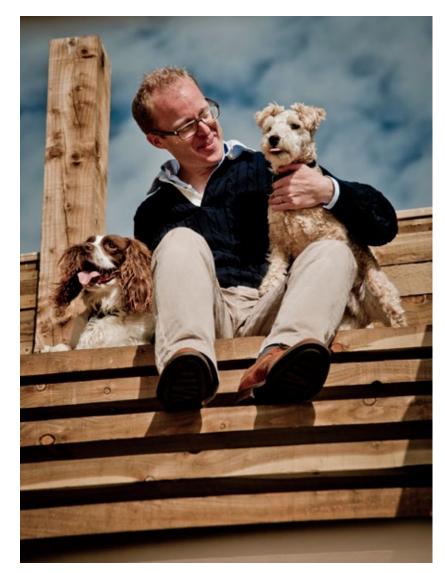
WATCH - Independent Watchmaker Independent Watchmaker WATCH



66

В ОБЛАСТИ РЕМЕСЛА САМОЕ ЛУЧШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ – ПОЛУЧАТЬ ЗНАНИЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО OT MACTEPA

"

ственном часовом путешествии, надо пережить немало трудностей и неудач – и теперь я очень горжусь тем, что могу использовать символ трискелиона на своих часах. С одной стороны, он указывает расположение моего ателье, место, где производятся мои модели, а с другой - выражает наш дух независимости и несгибаемости.

Глобализация идет на пользу независимым часовщикам, подтверждая высокую стоимость их ручного труда, или наоборот лишает мотивации молодых мастеров, оставляя их без перспектив?

Глобализация ведет к появлению супербрендов. Есть много часовых компаний, чьи часы - статусные объекты, но они не являются эксклюзивными, потому что ежегодно выпускаются миллионными тиражами. Для создания глобального бренда необходимо массовое производство. Тут возникает противоречие: дорогими часы могут быть в силу материалов и инновационных подходов, а вот эксклюзивными – уже нет, объемы производства

говорят о том, что человека с такой же моделью вы можете встретить в любом уголке мира. То есть марка позиционирует себя как производителя уникальных товаров, а на деле является брендом, под именем которого выпускается дорогой массовый продукт. Мы производим в год всего около 10 моделей и считаем их произведениями часового искусства. Наше ателье находится «над брендами». Глобализация влияет на нас лишь постольку, поскольку распространяется информация о нас – о нашей работе и ее принципах узнают люди по всему миру. На самом деле, я считаю, что глобализация или что бы там ни было не должны мешать молодому часовщику делать его работу так, как он хочет.

Ваши часы GREAT Britain – квинтэссенция современного британского часового дела. А что для вас еще означает признание – в каких конкурсах, например, вы участвуете? Прежде всего, хочу обеспечить преемственность настоящих британских часовых традиций тем, как мы создаем наши модели, постоянно раздвигая границы возможного. Моя цель - совершенствование своего искусства, призы и награды очень приятно получать, они показывают, что твоя рабо-



В 2013 году Рождер У. Смит стал участником правительственной программы Great Britain, призванной рассказать о достижениях Великобритании по всему миру. Спустя 10 месяцев непрерывной работы он представил в ноябре на выставке Salon

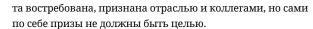


QP в лондонской галерее Saatchi хронометр GREAT Britain.

Для создания корпуса использовались три платиновых заготовки, из которых сначала сформировали кольца, а затем спаяли их вместе. Застежка также выполнена из платины, на нее нанесена надпись R.W. Smith. Циферблат изготовлен из серебра, состоит из 34 элементов и формирует изображение части британского флага. В течение трех месяцев часовщик изготавливал и вручную наносил на детали циферблата гравировку. Часы оснащены механизмом с ручным заводом с выгравированным именем мастера, а также словами GREAT Britain и обозначением года MMXIII. Воздавая



Дэниэлсу, Смит использовал в механизме усовершенствованный коаксиальный спуск с одним колесом, при этом вес анкерного колеса был уменьшен на 23%. Часы представлены в специальной коробке из английского дуба с изображением флага Великобритании.



Как организовано ваше производство? Сколько человек работают? Нет ли планов по расширению ателье, чтобы удовлетворить вкусы большего числа коллекционеров?

В ателье Roger W. Smith Studio работают семь человек, и каждый из них разделяет ценности Джорджа Дэниэлса - создание часов вручную. Этот обязательный принцип – душа



и сердце моей студии. И мы будем расширяться в той мере, в какой позволяют физические возможности производства часов ручным способом, так что в ближайшем будущем спросу все равно придется серьезно опережать предложение.

Сколько в среднем приходится ждать ваши часы? И какова ценовая политика ателье?

Время ожидания длится в зависимости от сложности модели. Мы практически закрыли наш портфель заказов на уникальные часы, потому срок их создания растянулся на 7 и даже 8 лет. Серийные же модели будут готовы для клиента уже в течение приблизительно двух с половиной лет. Наши цены постоянно растут не только на те часы, что мы делаем сейчас, но и на модели, уже находящиеся в коллекциях, и это, несомненно, повышает их инвестиционную привлекательность. Цена зависит и от используемых материалов, и от декорирования. В качестве ориентира возьмем коллекцию Series 2: стоимость часов составляет около 130 тысяч фунтов стерлингов (160 тысяч евро). Модели из Series 3 станут доступны уже в 2015 году, так что имейте в виду! 🖤

ем в современных часах, появились в Англии, так что традиции – это не только стиль и эстетика, как часто говорят о британских часах, но и постоянное улучшение механических характеристик наручных моделей. Например, говоря о себе, могу сказать, что мне удалось усовершенствовать коаксиальный механизм Дэниэлса путем использования более легкого спускового колеса. Настоящее английское часовое искусство – это постоянный поиск совершенства, и будущее национальной индустрии лежит как раз в развитии английских механизмом и их непрестанном улучшении. Маркировка ваших часов Isle of Man подчеркивает лишь

географическое расположение вашей мастерской или тут заложен концептуальный смысл?

Остров Мэн лежит в центре Британских островов и имеет долгую историю независимости и парламентаризма. Большинство национальных флагов состоят из цветовых блоков, а наш имеет уникальный и очевидный символ трискелион. Три бегущие ноги, выходящие из одного места, размещены на флаге и гербе Мэна. Девиз острова «Куда ни бросишь – устоит!» говорит о стабильности. Знаете, чтобы добраться туда, где я сегодня нахожусь в своем соб-

Gemini - 17