernóbil
G D Am C
A veces me veo con el viento
G D Am C
Y no me da tregua mi Pequeño Chernóbil
G D Am C
A veces me veo con el viento
C
Ya no me deslumbra el efecto
```

D G Bm Em

Solo pretendo aprender a vivir con ello

D G Bm Em

Solo pretendo aprender a vivir con ello

# **Final**

G Bm Em C G Bm Em ¿Qué vendrá después? De los años muertos ¿Que vendrá después? G Bm Em C G Bm Em ¿Qué vendrá después? De los años muertos ¿Que vendrá después?

CD2 - 05. No te preocupes por mí

# CD2 - 06. Como lo tienes tu

Esta es la versión de Pereza

#### Intro

```
G | C | G | D
```

### **Estrofa**

```
G
Soy como tú estás, soy como te sientas, soy Satanás, soy la Cenicienta.
G
D
Soy una bala, soy un tirano, soy malo malo
G
C
Soy un aprensivo, me sigue la enfermedad, soy un tío vivo, soy un tipo de verdad.
Am
D
Soy caro cuando hay vicio, soy igual desde el principio
```

# Pre-estribillo

```
C Em B C
y hasta el finaaaaaaaal, es lo que tengo, es lo que hay,
C Em D
tengo una paja mentaaaaaaaaal, que ya no sé de qué va
```

# **Estribillo**

```
G
Un día quiero dejar el mundo entero por tí,
C
la misma noche me aburro y no eres para mí,
G
C
como quisiera tenerlo tan claro como lo tienes tú.
G
Un día quiero dejar el mundo entero por ti,
C
la misma noche me aburro y no eres para mí,
G
C
como quisiera tenerlo tan claro como lo tienes tú.
```

# Solo

```
| G | C | G | D
```

### **Estrofa**

```
G C
Soy el capitán de mis cosas, vivo siempre a tu lado sin estar contigo.
G D
Es una deuda que nunca pago, soy vago vago.
G C
Soy un torbellino, nada me puede parar, soy un fugitivo, todos me quieren cazar.
Am D
Soy fácil y lo admito, soy igual pero distinto
```

# Pre-estribillo

```
C Em B C
y hasta el finaaaaaaaal, es lo que tengo, es lo que hay,
C Em D
tengo una paja mentaaaaaaaaal, que ya no sé de qué va.
```

# **Estribillo**

```
G
Un día quiero dejar el mundo entero por tí,

C
la misma noche me aburro y no eres para mí,

G
Como quisiera tenerlo tan claro como lo tienes tú.

G
Un día quiero dejar el mundo entero por ti,

C
la misma noche me aburro y no eres para mí,

G
Como quisiera tenerlo tan claro como lo tienes tú.
```

### Solo

```
| A |C | D | F G | x2
```

# **Estribillo**

```
C
Un día quiero dejar el mundo entero por ti,

F
la misma noche me aburro y no eres para mi

C G
como quisiera tenerlo tan claro como lo tienes tú

C
Un día quiero dejar el mundo entero por ti,

Bb
la misma noche me aburro y no eres para mi

F G
como quisiera tenerlo tan claro como lo tienes tú

C
Un día quiero dejar el mundo entero por ti,

Bb
la misma noche me aburro y no eres para mi

F G
como quisiera tenerlo tan claro como lo tienes tú
```

### **Final**

```
C Bb F G
Como lo tienes tu, como lo tienes tu, como quisiera tenerlo tan claro como lo tienes tu

C Bb F G
Como lo tienes tu, como lo tienes tu, como quisiera tenerlo tan claro
C
Como lo tienes tuuuuuuuuuuu
```

# CD2 - 07. Terriblemente cruel

# CD2 - 08. Estrella Polar

Canción original del grupo Pereza.

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Mi Mayor	127 bpm	4/4	2

Nota: En este caso pega más tocar sin capo y subir un tono a la canción

### **Estrofa**

D G | D A | D G | D A

# **Estrofa**

```
D G D A A7 A D G D A A7 A

A la Avenida de la Estrella Polar llega primero el invierno
D G D A A7 A D G D A A7 A

sobre las hojas muertas cae el sol que no calienta los huesos
D G D A A7 A D G D A A7 A

Te quedan balas para disparar, pero preguntas primero
D G D A A7 A D G D A A7 A

antes de asesinar esta ciudad, fui yo, fueron ellos
```

# Pre-estribillo

Em A G A D Em F#m A Con los pies fríos no se piensa bien, si es un castigo, yo me lo busqué

### **Estribillo**

```
D A G A D
Hoy cielo, vienes a por mí
A G
pero por dios
G A D G
no dejo de pensar que aquí
A D G D A A7 A
no hay sitio para los dos
```

# **Estrofa**

D G D En la Avenida de la Estrella Polar A A7 A D G D A A7 A eran preciosos los besos G D D desde la cama una estrella fugaz A A7 A D G D A A7 A yo me ponía tan tierno D G D Pero las ganas y la complicidad AA7A DGDAA7A ardieron en el infierno D G D una cogida en la plaza central A A7 A D G D A A7 A te convencía de aquello

### **Puente**

Em A G A D
Con los pies fríos no se piensa bien
Em F#m A
algún delirio nos hará volver

# **Estribillo**

D A G A D
Hoy cielo, vienes a por mí
A G
pero por dios
G A D G
no dejo de pensar que aquí
Em A
no hay sitio para los dos
D A G A D
Hoy cielo, vienes a por mí
A G
pero por dios
G A D G A
no dejo de pensar que aquí

### Solo

F G D

FGA

# **Estribillo**

```
D A G A D
Hoy cielo, vienes a por mí
A G
pero por dios
G A D G
no dejo de pensar que aquí
A
no hay sitio para los
```

# CD2 - 09. Mirada perdida

# CD2 - 10. Sincericidio

# CD2 - 11. Lady Madrid

En el disco original sin capo (Do mayor)

Artista: PerezaÁlbum: Aviones

• Año de publicación: 2009

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Do ## Mayor	bpm	4/4	1

### Intro

```
C G Am F
La estrella de los tejados, lo mas rock&roll de por aquí
C G F C
los gatos andábamos colgados, Lady Madrid...

N.C.
Hasta siempre amiguitos, nunca se nos olvidará esta noche. Chao!
```

CFCFCG

# **Estrofa**

```
C G F C
Más bonita que ninguna, ponía a la peña de pie,
G Am F G
con más noches que la luna, estaba todo bien.
C G F C
Probaste fortuna en 1996,
G Am F G
de Málaga hasta La Coruña, durmiendo en la estación de tren.
```

# **Estribillo**

```
C G Am F
La estrella de los tejados, lo mas rock&roll de por aquí
C G F C
los gatos andábamos colgados, Lady Madrid...
```

# **Estrofa**

```
C G F C
Más viciosa que ninguna, pero tan difícil de coger,
G Am F G
tuvo un piso en las alturas, "handle whit care",
C G F C
Probaste fortuna con héroes de barrio y conmigo también,
G Am F G G7
algunos todavía dudan, si vas a volver..
```

# **Estribillo**

```
C G Am F
La estrella de los tejados, lo mas rock&roll de por aquí
C G F C
los gatos andábamos colgados, Lady Madrid...
C G Am F
Pitillos ajustados, era The Burning, Ronaldos y Lou Reed,
C G
y nunca hablaron los diarios de Lady Madrid..
```

### Solo

```
Dm G Dm G G7 G7sus4 G7
G
```

### **Estribillo**

```
C G Am F

La estrella de los tejados, lo mas rock&roll de por aquí
C G F C

los gatos andábamos colgados, Lady Madrid...
C G Am F

Pitillos ajustados, era The Burning, Ronaldos y Lou Reed,
C G C F

y nunca hablaron los diarios de Lady Madriiiiiiiid...
```

### **Final**

```
C F C F C
Lady Madrid, Lady Madrid...

Vuelve a repetir el coro varias veces hasta terminar, a modo de bis

Finaliza con F-C
```

# Sueltas

# La estación eterna

### Intro

В

# **Estrofa**

```
E B

Llevo horas desvelado con el azul de las sirenas

E B

tarareando una canción de mierda.

E B

tengo un bulto en el costado, y una crísis de las buenas

E B

anoche se me salió la cadena.
```

# **Estribillo**

```
F# E B
mis amigos más bravos, siguen arreglando el mundo ahí fuera.
C#m E F# E F#
qué extrano cumpleaños. cuarenta en cuarentena.
```

# **Estrofa**

```
E B

He peinado el extrarradio con mi bici de carreras,

E B

y unas mallas cortas vieja escuela.

E B

echo en falta a mis hermanos, en la furgoneta negra.

E B

los tiburones de la carretera.
```

# **Estribillo**

```
F# E B
escucho por la radio: muere mi comentarista estrella.

C#m E F# E F#
qué extraño cumpleaños, cuarenta en cuarentena.

E F#
cuarenta en cuarentena.
```

# Instrumental

```
BEBEBE
```

# **Estrofa**

```
B E

Dando vueltas a las vueltas, llevo una semana entera,
B E

camuflando mi desastre existencial.
B E

huele a cielo de tormenta, y me muero porque vuelva,
B E

aunqu sea un pedacito de normalidad.
B E

cada noche pedo cometiendo errores en cadena,
B E

dinamito mi penúltima oportunidad.
B E

Con la máscara de guerra, y un resguardo en la guantera,
B E

bajo a ver si veo a alguien de verdad.
```

# **Final**

```
B E
de verdad... (x4)
B
```