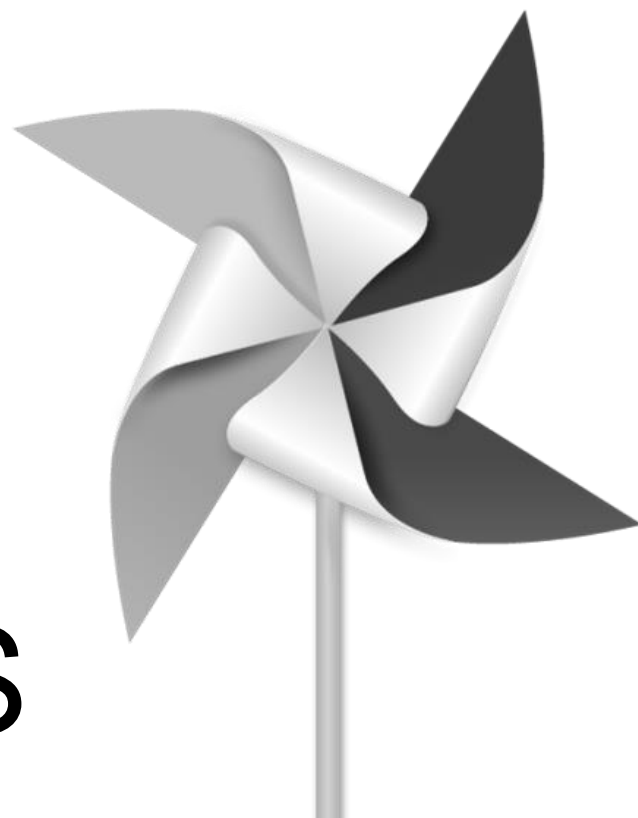


PROCESSO SELETIVO 2017

INSTRUÇÕES



1. Você recebeu um cartão-resposta e este caderno contendo 60 questões objetivas.
2. Leia cuidadosamente as questões e escolha a resposta que você considera correta.
3. Procure responder todas as questões.
4. Marque apenas uma alternativa para cada questão. Caso o candidato marque mais de uma alternativa, perderá os pontos da questão, mesmo que uma das alternativas marcadas seja correta.
5. Assinale no cartão-resposta, com caneta de tinta azul ou preta, a alternativa que julgar certa (não será aceito preenchimento feito a lápis).
6. Você terá 4 horas para responder as questões objetivas. Não haverá tempo adicional para o preenchimento do cartão-resposta.
7. Não é permitido o uso de instrumentos de desenho, calculadoras ou quaisquer outros aparelhos eletrônicos, como aparelhos de celular.
8. Essa prova deve ser realizada sem consulta a materiais didáticos ou a terceiros.
9. A saída do candidato do prédio só será permitida após 2 horas do início da prova.
10. Ao terminar a prova, você entregará ao fiscal o cartão-resposta e levará este caderno de questões apenas caso já tenham transcorrido 4 horas de prova.
11. Cada candidato tem direito a apenas um cartão-resposta, não será concedido outro em caso de erro de preenchimento.

Apoio:



LÍNGUA PORTUGUESA

Texto para a questão 1:

O “Stop” é um jogo para dois ou mais jogadores que consiste em preencher, com palavras começadas com determinada letra, uma tabela separada em colunas de categorias de palavras.

No jogo, inicialmente, cada jogador desenha, numa folha de papel sua, uma tabela com várias colunas. Cada coluna recebe o nome de uma categoria de palavras combinada entre os participantes: são categorias tais como “nomes para pessoas”, “animais”, “CEP” (cidade, estado ou país), “marca de carro”, “minha sogra é” (uma categoria para características de pessoas) etc. Há ainda uma última coluna dedicada ao registro dos pontos no jogo.

Preparadas as tabelas de cada jogador, o jogo pode começar. A cada rodada do jogo, sorteia-se uma letra do alfabeto, e os jogadores, então, começam a preencher uma linha da tabela com uma palavra (começada com a letra sorteada) em cada coluna, devendo a palavra ser relacionada ao título daquela coluna. O primeiro jogador que conseguir preencher todas as colunas imediatamente grita “stop!” e outros participantes interrompem o preenchimento de suas tabelas. Pode ser permitido ou não dizer “stop!” sem ter a tabela totalmente preenchida.

Depois, prossegue-se à contagem de pontos. Para isso, os jogadores dizem suas palavras em voz alta: palavras escritas por menos pessoas renderão mais pontos a quem as escreveu que palavras escritas por mais jogadores. De uso, uma palavra que tenha sido escrita por apenas um jogador rende 10 pontos a ele, enquanto uma palavra repetida por qualquer quantidade de jogadores lhes rende 5 pontos. Qualquer outro sistema de contagem de pontos pode, porém, ser aplicado. A soma dos pontos ganhos por um jogador em cada coluna para uma rodada é a pontuação do jogador nessa rodada. Ganha o jogo aquele que, após uma quantidade determinada de rodadas, tiver mais pontos no total.

01. Imagine que sete pessoas se tenham reunido para jogar stop e que elas tenham combinado as seguintes três regras:

1) Quanto menos jogadores escreverem uma certa palavra, mais pontos essa palavra valerá (por

exemplo: se 4 jogadores escreverem uma palavra, e 3 jogadores escreverem outra, a palavra escrita por 3 jogadores valerá mais pontos, mesmo que tenha havido repetições de ambas as palavras).

2) Para evitar que jogadores digam que “minha sogra é... rinoceronte” ou outras caracterizações pouco usuais para sogras, a coluna “minha sogra é” do jogo só poderá ser preenchida com adjetivos.

3) Palavras com qualquer desvio à ortografia padrão do Português brasileiro serão desprezadas na contagem de pontos (seria como se o jogador que escreveu uma palavra sem seguir essa ortografia padrão não tivesse escrito nada), mesmo que a palavra ainda comece com a letra certa.

A certa altura da partida, foi sorteada a letra “H”. As respostas que os sete participantes do jogo deram na coluna “minha sogra é” foram:

André	Beatriz	Carlos	Daniel	Eduarda	Fábio	Gabriela
Horror	Húmida	Horror	Hedionda	Hedionda	Húmida	Hedionda

Qual das pessoas indicadas nas seguintes quatro alternativas ganhou mais pontos nessa coluna nessa rodada do jogo?

- A) André
- B) Beatriz
- C) Fábio
- D) Gabriela

Texto para as questões 02 e 03:

Parônimos são palavras com escrita e pronúncias similares que possuem significados diferentes. Homônimos são palavras que possuem a mesma pronúncia ou grafia, mas significados distintos. As frases abaixo ilustram casos de paronímia e homonímia:

- O corpo **docente** do departamento de matemática reuniu-se ontem para discutir a respeito do cronograma do curso.
- A parte **discente** dessa faculdade é bem empenhada em trabalho voluntário.
- Muitas pessoas irão ao **concerto** amanhã.
- O carro deve ir para o **conserto**, pois está com problemas motores.

Nos exemplos acima, os vocábulos “docente” (referente a professores) e “discente” (referente a alunos) são parônimos, enquanto “concerto” (sessão musical) e “conserto” (reparo) são homônimos.

02. Analise os pares de palavras abaixo:

- I) Seção e sessão
- II) Aprender e apreender
- III) Cavaleiro e cavalheiro
- IV) Apreçar e apressar

Contém (contêm) homônimos:

- A) Apenas um dos pares.
- B) Apenas dois dos pares.
- C) Apenas três dos pares.
- D) Todos os pares.

03. Assinale a alternativa em que as palavras destacadas foram escritas segundo a ortografia padrão do português brasileiro:

- A) Luiza, brasileira nata, deve **imigrar** do Brasil e ir para o Canadá.
- B) Os alimentos foram guardados na **dispensa** da casa.
- C) O barco **imergiu** após bater em uma grande rocha.
- D) Laura mora em um morro **iminente**.

Texto para a questão 04:

(...) Capitu derreou a cabeça, a tal ponto que me foi preciso acudir com as mãos e ampará-la; o espaldar da cadeira era baixo. Inclinei-me depois sobre ela, rosto a rosto, mas trocados, os olhos de uma na linha da boca do outro. Pedi-lhe que levantasse a cabeça, podia ficar tonta, machucar o pescoço. Cheguei a dizer-lhe que estava feia; mas nem esta razão a moveu.

— Levanta, Capitu!

Não quis, não levantou a cabeça, e ficamos assim a olhar um para o outro, até que ela abrochou os lábios, eu desci os meus, e...

Grande foi a sensação do beijo; Capitu ergueu-se, rápida, eu recuei até à parede com uma espécie de vertigem, sem fala, os olhos escuros. Quando eles me clarearam, vi que Capitu tinha os seus no chão. Não me atrevi a dizer nada; ainda que quisesse, faltava-me língua. Preso, atordoado, não achava gesto nem ímpeto que me descolasse da parede e me atirasse a ela com mil palavras cálidas e mimosas...

Trecho "Dom Casmurro", de Machado de Assis

04. No texto relativo a esta questão, o narrador relata o seu primeiro beijo com Capitu. Desse texto, pode-se inferir que:

- A) Capitu, em geral, não se preocupava com sua aparência, tanto que não se importou com a possibilidade de estar feia.
- B) Garantidamente, foi Capitu quem tomou a iniciativa de inclinar-se para trás, o que resultou no primeiro beijo do casal.
- C) Capitu é submissa às vontades do narrador.
- D) O narrador teve a sensação de ser manipulado por Capitu.

05. Chama-se “prosopopeia” ou “personificação” a figura de linguagem que consiste em atribuir a seres inanimados predicados que são próprios de seres animados. Com base nesse conceito, assinale a alternativa em que ocorre personificação:

- A) “Ouviu-se o som agudo e claro de uma trombeta.” (Miguel de Cervantes)
- B) “Você é um bicho, Fabiano.” (Graciliano Ramos)
- C) “Veja o sol dessa manhã tão cinza.” (Legião Urbana)
- D) “O vento beija meus cabelos.” (Lulu Santos)

06. Historicamente, o homem primeiro se expressou por meio de sons (a fala) e, num momento posterior, registrou suas mensagens utilizando alguns sinais gráficos. Dá-se o nome de “fonologia” à parte da gramática que trata do estudo dos sons de uma língua. Nesse estudo, inserem-se os **fonemas**, que são a menor unidade linguística sonora capaz de diferenciar uma palavra da outra. Em qual das alternativas ambas as palavras não apresentam o mesmo fonema inicial?

- A) girafa – jiló.
- B) guia – gigante.
- C) xícara – chave.
- D) jegue – geleia.

07. Das frases a seguir, assinale aquela em que uma palavra tipicamente classificada como adjetivo aparece usada como substantivo.

- A) Eram pessoas extremamente fortes.
- B) Os professores ficaram satisfeitos com o resultado das provas.
- C) O engraçado desse fato é que ele nem percebeu que cometera uma gafe.
- D) Casou-se com uma mulher extremamente bela.

08. “Ambiguidade” é o fenômeno segundo que uma unidade linguística (tipicamente, uma frase) apresenta mais que um sentido possível, o que gera dúvidas quanto à interpretação dessa unidade no texto. Também chamada de “anfibiologia”, a ambiguidade pode tanto ocorrer por acidente (caso em que, em geral, será considerada erro), quanto ser criada de propósito (caso em que, em geral, será considerada um bom recurso estilístico), como ocorre em muitos textos poéticos, publicitários e humorísticos. Assinale a alternativa em que a compreensão da mensagem é prejudicada por uma ambiguidade:

- A) Quando embarquei no avião, fui dominado pelo medo.
- B) contei uma linda história para as crianças dormirem.
- C) O policial deteve o suspeito em sua casa.
- D) Os examinadores aprovaram o candidato.

Texto para a questão 09:



Fonte: <http://amplifique.com.br/politica-e-religiao-nao-se-discute/>

09. É possível inferir que a tirinha relativa a esta questão propõe que:

- A) Os políticos não são importantes.
- B) Uma pessoa que não segue as leis não possui o direito de reclamar dos políticos.
- C) O cidadão comum é o principal agente de transformação social.
- D) A conversa se desenrola entre Armandinho e sua mãe e faz referência ao resultado de eleições.

Texto para a questão 10:



Fonte: http://www.incautosdoontem.com/2013_08_01_archive.html

10. Pela leitura da tirinha relativa a esta questão, pode-se afirmar que:

- A) Há unicamente a intenção de provocar empatia, ou seja, simpatia, nas pessoas.
- B) A tirinha foi feita por pessoas transexuais.
- C) A tirinha retrata vivências pelas quais pessoas transexuais passam no dia a dia e não possui finalidade social.
- D) Em “FAÇA.A.TRANSFOBIA.PARAR!”, os pontos finais contribuem para que o apelo ao leitor se torne mais enfático.

Texto para a questão 11:

A seguir encontra-se uma imagem que contém um trecho de um diálogo entre uma mãe e uma filha por meio do WhatsApp, aplicativo para troca de mensagens disponível para smartphones:



Fonte: <https://onsizzle.com/i/filha-faz-um-perfil-no-facebook-para-mim-17-42-17-42-1018611>

11. É incorreto afirmar, pela leitura da conversa, que:

- A) Na frase “Mas todo mundo tem, filha.”, a forma verbal “têm” deveria ter sido empregada em vez de “tem”.
- B) Para se comunicar com a filha, a mãe se utiliza apenas de períodos simples, isto é, que contêm apenas uma oração.
- C) O predicado de “Filha, faz um perfil no facebook para mim?” é verbal, enquanto o predicado de “Mãe, você não é todo mundo.” é nominal.
- D) Todas as orações presentes nas mensagens trocadas entre a mãe e a filha possuem sujeito simples.

Texto para as questões 12 e 13:

Evocação do Recife

(...)

01 Novenas

02 Cavalhadas

03 E eu me deitei no colo da menina e ela começou

04 a passar a mão nos meus cabelos

05 Capiberibe

06 — Capiberibe

07 Rua da União onde todas as tardes passava a

08 preta das bananas

09 Com o xale vistoso de pano da Costa

10 E o vendedor de roletes de cana

11 O de amendoim

12 que se chamava midubim e não era torrado era

13 cozido

14 Me lembro de todos os pregões:

15 Ovos frescos e baratos

16 Dez ovos por uma pataca

17 Foi há muito tempo...

18 A vida não me chegava pelos jornais nem pelos

19 livros

20 Vinha da boca do povo na língua errada do povo

21 Língua certa do povo

22 Porque ele é que fala gostoso o português do

23 Brasil

24 Ao passo que nós

25 O que fazemos

26 É macaquear

27 A sintaxe lusíada

28 A vida com uma porção de coisas que eu não

29 entendia bem

30 Terras que não sabia onde ficavam

31 Recife...

32 Rua da União...

33 A casa de meu avô...

34 Nunca pensei que ela acabasse!

35 Tudo lá parecia impregnado de eternidade

36 Recife...

37 Meu avô morto.

38 Recife morto, Recife bom, Recife brasileiro

39 como a casa de meu avô.

Fonte: Manuel Bandeira, Libertinagem.

12. A respeito desse excerto, escrito pelo poeta pernambucano Manuel Bandeira, é correto afirmar:

A) O poeta expõe, por meio de desvios gramaticais como na linha 12, a ignorância presente no cenário de sua infância e lamenta que,

na época, não tinha acesso a jornais ou a livros (linha 18).

B) Ao longo do texto, Manuel Bandeira utiliza grandiosos fatos históricos para exaltar a cidade de Recife.

C) O eu-lírico descreve um cenário extremamente terno de sua infância, mas não nutre mais afeto por ele desde a morte do avô.

D) O poeta trabalha a forma do poema por meio de uma gradação na extensão de alguns versos, feita a fim realçar certas ideias (linhas 31 a 33).

13. Uma definição possível, mas imperfeita, para a função sintática “sujeito” é que o sujeito associado a um verbo de uma oração é o termo dessa oração que indica a pessoa ou coisa que, por meio desse verbo, afirmamos ou negamos ter realizado certa ação ou ser possuidora de certa qualidade.

Considerando todo o texto apresentado, assinale a alternativa que indica corretamente a quem ou a que o sujeito de cada um dos verbos destacados nos fragmentos abaixo se refere:

I. Rua da União onde todas as tardes **passava** a preta das bananas (linhas 7 e 8)

II. **Vinha** da boca do povo na língua errada do povo (linha 20)

III. Terras que não **sabia** onde ficavam (linha 30)

A) I. todas as tardes

II. Vida

III. terras

B) I. a preta das bananas

II. Vida

III. o eu lírico

C) I. todas as tardes

II. língua

III. o eu lírico

D) I. a preta das bananas

II. língua

III. terras

14. Marque a alternativa que contém os termos que completam de maneira adequada as lacunas do trecho a seguir:

Diariamente, os responsáveis pelo abastecimento do mercado _____ de ir _____ zona rural. Lá fica o distribuidor de alimentos que _____ a maior parte das frutas vendidas nos estabelecimentos da cidade.

A) têm – à – provê

B) tem – a – provém

C) tem – à – provê

D) têm – a – provém

15. A imaginação criativa do ser humano faz, muitas vezes, com que as palavras deixem seus significados usuais, com os quais expressam denotação, para ampliarem seus significados e assumirem novos sentidos — o que chamamos de “conotação do signo linguístico”.

Dentre os trechos a seguir, do romance “Clarissa”, do escritor gaúcho Erico Veríssimo, assinale aquele em que predomina o uso denotativo da linguagem.

A) “Lá fora deve ser noite. Luzem combustores e estrelas. O vento traz para a sala o perfume de todas as flores do jardim. Os olhos de Clarissa dançam dum lado para o outro.”

B) “Lembra a história do ferreiro que batia na bigorna de prata, com martelo de ouro, fazendo saltar estrelas, estrelas que voavam para o céu e ficavam pregadas para sempre no azul.”

C) “Saudades das tardes de sesta, em que o papai ronca num quarto, de papo para o ar, enquanto mamãe dá ordens na cozinha e o campo rebrilha no mormaço.”

D) “Depois o silêncio cai de novo, um silêncio tão grande que parece que a gente chega a ouvir o brilho das estrelas.”

Texto para a questão 16:

Quer fazer como todo mundo faz, pensar como todo mundo pensa e agir e reagir como todo mundo se acostumou? Então, bem-vindo ao senso comum. Ele vai te levar, no máximo, aonde todos chegam.

Quer chegar mais longe? Digo mais longe mesmo. Então pense de uma maneira diferente e principalmente aja de uma maneira diferente. Isso não vai te garantir nada, mas todos que chegaram lá certamente saíram do padrão de pensamento e comportamento imposto pelo senso comum.

Sim, eu sei que se desgarrar do rebanho e do fluxo das grandes massas não é fácil. No meio da boiada a sensação de segurança é muito maior, mas infelizmente é ilusória. Por isso, um ingrediente fundamental para se chegar mais longe é a coragem.

Quantos talentos são desperdiçados todos os dias por falta de coragem?

Quantos projetos vão parar no cemitério por falta de coragem?

Quantas pessoas vão passar o resto de suas vidas se lamentando pelas iniciativas que não tomaram, pelos projetos dos quais fugiram e pelas pessoas amadas que perderam por medo de serem rejeitadas?

A vida é preciosa demais para seguirmos o senso comum.

Flávio Augusto da Silva

16. Alguns trechos do texto relativo a esta questão foram reescritos. Assinale a alternativa que apresenta mudança de sentido em relação ao trecho original:

A) “Se você realmente quer chegar mais longe, pense de uma maneira diferente e principalmente aja de uma maneira diferente.” Em lugar de: “Quer chegar mais longe? Digo mais longe mesmo. Então pense de uma maneira diferente e principalmente aja de uma maneira diferente.”

B) “No meio da boiada, a sensação de segurança é muito maior, embora seja ilusória” em lugar de: “No meio da boiada, a sensação de segurança é muito maior, mas é ilusória”

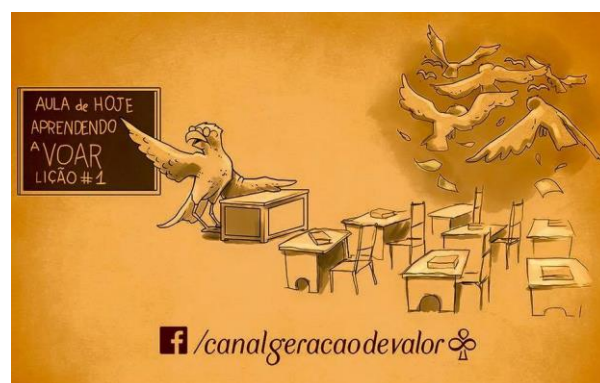
C) “Portanto, um ingrediente fundamental para se chegar mais longe é a coragem” em lugar de: “Por isso, um ingrediente fundamental para se chegar mais longe é a coragem”

D) “A vida é muito preciosa, portanto não devemos seguir o senso comum” em lugar de: “A vida é preciosa demais para seguir o senso comum”

Texto para a questão 17:

Estude muito.

Mude seus métodos.



17. A partir do texto relativo a esta questão, podemos inferir que o autor:

A) Mostra que a sala de aula é o lugar mais adequado para aprender qualquer conteúdo de valor.

B) Sugere que, numa sala de aula, é impossível aprender a voar.

C) Desvaloriza o estudo, pois acredita que a prática é o método mais eficiente de aprender.

D) Valoriza o estudo, porém, sugere que o aluno não precisa depender do professor para aprender.

Texto para a questão 18:



Fonte: <http://pantominocracia.blogspot.com.br/2014/01/calvin-e-o-coco-de-caio-que-acabou-de.html>

18. Sobre os quadrinhos relativos a esta questão, pode-se garantir que, na norma padrão,

- A) Em vez de “onde”, no quarto quadrinho, poder-se-ia ter utilizado a palavra “aonde”.
- B) No segundo quadrinho, apesar de as frases da mãe de Calvin serem dirigidas à 2ª pessoa semântica do discurso, os verbos são conjugados na 3ª pessoa gramatical.
- C) Os vocábulos “berrar” e “pisei” são paroxítonos.
- D) Se “cocô” não recebesse acento gráfico, o sentido da fala de Calvin seria alterado, além de que ela passaria a ser gramaticalmente incorreta.

Texto para a questão 19:

Ouverture la Vie en Close

em latim

“porta” se diz “janua”

e “janela” se diz “fenestra”

a palavra “fenestra”

não veio para o português

mas veio o diminutivo de “janua”,

“januela”, “portinha”,

que deu nossa “janela”

“fenestra” veio

mas não como esse ponto da casa

que olha o mundo lá fora,

de “fenestra”, veio “fresta”,

o que é coisa bem diversa

já em inglês

“janela” se diz “window”

porque por ela entra

o vento (“wind”) frio do norte
a menos que a fechemos
como quem abre
o grande dicionário etimológico
dos espaços interiores.

Paulo Leminski, *La Vie en Close*

19. A depender das intenções do locutor, a linguagem pode ser usada para exercer diversas funções comunicativas. O linguista Roman Jakobson, em seu livro “Linguística e poética”, propôs que a linguagem poderia ser usada para desempenhar as seguintes seis funções:

- Referir-se a si próprio ou a o que se sente ou sabe, função chamada de “Função emotiva”, que se refere à linguagem utilizada pelo emissor do texto para dar informações sobre ele mesmo;
- Interagir explicitamente, no texto, com a pessoa a quem é dirigida a mensagem, função chamada de “Função apelativa”;
- Explicitar características da própria mensagem ou da forma de linguagem nela utilizada, função chamada de “Função metalinguística”;
- Testar o funcionamento do meio físico de comunicação para se ter certeza de que as mensagens emitidas estão mesmo chegando ao receptor, função chamada de “Função fática”;
- Explorar as características sonoras, semânticas e gramaticais da linguagem por motivos predominantemente estéticos, função chamada de “Função poética” e
- Fornecer ao interlocutor conhecimentos sobre o contexto da situação de interação, função chamada de “Função referencial”.

A respeito do texto do poeta curitibano Paulo Leminski, pode-se afirmar que:

- A) Naturalmente predomina a função poética, visto que se trata de um poema.
- B) Leminski utiliza a função fática para tecer uma crítica ao uso de palavras estrangeiras na língua portuguesa, fenômeno conhecido como “estrangeirismo”.
- C) O texto exerce predominantemente as funções referencial e metalinguística, pois o poeta apresenta a formação de palavras do Português brasileiro.
- D) O poeta não discute estrangeirismos, mas sim a origem etimológica de palavras que pertencem à língua portuguesa, e ainda utiliza a função apelativa para sugerir uma interpretação simbólica os termos “porta”, “janela” e “vento”.

Texto para a questão 20:

Diálogo atual

- Sociedade, o que escuta?
- Mentiras.
- O que vê?
- Vida derramada no chão.
- Por onde?
- Pela televisão!
- O que sente?
- Indignação!
- E o que você faz?
- Mudo a programação.

Davi Jonatas, aluno Casdinho 2014-2015

20. O final do texto relativo a esta questão indica a crítica central do poema. Assinale a alternativa que apresenta o texto (verbal ou não-verbal) cujo tema tem maior correlação com a crítica central do poema apresentado.

A)



Fonte: <http://deposito-de-tirinhas.tumblr.com/image/132549365277>

B)



Fonte: ivancabral

Fonte:

http://www.portugues.seed.pr.gov.br/modules/galeria/uploads/3/normal_chargeviolenciavtv.jpg

C)



Fonte: http://www.jlcarneiro.com/wp-content/uploads/Image/blog/jokes/quino_asco_de_programa.jpg

D)



Fonte: <http://kdimagens.com/melhores-imagens/estou-vendo-televisao-pare-de-me-fazer-pensar-1252.jpg>

21. Os verbos, dentro de uma frase, podem ou não exigir complementos que indiquem quem sofreu a ação denotada por esses verbos ou quem se beneficiou dessa ação. Esses complementos, chamados “complementos verbais”, podem receber várias classificações de acordo com sua forma, significado ou tipo de verbo que complementam, e essas classificações podem não ser iguais em todos os modelos teóricos.

Observe, então, as seguintes duas definições para o tipo de complemento verbal chamado de “objeto direto”:

I) É um objeto direto aquele complemento verbal que ou não começa com preposição, ou começa com uma preposição que, sem necessidade de nenhuma outra alteração na frase, pode ser retirada dessa frase sem prejudicar seu sentido, nem gerar uma frase gramaticalmente impossível.

II) É um objeto direto o termo que complementa um verbo transitivo direto, ou seja, é o termo que complementa um verbo que, sem mudar seu significado, pode ser usado tanto em frases de voz ativa, como “eu comi o bolo”, quanto em frases de voz passiva, como “o bolo foi comido por ele”.

Assinale a alternativa em que está destacado um complemento verbal que só pode ser chamado de “objeto direto” segundo uma dessas duas definições (mas não segundo a outra).

- A) Ela duvidava da sinceridade **de Juca**.
- B) Juca viu **a Juliana** ontem de noite.
- C) Eu telefonei **ao Juca**.
- D) Ontem, chamaram **a mim**.

Texto para a questão 22:

Poucas pessoas se dão conta de que as diversas línguas faladas no mundo não diferem apenas quanto às palavras que usam. Elas também são diferentes quanto à ordem das palavras, quanto à flexão das palavras e quanto ao uso de certas palavras gramaticais, como as preposições.

Isso resulta em que é possível que frases perfeitamente compreensíveis em alguma língua, resultem em frases totalmente desestruturadas em outras se forem traduzidas palavra por palavra na ordem com que aparecem. Observe o seguinte exemplo com a tradução, para o Português, de uma frase totalmente bem estruturada em Cantonês, um dialeto do Chinês:

Escrita chinesa:	廣東話 — 句 我 都 唔 識 講
Transliteração da pronúncia chinesa:	Gwóngdūngwá yāt geui ngòh dōu m̀hshk góng.
Tradução feita palavra por palavra:	Cantonês uma frase eu sequer não saber falar.
Tradução feita apropriadamente:	Eu não sei falar nem uma frase sequer em Cantonês.

Disso, é fácil verificar que — se não for impossível — é definitivamente questionável supor que existam regras linguísticas universais, que valham para a fala de todas as pessoas no mundo. De fato, a maior parte das regras linguísticas são regras de origem social: não são propriedades da natureza humana ou da natureza da linguagem, mas, sim, acordos implícitos entre pessoas que convivem e querem se comunicar pela linguagem.

Pela impossibilidade de se ter certeza, de antemão, por princípios universais, sobre quais regras valem ou não numa comunidade linguística, é preciso, antes, quando se quer criar uma norma padrão que afirme o que é certo ou errado numa língua ou quando se quer criar um método de ensino dessa norma padrão, estudar a forma com que as pessoas realmente usam a língua a ser normatizada, para se descobrir quais regras, afinal, existem nessa língua. Só depois desse estudo, é possível discutir, coerentemente, quais das regras usadas serão consideradas certas, quais serão consideradas erradas e quais, por exemplo, serão descritas nas escolas e instituições similares.

O estudo que visa descrever regras linguísticas tais como elas realmente são praticadas numa comunidade chama-se “gramática descritiva”, enquanto o estudo que visa determinar quais regras, a certa época e para certa

configuração social, serão consideradas certas ou erradas chama-se “gramática normativa”.

22. Imagine que, numa pesquisa descritiva sobre o jeito com que as pessoas falam português, um linguista tenha encontrado pessoas falando as seguintes frases:

I) As mina pr’aqueles lado são muito gata, velho!

II) Mand’as criança ir buscar lá uns pão pra nós hoje!

III) Professora, você pode explicar de nov’os dois últimos itens da primeira questão?

O linguista, então, tentou descrever as regras usadas na construção dessas frases e propôs as quatro regras enunciadas nas alternativas a seguir.

Assinale a alternativa que propõe uma regra que não tenha realmente sido usada em todas as três frases que o linguista descobriu (e que, portanto, é uma regra que o linguista não descreveu direito).

A) Um substantivo pode ser acompanhado por vários tipos de palavra, como artigos e pronomes. Essas palavras deverão sempre concordar, em gênero e número, com o substantivo.

B) Quando uma palavra termina com a mesma vogal com que começa a palavra seguinte, essas palavras podem se fundir e apenas uma vogal ser pronunciada.

C) Um substantivo pode ser acompanhado por vários tipos de palavra, como artigos e pronomes. Para expressar o plural do substantivo acompanhado de outras palavras, apenas será obrigatório colocar a primeira palavra desse conjunto no plural.

D) Substantivos apresentam flexão de gênero e flexão de número, sendo que as palavras que acompanham um substantivo sempre estão no mesmo gênero que ele, mas, nem sempre, no mesmo número.

Texto para a questão 23:

O jogo do dicionário é um jogo a ser disputado por, pelo menos, 3 grupos (de um ou mais jogadores). Nele, a cada rodada, um grupo escolhe uma palavra (preferencialmente pouco conhecida) de um dicionário, anota uma das definições dada para ela e informa aos outros grupos a palavra escolhida (mas não seu significado). Depois disso, os demais grupos escrevem, num pedaço de papel, aquilo que pensam ser o significado da palavra escolhida e passam os papéis ao grupo com o dicionário.

O time com o dicionário deve, então, ler em voz alta todas as definições dadas (tanto as dos outros times, quanto a do dicionário) sem informar quem deu cada definição lida, depois, os outros times procedem a votar naquela que pensam ser a definição verdadeira da palavra. Ganham-se pontos, no jogo, ao se adivinhar a definição dicionarizada, ao se receber votos de outra equipe ou ao se acertar, na votação, qual das várias definições apresentadas é a do dicionário.

23. As definições de um dicionário tipicamente respeitam regras padrão de correlação sintática, morfológica e semântica entre os termos nela usados. Por exemplo, a definição “beleza é quando uma pessoa é bonita”, dada para a palavra “beleza”, nunca estaria num dicionário, por ser gramaticalmente impossível na norma padrão, já que “beleza” é o nome de uma característica e “quando uma pessoa é bonita” é uma indicação de tempo, não a definição de uma característica.

Imagine que, num jogo de Dicionário, quatro times propuseram quatro definições (erradas) para a palavra “numismática” (um substantivo feminino que se refere à prática de colecionar moedas) e prosseguiram para a votação das definições dadas.

Em qual das seguintes quatro definições dadas para “numismática” nunca votaria, nesse jogo de dicionário, um time que conhecesse bem a norma padrão do Português brasileiro e que supusesse que os dicionários realmente sempre dão suas definições na norma padrão?

- A) “A numismática é a característica das profissões que dependem de trabalho com números.”
- B) “Ocorre uma numismática quando o número de partidos políticos em um país aumenta.”
- C) “Numismática é uma das etapas iniciais do processo egípcio de mumificação.”
- D) “O vazamento de numismática é uma resina que certas plantas produzem quando são atingidas por um incêndio.”

Textos para a questão 24:

Texto 1

Rap da felicidade

Eu só quero é ser feliz
Andar tranquilamente na favela onde eu nasci, é
E poder me orgulhar
E ter a consciência que o pobre tem seu lugar (...)
Minha cara autoridade, eu já não sei o que fazer
Com tanta violência, eu sinto medo de viver

Pois moro na favela e sou muito desrespeitado
A tristeza e alegria aqui caminham lado a lado

Cidinho e Doca

Texto 2



Fonte: <https://memecrunch.com/meme/7G1T/eu-apenas-desejo-e-obter-regozijo-me-deslocar-desprovido-de-infortunios>

Texto 3

Vaso Chinês

Estranho mimo, aquele vaso! Vi-o
Casualmente, uma vez, de um perfumado
Contador sobre o mármore lúcido,
Entre um leque e o começo de um bordado.

Alberto de Oliveira

Texto 4

Uma arlinda mulher

Te encontrei
Toda remelenta e estronchada num bar
Entregue às bebida
e cortei os cabelos do sovaco e as unhas do pé
Te chamei de querida

Mamonas Assassinas

24. Compare os textos dados para a questão e analise as seguintes duas afirmações sobre os diversos estilos de linguagem (mais e menos formais) e construção de textos:

I) Os estilos formais se dedicam a temáticas sérias ou tradicionais, como a das histórias de amor, e são incompatíveis com o humor, em que se usam os estilos informais de linguagem.

II) Os estilos informais de linguagem não costumam ser usados em textos de caráter político, por esses estilos não costumarem ser levados a sério, ao contrário dos estilos formais, que são usados sempre em textos que visam causar grande impacto social e econômico.

Assinale a alternativa que indica quais das afirmações são verdadeiras.

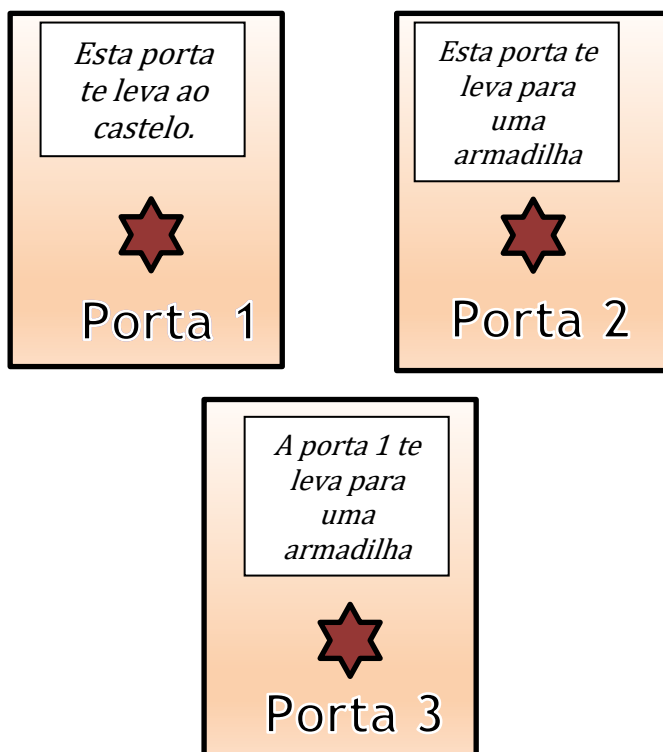
- A) Todas
- B) I apenas
- C) II apenas
- D) Nenhuma

25. As seguintes quatro alternativas apresentam quatro palavras e quatro justificativas sobre por quê essas palavras devem ou não ser graficamente acentuadas na ortografia padrão do Português brasileiro. Assinale a alternativa que contém uma afirmação incorreta.

- A) A palavra “coco” — o nome de uma fruta ou de sua semente — não deve ser acentuada, porque as paroxítonas terminadas em “o”, a princípio, não devem ser acentuadas.
- B) A palavra “políciamento” deve ser acentuada, por ser uma palavra derivada de “polícia”, que é uma palavra originalmente acentuada.
- C) A palavra “melancólico” deve ser acentuada, porque é regra que absolutamente todas as palavras com a mesma tonicidade que ela devem ser acentuadas.
- D) A palavra “também” deve ser acentuada, porque é regra que as oxítonas terminadas em “em” devem ser acentuadas.

MATEMÁTICA

26. Luiz Henrique é um bárbaro que pretende promover um ataque ao reino da rainha Natsumi. Ao tentar invadir o castelo, ele encontra 3 portas, cada uma com uma mensagem. Sabe-se que só existe uma mensagem verdadeira e apenas uma porta que dá o acesso ao castelo; as demais levam Luiz para uma armadilha que custará a sua vida. As portas estão representadas a seguir:



Com base nessas informações, que porta Luiz deve escolher para conseguir entrar no castelo?

- A) Porta 1.
B) Porta 2.
C) Porta 3.
D) Não há informações suficientes para se concluir qual porta é a certa.

27. Muitas vezes nos estudos de Física é feita a aproximação $\pi^2 = 10$, ou seja, o número irracional $\pi = 3,1415 \dots$ quando elevado ao quadrado dá um resultado próximo de 10. Considerando esta aproximação válida, quanto vale π^6 ?

- A) 10 B) 100
C) 1000 D) 10000

28. Observe o padrão das somas a seguir:

$$\begin{aligned} 1 &= 1 = \frac{1 \times 2}{2} \\ 1 + 2 &= 3 = \frac{2 \times 3}{2} \\ 1 + 2 + 3 &= 6 = \frac{3 \times 4}{2} \\ 1 + 2 + 3 + 4 &= 10 = \frac{4 \times 5}{2} \\ 1 + 2 + 3 + 4 + 5 &= 15 = \frac{5 \times 6}{2} \\ &\vdots \end{aligned}$$

Qual o valor da soma $S = 1 + 2 + 3 + 4 + \dots + 2015 + 2016$?

- A) $S = \frac{2015 \cdot 2016}{2}$
B) $S = \frac{2016^2}{2}$
C) $S = \frac{2016 + 2016}{2}$
D) $S = \frac{2016 \cdot 2017}{2}$

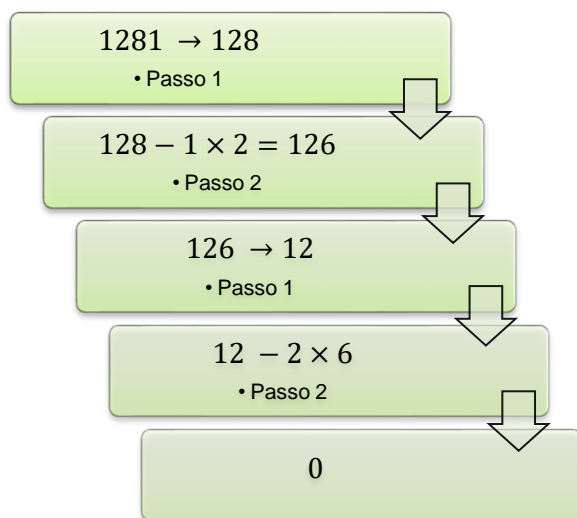
29. O valor de uma corrida de táxi é dado pela bandeirada inicial mais uma taxa por quilômetro rodado. Em um táxi que a bandeirada é de R\$ 4,00 e a taxa por quilômetro rodado é de R\$ 1,50, qual o valor de uma corrida de 25 quilômetros?

- A) R\$ 36,50
B) R\$ 41,50
C) R\$ 46,50
D) R\$ 51,50

30. Existe um processo muito interessante para saber se um número de mais de um algarismo é divisível por 7 sem a necessidade de dividi-lo. Esse método consiste nos seguintes passos:

1. Retira-se o algarismo da unidade;
2. Subtrai o número restante com o dobro do algarismo da unidade retirado no passo 1;
3. Com o resultado, repete-se os passos (1) e (2) até que o número resultante tenha apenas um algarismo. Se esse número for -7 , 0 ou 7 , o número inicial é divisível por 7; caso contrário, ele não é.

Aplicando este método ao número 1281, por exemplo, temos:

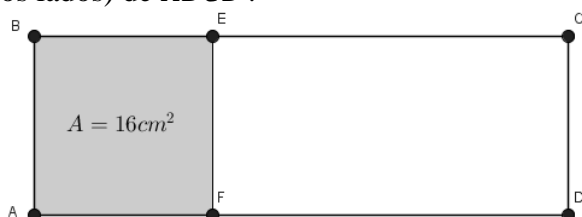


Como o número resultante ao final do processo é 0, então 1281 é divisível por 7.

Com a ajuda desse critério, qual dos números abaixo **NÃO** é divisível por 7?

- A) 12852 B) 128667
C) 12936 D) 12828

31. O quadrado $ABEF$ possui área 16 cm^2 . Sabendo que essa área equivale a $\frac{1}{3}$ da área do retângulo $ABCD$, qual o perímetro (soma de todos os lados) de $ABCD$?



- A) 16 cm B) 24 cm C) 32 cm D) 40 cm

32. Sabrina escreveu num papel todos os números naturais que tem como algarismo da unidade o número 3 ou o número 7, em ordem crescente. Logo abaixo é possível ver os 10 primeiros números escritos pela menina:

3, 7, 13, 17, 23, 27, 33, 37, 43, 47, ...

Logo após, Sabrina estudou algumas propriedades dessa sequência e fez 4 afirmativas com respeito à ela:

1. “A soma de quaisquer dois números consecutivos dessa sequência é múltiplo de 10.”
2. “O produto de quaisquer dois números consecutivos dessa sequência é ímpar”
3. “Todos os números dessa sequência são primos”
4. “O 20º termo dessa sequência é menor que 100”

O professor de matemática de Sabrina, ao avaliar suas afirmativas, verificou que apenas três delas estão corretas. Qual das afirmativas é falsa?

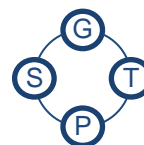
- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

33. Giuliano, Pulse, Sarah e Tina, professores do Casdinho e grandes amigos, fizeram um piquenique. Os quatro se sentaram em roda, voltados para o centro. Sabe-se que:

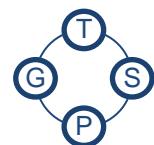
- Giuliano não está à direita de Pulse;
- Tina está à direita de Sarah.

Qual das alternativas abaixo representam a disposição em que os amigos estavam sentados? Cada amigo é representado pela inicial de seu nome.

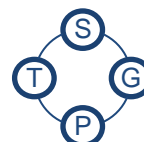
A)



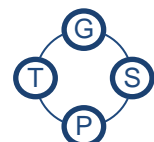
C)



B)



D)



34. Para comemorar o aniversário de Andreia, ela e mais 3 amigas, Beatriz, Camille e Daniella, decidiram comprar 50 coxinhas e distribuir todas entre elas. Andreia ficou com 20% do total de coxinhas compradas e, Beatriz, com 25 coxinhas. Além disso, sabe-se que Camille ficou com uma quantidade de coxinhas igual a 50% da quantidade que ficou para Daniella. Com base nessa situação, qual das afirmativas é correta?

- A) Andreia teve mais coxinhas que Daniella.
- B) Beatriz foi a amiga que ficou com a maior quantidade de coxinhas.
- C) Camille ficou com 10 coxinhas a menos que Andreia.
- D) Daniella ficou com um número ímpar de coxinhas.

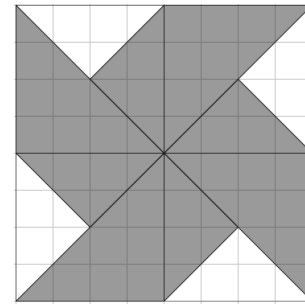
35. O Teorema Fundamental da Aritmética é uma afirmação matemática que garante que qualquer número inteiro positivo ou é primo ou pode ser escrito, de uma única forma, como o produto de números primos, não necessariamente diferentes. Por exemplo, os números 30, 49 e 101 podem ser escritos das seguintes formas:

- $30 = 2 \times 3 \times 5$
- $49 = 7 \times 7$
- $101 = 101$. (pois 101 é um número primo)

Além disso, não há outra forma de escrevermos esses números como produto de números primos, embora possa haver outras formas de escrever esses números como a multiplicação de outros inteiros positivos (podemos, por exemplo, escrever $30 = 5 \cdot 6$, mas 6 não é primo). Qual das alternativas abaixo expressa corretamente um número como produto de primos?

- A) $48 = 2 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 4$
- B) $91 = 91$ (pois 91 é primo)
- C) $555 = 3 \cdot 5 \cdot 37$
- D) $452 = 2 \cdot 3 \cdot 7 \cdot 11$

36. Regiane está desenhando um catavento em um papel quadriculado em que o lado de cada quadradinho é 1 cm. Na figura abaixo está em cinza a região que Regiane pintará. Qual a área dessa região?



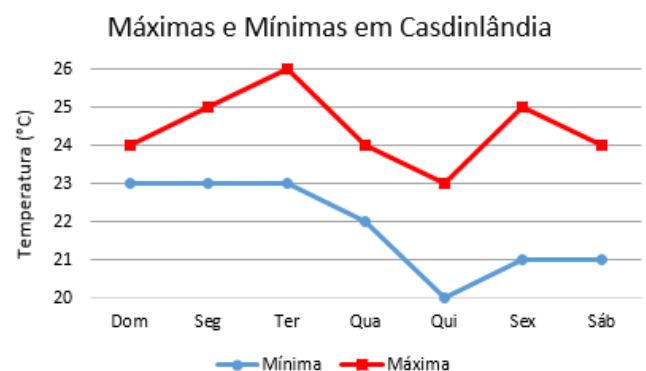
- A) 16 cm^2
- B) 32 cm^2
- C) 48 cm^2
- D) 64 cm^2

37. Pulse, Rato e Smeagol conseguiram juntar 50 moedas e criaram um jogo chamado Moedinha. A Moedinha é jogada da seguinte maneira:

Os 3 sentam em círculo e, no meio, é formada uma pilha com todas as moedas que eles juntaram. Pulse começa pegando 1 moeda, Rato pega 2 e Smeagol, 3. Depois Pulse pega 4 moedas, Rato pega 5 e Smeagol, 6. E assim sucessivamente. O jogo acaba quando alguém tiver que pegar mais moedas que o número restante de moedas na pilha, sendo que estas últimas continuam na pilha. Quantas moedas terá Pulse quando a brincadeira terminar?

- A) 5 B) 12 C) 15 D) 18

38. Aleksander está consultando a previsão de temperaturas máxima e mínima em Casdinlândia para determinada semana, que é mostrada no gráfico abaixo. Aleksander quer saber qual dia da semana terá a maior amplitude térmica, isto é, a maior diferença entre temperaturas máxima e mínima. Que dia será esse?



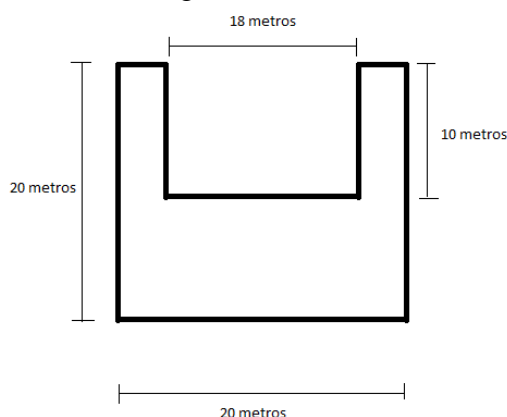
- A) Terça-feira
- B) Quarta-feira
- C) Quinta-feira
- D) Sexta-feira

39. Qual o valor da radiciação abaixo ao ser simplificada?

$$\sqrt[7]{2^{14} \times 3^{28}}$$

- A) $6 \times \sqrt[7]{2^2 \times 3^2}$
- B) 36
- C) 108
- D) 324

40. Em um show de rock, você ficou responsável por comprar o forro que vai cobrir o palco esquematizado a seguir:



Sabendo que cada metro quadrado do forro custa 20 reais, quanto vai custar para cobrir tudo?

- A) R\$ 4.400,00
- B) R\$ 10.600,00
- C) R\$ 5.300,00
- D) R\$ 2.200,00

41. Guilherme e Toinho estão jogando um jogo com uma moeda. O jogo consiste em iniciar com um número e lançar sucessivamente a moeda, multiplicando o número atual por 2 se o resultado for cara ou subtraindo 2 do número atual se o resultado for coroa. Ganha quem tiver o maior número ao final.

Por exemplo, se se começa com 3 pontos e se tira na moeda cara, cara e coroa, nessa ordem, termina-se o jogo com o número 10:

$$3 \xrightarrow{\times 2} 6 \xrightarrow{\times 2} 12 \xrightarrow{-2} 10$$

Guilherme e Toinho iniciaram o jogo com o número 1 e cada uma lançou a moeda 3 vezes. Ao final, Guilherme estava com -5 pontos, mas ainda assim havia ganhado de Toinho. Qual foi a sequência dos resultados da moeda de Toinho?

- A) Coroa, coroa e coroa
- B) Coroa, coroa e cara
- C) Coroa, cara e cara
- D) Cara, cara e cara

Rascunho

42. Gustavo decidiu espalhar uma fofoca na sua escola. No domingo, contou sobre a fofoca para 2 outros alunos e não falou para mais ninguém. Na segunda-feira, cada aluno que descobriu contou para outras 2 pessoas e, no dia seguinte, cada pessoa que havia descoberto a fofoca no dia anterior a contou para 2 novas pessoas, e assim sucessivamente. Quantas pessoas sabiam da fofoca no final da quinta-feira?

- A) $2^0 + 2^1 + 2^2 + 2^3$
 B) $2^0 + 2^1 + 2^2 + 2^3 + 2^4$
 C) $2^1 + 2^2 + 2^3 + 2^4 + 2^5$
 D) $2^0 + 2^1 + 2^2 + 2^3 + 2^4 + 2^5$

43. Qual o resultado da expressão abaixo?

$$\left(1 + \frac{1}{2}\right) \times \left(1 + \frac{1}{3}\right) \times \left(1 + \frac{1}{4}\right) \times \left(1 + \frac{1}{5}\right)$$

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

44. Na panificadora Alfa, um pedaço de bolo de maracujá custa 6 reais. Nesta semana a padaria lançou uma promoção: ao comprar o bolo inteiro, o cliente ganha 30% de desconto. Se em um bolo inteiro há 8 pedaços, quantos reais Gabriel vai gastar para comprar um bolo inteiro?

- A) 28,00 B) 33,60 C) 42,00 D) 48,00

45. Uma garrafa cheia de leite pesa 10,8 kg. Caso retiremos $\frac{1}{2}$ do leite nele contido, pesará 5,7 kg. Quanto pesa essa garrafa vazia (em gramas)?

- A) 400 B) 500 C) 600 D) 700

46. Qual sequência de sinais completa corretamente a equação abaixo?

$$10 \bigcirc 3 \bigcirc 8 \bigcirc 14 \bigcirc 7 = 32$$

- A) $\times, +, +, \div$ B) $+, -, +, \times$
 C) $+, \times, -, \div$ D) $-, \times, +, \div$

47. Emily inventou uma operação matemática a que deu o símbolo #. Para calcular $a \# b$ para os números a e b , basta fazer $a \# b = a^2 + b^2$. Por exemplo, $3 \# 5 = 3^2 + 5^2 = 34$. Qual dos números abaixo **não** é um número inteiro?

- A) $\sqrt{(3 \# 4)}$
 B) $\sqrt{(4 \# 9)}$
 C) $\sqrt{(5 \# 12)}$
 D) $\sqrt{(6 \# 8)}$

48. Leia a tirinha abaixo, em que Mônica e Cebolinha discutem a medida de um comprimento.



Turma da Mônica, Maurício de Souza

Devido ao problema de dicção de Cebolinha, Mônica entendeu que ele usava a unidade de medida **légua**, que corresponde a cerca de 15000m, para medir a distância deles até o poste. Sabendo-se que as réguas utilizadas por Cebolinha tinham 50 cm de comprimento, qual das alternativas possui o valor **mais próximo** da razão da distância que Mônica entendeu (sete léguas) para a distância real (sete réguas)?

- A) 10^2 B) 10^3 C) 10^4 D) 10^5

49. Andreia e João Pedro chamam de **top** os números inteiros positivos cuja representação decimal só contém os algarismos 1 e 0. Por exemplo, 1010 é **top**, mas 210, não, pois tem o algarismo 2 em sua representação. Quantos números **top** menores que 200 existem?

- A) 3 B) 5 C) 7 D) 9

50. Os símbolos abaixo representam as principais *figuras rítmicas*, utilizadas para representar notas musicais em uma partitura.



Fonte: <http://relacionamento.petrobras.com.br/revistaconhecer/Edicao/3/fa-ca-as-contas>

Cada uma delas está associada a uma duração de tempo. A partir da mínima, cada figura rítmica dura a metade da antecessora. Então a mínima tem metade da duração da semibreve, a semínima tem metade da duração da mínima e assim por diante. O tempo de 8 semicolcheias equivale ao tempo de qual outra figura?

- A) semibreve C) semínima
 B) mínima D) semicolcheia

Ciências da Natureza

51. Dizemos que um corpo A está em movimento em relação a um corpo B quando sua posição varia no decorrer do tempo em relação a esse corpo. Se sua posição não varia com o tempo em relação B, dizemos que A está em repouso em relação a esse corpo.

Com base nessas definições, imagine a seguinte situação: Miriã, sentada na calçada da escola, observa seu ônibus vindo em direção ao ponto próximo a ela. Assinale a alternativa correta.

- A) Miriã está em movimento em relação ao ônibus.
- B) O motorista do ônibus está em repouso em relação à rua.
- C) O motorista do ônibus está em movimento em relação ao ônibus.
- D) O ônibus está em repouso em relação a Miriã.

52. Considere o seguinte texto acerca de remédios para problemas de sono:

"Os remédios para ajudar a dormir são chamados de hipnóticos, tranquilizantes ou indutores do sono e são indicados em situações de dificuldade em adormecer, em manter algumas horas de sono ou dificuldade em dormir de forma calma e tranquila. Estes remédios podem ser comprados em farmácias, porém só devem ser usados sob aconselhamento e com receita médica, e, por isso, esses remédios apresentam uma tarja vermelha ou preta na embalagem."

Fonte: Luíse Lopes, Remédios para ajudar a dormir,

<http://www.tuasaude.com/remedios-para-ajudar-a-dormir/> (adaptado)

Levando em consideração o texto, marque a alternativa CORRETA.

- A) Os medicamentos nunca fazem mal a quem o utiliza.
- B) Deve-se utilizar os medicamentos com orientação de um especialista, como um médico ou farmacêutico.
- C) Pode-se ingerir grandes quantidades de remédios, sem risco para a saúde.
- D) Os remédios não contribuem para uma vida melhor.

53. Sustentabilidade pode ser definida como uma característica de um sistema que permite a sua sobrevivência em determinadas condições por um longo prazo. Um dos termos que mais escutamos nos últimos anos é o termo "desenvolvimento sustentável" que se refere a um modelo de desenvolvimento que se preocupa com a sua

sustentabilidade perante o meio ambiente. Usando os seus conhecimentos e as informações do enunciado desta questão, marque a alternativa que apresenta uma ação de acordo com o desenvolvimento sustentável.

- A) Utilização de gasolina como principal combustível para os automóveis no país.
- B) Utilização de áreas de floresta para plantação de eucalipto indiscriminadamente.
- C) Utilização de usinas de energia solar e eólica aproveitando nossos recursos naturais.
- D) Utilização da água dos rios para despejar esgoto e resíduos, a fim de diluí-los.

54. Analise a tirinha a seguir, lembrando da teoria da evolução e marque a alternativa correta:



Fonte: Um Sábado qualquer, Autor: Carlos Ruas.

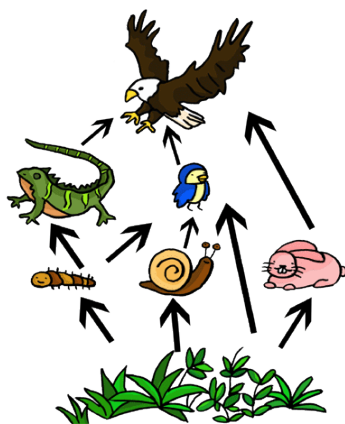
- A) A tirinha nos mostra que, de acordo com a teoria da evolução, dinossauros são ancestrais das galinhas e dos furões.
- B) A tirinha mostra o fato dos dinossauros terem evoluído conforme as adversidades que enfrentavam, assim, foram evoluindo em galinhas.
- C) A tirinha apresenta uma clara incoerência, pois a tendência da evolução é de que os sucessores passem a ser mais fortes e mais adaptados que os ancestrais.
- D) A tirinha usa da teoria da evolução para fazer humor com o fato de dinossauros e galinhas serem parentes evolutivos, tendo um ancestral comum.

55. A Amazônia é a maior floresta tropical do mundo. Sua área é de mais de 5 milhões de quilômetros! Ela é muito importante para o planeta Terra, sendo um dos maiores centros de biodiversidade do planeta além de ter inúmeros recursos que podem ser explorados de forma consciente podendo trazer avanços em várias áreas do conhecimento. Infelizmente, parece que nem

todos sabem disso, pois a Amazônia está correndo grave perigo devido a exploração humana. Sobre a importância da preservação da floresta Amazônica assinale a alternativa correta.

- A) A devastação da Amazônia causará grande impacto na agricultura do Brasil, já que esta região é muito usada no cultivo de grãos.
- B) A devastação da Amazônia pode causar a extinção de espécies de animais ou plantas que ainda nem conhecemos e que poderiam ser úteis na medicina.
- C) A devastação da Amazônia pode fazer com que a quantidade de oxigênio no planeta se eleve drasticamente já que esta floresta apresenta muitos vegetais fotossintetizantes.
- D) A devastação da Amazônia causará pequenas variações climáticas, afetando somente a região da Bacia Amazônica.

56. A figura abaixo mostra uma teia alimentar. Nesta teia são ilustrados alguns seres vivos, sendo que uns servem de alimento aos outros como indicam as setas. A partir da figura e de seus conhecimentos prévios, assinale a alternativa correta.



Fonte: <http://cienciasmirim.blogspot.com.br/2011/02/cadeia-alimentar.html>.

- A) Uma redução no número de caramujos afetará significativamente o número de passarinhos, pois seu alimento diminuirá muito.
- B) Uma redução no número de plantas afetará significativamente apenas o número de caramujos, pois seu alimento diminuirá muito.
- C) Uma redução no número de passarinhos afetará significativamente o número de caramujos, pois seu alimento diminuirá muito.
- D) Uma redução no número de centopeias afetará significativamente o número de lagartos, pois seu alimento diminuirá muito.

57. Uma doença que ficou muito conhecida no mundo inteiro este ano foi o Zika. Essa doença é

uma enfermidade causada por um vírus e é transmitida pelo mesmo mosquito que transmite a dengue, o mosquito *Aedes Aegypti*. Sobre essa doença assinale a alternativa correta.

- A) Os vírus atacam nossas células e as utilizam para se multiplicar, destruindo-as em consequência disso.
- B) Os vírus fazem nossas células se multiplicarem excessivamente, causando danos a nossa saúde.
- C) Qualquer pessoa picada pelo mosquito pode contrair essa doença, até mesmo se o mosquito não estiver infectado.
- D) Combater o mosquito é uma medida eficiente contra a dengue, porém não contra o Zika.

58. A política dos 3Rs foi criada para que as pessoas diminuam a quantidade de lixo que produzem. É um incentivo para influenciar a população a poluir menos o meio ambiente através de um consumo consciente e também através de um manejo sustentável dos produtos e materiais utilizados no dia a dia. Os 3 R's são reduzir, reutilizar e reciclar. Assinale a alternativa que corresponde a uma ação que mostra o R correspondente a redução:

- A) Preferir copos e materiais reutilizáveis ao invés de descartáveis.
- B) Aproveitar garrafas PET para construir porta-lápis.
- C) Consertar um móvel quebrado ao invés de jogá-lo fora.
- D) Jogar papel no lixo reciclável para que ele seja reciclado posteriormente.

59. Com base no conceito de Desenvolvimento Sustentável, assinale a alternativa **CORRETA**:

“Desenvolvimento Sustentável é o desenvolvimento que procura satisfazer as necessidades da geração atual, sem comprometer a capacidade das gerações futuras de satisfazerem as suas próprias necessidades. Significa possibilitar que as pessoas, agora e no futuro, atinjam um nível satisfatório de desenvolvimento social e econômico e de realização humana e cultural, fazendo, ao mesmo tempo, um uso razoável dos recursos da Terra e preservando as espécies e os habitats naturais”.

- A) Preservação de mananciais de água doce, reutilização e reciclagem de matéria industrial e

extração desenfreada de recursos naturais são formas de desenvolvimento sustentável.

B) Um grande passo para a humanidade alterar as previsões apocalípticas que temos hoje sobre o mundo e garantir um futuro para as futuras gerações é interromper toda produção industrial da era contemporânea.

C) A diversificação da matriz energética, alavancando a produção eólica e solar no Brasil e no mundo, exemplifica como o desenvolvimento sustentável não é uma utopia.

D) A tecnologia não pode fazer parte do desenvolvimento sustentável, pois o uso de qualquer aparato tecnológico implica impactos negativos ao meio ambiente.

60. Analise a imagem abaixo:



Fonte: <http://1.bp.blogspot.com/-Q4qfZNUD9T8/UmEe0jg-KpI/AAAAAAAAABY/xZNspYjDRDs/s1600/metodos-contraceptivos.jpg>

Atualmente, o mais conhecido método contraceptivo é a pílula anticoncepcional, que surgiu na década de 1960 e provocou verdadeira revolução no comportamento feminino. Sobre esse método contraceptivo:

A) A pílula anticoncepcional é um método que previne a gravidez e a transmissão de doenças sexualmente transmissíveis (DSTs), bem como a camisinha.

B) A pílula anticoncepcional, bloqueia a ovulação impedindo a gravidez, entretanto, assim como a camisinha, não é capaz de impedir DSTs.

C) A pílula anticoncepcional deve ser utilizada em conjunto com a camisinha, uma vez que esses métodos protegem contra DSTs apenas se associados.

D) A pílula anticoncepcional age como um inibidor da ovulação, porém, não consegue proteger contra DSTs, já a camisinha impede a concepção e protege contra DSTs.