#### **Indice**

- Introducción
- Diciembre
  - o 01. Nunca nadie
  - o 02. Eme
  - 03.92
  - o 04. Miedo
  - o 05. Aunque sea un rato
  - o 06. Éxtasis
  - o 07. Penaltis
  - o 08. Las cuentas
  - o 09. Telediario
  - o 10. Todo Lo Que Tú Quieras
  - 11. Hoy no me encuentro
  - o 12. Vis a vis
- Pólvora (2014)
  - o 1. Los cantantes
  - o 2. Terriblemente cruel
  - o 3. Palomas
  - o 4. Cerca
  - o 5. Afuera en la ciudad
  - o 06. Del hueso una flor
  - o 7. Vértigo
  - 8. Hermosa taquicardia
  - o 09. Mirada perdida
  - 10. Ciencia ficción
  - o 11. Mi mejor versión
  - o 12. La francesita
  - o 13. Pólvora
- Nuclear (2019)
  - Lista de canciones
  - o 01. Expertos
  - o 02. Superpoderes
  - o 03. No te preocupes por mi
  - o 04. Maniobras suicidas
  - o 05. Lobos
  - o 06. Nuclear
  - o 07. En el espacio
  - o 08. Como si fueras a morir mañana
  - o 09. Costa de Oaxaca
  - o 10. Godzilla
  - 11. A ti te ocurre algo
  - o 12. El gigante de Big Fish
- Madrid Nuclear
  - Información

- 01. La lluvia en los zapatos
- Animales
- Guerra mundial
- Lobos
- Superpoderes
- Breaking bad
- A tí te ocurre algo
- En el espacio
- Nuclear
- Electricidad
- Como si fueras a morir mañana
- o Godzilla
- Vis a vis
- o La llamada
- Mi pequeño Chernóbil
- CD2 05. No te preocupes por mí
- CD2 06. Como lo tienes tu
- CD2 07. Terriblemente cruel
- o CD2 08. Estrella Polar
- o CD2 09. Mirada perdida
- o CD2 10. Sincericidio
- O CD2 11. Lady Madrid

# Introducción

En este documento resumo partituras de **Leiva** de diferentes discos, para tenerlos todos en un mismo lugar y poderlos consultar. Ni las partituras son 100% correctas y las voy corrigiendo y completando sobre la marcha.

Está más o menos actualizada hasta 2021. Si alguna canción aparece en un álbum, ya no lo pongo en el siguiente para no repetirla.

# Diciembre

### 01. Nunca nadie

```
D A D
Hoy voy a ser quien quieres
G D
no tengo miedo, voy a saltar
A Bm
tus caballos me escupen
G D
los mios vuelven a frenar
A D
nunca nadie supo la verdad.
```

```
D A D

Voy a morder tus balas

G D

no voy más lejos, entiendelo ya

A Bm

nos miramos con lupa

G D

aun sigo viendote brillar

A D

nunca nadie supo la verdad.
```

#### **Estribillo**

```
Que los vientos no traigan
siempre un nudo en la garganta
para ya, ya, ya, ya
que te vas a quedar en nada
que te vas a quedar en nada
que te vas a quedar sin nada
pidelo bien.
        Α
No voy a soplar las velas
        G
hoy vengo muerto, quiero gritar
     A Bm
los veranos en ruta
me salvan otro año más
А
nunca nadie supo la verdad.
    G
Todos tus pasos son mis alas
Bm G A D
tus anelos cada una, de mis taras
hay una luz, viene hacia aquí
cogela al vuelo.
```

```
G
Que los vientos no traigan

A
siempre un nudo en la garganta

Bm

D
para ya, ya, ya, ya, ya
G

Que te vas a quedar en nada
G

Que te vas a quedar en nada
G

D
que te vas a quedar en nada
G

A
pidelo bien.

(Repetir estribillo)

Terminar con un D.
```

# 02. Eme

#### Capo 2

```
C G
Eme cuando se ponga el sol
Dm Am F
voy a despedirme será como
G7 Am
un collage lo que tuvimos

C G
Eme cuando se ponga el sol
Dm Am F
voy a destruirlo borrarme
G7 Am
la señal de tus comillos
```

```
F C

Me dejaste el cuerpo fuera
E Am

y la cabeza entera
F C G7

guardada seca entre tus trofeos y tus medias
```

```
F G C
ey te espero fuera

C G
Eme cuando te meta un gol
Dm Am
voy a ser un "killer"
F G7 Am
que todo el Calderón me lo chille

C G
Oocoh Eme Cuando se acabe este rock,
Am F
cuando cometa un crimen
Dm G7 Am
Cuando nos queme la ambición
```

```
Me dejaste el cuerpo fuera
         Am
y la cabeza entera
  F C
guardada seca entre tus trofeos y tus medias
     C
Meneaste las caderas
E Am
y me clavé la sierra que se colaba
F C G7
entre tus palabras y mis letras,
F G C
eyy, te espero fuera
                (G7)
ya sé que todo esta demás
y sé cómo es de grande
G7
la culpa pesa un kilo más
para el que parte
[SOLO]
G Dm Am
```

```
F G7 Am

E | Am | E | Am

F | C | G7 | -
```

#### **Estribillo**

```
F C
Me dejaste el cuerpo fuera
E Am
y la cabeza entera
F C G7
guardada seca entre tus trofeos y tus medias
F G C
ey te espero fuera
```

03.92

# 04. Miedo

#### Intro

```
C F C Am
C F C Am
```

```
C
No me dejes pasar,
C
te puedo lastimar,
Am
no confies en mi interior,
G
soy un depredador.
C
Un impulso vital,
C
una mirada espacial,
Am7
me atropellas sin corazón,
G
en toda la razón.
```

```
[Pre-chorus]

F

No te ensañes conmigo,

G

no decidas por mi,

F

no te agarres a mi cuerpo

G

que te crece la nariz.
```

#### **Estribillo**

```
C C
Tengo miedo, miedo, miedo,
F C
no me gusta pensar que te tengo miedo,
G F C
pero tú por favor...no me tengas miedo.
```

#### Solo

```
C Am7 G
```

```
C
No me dejes hablar,
C
te puedo desarmar,
Am7
no me digas lo que es mejor,
G
lo de ciencia ficción.
C
Y en la recta final,
C
bailaremos igual,
Am7
como dice nuestra canción,
G
guardalo con amor.

[Pre-chorus]
F
No te ensañes conmigo,
G
```

```
no decidas por mi,

F
no te agarres a mi cuerpo

G
que te crece la nariz.
```

#### **Estribillo**

```
C C
Tengo miedo, miedo, miedo, miedo,
F C
no me gusta pensar que te tengo miedo,
G F C
pero tú por favor...no me tengas miedo.
F C
no me tengas miedo.
```

# 05. Aunque sea un rato

```
**Intro**
| C | Em | F
| Dm | Am | F
| C | Em | F
               | C
| Dm | Am | F
[Verse]
C Em
Fuego final,
lo digo y no lo puedo escuchar
      Am
Los días se escapan
Las nubes se van
Si alguna vez fui
  F
Un rayo y no te supe esperar
Dm Am
Maldigo mi suerte
Me quiero matar
[Chorus]
             C
Am F
Las victorias nunca pasan por mi lado
                  C
Las promesas y las dudas en el mismo trago
Am \operatorname{Em} \mathsf{F} \mathsf{G} \mathsf{C}
Necesito acertar aunque sea un rato
[Solo]
| Dm | Am | F | G |
[Verse]
C
          Em
Piel de huracán
Podemos apostarlo al billar
Dm Am
Hagamos un trato
Lo dejamos igual
```

```
Si alguna vez fui
Un loco que te quiso cambiar
Dm Am
Que no se te ocurra, ehhhhhh
Entenderlo mal
[Chorus]
Las victorias nunca pasan por mi lado
          C
Las promesas y las dudas en el mismo trago
         Em F G C
Necesito acertar aunque sea un rato
            Em
Ponte en mi lugar, ahhhhh
F G
        C
aunque sea un rato
[Bridge]
Y mientras por aquí
Llueve a todo trapo pero
G E Am G
Siempre afloja el tempora, aaa, aaaal
F G C
Aunque sea un rato
     G C
Aunque sea un rato
[Outro]
| F G | C |
```

- 06. Éxtasis
- 07. Penaltis
- 08. Las cuentas
- 09. Telediario
- 10. Todo Lo Que Tú Quieras

```
Intro: G-C-G-D
```

```
Hace ya tiempo del huracán, de los puñales y los vuelos,
y no sé cómo hacerlo
no sé cómo hacerlo.
Sube la fiebre, sube el pan, el descosido de tus vaqueros,
y no sé cómo hacerlo
no sé cómo hacerlo.
Dos vidas sin saber quien eres, dos tragos por el ultimo bay bay
Ya sabes que seráaaaa
    C
Uuuh! todo lo que tu quieras?
Uuuh! todo lo que tu quieras?
De los fracasos y los celos, y no sé como verlo
No sé como verlo
No queda hueco para más
No tengo aliento ni en los sueños
                   C-D C
Y no sé como hacerlo No sé como hacerlo
Dos vidas sin saber quien eres, dos tragos por el ultimo bay bay
Ya sabes que seráaaaa
Uuuh! todo lo que tu quieras?
Uuuh! todo lo que tu quieras?
```

# 11. Hoy no me encuentro

### 12. Vis a vis

# Pólvora (2014)



- 🔑 LEIVA
- 🔊 PÓLVORA
- 🕭 Lanzamiento: 2014
- Producido por Carlos Raya y Leiva
- Discográfica: Sony music

Álbum completo en youtube: https://music.youtube.com/playlist? list=OLAK5uy\_nlBm2fYNiTi2kGleNfuXrnmHF5HdT2XbQ&feature=gws\_kp\_album&feature=gws\_kp\_artist

#### 1. Los cantantes

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Mi b Mayor	118 bpm	4/4	1

Actuación en acústico:

https://www.youtube.com/watch?v=L07ECa44nhQ

#### Intro

```
Fmaj7 C/G G Am G
Fmaj7 C/G E7 Am
```

```
Fmaj7 C/G G Am G
Las luces se hacen grandes, El viento del presente nos da
Fmaj7 C/G E7 Am-G
Y lo malo crece a cada instante. Deja que sea
Fmaj7 C/G G Am G
Nada es tranquilizante, el miedo nos descubre y se va
Fmaj7 C/G E7 Am
Así son los días del cantante, Deja que sea
```

E Fmaj7 G No hay más, Si todo lo que viene se va, A golpe de volante

#### **Estribillo**

C/G Em Am G Fmaj7
Tengo que volver a mi planeta, colgado de la luna en soledad
Em Dm G
El viento nos sacude de verdad, aquí arriba, uoooh
C/G Em Am G Fmaj7
Tengo que grabarlo en mi cabeza, Subir al escenario principal
Em Dm G
Es todo lo que quise conquistar en la vida

#### **Estrofa**

Fmaj7 C/G G Am G

Los ídolos del parque, los dandis y poetas de bar

Fmaj7 C/G E7 Am-G

A los que vendrán y a los de antes, deja que sea

Fmaj7 C/G G Am G

Los versos que nos parten, Los lazos que nos van a marcar

Fmaj7 C/G E7 Am

Que no mueran nunca los cantantes, Deja que sea

#### Pre-estribillo

E7 Fmaj7 G No hay más, Si todo lo que viene se va, A golpe de volante

#### **Puente**

Am C/G Fmaj7
Uooooh ooh ooh ooh
Am C/G Fmaj7 G
Uooooh ooh ooh ooh ooh

#### Repetición coro

#### **Final**

<sup>\*\*</sup>Repetición coro

Am C/G Fmaj7 C/G Uooooh ooh ooh ooh

### 2. Terriblemente cruel

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Do Mayor	126 bpm	4/4	No

Actuación en acústico:

https://www.youtube.com/watch?v=I\_3JWgVJA8A

Intro

```
Am E7
uoooooh ooh ooh oooooooh
F C G
uoooooh uooh ooh ooooh oooh ooh
```

#### Estrofa

```
Am F
Si me está fallando la meditación, A menudo estallo y tengo vértigos
C Em
Y lo intento y tú nunca recibes la señal
Am F
Voy guardando bajo mi reputación, me salió muy claro perdonártelo
C E7 Dm G
Mentiré porque tú me lo pides de verdad, aunque te sepa mal
```

#### **Estribillo**

```
F C E7 Am

Sabes que yo puedo ser terriblemente cruel, Para que no pierda la tensión
F C G

Tal vez la historia se me fue de las manos
F C E7 Am

Voy a ser terriblemente fiel, Cuando se te pase la emoción
F C G

Ya sé, te puede parecer demasiado
```

```
Am F
Se me está secando la imaginación, me pase de largo, puse corazón
C E7
Seguiré mientras tú te decides a arrancar
Am
En las horas muertas contra el paredón
F
Me rozo un disparo de insatisfacción
C
Al final te lo hiciste de cine
E7 Dm G
Pero duele igual... eso es universaaaaaaaal
```

#### Repetición coro

#### Solo

```
Am E7 F C G
Am E7 F Fm C Fm C G
```

#### **Final**

```
G F C
Sabes que yo puedo ser terriblemente cruel
E7 Am
Cuando se te pase la emoción
F C G
Ya sé, te puede parecer demasiado complicado
```

#### Repite intro con variación Repetición coro

```
Am Am Am Am G-Am
```

### 3. Palomas

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Mi bemol Mayor	81 bpm	4/4	1

#### Intro

F G/B F G

#### **Estrofa**

```
C Em Am

Hay miles de palomas volando en círculo, alrededor del sol

Em

Se acaban de encontrar

F C

Hay días para decírnoslo, semanas para pensar

Dm G

Veranos vestidos de alquitrán

C Em Am

Hay días que te saltas algún capítulo, no sabes dónde estás

Em

Lo tienes que intentar

F C

Hay días para pedírtelo, semanas para dudar

Dm G

Veranos en vilo hasta el final
```

#### \*\*Puente

```
F G Am G
No es más que un grito
```

#### **Estribillo**

```
C
Déjalo ya, déjalo ya. Se quedó frío
Am
F
cada momento tiene que ser especial
C
G
Déjalo ya déjalo ya o me quedo frío
Am
F
Es un aviso más del huracán
```

```
C Em Am
Hay luces de farolas de barrio mítico, perfume de ciudad
Em
Espinas que se caen
F C
```

```
Hay vicios que son magníficos, semanas para frenar

Dm G

Veranos que sufro de verdad
```

#### Repite puente Repite coro

Solo

```
Am Am/G D/F#
Am Am/G D/F#
Am Am/G D/F#
Am Am/G D A C D
```

#### Repite puente Repite coro

Final

```
G A Bm C#m D
```

### 4. Cerca

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Re Mayor	bpm	4/4	2

#### Intro

```
C F C G
C F C G
```

```
C G Am F
Es una decisión fatal, es el universo
Dm Am
Las cosas nunca se nos dieron mal
F G
El resto está por ver

C G Am F
No estábamos para forzar, y yo soy un intenso
Dm Am
La culpa no se puede remontar
```

```
F G
En este invierno cruel
```

#### **Estribillo**

```
F
Que cerca estuve de llevarlo bien
G C
Que cerca estuve de tratarlo
Em Am
No seas estúpida y ven
Dm C G
Volvamos a intentarlo
C F C G
```

#### **Estrofa**

```
C G Am F
Chispazos en la gran ciudad, La suerte y el incienso

Dm Am
La charla sobre la felicidad
F G
Uhhhh... la mierda de siempre

C G Am F
No ha vuelto a responder jamás, Y vuelco en cada intento

Dm Am
La veo en posters de publicidad
F G
Posando para mí
```

#### Repite coro Repite coro

#### \*\*Instrumental

```
F G C Dm
F G Dm Em F G
```

#### Repite coro

#### \*\*Final

```
C F C G C
```

### 5. Afuera en la ciudad

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Fa# Mayor	79 bpm	4/4	3

Versión acústica:

https://www.youtube.com/watch?v=2rzPSpmqaiU

#### Intro

#### **Estrofa**

```
Dsus4 D
                         Dsus4
No sé cómo será cuando no disparas
    Dsus4
               D
                       Dsus4
Un impacto brutal como si nada
Cada vez que me lo pides lento
               Em
Cada vez que me susurras para
     Dsus4
                 D
No sé dónde mirar cuando vas de cara
     Dsus4
           D Dsus4
Un intento fatal es una cagada
Cada vez que me lo pides vuelco
             Em
Cada vez que escupes lava
```

#### Pre-estribillo

G D Em A
Cuánto tiempo va a llevarnos, reponernos de los golpes
G D Em A
Y seguir disimulando que aún no me conoces

#### **Estribillo**

G A Y afuera en la ciudad sigue lloviendo

```
D A Bm A

No vuelvas a llamar como a un incendio
G A

Vamos a salir perdiendo / Vamos a matar muriendo ooh / Vamos a seguir durmiendo
D Dsus4
```

#### **Estrofa**

```
D Dsus4 D Dsus4
No sé cómo será cuando no haya ranas
D Dsus4 D Dsus4
Un invierno fatal viene de cara
Em A
Cada vez que me lo pide el cuerpo
G Em D
Cada vez estás más rara
```

Repite puente

Repite coro

#### Solo

```
D C Bm A## x2
G Em D
```

Repite coro

#### **Final**

D Dsus4
D Dsus4

# 06. Del hueso una flor

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo	
Mi b Mayor	100 bpm	3/4	3	

#### Información

La intro se hace arpegiada

#### Intro

C / F // C / F

#### **Estrofa**

```
C F
Abre un poco y afloja la marcha, basta de tanta intensidad,
Dm G
Que el invierno nos acoja y que sí.
C F
Di que sí, no le pongo más raza, vas a dejarme descansar.
Dm E E7
Cómo cambias de coraza, de las chispas a la nada.
Am F G
Me da que no lo queremos asumir...
```

#### Pre-estribillo

```
Am F C
Que solo es un poco, que no pasa nada.

Am F C
Que duele en el centro y nunca para.

Am F C
Que me lleve el viento que nos da en la cara.

Dm Em
Que salga del hueso una flor, Y me salve y que no,

F G
que no puedo aguantar tu mirada
```

#### **Estribillo**

```
C F C G
Má-ma-ma-maaaaás.Má-ma-ma-maaaaás.(x2)
```

```
C
Hoy lo intento y me tiro a la plaza, Voy a quemarla sin piedad,
Dm
G / G7
Todavía quedan cosas que decir.
C
F
Quiero miles de drogas y drogas, Quiero hacerlo en el portal.
Dm
E
E
F
Cómo cambiaron las cosas, de los versos a las balas.
```

```
Am F G
Me da que no lo podemos asumir.
```

Repite puente

Repite coro

#### **Puente**

```
F Dm

Uoooh oooh ooh Uoooh ooh ooh

C E E7

Ooooooooooooooh Oooooooooooh

F Dm

Uoooh oooh ooh Uoooh ooh ooh

C D

Ooooooooooooo Oooooooooooh

Em F#m

Que salga del hueso una flor, Y me salve y que no,

G A

que no puedo aguantar tu mirada
```

Repite coro +1 tono

# 7. Vértigo

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Si b Mayor	108 bpm	4/4	1

Versión acústica:

https://www.youtube.com/watch?v=w8Yakp5fh1E

#### **Estrofa**

```
A C#m F#m D
Luces, vértigos, pequeña agonía,
A E F#m C#m
no dejes de soñar, escucho una vez más
D
y no termino de verlo.
```

#### Pre-estribillo

```
A E/G#
Se ha roto algo por dentro,
```

```
D A Bm
soy una historia mas en la ciudad
E F#m E D A
y yo se que tu también estas así.
```

#### **Estrofa**

```
A C#m F#m D
Crisis, vértigos, se comen el día,
A E F#m C#m
no dejan de golpear, mi parte de verdad
D
y no consigo vencerlo.
```

#### Pre-estribillo

```
A E
Se ha roto algo por dentro,
D A Bm
soy una historia más en la ciudad
E F#m E D A
y yo se que tu también estas así.
```

#### **Estribillo**

```
D E F#m D

No volveré a ser como antes, no volveré a ser igual,
D A E F#m

porque la vida se parte y no me quiero agarrar,
Bm E D A

no encuentro ni un instante de paz.

D E F#m D

No volveré a ser lo de antes, no volveré nunca más,
D A E F#m

porque la vida nos parte y yo me quiero soltar,
Bm E D A

no encuentro ni un instante de paz.
Bm E D A

no encuentro ni un instanteee de paaaz.
```

# 8. Hermosa taquicardia

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Mi Mayor	78 bpm	4/4	4

#### **Estrofa**

D F#m Bm G D
Fue un momento aquella vez estábamos tan bien
F#7 Bm A
Que nos hicimos los muertos
D F#m Bm G D
Cuerpo a cuerpo aprietas con saliva y sin querer
F#7 Bm
Se bloquea todo dentro
Em D A
Échame la culpa otra vez

#### **Puente**

G D Em A
Y una hermosa taquicardia, Me sorprende de camino
G D Bm A G
Y ahora que nos lamentamos, Saca lo que quieras de miiiii

#### **Estribillo**

G
Será una extraña confusión
D
la que me arruga el corazón
A
Bm
Seremos carne de cañón de madrugada
G
V es esa estúpida traición la que me trajo esta canción
Em
A
D
Porque me clavas el arpón con la mirada

#### **Estrofa**

D F#m Bm G D
Se mezclaba la magia y una extraña decepción
F#7 Bm A
Dudabas todo el tiempo
D F#m Bm G D
No era cierto, que lo necesitabas más que yo
 C#dim Bm
Y eso me hizo andar despierto
Em D A
Échame la culpa otra vez

Repite puente

Repite coro

#### Instrumental

```
E B/D## C#m C#m/B
E Am
E B/D## C#m C#m/B
C Bm C Bm B C B E
```

Repite coro

#### **Final**

```
Em A D
Porque me clavas el arpón con la mirada
Em A D
Porque me clavas el arpón y luego nadaa
```

# 09. Mirada perdida

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Mi Mayor	148 bpm	4/4	4

#### Intro

```
C F C F G x3
Am G F
```

#### **Estrofa**

```
C G Am

No es más que una perdición, no es más que un capricho

F C G (F)

Las manos se duermen, llévame en tus tacones

C G Am

La mecha de su cañón, mi cara de vicio

F C G

Las ganas me pueden, basta de condiciones
```

#### Pre-estribillo

```
Am G F Am G F
Lo siento pero no, no puedes hacerlo
F G Am G F
No pierdas el tiempo, ya va a venir la hora de los leones
Dm G
No hay porqué seguir
```

#### **Estribillo**

```
C F C
Con los ojos en llamas y la mirada perdida
Am F Em G
Llueven besos de esos que van y te quitan la vida
```

#### Am F C A, C Fm C

```
C F C
Con los ojos en llamas y la mirada perdida
Am F G F
Llueven besos de esos que van y te quitan la vida
```

#### Solo

```
CFCFGx2
```

#### **Estrofa**

```
C G Am

No es más que una rendición, no es más que un suplicio

F C G (F)

Las cosas suceden no te lo pienses, corre

C F G Am

No existe solución para este ratito

F Em G C

Las horas se mueren, basta de confesiones
```

Repite puente

Repite coro

#### Instrumental

```
Am F C
Am C
F G## C
```

#### Estribillo 2

```
F C F C

Con los ojos en llamas y la mirada perdida

Am F G F G

Llueven besos de esos que van y te quitan la vida...

F G C*

... y te quitan la vida... ohhhh, y te quitan la vida.
```

#### **Final**

```
C F C F G
F G C
```

# 10. Ciencia ficción

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo	_
Do Mayor	94 bpm	4/4	No	

#### Intro

F-C F x2

#### **Estrofa**

### Pre-estribillo

```
G F
Súbete la falda y vamos a tontear
G F
Aquí mismo en la esquina de este bar
Dm G Dm G
Es fácil perderse, pero qué bueno verte
```

#### **Estribillo**

```
C F
Y me convencerás de cosas que no creo
C G
Y dije no creer jamás pero ahí estoy, dejándome enredar
C F
Y te sorprenderás soy tan peliculero
C G
Y cada día lo soy más pero ahí estoy, dejándome llevar
```

#### **Estrofa**

```
C
Eres de ciencia ficción tienes las piernas gigantes
F
Que se dejan ver por dentro de un vestido de volantes
C
F
Yo las miro desarmado ya lo sé no es elegante y me da igual
C
Tus victorias mis amantes nuestras parejas de antes
F
Nos irritan nos convierten en dos narcotraficantes
C
F
De delirios y en instantes nos matamos y volvemos siempre igual
```

#### **Repite Pre-estribillo**

#### **Repite Estribillo**

#### Instrumental

```
F C/E Dm C
F C/E Dm C
Am G F G
```

#### **Repite Estribillo**

# 11. Mi mejor versión

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Mi Mayor	117 bpm	4/4	2

#### **Estrofa**

```
D G D
Puedo hacerte un oscuro ritual,
D G D
demostrar que no soy uno más
G D
Nunca igual, nunca igual que tú,
D G D
Despertar mi instinto animal,
D G D
Volar en un salto mortal
G D
Nunca igual, nunca igual que tú
```

#### Pre-estribillo

```
A G D
Y no puedo soportarlo más
```

#### **Estribillo**

```
D G D/F#

No será fácil decírnoslo, escupe mi contestador

Em A D

La furia de nuestra adicción se la ha llevado el aire

D G D/F#

Y en los días de autodestrucción no hay perro que me ladre

D/F# Em A D

No busques mi mejor versión se la ha llevado el aire
```

```
D G D
Puedo hacer un lío brutal,
D G D
una gran pirueta sexual
G D
Nunca igual, nunca igual que tú
D G D
```

```
Revisar mi estado mental,

D G D

tocar una tecla fatal

G D

Nunca igual, nunca igual que tú
```

Repite puente

Repite coro

# 12. La francesita

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Sol Mayor	117 bpm	6/8	No

#### Intro

```
G D/F# Em
G D
```

#### **Estrofa**

```
G D Em B7

Ella mira demasiado, me regala su perfil
C G D G

Que la arranquen de mi lado, Quiero olvidar, quiero olvidar
G D Em B

Colmillitos afilados, Cuéntales lo que te di
C G D G

Cada noche en los tejados, Quiero olvidar, quiero olvidar
```

```
G
Y no sé, no sé si esto es lo que quiero
D
G
Y no sé, no sé, no sé si lo voy a levantar
B
Em-D
Y no sé, no sé, no sé si estoy ardiendo
C
G
No me sale la voz y quiero pediiiiir teeeee tiempo
```

```
G Ebdim Em A
D C C-D
```

```
G D E B
La silueta del pecado, diseñada para mí
C G D G
Chica léeme los labios. Quiero olvidar, quiero olvidar
```

#### **Estribillo**

```
G
Y no sé, no sé si esto es lo que quiero
D
G
Y no sé, no sé si lo voy a levantar
B
Em
Y no sé, no sé si estoy ardiendo
C
G
Mo me sale la voz y quiero pediiiiir teeeee tiempo
```

#### Pre-estribillo

```
G D Em C
Voy a apartarte, lo he decidido
G D
Y pagaré después, por quererlo hacer
Em D C
con las manos que abrieron camino
G D Em C
Dejar que lance, un pergamino
G D
No quiero amanecer, sin hacerlo bien
Em D C
Cómo pude haber sido tan frío
G C G
Y no sé, no sé, no sé, si esto es lo que quiero
```

# 13. Pólvora

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Sol Mayor	bpm	4/4	No

#### Intro

1	2	3	4
С	Em	F	G

1 2 3 4 C Em F G

### **Estrofa**

De los

С	Em	F	G
cielos a la pólvora mo	jada, de la	magia a la oscura esclavi	tud. Hace
С	Em	F	G
tiempo que no pienso en tu cor	nada, Hace	tiempo que lo echo a cara o	cruz, y ahora
F	G	Am	Em
sé que cual	quiera llorará más que	tú, en mi e-	terna despedida y
F	С	Dm	Dm
no me res	bala tu acti	tud	- esto
F	G		
se que no te	va a gus		
С	Em	F	G
tar	-	-	-
С	Em	F	G
-		-	Prisio-
С	Em	F	G
neros de las drogas deli	cadas, atra-	pados en un plano a contra	luz, hace
С	Em	F	G
tiempo que no siento una pun	zada, hace	tiempo que me estrello a tu sa	lud, y ahora
F	G	Am	Em
sé que	quiera llorará más que	tú, en mi e-	terna despedida y
D	С	Dm	G
no me res	bala tu acti	tud	uooooh y ahora
F	G	Am	Em

sé que la	guerra durará más que	tú, peli	grosa a doble vida y
F	С	Dm	Dm
no me de-	sarma tu acti	tud	- esto
F	G		
sé que no te	va a gus-		

Instrumental

C	Ε	Am	G
tar	-	-	_
С	E	F	F7

Puente

G	Am	F	С
No llega el día,	quiero sentir	otra veloci	dad
G	Am	F	С
Tramando alguna a	trocidad y	si me da	miedo mi acti
Dm		G C	
tud	- esto	sé que no se va a aca-	

Instrumental

C Em F G

bar C

# Nuclear (2019)

#### Información del disco:

- 🔑 LEIVA
- 🔊 NUCLEAR
- 🕭 Lanzamiento: 22 de marzo de 2019

#### Portada:



Álbum completo en YouTube: https://music.youtube.com/playlist? list=OLAK5uy\_kF9Efyl4t7KiBHj2DYT9RiEsIQz0A6iIA

# Lista de canciones

- 1.Expertos
- 2. Superpoderes
- 3.No te preocupes por mí
- 4. Maniobras suicidas
- 5.Lobos
- 6.Nuclear
- 7.En el espacio
- 8.Como si fueras a morir mañana
- 9.Costa de Oaxaca
- 10.Godzilla con Enrique Bunbury y Ximena Sariñana
- 11.A ti te ocurre algo
- 12.El gigante de Big Fish

# 01. Expertos

<b> </b>	Tempo	Compás	Capo
La mayor	126 bpm	4/4	No

#### Nota

#### Intro

#### **Estrofa**

A D A D
Creo que fui demasiado sincero
A D A D
Y no lo quiero pensar
A D A D
Es tan real que te cagas del miedo
A D A
Y no lo vas a olvidar

#### Estrofa

D E F#m E B
Es un gran golpe que me ha quebrado el cristal
Bm E A D
Hoy te vi saliendo de un bar en Paseo de Gracia

#### Solo

| A D | A D |

#### **Estrofa**

A D A D A D
Reconocí la mirada del hielo, Necesitabas pensar
A D A D A D A D
Te oí decir que te daba respeto, adelantar el final

#### **Estrofa**

D E F#m E B
Oías voces y te notaba tan mal
Bm E A D A
Nunca le llegamos a dar demasiada importancia

#### Estrofa

D E D E Y túuuu uu caminas de espaldaaaaaas

```
Parece que no tocas suelo cuando avanzas

D E

Como una danza de araña

A E F#m E

Y yoooo oo te miro con ansia

D A

Te juro que he tocado el cielo ahora que faltas

Bm E A D
¡Y me da tanta, tanta rabia!
```

#### Solo

```
| A D | A D |
```

#### **Estrofa**

```
A D A D

Nunca creí que me hablaras en serio
A D A D

Te dedicabas a aullar
A D A D

Te di motivos, pistola y remedios
A D A D

Nada podía fallaaaaaar
```

#### **Estrofa**

```
D E F#m E B
Ya no respondes, y yo dejé de llamar
Bm E A D A
Nunca me llegué a acostumbrar a las noches sin magia
```

```
D E D E
Y túuuu uu caminas de espaldas
D E
Parece que no tocas suelo cuando avanzas
D E
Como una danza de araña
A E F#m E
Y yoooo oo te miro con ansia
D A
Te juro que he tocado el cielo ahora que faltas
```

```
Bm E A D
¡Y me da tanta, tanta rabia!
```

#### Solo

```
| A D | A D | A |
| E | E | E | x2
```

## **Estrofa**

```
C#m D E
Otra vez
C#m D E
Tiempos muertos
A D E Bm D E
¿Cómo estamos tan enfermos?
```

### **Estrofa**

```
D E D E
Y túuuu uu me miras con ansia
D A
Te juro que he tocado el cielo ahora que faltas
Bm E A D
¡Y me da tanta, tanta rabia!
```

## Solo

```
A D A D A
Oh uh oh oh
```

# 02. Superpoderes

<b>⊗</b> Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Re mayor (disco)	88 bpm	4/4	No
Re## mayor (directo nuclear)	88 bpm	4/4	1

```
D A
Ella tiene superpoderes, Lo lleva en la frente
```

```
Em G A

Ella quiere ser de este mundo, lo ha querido siempre

D A

Ella trepa por las paredes, como una serpiente

Em G A

Se derrumba en un segundo, o desaparece
```

## Pre-estribillo

```
G Bm D Em
Y es lo que ves, casi todo puede suceder
G A
Y es difícil saber que
```

#### **Estribillo**

```
Bm A D G
Siempre, siempre, siempre vas a perder
D A D
Siempre, siempre, siempre
Bm A D G
Siempre, siempre, siempre te va a doler
D A D
Siempre, siempre, siempre, siempre te va a doler
D A D
Siempre, siempre, siempre
```

## **Estrofa**

```
D
Ella baila sobre mi espalda
A
Para que despierte
Em
Ya no sueña tan profundo
G
A
Y aprieta los dientes
```

```
D
Ella deja discos en casa
A
Para estar presente
Em
Ella daba por seguro
```

```
G A
Que estaría siempre
```

#### **Estrofa**

```
G Bm
Y es lo que ves
D Em
Casi todo puede suceder
G A
Y es difícil saber que
```

#### **Estribillo**

```
Bm A D G
Siempre, siempre, siempre vas a perder
D A D
Siempre, siempre, siempre
Bm A D G
Siempre, siempre, siempre
Bm A D G
Siempre, siempre, siempre te va a doler
D A D
Siempre, siempre, siempre, siempre
```

#### **Puente**

```
Bm D

AA AA AAAAH AA AA AAAAH

Bm D

AA AA AAAAH AA AA AAAAH

G Em

AA AA AAAAH AA AA AAAAH
```

```
Bm A D G
Siempre, siempre, siempre vas a perder
D A D
Siempre, siempre, siempre
Bm A D G
Siempre, siempre, siempre te va a doler
D A D
Siempre, siempre, siempre, siempre te va a doler
D Siempre, siempre, siempre
```

<b>⊗</b> Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Sol mayor	77 bpm	4/4	No

#### Estrofa

```
Em
Todo es tan perfecto,

D
G
nadie entiende el movimiento de sus alas,

Am
es su mejor secreto...

Em
Me siento como un cerdo

D
G
cuando estoy con ella y vuelvo a las andadas,

Am
es como un largo eco...
C
Incendios que se pueden armar,
D
catarsis que nos pueden calar,

G
G
67
C
hasta los huesos, sabes que soy un experto...

Am
D
G
Además, últimamente siempre estoy en mi peor momento...
```

## Pre-estribillo

```
G D C
Y aunque te pese, te juro que esto no es lo que parece,
G D C
no te convence, todo cambia nada permanece,
Am
después de superar mi límite mental
D C
he vuelto a remontar de repente.
```

#### Instrumental

```
C | Am | Em | G
C | Am | G | G
```

#### Pre-estribillo

```
G D C
Y aunque te pese, te juro que esto no es lo que parece,
G D C
no te convence, todo cambia nada permanece,
Am
después de superar mi límite mental
D C
he vuelto a remontar de repente.
D G Am D
he vuelto a remontar de repente.
G Am D
De repente...
```

#### **Final**

```
Em
Todo es tan perfecto

D

G
nadie entiende el movimiento de sus alas...
```

## 04. Maniobras suicidas

<b> </b>	Tempo	Compás	Capo	
Fa## mayor	90 bpm	4/4	No	

#### **Estrofa**

```
C
Tú volverás
A#
A salvarme la vida
F
A hacerme consciente
Fm G## C
De que era una increíble señal
C A## F G
Plantearás Maniobras suicidas. Y quién te lo puede negar
```

#### Pre-estribillo

```
F G
Y te da un poco igual Cómo voy a reaccionar
Fm G## A## C
Tú sabes exactamente, Todo lo que puedo pensar
```

```
C F Am G
Soñarlo un día más Tenerte en frente
C F Am G
Lanzarme y pelear la muerte
C F Am G
Dejarlo a la mitad Hacerme fuerte
C F Am G
Saber que nada es para siempre
```

## **Estrofa**

## Pre-estribillo

```
F G
Y te da un poco igual Cómo voy a reaccionar
Fm G## A## C
Tú sabes exactamente, Todo lo que puedo pensar
```

## **Estribillo**

```
C F Am G
Soñarlo un día más Tenerte en frente
C F Am G
Lanzarme y pelear la muerte
C F Am G
Dejarlo a la mitad Hacerme fuerte
C F Am G
Saber que nada es para siempre
```

### Instrumental

```
Dm Db C G
Dm Db C G
A## C G
```

```
C A## F
Tú volverás a salvarme la vida, a hacerme consciente
Fm G## C
De que era una increíble señal
```

## **Estribillo**

```
C F Am G
Soñarlo un día más Tenerte en frente
C F Am G
Lanzarme y pelear la muerte
C F Am G
Dejarlo a la mitad Hacerme fuerte
C F Am G
Saber que nada es para siempre
Fm G## C
Saber que nada es para siempre
```

#### **Final**

```
C A## F G## A## C
```

## 05. Lobos

<b>ℰ</b> Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Si menor	128 bpm	4/4	2

B-B-A-A

SOLO INICIAL sobre: Am Em D Am [x2]

## Intro

```
e|-----|
B|--10·12-10--10------10-------|
G|-----11--11-9-11--11----9^(10)-9-7·9-7-----|
D|-------|
A|------|
E|------|
```

Am
Ya sé que te puede gustar, Que te haga un poco de publicidad
Am
Em
D
Am
No tienes nombre ni pasado, Nunca te hubieramos cazado.

## SOLO VARIANTE sobre: Am Em D Am

Am Em
Ya ves todo puede fallar
D Am
Ahora ya todos saben lo que hay
Am Em
Dicen que vives encerrado
D Am
Como un viejo abandonado.

#### Pre-estribillo

F D7 E7 Ahora solo escuchas un tick tack, Sabes que te va a llegar

## **Estribillo**

Am C D Am C E7
Por las noches sé que soñarás, Que los lobos llaman a tu puerta
Am C D F E7 Am
Eras uno más de la hermandad, Pero tuviste que joderlo todo.

Am Em D Am

#### **Estrofa**

Am Em D Am
Ya está, ahora toca saldar, Tus cuentas con la banda y el staff
Am Em D Am
Nadie se puso de tu lado, Solo tu mierda de abogado.

### Pre-estribillo

F D7 E7 Ahora solo escuchas un tick tack, Sabes que te va a llegar

#### **Estribillo**

```
Am C D Am C E7

Por las noches sé que soñarás, Que los lobos llaman a tu puerta
Am C D F E7 Am

Eras uno más de la hermandad, Pero tuviste que joderlo todo..

Am C D Am C E7

Por las noches sé que soñarás, Que los lobos llaman a tu puerta
Am C D F E7 Am

Eras uno más de la hermandad, Pero tuviste que joderlo todo.
```

#### Instrumental

```
Am Em D Am x2

SOLO SEGUNDA GUITARRA sobre: C G Am [x2] C G G E7
```

### **Estribillo**

```
Am D

Por las noches sé que soñarás

Am E7

Que los lobos llaman a tu puerta

Am D

Eras uno más de la hermandad

F E7 Am

Pero tuviste que joderlo todo

F E7 D7

Pero tuviste que joderlo todo
```

## **Final**

```
D#: Am Em D Am (x2)

e|------|
B|--10·12-10--10------|
G|------11--11-9-11--11----9^(10)-9-7·9-7----|
D|------|
E|------|
```



## 06. Nuclear

<b>ℰ</b> Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Do mayor	bpm	4/4	No

#### **Estrofa**

```
C
Yo no estaba exactamente mal cuando pulsaste el botón nuclear

Am
E
Andaba demasiado desquiciado, nada fuera de lo normal

F
FM
Si de repente cuando explotas vieras más allá

C
G
C
No habría nada que nos pudiera parar
C
G
Tú buscabas guía espiritual Y algún motivo idiota para saltar

Am
E
Tenías los costados tan delgados, como cuando no puedes más

F
F
Si la mitad de nuestros dramas fueran de verdad

C
G
C
No habría nada Que nos pudiera salvar
```

#### Pre-estribillo

```
Dm C
Puedes hablarme cada vez más claro. Puedes decirme que se te hace raro
G Am G
```

```
Puedes dejar de disparar Para ya
F C G
Puedes sentir por dentro un nudo extraño Puedo jurarte que no paro de gritar
```

#### **Estribillo**

```
C
Tú dabas un pequeño salto mortal
F
Desafiando la gravedad
Am G
Sobrevolabas
F
La zona nuclear

C
Dame un instante para pensar
A#
Lo que soñamos ahora da igual
Am G F G
Abandonaste como las águilas
C
La zona nuclear
```

## **Estrofa**

```
C
Hoy flotabas sobre la ciudad
G
Como un pañuelo en un huracán
Am
Llevabas los zapatos en las manos
E
Y una borrachera mundial

F
Si cada vez que vuelves rota
Fm
Vieras más allá
C
No habría nada
G
C
Que nos pudiera parar
```

### Pre-estribillo

```
Dm C
Puedes hablarme cada vez más claro. Puedes decirme que se te hace raro
G Am G
Puedes dejar de disparar Para ya
F C G
Puedes sentir por dentro un nudo extraño Puedo jurarte que no paro de gritar
```

#### **Estribillo**

```
C
Tú dabas un pequeño salto mortal
F
Desafiando la gravedad
Am G
Sobrevolabas
F
La zona nuclear

C
Dame un instante para pensar
A#
Lo que soñamos ahora da igual
Am G F G
Abandonaste como las águilas
C
La zona nuclear
```

## Instrumental

```
A## G F A Dm G A## A G
```

```
C
Tú dabas un pequeño salto mortal
F
Desafiando la gravedad
Am G
Sobrevolabas
F
La zona nuclear

C
Dame un instante para pensar
A#
Lo que soñamos ahora da igual
```

```
Am G F G
Abandonaste como las águilas
C
La zona nuclear
```

# 07. En el espacio

<b> </b>	Tempo	Compás	Capo
Do mayor	bpm	4/4	No

#### Intro

С

#### **Estrofa**

```
C Dm7

Ábrete paso por el camino de estrellas
G Am

Tú solo mueve los brazos, Que yo te curo allá a fuera
C Dm7

Ya no se sienten tus pasos Y se nos doblan las piernas
G Am

Ya que has subido bien alto, no te me caigas de vuelta
```

## **Estribillo**

```
F G
Eres lo único que veo entre la niebla
F C
Lo único que vale la pena
Am Am/G F
Eres lo único que tengo que hacer
Am Am/G C
Lo único que queda
```

#### Instrumental

```
C
Tengo pedazos
Dm7
De un disco ya en la cabeza
```

```
Que tal allí en el espacio
Am
O no te pillo despierta

C
Hoy te has lanzado hacia abajo
Dm7
Yo estaba en la furgoneta
G
Llegando al barrio con Juancho
Am
Después de días de guerra
```

#### **Estribillo**

```
F G
Eres lo único que veo entre la niebla
F C
Lo único que vale la pena
Am Am/G F
Eres lo único que tengo que hacer
Am Am/G C
Lo único que queda
```

#### **Puente**

```
C F
Nanana na na na na na
C F
Nanana na na na na na
```

#### **Final**

```
C F
Eres lo único que veo entre la niebla
C F
Lo único que veo en la tormenta
C F
Eres lo único que veo entre la niebla
C F
Lo único que veo en la carretera
```

```
C F
C F C
```

## 08. Como si fueras a morir mañana

<b>Tonalidad</b>	Tempo	Compás	Capo
	bpm	4/4	1

#### Intro

```
D Dsus4 x2
```

```
Tú sabes que te va a alcanzar
      Bm
Y que a veces lo mereces
Y nunca es para tanto
Lo harías otros veinte años más
Ya se ha dormido la ciudad
Y quedamos los de siempre
Sólo un sobresalto
Me recuerda que soy de verdad
Me salgo de mi propio cuerpo
Hablo de una forma extraña
Odio al tipo del espejo
Unos siete días por semana
     Bm
Casi ya no veo el puerto
Sólo hay un cosa clara
Fuimos demasiado lejos
Y ninguno se cubrió la espalda
¡Ah, ah, ah!
```

#### **Estribillo**

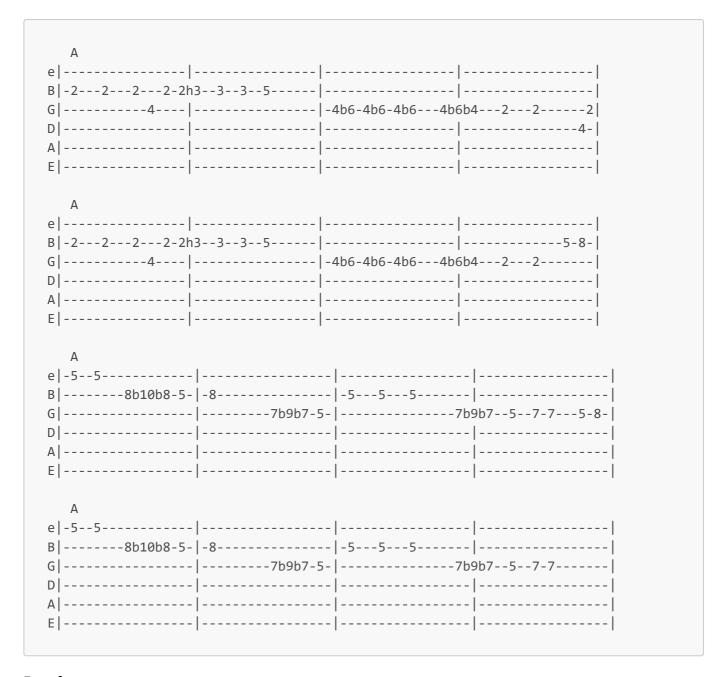
```
G A Bm
¡Hazlo! Como si ya no te jugaras nada
A G
Como si fueras a morir mañana
A D
Aunque lo veas demasiado lejos ¡oh, oh!
G A Bm
¡Hazlo! Como si no supieras que se acaba
D A G
Como si fueras a morir mañana
```

#### Instrumental

D Dsus4 D

```
Hoy nadie te va a perdonar
Ni los tuyos, ni los haters
Hueles el impacto
Bienvenidos a la era digital
El juego acaba de arrancar
       Bm
Ya lo saben los de siempre
Algo huele a rancio
Te aseguro que nos va a explotar
¡Ah, ah, ah!
¡Hazlo! Como si ya no te jugaras nada
Como si fueras a morir mañana
Aunque lo veas demasiado lejos ¡oh, oh!
¡Hazlo! Como si no supieras que se acaba
Como si fueras a morir mañana
```

#### Solo



```
G A Bm
¡Hazlo! Como si ya no te jugaras nada
A G
Como si fueras a morir mañana
A D
Aunque lo veas demasiado lejos ¡oh, oh!
G A Bm
¡Hazlo! Como si no supieras que se acaba
D A G
Como si fueras a morir mañana
```

<b>⊗</b> Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
	bpm	6/8	No

• Afinación -1 o bajar medio tono

#### **Estrofa**

```
G/B
Si algún día me pierdo, búscame en Mazunte, Costa de Oaxaca
                          G
No me sufras maquita, Te llevo clavadita en el alma
                         Cm
                                       G
Me descubro pensando en mi viejo, Cada día un ratito me pasa
Cuando siento el pellizco con un mezcalito se calma
                        G/B
Si me dieron por muerto, déjales que brinden, y hagan sus plegarias
No les falta razón yo lo pienso, aunque sea en voz baja
                          Cm
                                          G
                                                  D
Si me dejas te cuento un secreto, Me he pedido tu lado en la cama
Y pinté media luna en el techo, Como hacía mi hermana
       D
Como hacía mi hermana
```

#### **Estribillo**

Em C G Bm Em

Voy a tumbarme sobre la maleza, A mirar cómo las horas pasan

D G

A buscar un halo de firmeza, y de calma

Em C G Bm Em

No, yo no tengo tu naturaleza, Y he empezado cuatrocientas cartas

D G

Aquí todo aunque no lo parezca, avanza.

#### **Puente**

C Cm G D Em
Si me dejas te cuento un secreto, No me atrevo a agarrar la guitarra
F D
La otra noche escribí una canción, Que no hablaba de nada
C D G
Que no hablaba de nada

#### **Estribillo**

Em C G Bm Em

Voy a tumbarme sobre la maleza, A mirar cómo las horas pasan

D G

A buscar un halo de firmeza, y de calma

Em C G Bm Em

No, yo no tengo tu naturaleza, Y he empezado cuatrocientas cartas

D G

Aquí todo aunque no lo parezca, avanza.

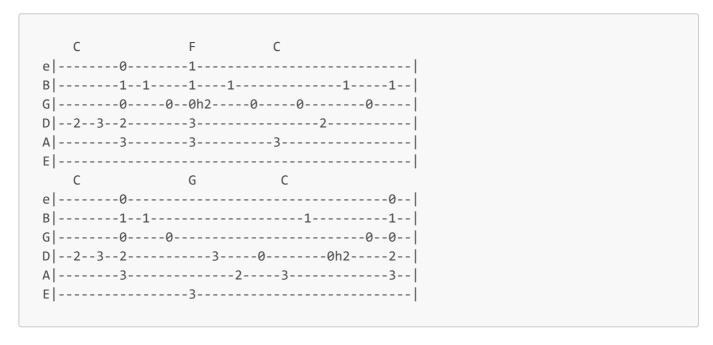
## 10. Godzilla

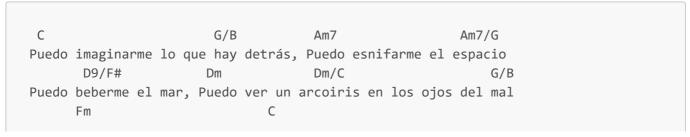
<b>♂</b> Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Fa mayor (disco)	75 bpm	4/4	5
Fa## mayor (directo nuclear)	75 bpm	4/4	6

#### **Notas**

- Leiva pone capo en 6
- Juancho pone capo en 2 y sube dos tonos

#### Intro





```
Pero nunca, nunca te llego a olvidar

C G/B Am7 Am/G

Puedo dedicarme a disimular, Puedo destruirme despacio

D/F# Dm Dm/C G/B

Puedo dejarte en paz,Puedo conquistar un planeta y hacerlo explotar

Fm C

Pero nunca, nunca te llego a olvidar
```

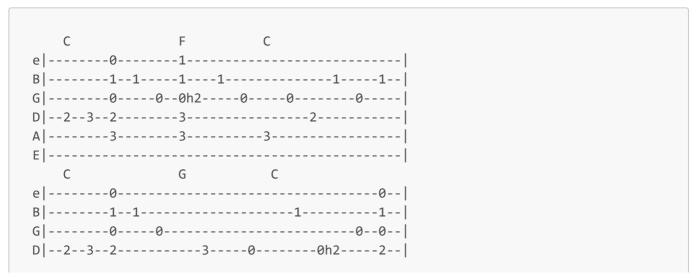
### Pre-estribillo

```
G Am
Sigue perdida en mi laberinto mental
F C
Desde el pecho a la garganta trepa cada mañana
G Dm
Luego por el tobogán se desliza hasta la tráquea
Am G C
Agarrada a mis costillas le cuelgan las piernas
C/B Am G C
Algunos días me espera despierta
```

## **Estribillo**

```
F C/E G
¿Dónde dormirá esta noche?, le querría preguntar
F C/E G
Para no apoyar mi cuerpo encima
F C/E G
Se ha dejado algunos huesos todavía por pisar
F C/E G
Y un montón de luces encendidas
```

## Instrumental



```
A | -----3-----2----3------3--|
E | ------|
```

#### **Estrofa**

#### Pre-estribillo

```
G Am
Sigue perdida en mi laberinto mental
F C
Desde el pecho a la garganta trepa cada mañana
G Dm
Luego por el tobogán se desliza hasta la tráquea
Am G C
Agarrada a mis costillas le cuelgan las piernas
C/B Am G C
Algunos días me espera despierta
```

#### **Estribillo**

```
F C/E G
¿Dónde dormirá esta noche?, le querría preguntar
F C/E G
Para no apoyar mi cuerpo encima
F C/E G
Se ha dejado algunos huesos todavía por pisar
F C/E G
Y un montón de luces encendidas
```

#### **Final**

## 11. A ti te ocurre algo

<b> ∅</b> Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Sol mayor (disco)	130 bpm	4/4	No

#### Intro

```
G D-C D x4
```

#### **Estrofa**

```
D G D C D G D C

Nos conocimos el día que murió Gabo García Márquez

D G D C D G D C

Salías del teatro Lara con tu cuadrilla de antes

D G D C D G D C

Cerramos el Motocine, íbamos por el aire

D G D C D G D C Cmaj7

Hacía rato que no armaba este pequeño desastre
```

## Pre-estribillo

```
C D
A veces siento que algo suena crack
C D
Ya ves que nada es imposible
C C/B Am
Y esto sólo es un intento más
Am/G D G D
Para seducirte
```

```
C D Em
A ti te ocurre algo, son demasiadas veces
D C D G C-G
Resucitando y nunca es lo que parece
```

#### **Puente**

```
D/F# Em C
Quiero que sepas algo

G
Nadie me puede hacer más daño que yo

Bm D
Si me notas dudando
C
Échate a un lado
Em D
Oh, oh-oh, oh-oh
```

#### Instrumental

```
G D-C D x2
```

#### Estrofa

```
D G D C D G D C
A la orilla del cemento recuerdo ese preciso instante
D G D C D G D C
Cuando resacas superpuestas, todo te mata antes
D G D C D G D C
Llevabas en la mirada una luz delirante
D G D C D G D C Cmaj7
Hacía rato que no armaba este pequeño desastre
```

## Pre-estribillo

```
C D
A veces siento que algo suena crack
C D
Ya ves que nada es imposible
C G/B Am
Y esto sólo es un intento más
Am/G D G-D
Para seducirte
```

```
C D Em
A ti te ocurre algo, son demasiadas veces
```

```
D C D G C-G
Resucitando y nunca es lo que parece
```

#### **Puente**

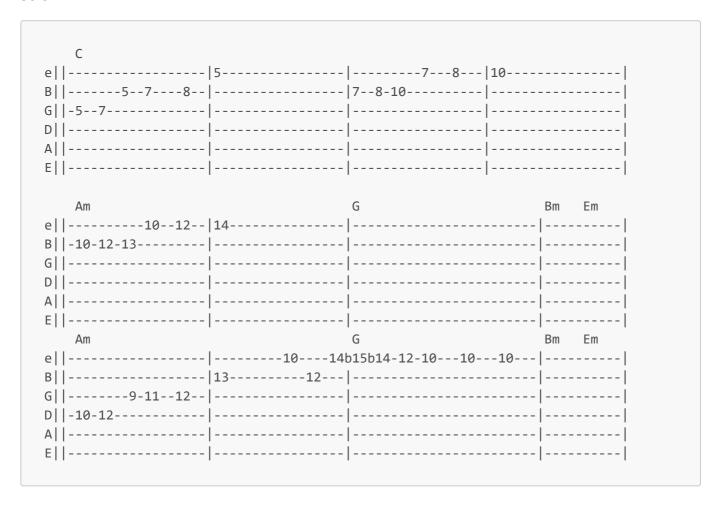
```
Bm Em C
Quiero que sepas algo

G
Nadie me puede hacer más daño que yo

Bm D
Si me notas dudando

C
Échate a un lado
Em D
Oh, oh-oh, oh-oh
```

#### Solo



#### **Puente**

```
Bm Em C
Quiero que sepas algo
G
Nadie me puede hacer más daño que yo
```

```
Bm D
Si me notas dudando
C
Échate a un lado
Em D
Oh, oh-oh, oh-oh
C
Oh, oh-oh, ohhh
```

#### **Final**

```
D G D C

D G D C

Nadie me puede hacer más daño que yo
D G C G
```

## 12. El gigante de Big Fish

<b> </b>	Tempo	Compás	Capo
Fa menor	85 bpm		1

#### Intro

```
D D
```

## **Estrofa**

```
D Dsus4 D Dsus4

Solo es una decisión cualquiera, la que te hace mierda

Bm Bm

Abres la ventana y ves, el cielo tan cerca

G A D

Te das con las estrellas, Como el gigante de big fish

D Dsus4 D Dsus4

Te has inflado de café y galletas, Con la panza llena

Bm Bm

Has parado por la escuela de Cerámica en huertas

G A D

Te mueres de vergüenza, como el gigante de big fish
```

## Pre-estribillo

Em A

Te haces bicho bola, Cuando hay gente nueva y no controlas

Bm F#m G

Y no ves el momento de salir

Em D

Te conozco tantísimo, Que me ha parecido oír

#### **Estribillo**

G Em D Sácame de aquí, Sácame de aquí..

#### **Puente**

A

#### **Estrofa**

D Dsus4

Has hablado de cambiar el rumbo, Y me has puesto a prueba

Bm Bm

Clavas la mirada Mientras quemas la rueda

G A Bm

Te cambias por cualquiera, Como el gigante de big fish

## Pre-estribillo

Em A
Te haces bicho bola, Cuando hay gente nueva y no controlas
Bm F#m G
Y no ves el momento de salir
Em D
Te conozco tantísimo, Que me ha parecido oír

## Estribillo

G Em D Sácame de aquí, Sácame de aquí. x2

# Madrid Nuclear

- 🖉 LEIVA
- 🔊 Madrid Nuclear
- 🖟 Lanzamiento: 2020
- Producido por
- Discográfica: Sony Music

## Información

Recopilación de partituras de las canciones del disco. Las que no aparecen aquí están en los respectivos discos.

## 01. La lluvia en los zapatos

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo	
Do Menor (Madrid Nuclear)	127 bpm	4/4	1	
Si Menor (Disco)	127 bpm	4/4	No	

Se puede hacer más fácil con capo 3 y bajando un tono

```
**Intro**
Bm G D A Asus (x4)
[Verse]
                     G
Yo me aburría de la chica que tenía entonces;
                      F# m
Tú te vengabas de tu novio de siempre;
        G
           F# m A
Todo te hacía reír.
Bm
Yo te alumbraba con la luz que desprendía entonces,
                   F# m
Y me mataba que no fueras más fuerte;
           F# m Bm G
Todos lo vieron venir.
```

## Pre-estribillo

```
Em G
Había magia, Pero a veces se partía,
D C## m Bm A G F# m A
Y te dejabas lo mejor para el final; Nunca lo vi llegar.
```

```
Y a ti te saldrán las alas; Yo seguiré rodando;
                  Α
                       Bm
No entiendo esas miradas; Teníamos un trato.
Y mientras te regalas, Yo seguiré notando
               Em
                    G A
El universo en llamas; La lluvia en los zapatos.
[Instrumental]
Bm G D A Asus (x2)
[Verse]
Bm
                      G
Yo me engañaba con la prisa que tenía entonces
                        F# m
Y me enganchaba que no fueras de frente,
           F# m
Aunque lo hicieras por mí.
[Chorus]
Y a ti te saldrán las alas;
             D
Yo seguiré rodando;
No entiendo esas miradas;
                 A Bm
          Bm
Teníamos un trato.
Y mientras te regalas,
Yo seguiré notando
               Em G
El universo en llamas;
La lluvia en los zapatos.
[Solo]
F# m Bm D G Em A Em Em G D A
```

#### **Estribillo**

```
G D
Y a ti te saldrán las alas; Yo seguiré rodando;
A Bm A Bm
No entiendo esas miradas; Teníamos un trato.
G D
Y mientras te regalas, Yo seguiré notando
Em G A Bm
El universo en llamas; La lluvia en los zapatos.
```

#### **Final**

```
Bm G D A Asus
Ohhh.
Bm G D A
La lluvia en los zapatos.
Bm G D A Asus

Bm G D A D
```

## **Animales**

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Ab Mayor	129 bpm	4/4	1

```
**Intro**
Am C D
                      Am C
Eeeeeeeh eeeh ¿Cómo vas, cómo lo ves?
                       Am C
Eeeeeeeh eeeh ¿Cómo vas, cómo lo ves?
[Verse]
        C
¿Cómo vas, cómo lo ves, cómo lo mueves de bien?
       C D
Cómeme hasta que no me quede carne ni piel
 Am C D
¡Cómo quisiera tenerte, besarte entre la frente!
       C
Amarte, en parte, porque eres todo arte
[Chorus]
```

```
Como si fuéramos unos animales
                C
 En cualquier parte, con un plástico nos vale
             C
                           D
 Que estamos solos y no hay nada que nos pare
Am C
Nada que nos separe
¿Cómo vas, cómo lo ves, cómo lo quieres hacer?
                 C
Cógeme, no tengas miedo, no te voy a morder
       Am
             C
¡Cómo quisiera roerte y luego socorrerte!
        C
             D
Atarte, mojarte y luego chulearte
```

#### **Estribillo**

```
Am C D
Como si fuéramos unos animales

Am C D
En cualquier parte, con un plástico nos vale

Am C D
Que estamos solos y no hay nada que nos pare

Am C D
Nada que nos separe
```

## **Final**

```
Am C D
Ah ah ah ah ah ah ah
Am C D
Ah ah ah ah ah ah ah
Am
Eh, ¿Cómo vas, cómo lo ves?...
```

## Guerra mundial

## Lobos

# Superpoderes

# Breaking bad

Sin capo

```
**Intro**
G G/F# C D## D
G G/F# C D## D G
[Verse]
               G/F#
La vida me ha cambiado en un segundo extraño
C C/B
                       Am
Demasiado brillo, demasiado impacto
          Ebdim7 Em
Me ha venido grande para ser exacto
           D7
Ya sé que no es para tanto
                 G/F#
La gloria me ha tumbado en el segundo asalto
        C/B
                       Α
Demasiado humo, demasiados pactos
            Ebdim7
Fue una rara pérdida el anonimato
          D7
Ya sé que no es para tanto
[Pre-Chorus]
A veces miro atrás y no
                Bbm6
Consigo descifrar voy
A otra velocidad
Ábreme los ojos, lánzame a las vías
Sácame de esta oscuridad
```

```
C
Solo pretendo ser yo

G
Lo haré por una vez en la vida

Bm
Estuve repitiéndomelo

Em
```

```
Hasta sentirme un puto suicida
      Dsus2 C
Nadie tenía razón
Amante de las causas perdidas
Creías que sería el mejor
Cuidado con las expectativas
     Dsus2 C
Cocinaremos cristal en el desierto
Creeremos un ratito en Dios
            Am
Estuve unos segundos muerto
Es demasiado grande mi amor
Es demasiado grande
Es demasiado grande, mi amor
Es demasiado grande
[Instrumental]
G G/F# C D## D
G G/F# C Am D
[Pre-Chorus]
A veces miro atrás y no
                 Bbm6
Consigo descifrar voy
A otra velocidad
Ábreme los ojos, lánzame a las vías
Sácame de esta oscuridad
```

#### **Estribillo**

C Solo pretendo ser yo G Lo haré por una vez en la vida Bm

```
Estuve repitiéndomelo
Hasta sentirme un puto suicida
      Dsus2 C
Nadie tenía razón
Amante de las causas perdidas
Creías que sería el mejor
Cuidado con las expectativas
    Dsus2 C
Cocinaremos cristal en el desierto
Creeremos un ratito en Dios
            Am
Estuve unos segundos muerto
Es demasiado grande mi amor
Es demasiado grande
Es demasiado grande, mi amor
  Cm7 G
Es demasiado grande
```

# A tí te ocurre algo

# En el espacio

## Nuclear

## Electricidad

## Capo 1

```
**Intro**
D

[Estrofa]
D A Bm
¿Quién va a salvarme a mí de mi cabeza?
G5
Me quedo como sin presión
A5
Y vuelo en otra dimensión.

D A Bm G5
```

```
No va a desbloquearme la certeza de que esa ola ya rompió
A5
Y muere en el océano.
```

## Pre-estribillo

```
G
Sólo te deseo
D
Que tu mierda cobre vida
A
Y te de un beso;
A5 Bm
Un beso de ésos
G
D
Que me dabas cuando naufragaba
A
A5 Bm
En tu pecho enfermo de miedo.
```

## **Estribillo**

```
Toda esa puta electricidad

Bm

Era una mentira más de lo que fuimos.

A5 G5

Oh oh oh oh, oh oh ohhhhhhh.

Bm

De lo que fuimos.

A5 G5 Bm

Oh oh oh, oh oh ohhhhhhh.
```

```
D A Bm
¿Quién va a desempolvarme la tristeza?
G5
En una extraña posición,
A5
Devoro Informe Robinson.
```

```
D A
Sobre el alambre y sin destreza,
Flotando como en suspensión;
Ya huelo la caída.
[Puente]
G
Sólo te deseo
Que tu mierda cobre vida
Y te de un beso;
            A5 Bm
Un beso de ésos
Que me dabas cuando naufragaba
En tu pecho enfermo de miedo.
Bm
**Estribillo**
Toda esa puta electricidad
Era una mentira más de lo que fuimos.
      A5
                   G5
Oh oh oh, oh oh ohhhhhh.
Toda esa puta electricidad
Era una mentira más.
 G5
Toda esa puta electricidad
                              Bm
Era una mentira más de lo que fuimos.
                    G5
      A5
Oh oh oh, oh oh ohhhhhh.
          Bm
De lo que fuimos.
     A5
                     G5
Oh oh oh, oh oh ohhhhhh.
Em
Na, naaa, naaaa, naaa, naaa, naaaaaaa, naaaaaaa,
Naaaaaaaaaaaaaa.
```

```
**Estribillo**

G5

Toda esa puta electricidad

A5

Era una mentira más.

G5

Solo esa puta electricidad

A5

Era una mentira más de lo que fuimos.

A5

G5

Oh oh oh oh, oh oh ohhhhhhh.

Bm

De lo que fuimos.

A5

Em

Oh oh oh oh, oh oh ohhhhhhh.
```

### Como si fueras a morir mañana

## Godzilla

# Vis a vis

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Si Mavor	107 bpm	4/4	4

```
En el acorde Em7 hacer un descenso del bajo en la cuarta cuerda sonando el B y al
soltar el dedo y dejar sonar las cuatro cuerdas al aire. Lo mismo con la
transición C C/B Am.
In the Em7 chord, make a lowering of the bass on the fourth string playing the B
and finally
release the finger and let the four strings sound in the air. The same with the C
C/B Am.
Em7 020000
**Intro**
Em C Bm Em D C Am D Em B7
[Verse 1]
Que bonito mirar, la sombra que hacen las rejas,
mientras meto las orejas, en el centro de tu andar,
                       Em
                                      Em7
si el mundo está del revés, habrá que buscar cordura,
         C/B
                    \mathsf{Am}
```

```
y una pizca de locura, para saber quererte más.

[Verse 2]

Em

C

Ayer te escribí una carta, hoy te escribo esta canción,

G

D

mañana tenemos cita, donde le roban tiempo al amor.

Em

Em7

C

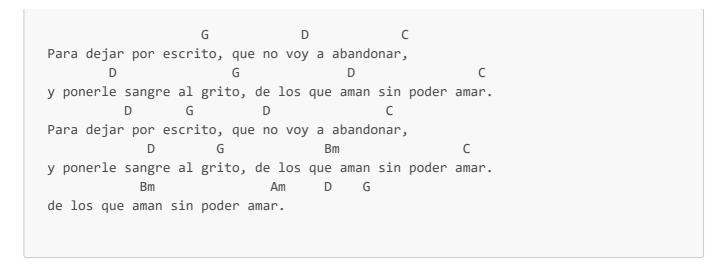
Volaremos sin movernos, y donde halla que firmar,

C/B

Mme haré una pequeña herida, con sangre que abarca a el mar.
```

#### **Estribillo**

```
Para dejar por escrito, que no voy a abandonar,
           D
                 G
y ponerle sangre al grito, de los que aman sin poder amar.
                 G
                         D
Para dejar por escrito, que no voy a abandonar,
                   G
y ponerle sangre al grito, de los que aman sin poder amar.
[Interlude]
Em C Bm Em D C Am D Em B7
[Verse 3]
                        Em
Esta voz no hay quien la calle, ni la pared ni el cristal,
fuera se te echa de menos, anda llorando la libertad,
                   Em
y después nos dejaremos, si nos queremos dejar,
                   Am
a ellos nunca les dejamos, sus cadenas son de sal.
[Bridge]
Y una sal que se deshace, con más lágrimas de sal,
            D
                 G
                        D
de tu quejido y el mio, en vis a vis quincenal,
                 G
                       D
en vis a vis quincenal, en vis a vis quincenal
```



## La llamada

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Mib Mayor	118 bpm	4/4	3

#### Notas

- Leiva la toca con capo 3
- Juancho con capo 1 (subida un tono)

#### Estrofa

```
C
     C
                     Em
Cuando no encontramos la velocidad
     F G C
Y las piernas se clavan
     G
Cuando no dices nada
Entonces empiezo a escuchar
      C
Cuando no has tenido la oportunidad
 F G C
Y las gafas se empañan
 G Am
Cuando vamos de cara
Entonces echamos a andar
      С
 F
Sueño con estar por encima de todo
    Am G D
```

```
Por debajo de tu falda

Dm F

Con la noche llena de luz

G G7

Y Tu voz pausada

Am

Y tu voz pausada
```

#### **Estribillo**

```
Am F C G Am F C G
Hoy he sentido la llamada, Con toda la fuerza
Am F C G F G C
Las luces apagadas, Y las piernas abiertas
```

#### **Estrofa**

```
C Em
Cuando nos pasamos la electricidad
F G C
De tú dedo a mi espalda
G Am
Cuando estas devorada
F G
No hay miedo a la oscuridad

C Em
Cuando no temamos a lo que vendrá
F G C
Y bajemos la espada
G Am
Cuando tiemblas por nada
F G
Entonces echamos a andar
```

#### Pre-estribillo

```
F C
Sueño con estar por encima de todo

Am G D
Por debajo de tu falda

Dm F
Con la noche llena de luz

G G7
```

```
Y Tu voz pausada
Am
Y tu voz pausada
```

#### **Estribillo**

```
Am F C G Am F C G

Hoy he sentido la llamada, Con toda la fuerza

Am F C G F G C

Las luces apagadas, Y las piernas abiertas
```

#### **Final**

```
F G

Dm Am Gm A7 X2

Dm A## F C x3

A## C F X2
```

# Mi pequeño Chernóbil

#### Intro

```
G Bm Em
G Bm Em
```

#### **Estrofa**

```
G Bm Em
Soñaba con dar un bocado al mundo
G Bm Em
Quitarme el escudo y alumbrar la vida de alguien
G Bm Em
Mojarme los labios, con el éxito inmaduro
G Bm Em
Pasarme de largo, hasta sentirme culpable

C A
Reírnos a morir, hasta agotar los argumentos
```

```
G G/F C
Desafiando los manuales de la fama y los excesos
```

#### Pre-estribillo

```
Cm
Solo es humo y nada más
Cm
D
Se parece tanto al veneno de medusa
C
Que roza y quema en un instante fugaz
Am
Una montaña rusa
C
La gloria enferma de los que quieren reinar, reinar
D
Em
Reinar el cielo...
```

#### **Estribillo**

```
Am
Y no me da tregua mi Pequeño Chernóbil
G D
A veces me veo con el viento
Ya no me deslumbra el efecto
Solo pretendo aprender a vivir con ello
G Bm E
G Bm E
[Verso 2]
            Bm
No voy a escribir mi disco más maduro
              Bm
No me excita el aplauso, de los críticos más duros
C
Durmiendo con Rubén
          Am
En las pensiones más inmundas
        G/F C
Rebañamos los manjares de la euforia y las burbujas
```

#### Pre-estribillo

```
Solo asumo y nada más
Se parece tanto al veneno de medusa
Que roza y quema en un instante fugaz
            Am
Una montaña rusa
La gloria enferma de los que quieren reinar, reinar
   D
Reinar el cielo...
**Estribillo**
                       Am
Y no me da tregua mi Pequeño Chernóbil
          D
A veces me veo con el viento
          D
                       Am
Y no me da tregua mi Pequeño Chernóbil
G D
A veces me veo con el viento
  C
Ya no me deslumbra el efecto
Solo pretendo aprender a vivir con ello
Solo pretendo aprender a vivir con ello
```

#### **Final**

```
G Bm Em C G Bm Em ¿Qué vendrá después? De los años muertos ¿Que vendrá después? G Bm Em ¿Qué vendrá después? De los años muertos ¿Que vendrá después?
```

# CD2 - 05. No te preocupes por mí

### CD2 - 06. Como lo tienes tu

Esta es la versión de Pereza

```
G C G D

G C
Soy como tú estás, soy como te sientas, soy Satanás, soy la Cenicienta.
```

```
Soy una bala, soy un tirano, soy malo malo

G

C

Soy un aprensivo, me sigue la enfermedad, soy un tío vivo, soy un tipo de verdad.

Am

D

Soy caro cuando hay vicio, soy igual desde el principio
```

#### Pre-estribillo

```
C Em B C
y hasta el finaaaaaaaal, es lo que tengo, es lo que hay,
C Em D
tengo una paja mentaaaaaaaaal, que ya no sé de qué va.
```

#### **Estribillo**

```
G
Un día quiero dejar el mundo entero por tí,

C
la misma noche me aburro y no eres para mí,

G
Como quisiera tenerlo tan claro como lo tienes tú.

G
Un día quiero dejar el mundo entero por ti,

C
la misma noche me aburro y no eres para mí,

G
Como quisiera tenerlo tan claro como lo tienes tú.
```

### Solo

```
G
Soy el capitán de mis cosas, vivo
C
siempre a tu lado sin estar contigo.
G
Es una deuda que nunca pago,
D
soy vago vago.

G
Soy un torvellino, nada me puede parar,
C
soy un fugitivo, todos me quieren cazar.
```

```
Am
Soy fácil y lo admito,
D
soy igual pero distinto
```

#### Pre-estribillo

```
C Em B C
y hasta el finaaaaaaaal, es lo que tengo, es lo que hay,
C Em D
tengo una paja mentaaaaaaaaal, que ya no sé de qué va.
```

#### **Estribillo**

```
G
Un día quiero dejar el mundo entero por tí,

C
la misma noche me aburro y no eres para mí,

G
C
Como quisiera tenerlo tan claro como lo tienes tú.

G
Un día quiero dejar el mundo entero por ti,

C
la misma noche me aburro y no eres para mí,

G
C
como quisiera tenerlo tan claro como lo tienes tú.
```

#### Solo

```
| A |C | D | F G | x2
```

```
C
Un día quiero dejar el mundo entero por ti,
F
la misma noche me aburro y no eres para mi
C
G
```

```
como quisiera tenerlo tan claro como lo tienes tú

C
Un día quiero dejar el mundo entero por ti,

Bb

la misma noche me aburro y no eres para mi

F

G

como quisiera tenerlo tan claro como lo tienes tú

C
Un día quiero dejar el mundo entero por ti,

Bb

la misma noche me aburro y no eres para mi

F

G

como quisiera tenerlo tan claro como lo tienes tú
```

#### **Final**

```
C Bb F G
Como lo tienes tu, como lo tienes tu, como quisiera tenerlo tan claro como lo tienes tu

C Bb F G
Como lo tienes tu, como lo tienes tu, como quisiera tenerlo tan claro
C
Como lo tienes tuuuuuuuuuuu
```

# CD2 - 07. Terriblemente cruel

## CD2 - 08. Estrella Polar

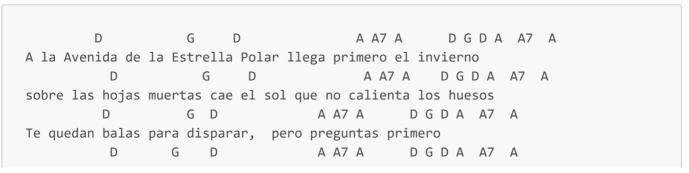
Tonalidad	Tempo	Compás	Capo	
Mi Mayor	127 bpm	4/4	2	-

Nota: En este caso pega más tocar sin capo y subir un tono a la canción

#### **Estrofa**

D G | D A | D G | D A

#### **Estrofa**



antes de asesinar esta ciudad, fui yo, fueron ellos

#### Pre-estribillo

Em A G A D Em F# m A Con los pies fríos no se piensa bien, si es un castigo, yo me lo busqué

```
D A G A D
Hoy cielo, vienes a por mí
A G
pero por dios
G A D
no dejo de pensar que aquí
              D GDAA7 A
no hay sitio para los dos
[Verse 2]
           G D
En la Avenida de la Estrella Polar
       AA7A DGDAA7A
eran preciosos los besos
       D G
desde la cama una estrella fugaz
       A A7 A D G D A A7 A
yo me ponía tan tierno
       D G D
Pero las ganas y la complicidad
 AA7A DGDAA7A
ardieron en el infierno
       D G D
una cogida en la plaza central
     A A7 A D G D A A7 A
te convencía de aquello
[Bridge]
            G A D
        Α
Con los pies fríos no se piensa bien
Em F# m
algún delirio nos hará volver
[Chorus]
```

```
D A G A D
Hoy cielo, vienes a por mí
A G
pero por dios
G A D
no dejo de pensar que aquí
no hay sitio para los dos
D A G A D
Hoy cielo, vienes a por mí
A G
pero por dios
G A D
no dejo de pensar que aquí
[Solo]
F G D
F G D
FGA
[Chorus]
D A G A D
Hoy cielo, vienes a por mí
A G
pero por dios
G A D G
no dejo de pensar que aquí
no hay sitio para los
no hay sitio para los
                 DGDAD
no hay sitio para los dos
```

# CD2 - 09. Mirada perdida

# CD2 - 10. Sincericidio

```
E F
Am
No voy a hacerlo por ti, no quiero darte tanto
              Am
                   F
Sólo me sale a mí, nunca lo dije en alto
Pero basta de fingir
[Bridge]
Dm
Te quiero, te quiero
[Chorus]
C
                             \mathsf{Em}
Te quiero cuando me destrozas, te quiero con indecisión
Te quiero con las alas rotas, aunque no haya explicación
Te quiero a reventar la boca, te quiero aunque no vuelvas hoy
Te quiero como tantas cosas ,que no tienen solución
[Instrumental]
                          \mathsf{Am}
[Verse 2]
Am
No, no, no te voy a mentir, te va a salir barato
                 Ε
                      F
No voy a hacerte feliz, no puedo darte tanto
              Am
Quiero dejarlo así, nunca lo dije en alto
Pero basta de fingir
[Bridge]
Dm
Te quiero, te quiero
[Chorus]
C
Te quiero cuando me destrozas, te quiero con indecisión
Te quiero con las alas rotas, aunque no haya explicación
Te quiero a reventar la boca, te quiero aunque no vuelvas hoy
Te quiero como tantas cosas ,que no tienen solución
[Instrumental]
F Dm Am G F
Dm F G
```

```
[Chorus]
C E
Te quiero a reventar la boca, te quiero aunque no vuelvas hoy
Am G
Te quiero como tantas cosas ,que no tienen solución
F G
Que no tienen solución

[Outro]
Am C Am C E Am
```

# CD2 - 11. Lady Madrid

En el disco original sin capo (Do mayor)

Artista: PerezaÁlbum: Aviones

• Año de publicación: 2009

Tonalidad	Tempo	Compás	Capo
Do ## Mayor	bpm	4/4	1

#### Intro

```
C G Am F
La estrella de los tejados, lo mas rock&roll de por aquí
C G F C
los gatos andábamos colgados, Lady Madrid...

N.C.
Hasta siempre amiguitos, nunca se nos olvidará esta noche. Chao!
```

```
CFCFCG
```

#### [Verse 1]

```
C G F C
Más bonita que ninguna, ponía a la peña de pie,
G Am F G
con más noches que la luna, estaba todo bien.
C G F C
Probaste fortuna en 1996,
G Am F G
de Málaga hasta La Coruña, durmiendo en la estación de tren.
```

#### [Chorus]

```
Am
La estrella de los tejados, lo mas rock&roll de por aquí
                    G
                            F
los gatos andábamos colgados, Lady Madrid...
[Verse 2]
Más viciosa que ninguna, pero tan difícil de coger,
                            F
tuvo un piso en las alturas, "handle whit care",
                    F
          G
Probaste fortuna con héroes de barrio y conmigo también,
                              G G7
               Am
                        F
algunos todavía dudan, si vas a volver..
```

#### **Estribillo**

```
C G Am F
La estrella de los tejados, lo mas rock&roll de por aquí
C G F C
los gatos andábamos colgados, Lady Madrid...
C G Am F
Pitillos ajustados, era The Burning, Ronaldos y Lou Reed,
C G
y nunca hablaron los diarios de Lady Madrid...
```

#### Solo

```
Dm G Dm G G7 G7sus4 G7
G
```

```
C G Am F
La estrella de los tejados, lo mas rock&roll de por aquí
C G F C
los gatos andábamos colgados, Lady Madrid...
C G Am F
Pitillos ajustados, era The Burning, Ronaldos y Lou Reed,
C G C F
y nunca hablaron los diarios de Lady Madriiiiiiiiid...
```

## Final

C F C F C
Lady Madrid, Lady Madrid...

Vuelve a repetir el coro varias veces hasta terminar, a modo de bis

Finaliza con F-C