

reception

La collezione interpreta la reception non solo come postazione operativa, dove poter svolgere con efficienza le varie funzioni di accoglienza, ma anche come luogo di rappresentanza, sempre in linea con lo stile dell'ambiente. Ampie finiture delle superfici, dai legni, al vetro, al colore opaco e lucido; varie possibilità compositive, con elementi dritti e sagomati. La collezione permette di soddisfare e personalizzare le specifiche esigenze degli spazi dedicati all'ospitalità.

This collection proposes the reception not only as an operative site, where receiving people in an efficient way, but also as an entertainment place, always keeping the environment style. Several tops furnishings, from woods, glass, to polish or dull colours; different composing possibilities with right and shaped elements. The collection allows to satisfy all particular requests for the hospitality site.





Nella pagina accanto, forme morbide ed eleganti per la reception in versione bianco lucido con piano di appoggio in vetro extrachiaro. Piano bianco e struttura di sostegno metallica della collezione Dieci. Nel fondo, a destra libreria della collezione Profcase in finitura bianco. In questa pagina stesse finiture per la reception in versione sagomata e dritta. Nel fondo contenitori della collezione Profbox in finitura bianco.

In the previous page, soft and elegant shapes for the polish white reception with extralight glass top. White finishing top and metal supporting structure Dieci collection. On the right, Profcase white finishing cabinet. Same finishing for the shaped and right reception version in this page. On the background, Profbox white finishing cabinets.



Sinuose geometrie per la reception composta da elementi curvi in versione rosso lucido con piano d'appoggio e di lavoro in finitura bianco e struttura metallica della collezione Dieci. Nella pagina accanto, versione in nero lucido con piano d'appoggio in vetro extrachiaro e piano di lavoro in finitura bianco.

Sinuous geometries for the reception composed by shaped elements polish red colour with white desk top and metal structure Dieci collection. In the next page, polish black version with extralight glass top and with finishing working top.



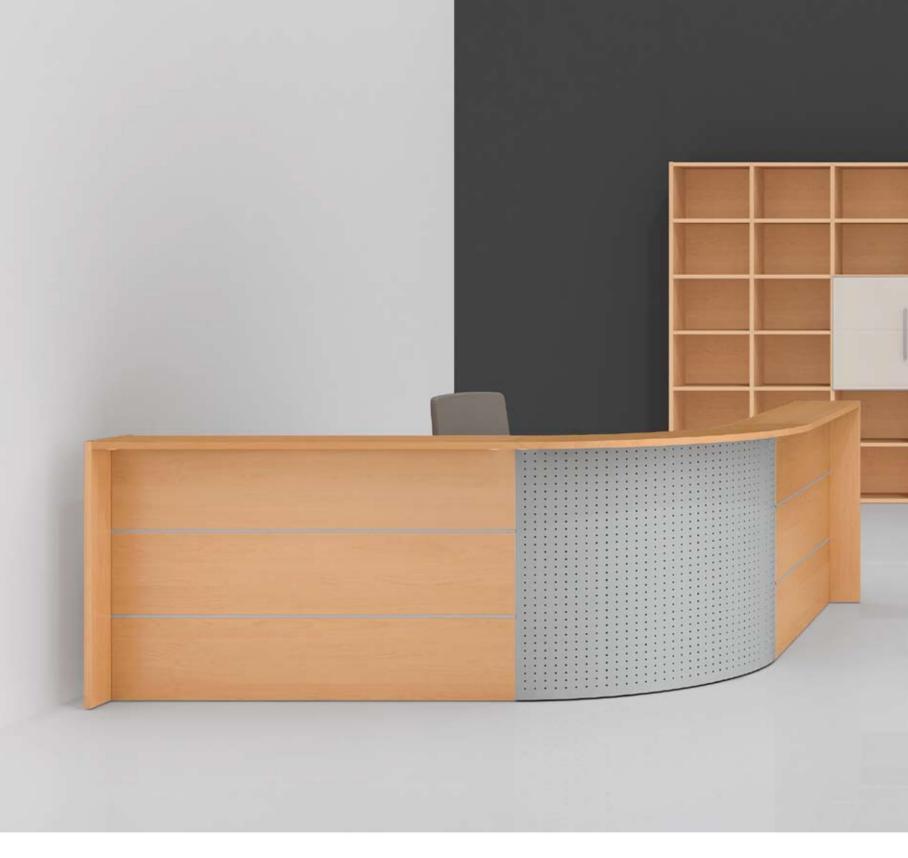


La modularità permette facilmente la creazione di composizioni dalle ampie dimensioni. In queste pagine reception sagomata con elementi dritti e piano di lavoro curvo in finitura rovere moro, abbinata al piano d'appoggio in vetro extrachiaro.

The module system allows to create wide dimensions composition simply. In these pages, shaped reception with right elements and shaped working top dark brown oak finishing coupling with the extralight glass top.

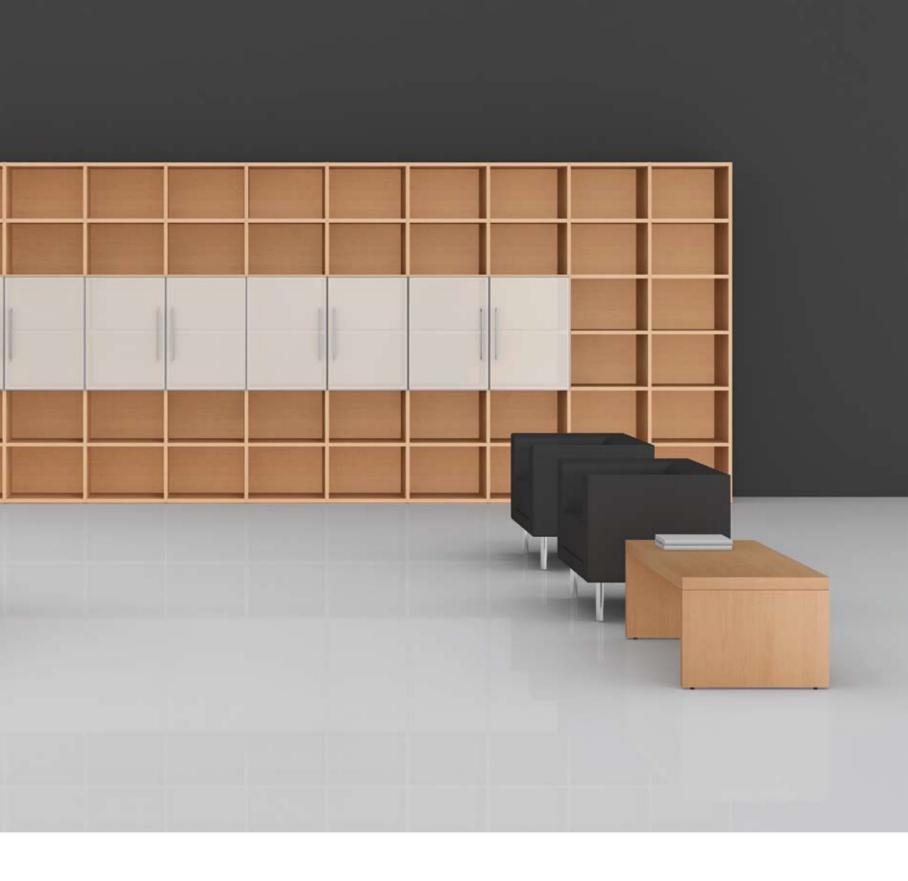






Non solo luogo di rappresentanza, ma anche postazione operativa completa e funzionale. In questa pagina e nella seguente reception in versione faggio con pannello angolare in metallo. Nella stessa finitura, nel fondo ampia libreria con ante in vetro extrachiaro.

Not only entertainment site, but also complete and functional working place. In this page and in the next one, beech version reception with metal angular panel. In the background, same finishing large bookcase with extralight glass doors.





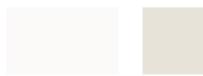
Linee essenziali e rigorose per la reception in finitura noce, abbinata ai piani della collezione operativa Zero. Piano d'appoggio in vetro extrachiaro. Nel fondo, stessa finitura per i contenitori bassi della serie Profbox. Nella pagina accanto, reception in versione noce abbinata ai piani e struttura della collezione Dieci in finitura bianco. Nel fondo contenitori della serie Profbox in noce.

Essential and strict lines for the walnut finishing reception, coupling with Zero collection desks. Extralight glass working tops. In the background, same finishing Profbox low cabinets. In the next page, walnut reception coupling with tops and structure white finishing Dieci collection. In the background, walnut Profbox cabinets.



finishings & colours

finitura melaminico colore melamine colour finishing



01 grigio grey 20 bianco white



 ${\bf 32\ arancione}\quad {\rm orange}\quad$



 ${\bf 34\ verde}\ {\rm green}$



 $36\,blu\ \mathrm{blue}$

finitura melaminico legno melamine wood finishing



15 faggio beech



14 ciliegio cherry



76 rovere moro dark brown oak

finitura lucido polish finishing



80 bianco white

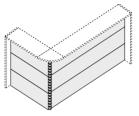
82 nero black



 $\mathbf{84\,rosso}\ \mathrm{red}$

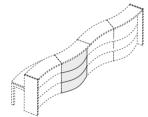
reception

pannelli reception reception panels



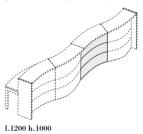
1.600-800-1000-1200-1400-1600-1800-2000 h.1000

pannello curvo positivo positive curve reception panel



1.1200 h.1000

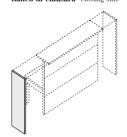
pannello curvo negativo negative curve reception panel



montante di raccordo connection mounting

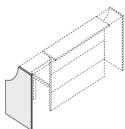


fianco di chiusura closing side



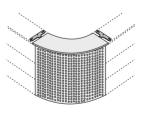
1.340 h.1043

fianchi di chiusura closing sides



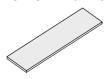
1.785-985 h.1043

reception curva 90° shaped 90° reception



1.1034 p.1034

top reception reception tops



1.600-800-1000-1200-1400-1600-1800-2000 p.340



1.600-800-1000-1200-1400-1600-1800-2000 p.340

 $\textbf{top reception curvo} \hspace{0.2cm} \textbf{shaped reception tops}$

1.385 p.385



1.385 p.385