

## Содержание

<b>1</b>	<b>Типы текстов</b>	<b>2</b>
<b>2</b>	<b>Композиция текстов</b>	<b>4</b>
<b>3</b>	<b>Редактура на уровне слов</b>	<b>4</b>

# Лекция 1

## 1 Типы текстов

### Типы изложения:

1. Описание;
2. Повествование;
3. Рассуждение;
4. Определение.

#### Описание:

Описание — вид текста, в котором явление действительности (предмет или процесс происходящий в мире и т. д.) рассматривается как нечто законченное по содержанию, как единое целое, изображается путём названия признаков, черт, свойств, присущих ему одновременно.

Описание различается по некоторым признакам:

1. В определённом направлении: сверху вниз, снизу вверх, справа налево или слева направо;
2. По классификациям: перечисляя характеристики, важные детали и т. д.;
3. По убыванию или возрастанию: от низшего к высшему, от большего к частному, от простого к сложному.

Пример текста описания:

Приснилась неизвестная Маргарите местность — безнадежная, унылая, под пасмурным небом ранней весны. Приснилось это клочковатое бегущее серенькое небо, а под ним беззвучная стая грачей. Какой-то корявый мостик. Под ним мутная весенняя речонка, безрадостные, нищенские, полуголые деревья, одинокая осина, а далее, — меж деревьев, — бревенчатое зданье, не то оно — отдельная кухня, не то баня, не то черт знает что. Неживое все кругом какое-то и до того унылое, что так и тянет повеситься на этой осине у мостика. Ни дуновения ветерка, ни шевеления облака и ни живой души. Вот адско место для живого человека!

#### Повествование:

Повествование — это рассказ о том как, в какой последовательности происходят или происходили события.

Повествование может быть:

1. от начала к концу;
2. от конца к началу;
3. от начала к концу с предисловием;

Пример текста повествование:

В Америке воробьев не было. И можно понять переселенцев старой обжитой Европы, когда в 1850 году кто-то из них догадался привезти в Америку «живые символы родины» — несколько пар воробьев. И сразу началось увлечение воробьями. Радость была всеобщей. Газеты посвящали серенькой птице целые полосы. Для нее строили специальные домики, фабриканты выпускали специальный воробьиный корм, поэты писали о птицах стихи. Каждый человек стремился оказать воробьям покровительство. Было образовано общество «друзей воробьев».

И воробьи размножались. Лет через десять от первых переселенцев появилось потомство в несколько миллионов.

#### **Рассуждение:**

Рассуждением называется ряд рассуждений, которые относятся к одному предмету или вопросу и которые идут одно за другим таким образом, что из одного рассуждения вытекает следующее, а в результате получается ответ на вопрос.

Основные части логического доказательства:

1. Тезис — суждение, истинность которого обосновывается в ходе доказательства;
2. Аргументы — суждения, при помощи которых доказывается тезис;
3. Деменстарция (доказательство) — выводение истинного тезиса из аргументов.

Способы доказательства:

1. Дедукция: от общего к частному;
2. Индукция: от частного к общему.

Пример дедуктивного рассуждения:

Странная у нас цивилизация, — сказал знакомый американский журналист, — мы напекли миллионы автомашин, опоясали страну прекрасными шоссе, удивили мир высокой производительностью труда и не смогли достичь только одного — сделать людей счастливыми (Г. Васильев).

Пример индуктивного рассуждения:

Ни один материальный объект не может существовать только в пространстве и не быть во времени или быть во времени, но не находиться в

пространстве. Всегда и везде любое тело существует как в пространстве, так и во времени. Это значит, что пространство и время органически связаны друг с другом.

**Определение:**

Определение — вид текста, в котором о чём-то или о ком-то даётся разъяснения (пояснения).

Определение делится на:

1. Определяемое понятие (объект определения);
2. Определяющее понятие (средства определения).

Пример текста-определения:

Точка — знак препинания, ставящийся в конце повествовательного или в побудительного предложения. Тире — знак препинания в виде горизонтальной черты, применяемый в простом и сложном предложениях.

## 2 Композиция текстов

**Композиция** — это структура произведения, расположение его частей и связь их между собой, обусловленные замыслом автора, содержанием, объёмом, видом текста.

Композиция — это построение произведения.

**Вопросы при редактировании текста:**

1. Последовательна ли подана информация?
2. Есть ли в тексте фоновые знания?
3. Не отходит ли автор от темы?
4. Нет ли повторов?
5. Нет ли противоречий?
6. Соответствует ли композиция целям текста?

## 3 Редактура на уровне слов

**Стили:**

1. Научный;
2. Официально-деловой;

3. Публицистический;
4. Художественный;
5. Разговорный.