

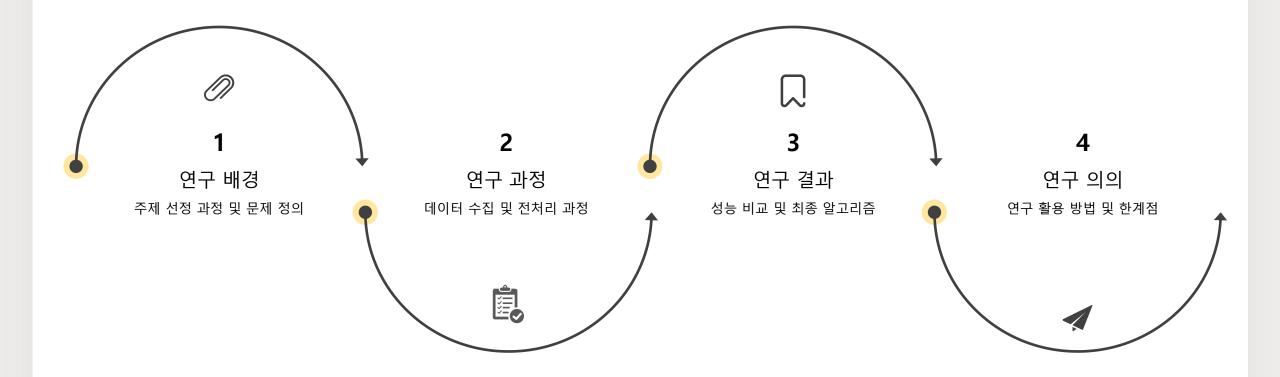
영화 포스터를 활용한 흥행 예측

클라우드 플랫폼 2022/06/20 이지현, 박초은, 김단은

CONTENTS







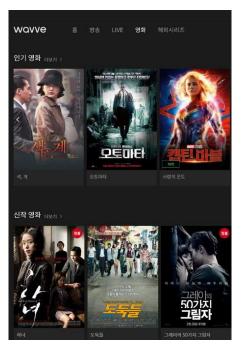








WATCHA







OTT 플랫폼은 <mark>시청 이력과 좋아요</mark>를 기반으로 사용자의 성향에 맞는 포스터를 노출시켜 선택 확률을 높임



병화명	-전체- ▼ ~ -전체 -	Ψ		복행	202	10-01-01	~ 202	1-06-01	조회 초기화
제작상태	계동		. g	ğ					
왕르벨	드라마,코미디,액션,벨로/로맨스,스	릴러,미:	1 3	격별					
	전체관람가,제한상영가,12세이상은	한가,15	٠ [표국적별					
상영타입별			. 9	화구분		일반영화 독립영화	예술명호		
				티					계봉밀순
99건									
99건 영화명	영화명(영문)	영화코드	제작연 도	제작국가	유형	장르	제작상	감독	제작사
영화명	영화명(영문) Pokemon the Movi	영화코드 20135304			유형	장르 애니		감독 요야마쿠니하고	
영화명 장판 포켓몬스터DP			도	가			Ħ		
영화명 장판 포켓무스터DP_ 프터 양	Pokemon the Movi	20135304	2008	가 일본	장편	애니	用用	유야마 쿠나하고	
명확명 장판 포켓몬스터DP_ 프터 양 라기 원드 도미니언	Pokemon the Movi After Yang	20135304	9 2008 2021	가 일본 미국	장편	에니 드라	形器	유야하쿠니하고 코르타다	
영화명 장한 포켓모스테OP_ 프더 양 라기 원드 도미니언 수요한 배용	Pokemon the Movi After Yang Jurassic World: Do	20135304 20224468 20206061	2008 2021 2022	가 일본 미국	장편 	애니 드라 액션(1)	H 相 相 相 相 相 相 相 相 相 相 相 相 相 相 相 相 相 相 相	유에타쿠니바로 코크시다 관련 트레보로오	
영화명 장한 포켓 (스타IDE) 프더 영 건가 원드 도메니언 수요원 배종	Pokemon the Movi After Yang Jurassic World: Do	20135304 20224468 20206061 20224891	2008 2021 2022 2021	가 일본 미국 미국 중국	장편 장편 장편 장편	아니_ 드라_ 약선(1) 아니_	H 개봉 개봉 개봉	유야타 쿠니티코 코크니타 콜린 트레보로오 장면	제작사
명퇴명 REF 포켓으스EDP _ 프트 및 REF 포켓으스EDP _ 프트 및 REF 포켓으스EDP _ 프트 및 REF 포켓으스EDP _ 프트 및 REF 포켓으스EDP _ 프트 및 REF 포켓으스EDP _ 프트 및 REF 포켓으스EDP _ 프트 및 REF 포켓으스EDP _ 프트 및 REF 포켓으스EDP _ 프트 및 REF 포켓으스EDP _ 프트 및 REF 포켓으스EDP _ 프트 및 REF 포켓으스EDP _ 프트 및 REF 포켓으스EDP _ REF	Pokemon the Movi After Yang Jurassic World: Do	20135304 20224468 20206061 20224891 20225228	2008 2021 2022 2021 2022 2021	가 일본 미국 미국 - 미국 - 중국	장편 	에니 드라 액션(I) 에니 공연	# # # # # # # # # # # # # # # # # # #	유하다 구나이고 고교나다 교전 트리보로오 전염	ANNA GOVERNMENT GOVERNMENT
명확명 정한 포켓인시대인으 프디 영 리가 일도: 도메니언 수요한 배점 시시대그 크로프 아가산이의 — 세이 어프리컬	Pokemon the Movi After Yang Jurassic World: Do	20135304 20224468 20206061 20224891 20225728 20225088	92 2008 2021 2022 2021 2022 2022 2022	가 일본 미국 미국 중국 한국 한국	장편 	역시_ 드라 역선(1) 역시 공연 공연	H	<u>오이만</u> 카센코 <u>고교니다</u> 플런트개보로오 전설 이성식	ANNA GOVERNMENT GOVERNMENT
99건 명확명 정한 호텔/스타인/ 프타함 라기 없는 도마니면 수요한 배점 NA(EL) 크로운 이기선에게 - 센이 이트리설 인	Polemon the Moyi- After Tang Justick World Do- Agent Backlom 15	20135304 20224468 20206061 20224891 20225728 20225068	92 2008 2021 2022 2021 2022 2022 2022 202	가 일본 미국 미국 한국 한국 한국	정 정 전 전 전 전 전 전 전 전 전 전 전 전 전 전 전 전 전 전	에나 드라 에선(I) 에나 공연 공연	电格格格格格格格	모에만 구나에고 고교나다 프린트에 보로도 설명 이성식 이승교	제약사 (주)대는 크리데이티브

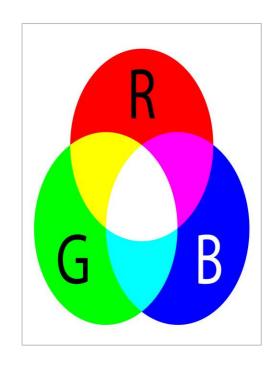
8	색조건[조회기간: 2020-03-01~2022-03-01 [†]	영화구분: 일반	난영화 국적:전체	지역:전	체 제작사:전체	배급사:전체	▍감독명:전	체 배우명	:전체 등	남별:선제 상르
순위	영화명	개봉일	매출액	매출액 점유율	누적매출액	관객수	누적관객수	스크린수	상영횟수	대표국적
1	스파이더맨: 노웨이홈	2021-12-15	75,022,736,170	8.3%	75,022,736,170	7,532,426	7,532,426	2,948	273,468	미국
2	다만 악에서 구하소서	2020-08-05	38,602,260,990	4.3%	38,602,260,990	4,357,803	4,357,803	1,998	193,842	한국
3	반도	2020-07-15	33,073,948,880	3.7%	33,073,948,880	3,812,455	3,812,455	2,575	199,084	한국
4	모가디슈	2021-07-28	34,558,280,730	3.8%	34,558,280,730	3,613,981	3,613,981	1,688	210,740	한국
5	이터널스	2021-11-03	31,730,766,450	3.5%	31,730,766,450	3,050,416	3,050,416	2,648	162,442	미국
6	블랙 위도우	2021-07-07	29,996,075,620	3.3%	29,996,075,620	2,962,088	2,962,088	2,528	155,016	미국
7	분노의 질주: 더 얼티메이트	2021-05-19	22,059,648,060	2.4%	22,059,648,060	2,292,413	2,292,413	2,297	131,856	미국
8	싱크홀	2021-08-11	21,395,652,690	2.4%	21,395,652,690	2,195,683	2,195,683	1,603	121,841	한국
9	극장판 귀멸의 칼날: 무한멸차편	2021-01-27	20,656,041,700	2.3%	20,656,041,700	2,151,861	2,151,861	900	151,898	일본
10	베놈 2: 렛 데어 비 카니지	2021-10-13	21,116,442,890	2.3%	21,116,442,890	2,123,652	2,123,652	1,998	151,702	미국
11	소울	2021-01-20	19,034,915,180	2.1%	19,034,915,180	2,048,228	2,048,228	2,018	160,728	미국
12	터넷	2020-08-26	18,481,532,170	2.0%	18,481,532,170	2,001,171	2,001,171	2,228	166,132	미국
13	크루엘라	2021-05-26	19,252,872,640	2.1%	19,252,872,640	1,983,396	1,983,396	1,186	122,643	미국
14	#살아있다	2020-06-24	15,968,219,900	1.8%	15,968,219,900	1,903,992	1,903,992	1,882	137,073	한국
15	강철비2:정상회담	2020-07-29	14,663,146,110	1.6%	14,663,146,110	1,791,683	1,791,683	2,137	106,659	한국
16	샹치와 텐 링즈의 전설	2021-09-01	17,715,124,720	2.0%	17,715,124,720	1,740,871	1,740,871	1,784	117,475	미국
17	담보	2020-09-29	14,749,481,550	1.6%	14,749,481,550	1,719,593	1,719,593	1,342	110,293	한국
18	민질	2021-08-18	15,585,230,870	1.7%	15,585,230,870	1,638,437	1,638,437	1,294	110,424	한국
19	듄	2021-10-20	17,397,210,510	1.9%	17,397,210,510	1,583,071	1,583,071	1,576	104,943	미국
20	삼진그룹 영어토익반	2020-10-21	13,987,385,870	1.5%	13,987,385,870	1,571,924	1,571,924	1,615	139,394	한국
21	도굴	2020-11-04	13,960,989,670	1.5%	13,960,989,670	1,545,281	1,545,281	1,635	138,329	한국
22	보이스	2021-09-15	14,025,546,720	1.5%	14,025,546,720	1,426,357	1,426,357	1,296	118,227	한국
23	하적: 도깨비 깃발	2022-01-26	12,408,496,590	1.4%	12,408,496,590	1,322,081	1,322,081	1,708	116,325	한국
24	007 노 타임 투 다이	2021-09-29	12,009,884,680	1.3%	12,009,884,680	1,229,971	1,229,971	2,201	98,167	미국
25	오케이 마담	2020-08-12	10.981.950.110	12%	10,981,950,110	1.229,018	1.229.018	1.288	82,970	한국

- 개봉일자: 2020.1.1~2022.3.1 국내개봉 기준(코로나 상황 반영을 위함)
- 영화 구분: 예술영화와 독립영화를 제외한 일반영화 기준
- 특수한 경우(에로 영화)를 제외하여 총 747개의 포스터 이미지 수집
- 747개의 포스터 중 포스터가 추출되지 않는 영화들은 삭제하여 총 650개의 영화 포스터 활용
- Selenium 라이브러리를 이용하여 크롤링
- 중간 발표회에서는 박스오피스 자료를 바탕으로 매출액 점유 율에 따른 영화 순위로 흥행 여부 판단











포스터의 얼굴 수

포스터의 색감

포스터의 글자





- openCV의 Haar Cascades는 측면 인식이 안되어 탈락
- MTCNN의 경우 눈,코,입의 위치를 표시해 정확도를 높일 수있지만, confidence로 얼굴 인식의 신뢰도를 알 수 있다

counts	R	G	В
0.222222	0.409836	0.290749	0.234783
0.055556	0.000000	0.000000	0.000000
0.055556	0.389344	0.290749	0.230435
0.000000	0.471311	0.577093	0.586957
0.018519	0.459016	0.189427	0.073913
0.000000	0.000000	0.000000	0.000000
0.000000	0.000000	0.000000	0.000000
0.000000	0.000000	0.000000	0.000000
0.000000	0.000000	0.000000	0.000000
0.000000	0.000000	0.000000	0.000000

- PIL 라이브러리 이용
- 포스터의 각 픽셀의 색상을 RGB로 수치화한 후 평균값을 적용



				-	-				
A 파일이름	▼ B 제목	감독	710	출연진1	중연진2	^G 출연진3	변 출연진4	출연진5	출연진6
			각본						
train1		폴 토마스 연	E 폴 토마스 앤더:				톰웨이츠	므대글디 구	^E 베니 사프디
train3	세터드			카메론 모나한	릴리 크루그	프랭크 그릴로	존 말코비치		
train4	뉴욕 메트로폴리	I탄 오페라							
train5	더 배트맨								
train7	카잭			스티븐 도프					
train8	시라노	조 라이트		피터 단클리지	해일리 베넷	캘빈 해리슨 주	니어		
train9	와일드 리벤지								
train11	서바이벌리스트								
0 train12	밴드스탠드								
1 train16	스크림								
2 train17	극장판 바다 탐	팀대 옥토넛 해지	동굴 대탈출						
3 train19	유혹의 한계								
4 train21	밀라노두오모	-							
5 train23	비틀즈 곗 백 루								
f train24		다크 피닉스		다이앤 크루거	페넬로페 크루	즈 제시카 차스테	인 루피타 뇽오	판빙빙	
7 train25	매니멀 체인지								
8 train26	나일 강의 죽음			톰베이트먼	아네트 베닝	케네스 브래너	리얼 모면도	알리 파잘	던 프렌치
9 train29	데드락 라스트								
train30 train31	극장판 천재 추 시카리오 나아트			나타샤 헤스트리	1 011 1 21212				
2 train32	시가디오 나아크 듄	오르 이스케이	=			오스카 아이삭	조스 브랜리	스템란 스카스	사이브 헤디스
train32	균 레지던트 이블 8	I B LIEI		다오시 얼마네	미미가 비기는	오스카 아이의	소유 부돌인	스틸단 스카스/	1 스타운 엔디만
train33	신데렐라2:마법								
5 train35	웨스트 사이드 :								
6 train36	클리포드:더 빅								
7 train37	하우스 오브 구			레이디카카	아당 드라이버	자레드 레토	제레미 아이언	시 섹마 체이엔	암 파치노
8 train38	킬러 하이드			1111111	10-4111	11212	T T T T T T T T	- = 1.4111	E 111-
train39	씽2게더								
0 train41	피어 : 마지막 생	존자							
1 train42	가면 감춰진 진								
2 train43		애덤 매케이		레오나르도 디카	가 제니퍼 로렌스	롭 모건	조나 힐	마크 라일런스	타일러 페리
train44	나의 특별한 친구		1						
train47	킹스맨 퍼스트 (랄프 파인즈	점마 아터튼	리스 이판	해리스 딕킨슨	디몬 하운스	
train48	매트릭스 리저릭	박 션							
6 train49	스파이터맨 노유	레이 홈							
7 train50	캅샵 미친놈들의	조 카나한		제라드 버틀러	프랭크 그릴로				
8 train51	노아의 방주2 사	로운 세계로							

- 수상/유명감독/박스 오피스 기록 표시를 text로 결합 후 하나라도 있다면 1 부여
- Faces는 얼굴 수를 나타냄



	Model	Accuracy	AUC	Recall	Prec.	F1	Карра	МСС	TT	(Sec)
gbc	Gradient Boosting Classifier	0.6383	0.6730	0.6173	0.6170	0.6136	0.2748	0.2778		0.173
nb	Naive Bayes	0.6211	0.6596	0.4746	0.6415	0.5326	0.2301	0.2435		0.020
qda	Quadratic Discriminant Analysis	0.6186	0.6358	0.5111	0.6115	0.5495	0.2270	0.2325		0.017
ridge	Ridge Classifier	0.6160	0.0000	0.4798	0.6256	0.5341	0.2204	0.2303		0.020
lr	Logistic Regression	0.6135	0.6294	0.4851	0.6175	0.5356	0.2160	0.2242		0.460
lda	Linear Discriminant Analysis	0.6135	0.6301	0.4690	0.6227	0.5260	0.2142	0.2242		0.02
et	Extra Trees Classifier	0.6134	0.6611	0.5371	0.6090	0.5629	0.2204	0.2280		0.530
ada	Ada Boost Classifier	0.6110	0.6461	0.5421	0.6000	0.5640	0.2159	0.2201		0.140
rf	Random Forest Classifier	0.6036	0.6473	0.5383	0.5858	0.5566	0.2014	0.2044		0.519
dt	Decision Tree Classifier	0.5612	0.5620	0.5164	0.5425	0.5224	0.1189	0.1226		0.030
knn	K Neighbors Classifier	0.5606	0.5934	0.4637	0.5412	0.4965	0.1120	0.1142		0.123
lightgbm	Light Gradient Boosting Machine	0.5586	0.6019	0.4901	0.5408	0.5055	0.1111	0.1152		0.078
dummy	Dummy Classifier	0.5312	0.5000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000		0.014
svm	SVM - Linear Kernel	0.4835	0.0000	0.7784	0.4344	0.5343	0.0033	0.0063		0.022

- [130] from sklearn.ensemble import GradientBoostingClassifier

 gbc = GradientBoostingClassifier(random_state=0, max_depth=1)

 gbc.fit(X_train, y_train)

 score_train_pre = gbc.score(X_train, y_train) # train set 정확도

 print('{:.3f}'.format(score_train_pre))

 score_test_pre = gbc.score(X_test, y_test) # 일반화 정확도

 print('{:.3f}'.format(score_test_pre))

 0.646
 0.616
- Pycaret 라이브러리를 활용하여 여러 모델의 성능평가를 단편적으로 확인
- 성능지표가 가장 우수한 Gradient Boosting Classifier를 이용

- Train set의 정확도: 65%
- Test set의 정확도: 62% 로 낮은 정확도를 보임



중간 연구 과정

영화 흥행 여부를 50:50으로 분류



외중 연구 파싱

영화 흥행 여부를 0~4로 분류

포스터 속 홍보 문구를 text로 합쳐 하나라도 있다면 1 부여



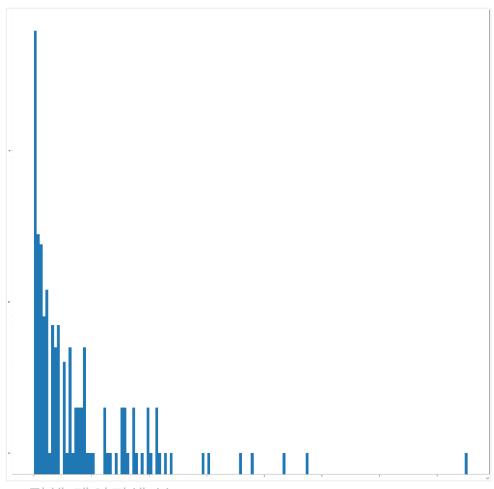
Label, director, festival, award, staff로 세분화

정형 데이터만 이용 후 머신 러닝 학습



정형 데이터 및 이미지를 활용해 멀티모달 딥러닝으로 학습





전체 데이터셋 분포도

- 50:50으로 나눠 변별력이 없다는 피드백
- 논문 작성자에게 메일로 문의했지만 답변 X
- 흥행 여부를 0~4로 다중분류
- 클러스터링 기술을 활용하여 불균형한 레이블 생성
- 흥행 여부 판단에 있어 누적 관객수를 활용
- 관객수가 높은 흥행 영화는 비 흥행 영화에 비해 상대적으로 수가 적을 수 밖에 없어 불균형 데이터 일 수 밖에 없다



	R	G	В	faces	text	레이블
0	100.0	66.0	54.0	12.0	1.0	1.0
1	95.0	66.0	53.0	3.0	0.0	0.0
2	115.0	131.0	135.0	3.0	0.0	0.0
3	112.0	43.0	17.0	0.0	0.0	1.0
4	78.0	73.0	78.0	1.0	0.0	0.0
606	47.0	64.0	73.0	0.0	1.0	1.0
607	124.0	117.0	110.0	8.0	0.0	1.0
609	42.0	35.0	50.0	0.0	0.0	1.0
610	170.0	175.0	169.0	4.0	0.0	0.0
611	123.0	120.0	120.0	1.0	0.0	1.0
573 rc	ws × 6	column	ns			

	인덱스	레이블	counts	R	G	В	lable	director	festival	award	staff
0	1	3.0	12.0	100.0	66.0	54.0	1.0	0.0	1.0	1.0	0.0
1	2	3.0	3.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
2	3	3.0	3.0	95.0	66.0	53.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
3	4	3.0	0.0	115.0	131.0	135.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
4	5	1.0	1.0	112.0	43.0	17.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
767	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
768	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
769	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
770	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
771	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
772 rd	ows × 11	columns									

counts	R	G	В
0.222222	0.409836	0.290749	0.234783
0.055556	0.000000	0.000000	0.000000
0.055556	0.389344	0.290749	0.230435
0.000000	0.471311	0.577093	0.586957
0.018519	0.459016	0.189427	0.073913
0.000000	0.000000	0.000000	0.000000
0.000000	0.000000	0.000000	0.000000
0.000000	0.000000	0.000000	0.000000
0.000000	0.000000	0.000000	0.000000
0.000000	0.000000	0.000000	0.000000

- 중간 연구 과정에서는 text로 모두 결합했지만 성능이 낮아 label, director, festival, award, staff로 세분화
- Counts = 얼굴 수
- RGB = 색감
- label/director/festival/award/staff = 홍보 문구 여부
- 연속적인 숫자 값은 0과 1 사이의 값으로 변환하여 모델 성능 향상



Random Forest

```
from keras.utils.np_utils import to_categorical
    final = pd.concat([label, faces], axis=1)
    final = pd.merge(final, color, how='outer', on='인덱스')
    final = pd.merge(final, text, how='outer', left_on='인덱스', right_on='index')
    final = final[['인덱스', '레이블', 'counts', 'R', 'G', 'B', 'lable', 'director', 'festival', 'award', 'staff']]
    final = final.dropna()
    final = final.reset_index(drop=True)
    X = final[['counts', 'R', 'G', 'B', 'lable', 'director', 'festival', 'award', 'staff']]
    X_train, X_test, y_train, y_test = train_test_split(X, y, test_size=0.3)
    forest = RandomForestClassifier(n_estimators=100, random_state=0)
    forest.fit(X_train, y_train)
    print("Accuarcy on training set: {:.3f}".format(forest.score(X_train, y_train)))
    print("Accuracy on test set: {:.3f}".format(forest.score(X_test, y_test)))
Accuarcy on training set: 1.000
```

Gradient Boosting Classifier

```
from sklearn.ensemble import GradientBoostingClassifier
    model = GradientBoostingClassifier()
    model.fit(X_train, y_train)
    print(model.score(X_train, y_train))
    print(model.score(X_test, y_test))
    0.9794344473007712
    0.7544910179640718
```

- 7:3으로 분리 후 예측 진행
- Random Forest 정확도: 0.778
- Gradient Boosting Classifier 정확도: 0.754

VGG-16

ercheckpoint(Tirepath=moder_path , mointor= var_foss , verbose=1, save_best_offy=ffoe) early_stopping = EarlyStopping(monitor='val_loss', patience=6) model,summary() Model: "vqq16" Laver (type) Output Shape Param # input_22 (InputLayer) [(None, 64, 64, 3)] block1_conv1 (Conv2D) (None, 64, 64, 64) block1 conv2 (Conv2D) (None, 64, 64, 64) block1_pool (MaxPooling2D) (None, 32, 32, 64) block2_conv1 (Conv2D) (None, 32, 32, 128) block2_conv2 (Conv2D) (None. 32, 32, 128) block2_pool (MaxPooling2D) (None, 16, 16, 128) block3 conv1 (Conv2D) (None, 16, 16, 256) block3_conv2 (Conv2D) (None, 16, 16, 256) block3_conv3 (Conv2D) 590080 (None. 16, 16, 256) block3_pool (MaxPooling2D) (None, 8, 8, 256) 1180160 block4 conv1 (Conv2B) (None, 8, 8, 512) block4_conv2 (Conv2D) 2359808 (None, 8, 8, 512) block4_conv3 (Conv2D) (None, 8, 8, 512) 2359808 block4_pool (MaxPooling2D) (None, 4, 4, 512) block5_conv1 (Conv2D) (None, 4, 4, 512) 2359808 block5_conv2 (Conv2D) (None, 4, 4, 512) 2359808 block5_conv3 (Conv2D) (None, 4, 4, 512) 2359808 block5_pool (MaxPooling2D) (None, 2, 2, 512) Total params: 14,714,688 Trainable params: 14,714,688 Non-trainable params: 0 Model: "sequential 16" Output Shape Param # conv2d_32 (Conv2D) (None, 64, 64, 32) max_pooling2d_32 (MaxPoolin (None, 32, 32, 32)

print("정확도 : %.4f" % (model.evaluate(X_test, y_test)[1])) 정확도 : 0.7714

Pure CNN

```
if not os.path.exists(model_dir):
 os.mkdir(model_dir)
model_path = model_dir + 'multi_img_classification.model'
checkpoint = ModelCheckpoint(filepath=model_path , monitor='val_loss', verbose=1, save_best_only=True)
early_stopping = EarlyStopping(monitor='val_loss', patience=6)
model.summary()
Model: "sequential_3"
Layer (type)
                          Output Shape
                                                  Param #
conv2d_6 (Conv2D)
                           (None, 64, 64, 32)
max_pooling2d_6 (MaxPooling (None, 32, 32, 32)
dropout_9 (Dropout)
                          (None, 32, 32, 32)
conv2d_7 (Conv2D)
                          (None, 32, 32, 64)
                                                   18496
max_pooling2d_7 (MaxPooling (None, 16, 16, 64)
dropout_10 (Dropout)
                           (None, 16, 16, 64)
flatten_3 (Flatten)
                          (None, 16384)
dense_6 (Dense)
                           (None, 64)
                                                   1048640
dropout_11 (Dropout)
                           (None, 64)
dense_7 (Dense)
                          (None, 4)
_____
Total params: 1,068,292
Trainable params: 1,068,292
Non-trainable params: O
```

```
print("정확도 : %.4f" % (model.evaluate(X_test, y_test)[1]))
4/4 [============= ] - Os 37ms/step - loss: 0.9829 - accuracy: 0.7333
정확도 : 0.7333
```

- 총 이미지 수:85
- Train set 크기: 315
- Augmentation 후: 420 Test set 크기: 105
- VGG-16 정확도: 0.771 Pure CNN 정확도: 0.733





- 모든 정형데이터 파일 불러온 뒤 하나로 합침
- 빈 값은 0으로 대체
- 값의 범위가 불균형해 MinMaxScaler로 정규화

```
cnn = vgg16.VGG16(input_shape=(80, 60, 3), include_top= False, weights='imagenet')
global_average_layer = GlobalAveragePooling2D()
prediction_layer = Dense(4, activation ='softmax')

model = Sequential([cnn, global_average_layer, prediction_layer])

input1 = Input(shape=(9,))
x = Dense(8, activation='relu')(input1)
output1 = Dense(4, activation='relu')(x)

combinedInput = Concatenate()([output1, model.output])
x = Dense(4, activation="relu")(combinedInput)
output = Dense(4, activation="softmax")(x)
model_new = Model(inputs=[input1, model.input], outputs=output)
```

- 이미지 데이터 처리를 위해, 기존의 VGG16모델의 구조를 변형하여 활용
- 정형데이터 처리를 위한 DNN 모델을 간단하게 구현한 뒤 <mark>멀티모달 딥러닝을</mark> 활용하여 변형한 VGG16모델과 DNN 모델을 혼합

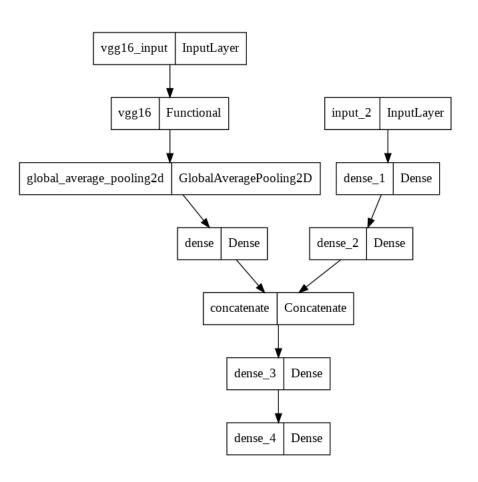


```
] #Train 이미지 데이터와 정형데이터 인덱스 맞추기
  train_data = []
  for j in range(4):
   train = os.listdir('/content/drive/MyDrive/클라우드 플랫폼/데이터/포스터 데이터/포스터/포스터/포스터/train/'+str(j))
   for i in train:
i = i.split('n')[1]
     i = i.split('.')[0]
     train_data.append(int(i))
  trainAttr = pd.DataFrame([])
   trainAttr = pd.concat([trainAttr, new[new['인덱스']==k]])
  trainAttr = trainAttr[trainAttr['연역소']<=733]
  trainAttr = trainAttr.sort_values(by=['인덱스'])
  trainAttrX = trainAttr[['counts', 'B', 'G', 'B', 'lable', 'director', 'festival', 'award', 'staff']]
trainAttrY = trainAttr[['레이블']]
 #Test 이미지 데이터와 정형데이터 인엑스 맞추기
  test_data = []
  for j in range(4):
   test = os.listdir('<u>/content/drive/MyDrive</u>/클라우드 플랫폼 /데이터/포스터 데이터/포스터/포스터/test/'+str(j))
   for i in test:
    i = i.split('n')[1]
     i = i.split('.')[0]
     test_data.append(int(i))
  testAttr = pd.DataFrame([])
  for k in test_data:
   testAttr = pd.concat([testAttr, new[new['인덱스']==k]])
  testAttr = testAttr[testAttr['인덱스']<=727]
  testAttr = testAttr.sort_values(by=['인덱스'])
  testAttrX = testAttr[["counts", "A", "G", "B", "lable", "director", "festival", "award", "staff"]]
  testAttrV = testAttr[['d|0|\\ ']]
   #one-hot encoding
   from tensorflow.keras.utils import to_categorical
   trainAttrY = to_categorical(trainAttrY)
   testAttrY = to_categorical(testAttrY)
```

```
01 #train 이미지 데이터셋 불러오기
   train_images = []
   for i in sorted(list(trainAttr['인덱스'])):
    image = cv2.imread('/content/drive/MyDrive/클라우드 플랫폼/데이터/포스터 데이터/포스터/포스터/포스터/train/all/train'+str(i)+'.jpg의 사본')
    if image is None:
      pass
    else:
      image = cv2.resize(image, (60, 80))
      train_images.append(image)
   train_images = np.arrav(train_images)
1] #test 이미지 데이터셋 불러오기
   test_images = []
   for i in sorted(list(testAttr['인덱스'])):
    image = cv2.imread('/content/drive/MyDrive/클라우드 플랫폼 /데이터/포스터 데이터/포스터/포스터/포스터/test/all/train'+str(i)+'.jpg의 사본')
    if image is None:
      pass
    else:
      image = cv2.resize(image, (60, 80))
      test_images.append(image)
   test_images = np.array(test_images)
```

구글 드라이브에 저장된 이미지와 정형 데이터의 인덱스 순서가 맞지 않아 전처리를 통해 이를 맞춤







Method	Accuracy
Pure CNN	0.7333
VGG-16	0.7714
Random Forest	0.778
Gradient Boosting Classifier	0.754
Multimodal Deep Learning	0.8173



의의

- 영화 한편 당 다수의 포스터가 제작되어 해당 연구를 통해 영화 관계자들은 포스터 제작 비용을 절감할 수 있다.
- 세계 최대 OTT 플랫폼인 넷플릭스의 경우 회원들의 시청 이력과 좋아요 표시 컨텐츠를 기반으로 성향에 맞는
 포스터를 디스플레이 하여 선택 확률을 높여 해당 모델을 더하면 선택 확률이 더욱 높아질 것이라 기대한다.
- 영화 장면을 여러 포스터 중 하나로 제작하는 경우 해당 모델을 이용하면 최적의 포스터를 제작할 수 있을 것.
- 영화 분야 뿐만이 아닌 공연, 연극, 뮤지컬 등 다양한 엔터테인먼트 분야에 활용 가능한 잠재력을 가지고 있다.

한계점

- 데이터 수집기간이 2020년부터 여서 이전의 영화 포스터에 대한 예측은 불가능하다.
 (포스터 디자인은 시대별로 변화)
- 누적 관객 수에 따른 예측을 했지만, 전통적인 영화 흥행 기준은 손익분기점을 기준으로 본다.



- 조유정, 강경표 and 권오병. (2021). 공연예술에서 광고포스터의 이미지 특성을 활용한 딥러닝 기반 관객예측. 한국 전자거래학회지, 26(2), 19-43.
- 김규연 and 윤성의. (2021). 이미지를 매개로 하는 멀티모달 반지도학습. 정보과학회 컴퓨팅의 실제 논문지, 27(12), 578-583.
- Y. Matsuzaki et al., "Could you guess an interesting movie from the posters?: An evaluation of vision-based features on movie poster database," 2017 Fifteenth IAPR International Conference on Machine Vision Applications (MVA), 2017, pp. 538-541, doi: 10.23919/MVA.2017.7986919.

