




-  LEIVA
-  Madrid Nuclear
-  Lanzamiento:
- Producido por
- Discográfica:

Información

Recopilación de partituras de las canciones del disco. Las que no aparecen aquí están en los respectivos discos.

Álbum completo en youtube

Lista de canciones

- [La lluvia en los zapatos](#)
- [Animales](#)
- [Guerra mundial](#)
- [Lobos](#)
- [Superpoderes](#)
- [Breaking bad](#)
- [A tí te ocurre algo](#)
- [En el espacio](#)
- [Nuclear](#)
- [Electricidad](#)
- [Como si fueras a morir mañana](#)
- [Godzilla](#)
- [Vis a vis](#)
- [La llamada](#)
- [Mi pequeño Chernóbil](#)
- [No te preocupes por mí](#)
- [Como lo tienes tu](#)
- [Terriblemente cruel](#)
- [Estrella Polar](#)
- [Mirada perdida](#)
- [Sincericidio](#)
- [Lady madrid](#)

La lluvia en los zapatos

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Do Menor	127 bpm	4/4	1

Se puede hacer más fácil con capo 3 y bajando un tono

[Intro]

Bm G D A Asus (x4)

[Verse]

Bm G D
Yo me aburría de la chica que tenía entonces;
F#m
Tú te vengabas de tu novio de siempre;
Bm G F#m A
Todo te hacía reír.

Bm G D
Yo te alumbraba con la luz que desprendía entonces,
F#m
Y me mataba que no fueras más fuerte;
D F#m Bm G
Todos lo vieron venir.

[Pre-Chorus]

Em
Había magia,
G
Pero a veces se partía,
D C#m Bm A
Y te dejabas lo mejor para el final;
G F#m A
Nunca lo vi llegar.

[Chorus]

G
Y a ti te saldrán las alas;
D
Yo seguiré rodando;
A
No entiendo esas miradas;
Bm A Bm
Teníamos un trato.

G
Y mientras te regalas,
D
Yo seguiré notando
Em G A
El universo en llamas;
Bm
La lluvia en los zapatos.

[Instrumental]

Bm G D A Asus (x2)

[Verse]

Bm G D
Yo me engañaba con la prisa que tenía entonces
F#m
Y me enganchaba que no fueras de frente,
D F#m A
Aunque lo hicieras por mí.

[Chorus]

G
Y a ti te saldrán las alas;
D
Yo seguiré rodando;
A
No entiendo esas miradas;
Bm A Bm
Teníamos un trato.

G
Y mientras te regalas,
D
Yo seguiré notando
Em G A
El universo en llamas;
D
La lluvia en los zapatos.

[Solo]

F#m Bm D G Em A Em Em G D A

[Chorus]

G
Y a ti te saldrán las alas;
D
Yo seguiré rodando;
A
No entiendo esas miradas;
Bm A Bm
Teníamos un trato.

G
Y mientras te regalas,
D
Yo seguiré notando
Em G A
El universo en llamas;
Bm
La lluvia en los zapatos.

[Outro]
 Bm G D A Asus
 Ohhh.
 Bm G D A
 La lluvia en los zapatos.
 Bm G D A Asus

 Bm G D A D

Animales

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Ab Mayor	129 bpm	4/4	1

[Intro]

Am C D Am C D
 Eeeeeeeeh eeeh ¿Cómo vas, cómo lo ves?
 Am C D Am C D
 Eeeeeeeeh eeeh ¿Cómo vas, cómo lo ves?

[Verse]

 Am C D
 ¿Cómo vas, cómo lo ves, cómo lo mueves de bien?
 Am C D
 Cómemme hasta que no me quede carne ni piel
 Am C D
 ¡Cómo quisiera tenerte, besarte entre la frente!
 Am C D
 Amarte, en parte, porque eres todo arte

[Chorus]

Am C D
 Como si fuéramos unos animales
 Am C D
 En cualquier parte, con un plástico nos vale
 Am C D
 Que estamos solos y no hay nada que nos pare
 Am C D
 Nada que nos separe

 Am C D
 ¿Cómo vas, cómo lo ves, cómo lo quieres hacer?
 Am C D
 Cógeme, no tengas miedo, no te voy a morder

AmC D

¡Cómo quisiera roerte y luego socorrerte!

AmC D

Atarte, mojarte y luego chulearte

[Chorus]

AmC D

Como si fuéramos unos animales

AmC D

En cualquier parte, con un plástico nos vale

AmC D

Que estamos solos y no hay nada que nos pare

AmC D

Nada que nos separe

[Outro]

AmC D

Ah ah ah ah ah Ah ah ah ah ah

AmC D

Ah ah ah ah ah Ah ah ah ah ah

Am

Eh, ¿Cómo vas, cómo lo ves?...

Guerra mundial

Lobos

Superpoderes

Breaking bad

Sin capo

G/F#200033

C/Bx20010

Ebdim7xx1212

Cx3x05x

Bmx2x03x

Bbm6x1x02x

Dsus2xx0230

Cm7x35343

[Intro]

G G/F# C D# D
G G/F# C D# D G

[Verse]

G G/F# Em
La vida me ha cambiado en un segundo extraño
C C/B Am
Demasiado brillo, demasiado impacto
D Ebdim7 Em
Me ha venido grande para ser exacto
G D7 G
Ya sé que no es para tanto

G G/F# Em
La gloria me ha tumbado en el segundo asalto
C C/B A
Demasiado humo, demasiados pactos
D Ebdim7 Em
Fue una rara pérdida el anonimato
G D7 G
Ya sé que no es para tanto

[Pre-Chorus]

C Bm
A veces miro atrás y no
Bbm6
Consigo descifrar voy

A otra velocidad
Am
Ábreme los ojos, lánzame a las vías
D
Sácame de esta oscuridad

[Chorus]

C
Solo pretendo ser yo
G
Lo haré por una vez en la vida
Bm
Estuve repitiéndomelo
Em
Hasta sentirme un puto suicida
Dsus2 C
Nadie tenía razón
G
Amante de las causas perdidas
Bm

Creías que sería el mejor
Em
Cuidado con las expectativas

Dsus2 C
Cocinaremos cristal en el desierto
G

Creeremos un ratito en Dios
Am

Estuve unos segundos muerto
D G

Es demasiado grande mi amor
G/F# Em

Es demasiado grande

D C
Es demasiado grande, mi amor

Cm7 G
Es demasiado grande

[Instrumental]

G G/F# C D# D

G G/F# C Am D

[Pre-Chorus]

C Bm

A veces miro atrás y no

Bbm6

Consigo descifrar voy

A otra velocidad

Am

Ábreme los ojos, lánzame a las vías

D
Sácame de esta oscuridad

[Chorus]

C
Solo pretendo ser yo

G
Lo haré por una vez en la vida

Bm
Estuve repitiéndomelo

Em
Hasta sentirme un puto suicida

Dsus2 C
Nadie tenía razón

G
Amante de las causas perdidas

Bm
Creías que sería el mejor

Em

Cuidado con las expectativas

Dsus2 C
 Cocinaremos cristal en el desierto
 G
 Creeremos un ratito en Dios
 Am
 Estuve unos segundos muerto
 D G
 Es demasiado grande mi amor
 G/F# Em
 Es demasiado grande
 D C
 Es demasiado grande, mi amor
 Cm7 G
 Es demasiado grande

A tí te ocurre algo

En el espacio

Nuclear

Electricidad

Capo 1

[Intro]

D

[Estrofa]

D A Bm
 ¿Quién va a salvarme a mí de mi cabeza?
 G5
 Me quedo como sin presión
 A5
 Y vuelo en otra dimensión.

D A Bm G5
 No va a desbloquearme la certeza de que esa ola ya rompió
 A5
 Y muere en el océano.

[Puente]

G

Sólo te deseo

D

Que tu mierda cobre vida

A

Y te de un beso;

A5 Bm

Un beso de éstos

G

D

Que me dabas cuando naufragaba

A

A5 Bm

En tu pecho enfermo de miedo.

[Estribillo]

G5

Toda esa puta electricidad

Bm

Era una mentira más de lo que fuimos.

A5

G5

Oh oh oh oh, oh oh ohhhhhh.

Bm

De lo que fuimos.

A5

G5

Bm

Oh oh oh oh, oh oh ohhhhhh.

[Estrofa]

D

A

Bm

¿Quién va a desempolvarme la tristeza?

G5

En una extraña posición,

A5

Devoro Informe Robinson.

D

A

Bm

Sobre el alambre y sin destreza,

G5

Flotando como en suspensión;

A5

Ya huelo la caída.

[Puente]

G

Sólo te deseo

D

Que tu mierda cobre vida

A

Y te de un beso;

A5 Bm

Un beso de éstos

G

D

Que me dabas cuando naufragaba

A A5 Bm

En tu pecho enfermo de miedo.

Bm

[Estribillo]

G5

Toda esa puta electricidad

Bm

Era una mentira más de lo que fuimos.

A5 G5

Oh oh oh oh, oh oh ohhhhhh.

G5

Toda esa puta electricidad

A5

Era una mentira más.

G5

Toda esa puta electricidad

A5

Bm

Era una mentira más de lo que fuimos.

A5 G5

Oh oh oh oh, oh oh ohhhhhh.

Bm

De lo que fuimos.

A5 G5

Oh oh oh oh, oh oh ohhhhhh.

Em

Na, naaa, naaaa, naa, naaa, naaa, naaaaaa, naaaaaaa,

Naaaaaaaaaaaaaaaaaaaa.

[Estribillo]

G5

Toda esa puta electricidad

A5

Era una mentira más.

G5

Solo esa puta electricidad

A5

Bm

Era una mentira más de lo que fuimos.

A5 G5

Oh oh oh oh, oh oh ohhhhhh.

Bm

De lo que fuimos.

A5 Em

Oh oh oh oh, oh oh ohhhhhh.

Como si fueras a morir mañana

Godzilla

Vis a vis

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Si Mayor	107 bpm	4/4	4

En el acorde Em7 hacer un descenso del bajo en la cuarta cuerda sonando el B y al final soltar el dedo y dejar sonar las cuatro cuerdas al aire. Lo mismo con la transición C C/B Am.

In the Em7 chord, make a lowering of the bass on the fourth string playing the B and finally release the finger and let the four strings sound in the air. The same with the C C/B Am.

Em7 020000

[Intro]

Em C Bm Em D C Am D Em B7

[Verse 1]

Em C
 Que bonito mirar, la sombra que hacen las rejas,
 G D
 mientras meto las orejas, en el centro de tu andar,
 Em Em7 C
 si el mundo está del revés, habrá que buscar cordura,
 C/B Am D C D
 y una pizca de locura, para saber quererte más.

[Verse 2]

Em C
 Ayer te escribí una carta, hoy te escribo esta canción,
 G D
 mañana tenemos cita, donde le roban tiempo al amor.
 Em Em7 C
 Volaremos sin movernos, y donde halla que firmar,
 C/B Am D C D
 me haré una pequeña herida, con sangre que abarca a el mar.

[Chorus]

G D C

Para dejar por escrito, que no voy a abandonar,
 D G D C
 y ponerle sangre al grito, de los que aman sin poder amar.
 D G D C
 Para dejar por escrito, que no voy a abandonar,
 D G Bm C
 y ponerle sangre al grito, de los que aman sin poder amar.

[Interlude]

Em C Bm Em D C Am D Em B7

[Verse 3]

 Em C
 Esta voz no hay quien la calle, ni la pared ni el cristal,
 G D
 fuera se te echa de menos, anda llorando la libertad,
 Em Em7 C
 y después nos dejaremos, si nos queremos dejar,
 C/B Am D C D
 a ellos nunca les dejamos, sus cadenas son de sal.

[Bridge]

 G D C
 Y una sal que se deshace, con más lágrimas de sal,
 D G D G
 de tu quejido y el mio, en vis a vis quincenal,
 D G D G D
 en vis a vis quincenal, en vis a vis quincenal

[Chorus]

 G D C
 Para dejar por escrito, que no voy a abandonar,
 D G D C
 y ponerle sangre al grito, de los que aman sin poder amar.
 D G D C
 Para dejar por escrito, que no voy a abandonar,
 D G Bm C
 y ponerle sangre al grito, de los que aman sin poder amar.
 Bm Am D G
 de los que aman sin poder amar.

La llamada

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Mib Mayor	118 bpm	4/4	3

[Intro]

C

C Em
Cuando no encontramos la velocidad
F G C
Y las piernas se clavan
G Am
Cuando no dices nada
F G
Entonces empiezo a escuchar

C Em
Cuando no has tenido la oportunidad
F G C
Y las gafas se empañan
G Am
Cuando vamos de cara
F G
Entonces echamos a andar

F C
Sueño con estar por encima de todo
Am G D
Por debajo de tu falda
Dm F
Con la noche llena de luz
G G7
Y Tu voz pausada
Am
Y tu voz pausada

Am F C G
Hoy he sentido la llamada
Am F C G
Con toda la fuerza
Am F C G
Las luces apagadas
F G C
Y las piernas abiertas

C Em
Cuando nos pasamos la electricidad
F G C
De tú dedo a mi espalda
G Am
Cuando estas devorada
F G
No hay miedo a la oscuridad

C Em
Cuando no temamos a lo que vendrá
F G C

Y bajemos la espada
 G Am
 Cuando tiembles por nada
 F G
 Entonces echamos a andar

 F C
 Sueño con estar por encima de todo
 Am G D
 Por debajo de tu falda
 Dm F
 Con la noche llena de luz
 G G7
 Y Tu voz pausada
 Am
 Y tu voz pausada

 Am F C G
 Hoy he sentido la llamada
 Am F C G
 Con toda la fuerza
 Am F C G
 Las luces apagadas
 F G C
 Y las piernas abiertas

F G
 Dm Am Gm A7
 Dm Am Gm A7

Dm A# F C
 Dm A# F C
 Dm A# F C
 A# C F
 A# C F

Mi pequeño Chernóbil

G Bm Em
 G Bm Em

[Verso 1]
 G Bm Em
 Soñaba con dar un bocado al mundo
 G Bm Em
 Quitarme el escudo y alumbrar la vida de alguien
 G Bm Em

Mojarme los labios, con el éxito inmaduro

G Bm Em

Pasarme de largo, hasta sentirme culpable

C A

Reírnos a morir, hasta agotar los argumentos

G G/F C

Desafiando los manuales de la fama y los excesos

[Pre-Estribillo]

Cm

Solo es humo y nada más

Cm D

Se parece tanto al veneno de medusa

C

Que roza y quema en un instante fugaz

Am

Una montaña rusa

C

La gloria enferma de los que quieren reinar, reinar

D Em

Reinar el cielo...

[Estribillo]

G D Am C

Y no me da tregua mi Pequeño Chernóbil

G D Am C

A veces me veo con el viento

C

Ya no me deslumbra el efecto

D G

Solo pretendo aprender a vivir con ello

G Bm E

G Bm E

[Verso 2]

G Bm Em

No voy a escribir mi disco más maduro

G Bm Em

No me excita el aplauso, de los críticos más duros

C

Durmiendo con Rubén

Am

En las pensiones más inmundas

G G/F C

Rebañamos los manjares de la euforia y las burbujas

[Pre-Estribillo]

Cm
 Solo asumo y nada más
 Cm D
 Se parece tanto al veneno de medusa
 C
 Que roza y quema en un instante fugaz
 Am
 Una montaña rusa
 C
 La gloria enferma de los que quieren reinar, reinar
 D Em
 Reinar el cielo...

[Estribillo]

G D Am C
 Y no me da tregua mi Pequeño Chernóbil
 G D Am C
 A veces me veo con el viento
 G D Am C
 Y no me da tregua mi Pequeño Chernóbil
 G D Am C
 A veces me veo con el viento
 C
 Ya no me deslumbra el efecto
 D G Bm Em
 Solo pretendo aprender a vivir con ello
 D G Bm Em
 Solo pretendo aprender a vivir con ello
 G Bm Em
 ¿Qué vendrá después?
 C
 De los años muertos
 G Bm Em
 ¿Que vendrá después?
 G Bm Em
 ¿Que vendrá después?
 C
 De los años muertos
 G Bm Em
 ¿Qué vendrá después?

No te preocupes por mí

Como lo tienes tu

G C G D

G
Soy como tú estás, soy como te sientas,
C
soy Satanás, soy la Cenicienta.
G
Soy una bala, soy un tirano,
D
soy malo malo

G
Soy un aprensivo, me sigue la enfermedad,
C
soy un tío vivo, soy un tipo de verdad.
Am
Soy caro cuando hay vicio,
D
soy igual desde el principio

C Em
y hasta el final
B C
es lo que tengo, es lo que hay,
C Em
tengo una paja mental,
D
que ya no sé de qué va.

G
Un día quiero dejar el mundo entero por tí,
C
la misma noche me aburro y no eres para mí,
G D
como quisiera tenerlo tan claro como lo tienes tú.
G
Un día quiero dejar el mundo entero por ti,
C
la misma noche me aburro y no eres para mí,
G D
como quisiera tenerlo tan claro como lo tienes tú.

G, C, G, D

G
Soy el capitán de mis cosas, vivo
C
siempre a tu lado sin estar contigo.
G
Es una deuda que nunca pago,
D
soy vago vago.

G
Soy un torvellino, nada me puede parar,
C
soy un fugitivo, todos me quieren cazar.
Am
Soy fácil y lo admito,
D
soy igual pero distinto

C Em
y hasta el final
B C
es lo que tengo, es lo que hay,
C Em
tengo una paja mental,
D
que ya no sé de qué va.

G
Un día quiero dejar el mundo entero por tí,
C
la misma noche me aburro y no eres para mí,
G D
como quisiera tenerlo tan claro como lo tienes tú.

Punteo:

| A | C | D | F G | x2

C
Un día quiero dejar el mundo entero por ti,
F
la misma noche me aburro y no eres para mi
C D
como quisiera tenerlo tan claro como lo tienes tú

Terriblemente cruel

Estrella Polar

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Mi Mayor	127 bpm	4/4	2

Nota: En este caso pega más tocar sin capo y subir un tono a la canción

Estrofa

D G | D A | D G | D A

Estrofa

D G D A A7 A D G D A A7 A
 A la Avenida de la Estrella Polar llega primero el invierno
 D G D A A7 A D G D A A7 A
 sobre las hojas muertas cae el sol que no calienta los huesos
 D G D A A7 A D G D A A7 A
 Te quedan balas para disparar, pero preguntas primero
 D G D A A7 A D G D A A7 A
 antes de asesinar esta ciudad, fui yo, fueron ellos

Pre-estribillo

Em A G A D Em F#m A
 Con los pies fríos no se piensa bien, si es un castigo, yo me lo busqué

Estribillo

D A G A D
 Hoy cielo, vienes a por mí
 A G
 pero por dios
 G A D G
 no dejo de pensar que aquí
 A D G D A A7 A
 no hay sitio para los dos

[Verse 2]

D G D
 En la Avenida de la Estrella Polar
 A A7 A D G D A A7 A
 eran preciosos los besos
 D G D
 desde la cama una estrella fugaz
 A A7 A D G D A A7 A
 yo me ponía tan tierno

D G D
 Pero las ganas y la complicidad
 A A7 A D G D A A7 A
 ardieron en el infierno

D G D
una cogida en la plaza central
A A7 A D G D A A7 A
te convencía de aquello

[Bridge]

Em A G A D
Con los pies fríos no se piensa bien
Em F#m A
algún delirio nos hará volver

[Chorus]

D A G A D
Hoy cielo, vienes a por mí
A G
pero por dios
G A D G
no dejo de pensar que aquí
Em A
no hay sitio para los dos
D A G A D
Hoy cielo, vienes a por mí
A G
pero por dios
G A D G A
no dejo de pensar que aquí

[Solo]

F G D
F G D
F G A

[Chorus]

D A G A D
Hoy cielo, vienes a por mí
A G
pero por dios
G A D G
no dejo de pensar que aquí
A
no hay sitio para los
A
no hay sitio para los
A D G D A D
no hay sitio para los dos

Mirada perdida

Sincericidio

[Intro]

Am C Am C
Ooooh ooh ooh ooooh oh ooh ooh ooh ooooh ooh ooh x2

[Verse 1]

Am E F C
No, no, no lo voy decir, si me lo pides tanto
Am E F C
No voy a hacerlo por ti, no quiero darte tanto
G Am F C
Sólo me sale a mí, nunca lo dije en alto
Dm G
Pero basta de fingir

[Bridge]

Dm F G
Te quiero, te quiero

[Chorus]

C Em
Te quiero cuando me destrozás, te quiero con indecisión
Am G
Te quiero con las alas rotas, aunque no haya explicación
C E
Te quiero a reventar la boca, te quiero aunque no vuelvas hoy
Am G
Te quiero como tantas cosas ,que no tienen solución

[Instrumental]

Am C Am C
Ooooh ooh ooh ooooh oh ooh ooh ooh ooooh ooh ooh x2

[Verse 2]

Am E F C
No, no, no te voy a mentir, te va a salir barato
Am E F C
No voy a hacerte feliz, no puedo darte tanto
G Am F C
Quiero dejarlo así, nunca lo dije en alto
Dm G
Pero basta de fingir

[Bridge]

Dm F G
Te quiero, te quiero

[Chorus]
C Em
Te quiero cuando me destrozas, te quiero con indecisión
Am G
Te quiero con las alas rotas, aunque no haya explicación
C E
Te quiero a reventar la boca, te quiero aunque no vuelvas hoy
Am G
Te quiero como tantas cosas ,que no tienen solución

[Instrumental]
F Dm Am G F
Dm F G

[Chorus]
C E
Te quiero a reventar la boca, te quiero aunque no vuelvas hoy
Am G
Te quiero como tantas cosas ,que no tienen solución
F G
Que no tienen solución

[Outro]
Am C Am C E Am

Lady madrid

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
-----------	-------	--------	------

Do # Mayor	bpm	4/4	1
------------	-----	-----	---

[Intro]

C G Am F
La estrella de los tejados, lo mas rock&roll de por aquí
C G F C
los gatos andábamos colgados, Lady Madrid...

N.C.

Hasta siempre amiguitos, nunca se nos olvidará esta noche. Chao!

C F C F C G

[Verse 1]

C G F C
Más bonita que ninguna, ponía a la peña de pie,
G Am F G

con más noches que la luna, estaba todo bien.

C G F C

Probaste fortuna en 1996,

G Am F G

de Málaga hasta La Coruña, durmiendo en la estación de tren.

[Chorus]

C G Am F

La estrella de los tejados, lo mas rock&roll de por aquí

C G F C

los gatos andábamos colgados, Lady Madrid...

[Verse 2]

C G F C

Más viciosa que ninguna, pero tan difícil de coger,

G Am F G

tuvo un piso en las alturas, "handle whit care",

C G F C

Probaste fortuna con héroes de barrio y conmigo también,

G Am F G G7

algunos todavía dudan, si vas a volver..

[Chorus]

C G Am F

La estrella de los tejados, lo mas rock&roll de por aquí

C G F C

los gatos andábamos colgados, Lady Madrid...

C G Am F

Pitillos ajustados, era The Burning, Ronaldos y Lou Reed,

C G

y nunca hablaron los diarios de Lady Madrid...

[Solo]

Dm G Dm G G7 G7sus4 G7

G

[Verse 3]

C G Am F

La estrella de los tejados, lo mas rock&roll de por aquí

C G F C

los gatos andábamos colgados, Lady Madrid...

C G Am F

Pitillos ajustados, era The Burning, Ronaldos y Lou Reed,

C G C F

y nunca hablaron los diarios de Lady Madriiiiiiiiiid...

[Outro]

C F C F C

Lady Madrid, Lady Madrid...

Vuelve a repetir el coro varias veces hasta terminar, a modo de bis

Finaliza con F-C

C	332010
G7sus4	353533