**Особливості захисту особистих немайнових прав щодо творів, опублікованих під псевдонімом**

Навіть матеріали, які були опубліковані анонімно і на які раніше не було зареєстровано авторських прав, шанси довести авторство в суді досить великі. Таким чином, автор може надати суду оригінальні копії твору, які можуть бути доступні лише автору (зокрема, оригінальні фотографії, рукописи тощо). Що стосується текстів, суд може призначити лінгвістичну автоекспертизу та запитати у експерта, чи є певна особа автором тексту, який подається на експертизу. Така процедура може бути досить тривалою і спричинити за собою певні судові витрати, до яких зазвичай вдаються у випадку підтвердження авторства великих літературних творів.

При публікації твору анонімно або під псевдонімом. видавець, ім’я якого вказане на творі, за відсутності доказів іншого, вважається представником автора і має право захищати права автора та забезпечувати їх реалізацію до тих пір, поки автор такого твору не розкриє свою особу та авторство. Авторське право поширюється як на опубліковані, так і на неопубліковані твори; не поширюється на ідеї, методи, процеси, системи, методи, концепції, принципи, факти. Авторське право на твір не пов'язане з правом власності на матеріал. предмет, у якому виражений твір.

За законом у разі отримання майнового авторського права як спадщини, датою виникнення майнового авторського права на твір буде дата виникнення права на спадкування. Якщо авторське право, як майнове, так і немайнове, виникає за законом внаслідок рішення суду, яке вирішує суперечки щодо створення суб’єкта авторського права, датою авторського права є дата рішення суду про створення такого суб’єкта. Хоча державна реєстрація такого права не є обов’язковою для походження та здійснення авторських прав, багато авторів, щоб уникнути суперечок та захистити свої права, вдаються до цієї процедури, яка проводиться відповідно до Порядку державної реєстрації авторських прав та угоди. щодо права автора на твір, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 27 грудня 2001 р. N 1756. При бажанні автори можуть заявити про авторські права спеціальним знаком: © Стівен Кінг 1999, де 1999 рік - рік першої публікації книги. Такий знак проставляється на оригіналі та на кожній копії твору.

Цей авторський знак особливо зручний у тих випадках, коли автор працює, не вказуючи копії своїх творів на своє справжнє ім'я, а використовуючи псевдонім. У таких випадках важко визначити, хто саме є автором твору. Реєстрація псевдоніма як знака авторського права, з одного боку, дозволяє зберегти анонімність автора широкому загалу, з іншого боку, за необхідності, дозволяє підтвердити авторське право на об’єкт авторського права.