cerradoporderribo.md 7/2/2023

## Cerrado por derribo

Tonalidad	Afinación	Compás	Capo	
	Estándar	4/4	3	

Em	C	В	Em		С	В		
	amo no cura			ta numhita	•	_	,	
G	allio 110 Cui d	a CICACII	D	ta i ullibita	i iio sabe	C	,	В
	rio de cuer	ntas info	_	alla más c	میں م	•	on dica la	_
este i Osai	10 de cuei	icas IIIIe	ilices c	alla mas c	ie 10 que	uice per	o dice ia	veruau.
Em	С		В	Em	С	Е	3	
Este almad	cén de sába	anas que	no arde	n, este te	léfono si	in contes	stador,	
G			D			С	•	
la llamare	é mañana, h	noy se me	hizo t	arde, esta	forma ta	an cobard	de de no de	ecirnos qu
10.								
Em	C		В	Em	C	В	3	
ste conti	igo, este s	sin ti ta	an amarg	o, este re	eloj de ar	rena del	arenal,	
ĵ.			D		(			В
esta huelg	ga de besos	s, este l	etargo,	estos par	ntalones 1	largos pa	ara el viej	jo Peter
Pan.								
Em	С		В	Em	С		В	
Esta cómod	da sin brag	guitas de	· Zara,	el tour de	el Soho de	esde un r	rojo autobi	ίs,
Ĵ			D			_		В
3						C		
	s que no mi	iden ni d	comparan	ni se olv	vidan de t	cu cara n	ni se acuer	
estos ojos	s que no mi	iden ni d	comparan	ni se olv	vidan de t	cu cara r	ni se acuer	
estos ojos cruz.	s que no mi		•	ni se olv	vidan de t	cu cara r	ni se acuer	
estos ojos cruz. G		С	)			cu cara r	ni se acuer	
estos ojos cruz. G No abuses	s que no mi	С	)			cu cara r	ni se acuer	
estos ojos cruz. G No abuses	de mi insp	C oiración,	no acu B	ses a mi c	corazón	cu cara r	ni se acuer	
estos ojos cruz. G No abuses C can maltre		C piración, do que es	no acu B stá cerr	ses a mi c	corazón	cu cara r	ni se acuer	
estos ojos cruz. No abuses Can maltre	de mi insp echo y ajao	O piración, do que es C	no acu B stá cerr	ses a mi d ado por de	corazón erribo.	cu cara r	ni se acuer	
estos ojos cruz. No abuses Can maltre	de mi insp	O piración, do que es C	no acu B stá cerr	ses a mi d ado por de a la desol	corazón erribo.	cu cara r	ni se acuer	
estos ojos cruz. No abuses can maltre G Por las ar	de mi insp echo y ajao rrugas de r	C piración, do que es C ni voz s	no acu B stá cerr ) se filtr	ses a mi d ado por de a la desol B	corazón erribo. ación		ni se acuer	
estos ojos cruz. No abuses C tan maltre G Por las ar C de saber o	de mi insp echo y ajao	C piración, do que es C ni voz s	no acu B stá cerr ) se filtr	ses a mi d ado por de a la desol B versos que	corazón erribo. ación		ni se acuer	
estos ojos cruz. No abuses Can maltre G Por las ar C de saber o	de mi insp echo y ajad rrugas de r que estos s	Diración, do que es Di ni voz s	no acu B stá cerr ) se filtr últimos	ses a mi d ado por de a la desol B versos que B	corazón erribo. ación e te escri	Lbo,	ni se acuer	
estos ojos cruz. No abuses Can maltre G Por las ar C de saber o	de mi insp echo y ajao rrugas de r	Diración, do que es Di ni voz s	no acu B stá cerr ) se filtr últimos	ses a mi d ado por de a la desol B versos que B	corazón erribo. ación e te escri	Lbo,	ni se acuer	
estos ojos cruz. No abuses tan maltre G Por las an C de saber d Am	de mi inspecho y ajad rrugas de r que estos s r "condios"	Diración, do que es Di ni voz s	no acu B stá cerr ) se filtr últimos dos nos	ses a mi d ado por de a la desol B versos que B sobran los	corazón erribo. ación e te escri	Lbo,		
estos ojos cruz. No abuses can maltre Gor las ar de saber d Am	de mi inspecho y ajad rrugas de r que estos s r "condios"	Diración, do que es ni voz s son los ú	no acu B Stá cerr Se filtr últimos dos nos	ses a mi dado por de a la desol B versos que B sobran los	corazón erribo. ación e te escri motivos. C	Lbo,	В	
estos ojos cruz. G No abuses C tan maltre G Por las ar C de saber d Am para decir Em Esta paya	de mi inspecho y ajad rrugas de r que estos s r "condios"	Diración, do que es ni voz s son los ú	no acu B Stá cerr Se filtr últimos dos nos B E	ses a mi dado por de a la desol B versos que B sobran los	corazón erribo. ación e te escri motivos. C	Lbo,	В	rdan de tu
estos ojos cruz. No abuses tan maltre G Por las an de saber o Am para decin	de mi inspecho y ajad rrugas de r que estos s r "condios" C tan lejos	Diración, do que es ni voz s son los ú " a los d de su gi	no acu B Stá cerr Se filtr últimos dos nos B E Stano, e	ses a mi dado por de a la desol B versos que B sobran los m	corazón erribo. ación e te escri motivos. C del Puert	lbo, co sin vi C	B is a vis,	rdan de tu
estos ojos cruz. G No abuses C tan maltre G Por las an C de saber d Dara decin Em Esta paya	de mi inspecho y ajad rrugas de r que estos s r "condios"	Diración, do que es ni voz s son los ú " a los d de su gi	no acu B Stá cerr Se filtr últimos dos nos B E Stano, e	ses a mi dado por de a la desol B versos que B sobran los m	corazón erribo. ación e te escri motivos. C del Puert	lbo, co sin vi C	B is a vis,	rdan de tu
estos ojos cruz.  G No abuses C tan maltre G Por las ar C de saber o Am para decir Em Esta paya G	de mi inspecho y ajad rrugas de r que estos s r "condios" C tan lejos	Diración, do que es ni voz s son los ú " a los d de su gi	no acu B Stá cerr Se filtr últimos dos nos B E Stano, e D	ses a mi o ado por de a la desol B versos que B sobran los m ste penal ,estos mor	corazón erribo. ación e te escri motivos. C del Puert	lbo, co sin vi C	B is a vis,	rdan de tu
estos ojos cruz. G No abuses C tan maltre G Por las ar C de saber o Am para decir Em Esta paya G esta guerr	de mi inspecho y ajaderugas de m rugas de r que estos s r "condios" C tan lejos	coiración, do que es ni voz s son los ú " a los d de su gi	no acu B Stá cerr Se filtr Solos nos B Etano, e D O a mano	ses a mi o ado por de a la desol B versos que B sobran los m ste penal ,estos mor	corazón erribo. ación e te escri motivos. C del Puert	lbo, co sin vi C stianos,	B is a vis, este muro B	rdan de tu B de Berlín

cerradoporderribo.md 7/2/2023

B la limusin Capitán.	a del polvo por	r Manhattan, el inv	vierno en Mar de	el Plata, los	versos del
Em	С	B Em	С	В	
Este hacer	se mayor sin de	elicadeza, esta esp	oalda mojada de	moscatel,	
G		D	С		В
este valle	de fábricas de	e tristeza, esta es	spuma de certeza	a, esta colmen	a sin miel.
Em	С	B Em	С	В	
Este borró	n de sangre y d	de tinta china, est	e baño sin rimn	nel ni nembuta	1,
G		D	(		В
estos hues soledad.	os que vuelven	de la oficina, der	ntro de una gaba	ardina con man	chas de
G		D			
No abuses	de mi inspiraci	ión, no acuses a mi	corazón		
С		В			
tan maltre	cho y ajado que	e está cerrado por	derribo.		
G		D			
Por las ar	rugas de mi voz	z se filtra la des	solación		
С		В			
de saber q Am	ue estos son lo	os últimos versos o B	que te escribo,		
	"condios" a lo	os dos nos sobran ]	los motivos.		