大師傳承 根植英倫

英國製錶大師 ROGER W. SMITH

類文①Eric-認計 ②Jerry · 資料提供②ROGER W. SMITH

前, 遺錶工業最初是源自於13世紀英國 在宣傳當代英國, 廣邀全球注視英國 小鍋所製作的數堂大罐,接著英國成 所呈現出來的一切。著墨於包括創造 三個月設計與製造,採純銀材質,經過 為全球海上霸權後,由航海鏈接續這 力、遺產、科技、知識與企業精神在内 項偉大傳統。雖然目前看來,製錶業在 等十大強項,彰顯英國作為旅遊、學習 英國已經式微沒落,但其實在英格蘭 和商務目的之優勢。在這項計畫中,有 割雕製成R. W. Smith標誌性的3D造 馬恩島上依然保有讓人驚豔的製錶工 藝,而其傳承者就是製錶大師George Daniels惟一傳人Roger W.Smith。

英國製錶第一號人物

跟製錶業同樣由磨而衰,英國在 手工琢磨出濃厚古典風格 美、蘇兩大強權崛起後, 日不落國似乎 也僅剩落日餘暉而已。因此趁著2012 Roger Smith,作品一如其人,堅守英 作便可消耗近三星期的時間,Roger 年主辦奧運的機會,英國倫敦唐寧街 十號 (首相辦公室) 就從2012年開始。 Britain 腕錶採用最轉責的鉑金材質打 提高,卻也無形中增加其品牌的收藏

務,兢兢業業耕耘了十個月打造出這枚 Smith .

投入超過三干萬英鎊經費, 啟動 "The 造, 並以古法用三片鉑金條塊, 成型打 價值。

在瑞士成為製錶業的超級強國之 GREAT Campaign" 形象工程, 重點 磨後焊接成環形, 在以高壓沖床壓製 成上、中、下三個層次的錶殼。錶面經 機械雕琢與手工切割,藉由立體層次 呈現出大英國協旗幟。指針以手工切 一位製錶師肩負推廣英國製錶業的任 型,再和同樣材質的羅馬數字時標一 同手工抛光並加溫燒製成藍鋼,色澤 The Great Britain腕錶, 他是Roger W. 雙不均匀, 卻凸顯出手工製作的純粹 質感,更在藍色電纜的指針市場上塑 造出品牌獨特樣貌。繁複的手工打造 不只耗時,更會因為一絡絲錯誤,導致 運身散發濃濃英國紳士氣質的 整個面盤必須重新製作。軍是錶盤製 式製錶傳統,雅致而細膩。The Great Smith的堅持雖然迫使其年產量難以







- 1. Roger Smith (在) 將心血結晶The GREAT Britsin險錄。讚與 "The GREAT Campaign" 形象工程總監Conrad
- 肩角著宣傳英國形象的重直大任 · Roger Smith 裝置十億月時間打造出達校The Great Britain 競議。
- The GREAT Britsin棘鏡的鏡盒,採用英國橡樹為材料並以手工製作,盒面的英國國鄉由名家設計,最發出魔



真正代表英國製鍊精神的製鍊師。也是大師Seorge Daniels唯一傳人Roger W.Smith。

90 | Time Square Time Square | 91





- . 指針以手工切割應製成3D造型,再加溫燒製成藍鋼,色深難不均勻。 印凸额出于工製作的純粹醫療。
- 面盤經三個月設計與製造、採將銀材質、經過機械應茲與手工切割、蘋 由立體層次呈現出大英國密旗艦。
- 層砂處理的鍍金底板搭配厚有夹板設署特結構,透出差厚的英式製鍊風
- 4. 為了加強機芯耐用性,機芯正面裝置一片浮雕發條蓋板,這種傳統英式 製法,為齒輪、冠輪與轉爪提供了更構密衛遊的保護。

機芯堅固耐用兼具立體視覺

除了上述腕錶外部零件製作以外, Roger Smith腕錶最大特色,或者說它 保留的英式製錶傳統,主要還是在機 芯上面。Roger Smith對於機芯設計, 有一套自己的美學觀點以及製作哲學, 他認為厚度太薄並且單調平面的機芯 缺少強度,更不具備所謂腕錶的靈魂。 專注與熟情讓作品發光發熟 因此,在機芯外觀上,他強調立體視覺 效果,採用至少0.5毫米厚度的原料製 作機板和夾板,如此除了能夠提供足 夠的強度以延長機芯壽命之外,更能 在機芯修飾上有發揮空間。其次,鍍金

搭配獨特夾板樣式跟編排,整體透出 濃厚傳統英式風格。為了加強機芯耐 用性,在機芯正面設有一片浮雕發條 蓋板,這項英式傳統的機芯裝置,為齒 輪、冠輪與棘爪提供了更鎮密周延的保

除了堅固結構跟細膩質感以 外,身為大師嫡傳弟子,當然少不了 George Daniels的革命性發明:同軸 搁縱機構。只不遏在精益求精的驅使 下,這枚機芯所搭載的同軸撲縱機構 夾板經曆砂處理後產生的霧面質感, 已經再次進化改良,Roger Smith將原 於英式製錶產生崇敬之意。

本的兩個搖縱躺合併為一個單輪,單 輪同輪擒縱(Single-wheel Co-axial escapement) 能夠將擴縦輜重量降低 23%,使擒縱輪轉速更快,同時可減少 轉速失衡所造成的誤差。

George Daniels生前曾經說過,製 錶師應該要任何部件都能夠自行開發 製作,如此一來才能夠隨心所欲地製 作出具有自我風格的腕錶·看到Roger Smith的作品,可以深刻感受他不但做 到恩師的數晦,也是位真正代表英國 製錶精神的製錶大師。並且從這枚腕 錶所呈現的專注與熱情,令人不由得對

92 | Time Square Time Square | 93