Introducción

En este documento resumo partituras de **Leiva** de diferentes discos, para tenerlos todos en un mismo lugar y poderlos consultar Ni las partituras son 100% correctas y las voy corrigiendo y completando sobre la marcha.

Está más o menos actualizada hasta 2021 Si alguna canción aparece en un álbum, ya no lo pongo en el siguiente para no repetirla.

Diciembre



- 🞧 Pólvora
- 🕭 Lanzamiento: 2012
- Producido por Carlos Raya y Leiva
- Discográfica: Sony music

Álbum completo en YouTube: https://www.youtube.com/playlist?list=PL7007E8A139699221

01 Nunca nadie

Información

_	Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
	Re Mayor	X bpm	4/4	No

Estrofa

```
Α
Hoy voy a ser quien quieres
G D
no tengo miedo, voy a saltar
              Bm
tus caballos me escupen
los mios vuelven a frenar
nunca nadie supo la verdad.
D A D
Voy a morder tus balas
   G
no voy más lejos, entiendelo ya
A Bm
nos miramos con lupa
aun sigo viendote brillar
        Α
nunca nadie supo la verdad.
```

```
G A

Que los vientos no traigan siempre un nudo en la garganta
Bm D

para ya, ya, ya, ya
G D

que te vas a quedar en nada
G D

que te vas a quedar en nada
G D

que te vas a quedar sin nada
A

pidelo bien.

D D

uoch ooch ooch ooch ooch ooch
```

Estrofa

```
D A D
No voy a soplar las velas
G D
hoy vengo muerto, quiero gritar
A Bm
los veranos en ruta
G D
me salvan otro año más
A D
nunca nadie supo la verdad.
```

Puente

```
Bm G D
Todos tus pasos son mis alas
Bm G A D
tus anelos cada una, de mis taras
A/C# G A
hay una luuuuuuz, viene hacia aquí
D
cogela al vuelo
```

Estribillo

```
G A
Que los vientos no traigan siempre un nudo en la garganta
Bm D
para ya, ya, ya, ya
G D
que te vas a quedar en nada
G D
que te vas a quedar en nada
G D
que te vas a quedar sin nada
A
pidelo bien.
```

Repetir Estribillo

Terminar con un D

02 Eme

Información

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Re Mayor	X bpm	4/4	2

Estrofa

```
C G Dm Am F G7 Am

Eme cuando se ponga el sol voy a despedirme Será como un collage lo que tuvimos

C G Dm Am F G7 Am

Eme cuando se ponga el sol voy a destruirlo Borrarme la señal de tus comillos
```

Estribillo

```
F C E Am

Me dejaste el cuerpo fuera, y la cabeza entera

F C G7

guardada seca entre tus trofeos y tus medias

F G C

ey te espero fuera

C C

C G Dm Am F G7 Am

Eme cuando te meta un gol voy a ser un "killer" Que todo el Calderón me lo chille

C G Am F

Oocoh Eme Cuando se acabe este rock, cuando cometa un crimen

Dm G7 Am

Cuando nos queme la ambición
```

Estribillo

```
F C E Am

Me dejaste el cuerpo fuera, y la cabeza entera

F C G7

guardada seca entre tus trofeos y tus medias

F C E Am

Meneaste las caderas y me clavé la sierra que se colaba

F C G7 F G Am

entre tus palabras y mis letras Ey, te espero fuera
```

Puente

```
C F G E Am
ya sé que todo esta demás, y sé cómo es de grande
Em F G C
la culpa pesa un kilo más, para el que parte
```

Solo

```
G Dm Am
F G7 Am
E | Am | E | Am
F | C | G7 | -
```

REPITE Estribillo

03 92

```
C/E
Caímos en el incendio
el mismo verano los dos,
la feria reúne a los viejos,
F G
colegas del 92.
                   C/E
El alma volcada en espejos,
la piel en un revolcón.
A veces sólo silencios,
a veces como un ciclón.
Y el tiempo nos juntó
C/E F C
  para luego separarnos,
    Am G
¿cómo decir que no?
 F G
vamos a matarnos.
             C/E
Morimos en el intento,
ardiendo en conversación.
La magia te quema los huesos
Septiembre del 92
              C/E
Te leo en los sucesos,
"El buitre" clava otro gol.
A veces sobran reflejos,
a veces falta valor.
Y el tiempo nos juntó
```

```
para luego separarnos,

Am G
¿cómo decir que no?

F G
vamos a matarnos.

C
Y el tiempo nos juntó
C/E F C
para luego separarnos,

Am G
¿cómo decírnoslo?

F G
¿es que nadie va a salvarnos?
```

04 Miedo

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Do Mayor	X bpm	4/4	No

Intro

```
C F C Am
C F C Am
```

Estrofa

```
C C Am G

No me dejes pasar, te puedo lastimar No confies en mi interior, soy un depredador.
C C Am7 G

Un impulso vital, una mirada espacial Me atropellas sin corazón, en toda la razón.
```

Pre-estribillo

```
F G F G
No te ensañes conmigo, no decidas por mi, no te agarres a mi cuerpo que te crece
la nariz
```

Estribillo

```
C C
Tengo miedo, miedo, miedo,
F C
no me gusta pensar que te tengo miedo,
G F C
pero tú por favor...no me tengas miedo
```

Solo

```
C Am7 G
```

Estrofa

C C Am G

No me dejes hablar, te puedo desarmar, no me digas lo que es mejor, lo de ciencia ficción.

C C Am G

Y en la recta final, bailaremos igual, como dice nuestra canción, guardalo con amor.

REPITE Pre-estribillo

REPITE Estribillo x 2

Puente

Dm C
Pararara pararara, Pararara pararara Pa pa pa parabara, pa pa pa parabara
Dm Em F
Pararara pararara, Pararara pararara Pa pa pa parabara, paaa.....

Repite estribillo

Final

F C no me tengas miedo x3

05 Aunque sea un rato

Información

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Do Mayor	X bpm	4/4	No

Intro

Estrofa

```
C Em F C
Fuego final, lo digo y no lo puedo escuchar
Dm Am F G
Los días se escapan Las nubes se van
C Em F C
Si alguna vez fui Un rayo y no te supe esperar
Dm Am F G
Maldigo mi suerte Me quiero matar
```

Estribillo

```
Am F C Em
Las victorias nunca pasan por mi lado
Am F C G
Las promesas y las dudas en el mismo trago
Am Em F G C
Necesito acertar aunque sea un rato
```

Solo

Estrofa

```
C Em F C
Piel de huracán, Podemos apostarlo al billar
Dm Am F G
Hagamos un trato Lo dejamos igual
C Em F C
Si alguna vez fui un loco que te quiso cambiar
Dm Am F G
Que no se te ocurra, ehhhhhh Entenderlo maaal
```

Repite Estribillo

Variacion

```
Am Em F G C
Ponte en mi lugar, ahhhhh Aunque sea un rato
```

Puente

```
G Am Em F
Y mientras por aquí Llueve a todo trapo pero
G E Am G D
Siempre afloja el tempora, aaa, aaaal
F G C
Aunque sea un rato X2
```

Final

```
| F G | C |
```

06 Éxtasis

Información

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Sol Mayor	X bpm	4/4	No

Intro

```
G G D C G
```

Estrofa

```
D Am
El universo es para mi un feo
             C
lugar para olvidarte,
me juego el todo por el todo al negro,
        D
prometí no volver a quebrar.
Miento desde pequeño y cada vez
lo hago con más arte,
\mathsf{G} \qquad \qquad \mathsf{D} \qquad \qquad \mathsf{Em} \qquad \qquad \mathsf{BM} \qquad \mathsf{D}
espíritu de los toreros, con el toro delante.
Palabras como en estocadas, caballos salvajes
arrasan las madrugadas.
     G/B
                     Am D
Aún recuerdo, cuando estábamooo oo oooos....
                       C
C D Em G
en éxtasis, en éxtasis, aún recuerdo,
       Cm G
cuando estábamos así.
GGGD
G D
Sigo tocado y apagando fuegos
        C
en ninguna parte,
derribo todo y me hago tan pequeño,
```

```
C D G
prometí no volver a remar.
             D
Me quedo en el infierno y cada vez
muero un poco antes,
 D Em
espíritu de los toreros,
Bm C
con la fiera delante.
Palabras como en estocadas, caballos salvajes,
entrando en las madrugadas.
G/B
              Am
Aún recuerdo, cuando estábamos...
C D Em G C
en éxtasis, en éxtasis, aún recuerdo,
       Cm D#
cuando estábamos así,
cuando estábamos así,
cuando estábamos así.
```

Solo

```
C | Em | F G | C
C | Em | F Fm | C

Fm Abdim Am G C F
En éxtasis, en éx ta sis, aún recuerdo,
Fm C
cuando estábamos así.
```

Final

```
C | C F | G C
```

07 Penaltis

Información

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Do Mayor	X bpm	4/4	No

Intro

A E/G# | E | B | C#m
A | E | B

Estrofa

```
Ε
No era la luz del Sol, no era mi fantasía.
No eran "los cuervos negros", ni la policía.
No había sensación de malestar aquel día.
No era tu intención joderme la vida.
Las cosas fáciles se vuelven tan difíciles
La mierda casi muerde ya en la superficie
Las sensaciones son claraaaaas,
¡Mamá, me vuelvo a casa con los demás!
                  Α
                                Ε
Era el aliento lo único que cabía entre nosotros dos,
                     Ε
         Α
en los penaltis amor, va a decidirse todo.
         Е
                          В
Los malos momentos de hoy, las emociones salvajes,
semáforo abierto y yo, vuelvo a dejar que pases.
E | B | A | E
No era la religión, no era la mercancía,
```

```
A E
no eran mis calentones, ni tu medicina.

E B
No me diste plantón, ni calidad de vida,
A E
fuimos portada a los pocos días.

E B
Las cosas fáciles se vuelven tan difíciles
A E
La mierda casi flota ya en la superficie
E B
Las previsiones son malas
A E
¡Mamá, me vuelvo a casa con los demás!
```

Repite estribillo

08 Las cuentas

Información

_	Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
	La Mayor	X bpm	4/4	No

Intro

```
A Asus A Asus A
```

Estrofa

```
A
Ya sólo quedan los demonios,
D
la propiedad y los escombros.
E
Caemos como plumas,
F#m E D
olemos el fondo y nos quedamos cortos.
A
Es tiempo de autodestrucción,
D
de disparar sin adornos.
E
Prenderé fuego al colchón,
F#m E D
que reventó nuestros otoños.
```

Solo

Α

Estrofa

```
A
Ya no nos saca nadie a hombros,

D
la vanidad, los dobles fondos.

E
Quemamos las alturas,

F#m E D
besamos el polvo y nos calamos hondo.

A
Es tiempo de autodestrucción,

D
de rematar sin adornos.

E
Me agarré a la inspiración,

F#m E D
que me dejó nuestros demonios.
```

Estribillo

```
A E D (D*)
¿Por qué no existen tumbas de dos?,

A E D (D*)
¿Por qué el adiós se siente en vena?.

C# F#m

Amamos lo que perdimos,

D A

queremos lo que envenena.

E A

Y así nunca, nos salen las cuentas.
```

Solo 2

F C Bm E

09 Telediario

10 Todo Lo Que Tú Quieras

Información

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Sol Mayor	X bpm	4/4	No

Intro

```
G C G D
```

Estrofa

```
G
Hace ya tiempo del huracán, de los puñales y los vuelos,
C
C-D
y no sé cómo hacerlo, no sé cómo hacerlo.
G
Sube la fiebre, sube el pan, el descosido de tus vaqueros,
C
C-D
y no sé cómo hacerlo, no sé cómo hacerlo.
```

Pre-estribillo

```
Em C D G Em
Dos vidas sin saber quien eres, dos tragos por el ultimo bay bay
A
Ya sabes que seráaaaa
```

Estribillo

```
D C G D C G
Uuuh! todo lo que tu quieras!
```

Estrofa

```
G C C-D
De los fracasos y los celos, y no sé como verlo, No sé como verlo.
G
No queda hueco para más No tengo aliento ni en los sueños
C C-D C
Y no sé como hacerlo No sé como hacerlo
```

Repite pre-estribillo

Repite estribillo

11 Hoy no me encuentro

Información

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Si Menor	X bpm	4/4	No

Intro

```
G Bm F#m Em x2
```

Estrofa

```
Bm G D
Amanecí con un millón de dudas,
Bm G Em F#7
no estaba para nadie, nooooo.
Bm G D F#7
Cada vez mas colgado de la luna,
Bm G Em F#7
rodeado de cristaes rotos.
A veces se hace bola y noooo
nada es como queremos,
D Bm
                  F#m
me busco en otra dimensión, quiero regalarme.
  G Bm
Hoy no me encuentro,
   F#m Em
hoy no me encuentro,
        Bm
hoy no me encuentro,
  F#m F#7
hoy noooooo.
```

Solo

```
G Bm F#m Em x2
```

Estrofa

```
Bm G D F#7
Aparecí dormido en la basura,
Bm G Em F#7
no necesito un cable nooooo.
Bm G D F#7
Cada vez más cansado de la bruma,
Bm G Em F#7
quise buscar cupables, noooo.

D
A veces se hace bola y noooo
G A
nada es como queremos,
D Bm F#7 G A
me busco en otra dimensión, quiero regalarme.
```

REPITE Estribillo

```
Em | - | A | D
Bm | G | Gm | A
```

REPITE Estribillo

Final

```
G Bm F#m Em x2
Bm
```

12 Vis a vis

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Si Mayor	107 bpm	4/4	4

En el acorde Em7 hacer un descenso del bajo en la cuarta cuerda sonando el B y al final $\ensuremath{\text{Final}}$

soltar el dedo y dejar sonar las cuatro cuerdas al aire Lo mismo con la transición C C/B Am.

Em7 020000

Intro

Em C Bm Em D C Am D Em B7

Estrofa

Que bonito mirar, la sombra que hacen las rejas, G mientras meto las orejas, en el centro de tu andar, Em Em7 si el mundo está del revés, habrá que buscar cordura, D Am y una pizca de locura, para saber quererte más. Ayer te escribí una carta, hoy te escribo esta canción, mañana tenemos cita, donde le roban tiempo al amor. Em Em7 Volaremos sin movernos, y donde halla que firmar, C/B Am D D me haré una pequeña herida, con sangre que abarca a el mar.

Estribillo

G D C

Para dejar por escrito, que no voy a abandonar,

D G D C

y ponerle sangre al grito, de los que aman sin poder amar.

D G D C

Para dejar por escrito, que no voy a abandonar,

```
D G Bm C
y ponerle sangre al grito, de los que aman sin poder amar.

[Interlude]
Em C Bm Em D C Am D Em B7
```

Estrofa

```
Em C
Esta voz no hay quien la calle, ni la pared ni el cristal,

G D
fuera se te echa de menos, anda llorando la libertad,

Em Em7 C
y después nos dejaremos, si nos queremos dejar,

C/B Am D C D
a ellos nunca les dejamos, sus cadenas son de sal.
```

Puente

```
G D C
Y una sal que se deshace, con más lágrimas de sal,
D G D G
de tu quejido y el mio, en vis a vis quincenal,
D G D G D
en vis a vis quincenal, en vis a vis quincenal
```

```
G D C

Para dejar por escrito, que no voy a abandonar,

D G D C

y ponerle sangre al grito, de los que aman sin poder amar.

D G D C

Para dejar por escrito, que no voy a abandonar,

D G Bm C

y ponerle sangre al grito, de los que aman sin poder amar.

Bm Am D G

de los que aman sin poder amar.
```

Pólvora (2014)



- 🔑 LEIVA
- 🞧 PÓLVORA
- 🕼 Lanzamiento: 2014
- Producido por Carlos Raya y Leiva
- Discográfica: Sony music

Álbum completo en youtube: https://music.youtube.com/playlist? list=OLAK5uy_nlBm2fYNiTi2kGleNfuXrnmHF5HdT2XbQ&feature=gws_kp_album&feature=gws_kp_artist

01 Los cantantes

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Mi b Mayor	118 bpm	4/4	1

Actuación en acústico:

https://www.youtube.com/watch?v=L07ECa44nhQ

Intro

```
Fmaj7 C/G G Am G
Fmaj7 C/G E7 Am
```

Estrofa

```
Fmaj7 C/G G Am G
Las luces se hacen grandes, El viento del presente nos da
Fmaj7 C/G E7 Am-G
Y lo malo crece a cada instante Deja que sea
Fmaj7 C/G G Am G
Nada es tranquilizante, el miedo nos descubre y se va
Fmaj7 C/G E7 Am
Así son los días del cantante, Deja que sea
```

Pre-estribillo

```
E Fmaj7 G
No hay más, Si todo lo que viene se va, A golpe de volante
```

```
C/G Em Am G Fmaj7
Tengo que volver a mi planeta, colgado de la luna en soledad
Em Dm G
El viento nos sacude de verdad, aquí arriba, uoooh
C/G Em Am G Fmaj7
Tengo que grabarlo en mi cabeza, Subir al escenario principal
Em Dm G
Es todo lo que quise conquistar en la vida
```

Estrofa

Fmaj7 C/G G Am G
Los ídolos del parque, los dandis y poetas de bar
Fmaj7 C/G E7 Am-G
A los que vendrán y a los de antes, deja que sea
Fmaj7 C/G G Am G
Los versos que nos parten, Los lazos que nos van a marcar
Fmaj7 C/G E7 Am
Que no mueran nunca los cantantes, Deja que sea

Pre-estribillo

E7 Fmaj7 G No hay más, Si todo lo que viene se va, A golpe de volante

Repetición coro

Puente

Am C/G Fmaj7
Uooooh ooh ooh ooh
Am C/G Fmaj7 G
Uooooh ooh ooh ooh ooh

Repetición coro

Final

Am C/G Fmaj7 C/G Uooooh ooh ooh ooh

02 Terriblemente cruel

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Do Mayor	126 bpm	4/4	No

Actuación en acústico:

https://www.youtube.com/watch?v=I_3JWgVJA8A

Intro

```
Am E7
uoooooh ooh ooh ooooooooh
F C G
uoooooh uooh ooh ooooh oooh
```

Estrofa

```
Am F
Si me está fallando la meditación, A menudo estallo y tengo vértigos
C Em
Y lo intento y tú nunca recibes la señal
Am F
Voy guardando bajo mi reputación, me salió muy claro perdonártelo
C E7 Dm G
Mentiré porque tú me lo pides de verdad, aunque te sepa mal
```

```
F C E7 Am

Sabes que yo puedo ser terriblemente cruel, Para que no pierda la tensión
F C G

Tal vez la historia se me fue de las manos
F C E7 Am

Voy a ser terriblemente fiel, Cuando se te pase la emoción
F C G

Ya sé, te puede parecer demasiado
```

Estrofa

```
Am F
Se me está secando la imaginación, me pase de largo, puse corazón
C E7
Seguiré mientras tú te decides a arrancar
Am
En las horas muertas contra el paredón
F
Me rozo un disparo de insatisfacción
C
Al final te lo hiciste de cine
E7 Dm G
Pero duele igual.. eso es universaaa aaaal
```

Repetición coro

Solo

```
Am E7 F C G
Am E7 F Fm C Fm C G
```

Final

```
G F C
Sabes que yo puedo ser terriblemente cruel
E7 Am
Cuando se te pase la emoción
F C G
Ya sé, te puede parecer demasiado complicado
```

Repite intro con variación

Repetición coro

```
Am Am Am Am
G-Am
```

03 Palomas

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Mi bemol Mayor	81 bpm	4/4	1

Intro

```
F G/B F G
```

Estrofa

```
C Em Am

Hay miles de palomas volando en círculo, alrededor del sol

Em

Se acaban de encontrar

F C

Hay días para decírnoslo, semanas para pensar

Dm G

Veranos vestidos de alquitrán

C Em Am

Hay días que te saltas algún capítulo, no sabes dónde estás

Em

Lo tienes que intentar

F C

Hay días para pedírtelo, semanas para dudar

Dm G

Veranos en vilo hasta el final
```

Pre-estribillo

```
F G Am G
No es más que un grito
```

```
C
Déjalo ya, déjalo ya Se quedó frío
Am
F
cada momento tiene que ser especial
C
G
Déjalo ya déjalo ya o me quedo frío
Am
F
Es un aviso más del huracán
```

C

Estrofa

```
C Em Am

Hay luces de farolas de barrio mítico, perfume de ciudad

Em

Espinas que se caen

F C

Hay vicios que son magníficos, semanas para frenar

Dm G

Veranos que sufro de verdad
```

Pre-estribillo

Repite estribillo

Solo

```
Am Am/G D/F#
Am Am/G D/F#
Am Am/G D/F#
Am Am/G D A C D
```

Repite puente Repite coro

Final

G A Bm C#m D

04 Cerca

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Re Mayor	123 bpm	4/4	2

Intro

```
C F C G
C F C G
```

Estrofa

```
C G Am F
Es una decisión fatal, es el universo
Dm Am
Las cosas nunca se nos dieron mal
F G
El resto está por ver

C G Am F
No estábamos para forzar, y yo soy un intenso
Dm Am
La culpa no se puede remontar
F G
En este invierno cruel
```

```
F
Que cerca estuve de llevarlo bien
G C
Que cerca estuve de tratarlo
Em Am
No seas estúpida y ven
Dm C G
Volvamos a intentarlo
C F C G
```

Estrofa

```
C G Am F
Chispazos en la gran ciudad, La suerte y el incienso
Dm Am
La charla sobre la felicidad
F G
Uhhhh... la mierda de siempre

C G Am F
No ha vuelto a responder jamás, Y vuelco en cada intento
Dm Am
La veo en posters de publicidad
F G
Posando para mí
```

Repite coro 2 veces

Instrumental

```
F G C Dm
F G Dm Em F G
```

Repite coro

Final

```
C F C G
C F C G C
```

05 Afuera en la ciudad

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Fa# Mayor	79 bpm	4/4	3

Versión acústica:

https://www.youtube.com/watch?v=2rzPSpmqaiU

Intro

Estrofa

```
D Dsus4 D Dsus4

No sé cómo será cuando no disparas
D Dsus4 D Dsus4

Un impacto brutal como si nada

Em A

Cada vez que me lo pides lento
G Em D

Cada vez que me susurras para

D Dsus4 D Dsus4

No sé dónde mirar cuando vas de cara
D Dsus4 D Dsus4

Un intento fatal es una cagada

Em A

Cada vez que me lo pides vuelco
G Em D

Cada vez que escupes lava
```

Pre-estribillo

```
G D Em A
Cuánto tiempo va a llevarnos, reponernos de los golpes
G D Em A
Y seguir disimulando que aún no me conoces
```

Estribillo

```
G A
Y afuera en la ciudad sigue lloviendo
D A Bm A
No vuelvas a llamar como a un incendio
G A
Vamos a salir perdiendo / Vamos a matar muriendo ooh / Vamos a seguir durmiendo
D Dsus4
```

Estrofa

```
D Dsus4 D Dsus4
No sé cómo será cuando no haya ranas
D Dsus4 D Dsus4
Un invierno fatal viene de cara
Em A
Cada vez que me lo pide el cuerpo
G Em D
Cada vez estás más rara
```

Repite puente

Repite coro

Solo

```
D C Bm A## x2
G Em D
```

Repite coro

Final

```
D Dsus4
D Dsus4
```

06 Del hueso una flor

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Mi b Mayor	100 bpm	3/4	3

Información

La intro se hace arpegiada

Intro

```
C / F // C / F
```

Estrofa

```
C F
Abre un poco y afloja la marcha, basta de tanta intensidad,
Dm G
Que el invierno nos acoja y que sí.
C F
Di que sí, no le pongo más raza, vas a dejarme descansar.
Dm E E7
Cómo cambias de coraza, de las chispas a la nada.
Am F G
Me da que no lo queremos asumir...
```

Pre-estribillo

```
Am F C

Que solo es un poco, que no pasa nada.

Am F C

Que duele en el centro y nunca para.

Am F C

Que me lleve el viento que nos da en la cara.

Dm Em

Que salga del hueso una flor, Y me salve y que no,

F G

que no puedo aguantar tu mirada
```

```
C F C G
Má-ma-ma-maaaaás (x2)
```

Estrofa

```
C
Hoy lo intento y me tiro a la plaza, Voy a quemarla sin piedad,
Dm
G / G7
Todavía quedan cosas que decir.
C
F
Quiero miles de drogas y drogas, Quiero hacerlo en el portal.
Dm
E
E
F
Cómo cambiaron las cosas, de los versos a las balas.
Am
F
G
Me da que no lo podemos asumir.
```

Repite puente

Repite coro

Puente

```
F Dm

Uoooh oooh ooh Uoooh ooh ooh

C E E7

Oooooooooooooo Oooooooooooh

F Dm

Uoooh oooh ooh Uoooh ooh ooh

C D

Ooooooooooooo Oooooooooooh

Em F#m

Que salga del hueso una flor, Y me salve y que no,

G A

que no puedo aguantar tu mirada
```

Repite coro +1 tono

07 Vértigo

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Si b Mayor	108 bpm	4/4	1

Versión acústica:

https://www.youtube.com/watch?v=w8Yakp5fh1E

Estrofa

```
A C#m F#m D
Luces, vértigos, pequeña agonía,
A E F#m C#m
no dejes de soñar, escucho una vez más
D
y no termino de verlo.
```

Pre-estribillo

```
A E/G# D A Bm

Se ha roto algo por dentro, soy una historia mas en la ciudad

E F#m E D A

y yo se que tu también estas así
```

Estrofa

```
A C#m F#m D
Crisis, vértigos, se comen el día,
A E F#m C#m
no dejan de golpear, mi parte de verdad
D
y no consigo vencerlo
```

Pre-estribillo

```
A E/G# D A Bm

Se ha roto algo por dentro, soy una historia mas en la ciudad

E F#m E D A

y yo se que tu también estas así
```

Estribillo

D E F#m D

No volveré a ser como antes, no volveré a ser igual,
D A E F#m

porque la vida se parte y no me quiero agarrar,
Bm E D A

no encuentro ni un instante de paz.

D E F#m D

No volveré a ser lo de antes, no volveré nunca más,
D A E F#m

porque la vida nos parte y yo me quiero soltar,
Bm E D A

no encuentro ni un instante de paz.
Bm E D A

no encuentro ni un instanteee de paaaz

08 Hermosa taquicardia

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Mi Mayor	78 bpm	4/4	4

Estrofa

D F#m Bm G D
Fue un momento aquella vez estábamos tan bien
F#7 Bm A
Que nos hicimos los muertos
D F#m Bm G D
Cuerpo a cuerpo aprietas con saliva y sin querer
F#7 Bm
Se bloquea todo dentro
Em D A
Échame la culpa otra vez

Puente

G D Em A
Y una hermosa taquicardia, Me sorprende de camino
G D Bm A G
Y ahora que nos lamentamos, Saca lo que quieras de miiiii

Estribillo

G
Será una extraña confusión
D
la que me arruga el corazón
A
Bm
Seremos carne de cañón de madrugada
G
V es esa estúpida traición la que me trajo esta canción
Em
A
D
Porque me clavas el arpón con la mirada

Estrofa

D F#m Bm G D Se mezclaba la magia y una extraña decepción F#7 Bm A Dudabas todo el tiempo

```
D F#m Bm G D
No era cierto, que lo necesitabas más que yo
C#dim Bm
Y eso me hizo andar despierto
Em D A
Échame la culpa otra vez
```

Repite puente

Repite coro

Instrumental

```
E B/D## C#m C#m/B
E Am
E B/D## C#m C#m/B
C Bm C Bm B C B E
```

Repite coro

Final

```
Em A D
Porque me clavas el arpón con la mirada
Em A D
Porque me clavas el arpón y luego nadaa
```

09 Mirada perdida

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Mi Mayor	148 bpm	4/4	4

Intro

```
C F C F G x3
Am G F
```

Estrofa

```
C G Am

No es más que una perdición, no es más que un capricho

F C G (F)

Las manos se duermen, llévame en tus tacones

C G Am

La mecha de su cañón, mi cara de vicio

F C G

Las ganas me pueden, basta de condiciones
```

Pre-estribillo

```
Am G F Am G F
Lo siento pero no, no puedes hacerlo
F G Am G F
No pierdas el tiempo, ya va a venir la hora de los leones
Dm G
No hay porqué seguir
```

Estribillo

```
C F C
Con los ojos en llamas y la mirada perdida
Am F Em G
Llueven besos de esos que van y te quitan la vida
```

Solo

```
Am F C
A C Fm C
```

Estribillo

```
Con los ojos en llamas y la mirada perdida
Am F G F
Llueven besos de esos que van y te quitan la vida
```

Solo

```
CFCFGx2
```

Estrofa

```
C G Am

No es más que una rendición, no es más que un suplicio

F C G (F)

Las cosas suceden no te lo pienses, corre

C F G Am

No existe solución para este ratito

F Em G C

Las horas se mueren, basta de confesiones
```

Repite puente

Repite coro

Instrumental

```
Am F C
Am C
F G## C
```

Estribillo modificado

```
F C F C

Con los ojos en llamas y la mirada perdida

Am F G F G

Llueven besos de esos que van y te quitan la vida...

F G C*

.. y te quitan la vida.. ohhhh, y te quitan la vida
```

Final

C F C F G F G C

ajuste

10 Ciencia ficción

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Do Mayor	94 bpm	4/4	No

Intro

```
F-C F x2
```

Estrofa

Pre-estribillo

```
G F
Súbete la falda y vamos a tontear
G F
Aquí mismo en la esquina de este bar
Dm G Dm G
Es fácil perderse, pero qué bueno verte
```

```
C F
Y me convencerás de cosas que no creo
C G
Y dije no creer jamás pero ahí estoy, dejándome enredar
C F
Y te sorprenderás soy tan peliculero
C G
Y cada día lo soy más pero ahí estoy, dejándome llevar
```

Estrofa

```
C
Eres de ciencia ficción tienes las piernas gigantes
F
Que se dejan ver por dentro de un vestido de volantes
C
F
Yo las miro desarmado ya lo sé no es elegante y me da igual
C
Tus victorias mis amantes nuestras parejas de antes
F
Nos irritan nos convierten en dos narcotraficantes
C
F
De delirios y en instantes nos matamos y volvemos siempre igual
```

Repite Pre-estribillo

Repite Estribillo

Instrumental

```
F C/E Dm C
F C/E Dm C
Am G F G
```

Repite estribillo

11 Mi mejor versión

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Mi Mayor	117 bpm	4/4	2

Estrofa

```
D G D D G D
Puedo hacerte un oscuro ritual, demostrar que no soy uno más
G D
y nunca igual, nunca igual que tú.
D G D D G D
Despertar mi instinto animal, volar en un salto mortal
G D
Nunca igual, nunca igual que tú
```

Pre-estribillo

A G D Y no puedo soportarlo más

Estribillo

D G D/F#

No será fácil decírnoslo, escupe mi contestador

Em A D

La furia de nuestra adicción se la ha llevado el aire

D G D/F#

Y en los días de autodestrucción no hay perro que me ladre

D/F# Em A D

No busques mi mejor versión se la ha llevado el aire

Estrofa

D G D D G D
Puedo hacer un lío brutal, una gran pirueta sexual
G D
Nunca igual, nunca igual que tú
D G D D G D
Revisar mi estado mental, tocar una tecla fatal
G D
Nunca igual, nunca igual que tú

Repite puente

Repite coro

12 La francesita

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Sol Mayor	117 bpm	6/8	No

Intro

```
G D/F# Em
G D
```

Estrofa

```
G D Em B7
Ella mira demasiado, me regala su perfil
C G D G
Que la arranquen de mi lado, Quiero olvidar, quiero olvidar
G D Em B
Colmillitos afilados, Cuéntales lo que te di
C G D G
Cada noche en los tejados, Quiero olvidar, quiero olvidar
```

```
G
Y no sé, no sé si esto es lo que quiero
D
G
Y no sé, no sé, no sé si lo voy a levantar
B
Em-D
Y no sé, no sé, no sé si estoy ardiendo
C
G
Em
D/F#
C
No me sale la voz y quiero pediiiiir teeeee tiempo
```

```
G Ebdim Em A
D C C-D
```

```
G D E B
La silueta del pecado, diseñada para mí
C G D G
Chica léeme los labios Quiero olvidar, quiero olvidar
```

Estribillo

```
G
Y no sé, no sé si esto es lo que quiero
D
G
Y no sé, no sé, no sé si lo voy a levantar
B
Em
Y no sé, no sé, no sé si estoy ardiendo
C
G
Em
D/F#
C
No me sale la voz y quiero pediiiiir teeeee tiempo
```

Pre-estribillo

```
G D Em C

Voy a apartarte, lo he decidido
G D

Y pagaré después, por quererlo hacer
Em D C

con las manos que abrieron camino
G D Em C

Dejar que lance, un pergamino
G D

No quiero amanecer, sin hacerlo bien
Em D C

Cómo pude haber sido tan frío
G C G

Y no sé, no sé, no sé, si esto es lo que quiero
```

13 Pólvora

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Sol Mayor	bpm	4/4	No

Intro

C | Em | F | G x2

Estrofa

C Em F G

De los cielos a la pólvora mojada, de la magia a la oscura esclavitud

C Em F G

Hace tiempo que no pienso en tu cornada. Hace tiempo que lo echo a cara o cruz.

Estribillo

F G Am Em
Y ahora sé que cualquiera llorará más que tú, en mi eterna despedida y
F C Dm F G C
no me resbala tu actitud. Esto sé que no te va a gustar

Instrumental

C | Em | F | G

Estrofa

C Em F G

Prisioneros de las drogas delicadas, atrapados en un plano a contraluz
C Em F G

Hace tiempo que no siento una punzada, hace tiempo que me estrello a tu salud, y ahora

Estribillo

```
F G Am Em
Y ahora sé que cualquiera llorará más que tú, en mi eterna despedida y
F C Dm F G C
no me resbala tu actitud. Esto sé que no te va a gustar
F G Am Em
Y ahora sé que la guerra durará más que tú, peligrosa a doble vida y
F C Dm F G C
no me desarma tu actitud. Esto sé que no te va a gustar
```

Instrumental

```
C | E | Am | G
C | E | F | F7
```

Puente

```
G Am F C
| No llega el día, quiero sentir otra velocidad
G Am F C Dm
Tramando alguna atrocidad y si, me da miedo mi actitud.
| G C
Esto sé que no se va a acabar
```

Instrumental

```
C | Em | F | G | F
```

Monstruos (2016)

Información del disco:

- 🖉 LEIVA
- 🔊 Monstruos
- 🖟 Lanzamiento: 2016

Lista de canciones:

- 1. El Último Incendio 4:00
- 2. Guerra Mundial 4:06
- 3. Sincericidio 4:13
- 4. Breaking Bad 4:20
- 5. Dejándose Caer 4:10
- 6. La Lluvia en los Zapatos 3:41
- 7. Hoy Tus Ojos 3:50
- 8. Monstruos 4:05
- 9. Electricidad 4:05
- 10. Medicina 4:06
- 11. San Sebastián Madrid 4:13
- 12. Palermo No Es Hollywood 3:10



01 El Último Incendio

En la parte de "quizá pueda despegar...":

- Para el acorde Am, jugar a levantar el dedo 3.
- Para el acorde D, jugar a poner el dedo 4 en traste 3 de primera cuerda.

Intro

```
G Cadd9 G
```

Estrofa

```
G Cadd9

cuando el fuego se ahogue en unas lagrimas
G Cadd9

cuando ocurra nada será casualidad
C G

cuando todo explote y ya no pidas nada
Am D

quizá pueda despegar, pueda despegar

G Cadd9

cuando olvidamos en las madrugadas
G Cadd9

para siempre doblada una pagina
C G

cuando ya no esté esperando nunca nada
Am D

quizá pueda despegar, pueda despegar
```

Estribillo

```
Em G
cuando el tiempo se clava en mi garganta
C D G
quedan diez segundos mas
C G D
para dejarnos quemar
Em D
en el último incendio
C G D G
septiembre puede esperar por nosotros una vez mas
```

Solo

```
G (Cadd9) G
```

Estrofa

```
G Cadd9

cuando solo me saques mil zancadas

G Cadd9

cuando este hecho mierda solo dios dirá

C G

si con todas las cartas marcadas

Am D

quizá pueda despegar, pueda despegar
```

Estribillo

```
Em G

cuando el tiempo se clava en mi garganta

C D G

quedan diez segundos mas

C G D

para dejarnos quemar

Em D

en el último incendio

C G D G

septiembre puede esperar por nosotros una vez mas
```

Solo

```
G (Cadd9) G (Cadd9) Em C G
Oh, ohhh oh.. Oh, ohhh oh

(Golpes secos en cada acorde:)
Em Em Em C C C G G G G
Uhh Uhh Uhhh.. Uhh Uh.. Uh.. Uh Uh Uhh

Em Em Em C C C G G G G
Uhh Uhh Uhhh.. Uhh Uh.. Uh...
```

Coda

```
C G
nuestra revolución era una ensoñación
```

02 Guerra Mundial

Capo 1

Intro

```
D
```

Estrofa

```
D Fmaj7

Después de tu Guerra Mundial, yo nunca volví a hablar,

C G/B

y tú no lo sabes, y tú no lo sabes.

D Fmaj7

Después de tu Guerra Mundial, a mi me volvió a pasar,

C G/B

y tú no lo sabes, y tú no lo sabes.
```

Pre-estribillo

```
A# Fmaj7
Moviendo el avispero, me siento tan estúpido,
A
acariciando el fuego,
Dm C A#
Evitando reaccionar, he aprendido a estar,
Fmaj7
durmiendo bajo cero, rascando algún estímulo.
A A7 D
Te veo en el infierno. Ya sé que suena muy metal.
```

```
A Bm A G

No fue un brillante estreno, pero ganamos títulos.

D/F# Em

Mientras rugía el miedo, ehh,

A D

alguien te volvía a besar.

A

Algunas noches muero

Bm A G
```

```
y me despierto rígido,

D/F# Em

creo que aún lo llevo, ehh,

A D

creo que he aprendido a esperar.
```

Solo

```
D Fmaj7 C G
```

Estrofa

```
D Fmaj7
Después de tu Guerra Mundial los chicos acabaron mal,
C G/B
eso ya lo sabes, eso ya lo sabes.
D Fmaj7
Después de bombardear por aire, por tierra y mar,
C G/B
no ha quedado nadie,no ha quedado nadie.
```

Pre-estribillo

```
A#
Moviendo el avispero,
Fmaj7
disparo sin escrúpulos,
A
acariciando el fuego,
Dm C A#
evitando reaccionar, he aprendido a estar, durmiendo bajo cero,
Fmaj7
rascando algún estímulo.
A A7
Te veo en el infierno.
```

```
D A Bm A G
Guerra Mundial, Guerra Mundial,
D/F# Em
mientras rugía el miedo, ehh,
A D
alguien te volvía a besar.
```

Solo

```
Fmaj7 G

Dm C A#

Dm C A#

C# C B C D
```

Estrofa

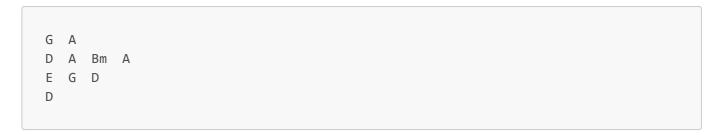
```
D Fmaj7
Después de tu Guerra Mundial, yo nunca volví a hablar
C G/B
y tú no lo sabes, Y tú no lo sabes
```

```
D A Bm A G
Guerra Mundial, Guerra Mundial,
D/F# Em
mientras rugía el miedo, ehh,
A D
alguien te volvía a besar.

A Bm A G
Guerra Mundial, Guerra Mundial,
D/F# Em
creo que aún lo llevo, ehh,
A D
creo que he aprendido a esperar.

A Bm A G D
Creo que he aprendido a esperar.
```

Final



03.Sincericidio

Intro

```
Am C Am C
Ooooh ooh oooh oooh oooh oooh oooh x2
```

Estrofa

```
Am E F C
No, no, no lo voy decir, si me lo pides tanto
Am E F C
No voy a hacerlo por ti, no quiero darte tanto
G Am F C
Sólo me sale a mí, nunca lo dije en alto
Dm G
Pero basta de fingir
```

Pre-estribillo

```
Dm F G
Te quiero, te quiero
```

```
C Em
Te quiero cuando me destrozas, te quiero con indecisión
Am G
Te quiero con las alas rotas, aunque no haya explicación
C E
Te quiero a reventar la boca, te quiero aunque no vuelvas hoy
Am G
Te quiero como tantas cosas ,que no tienen solución
```

Instrumental

```
Am C Am C
Ooooh ooh oooh oooh oooh oooh oooh x2
```

Estrofa

```
Am E F C
No, no, no te voy a mentir, te va a salir barato
Am E F C
No voy a hacerte feliz, no puedo darte tanto
G Am F C
Quiero dejarlo así, nunca lo dije en alto
Dm G
Pero basta de fingir
```

Pre-estribillo

```
Dm F G
Te quiero, te quiero
```

Estribillo

```
C Em
Te quiero cuando me destrozas, te quiero con indecisión
Am G
Te quiero con las alas rotas, aunque no haya explicación
C E
Te quiero a reventar la boca, te quiero aunque no vuelvas hoy
Am G
Te quiero como tantas cosas ,que no tienen solución
```

Instrumental

```
F Dm Am G
F Dm F G
```

```
C E
Te quiero a reventar la boca, te quiero aunque no vuelvas hoy
Am G
Te quiero como tantas cosas ,que no tienen solución
F G
Que no tienen solución
```

Final

Am C Am C E Am

04 Breaking Bad

Sin capo

Intro

```
G G/F# C D# D
G G/F# C D# D G
```

Estrofa

```
G/F#
La vida me ha cambiado en un segundo extraño
C C/B
Demasiado brillo, demasiado impacto
D Ebdim7 Em
Me ha venido grande para ser exacto
         D7
Ya sé que no es para tanto
               Bm
La gloria me ha tumbado en el segundo asalto
       C/B
Demasiado humo, demasiados pactos
D Ebdim7
Fue una rara pérdida el anonimato
G D G
Ya sé que no es para tanto
```

Pre-estribillo

```
C G/B Bbm6
A veces miro atrás y no. Consigo descifrar voy a otra velocidad
Am D
Ábreme los ojos, lánzame a las vías, sácame de esta oscuridad
```

Estribillo

C
Solo pretendo ser yo. Lo haré por una vez en la vida
Bm Em
Estuve repitiéndomelo. Hasta sentirme un puto suicida
Dsus2 C G
Nadie tenía razón. Amante de las causas perdidas
Bm Em
Creías que sería el mejor, cuidado con las expectativas

C G/B
Cocinaremos cristal en el desierto. Creeremos un ratito en Dios
Am D G
Estuve unos segundos muerto. Es demasiado grande mi amor
D/F# Em D C
Es demasiado grande. Es demasiado grande, mi amor
Cm7 G
Es demasiado grande

Instrumental

G | Bm | C | D# D G | Bm | Am | D

Pre-estribillo

C G/B Bbm6
A veces miro atrás y no. Consigo descifrar voy a otra velocidad
Am D
Ábreme los ojos, lánzame a las vías, sácame de esta oscuridad

Estribillo

C G
Solo pretendo ser yo. Lo haré por una vez en la vida
Bm Em
Estuve repitiéndomelo. Hasta sentirme un puto suicida
Dsus2 C G
Nadie tenía razón. Amante de las causas perdidas
Bm Em
Creías que sería el mejor, cuidado con las expectativas

C G/B
Cocinaremos cristal en el desierto. Creeremos un ratito en Dios
Am D G
Estuve unos segundos muerto. Es demasiado grande mi amor
D/F# Em D C
Es demasiado grande. Es demasiado grande, mi amor
Cm7 G
Es demasiado grande

05 Dejándose Caer

Capo 1

```
[Intro]
e | ------ |
B | ------
G | ----13-13------13-13------13-10- |
D | ------ | 11-13-13-11- | ------ | 11-13-13-11-------
E|-----| (X4)
Am - F - C - C (x4)
[Verse 1]
Me he creído
todas mis mentiras
Hace poco tiempo me vi
atrapado sin aire
       F
Era solo pura adrenalina
Hace poco tiempo caí
    F
Lo tenia delante
[Pre-chorus]
Bajo el aguacero
Vuelve a parecer
Y asi pasa su tiempo
[Chorus]
   C
Dejándose caer
Dejándose caer
Dejándose caer
[Instrumental]
Am - F - C - C (x2)
[Verse 2]
```

```
Cuando me pasaba por encima
Ella me dejaba coger
     F
Su cuerpito, de alambre
[Pre-chorus]
Dm G
Bajo el aguacero
Vuelve a parecer
      F
Y así pasa su tiempo
[Chorus]
  C
Dejándose caer
 Am
Dejándose caer
 C F
Dejándose caer
[Outro]
 Dm
Mientras todo se prendía
Tu estabas allì mismo
      G
Y escuche como decías
Abrázame, todo vuelve a ser fácil
```

Solo

```
F | C | G | Am
F | C | G | -
F | C | G | Am
F | C | G | -
```

Estribillo

```
C F Am F
Dejándose caeeeeer (X3)
```

Final

Am | F | C | C Am | F | C

06 La Iluvia En Los Zapatos

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Do Menor (Madrid Nuclear)	127 bpm	4/4	1
Si Menor (Disco)	127 bpm	4/4	No

Se puede hacer más fácil con capo 3 y bajando un tono

Intro

```
Bm G D A Asus (x4)
```

Estrofa

```
Bm G D
Yo me aburría de la chica que tenía entonces;
F#m

Tú te vengabas de tu novio de siempre;
Bm G F#m A
Todo te hacía reír.

Bm G D
Yo te alumbraba con la luz que desprendía entonces,
F#m

Y me mataba que no fueras más fuerte;
D F#m Bm G
Todos lo vieron venir
```

Pre-estribillo

```
Em G
Había magia, Pero a veces se partía,
D C#m Bm A G F#m A
Y te dejabas lo mejor para el final; Nunca lo vi llegar
```

```
G D
Y a ti te saldrán las alas; Yo seguiré rodando;
A Bm A Bm
No entiendo esas miradas; Teníamos un trato
G D
Y mientras te regalas, Yo seguiré notando
```

```
Em G A Bm
El universo en llamas; La lluvia en los zapatos
```

Instrumental

```
Bm G D A Asus (x2)
```

Estrofa

```
Bm G D

Yo me engañaba con la prisa que tenía entonces

F#m

Y me enganchaba que no fueras de frente,

D F#m A

Aunque lo hicieras por mí
```

Estribillo

```
G
Y a ti te saldrán las alas;
D
Yo seguiré rodando;
A
No entiendo esas miradas;
Bm A Bm
Teníamos un trato.

G
Y mientras te regalas,
D
Yo seguiré notando
Em G A
El universo en llamas;
D
La lluvia en los zapatos
```

Solo

```
F#m Bm D G Em A Em Em G D A
```

G D
Y a ti te saldrán las alas; Yo seguiré rodando;

A Bm A Bm
No entiendo esas miradas; Teníamos un trato

G D
Y mientras te regalas, Yo seguiré notando

Em G A Bm
El universo en llamas; La lluvia en los zapatos

Final

Bm G D A Asus
Ohhh.

Bm G D A
La lluvia en los zapatos.

Bm G D A Asus

Bm G D A D

07 Hoy Tus Ojos

Intro x2

```
C | Am | F | C
Am | F | G | -
```

Estrofa

```
C Em Am G
Sentado con las piernas cruzadas queriendo desaparecer ojalá lo consiguiera alguna
vez.
C Em Am
G
Las pocas estrellas que quedan están todas de alquiler. Hoy me desperté con ella
no lo puedo creer.

[Pre-Chorus]
C
Vámonos a los tejados
Em/B
con los gatos, amor.
Am
Hoy tus ojos mañana el mundo,
F G
algún día los dos, algún día los dos.
```

Estribillo

```
F C G C F
¡Va a explotar, salta rápido!
G C G C
Fuerza la máquina, sonrisa mágica,
F G C
un poco más, un poco más
```

Instrumental

```
C | Am | F | C
Am | F | G | -
```

Estrofa

```
C
                              Em
                                                Am
Andando por la arena mojada queriéndote sin querer, ojalá lo descubrieras alguna
vez
  C
                                  Em
G
Las viejas secuelas que llevas en el fondo de la piel ya se fueron a la mierda, no
lo puedo creer
[Pre-Chorus]
  C
Vámonos a los tejados
     Em/B
con los gatos, amor.
      Am
Hoy tus ojos mañana el mundo,
algún día los dos, algún día los dos.
[Chorus]
    C G C F
¡Va a explotar, salta rápido!
G C G C
Fuerza la máquina, sonrisa mágica,
              G Am
un poco más, un poco más
[Outro]
C F
Ooooooooh un poco más.
C F G
Ooooooooh
```

Final

C | Am | F | C Am | F | G | C

08 Monstruos

Estrofa

D | Bm | A | -D | Bm | A | -

Estrofa

D Bm A Asus A
Mira que el tiempo no para, y que los monstruos solo están en tu cabeza.
D Bm A Asus A
Mira las luces del alba, como iluminan y nos brindan su belleza.

Pre-estribillo

D G A Asus A
Mira hacia el cielo; baja la guardia; que pase la tormenta;
D G A Asus A
que no estás solo; que estás de espaldas y no te das ni cuenta.

Estribillo

G D A Bm

Que todos esos monstruos debajo de la cama se cuelan en tus sueños tan rápido.
G D A G D

Impúlsate en mis hombros; apóyate en mi espalda; perdona si no llega la calma.

Intrumental

D | Bm | A | -D | Bm | A | -

Estrofa

D Bm A Asus A Cuando te acuestes, el miedo y los fantasmas ondean tu bandera. D Bm A Asus A

Y grites en el desierto y busques un enemigo al que ganar la guerra.

Pre-estribillo

D G A Asus A
Mira hacia el cielo; baja la guardia; que pase la tormenta;
D G A Asus A
que no estás solo; que estás de espaldas y no te das ni cuenta.

Estribillo

G D A Bm

Que todos esos monstruos debajo de la cama se cuelan en tus sueños tan rápido.
G D A G D

Impúlsate en mis hombros; apóyate en mi espalda; perdona si no llega la calma.

Instrumental

F#m | G | A | D F#m G | A | Bm | A | E | - | -

Estribillo

G D A Bm

Que todos esos monstruos debajo de la cama se cuelan en tus sueños tan rápido.
G D A G D

Impúlsate en mis hombros; apóyate en mi espalda; perdona si no prende la llama.

09 Electricidad

Capo 1

Intro

D

Estrofa

```
D A Bm
¿Quién va a salvarme a mí de mi cabeza?
G5
Me quedo como sin presión
A5
Y vuelo en otra dimensión.

D A Bm G5
No va a desbloquearme la certeza de que esa ola ya rompió
A5
Y muere en el océano.
```

Pre-estribillo

```
G
Sólo te deseo
D
Que tu mierda cobre vida
A
Y te de un beso;
A5 Bm
Un beso de ésos
G
D
Que me dabas cuando naufragaba
A
A5 Bm
En tu pecho enfermo de miedo.
```

```
G5
Toda esa puta electricidad
Bm
Era una mentira más de lo que fuimos.
```

```
A5 G5
Oh oh oh, oh oh ohhhhhh.

Bm
De lo que fuimos.

A5 G5 Bm
Oh oh oh, oh oh ohhhhhh.
```

Estrofa

```
D A Bm
¿Quién va a desempolvarme la tristeza?
G5
En una extraña posición,
A5
Devoro Informe Robinson.

D A Bm
Sobre el alambre y sin destreza,
G5
Flotando como en suspensión;
A5
Ya huelo la caída.
```

[Puente]

```
G
Sólo te deseo
D
Que tu mierda cobre vida
A
Y te de un beso;
A5 Bm
Un beso de ésos
G
D
Que me dabas cuando naufragaba
A
A5 Bm
En tu pecho enfermo de miedo.

Bm
```

```
G5
Toda esa puta electricidad
Bm
```

Era una mentira más de lo que fuimos. Α5 G5 Oh oh oh, oh oh ohhhhhh. Toda esa puta electricidad Α5 Era una mentira más. G5 Toda esa puta electricidad Era una mentira más de lo que fuimos. Α5 G5 Oh oh oh, oh oh ohhhhhh. Bm De lo que fuimos. A5 G5 Oh oh oh, oh oh ohhhhhh. Em Na, naaa, naaaa, naaa, naaaa, naaaaaaa, naaaaaaa, Naaaaaaaaaaaaaa.

Estribillo

G5
Toda esa puta electricidad
A5
Era una mentira más.
G5
Solo esa puta electricidad
A5
Era una mentira más de lo que fuimos.
A5
G5
Oh oh oh oh, oh oh ohhhhhhh.
Bm
De lo que fuimos.
A5
Em
Oh oh oh, oh oh ohhhhhhh

10 Medicina

```
[Verse 1]
D F#m
Quería contarte
         Bm
                           F#m
que todo fue una gran inspiración
los arboles ardían
y tu ibas a callártelo
[Verse 2]
          F#m
quería avanzarte
      F#m
que yo ya estoy contando mi versión
no eras lo que vendías
y voy a recordártelo
[Chorus]
y hoy , hoy vas a despertar \ 
teniendo pesadillas
monstruos te retorcerán
en la noche más temida
cuando vas a probar
A G D
tu medicina
[Verse 3]
D
          F#m
quería aclararte
      Bm
que sigo con la misma sensación
había expectativas
y te venia grande
```

```
[Chorus]
G
              D
y hoy , hoy vas a despertar \ 
A Bm
teniendo pesadillas
monstruos te retorcerán
en la noche más temida
G D
cuando vas a probar
A G D
tu medicina
monstruos te retorcerán
A Bm
en la noche más jodida
cuando vas a probar
A G D
tu medicina
[Verse 4]
D F#m
quería aclararte
 Bm
que sigo con la misma sensación
había expectativas
y te venia grande
[Chorus]
{\sf y} hoy , hoy vas a despertar
A Bm
cargado de pastillas
monstruos te retorcerán
A Bm
en la noche más temida
cuando vas a probar
G A D
tu medicina
monstruos te retorcerán
           Bm
en la noche más jodida
```

```
G D
cuando te va alcanzar
A G D
tu medicina
```

- 11 San Sebastian-Madrid
- 12 Palermo No Es Hollywood

Nuclear (2019)

Información del disco:

- 🖉 LEIVA
- 🔊 NUCLEAR
- Æ Lanzamiento: 22 de marzo de 2019

Portada:



Álbum completo en YouTube:

https://music.youtube.com/playlist?list=OLAK5uy_kF9EfyI4t7KiBHj2DYT9RiEsIQz0A6iIA

Lista de canciones

- 1.Expertos
- 2. Superpoderes
- 3.No te preocupes por mí
- 4. Maniobras suicidas
- 5.Lobos
- 6.Nuclear
- 7.En el espacio
- 8.Como si fueras a morir mañana
- 9.Costa de Oaxaca
- 10.Godzilla con Enrique Bunbury y Ximena Sariñana
- 11.A ti te ocurre algo
- 12.El gigante de Big Fish

01 Expertos

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
La mayor	126 bpm	4/4	No

Nota Se puede hacer un tono más abajo y capo en 2º traste

Intro

```
| A D | A D | A D |
```

Estrofa

```
A D A D A D
Creo que fui demasiado sincero, y no lo quiero pensar
A D A D A D A D
Es tan real que te cagas del miedo, y no lo vas a olvidar
```

Estrofa

```
D E F#m E B
Es un gran golpe que me ha quebrado el cristal
Bm E A D
Hoy te vi saliendo de un bar en Paseo de Gracia
```

Solo

```
| A D | A D |
```

Estrofa

```
A D A D A D
Reconocí la mirada del hielo, Necesitabas pensar
A D A D A D
Te oí decir que te daba respeto, adelantar el final
```

Pre-estribillo

```
D E F#m E B
Oías voces y te notaba tan mal
```

Bm E A D A Nunca le llegamos a dar demasiada importancia

Estribillo

```
D E D E
Y túuuu uu caminas de espaldaaaaaas
D E
Parece que no tocas suelo cuando avanzas
D E
Como una danza de araña
A E F#m E
Y yoooo oo te miro con ansia
D A
Te juro que he tocado el cielo ahora que faltas
Bm E A D
¡Y me da tanta, tanta, tanta rabia!
```

Solo

```
| A D | A D |
```

Estrofa

```
A D A D A D

Nunca creí que me hablaras en serio, te dedicabas a aullar

A D A D A D

Te di motivos, pistola y remedios, nada podía fallaaaaaar
```

Pre-estribillo

```
D E F#m E B
Ya no reeeeespondeeees, y yo dejé de llamar
Bm E A D A
Nunca me llegué a acostumbrar a las noches sin magia
```

Repite estribillo

Solo

```
| A D | A D | A |
| E | E | E | x2
```

Estrofa

```
C#m D E
Otra vez
C#m D E
Tiempos muertos
A D E Bm D E
¿Cómo estamos tan enfermos?
```

Estrofa

```
D E D E
Y túuuu uu me miras con ansia
D A
Te juro que he tocado el cielo ahora que faltas
Bm E A D
¡Y me da tanta, tanta rabia!
```

Solo

```
A D A D A
Oh uh oh oh
```

02 Superpoderes

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Re mayor (disco)	88 bpm	4/4	No
Re# mayor (directo nuclear)	88 bpm	4/4	1

Estrofa

```
D A
Ella tiene superpoderes, lo lleva en la frente
Em G A
Ella quiere ser de este mundo, lo ha querido siempre
D A
Ella trepa por las paredes, como una serpiente
Em G A
Se derrumba en un segundo, o desaparece
```

Pre-estribillo

```
G Bm D Em
Y es lo que ves, casi todo puede suceder
G A
Y es difícil saber que
```

Estribillo

```
Bm A D G
Siempre, siempre, siempre vas a perder
D A D
Siempre, siempre, siempre
Bm A D G
Siempre, siempre, siempre te va a doler
D A D
Siempre, siempre, siempre, siempre te va a doler
D Siempre, siempre, siempre
```

Estrofa

```
D A
Ella baila sobre mi espalda Para que despierte
Em G A
Ya no sueña tan profundo, y aprieta los dientes
```

Estrofa

```
D A
Ella deja discos en casa para estar presente
Em G A
Ella daba por seguro que estaría siempre
```

Estrofa

```
G Bm D Em
Y es lo que ves Casi todo puede suceder
G A
Y es difícil saber que
```

REPETIR ESTRIBILLO

Puente

```
        Bm
        D

        AA AA AAAAH
        AA AA AAAAH

        Bm
        D

        AA AA AAAAH
        AA AA AAAAH

        G
        Em

        AA AA AAAAH
        AA AA AAAAH
```

REPETIR ESTRIBILLO

03 No te preocupes por mi

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Sol mayor	77 bpm	4/4	No

Estrofa

```
Em
Todo es tan perfecto,

D
G
nadie entiende el movimiento de sus alas,

Am
es su mejor secreto...

Em
Me siento como un cerdo

D
G
cuando estoy con ella y vuelvo a las andadas,

Am
es como un largo eco...

C
Incendios que se pueden armar,

D
catarsis que nos pueden calar,

G
G
G
Además, últimamente siempre estoy en mi peor momento..
```

Pre-estribillo

```
G D C
Y aunque te pese, te juro que esto no es lo que parece,
G D C
no te convence, todo cambia nada permanece,
Am
después de superar mi límite mental
D C
he vuelto a remontar de repente
```

Instrumental

```
C | Am | Em | G
C | Am | G | G
```

REPITE PRE-ESTRIBILLO

Estribillo VARIADO

```
G D C
Y aunque te pese, te juro que esto no es lo que parece,
G D C
no te convence, todo cambia nada permanece,
Am
después de superar mi límite mental
D C
he vuelto a remontar de repente.
D G Am D
he vuelto a remontar de repente.
G Am D
De repente..
```

Final

Em D G Todo es tan perfecto nadie entiende el movimiento de sus alas..

04 Maniobras suicidas

 	Tempo	Compás	Capo
Fa# Mayor	90 bpm	4/4	No

Estrofa

```
C A# F
Tú volverás a salvarme la vida A hacerme consciente
Fm G# C
De que era una increíble señal
C A# F G
Plantearás Maniobras suicidas Y quién te lo puede negar
```

Pre-estribillo

```
F G
Y te da un poco igual Cómo voy a reaccionar
Fm G# A# C
Tú sabes exactamente, Todo lo que puedo pensar
```

Estribillo

```
C F Am G
Soñarlo un día más Tenerte en frente
C F Am G
Lanzarme y pelear la muerte
C F Am G
Dejarlo a la mitad Hacerme fuerte
C F Am G
Saber que nada es para siempre
```

Estrofa

```
C
Tu volverás
   A#
A salvarme la vida
   F
A hacerme valiente
   Fm    G##   C
A concederme un último vals
    C
Lograrás
```

```
A#
Que me muera de envidia
F G
De verte dejarme escapar
```

Pre-estribillo

```
F G
Y te da un poco igual Cómo voy a reaccionar
Fm G# A# C
Tú sabes exactamente, Todo lo que puedo pensar
```

Estribillo

```
C F Am G
Soñarlo un día más Tenerte en frente
C F Am G
Lanzarme y pelear la muerte
C F Am G
Dejarlo a la mitad Hacerme fuerte
C F Am G
Saber que nada es para siempre
```

Instrumental

```
Dm Db C G
Dm Db C G
A# C G
```

Estrofa

```
C A# F
Tú volverás a salvarme la vida, a hacerme consciente
Fm G# C
De que era una increíble señal
```

```
C F Am G
Soñarlo un día más Tenerte en frente
C F Am G
Lanzarme y pelear la muerte
C F Am G
```

Dejarlo a la mitad Hacerme fuerte
C F Am G
Saber que nada es para siempre
Fm G## C
Saber que nada es para siempre

Final

C A# F G# A# C

05 Lobos

 	Tempo	Compás	Capo
Si menor	128 bpm	4/4	2

B-B-A-A

SOLO INICIAL sobre: Am Em D Am [x2]

Intro

```
e|-----|
B|--10·12-10--10------10-------|
G|------11--11-9-11--11----9^(10)-9-7·9-7-----|
D|-------|
x|-----|
E|-------|
```

Estrofa

```
Am Em D Am
Ya sé que te puede gustar, Que te haga un poco de publicidad
Am Em D Am
No tienes nombre ni pasado, Nunca te hubieramos cazado
```

SOLO VARIANTE sobre: Am Em D Am

```
Am Em
Ya ves todo puede fallar
D Am
Ahora ya todos saben lo que hay
Am Em
Dicen que vives encerrado
D Am
Como un viejo abandonado
```

Pre-estribillo

```
F D7 E7
Ahora solo escuchas un tick tack, Sabes que te va a llegar
```

Am C D Am C E7

Por las noches sé que soñarás, Que los lobos llaman a tu puerta
Am C D F E7 Am

Eras uno más de la hermandad, Pero tuviste que joderlo todo

Am Em D Am

Estrofa

Am Em D Am
Ya está, ahora toca saldar, Tus cuentas con la banda y el staff
Am Em D Am
Nadie se puso de tu lado, Solo tu mierda de abogado

Pre-estribillo

F D7 E7 Ahora solo escuchas un tick tack, Sabes que te va a llegar

REPETIR ESTRIBILLO X 2

Instrumental

Am Em D Am x2

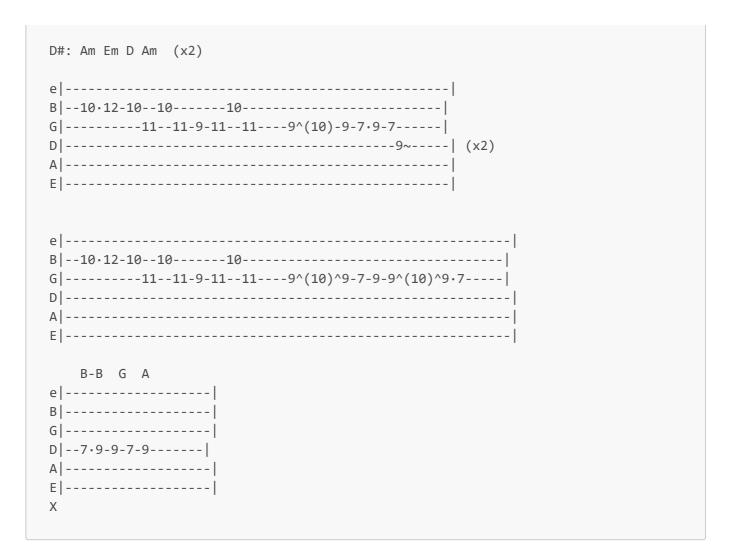
Solo

C G Am [x2] C G G E7

REPETIR ESTRIBILLO

F E7 D7
Pero tuviste que joderlo todo

Final



06 Nuclear

 	Tempo	Compás	Capo
Do mayor	bpm	4/4	No

Estrofa

```
C
Yo no estaba exactamente mal cuando pulsaste el botón nuclear

Am
E
Andaba demasiado desquiciado, nada fuera de lo normal

F
FM
Si de repente cuando explotas vieras más allá

C
G
C
No habría nada que nos pudiera parar
C
G
Tú buscabas guía espiritual Y algún motivo idiota para saltar

Am
E
Tenías los costados tan delgados, como cuando no puedes más

F
FM
Si la mitad de nuestros dramas fueran de verdad

C
G
No habría nada Que nos pudiera salvar
```

Pre-estribillo

```
Dm C
Puedes hablarme cada vez más claro Puedes decirme que se te hace raro
G Am G
Puedes dejar de disparar Para ya
F C G
Puedes sentir por dentro un nudo extraño Puedo jurarte que no paro de gritar
```

```
C
Tú dabas un pequeño salto mortal
F
Desafiando la gravedad
Am G
Sobrevolabas
F
La zona nuclear

C
Dame un instante para pensar
```

```
A#
Lo que soñamos ahora da igual
Am G F G
Abandonaste como las águilas
C
La zona nuclear
```

Estrofa

```
C
Hoy flotabas sobre la ciudad
G
Como un pañuelo en un huracán
Am
Llevabas los zapatos en las manos
E
Y una borrachera mundial

F
Si cada vez que vuelves rota
Fm
Vieras más allá
C
No habría nada
G
C
Que nos pudiera parar
```

Pre-estribillo

```
Dm C
Puedes hablarme cada vez más claro Puedes decirme que se te hace raro
G Am G
Puedes dejar de disparar Para ya
F C G
Puedes sentir por dentro un nudo extraño Puedo jurarte que no paro de gritar
```

```
C
Tú dabas un pequeño salto mortal
F
Desafiando la gravedad
Am G
Sobrevolabas
F
La zona nuclear
```

```
C
Dame un instante para pensar

A#
Lo que soñamos ahora da igual

Am G F G
Abandonaste como las águilas

C
La zona nuclear
```

Instrumental

```
A## G F A Dm G A## A G
```

```
C
Tú dabas un pequeño salto mortal
F
Desafiando la gravedad
Am G
Sobrevolabas
F
La zona nuclear

C
Dame un instante para pensar
A#
Lo que soñamos ahora da igual
Am G F G
Abandonaste como las águilas
C
La zona nuclear
```

07 En el espacio

ℰ Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Do mayor	bpm	4/4	No

Intro

C

Estrofa

```
C Dm7

Ábrete paso por el camino de estrellas
G Am

Tú solo mueve los brazos, Que yo te curo allá a fuera
C Dm7

Ya no se sienten tus pasos Y se nos doblan las piernas
G Am

Ya que has subido bien alto, no te me caigas de vuelta
```

Estribillo

```
F G
Eres lo único que veo entre la niebla
F C
Lo único que vale la pena
Am Am/G F
Eres lo único que tengo que hacer
Am Am/G C
Lo único que queda
```

Instrumental

Estrofa

```
C
Tengo pedazos

Dm7

De un disco ya en la cabeza

G
Que tal allí en el espacio

Am
O no te pillo despierta
```

```
C
Hoy te has lanzado hacia abajo
Dm7
Yo estaba en la furgoneta
G
Llegando al barrio con Juancho
Am
Después de días de guerra
```

Estribillo

```
F G
Eres lo único que veo entre la niebla
F C
Lo único que vale la pena
Am Am/G F
Eres lo único que tengo que hacer
Am Am/G C
Lo único que queda
```

Puente

```
C F
Nanana na na na na na
C F
Nanana na na na na na
```

Final

```
C F
Eres lo único que veo entre la niebla
C F
Lo único que veo en la tormenta
C F
Eres lo único que veo entre la niebla
C F
Lo único que veo en la carretera
```

```
C F
C F C
```

08 Como si fueras a morir mañana

⊘ Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
	mad	4/4	1

Intro

```
D Dsus4 x2
```

Estrofa

```
D

Bm

Tú sabes que te va a alcanzar y que a veces lo mereces

G

A

Y nunca es para tanto Lo harías otros veinte años más

D

Bm

Ya se ha dormido la ciudad y quedamos los de siempre

G

A

Sólo un sobresalto, me recuerda que soy de verdad

Bm

G

Me salgo de mi propio cuerpo, Hablo de una forma extraña

D

A

Odio al tipo del espejo unos siete días por semana

Bm

G

Casi ya no veo el puerto, sólo hay un cosa clara

D

A

Fuimos demasiado lejos, y ninguno se cubrió la espalda

A

¡Ah, ah, ah!
```

Estribillo

```
G A Bm
¡Hazlo! Como si ya no te jugaras nada
A G
Como si fueras a morir mañana
A D
Aunque lo veas demasiado lejos ¡oh, oh!
G A Bm
¡Hazlo! Como si no supieras que se acaba
D A G
Como si fueras a morir mañana
```

Instrumental

```
D Dsus4 D
```

Estrofa

```
Hoy nadie te va a perdonar
       Rm
Ni los tuyos, ni los haters
Hueles el impacto
Bienvenidos a la era digital
El juego acaba de arrancar
Ya lo saben los de siempre
Algo huele a rancio
Te aseguro que nos va a explotar
¡Ah, ah, ah!
¡Hazlo! Como si ya no te jugaras nada
Como si fueras a morir mañana
        Α
Aunque lo veas demasiado lejos ¡oh, oh!
                Α
¡Hazlo! Como si no supieras que se acaba
                 Α
Como si fueras a morir mañana
```

Solo

D		'	'
A		'	'
E		-	
Α			
e -55			
B 8b10b8-5-	-8	-55	
G	7b9b7-5-	7b	9b757-75-8-
D			
A			
E			
Α			
e -55			
B 8b10b8-5-	-8	-555	
G	7b9b7-5-	7b	9b757-7
D			
A			
E			

Estrofa

```
G A Bm
¡Hazlo! Como si ya no te jugaras nada
A G
Como si fueras a morir mañana
A D
Aunque lo veas demasiado lejos ¡oh, oh!
G A Bm
¡Hazlo! Como si no supieras que se acaba
D A G
Como si fueras a morir mañana
```

09 Costa de Oaxaca

♂ Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
	bpm	6/8	No

• Afinación -1 o bajar medio tono

Estrofa

```
G/B
Si algún día me pierdo, búscame en Mazunte, Costa de Oaxaca
                          G
No me sufras maquita, Te llevo clavadita en el alma
                          Cm
Me descubro pensando en mi viejo, Cada día un ratito me pasa
Cuando siento el pellizco con un mezcalito se calma
                         G/B
Si me dieron por muerto, déjales que brinden, y hagan sus plegarias
No les falta razón yo lo pienso, aunque sea en voz baja
                          Cm
                                           G
                                                  D
Si me dejas te cuento un secreto, Me he pedido tu lado en la cama
Y pinté media luna en el techo, Como hacía mi hermana
Como hacía mi hermana
```

Estribillo

Em C G Bm Em

Voy a tumbarme sobre la maleza, A mirar cómo las horas pasan

D G

A buscar un halo de firmeza, y de calma

Em C G Bm Em

No, yo no tengo tu naturaleza, Y he empezado cuatrocientas cartas

D G

Aquí todo aunque no lo parezca, avanza

Puente

C Cm G D Em
Si me dejas te cuento un secreto, No me atrevo a agarrar la guitarra
F D
La otra noche escribí una canción, Que no hablaba de nada

C D G Que no hablaba de nada

Estribillo

Em C G Bm Em

Voy a tumbarme sobre la maleza, A mirar cómo las horas pasan

D G

A buscar un halo de firmeza, y de calma

Em C G Bm Em

No, yo no tengo tu naturaleza, Y he empezado cuatrocientas cartas

D G

Aquí todo aunque no lo parezca, avanza

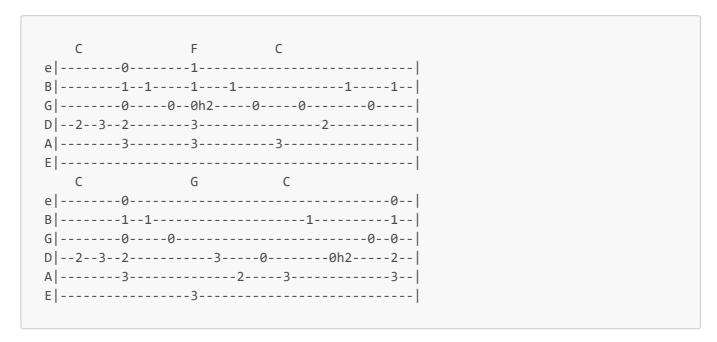
10 Godzilla

 	Tempo	Compás	Capo
Fa mayor (disco)	75 bpm	4/4	5
Fa## mayor (directo nuclear)	75 bpm	4/4	6

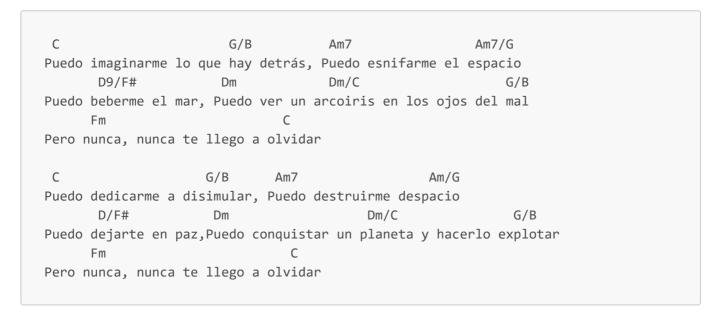
Notas

- Leiva pone capo en 6
- Juancho pone capo en 2 y sube dos tonos

Intro



Estrofa



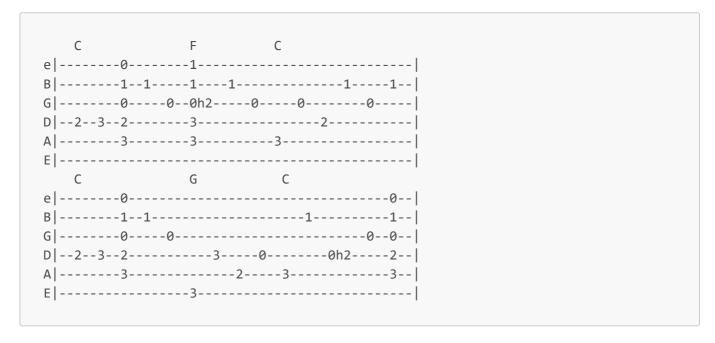
Pre-estribillo

G Am
Sigue perdida en mi laberinto mental
F C
Desde el pecho a la garganta trepa cada mañana
G Dm
Luego por el tobogán se desliza hasta la tráquea
Am G C
Agarrada a mis costillas le cuelgan las piernas
C/B Am G C
Algunos días me espera despierta

Estribillo

F C/E G
¿Dónde dormirá esta noche?, le querría preguntar
F C/E G
Para no apoyar mi cuerpo encima
F C/E G
Se ha dejado algunos huesos todavía por pisar
F C/E G
Y un montón de luces encendidas

Instrumental



Estrofa

C G/B
Puedo deslizarme en el alquitrán
Am7 Am7/G
Puedo sortear mil obstáculos
D9/F#

Puedo ser buen rival

Dm Dm/C G/B

Puedo convertirme en Godzilla y luchar contra el mal

Fm C

Pero nunca, nunca te llego a olvidar

Pre-estribillo

G Am
Sigue perdida en mi laberinto mental
F C
Desde el pecho a la garganta trepa cada mañana
G Dm
Luego por el tobogán se desliza hasta la tráquea
Am G C
Agarrada a mis costillas le cuelgan las piernas
C/B Am G C
Algunos días me espera despierta

Estribillo

F C/E G
¿Dónde dormirá esta noche?, le querría preguntar
F C/E G
Para no apoyar mi cuerpo encima
F C/E G
Se ha dejado algunos huesos todavía por pisar
F C/E G
Y un montón de luces encendidas

Final

11 A ti te ocurre algo

 	Tempo	Compás	Capo
Sol mayor (disco)	130 bpm	4/4	No

Intro

```
G D-C D x4
```

Estrofa

```
D G D C D G D C

Nos conocimos el día que murió Gabo García Márquez

D G D C D G D C

Salías del teatro Lara con tu cuadrilla de antes

D G D C D G D C

Cerramos el Motocine, íbamos por el aire

D G D C D G D C Cmaj7

Hacía rato que no armaba este pequeño desastre
```

Pre-estribillo

```
C D
A veces siento que algo suena crack
C D
Ya ves que nada es imposible
C C/B Am
Y esto sólo es un intento más
Am/G D G D
Para seducirte
```

Estribillo

```
C D Em
A ti te ocurre algo, son demasiadas veces
D C D G C-G
Resucitando y nunca es lo que parece
```

```
D/F# Em C
Quiero que sepas algo
```

```
G
Nadie me puede hacer más daño que yo
Bm D
Si me notas dudando
C
Échate a un lado
Em D
Oh, oh-oh, oh-oh
```

Instrumental

```
G D-C D x2
```

Estrofa

```
D G D C D G D C
A la orilla del cemento recuerdo ese preciso instante
D G D C D G D C
Cuando resacas superpuestas, todo te mata antes
D G D C D G D C
Llevabas en la mirada una luz delirante
D G D C D G D C Cmaj7
Hacía rato que no armaba este pequeño desastre
```

Pre-estribillo

```
C D
A veces siento que algo suena crack
C D
Ya ves que nada es imposible
C G/B Am
Y esto sólo es un intento más
Am/G D G-D
Para seducirte
```

Estribillo

```
C D Em
A ti te ocurre algo, son demasiadas veces
D C D G C-G
Resucitando y nunca es lo que parece
```

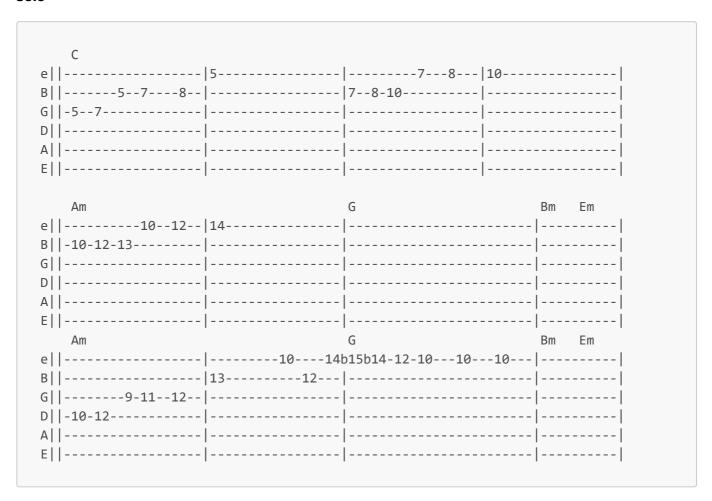
```
Bm Em C
Quiero que sepas algo

G
Nadie me puede hacer más daño que yo

Bm D
Si me notas dudando

C
Échate a un lado
Em D
Oh, oh-oh, oh-oh
```

Solo



```
Bm Em C
Quiero que sepas algo

G
Nadie me puede hacer más daño que yo

Bm D
Si me notas dudando

C
Échate a un lado
Em D
Oh, oh-oh, oh-oh
```

```
C
Oh, oh-oh, ohhh
```

Final



12 El gigante de Big Fish

 	Tempo	Compás	Capo
Fa menor	85 bpm		1

Intro

D D

Estrofa

D Dsus4 D Dsus4

Solo es una decisión cualquiera, la que te hace mierda

Bm Bm

Abres la ventana y ves, el cielo tan cerca

G A D

Te das con las estrellas, Como el gigante de big fish

D Dsus4 D Dsus4

Te has inflado de café y galletas, Con la panza llena

Bm Bm

Has parado por la escuela de Cerámica en huertas

G A D

Te mueres de vergüenza, como el gigante de big fish

Pre-estribillo

Em A
Te haces bicho bola, Cuando hay gente nueva y no controlas
Bm F#m G
Y no ves el momento de salir
Em D
Te conozco tantísimo, Que me ha parecido oír

Estribillo

G Em D Sácame de aquí, Sácame de aquí.

Α

Estrofa

D Dsus4

Has hablado de cambiar el rumbo, Y me has puesto a prueba

Bm Bm

Clavas la mirada Mientras quemas la rueda

G A Bm

Te cambias por cualquiera, Como el gigante de big fish

Pre-estribillo

Em A
Te haces bicho bola, Cuando hay gente nueva y no controlas
Bm F#m G
Y no ves el momento de salir
Em D
Te conozco tantísimo, Que me ha parecido oír

Estribillo

G Em D Sácame de aquí, Sácame de aquí. x2

Madrid Nuclear



- 🖉 LEIVA
- 🔊 Madrid Nuclear
- 🕭 Lanzamiento: 2020
- Producido por
- Discográfica: Sony Music

Información

Recopilación de partituras de las canciones del disco las que no aparecen aquí están en los respectivos discos.

Animales

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Ab Mayor	129 bpm	4/4	1

Intro

```
Am C D Am C D

Eeeeeeeh eeeh ¿Cómo vas, cómo lo ves?

Am C D Am C D

Eeeeeeeh eeeh ¿Cómo vas, cómo lo ves?
```

Estrofa

```
Am C D
¿Cómo vas, cómo lo ves, cómo lo mueves de bien?
Am C D
Cómeme hasta que no me quede carne ni piel
Am C D
¡Cómo quisiera tenerte, besarte entre la frente!
Am C D
Amarte, en parte, porque eres todo arte
```

Estribillo

```
C
Como si fuéramos unos animales
       C D
En cualquier parte, con un plástico nos vale
             C
                         D
Que estamos solos y no hay nada que nos pare
Nada que nos separe
¿Cómo vas, cómo lo ves, cómo lo quieres hacer?
               C
Cógeme, no tengas miedo, no te voy a morder
            C D
 Am
¡Cómo quisiera roerte y luego socorrerte!
     C
Atarte, mojarte y luego chulearte
```

Estribillo

```
Am C D
Como si fuéramos unos animales

Am C D
En cualquier parte, con un plástico nos vale

Am C D
Que estamos solos y no hay nada que nos pare

Am C D
Nada que nos separe
```

Final

```
Am C D
Ah ah ah ah Ah ah ah ah
Am C D
Ah ah ah ah ah ah ah
Am
Eh, ¿Cómo vas, cómo lo ves?...
```

La llamada

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Mib Mayor	118 bpm	4/4	3

Notas

- Leiva la toca con capo 3
- Juancho con capo 1 (subida un tono)

Intro

С

Estrofa

```
C Em F G C
Cuando no encontramos la velocidad Y las piernas se clavan
G Am F G
Cuando no dices nada Entonces empiezo a escuchar
C Em F G C
Cuando no has tenido la oportunidad, Y las gafas se empañan
G Am F G
Cuando vamos de cara Entonces echamos a andar
```

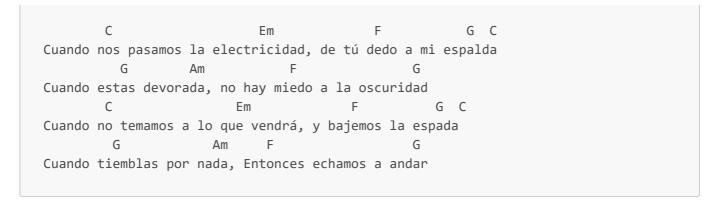
Pre-estribillo

F C Am G D
Sueño con estar por encima de todo Por debajo de tu falda
Dm F G G7 Am
Con la noche llena de luz, Y Tu voz pausadaa, Y tu voz pausada

Estribillo

Am F C G Am F C G
Hoy he sentido la llamada, Con toda la fuerza
Am F C G F G C
Las luces apagadas, Y las piernas abiertas

Estrofa



REPITE Pre-estribillo REPITE Estribillo

Final

F G Dm Am Gm A7 X2 Dm A# F C x3 A# C F X2

Mi pequeño Chernóbil

Intro

```
G | Bm | Em | Em
G | Bm | Em | Em
```

Estrofa

```
G Bm Em
Soñaba con dar un bocado al mundo
G Bm Em
Quitarme el escudo y alumbrar la vida de alguien
G Bm Em
Mojarme los labios, con el éxito inmaduro
G Bm Em
Pasarme de largo, hasta sentirme culpable

C A
Reírnos a morir, hasta agotar los argumentos
G G/F C
Desafiando los manuales de la fama y los excesos
```

Pre-estribillo

```
Cm
Solo es humo y nada más
Cm
D
Se parece tanto al veneno de medusa
C
Que roza y quema en un instante fugaz
Am
Una montaña rusa
C
La gloria enferma de los que quieren reinar, reinar
D
Em
Reinar el cielo...
```

Estribillo

```
G D Am C
Y no me da tregua mi Pequeño Chernóbil
G D Am C
A veces me veo con el viento
C
```

```
Ya no me deslumbra el efecto

D G

Solo pretendo aprender a vivir con ello

G Bm E

G Bm E

[Verso 2]

G Bm E

No voy a escribir mi disco más maduro

G Bm E

No me excita el aplauso, de los críticos más duros

C

Durmiendo con Rubén

Am

En las pensiones más inmundas

G G/F C

Rebañamos los manjares de la euforia y las burbujas
```

Pre-estribillo

```
Cm
Solo asumo y nada más
Cm
D
Se parece tanto al veneno de medusa
C
Que roza y quema en un instante fugaz
Am
Una montaña rusa
C
La gloria enferma de los que quieren reinar, reinar
D
Em
Reinar el cielo...
```

Estribillo

```
G D Am C
Y no me da tregua mi Pequeño Chernóbil
G D Am C
A veces me veo con el viento
G D Am C
Y no me da tregua mi Pequeño Chernóbil
G D Am C
A veces me veo con el viento
C
Ya no me deslumbra el efecto
```

D G Bm Em

Solo pretendo aprender a vivir con ello

D G Bm Em

Solo pretendo aprender a vivir con ello

Final

G Bm Em C G Bm Em ¿Qué vendrá después? De los años muertos ¿Que vendrá después? G Bm Em C G Bm Em ¿Qué vendrá después? De los años muertos ¿Que vendrá después?

Como lo tienes tu

Esta es la versión de Pereza

Intro

```
G | C | G | D
```

Estrofa

```
G
Soy como tú estás, soy como te sientas, soy Satanás, soy la Cenicienta.
G
D
Soy una bala, soy un tirano, soy malo malo
G
C
Soy un aprensivo, me sigue la enfermedad, soy un tío vivo, soy un tipo de verdad.
Am
D
Soy caro cuando hay vicio, soy igual desde el principio
```

Pre-estribillo

```
C Em B C
y hasta el finaaaaaaaal, es lo que tengo, es lo que hay,
C Em D
tengo una paja mentaaaaaaaaal, que ya no sé de qué va
```

Estribillo

```
G
Un día quiero dejar el mundo entero por tí,
C
la misma noche me aburro y no eres para mí,
G
C
como quisiera tenerlo tan claro como lo tienes tú.
G
Un día quiero dejar el mundo entero por ti,
C
la misma noche me aburro y no eres para mí,
G
C
como quisiera tenerlo tan claro como lo tienes tú.
```

Solo

```
| G | C | G | D
```

Estrofa

```
G C
Soy el capitán de mis cosas, vivo siempre a tu lado sin estar contigo.
G D
Es una deuda que nunca pago, soy vago vago
G C
Soy un torbellino, nada me puede parar, soy un fugitivo, todos me quieren cazar
Am D
Soy fácil y lo admito, soy igual pero distinto
```

Pre-estribillo

```
C Em B C
y hasta el finaaaaaaaal, es lo que tengo, es lo que hay,
C Em D
tengo una paja mentaaaaaaaaal, que ya no sé de qué va.
```

Estribillo

```
G
Un día quiero dejar el mundo entero por tí,

C
la misma noche me aburro y no eres para mí,

G
Como quisiera tenerlo tan claro como lo tienes tú.

G
Un día quiero dejar el mundo entero por ti,

C
la misma noche me aburro y no eres para mí,

G
Como quisiera tenerlo tan claro como lo tienes tú.
```

Solo

```
| A |C | D | F G | x2
```

Estribillo

Final

```
C Bb F G
Como lo tienes tu, como lo tienes tu, como quisiera tenerlo tan claro como lo tienes tu

C Bb F G
Como lo tienes tu, como lo tienes tu, como quisiera tenerlo tan claro
C C
Como lo tienes tuuuuuuuuuu
```

Estrella Polar

Canción original del grupo Pereza.

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Mi Mayor	127 bpm	4/4	2

Nota: En este caso pega más tocar sin capo y subir un tono a la canción

Estrofa

```
D G | D A | D G | D A
```

Estrofa

```
D G D A A7 A D G D A A7 A

A la Avenida de la Estrella Polar llega primero el invierno
D G D A A7 A D G D A A7 A

sobre las hojas muertas cae el sol que no calienta los huesos
D G D A A7 A D G D A A7 A

Te quedan balas para disparar, pero preguntas primero
D G D A A7 A D G D A A7 A

antes de asesinar esta ciudad, fui yo, fueron ellos
```

Pre-estribillo

```
Em A G A D Em F#m A
Con los pies fríos no se piensa bien, si es un castigo, yo me lo busqué
```

Estribillo

```
D A G A D
Hoy cielo, vienes a por mí
A G
pero por dios
G A D G
no dejo de pensar que aquí
A D G D A A7 A
no hay sitio para los dos
```

Estrofa

D G D En la Avenida de la Estrella Polar A A7 A D G D A A7 A eran preciosos los besos G D D desde la cama una estrella fugaz A A7 A D G D A A7 A yo me ponía tan tierno D G D Pero las ganas y la complicidad A A7 A D G D A A7 A ardieron en el infierno D G D una cogida en la plaza central A A7 A D G D A A7 A te convencía de aquello

Puente

Em A G A D
Con los pies fríos no se piensa bien
Em F#m A
algún delirio nos hará volver

Estribillo

D A G A D
Hoy cielo, vienes a por mí
A G
pero por dios
G A D G
no dejo de pensar que aquí
Em A
no hay sitio para los dos
D A G A D
Hoy cielo, vienes a por mí
A G
pero por dios
G A D G A
no dejo de pensar que aquí

Solo

F G D F G D

FGA

Estribillo

```
D A G A D
Hoy cielo, vienes a por mí
A G
pero por dios
G A D G
no dejo de pensar que aquí
A
no hay sitio para los
A
no hay sitio para los
A
no hay sitio para los
A D G D A D
no hay sitio para los dos
```

Lady Madrid

En el disco original sin capo (Do mayor)

Artista: PerezaÁlbum: Aviones

• Año de publicación: 2009

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Do ## Mayor	bpm	4/4	1

Intro

```
C G Am F
La estrella de los tejados, lo mas rock&roll de por aquí
C G F C
los gatos andábamos colgados, Lady Madrid...

N.C.
Hasta siempre amiguitos, nunca se nos olvidará esta noche Chao!
```

 $\mathsf{C} \; \mathsf{F} \; \mathsf{C} \; \mathsf{F} \; \mathsf{C} \; \mathsf{G}$

Estrofa

```
C G F C
Más bonita que ninguna, ponía a la peña de pie,
G Am F G
con más noches que la luna, estaba todo bien.
C G F C
Probaste fortuna en 1996,
G Am F G
de Málaga hasta La Coruña, durmiendo en la estación de tren.
```

Estribillo

```
C G Am F
La estrella de los tejados, lo mas rock&roll de por aquí
C G F C
los gatos andábamos colgados, Lady Madrid...
```

Estrofa

```
C G F C
Más viciosa que ninguna, pero tan difícil de coger,
G Am F G
tuvo un piso en las alturas, "handle whit care",
C G F C
Probaste fortuna con héroes de barrio y conmigo también,
G Am F G G7
algunos todavía dudan, si vas a volver..
```

Estribillo

```
C G Am F
La estrella de los tejados, lo mas rock&roll de por aquí
C G F C
los gatos andábamos colgados, Lady Madrid...
C G Am F
Pitillos ajustados, era The Burning, Ronaldos y Lou Reed,
C G
y nunca hablaron los diarios de Lady Madrid..
```

Solo

```
Dm G Dm G G7 G7sus4 G7
G
```

Estribillo

```
C G Am F

La estrella de los tejados, lo mas rock&roll de por aquí
C G F C

los gatos andábamos colgados, Lady Madrid...
C G Am F

Pitillos ajustados, era The Burning, Ronaldos y Lou Reed,
C G C F

y nunca hablaron los diarios de Lady Madriiiiiiiid...
```

Final

```
C F C F C
Lady Madrid, Lady Madrid...

Vuelve a repetir el coro varias veces hasta terminar, a modo de bis

Finaliza con F-C
```

Sueltas

La estación eterna

Intro

В

Estrofa

```
E B

Llevo horas desvelado con el azul de las sirenas

E B

tarareando una canción de mierda.

E B

tengo un bulto en el costado, y una crísis de las buenas

E B

anoche se me salió la cadena.
```

Estribillo

```
F# E B
mis amigos más bravos, siguen arreglando el mundo ahí fuera.
C#m E F# E F#
qué extrano cumpleaños cuarenta en cuarentena.
```

Estrofa

```
E

He peinado el extrarradio con mi bici de carreras,

E

B

y unas mallas cortas vieja escuela.

E

B

echo en falta a mis hermanos, en la furgoneta negra.

E

B

los tiburones de la carretera.
```

Estribillo

```
F# E B
escucho por la radio: muere mi comentarista estrella.

C#m E F# E F#
qué extraño cumpleaños, cuarenta en cuarentena.

E F#
cuarenta en cuarentena.
```

Instrumental

```
BEBEBE
```

Estrofa

```
B E

Dando vueltas a las vueltas, llevo una semana entera,
B E

camuflando mi desastre existencial.
B E

huele a cielo de tormenta, y me muero porque vuelva,
B E

aunqu sea un pedacito de normalidad.
B E

cada noche pedo cometiendo errores en cadena,
B E

dinamito mi penúltima oportunidad.
B E

Con la máscara de guerra, y un resguardo en la guantera,
B E

bajo a ver si veo a alguien de verdad.
```

Final

```
B E
de verdad.. (x4)
B
```

Histéricos

```
Histéricos de felicidad, nos adoraba la cámara
Publicabas toda nuestra intensidad
Te llovían las marcas. Era tan "Black Mirror"
Yo sabía que no ibas a aguantar
Yonqui de la velocidad. Se te afilaban las garras
Cuando estábamos a punto de avanzar
          F
                     Em
Me moría de ganas De clavarte un cuchillo
   G C G
Y abrazarte a todo lo que da
 [Chorus]
         Am
No me das miedo. Lánzame hacia ti
        C Em G
Dame de lleno
          Am
Haz el esfuerzo. Déjalo fluir
   C G G7
Hazte con ello
[Verse]
  C
Esclavos de la fragilidad. Se nos ahogaba la máquina
Cuando había algún ostión de realidad
              F
                      Em
Me arañabas la cara. Empapados en vino
Yo sabía que no ibas a aguantar
 [Chorus]
         Am
No me das miedo. Lánzame hacia ti
         C Em G
Dame de lleno
           Am
Haz el esfuerzo. Déjalo fluir
          C G G7
```

```
Hazte con ello
[Verse]
                              Am
Y ya verás cómo se encienden algunas luces del puerto
A nuestro paso suceden extraños movimientos
Que tú no puedes ver
   Em
Estamos totalmente hipnotizados Otra vez
[Instrumental]
G7 F G
[Chorus]
         Am
No me das miedo. Lánzame hacia ti
  C Em G
Dame de lleno
         Am F
Haz el esfuerzo. Déjalo fluir
  C G G7
Hazte con ello
```

Amelie

```
[Verse 1]
Yo sólo busco ooh oooh que me tiemblen las piernas
G Am E7 Am
que seas de esas que nadie recomienda
Am F
Yo sólo busco ooh oooh que nadie lo entienda
                   Am
que nos rajen por la espalda al pasar
y nos siga la prensa
[Pre-chorus]
        C
                   G
Encendernos con las manos fue más de la cuenta
F C
              G
y yo que creía que estaba
... que estaba de vueltaaaaah
[Chorus]
           C E7 Am
Aviones a punto de salir, pasiones de gitanos
pequeña sonrisa de Amelie
    Am
me tienes calado
[Verse 2]
Yo sólo busco ooh oooh que me tiemblen las piernas
        Am E7
que seas de esas que nadie recomienda
               F
Yo sólo busco ooh oooh que nadie lo entienda
Pero cuando este roto a escuchar
E7 Am
Que merece la pena
[Pre-chorus]
```

```
G
           C
Encendernos con las manos fue más de la cuenta
y yo que creía que estaba
... que estaba de vueltaaaah
[Chorus]
                    C E7
Aviones a punto de salir, pasiones de gitanos
                    C
pequeña sonrisa de Amelie
E7
            Am
me tienes ganado
                   C E7
Canciones a punto de parir, nacieron un verano
pequeña sonrisa de Amelie
E7 Am
me tienes cagado
[Instrumental]
C F C E7
Am E7 Am E7
[Chorus]
                    C E7
Aviones a punto de salir, pasiones de gitanos
pequeña sonrisa de Amelie
           Am
me tienes ganado
pequeña sonrisa de Amelie
E7
            Am
```

Aproximación

```
[Verse]
C G C F C
Somos dos, para que queremos más.
 G Em F
Pensamos antes de matarnos.
C G C F
Íbamos hacia el cielo y al compás.
G Em F
Sabe Dios, que pudo soltarnos...o no soltarnos.
[Pre-chorus]
           F C Dm
Am Em
Ardió el colchón donde tu y yo
mojamos nuestros flacos, huesos, secos
tiritando de un amor tan prieto
  Am Em
y dulce como no pensé que habría
algo tan dulce como tu.
[Chorus]
Y esto es solo una aproximación,
solo una aproximación,
Dm G C
solo una aproximación.
       F
Y esto es solo una aproximación,
solo una aproximación,
Dm G C
solo una aproximación.
[Verse]
C G C F C
Quiérenos, al destino quiérenos.
  G Em F
Déjanos antes de acostarnos.
C G C F C
Júntanos, al destino júntanos.
   G Em F
Otra vez antes de matarnos.
[Pre-chorus]
        F C Dm
Ardió el colchón donde tu y yo
```

```
empapamos nuestros flacos, huesos, secos
tiritando de un amor tan prieto
        Em
y dulce como no pensé que habría
algo tan dulce como tu.
[Chorus]
Y esto es solo una aproximación,
solo una aproximación,
           G
solo una aproximación.
         F
Y esto es solo una aproximación,
solo una aproximación,
Dm G
solo una aproximación.
[Solo]
Am Em F Em
F G
Am Em F Em
G
[Chorus]
Y esto es solo una aproximación,
solo una aproximación,
           G
solo una aproximación.
          F
Y esto es solo una aproximación,
Em
solo una aproximación,
          G
solo una aproximación.
[Outro]
CGCF
C G Am F
CGCF
C G Am F
CGCF
C G Am F
```

Pienso en aquella tarde

```
[Intro]
e|-----|
B|---3-5-3-----|
G | -/4----0-2/4\2--0----0-|
D|-----0h2----|
A | -----|
E |-----|
[Estrofa]
             Cadd9
                                 Em7
Yo que soy un animal, que no entiendo de nada
        D Cadd9 G
que todo me sa - le mal.
         Cadd9
Te tuve cien días dentro de mi cama
          D Cadd9
                    G
y no te supe apro - ve - char.
     Cadd9
                     Em7
Ando perdido pensando que estás sola
           D
y pude haber sido tu abrigo.
   Cadd9
Cuelgo de un hilo, rebaño las sobras
            D
que aún quedan de tu cariño.
[Estrofa]
Bm
                  Em7
Yo, que me quiero aliviar
              Cadd9
                          G D/F# Em7
escribiéndote un tema, diciéndote la ver - dad.
        Bm
Cumplo condena por ese mal día
        D
haberte dejao marchar...
[Estribillo]
                 Cadd9
                      Em7
Yo pienso en aquella tarde cuando me arrepentí de todo.
            Cadd9
                          Em7
Daría, todo lo daría por estar contigo y no sentirme solo...
[Intro]
e|-----|
B|----3-5-3-----|
G | -/4----0-2/4\2--0----0-|
```

```
A | -----|
E|-----|
[Estrofa]
 G
          Cadd9
A ti, que te supo tan mal
       Em7
               D Cadd9 G
que yo me encariñara con esa faci - li - dad,
      Cadd9
y me emborrachara los días
          D Cadd9 G
que tú no tenías que tra - ba - jar...
     Cadd9
G
Era un domingo,
     Em7
               D
llegaba después de tres días comiéndome el mundo.
    Cadd9
Todo se acaba, dijiste mirándome,
          Cadd9
que ya no estábamos juntos...
[Estribillo]
         Cadd9
             Em7
Yo pienso en aquella tarde cuando me arrepentí de todo.
       Cadd9
                Em7
Daría, todo lo daría por estar contigo y no sentirme solo...
[Solo]
B|-3----3h5-5-3-3------|
G | --0-0-----0-0-0-2-4-4-4-4-5-4-7-5-4-4h5-4-2-0-
DI-------
A|-----|
E | ------|
e|-3-3-3-3-2-0-0h2-0------|
B | ------ | 3-3h5-3-1-1h3-1-0------|
G|-----0h2-0---0--|
D|-----0h2--0h2----|
A|-----|
A|-----|
E|------|
```

```
B | ----15-13-12-12h13-12------3-5-3------3-5-3------
-----
G|---x-----0--2/4\2--0-----0-/4------0-
-2/4\2--0----0-
D|--x-----0h2------
----0h2----
A | -x-----
-----
[Estribillo a redondas]
             Cadd9 Em7
Yo pienso en aquella tarde cuando me arrepentí de todo.
          Cadd9
                      Em7
Daría, todo lo daría por estar contigo y no sentirme solo...
[Estribillo]
             Cadd9 Em7
                                  D
Yo pienso en aquella tarde cuando me arrepentí de todo.
             Cadd9 Em7
Yo pienso en aquella tarde cuando me arrepentí de todo.
```

vacio

Princesas

```
[Intro]
G
[Verso 1]
Sigo buscando una sonrisa de repente en un bar,
una calada de algo que me pueda colocar,
una película que consiga hacerme llorar, ahá...
Cambiar un "no me creo nada" por "te quiero, chaval",
cualquier excusa, una chorrada, es buena para brindar
soltar en una carcajada todo el aire y después respirar.
[Pre-estribillo]
                             D
                                    Em
Sentirme como una colilla entre unos labios al fumar,
colgarme de cualquiera que le guste trasnochar,
qué inoportuno fue decirte "me tengo que largar",
pero qué bien estoy ahora, no quiero volver a hablar
[Estribillo]
           D
                G Am C G
      C
De princesas que buscan tipos que coleccionar
         D Em
                          F
a los pies de su cama, eres algo que he olvidado ya
[Verso 2]
Ando silbando me paro con la gente a charlar,
                                           D/F#
me tomo algo, sonrío y me lo vuelvo a tomar,
       Em
escucho música y me pongo a bailar.
Sigo flipando cuando veo mi cara en el As,
últimamente las cosas cambian cada vez más,
```

```
a veces pienso que algo malo viene detrás.
[Pre-estribillo]
                        D Em
Me siento como una colilla entre unos labios al fumar,
                  D Em
Me cuelgo de cualquiera que le guste trasnochar,
qué inoportuno fue decirte "me tengo que largar",
                   D
pero qué bien estoy ahora, no quiero volver a hablar
[Estribillo]
     C D G Am C G
de princesas que buscan tipos que coleccionar
   C D Em F C
a los pies de su cama, eres algo, no quiero volver a hablar
    C D G Am C G
de princesas que buscan tipos que coleccionar
   C D Em F C
a los pies de su cama, eres algo que he olvidado ya
[Verso 3]
Sigo buscando una sonrisa de repente en un bar,
una calada de algo que me pueda colocar,
                        C
una película que consiga hacerme llorar...
[Estribillo]
         D G Am C G
  C
de princesas que buscan tipos que coleccionar
   C D Em F C
a los pies de su cama, eres algo, no quiero volver a hablar
    C D G Am C G
de princesas que buscan tipos que coleccionar
    C D Em F C
a los pies de su cama, eres algo que he olvidado ya
[Outro]
G
```

Si quieres bailamos

А	E	F#m	F#m
2-2-00-0 	-2/5 -5-22-5/77 	5 -5/7/55 ' 6 	 -4-
A estaba yo solo sa A no sé que contar A	E en escribirte una canc E F# entado tratando de ent E te que no me hayas dic E F y me sale todo del re	m conar mmmm F#m ho tú primero #m	
F#m E	D A Bm tarte, que no te haya D A Bm arte, que no te haya b	D	
y me llevas cont D por ese mundo os E	E curo y desconocido del F#m	A	
A ¿Sabes? No es lo A pues no es mi pa A nos quedan dos pa A hacer que nos que F#m E Ya no sé qué con F#m E	E mío hacer de florero E rada en la que tengo q E aradas hagamos el amor E eremos enamorarnos den D A Bm tarte, que no te haya D A Bm	F#m Iue bajar F#m en un instante F#m tro del vagón D contado ya D	

```
D E F#m

"Si quieres bailamos me pongo los zapatos y me llevas,
y me llevas contigo,
D E A

por ese mundo oscuro y desconocido del compás
E F#m

olvidarnos del tiempo perdido despertar y ver que aún estás"

A E F#m

Donde me kieras llevar x3
```

Todo

```
Intro: Cmaj7 Fmaj7
Cmaj7
                             Fmaj7
Vuela, vuela, vuela conmigo, cuélate dentro dime "chico",
                           Fmaj7
dame calor, sácame brillo, hazme el amor en nuestro nido.
 Dm7 G
                                  Dm7 G
        No quiero nada, nada más,
                                        me sobra respirar.
                             Fmaj7
Sube, sube, sube conmigo, déjalo todo, yo te cuido,
                              Fmaj7
ven a Madrid, ten un descuido, haz cosas mientras yo te miro.
Dm7
 No tengo miedos, no tengo dudas, lo tengo muy claro ya.
Dm7 G
               G7
       Todo es tan de verdad
Em7
                             Am7
que me acojono cuando pienso en tus pequeñas dudas, y eso
que si no te tengo reviento, quiero hacértelo muy lento.
Todo, todo, todo, yo quiero contigo todo.
                            \mathcal{C}
Poco, muy poco a poco, poco, que venga la magia y estemos
solos, solos, solos, yo quiero contigo sólo,
Dm7
                                 Em7
solos rozándonos todo, sudando, cachondos,
volviéndonos locos, teniendo cachorros,
clavarnos los ojos, bebernos a morro.
Cmaj7
                                Fmaj7
Sueña, sueña, sueña conmigo, escríbeme luego un mensajito,
Cmja7
                            Fmaj7
dime hacia donde yo te sigo, si tu te tiras yo me tiro.
Dm7
   No tengo miedos, no tengo dudas, lo tengo muy claro ya.
Dm7 G
   Todo es tan de verdad
Em7
                             Am7
```

```
que me acojono cuando pienso en tus pequeñas dudas, y eso
que si no te tengo reviento, quiero hacértelo muy lento.
Todo, todo, todo, yo quiero contigo todo.
Poco, muy poco a poco, poco, que venga la magia y estemos
solos, solos, solos, yo quiero contigo sólo,
Dm7
solos rozándonos todo, sudando, cachondos,
volviéndonos locos, teniendo cachorros,
clavarnos los ojos, bebernos a morro.
G#
                        Cm
Dame, que aún te queda, dame un poco más,
        D#
                    Bb
dame que lo quiero todo.
                                D#
          Cm
                      G#
Siento que cada vez más, tengo celos de todo.
Dame, que aún te llega y todo llegará,
      D#
              Bb
dámelo sólo a mi solo.
               G#
          Cm
Siento que cada vez quiero más.
Todo, todo, todo, yo quiero contigo todo.
                           C
Poco, muy poco a poco, poco, que venga la magia y estemos
solos, solos, solos, yo quiero contigo sólo,
solos rozándonos todo, sudando, cachondos,
volviéndonos locos, teniendo cachorros,
clavarnos los ojos, bebernos a morro.
Cmaj7
                           Fmaj7
Vuela, vuela, vuela conmigo, cuélate dentro dime "chico",
                          Fmaj7
dame calor, sácame brillo, hazme el amor en nuestro nido.
```

Violento amor

```
[Verse 1]
G D C
Violento amor,
  G D C
semanas rotas en dos,
G D C
cielo y sudor,
 G D C
trocito de rock and roll.
G D C
Fuiste un putón,
 G D C
pero eras my love,
G D C
  de lo mejor,
  Am D
que había visto ooh.
[Pre-chorus 1]
Abrió las piernas,
fuego en mis venas,
es una estrella,
Em C
¿Qué has venido a hacer aquí?.
[Chorus]
Em C G D
No sigo tu velocidad
Em D/F# G
siempre me quedo atrá aaha aaaha.
[Instrumental]
G D C
G D C
[Verse 2]
G D C
Violento amor
        G
            D C
champagne, anfetas y adiós
G D C
fue de un tirón
  Am D
no estaba listo ooh.
[Pre-chorus 2]
```

```
G
Cerró las piernas,
suenan sirenas,
era una estrella,
               D G D D
       C
ya se largaba de aquí.
[Chorus]
  Em C G D
No sigo tu velocidad
   Em A5 G
siempre me quedo atrá aaha aaahas.
  Em C G D
A veces voy a ver si estás
    Em D/F# G
                            D
siempre me da por aaah aaaha aahaahi.
[Bridge]
Am
 Apretó el detonador,
G D
volamos alto ooh
                C
  se coló en mi habitación,
Em D C
                    Cm
amor de verano oooh
[Instrumental]
G
Em C D G D
[Chorus]
 Em C G D
Estoy bastante regular
  Em D/F# G D
me duermo en el portal,
 Em C G D
A veces voy a ver si estás
             G
       C
siempre me da por aaah aaaha aahaahi.
```

Estilos

Esta página está creada con Markdown, y generado el HTML utilizando:

https://github.com/mixu/markdown-styles

Comando:

generate-md --layout mixu-gray --input ./ --output ./output