

Que es la CREATIVIDAD?



PIENSA DIFERENTE



la **creatividad** es la capacidad que tenemos de enfrentarnos a problemas y dar soluciones de forma original.

A lo largo de la historia se le ha conceptualizado de distintas maneras. Es un resaltado de diversos agentes que se interrelacionan y actúan en una persona.

>> IMPLICA UN PROCESO



Generación de una idea



Analisis
¿que tan buena es mi idea?



Difusión
vende tu idea

Se debe sintetizar el problema, generar conclusiones y producir lo nuevo, lo que tiene un valor.

>> ES PRODUCTO DE....

Procesos:



Cognitivos



Afectivos



Motivacionales

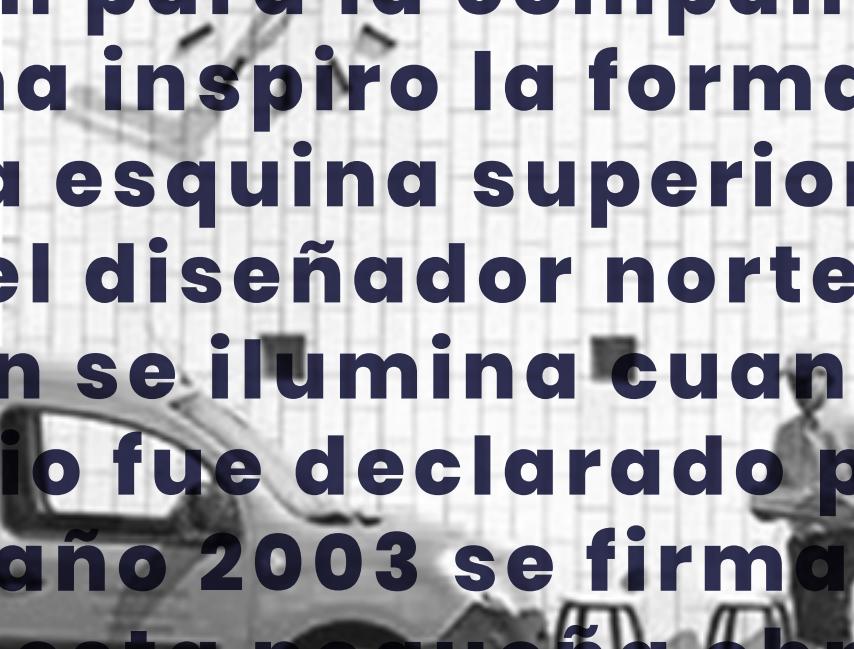
Las **experiencias de la vida** son clave en la producción de ideas creativas, la interacción de las personas con su contexto inmediato y su desempeño en el entorno social y cultural está directamente relacionado con su capacidad de generar ideas originales.

BAJO CIERTOS CRITERIOS

LA INTENCION ES IMPORTANTE

BUSQUEDA DE INNOVACION

VALOR POSITIVO DE CAMBIO



HEMISFERIO IZQUIERO
PENSAMIENTO CONVERGENTE

HEMISFERIO DERECHO
PENSAMIENTO DIVERGENTE

El hemisferio derecho del cerebro se encarga de producir las ideas, mientras que el hemisferio izquierdo las descarta hasta dar con la indicada.

A esto se le denomina pensamiento divergente y convergente, el divergente está guiado por las sensaciones y emociones, mientras que el convergente es lógico y racional.

¿SABIAS QUE?

FUENTES:
https://elpais.com/elpais/2011/07/19/del_tirador_a_la_ciudad/1311052920_131105.html
<https://sobrearquitecturas.wordpress.com/2014/05/27/arne-jacobsen-y-la-estacion-de-servicio-de-de-skovshoved/>
<https://veredes.es/blog/jacobsen-la-ponderacion-lo-esencial-marcelo-gardinetti/>
Concepto de creatividad y su evolución. América González Valdés

UNA SOLUCION CREATIVA PARA UNA ESTACION DE SERVICIOS

El danés ARNE JACOBSEN (1902-1971) diseña un de las estaciones de servicios que destaca por su elegancia y composición, contraponiéndose a la manera en la que generalmente se conciben las mismas, sin tomar en cuenta parámetros estéticos.

Un prisma de base rectangular de concreto forrado de piezas cerámicas blancas, rematado por un plano horizontal que cubre los surtidores sostenido por una sola columna ubicada en el centro del plano, siendo una estación para la compañía texaco el logo de la misma inspiró la forma circular del plano.

En una esquina superior de la fachada un reloj del diseñador norteamericano George Nelson se ilumina cuando llega la noche.

El edificio fue declarado patrimonio nacional y en el año 2003 se firmó la restauración de esta pequeña obra maestra.

Actualmente el prisma funciona como un restaurante para los visitantes de la estación.

