

# Fito y fitipaldis

---

- Fito y fitipaldis
- A la luna se le ve el ombligo
- A quemarropa
- Abrazado A La Tristeza
- Acabo de llegar
- Al mar
- Antes de que cuente diez
- Cada vez cadaver
- 14 vidas son dos gatos
- Cerca de las vías
- Cielo hermético
- Como Pollo Sin Cabeza
- Corazón Oxidado
- Despues del naufragio
- Donde todo empieza
- El Ojo Que Me Mira
- El Vencido
- Entre La Espada Y La Pared
- Garabatos
- La Casa Por El Tejado
- Lo Que Siempre Quise Hacer
- Lo que sobra de mí
- Los huesos de los besos
- Me acordé de tí
- Me Equivocaría Otra Vez
- Medalla de cartón
- Nada De Nada
- Nos Ocupamos Del Mar
- Pájaros disecados
- Para toda la vida
- Perro viejo
- Por La Boca Vive El Pez
- Que Me Arrastre El Viento 4:27
- Quiero Ser Una Estrella
- Rojitas las orejas
- Si me ves así
- Siempre Estoy Soñando
- Sobra La Luz
- Soldadito Marinero
- Tarde o temprano
- Todo a cien
- Trozos de cristal
- Un Buen Castigo

- [Viene Y Va](#)
- [Whisky Barato](#)

BLANCO

# A la luna se le ve el ombligo

---

## Estrofa

Am Dm Em Am Dm Em  
 No se cuanto tiempo habré perdido  
 Am Dm Em Am Dm Em  
 vivo tan deprisa que se cae de los bolsillos  
 Am Dm Em Am Dm Em  
 a pesar de todo he aprendido  
 Am Dm Em Am Dm Em  
 si la noche es clara a la luna se le ve el ombligo  
  
 E  
 mira que a luna se le ve el ombligo

## Estrillo

C Dm Em Am Dm Em  
 Ojalá me hubiera dado cuenta antes  
 Dm C Em Am Dm Em  
 no siempre lo urgente es lo importante  
 F C Em G Dm Em  
 tal vez son las brujas, tal vez el destino  
 Dm C Em Am  
 yo siempre me pierdo en el mismo camino  
 Dm C Em  
 siempre en el mismo camino  
  
 Am Dm Em Am Dm Em  
 Ahora sólo quiero estar contigo  
 Am Dm Em Am Dm Em  
 todo mi universo está debajo de tu ombligo  
 Am Dm Em Am Dm Em  
 Por tus huesos loco de remate  
 Am Dm Em Am Dm Em  
 todos los molinos se convierten en gigantes.  
  
 Am Dm Em  
 Quisiera ser tan alto como la luna  
 Am Dm Em  
 mirar por tu ventana cuando estás desnuda.  
 Am Dm Em  
 Al pasar la barca me dijo el barquero  
 Am Dm Em  
 de Africa a Tarifa cuesta mucho más dinero

F G F Em  
Mucho más dinero, mucho más dinero, mucho más dinero, mucho más dinero.

C Dm Em Am Dm Em  
Ojalá me hubiera dado cuenta antes

Dm C Em Am Dm Em  
no siempre lo urgente es lo importante

Dm C Em Am Dm Em  
tal vez son las brujas, tal vez el destino

Dm C Em Am  
yo siempre me pierdo en el mismo camino

Dm C Em  
siempre en el mismo camino

5 / 100

# A quemarropa

Tonalidad	Afinación	Compás	Capo
	Estándar	4/4	1

## Intro

Am F x3

[Verse 1]

Am  
Llegaste del mar  
F  
quizás desde el cielo  
Am  
Y vi la verdad  
F  
brillando en tu pelo  
C  
Como una señal  
G  
que a todo responde

[Pre-chorus]

F G Am  
Y sin dudar me fui a un lugar sin saber hacia donde  
Dm G Am  
Y se llenó de mariposas todo el horizonte  
F G  
Ohhhhhhhhh

**\*\*Estribillo\*\***

Dm  
Quiero decirte que yo  
G Am  
contigo pude aprender  
Dm  
Lo grande del corazón  
G Am  
lo que se puede querer  
Dm G  
Si a quemarropa me disparan, me resbalarán las balas  
Am  
Siempre me salvas tú  
F G Am  
Si a quemarropa me disparan, me disparan, me disparan

F G Am  
Y a quemarropa me disparan, me dispararán

[Interlude]

Am F x2

[Verse 2]

Am  
Como iba a pensar (ohhh)  
F  
y como entenderlo (ohhh)  
Am  
Si antes de llegar (ohhh)  
F  
ya te echaba de menos (ohhh)  
C  
La vida es el mar  
G  
que todo lo esconde

[Pre-chorus]

F G  
Y a veces navegar y a veces naufragar  
Am  
pero siempre salir a flote  
Dm G Am  
Y aprenderás a ser guardián de todo lo que importe  
F G  
Ohhhhhhhhh

**\*\*Estribillo\*\***

Dm  
Quiero decirte que yo  
G Am  
contigo pude aprender  
Dm  
Lo grande del corazón  
G Am  
lo que se puede querer  
Dm G  
Si a quemarropa me disparan, me resbalarán las balas  
Am  
Siempre me salvas tú  
F G Am  
Si a quemarropa me disparan, me disparan, me disparan  
F G Am  
Y a quemarropa me disparan, me dispararán

[Solo]

F G Am Am  
C C G G  
Dm F Am Am  
F G Am Am

[Bridge]

Am  
Y no hay consejos que dar  
Am  
yo me limito a quererte  
Am  
Lo que en octubre es verdad  
Am  
era mentira en septiembre  
F  
Que no hay dos cosas igual  
G Am  
tampoco tan diferentes  
F  
Y no te creas todo lo que piensas  
G Am  
pero piensa todo siempre

**\*\*Estribillo\*\***

Dm  
Quiero decirte que yo  
G Am  
contigo pude aprender  
Dm  
Lo grande del corazón  
G Am  
lo que se puede querer  
Dm G  
Si a quemarropa me disparan, me resbalarán las balas  
Am  
Siempre me salvas tú  
F G Am  
Si a quemarropa me disparan, me disparan, me disparan  
F G Am  
Y a quemarropa me disparan, me dispararán

[Solo-Outro]

F G Am Am  
C C G G  
Dm F Am Am  
F G Am Am



# Abrazado A La Tristeza

Tonalidad	Afinación	Compás	Capo
	Estándar	4/4	No

## Intro

Am Am Em Em  
Am Am Em Em  
C D Em Em

## Verse

AmAmEm - Em

He salido a la calle abrazado a la tristeza

AmAmEm - Em

vi lo que no mira nadie y me dio vergüenza y pena.

CDEm - Em

Los llantos desconsolados que estrangulan las gargantas.

CDEm - Em

Los ancianos encorvados parece que la tierra les llama.

AmAmEm - Em

La justicia está arrestada por orden de la avaricia.

AmAmEm - Em

El dinero que te salva es el mismo que asesina.

CDEm - Em

No me des más esperanza sé que todo son mentiras.

CDEm - Em

Sacos llenos de agujeros para guardar alegrías.

## Solo

Am Am Em Em x2  
C D Em

CDEm - Em

Me da pena que se admire el valor en la batalla.

CDEm - Em

Menos mal que con los rifles no se matan las palabras.

CDEm - Em

Menos mal que con los rifles no se matan las palabras.

# Acabo de llegar

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Do Mayor	145 bpm	4/4	No

## Estribillo

F

C

Que te voy a decir si yo acabo de llegar

G

Am

si esto es como el mar quien conoce alguna esquina

F

C

Dejadme nacer que me tengo que inventar

G

Am

para hacerme pez empece por las espinas.

## Estrofa

Dm

Am

C

Nunca lo escribí en un papel y nunca me ha encantado mi voz

G

y tu ahora me preguntas que hacer

Dm

Am

Y yo que siempre voy detrás del error

C

que canto a lo que nunca tendré

G

al beso que ella nunca me dio

F

C

Dime tu que puede saber

G

alguien que ha pasado la vida buscando la melodia

## Estribillo

F

C

Que te voy a decir si yo acabo de llegar

G

Am

si esto es como el mar quien conoce alguna esquina

F

C

Dejadme nacer que me tengo que inventar

G

Am

para hacerme pez empecé por las espinas.

## Estrofa

F C G  
La vida es algo que hay que morder y en cada boca tiene un sabor  
Am F  
tus huesos no los tapa mi piel por eso siempre digo que no  
C G  
ahora tengo cosas que hacer que aun me queda media vida para encontrar la  
melodia...

## Interludio

F | C | G | Am

## Estrillo

Dm Am  
Que te voy a decir si yo acabo de llegar  
C G  
si esto es como el mar quien conoce alguna esquina  
F C G  
Dejadme nacer que me tengo que inventar....  
F C  
Que te voy a decir si yo acabo de llegar  
G Am  
si esto es como el mar quien conoce alguna esquina  
F C G Am  
Dejadme nacer que me tengo que inventar para hacerme pez emepece por las espinas.  
ooh que te voy a decir, que te voy a decir

## Final

F | C | G | Am

# Al mar

## Estrofa

Bueno, a disfrutarla.

Por cierto, donde he puesto el D9 sería:

E | -x- |   pero no se como se llama.

B | -6- |

G | -5- |

D | -4- |

A | -5- |

E | -x- |

E | -----3--- |

B | -----3--- |

G | --2h3p2-----5b(6)b5--3----- |

D | -----3--3/5--5-----5----- |

A | ----- |

E | ----- |

E | ----- |

B | ----- |

G | --2h3p2-----3----- |

D | -----3-----5-----5p3p0--5-- |

A | -----3b(4)b3--1-----5-----5----- |

E | -----3--3----- |

F                   Gm

Estoy aquí otra vez

F                   Gm

en la orillita del mar

Cm               F               Gm

mientras me mojo los pies

F                   Gm

he empezado a imaginar.

F                   Gm

Tú si que debes saber

F                   Gm

que si pudieras hablar

Cm               F               Gm

tienes secretos que sé

F                   Gm

nunca los vas a contar.

Cm                               D9               Gm

Guardas los suspiros de corazones rotos

Cm                               F                               Gm

y todas las miradas de los hombres que se sienten solos.

Cm                               D9                               Gm

Dejas que la Luna por la noche te toque un poco  
Cm D9 Cm D9  
con la lucecita que ilumina los sueños locos.

F Gm  
Mi barco es de papel  
F Gm  
Pero saldré a navegar  
Cm F Gm  
En la isla donde tú estés  
F Gm  
Allí quiero naufragar.

F Gm  
Y que me huela la piel  
F Gm  
A roca, espuma y a sal  
Cm F Gm  
Dime qué tengo que hacer  
F Gm  
Para ser tu capitán

Cm D9 Gm  
Guardas los suspiros de corazones rotos  
Cm F Gm  
y todas las miradas de los hombres que se sienten solos.  
Cm D9 Gm  
Dejas que la Luna por la noche te toque un poco  
Cm D9 Cm D9  
con la lucecita que ilumina los sueños locos.

Gm  
Los sueños locos...  
Cm  
Los sueños locos...  
D  
Los sueños locos...  
F D9  
Los sueños locos...

# Antes de que cuente diez

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Fa # menor	150 bpm	4/4	No

## Intro

F#m | E | Bm | A E

## Estrofa

F#mE

Puedo escribir y no disimular, es la ventaja de irse haciendo viejo

BmA E

no tengo nada para impresionar ni por fuera ni por dentro.

F#mE

La noche en vela va cruzando el mar porque los sueños viajan con el viento

BmA E

y en mi ventana sopla en el cristal, mira a ver si estoy despierto.

## Estrofa

F#m A | E | F#m A | E

## Estrofa

F#mA

Me perdí en un cruce de palabras. Me anotaron mal la dirección

E Bm

ya grabé mi nombre en una bala, ya probé la carne de cañón.

F#mA

Ya lo tengo todo controlado, y alguien dijo no, no, no, no, no

E Bm

e ahora viene el viento de otro lado, déjame el timón

E

y alguien dijo no, no, no

## Estrofa

F#m D Bm D  
 F#m D Bm D  
 F#m E Bm D  
 F#m E Bm D E

## Estrofa

F#m A  
 Lo que me llevará al final serán mis pasos, no el camino...  
 E D  
 No ves que siempre vas detrás cuando persigues al destino.  
 F#m A  
 Siempre es la mano y no el puñal, nunca es lo que pudo haber sido  
 E D  
 no es porque digas la verdad, es porque nunca me has mentido.

## Estribillo

A E  
 No voy a sentirme mal si algo no me sale bien  
 F#m D  
 he aprendido a derrapar y a chocar con la pared.  
 A E  
 Que la vida se nos va como el humo de ese tren  
 F#m D  
 como un beso en un portal antes de que cuente 10.

## Puente

A E  
 Y no volveré a sentirme extraño aunque no me llegue a conocer  
 F#m D  
 y no volveré a quererte tanto y no volveré a dejarte de querer  
 A E  
 dejé de volar me hundí en el barro, y entre tanto barro me encontré  
 F#m D E Bm  
 algo de calor sin tus abrazos ahora sé que nunca volveré.

## Final

F#m D Bm D (repite)



# Cada vez cadaver

## Intro

A D A D A E D A

Nunca

1	2	3	4
A	D	A	A
fui lo que no pude ser Y	pudiera ser que solo soy lo que he	podido	- soy el hal
D	D	A	A
cón que ya no quiere ver Y apren	dió a ponerse la capucha él so	lito	Alguien
E	E D	A	-
mueve el cascabel pero es	conde el veneno y los col	millos	Es la
A	D	A	A
forma de caer Es la	forma de volver de los a	bismos	- De escri
D	D	A	A
bir sin más razón. De de	cir por puro miedo a no saber de	cirlo.	De apre
E	E D	A	-
tar el corazón. De aflo	jar de la cabeza los tor	nillos.	-
D	Bm	A	-
Â¿Eh! Vosotros que me	veis: decidme quién soy	yo.	-
Bm	D	E	-
Â¿Eh! Quién necesita un	rey, teniendo aquí un bu	fón	-
A	D	A	A
D	DE	A	A
A	D	A	D
Un criterio firme como una	lápida.	Una gruesa capa de	cemento
A	D	A	D

1	2	3	4
Todo se borró al pasar la	página.	Hubo una explosión por cada in	tento
E	-	D	-
Ohhh	uooohhh,	oooohhhh	-
A	D	A	D
La razón la encuentran los cul	pables.	La verdad se queda en el ca	mino. Ya no
Bm	A	E	D
queda un corazón donde refu	giarnos de nosotros	mismos, de nosotros	mismos
D	Bm	A	-
Â¡Eh! Vosotros que me	veis: decidme quién soy	yo.	-
Bm	D	E	-
Â¡Eh! Quién necesita un	rey, teniendo aquí un bu	fón	-
D	Bm	A	- Y cada
D	Bm	A	A
vez que me miréis Si me encon	tráis solo una vez	Solo una vez por cada	vez. De cada vez que
D	Bm	A	A
digo. Que es tan fácil per	der La vista como la mi	rada. Si nadie nunca recor	dara. Si todo hubiera sido
D	Bm	A	A
nada. Y aunque es todo lo que	crees. Nunca es solo lo que	ves. Y vas naciendo cada	vez. Y cada vez cadáver
D	Bm	A	A
Papapapapa	pa... papapapapa	pa... papapapapa	pa
D	Bm	A	A

# 14 vidas son dos gatos

Tonalidad	Afinación	Compás	Capo
	Estándar	4/4	3

Nota: Pega más con capo 1 y subiendo un tono. Los acordés pasan a ser C#m, E, A y B

A mí me va mejor empezando con Am y capo 2

Estrofa

BmD

Ahhahhahh, ahhahhahh

BmAD

Ahhahhahh, ahhh, ahhh

[x2]

Estrofa

A GD

Cuanto se gritó diciendo nada

AGD

no pudimos ver con tanta luz

AGD

yo buscaba el cielo en tu mirada

AGD

y nunca sabré lo que encontraste tu.

Estrofa

A GD

Que te traigan flores las mañanas

AGD

que no pases noches sin dormir

AGD

que el sueño se pose en tus pestañas

AGD

que uno de esos sueños que me sueña a mí.

Estrofa

BmD

Detrás del viento un huracán, se fue formando en la cabeza

Bm                      A                      D  
 cuando te cansas de sufrir siempre me dejas.  
 Bm    D  
 Mi corazón es de cristal, no guarda nada que no veas  
 Bm                      A                      D  
 solo un pequeño resplandor de nuestra hoguera.

## Estrofa

Bm                      D  
 Ahhahhahh, ahhahhahh  
 Bm      A              D  
 Ahhahhahh, ahhh, ahhh

## Estrofa

A                      G                      D  
 Mi canción que nace del fracaso  
 A                      G                      D  
 es solo una piel sobre la piel  
 A                      G                      D  
 algo que se besa y sabe amargo  
 A                      G                      D  
 es mi boca seca, nada que beber.

## Estrofa

A  
 Ohh pobre corazón que no sabe que decir  
 G  
 si te vas por lo que soy o por lo que nunca fui.  
  
 Bm  
 Hay caminos que hay que andar descalzo  
 D  
 ya no te preocupes mas por mi  
 A  
 siempre me entra arena en los zapatos  
 G  
 esta vez me quedo aquí.  
 Bm  
 Si te cabe el cielo en un abrazo  
 D  
 siempre habrá una estrella para ti  
 A

si catorce vidas son dos gatos  
G  
aun queda mucho por vivir.

### Estrofa

D A G D A (x2)  
D

### Estrofa

A  
Ohh pobre corazón que no sabe que decir  
G  
si te vas por lo que soy o por lo que nunca fui.  
  
Bm  
Y hay caminos que hay que andar descalzo  
D  
ya no te preocupes mas por mi  
A  
siempre me entra arena en los zapatos  
G  
esta vez me quedo aquí.  
Bm  
Si te cabe el cielo en un abrazo  
D  
siempre habrá una estrella para ti  
A  
si catorce vidas son dos gatos  
G  
aun queda mucho por vivir.

### Estrofa

D A G D A (x4)

### Estrofa

Bm D  
Ahhahhahh, ahahhahh

Bm	A	D
Ahhahhahh, ahhh, ahhhh		

# Cerca de las vías

D C G D C  
 Hay días que parece que nunca se va a apagar el sol, y otros son más tristes  
 G C B7  
 que una despedida en la estación. es igual que nuestra vida  
 Em D C G  
 que cuando todo va bien, un día tuerces una esquina y te tuerces tu también.

D C G  
 Esa telaraña que cuelga en mi habitación  
 D C G  
 no la quito, no hace nada, solo ocupa su rincón.

## Estrillo

C B7 Em  
 Yo he crecido cerca de las vías y por eso sé,  
 D C G  
 que la tristeza y la alegría, viajan en el mismo tren  
 D(sorda) G  
 ¿Quieres ver el mundo? Mira, esta debajo de tus pies.  
 D C G x 4

## Estrofa

D C G  
 Con el paso de los años nada es como yo soñé.  
 D C G  
 Si no cierras bien los ojos, muchas cosas no se ven.  
 C B7 Em  
 No le tengo miedo al diablo ¿no ves que no puedo arder?  
 D C G  
 No hay mas fuego en el infierno del que hay dentro de mi piel.  
 D C G  
 Todo lo malo y lo bueno caben dentro de un papel.  
 D(sorda) G  
 ¿Quieres ver el mundo? Mira, está debajo de tus pies.





# Cielo hermético

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Fa # Mayor	175 bpm	4/4	4

## Intro

Am

e|-----0---0-----|

B|-----3---3p1-----|

G|---2-0-2-----2-0-2---2-2--0h2--0h2-|

D|---2-0-2-----2-0-2---2-2--0h2--0h2-|

A|-0-----0-----|

E|-----|

(x2) (esta intro se repite en toda la cancion, como Am (menos en el coro))

## Estrofa

1	2	3	4
Am	Am	Am	Am
Suelo confundirme con fa	cilidad,	lo que siento y lo que es	cribo, A veces
Am	Am	Am	Am
pienso que soy un sueño	tan real que	casi me siento	vivo. Y te lo
F	F	F	F
juro que no puedo sa	ber. Y te lo	juro todo estaba os	curo. Aquellos
Am	Am	Am	Am
años pasaron tan	rapido A	dos gramos por se	gundo. La vida se nos
F	G	Am	Am
va, tan	rápi	do.	No hay tiempo de sen-
C	G	Am	Am
tir, el	vérti	go	A veces duele
F	G	Am	Am
más que un	láti	go	Vivimos bajo un

1	2	3	4
D7	E7	Am	Am
cielo her	méti	co	-
Am	Am	Am	Am
Sabes, si	quieres que te adore como un	santo, contágia-	me la risa y cúrame el es
F	E7	Am	F
panto. No	quiero recordarlo otra	vez	-
Am	Am	Am	Am
Tarde, qui	zás para empezar ya sea	tarde. Qui	zás desde el principio fuera
D7	E7	Am	Am
tarde. Y	solo lo supimos des	pués	- La vida se nos
F	G	Am	Am
va, tan	rápi	do.	No hay tiempo de sen-
C	G	Am	Am
tir, el	vérte	go	A veces duele
F	G	Am	Am
más que un	láti	go	Vivimos bajo un
D7	E7	Am	Am
cielo her	méti	co	-
F	G	Am	Am
C	G	Am	Am
F	G	Am	Am
D7	E7	Am	Am
-	-	-	Yo te escribí la
F	G	Am	Am
frase,	mas triste de mi	vida	Tu nunca la re
F	G	Am	Am
cuerdas y es mas	triste toda	vía.	No dejo de bus
F	G	Am	Am

1	2	3	4
carte.	No duermo sin pas	tillas.	Disparo a mis ver
F	G	Am	Am
dades con pis	tolas de men	tira	- La vida se nos
F	G	Am	Am
va, tan	rápi	do.	No hay tiempo de sen-
C	G	Am	Am
tir, el	vérti	go	A veces duele
F	G	Am	Am
más que un	láti	go	Vivimos bajo un
D7	E7	Am	Am
cielo her	méti	co	- Vivimos bajo un
F	E7	Am	Am
cie	lo herméti	co	-

# Como Pollo Sin Cabeza

Tonalidad	Afinación	Compás	Capo
	Estándar	4/4	No

Intro: A

A E  
En una chabola lejos del asfalto  
D A  
vive hace tiempo un señor muy raro,  
A E  
es extravagante y huele a butano.  
D A  
Si alguien le desprecia, él le da la mano.  
A C#m  
No hablará contigo más de media hora  
D A  
siempre hay mucha gente cuando no está a solas.  
A E  
Dicen que el demonio de la mala suerte  
D A  
un día con sus garras lo cogió muy fuerte.

A E  
Tiene el pelo oscuro, los ojos claros  
D A  
y los dientes negros de mascar tabaco.  
A E  
Su mano derecha repleta de anillos  
D A  
en la izquierda un vaso guarda el equilibrio.  
A C#m  
Hay quien esta vida se la toma a broma  
D A  
y hay quien se suicida con balas de goma.  
A E  
No hay por qué pasar el tiempo pensando en lo perdido  
D A  
ni llorando lágrimas de cocodrilo.

D  
Si le duelen los recuerdos,  
A  
se los cura con ginebra.  
E  
Él quiere enterrar el tiempo,  
A  
dentro de un reloj de arena.

D  
A  
E  
A

# Corazón Oxidado

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Re Mayor	175 bpm	4/4	No

## Estrofa

Bm

A

Em

Todo se derrumba y es tan fácil

Bm

A

Em

Todos mis castillos son de arena

Bm

A

Em

Todo lo que sueño es tan frágil

Bm

A

Em

Todo lo que bebo es tu ausencia

## Estribillo

G

A

Bm

Y mi pobre corazón de hierro

G

A

Bm

Se me fue oxidando con las penas

D

A

Bm

Y es que tengo sueño y no me duermo

G

A

Bm

Este fuego que ya no calienta

## Estrofa

Bm

A

Em

Todo lo que canto es tan estéril

Bm

A

Em

Todas las canciones son la misma

Bm

A

Em

Muy pocas personas demasiada gente

Bm

A

Em

Diferente sangre de una misma herida

## Estribillo

Solo de saxo: Sim La Mim(x4)

Guitarra: La Sol Re  
(jugando con La6, Sol6 y Re6)

A G  
mi pobre corazon oxidado  
D  
mi pobre corazon encogido  
A G  
Mi pobre corazon todo el daño  
D  
mi pobre corazon todo lo bueno vivido  
A G  
mi pobre corazon lo más malo  
D  
mi pobre corazon lo divino  
A G  
lo valiente lo cobarde lo esperado  
D  
mi virtud y mi defecto mi barranco y mi camino  
A G  
mi pobre corazon no importa que sea pequeño  
D  
mi pobre corazon siempre te echa de menos  
A G  
mi pobre corazon que no le caben ya las penas  
D  
siempre que me duele me lo llevo de verbena  
A G  
mi pobre corazon que me mantiene con vida  
D  
mi pobre corazon siempre la luz encendida  
A G  
mi pobre corazon que aveces quiere salir  
D  
mi pobre corazon que esta enganchado al speed  
A G  
mi pobre corazon en directo  
D  
mi pobre corazon en domingo  
A G  
mi pobre corazon en pelotas  
D F#  
mi pobre corazon en fa sostenido

# Despues del naufragio

G C | G | G | D  
C D | G | G D | G

G G/B D C D G  
Desperté y salí de la sombra. Me curé cada hueso y empecé  
G G/B D C D G  
A olvidar noche a noche los recuerdos, Los abismos donde nunca volveré

Bm Am G  
Y escuchando en oscuros callejones  
F C G  
Las canciones que se pierden en la cara b  
F C G  
Fui mirando y revolviendo los cajones  
D  
Y desperté...

G D  
Me cansé de las horas infelices  
C D G  
Me acabe la botella y escuche  
G  
Que no hay dolor mas insoportable  
D  
Que el que admites  
C G D  
Que no sea lo que tenga que ser...

C G  
Y después del naufragio, de que sirve estar tan triste  
Bm Am G  
Nunca jurare que no vuelva a suceder  
C G  
Sabes que cuando canto, nunca piso tierra firme  
Bm Am G  
Ven rescátame, ven rescátame otra vez...

G | D | C D | G  
G | D | C D | G



**Estrillo**

Bm Am G  
Ven rescátame aunque vuelva a suceder  
Bm Am G  
Ven rescátame y abandóname después

# Donde todo empieza

---

G                      D                      C  
Puede que no valga la pena escribir,  
                                 G  
tan lejos de la poesía  
                         G                      D                      C  
todas las palabras que te quiero decir  
                         G  
se me rompen enseguida  
                         Em                      D  
No me quedan flores, me arrancaron  
                         C                      G  
la raíz. Se pisaron las semillas  
G                      D                      C  
Me di cuenta tarde que te perdí  
                         G  
por pensar que te tenía...

G                      D  
Creo que los bares se deben abrir  
C                      G  
para cerrar las heridas  
                         G                      D                      C  
y todas las noches, me acuerdo de ti  
                         G  
y te olvido cada día  
Em                      D  
Y vuelvo a ser un loco  
                         C                      G  
para sobrevivir, a la locura de la vida  
G                      D                      C  
Muchas veces la cabeza, y a menudo la nariz  
                         G  
Y una voz que me decía

                         Em  
Dejate llevar  
D                      C  
Si el alma te lleva  
C                      G  
Duele el corazón  
G                      D  
Cuando te lo dejas  
D                      Em  
Cerca del Dinal  
                         C                      G                      G  
Donde todo empieza

(solo de saxo: D-D-C-C-G-G-D-D)

Solo:

D  
 Donde todo empiezaaaaa  
 Em  
 Donde todo todo empieza  
 D  
 Donde todo empiezaaaaa  
 Em  
 Donde todo todo empieza  
 D  
 Donde todo empiezaaaaa  
 Em  
 No me sale bien la cuenta de la vida  
 D  
 Donde todo empiezaaaaa  
 Em  
 O me sobran noches o me faltan días  
 D  
 Donde todo empiezaaaaa  
 Em  
 Todos los minutos que no he estado contigo  
 D  
 Donde todo empiezaaaaa  
 Em  
 Ahora son demonios que viven conmigo  
 D  
 Donde todo empiezaaaaa  
 Em  
 Puedes encontrarme cerca del Dinal  
 D  
 Donde todo empiezaaaaa  
 Em  
 Por que todo empieza cerca del Dinal  
 D  
 Donde todo empiezaaaaa  
 Em  
 Puedes encontrarme cerca del Dinal  
 D  
 Donde todo empiezaaaaa  
 Em            D  
 Por que todo empieza cerca del Dinal...  
 Em  
 Por que todo empieza cerca del Dinal.....  
 Y repite D-Em hasta el Dinal.

# El Ojo Que Me Mira

---

Am            C            G        F  
Veó el ojo que me mira  
Am            C            G        F  
no sé que esperáis de mí  
Am            C            G        F  
yo que muero cada día  
Am            C            G  
que tú te olvidas de mí.  
Am            C            G        F  
Soy un pez en una jaula  
Am            C            G        F  
lo que quiero y lo que no  
Am            C            G        F  
Â¡Â¡soy todo lo que me pasa!!  
Am                            G  
tú me ves.....yo no!!  
Am    C    G    F  
Además            estoy cansado  
Am    C    G        F  
además  
Am            C    G    F  
sé que tú            de lo que dices  
Am            C    G    F  
la mitad  
Am            C    G    F  
menos mal            que está a mi lado  
Am            C            G        F  
siempre el mar  
Am            C            G        F  
todo lo demás            me hace daño.

# El Vencido

ðŸŽŹ, Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Do mayor	bpm	3/4	3

<https://www.youtube.com/watch?v=WzHpnut508>

## Estrofa

G D Em G D Em

Cada vez que estoy perdido en la noche oscura,

C D Em Am

se que todo lo que escribo, a veces me

B7

mata y a veces me cura.

G D Em G D Em

Y aunque a veces quema, el calor siempre te ayuda.

C D Em B B7

Cada vez que llega el frío, a mi verdad desnuda.

## Estrofa

Am

Dice que estoy perdiendo el tiempo

Em

en vivir deprisa.

B7

Mi vida pasa como el viento,

Em D C

pero jamás sentí la brisa.

Am

Dice que estoy perdiendo el tiempo,

C D G

en vivir deprisa.

## Estrofa

G D Em

G Em

## Estribillo

G D Em  
 Soy el gran triunfador, soy el vencido.  
 G D Em  
 Tengo un diente de oro, y otro partido.  
 G D  
 Mi sentido común, nunca lleva razón,  
 Em  
 es mi enemigo.  
 C B7 C C/B Am  
 Si lo pienso mejor, si sucede otra vez, sé que estoy peeerdido.

### Estrofa

G B  
 Em A  
 G B C D#  
 G D Em

### Estrofa

Am  
 Dice que estoy perdiendo el tiempo  
 Em  
 en vivir deprisa.  
 B7  
 Mi vida pasa como el viento  
 Em D C  
 pero jamás sentí la brisa.  
 Am C D  
 Dice que estoy perdiendo el tiempo  
 G  
 en vivir deprisa.

### Estrofa

G D Em  
 G D Em  
 G D Em

# Entre La Espada Y La Pared

---

## Intro

Fmaj7 | Fmaj7 | C | C | x2

## Estrofa

F  
Entre lo amargo del café, quedó el aroma y el calor  
C  
Lo que me dio, me lo dejó, cuando se fue  
G  
Con la certeza y la razón, de sabe Dios quién sabe qué  
Am  
Que lo invisible existe sólo porque no se ve  
F  
No soy la foto del carnet, no soy la luz en el balcón  
C  
Yo solo soy el que llegó y el que se fue  
  
G  
No sé muy bien a dónde voy, para encontrarme búscame  
Am  
En algún sitio entre la espada y la pared  
F C G  
Las nubes con el viento siempre están cambiando  
F C G  
Quizás podamos ver el sol de vez en cuando

## Instrumental

Fmaj7 | Fmaj7 | C |

## Estrofa

F C  
Puede ser que todo vuelva a ser, cuando es tarde para responder, que nunca más,  
G  
Voy a quedarme en este mar aunque me estrelle entre las rocas  
Am  
Aunque me pise el mismo pie que antes beso mi boca  
F C G

No encontrar el equilibrio Y agarrarse  
 F C G F  
 Lo contrario de vivir es no arriesgarse O quien sabe qué

## Estrofa

F | F | F | F  
 C  
 Oh no no no no no nono  
 F  
 Am | Am | G | G

## Estrofa

Am Dm  
 Maldita noche que pasé. No sé muy bien por qué razón  
 G F  
 Que sin dormirme te soñé. Me pareció escuchar tu voz  
 Am Dm  
 Toda la culpa es del café. Que me recuerda tu sabor  
 G F  
 Y fue la voz que no escuché. Y fue el silencio el que me despertó

## Estrofa

C  
 Toda la culpa fue del aire que rozó mi piel  
 Dm G  
 De la piel que me guardó el calor  
 Am  
 El mismo con el que forjé  
 C  
 Mi oxidado corazón  
 Dm  
 Las cosas que no pueden ser  
 G  
 Son todas las que he sido yo  
 F  
 Las mezclas no me salen bien  
 G F  
 Sexo, drogas, rock & roll  
 C  
 Sexo, drogas, rock & roll

## Final



```
F
Am | Am | G | G
Dm | - | F | G
Am
```

# Garabatos

♭/♯, Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Fa menor	77 bpm		No

Bm                    A                    Bm  
Todo llega y todo pasa como un espejismo.  
G                    A                    Bm  
Todos fuimos garabatos de nosotros mismos.  
A    Bm  
Lo que queda en la mirada no es que esté escondido.  
G    A                    Bm  
Pero hay cosas que solo se ven si pasas cerca del abismo.

E    F#  
Y en las puertas de mi barrio descubrí la vida.  
D    A    Bm  
Y la quise besar y ella quería morderme.  
D                    A    Bm  
toda mi vida es un gesto que solo tus ojos entienden.  
D    A    Bm  
Yo la quería besar y ella quería morderme.

(Instrumental) G    A    Bm

A    Bm  
Ordenando mis recuerdos he pensao que todo fue hace mucho tiempo ya  
A    G  
Y cada mañana en el espejo le saludo siempre al viejo que  
Bm  
llegó cuando se fué el chaval.

A    Bm  
Casi como un accidente me envolvió el sonido.  
G    A                    Bm  
Hay canciones que te dan de frente y te señalan el camino.

E    F#  
Y en las puertas de mi barrio descubrí la vida.  
D    A    Bm  
Y la quise besar y ella quería morderme.  
D                    A    Bm  
toda mi vida es un gesto que solo tus ojos entienden.  
D    A    Bm  
Yo la quería besar y ella quería morderme.  
D                    A    Bm  
toda mi vida es un gesto que solo tus ojos entienden.

(Instrumental) G A Bm G A Bm G A Bm G A Bm

E D  
Abrió la boca y me tragó y no dejó de repetir

A Bm  
ven ami lado y te daré todo lo que pidas.

E D  
Y ahora que sé que me engañó solo me queda por decir

A Bm  
que cada vez que me perdí me encontró la vida.

D A Bm  
Y la quise besar y ella quería morderme.

D A Bm  
toda mi vida es un gesto que solo tus ojos entienden.

D A Bm  
Yo la quería besar y ella quería morderme.

D A Bm  
Toda mi vida es un gesto que solo tus ojos entienden.

## Final

Fm D# A# Cm  
Fm D# A# Cm  
Fm Cm D# A# Cm  
Fm D# A# C  
Fm D# G# Cm  
Fm D# A# Cm

# La Casa Por El Tejado

---

## Estrofa

Em D

## Estrofa

Em7 D Em7  
Ahora sí, parece que ya empiezo a entender  
D Em  
las cosas importantes aquí  
D Em7 D  
son las que están detrás de la piel.

Em7  
Y todo lo demás  
D Am7 Em7  
empieza donde acaban mis pies.  
D Am7 Em7  
Después de mucho tiempo aprendí  
D Am7 Em7 D Am7 Am7 G Am  
que hay cosas que mejor no aprender.

## Estrofa

Am G D  
El colegio poco me enseñó.  
C G D D#dim7  
Si es por esos libros nunca aprendo  
Em D C  
a coger el cielo con las manos,  
Em D C  
a reír y a llorar lo que te canto,  
Em D C5  
a coser mi alma rota,  
Em D C5  
a perder el miedo a quedar como un idiota,

Em C G D  
y a empezar la casa por el tejado,  
Em C G D  
a poder dormir cuando tú no estás a mi lado.  
Em C G D

Menos mal que fui un poco granuja,  
                     Em C           G       D  
 todo lo que sé me lo enseñó una bruja

## Estrofa

Em B7 D D7

## Estrofa

Em7           D                   Am7                   Em7  
 Ruinas... ¿no ves que por dentro estoy en ruinas?  
 D                   Am7           Em7  
 Mi cigarro va quemando el tiempo,  
 D                   Am7           Em7           D   Am7  
 tiempo que se convirtió en cenizas

Em7           D           Am7           Em7  
 Raro!! ... no digo diferente digo raro!!  
 D                   Am7                   Em7  
 Ya no sé si el mundo está al revés  
           D           Am7           Em7       D       Am7   Am7 G   Am  
 o soy yo el que está cabeza abajo

## Estrofa

Am           G       D  
 El colegio poco me enseñó.  
           C       G                   D   D#dim7  
 Si es por el maestro nunca aprendo  
 Em       D       C  
 a coger el cielo con las manos,  
 Em       D       C  
 a reír y a llorar lo que te canto,  
 Em       D       C5  
 a coser mi alma rota,  
 Em                   D                   C5  
 a perder el miedo a quedar como un idiota,

          Em   C       G       D  
 y a empezar la casa por el tejado,  
           Em C                   G           D  
 a poder dormir cuando tú no estás a mi lado.  
           Em C G           D  
 Menos mal que fui un poco granuja,  
           Em C           G       D

todo lo que sé me lo enseñó una bruja

## Estrofa

Em B7 D D7

# Lo Que Siempre Quise Hacer

**\*\*Intro\*\***

G C G D C G D

[Verse 1]

G

No voy a hacerlo, ya sabes que

Aunque lo intento, no puede ser

C G  
Soy perro viejo y no puedo empezar otra vez  
D

Prefiero darle al boggie-boggie

C G D  
Porque eso es lo que a mi me sienta bien

G

No estoy enfermo, no tengo estrés

No tengo nada para vender

C  
No tengo joyas, no tengo fe  
G

No hay más batallas para perder  
D

Pero tengo boggie-boggie

C G D  
Porque eso es lo que a mi me sienta bien

**\*\*Estribillo\*\***

G  
No voy a dar un solo paso  
C G  
Del que luego arrepentirme después  
C

No se si somos lo que fuimos

G  
Pero hago lo que siempre quise hacer  
D

Y aunque no siempre divertido

C G D  
Es mejor de lo que nunca soñé

**\*\*Instrumental\*\***  
G C G D C G D (2x)

[Verse 2]  
G  
No me interesa lo que pienses de mi

Si no lo entiendes lo vuelvo a repetir  
C  
No tengo joyas, no tengo fe  
G  
No tengo nada para vender  
D  
Pero tengo boggie-boggie  
C G D  
Porque eso es lo que a mi me sienta bien

**\*\*Estribillo\*\***  
G  
No voy a dar un solo paso  
C G  
Del que luego arrepentirme después  
C  
No se si somos lo que fuimos  
G  
Pero hago lo que siempre quise hacer  
D  
Y aunque no siempre divertido  
C G D  
Es mejor de lo que nunca soñé

[Outro]  
G C G D C G D (2x)  
G C G D C G D G

# Lo que sobra de mí

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Fa menor	142 bpm		1

## Intro

C

D

Aaaaaaah, aaaaaaah, aaaaaaaaaaah!

## Estrofa

G

Tuve que aprender de nuevo a respirar, de nuevo tuve que aprender.

Em

Hice agujeros en la capa del disfraz de Superman que nunca me he querido poner.

C

Me jugué a una carta la felicidad, nunca pensé que la pudiera perder.

G

Toda la vida era un cuento y yo era Peter Pan, por eso no he podido crecer.

D

Ya llega la tormenta, ya la oigo venir, viene derechita hacia aquí.

Em

haciendo: ðœbom... bom... bom... bom... bomðœ

## Estrillo

C

D

Em

Si me concedieras un deseo para hacerme feliz,

G

D

Em

me gustaría cortar todo lo que sobra de mí.

C

D

Em

Ahora sé que el cielo no está lejos, nosotros sí.

C

D

C

Demasiado tiempo huyendo conmigo de mí.

D

G

Aaaaaaah, aaaa aaah, aaaaaaaaaaah!

## Estrofa



G  
 No era la más fea y me sacó a bailar, ella me sacó a bailar.  
 Em  
 Y movía las caderas para despistar, solo para despistar.  
 C  
 Fue tan larga la condena, solo un día más, solo un día más...  
 G  
 Como un suspiro que debió durar lo mismo que la eternidad.

### Pre-estribillo

D  
 Ya llega la tormenta, ya la oigo venir, viene derechita hacia aquí.  
 Em  
 haciendo: bom... bom... bom... bom

### Estribillo

C D Em  
 Si me concedieras un deseo para hacerme feliz,  
 G D Em  
 me gustaría cortar todo lo que sobra de mí.  
 C D Em  
 Ahora sé que el cielo no está lejos, nosotros sí.  
 C D G  
 Demasiado tiempo huyendo conmigo de mí.

### Puente

D Em  
 Sé que la próxima estación de nuevo me despido,  
 C G D  
 Y sé que nunca dije adiós convencido  
 C D Em  
 Y complicarme me resulta muy sencillo  
 D  
 Igual que respirar...

### Solo

C		D		Em		-	
G		D		Em		-	

## Estribillo

C		D		Em
---	--	---	--	----

Ahora sé que el cielo no está lejos, nosotros sí.

C		D		C
---	--	---	--	---

Demasiado tiempo huyendo conmigo de mí.

D

Aaaaaaaah, aaaaaaaah, aaaaaaaaaaaah!

G

Aaaaaaaaaaaah!

# Los huesos de los besos

---

Sin capo

## Estrofa

Am Bm E (x4)

## Estrofa

Am Bm  
Para, para, para, para  
E Am Bm E  
para que quererte tanto  
Am Bm  
si después, después  
E Am Bm E  
si después te vas.

Am Bm  
Para, para, para, para  
E Am Bm E  
para que quererte tanto  
Am Bm  
si después, después  
E Am Bm  
si después te vas.

## Estrofa

E Dm  
Y a tu corazón que se ha olvidado  
C  
dile que recuerde lo que soy  
G  
que tengo el querer, que tengo el llanto  
Am  
y que te canté la negra flor.

Dm  
Huesos de los besos enterrados  
C  
toda la tristeza en un montón  
G  
y entre tanto amor desordenado

E  
se confunden penas y perdón.

### Estrofa

Am Bm  
Para, para, para, para  
E Am Bm E  
para que quererte tanto  
Am Bm  
si después, después  
E Am Bm E  
si después te vas.

Am Bm  
Para, para, para, para  
E Am Bm E  
para que quererte tanto  
Am Bm  
si después, después  
E Am Bm E F  
si después te vas.

### Estrofa

G G Am  
Soy un sueño que te sueña  
F G  
en mis sueños tu eres una flor  
Am Dm  
entre mis ramas secas  
Am  
pero el demonio siempre me despierta  
E  
y te alejas otra vez.

### Estrofa

Am Bm E (x3)  
  
F G Am (x2)  
  
Dm G Am E

### Estrofa

Am Bm  
Para, para, para, para  
E Am Bm E  
para que quererte tanto  
Am Bm  
si después, después  
E Am Bm E  
si después te vas. [x2]

Am Bm  
Si después, después  
Am Bm E  
si después te vas.

Am Bm E (repite)

# Me acordé de tí

---

Intro: Bm

                  G  
Puede que sea esta la canción  
                                Bm  
La que nunca te escribí  
                  G  
Tal vez te alegre el corazón  
  
No hay mas motivo ni razón  
                                Bm  
Que me acordé de ti.

          D                                A                                Bm  
He buscado en lo que fuimos,      lo que será de ti  
          G                                Bm  
Yo me fui no se hacia donde Solo se que me perdí  
          G                                Bm  
Yo me fui no se hacia donde, y yo solo me perdí  
          A                                G                                Bm  
Hay un niño que se esconde, siempre detrás de mi.-

Inter: D A Bm X2

          G  
Todo cambia y sigue igual  
          A  
Y aunque siempre es deferente  
                                Bm  
Siempre el mismo mar.-

          G  
Todo cambia i sigue igual  
          A  
Y la vida te dará los besos  
                                Bm  
que tu puedes dar.-

Inter G A Bm X2  
D A Bm

          Em  
Todo y nada hay que explicar,  
          G                                A  
Quien conoce de este cuento  
                                Bm  
Más de la mitad.

Em  
Soy mentira y soy verdad  
G A  
Mi reflejo vive preso  
Bm  
dentro de un cristal.-

D  
Todas las cosas que soñé  
A  
Todas las noches sin dormir  
Bm  
Todos los besos que enseñé  
  
Y cada frase que escondí

D  
y yo jamás te olvidare  
A  
Tu acuérdate también de mi  
Bm  
Nunca se para de crecer  
  
Nunca se deja de morir.-

D A Bm X2 Bm

# Me Equivocaría Otra Vez

Nota: bajar 3 semitonos para tocar más cómodo

Gm

## Estrofa

Gm Bb  
Se torció el camino tú ya sabes que no puedo volver.  
Dm F Gm  
Son cosas del destino, siempre me quiere morder.  
Gm Bb  
El horizonte se confunde con un negro telón  
Dm F Gm  
y puede ser... como decir que se acabó la función.  
  
Cm F Gm  
Ha sido divertido me equivocaría otra vez,  
Bb F  
quisiera haber querido lo que no he sabido querer.  
Eb Bb  
Quieres bailar conmigo, puede que te pise los pies.  
F Eb  
Soñaré solo porque me he quedado dormido.

## Estrillo

Bb F  
No voy a despertarme porque salga el sol;  
Eb F Gm  
ya sé llorar una vez por cada vez que río,  
Cm Eb F Gm  
no sé restar...no se restar tu mitad a mi corazón.

## Estrofa

Gm Bb  
Puede ser que la respuesta sea no preguntarse ¿Por qué?  
Dm F Gm  
perderse por los bares donde se bebe sin sed.  
Gm Bb  
Virgen de la locura nunca más te voy a rezar  
Dm F Gm



que me he enterado de los pecados que me quieres quitar.

Cm F Gm

Será mas divertido cuando no me toque perder,

Bb F

sigo apostando al 5 y cada 2 por 3 sale 6.

Eb Bb

Yo bailarías contigo pero es que estoy sordo de un pie.

F Eb

Soñaré solo porque me he quedado dormido.

## Estrillo

Bb F

No voy a despertarme porque salga el sol;

Eb F Gm

ya sé llorar una vez por cada vez que río,

Cm Eb F Gm

no sé restar...no se restar tu mitad a mi corazón.

Gm Bb Cm F Gm

Cm F Gm

Ha sido divertido me equivocaría otra vez,

Bb F

quisiera haber querido lo que no he sabido querer.

Eb Bb

Quieres bailar conmigo puede que te pise los pies.

F Eb

Soñaré solo porque me he quedado dormido.

## Estrillo

Bb F

No voy a despertarme porque salga el sol;

Eb F Gm

ya sé llorar una vez por cada vez que río,

Cm Eb F Gm

no sé restar...no se restar tu mitad a mi corazón...

Eb F Gm

no sé restar... tu mitad a mi corazón,

Eb F Gm

no se restar tu mitad a mi corazón.

# Medalla de cartón

Tonalidad	Afinación	Compás	Capo
	Estándar	4/4	3

Video de la canción: [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=339&v=4OkH263VugQ](https://www.youtube.com/watch?time_continue=339&v=4OkH263VugQ)

## Intro

Em D C (x8)

[Verse 1]

Em

D C

Em D C

Nunca se empieza una batalla tarde,

Em

D C

Em D C

las penas siempre llegan enseguida.

Em

D C

Em D C

Tú siempre pides para nunca darme,

Em

D C

Em D C

yo sólo pido lo que tú me quitas.

[Bridge]

G

D

Em

Y el cielo que revienta de repente

G

C D (agudo) D (grave)

como un infierno que llegó deprisa,

C

D

Em

guerra cobarde, ya a nadie defiendes,

G

B7

pero no lo saben... pero no lo saben.

## [Saxophone Solo]

Em D C

Em D C

## [Verse 2]

Em

D C

Em D C

Esa bandera siempre huele a sanre.

Em

D C

Em D C

Triste paisaje, todo de ceniza.

Em

D C

Em D C

Distintas guerras, distintas ciudades  
Em                      D    C              Em D C  
y el mismo fuego que quemó guernika.

### [Bridge]

G                      D              Em  
Tú crees que estoy cantando en el desierto  
G                      C    D (agudo)    D (grave)  
yo sé que sólo muere lo que olvidas.  
C                      D              Em  
Corazones llenos de agujeros  
                    G              B7  
pero no lo saben... pero no lo saben.

### Estrillo

                    Em                      G  
todo lo que no se ve, lo que nadie nos contó,  
                    D                      C  
lo que se quedó en la piel la memoria del dolor.  
                    Em                      G  
que le den al general la medalla de cartón,  
                    D                      C  
se la tiene que clavar en mitad del corazón.

### [Solo]

Em G D C  
Em G D C

### Estrillo

                    Em                      G  
todo lo que no se ve, lo que nadie nos contó,  
                    D                      C  
lo que se quedó en la piel la memoria del dolor.  
                    Em                      G  
que le den al general la medalla de cartón,  
                    D                      C  
se la tiene que clavar en mitad del corazón.

### Estrillo

Em G  
todo lo que no se ve, lo que nadie nos contó,  
D C  
lo que se quedó en la piel la memoria del dolor.  
Em G  
que le den al general la medalla de cartón,  
D C  
se la tiene que clavar en mitad del corazón.  
Em G  
todo lo que no. todo lo que no.  
D C  
todo lo que no. todo lo que no.  
Em G  
todo lo que no. todo lo que no.  
D C  
todo lo que no. todo lo que no.

### [Outro]

Em G D C  
Em G D C (alargando) ..... Em

# Nada De Nada

♭/♯, Tonalidad	Tempo	Acompás	Aapo
Do mayor	63 bpm		No

A

A

No hay nada por lo que brindar

E

Y queda tanto por beber

D

La gente deja de fumar

A

E

Porque no tiene tiempo de toser

A

Auando pase ya la tempestad

E

Habrá tiempo para hacerlo bien

D

Nos vendieron tanto bienestar

A

E

Que no hay manera de poder estar bien

D

A

Mientras todos dicen "nadie es culpable de nada"

F#m

E

Dime si sonrío con la gravedad adecuada

D

C#

F#m

D

Tiempo de ladrones, de cerrar las persianas

A

E

A

De lo que me digas, nada de nada

A

¿Cómo voy a entrar en razón?

E

Si nunca salgo de mi asombro

D

Si cada vez que buscas la solución

A

E

Es para cargarla sobre nuestros hombros

A

Aonozco un perro que no dice mentiras

E

Hay un juez que está aprendiendo a ladrar

D

F

Auando la boca se te llena de ruido

A

E

Luego está condenada a gritar

**Estrofa**

D A  
 Mientras todos dicen "nadie es culpable de nada"  
 F#m E  
 Dime si sonrío con la gravedad adecuada  
 D C# F#m D  
 Tiempo de ladrones, de cerrar las persianas  
 A E D F  
 De lo que me digas, nada de nada

**Instrumental**

A E D A E  
 A E D F A

**Estrofa**

D A  
 Mientras todos dicen "nadie es culpable de nada"  
 F#m E  
 Dime si sonrío con la gravedad adecuada  
 D E F#m D  
 Tiempo de ladrones, de cerrar las persianas  
 A E D F  
 De lo que me digas, nada de nada  
 A  
 Nada de nada  
 D F A  
 De lo que me digas, nada de nada  
 D F A  
 Nada de nada  
 D F A  
 Nada de nada

# Nos Ocupamos Del Mar

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
La mayor	bpm		2

## Intro piano

G D G C  
Em D C G

## Intro guitarras

G D  
G C  
Em D C G

## Estrofa

G D B C

Nos ocupamos del mar y tenemos dividida la tarea

C G D

Ella cuida de las olas, Yo vigilo la marea

B C D G

Es cansado, Por eso al llegar la noche

G Em G D C

Ella descansa a mi lado. Y mis ojos en su costado

G D B C

También cuidamos la tierra, Y también con el trabajo dividido

C G D

Yo troncos, frutos y flores, Ella riega lo escondido

B C D G

Es cansado, Por eso al llegar la noche

G Em G D C

Ella descansa a mi lado. Y mis ojos en su costado

## Solo

C Em G D  
C Em G D G

## Estrofa

G D B C  
Todas las cosas cuidamos, Cada uno según el nuestro talante  
C G D  
Yo lo que tiene importancia, Ella todo lo importante

### Estrofa

B C D G  
Es cansado, Por eso al llegar la noche  
G Em G D C G D C  
Ella descansa a mi lado. Y mi voz en su costado. Y mi voz en su costado

### Estrofa

Repetir x3

G D  
G C  
Em D G

El cuarto:

G D  
G C  
Em D (largo)  
G



# Pájaros disecados

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Re menor	65 bpm		1

## Intro

Bb C Dm  
Bb G F C Dm...

## Estrofa

Dm F  
Yo no sabía lo que sucedía, me sentía triste y agobiado,  
C G  
tan deprimido que tenía la cabeza llena de pájaros disecados.  
Dm F  
Tengo algo amargo para cada día, tengo un final para cada verano,  
C G Dm  
Tengo una esquina junto a mi rodilla, Tengo el problema para el resultado

## Estrillo

Bb C  
Soy el autor de mis heridas, que me importa si es mentira  
Dm  
la verdad es que me hacen daño  
F C G  
si el corazón se te hace migas, la tristeza cada día, viene y come de tu mano.  
Bb C Dm  
Se que tengo que olvidar este frío mes de enero,  
Bb G Dm  
luego volveré a brillar de nuevo.

## Solo

Bb C Dm  
Bb G ...

## Estrofa

Dm  
no estoy seguro de tener la certeza  
F  
que la moneda cae del otro lado  
C  
mientras las luces giran en mi cabeza  
G  
de igual manera que si fueran dados

Dm  
son los restos que quedan de mi,  
F  
lo que pude salvar del incendio,  
C G  
son las huellas que dejo al cruzar  
Dm  
por mi propio desierto

## REPITE ESTRIBILLO

### Solo

F | C | Bb G | Dm x2

### Estrofa

Bb  
Soy el autor de mis heridas,  
C  
que me importa si es mentira  
Dm  
la verdad es que me hacen daño  
F  
si el corazón se te hace migas,  
C G  
la tristeza cada día, viene y come de tu mano.

Bb C Dm  
Se que tengo que olvidar este frío mes de enero,  
Bb G Dm  
luego volveré a brillar de nuevo.

### OUTRO:

F | C | Bb G | Dm x2

# Para toda la vida

---

## Estrofa

G C  
Cuando estuviste conmigo, jamás te dije mentira,  
G C  
quería tenerte en mis brazos. pero por toda la vida.  
F C  
Y tú querías aventura, tomaste muy mal camino,  
G C  
ibas buscando basura en un terreno barrido.

## Estribillo

F C  
Yo le doy mi querer al querer y lo doy para toda la vida.  
G C  
Si quisiera vivir de placer me buscaba un amor de cantina.  
F C G C  
Yo le doy mi querer al querer y lo doy para toda la vida.

## Estrofa

G C  
Cuando estuviste conmigo, Tenías un mal pensamiento.  
G C  
Si yo lo hubiera sabido no hubiera perdido el tiempo.  
F C  
Tendrás el mundo en tus manos, tendrás montones de besos  
G C  
si a todos tienes llorando, conmigo tocaste hueso.

## Estribillo

F C  
Yo le doy mi querer al querer y lo doy para toda la vida.  
G C  
Si quisiera vivir de placer me buscaba un amor de cantina.  
F C G C  
Yo le doy mi querer al querer y lo doy para toda la vida.

## Instrumental

C G x 8

## Estribillo

F C  
Yo le doy mi querer al querer y lo doy para toda la vida.  
G C  
Si quisiera vivir de placer me buscaba un amor de cantina.  
F C G C  
Yo le doy mi querer al querer y lo doy para toda la vida.  
G  
Si quisiera vivir de placer  
hay para toda la vida... G F C

# Perro viejo

---

## Intro

Dm-Gm-A y vuelve a Dm

## Estrofa

Dm Gm  
Hola amigo, ¿Qué haces por aquí?  
A Dm Dm Gm  
¿vienes de muy lejos? ¿estás sucio o es que eres así?  
A Dm Dm Gm  
sólo huesos y pellejos tengo un trato para ti:  
A Dm  
yo te doy comida y techo  
Dm Gm  
si me enseñas a vivir  
A Dm  
como vive un perro viejo

## Estribillo

C Dm7  
como vive un perro viejo  
A Dm  
como perro viejo leerle  
C Dm7 A Dm  
como vive un perro viejo

## Estrofa

¿sabes? yo también sentí que me ataban por el cuello  
la quería y la perdí la noche de aquel invierno  
no se si ahora soy feliz la verdad que no lo intento;  
si me apuras a decir soy igual que un perro viejo

Estribillo

Parte instrumental: Rem-Solm-La-Rem

Solo

Parte 3

bebiendo para olvidar me olvidé que estaba bebiendo

es reir por no llorar no sé lo que estoy diciendo...

que bebiendo para olvidar la verdad te estaba mintiendo

es reir por no llorar, no sé lo que estoy diciendo

Estribillo

# Por La Boca Vive El Pez

Capo 1

Capo 3 play as Am key / : 1 strum & stop | > Accented note | h Hammer-on | p Pull-off

Intro

Am

F

G

Am

Am

F

e|-----0-5-----|>1-----|-----5---|0-----|-----0-5---|>1-----  
-----|

B|-----1-----5--|-1-----|-----3---3-|-1-----|-----1-----5-|-1---3-  
--1---|

G|---2-----|2-----|---4-----|2-2---0h3-0h3-|---2-----|2-----  
-2-----|

D|-----|3-----|---5-----|2-----|-----|3-----  
-----|

A|-----|-----|-----|>0-----|-----|-----  
-----|

E|-----|-----|-----|-----|-----|-----  
-----|

G

Am

Am

N.C.

F

e|-3-----|-----|-1-----|-----|

B|-0-----|-----1p0-----|-1-----0---1-----|

G|-0-----|---2-----2p0-|-2-2-2-----2--|

D|---7\5-----|-7-----|-2-----|-----|

A|-----7\5--3-----|>7-----|-0-----|-----|

E|-----3/|>5-----|-----|-----|

Algo, lo que me...

[Verse 1] N.C.

1	2	3	4
Am	F	G	Am
-	-	-	-
Am	F	G	Am
-	-	-	Algo, lo que me in
F	G	Am	Am
vade	Todo viene de	dentro	Nunca lo que me
F	G	Am	Am
sa-cie Siempre	quiero, lobo	hambriento	Todo me queda

1	2	3	4
F	G	Am	Am
gran-de	Para no estar con	tigo	Sabes, qui-siera
F	G	Am	Am
darte Siempre un poco	más de lo que te	pi-do,	Sabes que soña
G	F	Am	Am
ré. Si no es	tás, que me despierto con	tigo	Sabes que quiero
G	F	Am	Am
máaas No sé vi	vir solo con cinco sen	tidos.	Este
G	F	Am	Am
mar cada	vez guarda más barcos hun	didos	Tú eres aire y
F	F7	Am	Am
yo-o pa	pel Y donde vayas	yo-o me i	ré. Si me quedo a os-
F	E	Am	Am
curas luz de la lo	cura ven y alúmbra	me	Alguien dijo al
F	F7	Am	Am
gu-na	vez: Por la boca	vi-ve el	pez". Y yo lo es
F	E	Am	Am
toy diciendo te lo es	toy diciendo Otra	vez	-
Am	F	G	Am
-	-	-	-
Am	F	G	Am
-	-	-	Dime por qué pre
F	G	Am	Am
guntas,	Cuánto te he echao' de	menos	Si en cada can
F	G	Am	Am
ción que escribo cora	zón eres tú el a	cento	No quiero estrella erran
F	G	Am	Am
te.	No quiero ver la au	rora	Quiero mirar tus
F	G	Am	Am
ojos del co	lor de la Coca Co	la	Sabes que soña



1	2	3	4
G	F	Am	Am
ré. Si no es	tás, que me despierto con	tigo	Sabes que quiero
G	F	Am	Am
máaas No sé vi	vir solo con cinco sen	tidos.	Este
G	F	Am	Am
mar cada	vez guarda más barcos hun	didos	
F	G	Am	Am
-	-	-	Tú estás con
Dm	Dm	Am	Am
migo siempre que te	canto. Hago can	ciones para estar con	tigo. Porque
E	E	Am	Am
escribo igual que	sangro Porque	sangro todo lo que	escribo.Me he dado
Dm	Dm	Am	Am
cuenta cada vez que	canto. Que si no	canto no sé lo que	digo.La pena
E	E	Am	Am
está bailando con el	llanto. Y cuando	quiera bailará con	migo. La vida e
Dm	Dm	Am	Am
terna solo dura un	rato. Y es lo que	tengo para estar con	tigo. Para de
E	E	Am	Am
cirte lo que nunca	canto. Para can	tarte lo que nunca	digo

## Final

Dm Am F E Am (x 2)  
 Dm G Am F E Am (x 2)  
 F E Am (x 2)

# Que Me Arrastre El Viento 4:27

---

## Estrofa

Gm Cm Gm Dm Cm (F) Gm (Dm)

## Estrofa

Gm  
Quiero que me arrastre el viento  
A#  
como un trozo de papel  
Gm  
revolcarme por el cielo y no caer.  
Cm F Gm  
Y no pensar, tan solo quiero no pensar  
Dm Cm  
y copiar el movimiento  
F Gm  
irrepetible azul del mar.

## Estrofa

(Dm) Gm  
Arrancarme los recuerdos  
A#  
no volver a repasar  
Gm  
adelante solo quiero y no caer.  
Cm F Gm  
Y no pensar, tan solo quiero no pensar  
Dm Cm  
imitar el parpadeo  
F Gm (A# Gm)  
de las estrellas al brillar.

## Estrofa

D D#  
Algo tiene ese bar  
A#  
que está cerca de aquí  
D

que es más fácil entrar  
Gm Am A#  
que aprender a salir sin ti.  
D#  
Y aunque nada es verdad  
A#  
las verdades aquí  
D  
tienen forma de puñal.

Estrofa

Gm Cm Gm Dm Cm F Gm (A# Gm)

Estrofa

D D#  
Algo tiene ese bar  
A#  
que está cerca de aquí  
D  
que es más fácil entrar  
Gm Am A#  
que aprender a salir sin ti.  
D#  
Y aunque nada es verdad  
A#  
las verdades aquí  
D  
tienen forma de puñal.

Estrofa

Gm (hasta el final)

# Quiero Ser Una Estrella

Estrofa

D G D  
He firmado un buen contrato con una multinacional  
G D  
Me he comprado un traje nuevo y un flamante Cadillac  
A G D

## Estribillo

## Estrofa

## Estribillo

## Estrofa

76 / 100

G D  
La rubia se ha pirado y se llevó el Cadillac  
A G D  
Mi contrato está anulado, ya no volveré a cantar

## Estribillo

D G D  
Ay ahí voy, en el camino de la fama ya estoy  
G D  
Ay ahí voy, en el camino de la fama ya estoy  
A G D  
Quiero ser una estrella la más brillante de hoy  
D G D  
Ay ahí voy, en el camino de la fama ya estoy  
G D  
Ay ahí voy, en el camino de la fama ya estoy  
A G D  
Quiero ser una estrella la más brillante de hoy

# Rojitas las orejas

## Intro

Em C D  
Em C D

## Estrofa

Em C D C  
pa parabaraba pa parabaraba pa parabaraba pa parabaraba  
Em C D C  
pa parabaraba pa parabaraba pa parabaraba pa parabaraba

## Instrumental

Em C D  
Em C D

## Estrofa

Em C D C  
Que tiene tu veneno, que me quita la vida, solo con un beso  
Em C D C  
Y me lleva a la luna y me ofrece la droga que todo lo cura  
Em C D C  
Dependencia bendita, invisible cadena que me ata a la vida  
Em C D C  
Y en momentos oscuros, palmadita en la espalda y ya estoy más seguro

## Estribillo

Am Asus4 Am Asus4 Am Asus4 Am Asus2  
C D  
Se me ponen si me besas, rojitas las orejas

## Estrofa

## Estrofa

## Estribillo

## Final

79 / 100

# Si me ves así

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Mi b Mayor	175 bpm	4/4	3
1		2	3
4			
C		C	G
G			
Pensé que me daría i		gual que	no necesitaba
verte. Que			
F		G	Am
Am			
basta solo con de-		cir Nunca	más
Mal-			
C		C	G
G			
dita sea mi volun-		tad, que	sé que no me perte-
nece. Cada			
F		G	Am
Am			
vez que necesito de		ti es cuando no es-	tás
- Busco la dis			
A#		F	C
C			
tancia que hay que po-		ner entre tú y	yo
- Que nos se			
Dm		G	C
C			
pare para evi		tar Otra explo	sión
Vuelvo a aquel			
C		C	G
F			
bar Donde te		vi. Para can	tar el pobre de
mi.Ese es mi lu			
C		C	G
F			
gar. Allí soy fe		liz. Qué pensa	rías si me ves
Si me ves a			
C		C	G
G			
sí		Oh	Oh
Nada funcio-			
C		C	G
G			
naba y me dejaba lle		var. Siempre que el de	monio me obligaba a re
zar, algo que suena y se a-			
F		G	Am
Am			
rrastra. Debo lle		var colgando ilu	sión
- Ríe todo			
F		F	C
C			
lo que puedo no llo		rar. Porque nada a	caba, solo vuelve a empe
zar, y no puedes pa			
G		G	Am
Am			



1	2	3	4
rar, no te puedes pa	rar. Tú tranquila que	yo volveré a pregun	tar
A#	F	C	C
-	-	-	-
Dm	G	C	
-	-	-	-

# Siempre Estoy Soñando

## Estrofa

C x4

## Estrofa

C G  
Mientras me aguanten los huesos yo quiero seguir cantando  
C  
quiero estar cerca de tí, lo mas lejos... a tu lado  
F G C  
Tu mirada es un balcón, tu te asomas yo te canto  
G  
He pintao mi corazón con el rojo de tus labios  
F G C  
Se que no puedo dormir... porque siempre estoy soñando  
G  
En invierno con el sol... con las nubes en verano.

## Estrofa

C G  
La luna era una farola y a ella me abracé borracho  
C  
y acabé buscando versos en el fondo de mi vaso  
F G C  
todo lo que no aprendí... nunca se me ha olvidado  
Am G C G  
No he perdido la razon ni tampoco la he encontrado  
F G C  
Sé que no puedo dormir... porque siempre estoy soñando  
Am G F G C  
en invierno con el sol, con las nubes en verano!!

## Solo (por revisar)

C | C G | G | G C  
F | F C | C G | G C  
C | C G | G | G C  
F | F | F G | C  
C Am | G | G | C

F G C  
 todo lo que no aprendí... nunca se me ha olvidado  
 G  
 No he perdido la srazón ni tampoco la he encontrado  
 F G C  
 Sé que no puedo dormir... porque siempre estoy soñando  
 Am G F G C  
 en invierno con el sol, con las nubes en verano!!  
 Am Dm G  
 en invierno con el sol, con las nubes eeeeeen .....

## 83 / 100

# Sobra La Luz

Tonalidad	Afinación	Gompás	Gapo
	Bstándar	4/4	2

No es la tonalidad original, es la que me viene bien.

## Estrofa

Em Am  
Gomo venganza de la buena suerte  
B Em  
O recompensa de la mala vida  
Em Am  
De la cabeza me arrancaron cables  
B Em  
Pa meter las cosas que antes no me cabían  
Em Am B Em  
Y se me acercan las paredes y se me aleja la salida  
Em Am B Em  
Y poco a poco se hace de repente yo tropiezo con lo días

## Estrillo\*\*

G C B Em  
Sobra la luz que me hace ver todo lo que escondía  
Am Em B  
No se seguir no se volver  
G C B Em  
Sobra la luz cuando en la piel nunca se siente el dia  
Am Em B  
Dime que tu, tu si me ves  
  
Em Am  
Una partida que jugué tan fuerte  
B Em  
Que ahora es la vida la que esta partida  
Em Am  
Una pared siempre te quiero verte  
B Em  
Y ahora estoy p'abajo y ahora estoy p'arriba  
Em Am B Em  
Todas las cosas que al mar tiramos nos las devuelve siempre la marea  
Em Am B Em  
Guando mas tratas de olvidarlo con mas fuerza lo recuerdas

\*\*Chorus\*\*

G            C                    B    Em  
Sobra la luz que me hace ver todo lo que escondía  
Am            Em                    B  
No se seguir no se volver  
G            C                    B                    Em  
Sobra la luz cuando en la piel nunca se siente el dia  
Am            Em                    B  
Dime que tu, tu si me vez  
  
Solos: Em Am B Em C Em B

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Re Mayor	140 bpm	4/4	No

G	D	D	A	
G	D	D	A D	

A G D  
Él camina despacito que las prisas no son buenas  
A  
En su brazo dobladita con cuidado la chaqueta  
G D  
Luego pasa por las calles donde los chavales juegan  
A D  
Él también quiso ser niño pero le pilló la guerra

G D  
Soldadito marinero conociste a una sirena  
Bm A  
De esas que dicen "te quiero" si ven la cartera llena  
G D  
Escogiste a la más guapa y a la menos buena  
A D  
Sin saber como ha venido te ha cogido la tormenta

G | D | D | A D |

A                      G                      D

Él quería cruzar los mares y olvidar a su sirena

A

La verdad no fue difícil cuando conoció a Mariela

G D

Que tenía los ojos verdes y un negocio entre las piernas

A D

Hay que ver que puntería no te arrimas a una buena

### Estrofa

G D

Soldadito marinero conociste a una sirena

Bm A

De esas que dicen "te quiero" si ven la cartera llena

G D

Escogiste a la más guapa y a la menos buena

A D

Sin saber como ha venido te ha cogido la tormenta

### Estrofa

G D A B G D D A D

### Estrofa

REPETIR X3

G D A

Después de un invierno malo, Una mala primavera

Bm G

Dime por que estás buscando Una lágrima en la arena

G D

Después de un invierno malo

## Intro

## Estrofa

## Estrofa

## Estrofa

## Estrofa

88 / 100



C  
que hasta el whisky 12 años aparenta alguno menos.

G  
Hay policías y ladrones compartiendo cenicero

C  
y una lámpara más rota que la voz del camarero.

Am  
No quieras querer

F  
no te confundas, no, no

Am  
no puedes comprar

F G C  
con tu dinero su amor.

F C  
Tarde o temprano sé que voy a volver

F C  
de vez en cuando cada cuando una vez.

G F  
Sin esperarlo tarde o temprano

G Am  
sé que voy a volver.

### Estrofa

C F Am C F  
C G Am F G

### Estrofa

F C  
Tarde o temprano sé que voy a volver  
F C  
de vez en cuando cada cuando una vez. [x2]

### Estrofa

F C  
Ohhh, ohhohhohh [repite]

# Todo a cien

Tonalidad	Afinación	Compás	Capo
	Estándar	4/4	2

## Estrofa

Em C D Em

## Estrofa

Em  
Puedes pedirme la luna que locura fijo que te traigo un queso  
Am  
puedes pedirme amore que dolor al precio que está la carne  
Em  
me conformo con un beso.

## Estrofa

C  
Ni tu eres la princesa de este cuento  
D Em  
ni a besos vas a convertirme en rana.

## Estrofa

Am Em  
Es poco lo que tengo, el oro de mi tiempo  
B Em  
la flor de mis neuronas y por supuesto la luna,  
Am Em  
es poco lo que tengo, el oro de mi tiempo  
B D Em  
la flor de mis neuronas y por supuesto la luna.

## Estrofa

Am

Y hace tiempo que se  
 que el mundo no es mío ni mi hogar  
 paso por la vida al alquiler  
 de turismo sexual.  
 Si la vida es una orgía  
 yo voy de paja mental  
 tiriti traun traun traun.

### Estrofa

Es poco lo que tengo, el oro de mi tiempo  
 la flor de mis neuronas y por supuesto la luna,  
 es poco lo que tengo, el oro de mi tiempo  
 la flor de mis neuronas y por supuesto la luna.

### Estrofa

Es poco lo que tengo  
 el oro de mi tiempo  
 la flor de mis neuronas  
 y por supuesto la luna. [x2]

### Estrofa

C G D Em (x2)

### Estrofa

Es poco lo que tengo

D

Em

C   G   D   Em

# Trozos de cristal

---

## Intro

Dm7	Gm7	Dm7	Dm7
Gm7	Gm7	Dm7	Dm7
A7	Gm7	Dm7	A7
x2			

## [Verse 1]

C	Bb	Dm
Voy a ver si me encuentro dentro de mi piel		
C	Bb	Dm
y comprendo porqué nada puedo entender.		
C	Bb	Dm
Me resulta tan raro todo lo normal,		
C	Bb	Dm
me tropiezo, me caigo y vuelvo a tropezar.		

## Estrillo

F	
Creí que me había equivocado,	
A	
luego pensé...	
Dm	Bb
que estoy bien aquí en mi nube azul.	
F	A7
Todo es como yo lo he inventado	
Dm	Bb
y la realidad trozos de cristal	
F	A
que al final hay que pasar descalzo... alzo!!	

## [Verse 2]

C	Bb	Dm
Por favor no me empuje, me puedo caer		
C	Bb	Dm
Yo en mi nube estoy bien, no me va a convencer		
C	Bb	Dm
ya conozco unos cuantos que son como usted		
C	Bb	Dm
que me ofrecen veneno cuando tengo sed.		

F  
Creí que me había equivocado,  
A  
luego pensé...  
Dm Bb  
que estoy bien aquí en mi nube azul.  
F A7  
Todo es como yo lo he inventado  
Dm Bb  
y la realidad trozos de cristal  
F A  
que al final hay que pasar descalzo  
Dm  
estoy bien aquí en mi nube azul.  
F A7  
Todo es como yo lo he inventado  
Dm Bb  
y la realidad trozos de cristal  
F A  
que al final hay que pasar descalzo

Dm7	Gm7	Dm7	Dm7
Gm7	Gm7	Dm7	Dm7
A7	Gm7	Dm7	A7
x2			

# Un Buen Castigo

---

## Estrofa

Bm | A | A | Bm x2

## Estrofa

Bm A  
Lo he intentado muchas veces pero nunca me ha salido  
A Bm  
puede que me falte voluntad o que me sobre vicio  
Bm A  
y mirando en mi cabeza no encuentre ningun motivo  
A Bm  
la verdad es que me interesa solo porque esta prohibido

## Estrofa

Em G A Bm  
el mejor de los pecados el de haberte conocido  
D A  
tu no eres sin mi yo solo soy contigo  
Em A F#/Bb Bm  
y cuidar de las estrellas puede ser un buen castigo  
G D A Bm  
aah ahh aah ahh

## Estrofa

Bm A  
A traves de mis orejas discutiendo a pleno grito  
A Bm  
El demonio a mi derecha y a la izquierda un angelito  
  
Bm A  
demasiado acelerado nunca encuentro mi destino  
A Bm  
yo no se si mis zapatos duraran todo el camino

## Estrofa

## Estrofa

## Estrofa

## Estrofa

96 / 100



# Viene Y Va

---

## Estrofa

C G  
Que pena estar siempre pegado al suelo el cielo queda demasiado lejos  
F G C  
tendré que soñar que puedo volar  
C G  
No es nada facil cuando estas perdido buscar la musica entre tanto ruido  
F G C  
no puedo escuchar, no puedo escuchar...

## Pre-estribillo

F  
Un dia la suerte entro por mi ventana  
Am  
Vino una noche se fue una mañana  
G F C  
Quizas solamente me vino a enseñar

## Estribillo

G  
Que viene y va, como las olas con el mar se mueven.  
F C  
Que viene y va, como la luna como el rayo verde.  
Am G  
Que viene y va, como una idea como el estribillo...  
F C  
Que viene y va, como un recuerdo como un espejismo.  
Am G  
Que viene y va, igual que los problemas por la noche.  
F C  
Que viene y va, como un famoso que nadie conoce,  
G F Am  
que todos pueden tener y nadie puede guardar.  
G C  
Que viene y va...

## Estrofa

C  
 De tanto hacerlo sin parar  
 G F  
 me acostumbre a respirar y a  
 G C  
 derrochar el aire fresco.  
 C  
 Y pienso si te vas las veces que te tengo  
 G  
 y cada vez que estas que te echaré de menos  
 F G C  
 y vuelvo a respirar, vuelvo a respirar.  
  
 F  
 Un dia la suerte entro por mi ventana.  
 C Am  
 Vino una noche se fue una mañana.  
 G F C  
 Quizas solamente me vino a enseñar.

### REPITE Estribillo

G C G C  
 G C G C  
  
 F  
 Un dia la suerte entro por mi ventana  
 Am  
 Vino una noche se fue una mañana  
 G F C  
 Quizas solamente me vino a enseñar

### REPITE Estribillo

G C G C  
 G C G C

# Whisky Barato

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Sol Mayor	140 bpm	4/4	No

## Estrofa

G

G

G

D

Quando ya no sirven las palabras. Cuando se ha rajado la ilusión

D

D

D

G

Me emborracho con whisky barato, a ver si me escuece el corazón.

G

G

G

D

Quiero ser tan duro como el hierro, pero me derrito con tu olor

D

D

D

G

Quise hacer un cielo en el infierno, a ver si acertaba por error.

## Estribillo

C

G

D

G

Ya no queda nada entre tú y yo, Ya no queda nada entre los dos

C

G

D

G

Ya no queda nada entre tú y yo, Ya no queda nada entre los dos

## Estrofa

G

G

G

D

Cada cual que siga su camino. Cada cual que baile su canción

D

D

D

G

Tu destino dices ya está escrito. El mío tengo que escribirlo yo

G

G

G

D

Y de tu cariño, de tu amor, de tu alegría, De tu calor, de vida mía, de te quiero tanto

D

D

D

G

Al final de todo lo que me quedó, es la canción que te estoy cantando.

## Estribillo

C

G

D

G

Ya no queda nada entre tú y yo, Ya no queda nada entre los dos  
C G D G  
Ya no queda nada entre tú y yo, Ya no queda nada entre los dos