




-  LEIVA
-  Madrid Nuclear
-  Lanzamiento:
- Producido por
- Discográfica:

## Información

Recopilación de partituras de las canciones del disco. Las que no aparecen aquí están en los respectivos discos.

## Álbum completo en youtube

### Lista de canciones

- [La lluvia en los zapatos](#)
- [Animales](#)
- [Guerra mundial](#)
- [Lobos](#)
- [Superpoderes](#)
- [Breaking bad](#)
- [A tí te ocurre algo](#)
- [En el espacio](#)
- [Nuclear](#)
- [Electricidad](#)
- [Como si fueras a morir mañana](#)
- [Godzilla](#)
- [Vis a vis](#)
- [La llamada](#)
- [Mi pequeño Chernóbil](#)
- [No te preocupes por mí](#)
- [Como lo tienes tu](#)

# La lluvia en los zapatos

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Do Menor (Madrid Nuclear)	127 bpm	4/4	1
Si Menor (Disco)	127 bpm	4/4	No

Se puede hacer más fácil con capo 3 y bajando un tono

[Intro]  
Bm G D A Asus (x4)

[Verse]

Bm G D  
Yo me aburría de la chica que tenía entonces;  
F#m  
Tú te vengabas de tu novio de siempre;  
Bm G F#m A  
Todo te hacía reír.

Bm G D  
Yo te alumbraba con la luz que desprendía entonces,  
F#m  
Y me mataba que no fueras más fuerte;  
D F#m Bm G  
Todos lo vieron venir.

## Pre-estribillo

Em G  
Había magia, Pero a veces se partía,  
D C#m Bm A G F#m A  
Y te dejabas lo mejor para el final; Nunca lo vi llegar.

## Estribillo

Y a ti te saldrán las alas; Yo seguiré rodando;  
No entiendo esas miradas; Teníamos un trato.  
Y mientras te regalas, Yo seguiré notando  
El universo en llamas; La lluvia en los zapatos.

[Instrumental]

Bm G D A Asus (x2)

[Verse]

Bm G D  
Yo me engañaba con la prisa que tenía entonces  
F#m  
Y me enganchaba que no fueras de frente,  
D F#m A  
Aunque lo hicieras por mí.

## [Chorus]

Y a ti te saldrán las alas;

Yo seguiré rodando;

No entiendo esas miradas;

Teníamos un trato.

Y mientras te regalas,

Yo seguiré notando

El universo en llamas;

La lluvia en los zapatos.

## [Solo]

F#m Bm D G Em A Em Em G D A

## Estribillo

Y a ti te saldrán las alas; Yo seguiré rodando;

No entiendo esas miradas; Teníamos un trato.

Y mientras te regalas, Yo seguiré notando

El universo en llamas; La lluvia en los zapatos.

## Final

Bm G D A Asus  
Ohhh.

Bm G D A  
La lluvia en los zapatos.

Bm G D A Asus

Bm G D A D

## Animales

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Ab Mayor	129 bpm	4/4	1

## [Intro]

Am C D Am C D  
 Eeeeeeeh eeh ¿Cómo vas, cómo lo ves?  
 Am C D Am C D  
 Eeeeeeeh eeh ¿Cómo vas, cómo lo ves?

## [Verse]

Am C D  
 ¿Cómo vas, cómo lo ves, cómo lo mueves de bien?  
 Am C D  
 Cómemme hasta que no me quede carne ni piel  
 Am C D  
 ¡Cómo quisiera tenerte, besarte entre la frente!  
 Am C D  
 Amarte, en parte, porque eres todo arte

## [Chorus]

Am C D  
 Como si fuéramos unos animales  
 Am C D  
 En cualquier parte, con un plástico nos vale  
 Am C D  
 Que estamos solos y no hay nada que nos pare  
 Am C D  
 Nada que nos separe

Am C D  
 ¿Cómo vas, cómo lo ves, cómo lo quieres hacer?  
 Am C D  
 Cógeme, no tengas miedo, no te voy a morder  
 Am C D  
 ¡Cómo quisiera roerte y luego socorrerte!  
 Am C D  
 Atarte, mojarlo y luego chulearte

## Estribillo

Am C D  
 Como si fuéramos unos animales  
 Am C D  
 En cualquier parte, con un plástico nos vale  
 Am C D

Que estamos solos y no hay nada que nos pare  
Am C D  
Nada que nos separe

## Final

Am C D  
Ah ah ah ah ah Ah ah ah ah ah  
Am C D  
Ah ah ah ah ah Ah ah ah ah ah  
  
Am  
Eh, ¿Cómo vas, cómo lo ves?...

## Guerra mundial

---

## Lobos

---

## Superpoderes

---

## Breaking bad

---

Sin capo

[Intro]  
G G/F# C D# D  
G G/F# C D# D G

[Verse]  
G G/F# Em  
La vida me ha cambiado en un segundo extraño  
C C/B Am  
Demasiado brillo, demasiado impacto  
D Ebdim7 Em  
Me ha venido grande para ser exacto  
G D7 G  
Ya sé que no es para tanto

G G/F# Em  
La gloria me ha tumbado en el segundo asalto  
C C/B A

Demasiado humo, demasiados pactos  
 D Ebdim7 Em  
 Fue una rara pérdida el anonimato  
 G D7 G  
 Ya sé que no es para tanto

#### [Pre-Chorus]

C Bm  
 A veces miro atrás y no  
 Bbm6  
 Consigo descifrar voy  
  
 A otra velocidad  
 Am  
 Ábreme los ojos, lánzame a las vías  
 D  
 Sácame de esta oscuridad

### Estribillo

C  
 Solo pretendo ser yo  
 G  
 Lo haré por una vez en la vida  
 Bm  
 Estuve repitiéndomelo  
 Em  
 Hasta sentirme un puto suicida  
 Dsus2 C  
 Nadie tenía razón  
 G  
 Amante de las causas perdidas  
 Bm  
 Creías que sería el mejor  
 Em  
 Cuidado con las expectativas  
  
 Dsus2 C  
 Cocinaremos cristal en el desierto  
 G  
 Creeremos un ratito en Dios  
 Am  
 Estuve unos segundos muerto  
 D G  
 Es demasiado grande mi amor  
 G/F# Em  
 Es demasiado grande  
 D C  
 Es demasiado grande, mi amor

Cm7 G  
Es demasiado grande

[Instrumental]  
G G/F# C D# D  
G G/F# C Am D

[Pre-Chorus]  
C Bm  
A veces miro atrás y no  
Bbm6  
Consigo descifrar voy

A otra velocidad  
Am  
Ábreme los ojos, lánzame a las vías  
D  
Sácame de esta oscuridad

## Estribillo

C  
Solo pretendo ser yo

G  
Lo haré por una vez en la vida

Bm  
Estuve repitiéndomelo

Em  
Hasta sentirme un puto suicida

Dsus2 C  
Nadie tenía razón

G  
Amante de las causas perdidas

Bm  
Creías que sería el mejor

Em  
Cuidado con las expectativas

Dsus2 C  
Cocinaremos cristal en el desierto

G  
Creeremos un ratito en Dios

Am  
Estuve unos segundos muerto

D G  
Es demasiado grande mi amor

G/F# Em  
Es demasiado grande

D C  
Es demasiado grande, mi amor  
Cm7 G  
Es demasiado grande

## A tí te ocurre algo

---

## En el espacio

---

## Nuclear

---

## Electricidad

---

### Capo 1

[Intro]  
D

[Estrofa]  
D A Bm  
¿Quién va a salvarme a mí de mi cabeza?  
G5  
Me quedo como sin presión  
A5  
Y vuelo en otra dimensión.

D A Bm G5  
No va a desbloquearme la certeza de que esa ola ya rompió  
A5  
Y muere en el océano.

### Pre-estribillo

G  
Sólo te deseo  
D  
Que tu mierda cobre vida  
A  
Y te de un beso;  
A5 Bm



Un beso de ésos  
 G D  
 Que me dabas cuando naufragaba  
 A A5 Bm  
 En tu pecho enfermo de miedo.

## Estribillo

G5  
Toda esa puta electricidad  
Bm  
Era una mentira más de lo que fuimos.  
A5 G5  
Oh oh oh oh, oh oh ohhhhhh.  
Bm  
De lo que fuimos.  
A5 G5 Bm  
Oh oh oh oh, oh oh ohhhhhh.

## Estrofa

D                                  A                                  Bm

¿Quién va a desempolvarme la tristeza?

G5

En una extraña posición,

A5

Devoro Informe Robinson.

D                      A                      Bm

Sobre el alambre y sin destreza,  
G5

Flotando como en suspensión;  
A5

Ya huelo la caída.

[Puente]  
G  
Sólo te deseo  
D  
Que tu mierda cobre vida  
A  
Y te de un beso;  
A5 Bm  
Un beso de esos

G D  
Que me dabas cuando naufragaba  
A A5 Bm  
En tu pecho enfermo de miedo.

Bm

[Estribillo]

G5

Toda esa puta electricidad

Bm

Era una mentira más de lo que fuimos.

A5

G5

Oh oh oh oh, oh oh ohhhhhh.

G5

Toda esa puta electricidad

A5

Era una mentira más.

G5

Toda esa puta electricidad

A5

Bm

Era una mentira más de lo que fuimos.

A5

G5

Oh oh oh oh, oh oh ohhhhhh.

Bm

De lo que fuimos.

A5

G5

Oh oh oh oh, oh oh ohhhhhh.

Em

Na, naaa, naaaa, naa, naaa, naaa, naaaaaa, naaaaaaa,

Naaaaaaaaaaaaaaaaaaaa.

[Estribillo]

G5

Toda esa puta electricidad

A5

Era una mentira más.

G5

Solo esa puta electricidad

A5

Bm

Era una mentira más de lo que fuimos.

A5

G5

Oh oh oh oh, oh oh ohhhhhh.

Bm

De lo que fuimos.

A5

Em

Oh oh oh oh, oh oh ohhhhhh.

# Como si fueras a morir mañana

## Godzilla

### Vis a vis

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Si Mayor	107 bpm	4/4	4

En el acorde Em7 hacer un descenso del bajo en la cuarta cuerda sonando el B y al final soltar el dedo y dejar sonar las cuatro cuerdas al aire. Lo mismo con la transición C C/B Am.

In the Em7 chord, make a lowering of the bass on the fourth string playing the B and finally release the finger and let the four strings sound in the air. The same with the C C/B Am.

Em7 020000

[Intro]

Em C Bm Em D C Am D Em B7

[Verse 1]

Em C  
 Que bonito mirar, la sombra que hacen las rejas,  
 G D  
 mientras meto las orejas, en el centro de tu andar,  
 Em Em7 C  
 si el mundo está del revés, habrá que buscar cordura,  
 C/B Am D C D  
 y una pizca de locura, para saber quererte más.

[Verse 2]

Em C  
 Ayer te escribí una carta, hoy te escribo esta canción,  
 G D  
 mañana tenemos cita, donde le roban tiempo al amor.  
 Em Em7 C  
 Volaremos sin movernos, y donde halla que firmar,  
 C/B Am D C D  
 me haré una pequeña herida, con sangre que abarca a el mar.

**Estribillo**

G D C  
 Para dejar por escrito, que no voy a abandonar,  
 D G D C  
 y ponerle sangre al grito, de los que aman sin poder amar.  
 D G D C  
 Para dejar por escrito, que no voy a abandonar,  
 D G Bm C  
 y ponerle sangre al grito, de los que aman sin poder amar.

[Interlude]

Em C Bm Em D C Am D Em B7

[Verse 3]

Em C  
 Esta voz no hay quien la calle, ni la pared ni el cristal,  
 G D  
 fuera se te echa de menos, anda llorando la libertad,  
 Em Em7 C  
 y después nos dejaremos, si nos queremos dejar,  
 C/B Am D C D  
 a ellos nunca les dejamos, sus cadenas son de sal.

[Bridge]

G D C  
 Y una sal que se deshace, con más lágrimas de sal,  
 D G D G  
 de tu quejido y el mio, en vis a vis quincenal,  
 D G D G D  
 en vis a vis quincenal, en vis a vis quincenal

**Estribillo**

G D C  
 Para dejar por escrito, que no voy a abandonar,  
 D G D C  
 y ponerle sangre al grito, de los que aman sin poder amar.  
 D G D C  
 Para dejar por escrito, que no voy a abandonar,  
 D G Bm C  
 y ponerle sangre al grito, de los que aman sin poder amar.  
 Bm Am D G  
 de los que aman sin poder amar.

# La llamada

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Mib Mayor	118 bpm	4/4	3

## Notas

- Leiva la toca con capo 3
- Juancho con capo 1 (subida un tono)

[Intro]

C

C Em  
 Cuando no encontramos la velocidad  
 F G C  
 Y las piernas se clavan  
 G Am  
 Cuando no dices nada  
 F G  
 Entonces empiezo a escuchar

C Em  
 Cuando no has tenido la oportunidad  
 F G C  
 Y las gafas se empañan  
 G Am  
 Cuando vamos de cara  
 F G  
 Entonces echamos a andar

F C  
 Sueño con estar por encima de todo  
 Am G D  
 Por debajo de tu falda  
 Dm F  
 Con la noche llena de luz  
 G G7  
 Y Tu voz pausada  
 Am  
 Y tu voz pausada

## Estrillo

Am F C G Am F C G  
 Hoy he sentido la llamada, Con toda la fuerza  
 Am F C G F G C

Las luces apagadas, Y las piernas abiertas

## Estrofa

C Em  
 Cuando nos pasamos la electricidad  
 F G C  
 De tú dedo a mi espalda  
 G Am  
 Cuando estas devorada  
 F G  
 No hay miedo a la oscuridad  
  
 C Em  
 Cuando no temamos a lo que vendrá  
 F G C  
 Y bajemos la espada  
 G Am  
 Cuando tiemblas por nada  
 F G  
 Entonces echamos a andar

## Pre-estribillo

F C  
 Sueño con estar por encima de todo  
 Am G D  
 Por debajo de tu falda  
 Dm F  
 Con la noche llena de luz  
 G G7  
 Y Tu voz pausada  
 Am  
 Y tu voz pausada

## Estribillo

Am F C G Am F C G  
 Hoy he sentido la llamada, Con toda la fuerza  
 Am F C G F G C  
 Las luces apagadas, Y las piernas abiertas

## Final

F G

Dm Am Gm A7 X2

Dm A# F C x3

A# C F X2

# Mi pequeño Chernóbil

## Intro

G Bm Em

G Bm Em

## Estrofa

Soñaba con dar un bocado al mundo

G Bm Em

Quitarme el escudo y alumbrar la vida de alguien

G Bm Em

Mojarme los labios, con el éxito inmaduro

G Bm Em

Pasarme de largo, hasta sentirme culpable

C A

Reírnos a morir, hasta agotar los argumentos

G G/F C

Desafiando los manuales de la fama y los excesos

[Pre-Estribillo]

Cm

Solo es humo y nada más

Cm

D

Se parece tanto al veneno de medusa

C

Que roza y quema en un instante fugaz

Am

Una montaña rusa

C

La gloria enferma de los que quieren reinar, reinar

D Em  
Reinar el cielo...

[EstrIBILLO]

G D Am C  
Y no me da tregua mi Pequeño Chernóbil  
G D Am C  
A veces me veo con el viento  
C  
Ya no me deslumbra el efecto  
D G  
Solo pretendo aprender a vivir con ello

G Bm E

G Bm E

[Verso 2]

G Bm Em  
No voy a escribir mi disco más maduro  
G Bm Em  
No me excita el aplauso, de los críticos más duros

C  
Durmiendo con Rubén  
Am  
En las pensiones más inmundas  
G G/F C  
Rebañamos los manjares de la euforia y las burbujas

[Pre-EstrIBILLO]

Cm  
Solo asumo y nada más  
Cm D  
Se parece tanto al veneno de medusa  
C  
Que roza y quema en un instante fugaz  
Am  
Una montaña rusa  
C  
La gloria enferma de los que quieren reinar, reinar  
D Em  
Reinar el cielo...

[EstrIBILLO]

G D Am C  
Y no me da tregua mi Pequeño Chernóbil  
G D Am C  
A veces me veo con el viento  
G D Am C



Y no me da tregua mi Pequeño Chernóbil  
 G D Am C  
 A veces me veo con el viento  
 C  
 Ya no me deslumbra el efecto  
 D G Bm Em  
 Solo pretendo aprender a vivir con ello  
 D G Bm Em  
 Solo pretendo aprender a vivir con ello

## Final

G Bm Em C G Bm Em  
 ¿Qué vendrá después? De los años muertos ¿Que vendrá después?  
 G Bm Em C G Bm Em  
 ¿Qué vendrá después? De los años muertos ¿Que vendrá después?

## No te preocupes por mí

## Como lo tienes tu

Esta es la versión de Pereza

G C G D  
 G C  
 Soy como tú estás, soy como te sientas, soy Satanás, soy la Cenicienta.  
 G D  
 Soy una bala, soy un tirano, soy malo malo  
 G C  
 Soy un aprensivo, me sigue la enfermedad, soy un tío vivo, soy un tipo de verdad.  
 Am D  
 Soy caro cuando hay vicio, soy igual desde el principio

## Pre-estribillo

C Em B C  
 y hasta el finaaaaaaal, es lo que tengo, es lo que hay,  
 C Em D  
 tengo una paja mentaaaaaaaal, que ya no sé de qué va.

## Estribillo

G  
 Un día quiero dejar el mundo entero por tí,  
 C  
 la misma noche me aburro y no eres para mí,  
 G D  
 como quisiera tenerlo tan claro como lo tienes tú.  
 G  
 Un día quiero dejar el mundo entero por ti,  
 C  
 la misma noche me aburro y no eres para mí,  
 G D  
 como quisiera tenerlo tan claro como lo tienes tú.

### Solo

| G | C | G | D  
  
 G  
 Soy el capitán de mis cosas, vivo  
 C  
 siempre a tu lado sin estar contigo.  
 G  
 Es una deuda que nunca pago,  
 D  
 soy vago vago.  
  
 G  
 Soy un torvellino, nada me puede parar,  
 C  
 soy un fugitivo, todos me quieren cazar.  
 Am  
 Soy fácil y lo admito,  
 D  
 soy igual pero distinto

### Pre-estribillo

C Em B C  
 y hasta el finaaaaaaal, es lo que tengo, es lo que hay,  
 C Em D  
 tengo una paja mentaaaaaaaal, que ya no sé de qué va.

### Estribillo

G  
 Un día quiero dejar el mundo entero por tí,  
 C  
 la misma noche me aburro y no eres para mí,  
 G D  
 como quisiera tenerlo tan claro como lo tienes tú.  
 G  
 Un día quiero dejar el mundo entero por ti,  
 C  
 la misma noche me aburro y no eres para mí,  
 G D  
 como quisiera tenerlo tan claro como lo tienes tú.

### Solo

| A | C | D | F G | x2

### Estrillo

C  
 Un día quiero dejar el mundo entero por ti,  
 F  
 la misma noche me aburro y no eres para mi  
 C G  
 como quisiera tenerlo tan claro como lo tienes tú  
 C  
 Un día quiero dejar el mundo entero por ti,  
 Bb  
 la misma noche me aburro y no eres para mi  
 F G  
 como quisiera tenerlo tan claro como lo tienes tú  
 C  
 Un día quiero dejar el mundo entero por ti,  
 Bb  
 la misma noche me aburro y no eres para mi  
 F G  
 como quisiera tenerlo tan claro como lo tienes tú

### Final

C Bb F G  
 Como lo tienes tu, como lo tienes tu, como quisiera tenerlo tan claro como lo  
 tienes tu

C Bb F G  
 Como lo tienes tu, como lo tienes tu, como quisiera tenerlo tan claro

C  
 Como lo tienes tuuuuuuuuuuuu

# Terriblemente cruel

# Estrella Polar

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
-----	-----	-----	----
Mi Mayor	127 bpm	4/4	2

Nota: En este caso pega más tocar sin capo y subir un tono a la canción

**\*\*Estrofa\*\***

D G | D A | D G | D A

**\*\*Estrofa\*\***

D G D A A7 A D G D A A7 A

A la Avenida de la Estrella Polar llega primero el invierno D G D A A7 A D G D A A7 A sobre las hojas muertas  
 cae el sol que no calienta los huesos D G D A A7 A D G D A A7 A Te quedan balas para disparar, pero  
 preguntas primero D G D A A7 A D G D A A7 A antes de asesinar esta ciudad, fui yo, fueron ellos

**\*\*Pre-estribillo\*\***

Em A G A D Em F#m A Con los pies fríos no se piensa bien, si es un castigo, yo me lo busqué

**\*\*Estribillo\*\***

D A G A D Hoy cielo, vienes a por mí A G pero por dios G A D G no dejo de pensar que aquí A D G D A A7 A  
 no hay sitio para los dos

[Verse 2]

D                      G                      D

En la Avenida de la Estrella Polar A A7 A D G D A A7 A eran preciosos los besos D G D desde la cama una estrella fugaz A A7 A D G D A A7 A yo me ponía tan tierno

D                      G                      D

Pero las ganas y la complicidad A A7 A D G D A A7 A ardieron en el infierno D G D una cogida en la plaza central A A7 A D G D A A7 A te convencía de aquello

[Bridge]

Em A G A D Con los pies fríos no se piensa bien Em F#m A algún delirio nos hará volver

[Chorus]

D A G A D Hoy cielo, vienes a por mí A G pero por dios G A D G no dejo de pensar que aquí Em A no hay sitio para los dos D A G A D Hoy cielo, vienes a por mí A G pero por dios G A D G A no dejo de pensar que aquí

[Solo]

F G D F G D F G A

[Chorus]

D A G A D Hoy cielo, vienes a por mí A G pero por dios G A D G no dejo de pensar que aquí A no hay sitio para los A no hay sitio para los A D G D A D no hay sitio para los dos

# Mirada perdida

# Sincericidio

[Intro]

Am C Am C

Ooooh ooh ooh ooooh oh oooh oooh oooh ooooh ooh oooh x2

[Verse 1] Am E F C No, no, no lo voy decir, si me lo pides tanto Am E F C No voy a hacerlo por ti, no quiero darte tanto G Am F C Sólo me sale a mí, nunca lo dije en alto Dm G Pero basta de fingir

[Bridge] Dm F G Te quiero, te quiero

[Chorus] C Em Te quiero cuando me destrozas, te quiero con indecisión Am G Te quiero con las alas rotas, aunque no haya explicación C E Te quiero a reventar la boca, te quiero aunque no vuelvas hoy Am G Te quiero

como tantas cosas ,que no tienen solución

[Instrumental]

Am C Am C

Ooooh ooh ooh ooooh oh oooh oooh oooh ooooh ooh oooh x2

[Verse 2] Am E F C No, no, no te voy a mentir, te va a salir barato Am E F C No voy a hacerte feliz, no puedo darte tanto G Am F C Quiero dejarlo así, nunca lo dije en alto Dm G Pero basta de fingir

[Bridge] Dm F G Te quiero, te quiero

[Chorus] C Em Te quiero cuando me destrozas, te quiero con indecisión Am G Te quiero con las alas rotas, aunque no haya explicación C E Te quiero a reventar la boca, te quiero aunque no vuelvas hoy Am G Te quiero como tantas cosas ,que no tienen solución

[Instrumental] F Dm Am G F Dm F G

[Chorus] C E Te quiero a reventar la boca, te quiero aunque no vuelvas hoy Am G Te quiero como tantas cosas ,que no tienen solución F G Que no tienen solución

[Outro] Am C Am C E Am

# Lady Madrid

En el disco original sin capo (Do mayor)

- Artista: Pereza
- Álbum: Aviones
- Año de publicación: 2009

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
-----	-----	-----	-----
Do # Mayor	bpm	4/4	1

[Intro]

C G Am F La estrella de los tejados, lo mas rock&roll de por aquí C G F C los gatos andábamos colgados, Lady Madrid...

N.C. Hasta siempre amiguitos, nunca se nos olvidará esta noche. Chao!

C F C F C G

[Verse 1] C G F C Más bonita que ninguna, ponía a la peña de pie, G Am F G con más noches que la luna, estaba todo bien. C G F C Probaste fortuna en 1996, G Am F G de Málaga hasta La Coruña, durmiendo en la estación de tren.

[Chorus] C G Am F La estrella de los tejados, lo mas rock&roll de por aquí C G F C los gatos andábamos colgados, Lady Madrid...

[Verse 2] C G F C Más viciosa que ninguna, pero tan difícil de coger, G Am F G tuvo un piso en las alturas, "handle whit care", C G F C Probaste fortuna con héroes de barrio y conmigo también, G Am F G G7 algunos todavía dudan, si vas a volver..

[Chorus] C G Am F La estrella de los tejados, lo mas rock&roll de por aquí C G F C los gatos andábamos colgados, Lady Madrid... C G Am F Pitillos ajustados, era The Burning, Ronaldos y Lou Reed, C G y nunca hablaron los diarios de Lady Madrid...

[Solo]

Dm G Dm G G7 G7sus4 G7 G

[Verse 3] C G Am F La estrella de los tejados, lo mas rock&roll de por aquí C G F C los gatos andábamos colgados, Lady Madrid... C G Am F Pitillos ajustados, era The Burning, Ronaldos y Lou Reed, C G C F y nunca hablaron los diarios de Lady Madriiiiiiiiiid...

[Outro] C F C F C Lady Madrid, Lady Madrid...

Vuelve a repetir el coro varias veces hasta terminar, a modo de bis

Finaliza con F-C

C 332010 G7sus4 353533