

Roger W.



雖然行事低調，但精湛的製錶技藝卻怎麼也掩飾不住Roger W. Smith在製錶業界的鋒芒。

在瑞士成為製錶業界的超級強國之前，其實鐘錶工業最早發源於海上強權的英國，然後由法國接棒，約在18世紀時才被瑞士的廉價勞力後來居上。儘管近代英國的製錶業已經完全式微，但是過去的輝煌歷史，仍然讓Isle of Man島上相繼誕生了三位製錶界翹楚，影響著整個製錶工業。三位著名製錶師分別是1924年取得自動上鍊機制專利的John Harwood、極具影響力的George Daniels，以及本文將介紹的Roger W. Smith。其中George Daniels與Roger W. Smith擁有師生關係，因此Smith在今日常被喻為George Daniels的接班人。



↑ Roger W. Smith複雜功能懷錶No.2
18K黃金材質，錶殼直徑66.5mm、厚21.5mm，具備小三針、萬年曆、月相盈虧以及1分鐘陀飛輪裝置。銀質手工鏤花錶盤，手工製18K金指針，共耗費五年時間製作完成。





Smith

復興英國傳統製錶技藝新希望

■ 撰文／朱凌嫻 資料提供／Roger W. Smith Ltd.



↑ 堅持依照英國傳統工藝製錶的Roger W. Smith，以純手工方式製作No.2及No.3懷錶。



↑ 卸下複雜功能懷錶No.2的面盤後，可以欣賞到這只懷錶的萬年曆與月相盈虧機制。



↑ 複雜功能懷錶No.2所搭載的機芯
手動上鍊機芯，配備雙發條盒，Earnshaw衝擊式天文台擒縱結構，一分鐘陀飛輪，萬年曆功能，鑰匙上鍊機制。



←Roger W. Smith 懷錶No.3
18K金材質錶殼，具備小三針以及儲能指示功能，銀質手工鏤花錶盤，手工製18K金指針，共耗費三年時間完成。

←懷錶No.3所搭載的機芯
手動上鍊機芯，配備雙發條盒，Peto's cross衝擊式天文台擒縱結構，手工修飾打磨，鑰匙上鍊機制。

繼George Daniels之後 令人矚目的製錶師

Roger W. Smith在22歲時就已經製作出兩款陀飛輪懷錶，優異的表現讓他在1989年於鐘錶學校畢業之時，便獲得了由英國鐘錶機構頒發的銅質獎章。1992年，Smith帶著耗費18個月時間才完成的陀飛輪懷錶No.1前去拜訪George Daniels，即使Daniels肯定他的努力與用心，卻也認為這只懷錶有著過於手工化的細節，於是He鼓勵Smith，既然已經擁有製錶能力，接著更需要注重完成一件作品的所有零件。

有了如此具建設性的批評，Smith開始調整步調，著手進行他的第二只陀飛輪懷錶No.2，他希望這件作品不只是No.1的精緻版，而是要比No.1有更具突破性的複雜設計。Smith從製作機芯開始，一年之後配備雙發條盒動力與萬年曆功能，並擁有最精密的衝擊式天文台擒縱裝置的陀飛輪機芯終於宣告完成，準備用於No.2懷錶。不過Smith在仔細檢查這枚複雜機芯之後發現，他早期製作的零件根本無法運用在近期完成的作品上，有鑑於Daniels先前要他避免太過手工化的建議，於是Smith開始將這些自製零件規格化，為以後將逐漸增加的作品，預先做好準備。就是這樣的堅持與自我要求，Smith一邊以維修鐘錶的工作維生，一邊致力於No.2的製作，到了1997年，耗費5年的陀飛輪懷錶No.2終於誕生。

複雜功能懷錶No.2奠定錶壇地位

無論是純手工的精細雕花，還是功能性的機械製作或者外型設計…等方面，Daniels在看過No.2之後，即給予Smith極高的評價與肯定，並邀請他一起製作搭載同軸擒縱的50款千禧年紀念錶。Smith欣然接受大師的請託，決定協助Daniels製作這50只深具價值與紀念意義的腕錶，同時他也受託開始進行No.3懷錶的製作，於是He利用製作千禧錶的空檔，包括夜間與週末假日努力不懈，讓No.3得以在短短的三年內便完成。承襲自前兩款陀飛輪懷錶的製作手法，No.3同樣以英國傳統方式仔細雕琢，但卻不似先前的多功能複雜設計，而以純粹的基本功能呈現懷錶的精緻。

度與實用性。目前Smith受託於Daniels，正在製作兩款搭載同軸擒縱的陀飛輪腕錶，預計在告一段落之後，他將繼續著手進行三只屬於RW Smith自家的陀飛輪腕錶。

George Daniels獨家研發，並且經過長達25年以上的實際驗證的同軸擒縱(Co-axial)裝置，因為能夠大幅減少擒縱輪系所產生的摩擦力，確保機芯在長時間運轉後還能保持絕佳的準確性，並延長機芯洗油保養期限…等諸多優點，讓歐米茄(Omega)決定採用這項創新發明，並預計在五年之內運用在所有男性機械錶上。George Daniels在和歐米茄洽談共同合作的協議時，另方面也要求歐米茄必須提供50枚機芯供其使用，這也是後來George Daniels製作千禧錶系列的基礎。

與George Daniels共同製作千禧紀念錶

就在看過No.2陀飛輪懷錶的六個月之後，George Daniels看重Smith的潛力，於是邀請他到倫敦的工作室幫忙，共同利用歐米茄提供的基礎機芯，在三年內製作出一系列搭載同軸擒縱裝置的千禧錶，並以Daniels London的品牌名稱銷售。這50枚Cal.2500基礎機芯，是由ETA Cal.2892-

A2修改而成，由於交到George Daniels手上的僅是一些未裝配的半成品，除了外部零配件的指針、錶盤與錶冠必須以手工製作之外，後來加上的日期組件及一些內部零件，也都由Smith親自操刀組裝完成，而這些在George Daniels的工坊製作的零配件，其作工的精細程度，從機板上大範圍的雕花可見一斑。

在與George Daniels一起工作的期間，Smith對於同軸擒縱結構有了更深一層的認識，也對Daniels研發25年的成績給予認同。即使同軸擒縱在運作方面仍有一些小缺點，但Smith認為這些問題都能夠一一克服，並且發揮預期的優點。

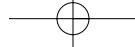
推出方形腕錶系列以饗錶迷

完成了No.3懷錶以及50款千禧錶之後，Smith開始規劃自己的製錶事



↑千禧錶搭載的自動機芯，以歐米茄的基礎機芯Cal.2500經大幅修改而成，錶冠移至7點鐘方向，換上藍銅螺絲，又加入日期指示裝置，並為自動盤與整個機板雕刻細膩的裝飾花紋。

←唯一的一只錶盤上刻有Smith名字的千禧錶，18K白金材質錶殼，具備大三針以及日期指示功能，配備同軸擒縱裝置，銀質錶盤上鐫刻三種不同花紋，藍銅指針。



↓方形腕錶機芯
手動上鍊機芯，21個紅寶石軸承，槓桿式擒縱結構，採用藍銅螺絲，夾板以手工雕刻花紋。



業，並著手製作不同於以往的一系列方形腕錶。方形腕錶系列共有12只，現在已經陸續出售中，最後一只也即將在2005年完工。為了降低成本以減輕購買者的負擔，方形腕錶的部分零件與擒縱裝置從瑞士購入，但其餘部分則同樣由Smith親手製作並進行最後組裝。

儘管如此，方形腕錶的完成速度並沒有因此加快，而且方形的製作難度本來就比圓形腕錶高，再加上Smith對於各項細節的堅持，光是製作錶殼



←方形腕錶系列
18K黃金材質錶殼，藍寶石水晶鏡面與底蓋，搭載手上鍊方形機芯，具備小三針與飛返日期指示功能，銀質雕花錶盤，18K金指針及刻度，限量生產12只。

就需要兩個星期以上的加工時間，而錶盤的雕刻紋飾、18K金指針以及飛返日期指示，也都需要耗費長達半年的時間，至於內部機芯的打磨雕飾就更印證了慢工出細活這句名言。Smith的方形腕錶系列搭載的手上鍊機芯，採用早期的槓桿式擒縱裝置，21石，藍銅螺絲，透過藍寶石水晶底蓋可以見手工雕刻夾板。

未來將持續生產三大類錶款

擁有10年製錶經驗，Smith對於自己的製錶事業有了清楚的方向，他將公司的錶款定位為三個等級。首先是每年僅生產一只的頂級錶款，其次為手工製作、高品質而且價格平實的方形腕錶系列，最後則為預計在幾年後推出，運用大量生產技術製成的設計型錶款。未來除了一年一只的限量錶款之外，Smith表示，與方形腕錶定位相同的第二個系列錶款已經開始在籌劃當中，儘管手邊的工作十分繁重，他還是希望自己能肩負起復興英國製錶工藝的使命，不斷設計出最高品質，而且具備傳統英式製錶工藝的頂級錶款。

