



- LEIVA
- PÓLVORA
- Lanzamiento: 2014
- Producido por Carlos Raya y Leiva
- Discográfica: Sony music

Álbum completo en youtube: https://music.youtube.com/playlist?list=OLAK5uy_nlBm2fYNiTi2kGleNfuXrnmHF5HdT2XbQ&feature=gws_kp_album&feature=gws_kp_artist

Lista de canciones

- 1. Los cantantes
- 2. Terriblemente cruel
- 3. Palomas
- 4. Cerca
- 5. Afuera en la ciudad
- 6. Del hueso una flor
- 7. Vértigo
- 8. Hermosa taquicardia
- 9. Mirada perdida
- 10. Ciencia ficción
- 11. Mi mejor versión
- 12. La francesita
- 13. Pólvora

1. Los cantantes

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Mi b Mayor	118 bpm	4/4	1

Actuación en acústico:

<https://www.youtube.com/watch?v=L07ECa44nhQ>

Intro

Fmaj7 C/G G Am G
 Fmaj7 C/G E7 Am

Estrofa

Fmaj7 C/G G Am G
 Las luces se hacen grandes, El viento del presente nos da
 Fmaj7 C/G E7 Am-G
 Y lo malo crece a cada instante. Deja que sea
 Fmaj7 C/G G Am G
 Nada es tranquilizante, el miedo nos descubre y se va
 Fmaj7 C/G E7 Am
 Así son los días del cantante, Deja que sea

Pre-coro

E Fmaj7 G
 No hay más, Si todo lo que viene se va, A golpe de volante

Coro

C/G Em Am G Fmaj7
 Tengo que volver a mi planeta, colgado de la luna en soledad
 Em Dm G
 El viento nos sacude de verdad, aquí arriba, uooooh
 C/G Em Am G Fmaj7
 Tengo que grabarlo en mi cabeza, Subir al escenario principal
 Em Dm G
 Es todo lo que quise conquistar en la vida

Estrofa

Fmaj7 C/G G Am G
 Los ídolos del parque, los dandis y poetas de bar
 Fmaj7 C/G E7 Am-G
 A los que vendrán y a los de antes, deja que sea
 Fmaj7 C/G G Am G
 Los versos que nos parten, Los lazos que nos van a marcar
 Fmaj7 C/G E7 Am
 Que no mueran nunca los cantantes, Deja que sea

Puente

E7 Fmaj7 G
No hay más, Si todo lo que viene se va, A golpe de volante

**Repetición coro

**Segundo puente

Am C/G Fmaj7
Uooooh ooh ooh ooh ooh
Am C/G Fmaj7 G
Uooooh ooh ooh ooh ooh ooh

Repetición coro

**Final

Am C/G Fmaj7 C/G
Uooooh ooh ooh ooh ooh

2. Terriblemente cruel

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Do Mayor	126 bpm	4/4	No

Actuación en acústico:

https://www.youtube.com/watch?v=I_3JWgVJA8A

Intro

Am E7
uoooooh ooh ooh ooooooooh
F C G
uoooooh uooh ooh oooooh oooooh ooh ooh

Estrofa

Am F
Si me está fallando la meditación, A menudo estallo y tengo vértigos
C Em

Y lo intento y tú nunca recibes la señal
 Am F
 Voy guardando bajo mi reputación, me salió muy claro perdonártelo
 C E7 Dm G
 Mentiré porque tú me lo pides de verdad, aunque te sepa mal

Coro

Sabes que yo puedo ser terriblemente cruel, Para que no pierda la tensión
 F C G
 Tal vez la historia se me fue de las manos
 F C E7 Am
 Voy a ser terriblemente fiel, Cuando se te pase la emoción
 F C G
 Ya sé, te puede parecer demasiado

Estrofa

Am F
 Se me está secando la imaginación, me pase de largo, puse corazón
 C E7
 Seguiré mientras tú te decides a arrancar
 Am
 En las horas muertas contra el paredón
 F
 Me rozo un disparo de insatisfacción
 C
 Al final te lo hiciste de cine
 E7 Dm G
 Pero duele igual... eso es universaaaaaaaal

Repetición coro

**Solo

Am E7 F C G
 Am E7 F Fm C Fm C G

**Final

G F C
 Sabes que yo puedo ser terriblemente cruel
 E7 Am
 Cuando se te pase la emoción

F C G
Ya sé, te puede parecer demasiado complicado

Repite intro con variación Repetición coro

Am Am Am Am
G-Am

3. Palomas

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Mi bemol Mayor	81 bpm	4/4	1

Intro

F G/B F G

Estrofa

C Em Am
Hay miles de palomas volando en círculo, alrededor del sol
Em
Se acaban de encontrar
F C
Hay días para decírnoslo, semanas para pensar
Dm G
Veranos vestidos de alquitrán
C Em Am
Hay días que te saltas algún capítulo, no sabes dónde estás
Em
Lo tienes que intentar
F C
Hay días para pedírtelo, semanas para dudar
Dm G
Veranos en vilo hasta el final

**Puente

F G Am G
No es más que un grito

Coro

C G
 Déjalo ya, déjalo ya. Se quedó frío
 Am F
 cada momento tiene que ser especial
 C G
 Déjalo ya déjalo ya o me quedo frío
 Am F
 Es un aviso más del huracán

 C

Estrofa

C Em Am
 Hay luces de farolas de barrio mítico, perfume de ciudad
 Em
 Espinas que se caen
 F C
 Hay vicios que son magníficos, semanas para frenar
 Dm G
 Veranos que sufro de verdad

Repite puente Repite coro

Solo

Am Am/G D/F#
 Am Am/G D/F#
 Am Am/G D/F#
 Am Am/G D A C D

Repite puente Repite coro

Final

G A Bm C#m D

4. Cerca

Tonalidad **Tempo** **Compás** **Capo**

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Re Mayor	bpm	4/4	2

Intro

C F C G
C F C G

Estrofa

C G Am F
Es una decisión fatal, es el universo
 Dm Am
Las cosas nunca se nos dieron mal
 F G
El resto está por ver

C G Am F
No estábamos para forzar, y yo soy un intenso
 Dm Am
La culpa no se puede remontar
 F G
En este invierno cruel

Coro

 F
Que cerca estuve de llevarlo bien
G C
Que cerca estuve de tratarlo
Em Am
No seas estúpida y ven
 Dm C G
Volvamos a intentarlo

C F C G

Estrofa

C G Am F
Chispazos en la gran ciudad, La suerte y el incienso
 Dm Am
La charla sobre la felicidad
F G
Uhhhh.... la mierda de siempre

C G Am F
 No ha vuelto a responder jamás, Y vuelco en cada intento
 Dm Am
 La veo en posters de publicidad
 F G
 Posando para mí

Repite coro Repite coro

****Instrumental**

F G C Dm
 F G Dm Em F G

Repite coro

****Final**

C F C G
 C F C G C

5. Afuera en la ciudad

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Fa # Mayor	79 bpm	4/4	3

Versión acústica:

<https://www.youtube.com/watch?v=2rzPSpmqaiU>

Intro

1	2	3	4
D	Dsus4	D	Dsus 4

Estrofa

D Dsus4 D Dsus4
 No sé cómo será cuando no disparas
 D Dsus4 D Dsus4
 Un impacto brutal como si nada
 Em A
 Cada vez que me lo pides lento

****Puente**

Coro

Estrofa

****Solo**

D C Bm A# x2
G Em D

Repite coro

**Final

D Dsus4
D Dsus4

6. Del hueso una flor

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Mi b Mayor	100 bpm	3/4	3

Intro arpegiada

C / F // C / F

Estrofa

C F
 Abre un poco y afloja la marcha, basta de tanta intensidad,
 Dm G
 Que el invierno nos acoja y que sí.
 C F
 Di que sí, no le pongo más raza, vas a dejarme descansar.
 Dm E E7
 Cómo cambias de coraza, de las chispas a la nada.
 Am F G
 Me da que no lo queremos asumir...

Pre-coro

Am F C
 Que solo es un poco, que no pasa nada.
 Am F C
 Que duele en el centro y nunca para.
 Am F C
 Que me lleve el viento que nos da en la cara.
 Dm Em
 Que salga del hueso una flor, Y me salve y que no,

F G
que no puedo aguantar tu mirada

Coro

C F C G
Má-ma-ma-maaaaás.Má-ma-ma-maaaaás. (x2)

Estrofa

C F
Hoy lo intento y me tiro a la plaza, Voy a quemarla sin piedad,
Dm G / G7
Todavía quedan cosas que decir.
C F
Quiero miles de drogas y drogas, Quiero hacerlo en el portal.
Dm E E7
Cómo cambiaron las cosas, de los versos a las balas.
Am F G
Me da que no lo podemos asumir.

Repite puente Repite coro

**Puente

F Dm
Uoooh ooh ooh Uoooh ooh ooh
C E E7
Ooooooooooooooh Ooooooooooooooh
F Dm
Uoooh ooh ooh Uoooh ooh ooh
C D
Ooooooooooooooh Ooooooooooooooh
Em F#m
Que salga del hueso una flor, Y me salve y que no,
G A
que no puedo aguantar tu mirada

Repite coro +1 tono

7. Vértigo

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Si b Mayor	108 bpm	4/4	1

Versión acústica:

<https://www.youtube.com/watch?v=w8Yakp5fh1E>

Estrofa

A C#m F#m D
Luces, vértigos, pequeña agonía,
A E F#m C#m
no dejes de soñar, escucho una vez más
D
y no termino de verlo.

Pre-coro

A E/G#
Se ha roto algo por dentro,
D A Bm
soy una historia mas en la ciudad
E F#m E D A
y yo se que tu también estas así.

Estrofa

A C#m F#m D
Crisis, vértigos, se comen el día,
A E F#m C#m
no dejan de golpear, mi parte de verdad
D
y no consigo vencerlo.

Pre-coro

A E
Se ha roto algo por dentro,
D A Bm
soy una historia más en la ciudad
E F#m E D A
y yo se que tu también estas así.

Coro

D E F#m D
No volveré a ser como antes, no volveré a ser igual,

D A E F#m
 porque la vida se parte y no me quiero agarrar,
 Bm E D A
 no encuentro ni un instante de paz.

 D E F#m D
 No volveré a ser lo de antes, no volveré nunca más,
 D A E F#m
 porque la vida nos parte y yo me quiero soltar,
 Bm E D A
 no encuentro ni un instante de paz.
 Bm E D A
 no encuentro ni un instaaanteee de paaaz.

8. Hermosa taquicardia

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Mi Mayor	78 bpm	4/4	4

Estrofa

D F#m Bm G D
 Fue un momento aquella vez estábamos tan bien
 F#7 Bm A
 Que nos hicimos los muertos
 D F#m Bm G D
 Cuerpo a cuerpo aprietas con saliva y sin querer
 F#7 Bm
 Se bloquea todo dentro
 Em D A
 Échame la culpa otra vez

Puente

G D Em A
 Y una hermosa taquicardia, Me sorprende de camino
 G D Bm A G
 Y ahora que nos lamentamos, Saca lo que quieras de miiiii

Coro

G
 Será una extraña confusión
 D
 la que me arruga el corazón

A Bm
 Seremos carne de cañón de madrugada
 G D
 Y es esa estúpida traición la que me trajo esta canción
 Em A D
 Porque me clavabas el arpón con la mirada

Estrofa

D F#m Bm G D
 Se mezclaba la magia y una extraña decepción
 F#7 Bm A
 Dudabas todo el tiempo
 D F#m Bm G D
 No era cierto, que lo necesitabas más que yo
 C#dim Bm
 Y eso me hizo andar despierto
 Em D A
 Échame la culpa otra vez

Repite puente Repite coro Instrumental

E B/D# C#m C#m/B
 E Am
 E B/D# C#m C#m/B
 C Bm C Bm B C B E

Repite coro Final

Em A D
 Porque me clavabas el arpón con la mirada
 Em A D
 Porque me clavabas el arpón y luego nadaa

9. Mirada perdida

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Mi Mayor	148 bpm	4/4	4

Intro

C F C F G x3
Am G F

Estrofa

C G Am
No es más que una perdición, no es más que un capricho
F C G (F)
Las manos se duermen, llévame en tus tacones
C G Am
La mecha de su cañón, mi cara de vicio
F C G
Las ganas me pueden, basta de condiciones

Pre-estribillo

Am G F Am G F
Lo siento pero no, no puedes hacerlo
F G Am G F
No pierdas el tiempo, ya va a venir la hora de los leones
Dm G
No hay porqué seguir

Estribillo

C F C
Con los ojos en llamas y la mirada perdida
Am F Em G
Llueven besos de esos que van y te quitan la vida

Am F C A, C Fm C

C F C
Con los ojos en llamas y la mirada perdida
Am F G F
Llueven besos de esos que van y te quitan la vida

Solo

C F C F G x2

Estrofa

C G Am
 No es más que una rendición, no es más que un suplicio
 F C G (F)
 Las cosas suceden no te lo pienses, corre
 C F G Am
 No existe solución para este ratito
 F Em G C
 Las horas se mueren, basta de confesiones

Repite puente Repite coro

Instrumental

Am F C
 Am C
 F G# C

Estribillo 2

F C F C
 Con los ojos en llamas y la mirada perdida
 Am F G F G
 Llueven besos de esos que van y te quitan la vida...
 F G C*
 ... y te quitan la vida... ohhhh, y te quitan la vida.

Final

C F C F G
 F G C

10. Ciencia ficción

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Do Mayor	94 bpm	4/4	No

Intro

F-C F x2

Estrofa

C
 Pero que cool estás hoy has venido tan radiante
 F
 Qué difícil me lo pones dices cosas tan brillantes
 C F
 Yo te miro destrozado esquivando tus colgantes al hablar
 C
 Tus historias no me importan, pero me excita escucharte
 F
 Se me escapa algún suspiro no me centro ni un instante
 C F
 Estás loca y no me fío me llevaste por delante y me da igual

Pre-estribillo

G F
 Súbete la falda y vamos a tontear
 G F
 Aquí mismo en la esquina de este bar
 Dm G Dm G
 Es fácil perderse, pero qué bueno verte

Coro

C F
 Y me convencerás de cosas que no creo
 C G
 Y dije no creer jamás pero ahí estoy, dejándome enredar
 C F
 Y te sorprenderás soy tan peliculero
 C G
 Y cada día lo soy más pero ahí estoy, dejándome llevar

Estrofa

C
 Eres de ciencia ficción tienes las piernas gigantes
 F
 Que se dejan ver por dentro de un vestido de volantes
 C F
 Yo las miro desarmado ya lo sé no es elegante y me da igual
 C
 Tus victorias mis amantes nuestras parejas de antes
 F
 Nos irritan nos convierten en dos narcotraficantes
 C F

F

De delirios y en instantes nos matamos y volvemos siempre igual

Repite Pre-estribillo**Repite Estribillo****Instrumental**

F C/E Dm C
 F C/E Dm C
 Am G F G

Repite Estribillo

11. Mi mejor versión

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Mi Mayor	117 bpm	4/4	2

Estrofa

D G D
 Puedo hacerte un oscuro ritual,
 D G D
 demostrar que no soy uno más
 G D
 Nunca igual, nunca igual que tú,
 D G D
 Despertar mi instinto animal,
 D G D
 Volar en un salto mortal
 G D
 Nunca igual, nunca igual que tú

Pre-coro

A G D
 Y no puedo soportarlo, no puedo soportarlo más

Coro

D G D/F#
 No será fácil decírnoslo, escupe mi contestador
 Em A D
 La furia de nuestra adicción se la ha llevado el aire
 D G D/F#
 Y en los días de autodestrucción no hay perro que me ladre
 D/F# Em A D
 No busques mi mejor versión se la ha llevado el aire

(E)

D G D
 Puedo hacer un lío brutal,
 D G D
 una gran pirueta sexual
 G D
 Nunca igual, nunca igual que tú
 D G D
 Revisar mi estado mental,
 D G D
 tocar una tecla fatal
 G D
 Nunca igual, nunca igual que tú

Repite puente

Repite coro

12. La francesita

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Sol Mayor	117 bpm	6/8	No

Intro

G D/F# Em
 G D

Estrofa

G D Em B7
 Ella mira demasiado, me regala su perfil
 C G D G
 Que la arranquen de mi lado, Quiero olvidar, quiero olvidar

G D Em B
Colmillitos afilados, Cuéntales lo que te di
C G D G
Cada noche en los tejados, Quiero olvidar, quiero olvidar

Coro

G C
Y no sé, no sé, no sé si esto es lo que quiero
D G
Y no sé, no sé, no sé si lo voy a levantar
B Em-D
Y no sé, no sé, no sé si estoy ardiendo
C G Em D/F# C
No me sale la voz y quiero pediiiiir teeeee tiempo

G Ebdim Em A
D C C-D

G D E B
La silueta del pecado, diseñada para mí
C G D G
Chica léeme los labios. Quiero olvidar, quiero olvidar

Coro

G C
Y no sé, no sé, no sé si esto es lo que quiero
D G
Y no sé, no sé, no sé si lo voy a levantar
B Em
Y no sé, no sé, no sé si estoy ardiendo
C G Em D/F# C
No me sale la voz y quiero pediiiiir teeeee tiempo

Pre-coro

G D Em C
Voy a apartarte, lo he decidido
G D
Y pagaré después, por quererlo hacer
Em D C
con las manos que abrieron camino

G

D

Em

C

Dejar que lance,

un pergamino

G

D

No quiero amanecer,

sin hacerlo bien

Em

D

C

Cómo pude haber sido tan frío

G

C

G

Y no sé, no sé, no sé, si esto es lo que quiero

13. Pólvora

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Sol Mayor	bpm	4/4	No

Intro

1	2	3	4
C	Em	F	G
C	Em	F	G

Estrofa

De los

C	Em	F	G
cielos a la pólvora mo	jada, de la	magia a la oscura esclavi	tud. Hace
C	Em	F	G
tiempo que no pienso en tu cor	nada, Hace	tiempo que lo echo a cara o	cruz, y ahora
F	G	Am	Em
sé que cual	quiera llorará más que	tú, en mi e-	terna despedida y
F	C	Dm	Dm
no me res	bala tu acti	tud	- esto
F	G		
se que no te	va a gus		
C	Em	F	G
tar	-	-	-

C	Em	F	G
-		-	Prisio-
C	Em	F	G
neros de las drogas deli	cadass, atra-	pados en un plano a contra	luz, hace
C	Em	F	G
tiempo que no siento una pun	zada, hace	tiempo que me estrello a tu sa	lud, y ahora
F	G	Am	Em
sé que	quiera llorará más que	tú, en mi e-	terna despedida y
D	C	Dm	G
no me res	bala tu acti	tud	uoooooh y ahora
F	G	Am	Em
sé que la	guerra durará más que	tú, peli	grosa a doble vida y
F	C	Dm	Dm
no me de-	sarma tu acti	tud	- esto
F	G		
sé que no te	va a gus-		

Instrumental

C	E	Am	G
tar	-	-	-
C	E	F	F7
-	-	-	-

Puente

G	Am	F	C
---	----	---	---

No llega el día,	quiero sentir	otra veloci	dad
G	Am	F	C
Tramando alguna a	trocidad y	si me da	miedo mi acti
Dm		G C	
tud	- esto	sé que no se va a aca-	

Instrumental

C Em F G

bar C