

**ESCALA DE PROFICIÊNCIA DE LÍNGUA PORTUGUESA**  
**3ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO**

<b>Nível<sup>1</sup></b>	<b>Descrição do Nível</b>
<b>Nível 1</b> Desempenho maior ou igual a 225 e menor que 250	Os estudantes provavelmente são capazes de: Identificar elementos da narrativa em história em quadrinhos. Reconhecer a finalidade de recurso gráfico em artigos. Reconhecer a relação de causa e consequência em lendas. Inferir o sentido de palavra em letras de música e reportagens.
<b>Nível 2</b> Desempenho maior ou igual a 250 e menor que 275	Além das habilidades anteriormente citadas, os estudantes provavelmente são capazes de: Reconhecer a ideia comum entre textos de gêneros diferentes e a ironia em tirinhas. Reconhecer relações de sentido estabelecidas por conjunções ou locuções conjuntivas em letras de música e crônicas. Reconhecer o uso de expressões características da linguagem (científica, profissional etc.) e a relação entre pronome e seu referente em artigos e reportagens. Inferir o efeito de sentido da linguagem verbal e não verbal em notícias e charges.
<b>Nível 3</b> Desempenho maior ou igual a 275 e menor que 300	Além das habilidades anteriormente citadas, os estudantes provavelmente são capazes de: Localizar informação explícita em artigos de opinião. Identificar a finalidade de relatórios científicos. Reconhecer relações de sentido marcadas por conjunções, a relação de causa e consequência e a relação entre o pronome e seu referente em fragmentos de romances. Reconhecer o tema de uma crônica. Reconhecer variantes linguísticas em artigos. Reconhecer o sentido e o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos morfosintáticos em contos, artigos e crônicas. Reconhecer opiniões divergentes sobre o mesmo tema em diferentes textos. Inferir informação, o sentido e o efeito de sentido produzido por expressão em reportagens e tirinhas.
<b>Nível 4</b> Desempenho maior ou igual a 300 e menor que 325	Além das habilidades anteriormente citadas, os estudantes provavelmente são capazes de: Localizar informações explícitas em infográficos, reportagens, crônicas e artigos. Identificar o argumento em contos. Identificar a finalidade e a informação principal em notícias. Reconhecer a relação entre os pronomes e seus referentes em contos. Reconhecer elementos da narrativa em contos. Reconhecer variantes linguísticas em contos, notícias e reportagens. Reconhecer o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos morfosintáticos em poemas. Reconhecer ideia comum e opiniões divergentes sobre o mesmo tema na comparação entre diferentes textos. Reconhecer ironia e efeito de humor em crônicas e entrevistas. Reconhecer a relação de causa e consequência em piadas e fragmentos de romance. Comparar poemas que abordem o mesmo tema. Diferenciar fato de opinião em contos, artigos e reportagens. Diferenciar tese de argumentos em artigos, entrevistas e crônicas.

<sup>1</sup> A Prova Brasil não utilizou itens da 3ª série do Ensino Médio que avaliam as habilidades do Nível 0. Os estudantes da 3ª série com desempenho menor que 225 requerem atenção especial, pois ainda não demonstram habilidades muito elementares que deveriam apresentar nessa etapa escolar.

	<p>Inferir informação, sentido de expressão e o efeito de sentido decorrente do uso de recursos morfo sintáticos em crônicas.</p> <p>Inferir o sentido decorrente do uso de recursos gráficos em poemas.</p> <p>Inferir o efeito de sentido da linguagem verbal e não verbal e o efeito de humor em tirinhas.</p>
<p><b>Nível 5</b></p> <p>Desempenho maior ou igual a 325 e menor que 350</p>	<p>Além das habilidades anteriormente citadas, os estudantes provavelmente são capazes de:</p> <p>Localizar informação explícita em resumos.</p> <p>Identificar a informação principal em reportagens.</p> <p>Identificar elementos da narrativa e a relação entre argumento e ideia central em crônicas.</p> <p>Reconhecer a finalidade de propagandas.</p> <p>Reconhecer variantes linguísticas e o efeito de sentido de recursos gráficos em crônicas e artigos.</p> <p>Reconhecer a relação de causa e consequência e relações de sentido marcadas por conjunções em reportagens, artigos e ensaios.</p> <p>Reconhecer o tema em poemas.</p> <p>Diferenciar fato de opinião em resenhas.</p> <p>Inferir o sentido de palavras e expressões em piadas e letras de música.</p> <p>Inferir informação em artigos; inferir o sentido de expressão em fragmentos de romances.</p>
<p><b>Nível 6</b></p> <p>Desempenho maior ou igual a 350 e menor que 375</p>	<p>Além das habilidades anteriormente citadas, os estudantes provavelmente são capazes de:</p> <p>Reconhecer efeitos estilísticos em poemas.</p> <p>Reconhecer ironia e efeitos de sentido decorrentes da repetição de palavras em sinopses.</p> <p>Reconhecer opiniões distintas sobre o mesmo tema, na comparação entre diferentes textos.</p> <p>Reconhecer finalidade e traços de humor em reportagens.</p> <p>Reconhecer o efeito de sentido do humor em tirinhas.</p> <p>Reconhecer o tema em contos e fragmentos de romances.</p> <p>Reconhecer relação de sentido marcada por conjunção em crônicas.</p> <p>Inferir informação e tema em reportagens, poemas, histórias em quadrinhos e tirinhas.</p> <p>Inferir o sentido e o efeito de sentido de palavras ou de expressão em poemas, crônicas e fragmentos de romances.</p>
<p><b>Nível 7</b></p> <p>Desempenho maior ou igual a 375 e menor que 400</p>	<p>Além das habilidades anteriormente citadas, os estudantes provavelmente são capazes de:</p> <p>Identificar a ideia central e o argumento em apresentações de livros, reportagens, editoriais e crônicas.</p> <p>Identificar elementos da narrativa em crônicas, contos e fragmentos de romances.</p> <p>Identificar ironia e tema em poemas e artigos.</p> <p>Reconhecer relações de sentido marcadas por conjunção em artigos, reportagens e fragmentos de romances.</p> <p>Reconhecer a relação de causa e consequência em reportagens e fragmentos de romances.</p> <p>Reconhecer o efeito de sentido de recursos gráficos em artigos.</p> <p>Reconhecer variantes linguísticas em letras de música e piadas.</p> <p>Reconhecer a finalidade de reportagens, resenhas e artigos.</p> <p>Inferir efeito de humor e ironia em tirinhas e charges.</p>

<b>Nível 8</b> Desempenho maior ou igual a 400	Além das habilidades anteriormente citadas, os estudantes provavelmente são capazes de: Reconhecer o efeito de sentido resultante do uso de recursos morfossintáticos em artigos e letras de música.
--	---