

僕は友達が

山

平坂 梓

Yumi Hiratsuka

[illustrator トニイ]

な

な

な

な



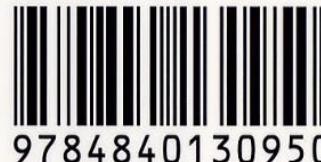


僕は友達が少ない②

平坂 読

MEDIA
FACTORY
J

580



9784840130950



1920193005806

ISBN978-4-8401-3095-0
C0193 ¥580E

定価：本体580円(税別)
メディアファクトリー



僕は友達が少ない②

隣人部——それは残念な連中が日夜友達作りのためにギャルグーや演劇などどこか空回りな活動をしたり、ダベったりしている残念な部。残念系美少女の三日月夜空や柏崎星奈、美少女メイド(ただし男子)の楠幸村に加え、幼女シスターで顧問のマリア先生やいろんな意味で常識を超えた天才少女の志熊理科も加わり、ますます騒がしくて取り返しのつかない状況になってしまった隣人部。その中でただ一人の常識人(ただし友達は少ないというか、いない?)羽瀬川小鷹はいったいどうなる!?

大人気の残念系青春ラブコメ第二弾、友達を募集しつつスタート!



MF文庫J

美少女×殘念
=超殘念



ISBN978-4-8401-3095-0
C0193 ¥580E

9784840130950
1920193005806

定価：本体580円(税別)
メディアファクトリー



僕は友達が少ない②

隣人部——それは残念な連中が日夜友達作りのためにギャルグーや演劇などどこか空回りな活動をしたり、ダベったりしている残念な部。残念系美少女の三日月夜空や柏崎星奈、美少女メイド(ただし男子)の楠幸村に加え、幼女シスターで顧問のマリア先生やいろんな意味で常識を超えた天才少女の志熊理科も加わり、ますます騒がしくて取り返しのつかない状況になってしまった隣人部。その中でただ一人の常識人(ただし友達は少ないというか、いない?)羽瀬川小鷹はいったいどうなる!?

大人気の残念系青春ラブコメ第二弾、友達を募集しつつスタート!

モバイルアンケート始めました! この本の巻末にある奥付のQRコードにアクセス!

アンケートに答えて無料待受をGET!!

MF文庫J

アレクス
アレス
アレスリ

▶この本の巻末にある奥付のQRコードに携帯でアクセスして、空メールを送信。アンケートページへ飛びます。

▶最後まで回答してくださった方には、ステキな待受画像をプレゼント。より良い本作りのため、ご協力を願います。

さらにメールマガジンに登録をすると、最新刊情報やメールマガジン限定情報をメールでGETできます。あなたも是非、メールマガジンにご登録ください!

※メールの配信は2010年より開始予定

MF文庫J

けふか10

実際の画像と異なる場合があります。
ご注意ください。

隣人部 お兄ちゃん、だいすき！

志熊理科

《しうま・りか》

IQは高いよ。

天才少女。

羽瀬川小鳩

《はせがわ・こだか》

主人公。

見た目はヤンキー。

ポテチポテチ。

高山マリア

《たかやま・まりあ》

幼女シスター。

あ、あんちゃん！

羽瀬川小鳩

《はせがわ・こばと》

邪氣眼妹。



三日月夜空

《みかづき・よぞら》

后介さん。

トモちゃんは歌も上手いんだ!





柏崎星奈

《かしわざき・せな》

肉。

ゲームの中に入れたらいいのに……



あ、もしかして
オチがわかりづらかったのか？

Contenido:

(LOL)	9
Takayama María (& La bandera de ingreso de Kobato I)	22
Shiguma Rika.....	31
Podrida.....	45
La charla de Kodaka sobre el «Romance de los tres reinos» (& la bandera de ingreso de Kobato II)	52
Saga Romántica.....	58
El rey de la comedia Kodaka (& La bandera de ingreso de Kobato III)	79
Hermana Menor.....	87
«San Aniki» El cuento por relevos.....	103
Karaoke.....	120
Fiesta de consolación.....	134
Notas de Autor	143

(LOL)

Hasegawa Kodaka, 16 años.

«Saint Chronica School», 2º año Clase 5.

Hijo de padre japonés y de madre inglesa.

Aunque mi cabello es rubio, tiene muchos lugares teñidos de color té. Tengo una mirada feroz, lo que normalmente causa malentendidos con los otros.

El pasado mes de Mayo me mudé a esta ciudad (es correcto decir que regresé), y he estado viviendo con mi hermana menor.

Esa fue mi información personal.

Ah... No puedo decirlo... No tengo amigos.

Porque me veo como un bravucón, y muchas cosas pasaron, fui completamente aislado por mis compañeros de clase. Pero es por eso que yo, de alguna forma, decidí unirme a un club.

Después de clases, básicamente debo ir al salón del mismo. En una hermosa capilla de la academia, en la «sala de reuniones #4», que es también la sala del club al que pertenezco, el *Club de Vecinos*.

Club de Vecinos. Sólo con oír ese nombre ya sabes que las personas de este club, de seguro, no existen. Incluso las personas que han escuchado las explicaciones, no saben qué clase de actividades se llevan a cabo.

Hacer amigos; esa es la meta de nuestro *Club de vecinos*. Para jugar, actuar, escribir libros, y simplemente pasar el rato.

Hoy también me dirigí hacia la sala del club. Salí del edificio escolar, caminé sobre el pasto verde de la academia, entré a la capilla y abrí la puerta de la sala de reuniones #4.

Dentro estaba una hermosa chica de cabello rubio usando una gorra que simulaba una cabeza calva.

—...

Me paré a pensar un momento.

—... Disculpe, entré por la puerta equivocada.



—¡Oye, espera un momento Kodaka!

Mientras pensaba en retirarme como si no hubiera visto nada, la hermosa joven (con una calva) de repente me detuvo.

—...

En la desesperación, sólo pude volver a entrar a la habitación.

Llevando la gorra de cabeza calva, la hermosa joven, Sena Kashiwazaki, bajó la cabeza mientras se ruborizaba, y me observó secretamente.

—Esto, ¿Có-Cómo está? —Me preguntó.

—Eh, eso... —Pensé por un momento—. En verdad, en verdad te queda, ¿eh? —Dudé antes de responder.

—¿Eso, eso crees? Gracias...

Después que Sena sonrió ligeramente, de repente me miró con dureza.

—¡¿Qué?! ¡No me refería a eso, estúpido! ¡¿Cómo puede quedarme esta cosa?! ¡Esto está calvo!, ¡CALVO! —Parece que está muy molesta.

—Entonces, ¿qué debería decir?

—¡No se suponía que fuera una pregunta sobre si me quedara bien o no, era para preguntarte si era divertido!

—¿Divertido...? ¡Ah...!

Era por lo de ayer. En la habitación del *Club de Vecinos*, nuestra líder (eso debería ser), Mikadzuki Yozora, de pronto dijo:

—Para hacer amigos, hay algo que es indispensable. Eso es, «la risa».

—¿Risa?

Las otras personas en la habitación; yo, Sena y también Kusunoki Yukimura del primer año, estábamos sorprendidos.

—Sí, es la «Risa». —Yozora levantó la cabeza con buen humor—. Ayer, mientras navegaba en Internet, había un nuevo artículo que decía que las personas que eran las más populares, no eran las que tenían mejor apariencia, ni las que tenían buenas calificaciones o atletas, sino, aquellos que son “divertidos”.

—Quizás es así... —Mostré mi aprobación—. En mi escuela anterior había un chico como ese, a pesar que no era un atleta y era terrible estudiando, era muy divertido y siempre podía hacer a la gente reír. Es por eso que siempre tenía personas a su alrededor.

En mi escuela anterior, él casualmente compartió escritorio conmigo.

El día antes de mi transferencia, tuvimos una fiesta de despedida en un restaurant familiar «AA System», y después de mi transferencia, el vínculo se cortó, y mi suerte, al mismo tiempo, estaba rota.

Ahora que lo pienso, desde el momento en que entramos al restaurant familiar, hasta el final, este chico siempre me llamaba Hasegawa.

— ¿Acaso alguna vez de verdad... se convirtió en mi amigo?

— Oye, ¿por qué estás llorando? — Sena me preguntó, con una expresión de sorpresa.

— ¡Yo, Yo no estoy llorando! ¿Por qué lloraría?

Rápidamente, limpié el borde de mis ojos.

— D-Después de todo, también estoy de acuerdo con el punto de Yozora, las personas divertidas son populares entre todos.

— Huh... Aunque no lo comprendo muy bien, ¿es verdad que hay algo como eso?

Sena, sorprendida, inclinó la cabeza a un lado, lo pensó un momento, y luego dijo:

— Alguien feo, con malas calificaciones y malo en los deportes, puede volverse popular sólo siendo gracioso. Si alguien muy hermosa, buena en letras y estrategias militares, y que puede ser descrita como “Bendecida por Dios”, como yo; podría ser divertida. ¿No sería esa persona la mejor del mundo? ¡De ese modo puedo tener un carisma divino!

— ¡Repugante!

¡Paa!

Yozora abofeteó la nariz de la radiante Sena que se estaba alabando y alardeando de sí misma.

— ¡Ah! ¡¿Qué estás haciendo?!

Yozora, mientras observaba el rostro lloroso de Sena, fríamente le dio con una cara anticuada:

— Esto es parte de ser divertido, es lo que se conoce como tsukkomi¹.

— ¡Por supuesto sé lo que es un tsukkomi, pero no estaba actuando como el boke!

— Repugnante.

— Ah...

Yozora atacó otra vez con lo que ella llama tsukkomi, causando que Sena tratara de evadir el golpe.

Pero el movimiento fue demasiado exagerado, así que ella terminó golpeando la mesa.

— ¡Whaaa...!

Yozora le dijo a Sena, quién estaba conteniendo las lágrimas y yacía en el suelo:

— ¡Oh! Estás usando tu lenguaje corporal para hacer que todos se rían, eres muy buena.

Sena reía forzosamente mientras trataba de no llorar.

— Hu, huhuhu, porque soy perfecta... ¡inclínate ante mi carisma!

¹ 突っ込み: Tsukkomi es un estereotipo de la comedia japonesa. Se trata de un personaje razonable e inteligente, que a menudo abusa físicamente del personaje Boke, que es un personaje torpe y calmado, cuando se equivoca o hace alguna exageración.

—Resi... duo...

—¡Es carisma!²

—Llamarte residuo es suficiente, ¡Carne! —Yozora gritó con frialdad.

Esta vez, Yukimura parecía haber pensado en algo, abrió su boca y me preguntó:

—Aunque no lo entiendo muy bien, Aniki quiere hacer reír a los demás, ¿correcto?

—Mmm... De ese modo puedes ser más popular.

Mientras mostraba una cálida sonrisa, Yukimura continuó:

—Si es así, entonces es demasiado simple.

—¿Eh?

—Aniki sólo tiene que decir “rían” como si fuera una orden y debería hacerse. Si ese es el deseo de Aniki, entonces me reiría frente a usted incluso si estuviera en la cima de una montaña con un mar de llamas debajo.

—No, eso no significa hacer reír a una persona.

—¿...?

Yukimura no parecía haber comprendido después de reflexionar, e inclinó su cabeza hacia un lado mientras observaba directamente hacia mí, quién había expulsado una gota de sudor frío.

De todas formas, todos decidieron esto a modo de aprender cómo hacer reír a las personas. Cada uno iba a preparar “algo que causara risa”, y lo representaría.

“Causar risa”. No creo que Yozora proponga un método adecuado.

De hecho, comediantes e idols, hermosas chicas que actúan como casadas, se oyen a menudo.

El comediante de la serie Shiguchimoto, George Toriki, luce tan aterrador como un gánster, pero aun así es popular entre todos. A pesar de que se ve muy hermoso, el músico GYACKT desprende una sensación terrorífica que hace difícil acercársele, pero desde que participó en un programa para mostrar su lado humorístico, su popularidad se incrementó y causó que su grupo de fans se expandiera de mujeres jóvenes a una audiencia más amplia.

Es decir, si puedo aprender cómo hacer reír a la gente, quizás seré tan popular como George Toriki o GYACKT.

Comparado con esas personas físicamente hermosas, “Claramente se ve así, pero no creo que sea divertido”, y esa clase de contraste, los resultados darían más resultados.

Perfecto... “Hacer reír a las personas” es una habilidad que se adapta a mí.

—Ahaha...

² Yozora al no poder pronunciar la palabra carisma en japonés, karisuma; pronuncia sólo dos sílabas, formando Kasu, que significa residuos de la producción de sake.

Traté de evitar la atención de los pasajeros en el tranvía, y comencé a reír en mi esquina.

Fin del recuerdo.

Y por eso, lo del día de hoy.

—Oye, es divertido, ¿verdad? ¡Muy divertido! ¡No seas cortés y ríete con toda la fuerza que contenga tu corazón!

Usando una peluca de cabeza calva, Sena lo dijo en voz alta mientras sostenía sus brazos con arrogancia.

—Dijiste que era divertido, pero no le veo la gracia.

No importa cuánto trate, no puedo reír para nada.

—¿Por qué no entiendes este tipo de broma? ¿Tu sentido del humor no es demasiado raro?

—Por cierto, ¿por qué escogiste ser calvo?

—Estaba en la sección de comedia de una tienda de juguetes y estaba escrito en el empaque que garantizaba hacer estallar de risa a las personas en las fiestas.

—De verdad te lo creíste.

—Hnn, incluso no puedes entender esa clase de humor. Kodaka, tu sentido de humor y el de Yozora hace infelices a las personas.

—¡La única que tiene un raro sentido del humor eres tú, Carne! Como se esperaba, para un pedazo de carne, es difícil para ti entender esta habilidad de alto nivel.

Yozora reía suavemente mientras decía... ¿eh, Yozora?

Sentada en el sofá, desde donde sólo podía ver su espalda, su cabello se volvió rubio.

Esa cara, definitivamente es Yozora.

—¿Por qué llevas el cabello rubio!?

—Sólo es una peluca rubia.

En realidad, bajo el cabello rubio, había muchos lugares que mostraban cabello negro. El cabello de Yozora era largo desde el comienzo, pero ahora su volumen era aterrador.

—Para qué es la peluca rubia?

—Este es el “humor” que voy a representar. —Yozora dijo esta clase de palabras extrañas—. Este es el cosplay más divertido en el mundo. ¿Cómo está, Kodaka? Es divertido, ¿cierto? Ahora, ríe.

—¿...?

No entiendo lo que estás diciendo.

—Huh, ¿qué tiene eso de divertido? —Sena dio un corto resoplido de desprecio.

Yozora parecía insatisfecha con nuestras reacciones, y su expresión facial regresó a ser la misma persona infeliz de siempre.

—Huh... Ya veo que aún no lo entienden, así que, ¡¿qué tal esto?!

Mientras decía eso, Yozora de pronto levantó su mentón, y mostró una mirada altanera.

Que cara tan trágica... ¡tu, tu cara claramente cuenta como tu único punto fuerte!

—Yo, tengo mucho dinero, y también soy una joven hermosa. —Yozora mostró su cara trágica, y usó un tono trágico para decir esas trágicas palabras.

Ya que era muy raro, inconscientemente lancé una risita.

—Lo ves, es muy gracioso, ¿cierto?

Después de observar mi reacción Yozora se puso un poco feliz.

—Bueno, aunque es un poco gracioso. ¿Cuál es la razón para el cabello rubio?

—Haa, ¿Aún no lo entiendes? ¡Así que usaré mi último recurso! —Yozora dijo eso con descontento, y volteó su espalda contra nosotros.

Después de eso, tomó un espejo y un lapicero de su bolso.

—¿...?

Sena y yo nos miramos el uno al otro (La Sena de cabeza calva).

—Listo, terminó.

Yozora, quien hizo algo desconocido para mí, volteó sobre sí misma hacia nosotros.

Carne.

En la frente de Yozora había un carácter de «Carne» perfectamente cuadrado escrito en ella.³

... Alguien escribiendo “Carne” en su propia frente. Era la primera vez que veía algo así.

— ¡Carne...! ¡¿No me digas que estás tratando de imitarme?! —La cara de Sena empezó a convulsionar.

—Hm, por fin lo entendiste, carne con enfermedad mental. Muy bien, enfrentando esta divertida existencia, rían tan fuerte como se los permita sus corazones.

—¡¿Por qué soy una existencia divertida?!

—¿Por qué, soy, una existencia divertida? —Yozora continuó mostrando una cara trágica, y usó un tono trágico para decir las palabras de Sena.

—¡Yo no hablo de ese modo!

—¡Yo no hablo de ese modo! Tengo mucho dinero y también soy una joven hermosa.

—¡¿Cuándo fue que dije esas cosas?!

—Papi me dijo que lo dijera...

³ Lo que Yozora dibujó fue el Símbolo de Carne en japonés, Niku. 肉

—Si, si es así, de hecho él me lo dijo... Wuuu, ¡Maldición! —Sena dijo entre lágrimas— . Ese, ese tipo de cosas, sólo haría enojar a las personas. ¡¿Por qué se reirían de eso?!

Yozora restauró su rostro.

—Sí, pero cuando te veo molesta y llorando, estoy muy contenta.

—¡Eso es muy malvado!

—No quiero interrumpirlas en este momento importante, pero, Yozora, ¿no crees que ese disfraz es algo vergonzoso?

—¿Eh?

Después de escuchar mi pregunta, Yozora inclinó su cabeza y comenzó a pensar.

—Como te ves en este momento, ¿no sería malo si alguien que no sabe lo que está pasando te viera?

—¡...!

Yozora de repente se dio cuenta, tomó el espejo sobre la mesa, y se miró a si misma aquí y allá.

Estaba usando una peluca inusualmente pesada sobre la cabeza, con el carácter de «Carne» escrito en la frente y luego, una vez más, hizo la expresión trágica de hace un momento mirando hacia el espejo.

Mientras pensaba que se veía más miserable de lo que creía, Yozora se asombró y se quedó allí sonrojándose por un momento.

Luego se quitó la peluca lentamente, y la guardó en el bolso.

—Lo que acaban de ver, olvídenlo. —Dijo, sin mirarnos.

Por otro lado, Sena también tomó un espejo de su bolso y se miró.

—... —Su rostro se movió ligeramente, y sin hablar, tomó su peluca y ferozmente la lanzó dentro del bote de basura.

Suspiré.

—Bueno, arruinar tu imagen para hacer reír a los demás no es malo, pero usar una peluca tan abruptamente es un poco estúpido, así que es muy difícil reír por eso. Especialmente Yozora, tu problema es más serio, ¡ser gracioso no te hace reír a ti misma, pero hace reír a los demás!

Por lo tanto, los rostros de Sena y Yozora se tornaron suavemente de color rojo, y me miraron con una tranquila expresión y con unos intimidantes ojos.

—Kodaka, estás usando ese tipo de tono en voz alta para hablar.

—Además, Kodaka, ¿qué preparaste como accesorio de comedia?

Me reí un poco y respondí.

—En realidad, voy a realizar un monólogo y contaré una historia graciosa. No importa lo que digan, yo aún he vivido en Osaka.

—Pu...

—Hu...

Por alguna razón, Yozora y Sena rieron al mismo tiempo.

—¡Eso es genial Kodaka!

—¿Ah?

—Ya que tú “has vivido en Osaka” vas a “representar un monólogo”. Pensar en esa clase de tonterías, eso es lo gracioso, ¿verdad? De hecho, es algo gracioso.

—En realidad no quise decirlo de ese modo... En el pasado, cuando estaba viviendo en Osaka, cada tarde a las cuatro en punto, siempre iba a ver los actos de comedia en el departamento de Kansai, este era un hobby que tenía. Es por eso que hice algo de investigación para hacer reír a las personas.

—Cuatro en punto por la tarde, eso significa que si no corrías inmediatamente a casa no podrías verlo.

—Por supuesto que iba inmediatamente a casa, no tenía amigos en la escuela.

Yozora y Sena suavizaron lentamente sus miradas y repentinamente comenzaron a mirar a la deriva.

—Bueno, en resumen, para hacer que las personas se rían no es necesario confiar en accesorios baratos, yo creo que lo básico, en realidad, es el diálogo.

—¿El diálogo?

—Ja, ¿así que Kodaka puede contar chistes?

Le dije a Sena, quien decía estas frías palabras:

—No deberías verme a mí. No me culpes si en unos momentos te estás riendo al punto de que te duela el estómago.

Ya que por fin podía expresar lo que había visto en los shows de comedia, ¡finalmente pensé en contar un chiste por mí mismo!

Aproveché el momento, tosí y comencé a hablar.

—El... El Título es «Los terroríficos bollos al vapor».

Yozora y Sena me miraron.

—Tú...

—Sé que ambas están de mal humor, pero escucharme hasta el final debería estar bien, ¿cierto?

Y así, continúe hablando frente a ellas, que eran escépticas.

—En el periodo Heian⁴, había un grupo de jóvenes saliendo juntos, y estaban hablando sobre a qué le temían. Pero en el grupo, había un hombre que dijo “No hay nada a lo que tenga miedo”. Llamémosle «El señor A». Pero con los demás presionándolo para hablar, finalmente admitió, “De hecho le tengo miedo a los bollos al vapor”. Con sólo mencionar bollos al vapor, se sintió enfermo, y luego corrió hasta la casa del vecino. Y así, las personas restantes, para tratar de asustar al señor A, fueron a

⁴ Un periodo pacífico en la historia de Japón. (794-1185)

comprar muchos bollos al vapor, y los arrojaron en su casa. Como se esperaba, ellos rápidamente pudieron escuchar sus miserables gritos y los jóvenes, en secreto, observaban la situación desde la habitación. Allí, lo que ellos vieron fue, "son tan aterradores, tan aterradores, tan aterradores que necesito comérmelos rápidamente", y el señor A dijo esto mientras comía los bollos al vapor alegremente. Despues de darse cuenta que habían sido engañados, los jóvenes entraron con enojo y preguntaron: "¿¡A qué demonios le tienes tanto miedo!?" . Entonces, el señor A respondió así:

Tomé aire profundamente, porque ya no podía contener la risa.

"Ahora, le tengo miedo al café caliente."

—... —

—... —

¿Eh?

Yozora y Sena me observaron con una fría mirada. ¿Por qué no estallaban de risa?

—Ah... ¿es que no entienden el chiste? Claramente se sitúa en el periodo Heian, así que, ¿cómo puede él mencionar el café?

—Malo... demasiado Malo...

Sena me miró con una completa expresión de miedo.

—¿Malo, de verdad es Malo...? ¡Imposible! Además de esa respuesta también tenemos esta otra, ya que se sitúa obviamente en el periodo Heian, ¿por qué el nombre de este hombre es "Señor A"⁵? Esto también es una broma, mientras obviamente come bollos al vapor, y luego espera para beber café, ¿no es esa combinación de comida y bebida muy extraña? Y recopilando todas las cosas que la gente conoce, y expresarlo de una forma inimaginable, y para imaginar a que punto esto puede considerarse aleatorio, tendrían que ver la actuación--.

—Suficiente... es suficiente, Kodaka. —Yozora de pronto me interrumpió acaloradamente, y me alcanzó una taza de café.

—Oye, está bastante caliente, así que ten cuidado cuando lo bebas.

¡...!

Para que Yozora tuviera que volver a la forma de "Hermosa Yozora", significaba que lo que yo había dicho había sido demasiado lamentable.

—Ah, frío... Yo también quiero beber café.

Sena nos observó, y también se sirvió una taza de café para sí misma.

—Ghh... ¡Ya que no pueden entender el chiste de la historia, entonces que tal esto! es totalmente hilarante.

Me bebí el café de un sorbo, y restauré mi energía.

—El Título es «Los terroríficos Dumplings⁶ al vapor».

⁵ El tiempo en que transcurre la historia es mucho antes de que llegue el alfabeto latino a Japón.

⁶ Difícil de describir qué es, pero les dejaré esto... [AQUÍ](#).

Ignorando las frías miradas de Yozora y Sena, continué diciendo.

—En cierto lugar, había un hombre que amaba los dumplings al vapor. Cierta noche, ese hombre, como siempre, fue a comprar dumplings al vapor para comerlos de regreso a casa. Cuando él levantó la cubierta, en realidad no había dumplings al vapor dentro. De hecho, estaba pegajoso bajo la caja. Este hombre murió del susto por este suceso, y más adelante, su cuerpo fue puesto a descansar dentro de un ataúd. El día del funeral, cuando las personas abrieron la tapa del ataúd, el cuerpo había desaparecido.

—¿Estaba adherido abajo, verdad? — Sena recordó el final de la historia original.

—Tan ingenua. Dentro del ataúd no había un cuerpo, era un dumpling al vapor. ¡La forma real del hombre era en realidad un monstruo de dumpling al vapor!

¡Al contar un final totalmente inesperado, esto debería hacer estallar de risa a las personas! ¡Ya que era tan gracioso, incluso yo estallé de risa! Pero, Yozora y Sena me observaban con una expresión como si estuvieran viendo a un insecto insignificante.

NO, no deberían tener esta reacción.

La reacción debería ser «¡¿Qué demonios es un monstruo de dumpling al vapor!?», y reír mientras actúan como Tsukkomi, ¿cierto?

—Realmente no le veo la gracia.

—Estoy realmente preocupada por tu sentido del humor.

El miedo puro en los ojos de ambas se mostraba como si acabaran de ver algún animal desconocido.

—Ghh... ¡siguiente, el siguiente! Eso... ¡«La terrorífica sopa miso»!

Yozora y Sena suspiraron profundamente.

—¿Por qué siempre buscas infligirte dolor a ti mismo? ¿Acaso tienes alguna enfermedad mental?

—¡Mi cordura no puede ser más normal! En cierto lugar había un chico que amaba beber mucha sopa miso. Cierta noche le preguntó a su madre «¿Qué sopa miso harás hoy?» y su madre respondió, «Haré Sopa Miso Kyoufu⁷». Cuando era hora de cenar, el chico, temblando de miedo, levantó la cubierta de la sopa miso y dentro había una pintura de San Agustín⁸.

—¿...?

—¿...?

Las dos estaban sorprendidas.

—Agustín, «El padre»⁹, es que...

—¡Es demasiado difícil de entender!

⁷ 恐怖: Kyoufu, terrorífico. De ahí el nombre de la historia.

⁸ San Agustín. Un cristiano importante.

⁹ 教父: También kyoufu, suena igual que terrorífico pero significa Padre, cura de una Iglesia.

—Deberíamos ser como estudiantes de escuela cristiana, incluso los chistes necesitan tener elementos del cristianismo. No sólo es divertido, también es educativo. ¡Ser gracioso mientras agregas tus conocimientos, esa es la meta final!

Sena enfrentó a mí confiado yo y dijo:

—¿Por qué habría una pintura de San Agustín en la sopa miso. Es demasiado bizarro para pensarla, ¿cómo podrías entenderlo?

—¡Haa...!? En-entonces, Y si la pintura de San Agustín está hecha de salvado de trigo?

—«Hoy, salvado de trigo» y «padre», ¡Ese juego de palabras es aún mejor!¹⁰

—¡¿Cómo puede ser?!

Con las protestas de Yozora y Sena, llegando de diferentes bocas al mismo tiempo, me sentí abatido.

—¿Cómo, como puede ser... el...?

Después de eso, continué contando diferentes chistes como «El saury pacífico de Meguro»¹¹ o «El pargo cereza», esta clase de historias originales con finales diferentes. Pero no importa que tanto lo intentara, no podía hacer que Yozora o Sena riera, y estas dos me observaban con una mirada de compasión en sus ojos.

Ambas, no tienen ningún sentido del humor. Es muy triste. Yo, que ya había acabado de hacer chistes, estaba también exhausto, y me dejé caer en el sofá. Yozora y Sena tomaron algunos libros de la biblioteca y un PSP respectivamente, y parecía que nadie quería retomar el tema «Hacer reír».

Y así, en ese momento. La puerta de la sala del club se abrió, y entró Yukimura.

—Siento llegar tarde, Aniki, Anego.

—Es realmente genial escapar de allí.

Sena murmuró algunas palabras poco claras en voz baja.

—Ya que he estado estudiando cómo hacer reír a las personas, se me hizo un poco tarde. Pero con los conocimientos que he adquirido gracias a mis estudios, he aprendido algunos chistes muy graciosos.

—¿Oh?

—¿Eh?

Yozora y Sena ambas miraron a Yukimura con gran interés.

—Bueno, no tenemos altas expectativas, sólo para variar un poco, por favor cuéntanos.

—Sí, así que se aventurará por sí mismo.

La cara de Yukimura mostraba bastante autoconfianza.

¹⁰ 今日、麩: kyou, Fu: Hoy, salvado de trigo. Otro significado de los mismos sonidos.

¹¹ Un pez.

—Los bollos al vapor son aterradores.

—¡YA TUVE SUFICIENTE!

Yozora y Sena gritaron desde el fondo de sus corazones mientras Yukimura las miraba con una expresión perpleja.

Takayama María (& La bandera de ingreso de Kobato I)

Terminadas las clases, fui al salón del *Club de Vecinos* y me encontré con una pequeña niña durmiendo acurrucada en el sofá.

Su cabello era plateado y su piel blanca como la nieve. ¿Una extranjera?

Rrrr... Rrrr... suaves y tiernos ronquidos podían oírse de la niña de inocente cara. Por su altura y la apariencia de su rostro, parecía ser de primaria.

¿Qué hacía una pequeña niña extranjera en el salón del club?

Me incliné hacia ella.

—¡Ey! —de algún modo tenía que despertarla.

Traté hacerlo golpeando su cara con un dedo. ¡Wow! Muy suave.

¡Pok! ¡Pok!

—Uhnn. — Aunque frunció el ceño levemente, no se despertó.

¡Pok! ¡Pok! ¡Pok! ¡Pok!

La pinchaba cada vez más fuerte. Por alguna razón, me gustaba hacerlo.

—Uhnn. — Dejó salir unos suaves sonidos de su boca y siguió durmiendo.



En ese momento, me di cuenta de que estaba vistiendo un hábito de hermana¹². Entonces... ¿eso significa que esta niña es una hermana? En esta escuela de la misión católica, «Saint Chronica School», hay un cierto número de hermanas enviadas por la iglesia para enseñar teología y moral. Pero aun así, ella es sólo una niña. Pensaba todo esto mientras seguía pinchando su mejilla.

... Grrrr...

Al escuchar abrirse la puerta, volteé hacia ella. Parados en la entrada del salón estaban Yozora, Sena y Yukimura. Yozora tenía su celular en la mano.

—Acabo de tomar una foto de un delincuente molestando a una niña pequeña durmiendo—

—Kodaka, ¿eres un lolicon¹³?

Las caras de Yozora y Sena parecían dibujadas.

«Molestando a una niña pequeña durmiendo». No, en realidad, esas palabras podían ser tomadas literalmente, pero de alguna manera, un fuerte sentido de indecencia resonaba en las mismas.

—¡Eso! ¡Eso no es así! No tenía ese tipo de intención.

—Eso será juzgado por las personas que van a ver esta foto... de cualquier modo, por ahora, debo subirla a un apropiada plataforma en la red.

Estaba aterrorizado ya que Yozora parecía decidida en hacer lo que dijo.

—Como esperaba, Aniki. Ni los más jóvenes pueden escapar de tus garras.

—¡No iba a hacerle nada! —Le grité a Yukimura, quién me miraba con respeto y acababa de decir algo impensable.

Sentía que iríamos mal si no corregía su idea de cómo un “Hombre Real” debe ser.

—Hmff. —Yozora, que parecía de mal humor, resopló por la nariz.

—Bueno, lo de subir la foto a la red era una broma. De todos modos, no es divertido cuando un miembro del club es encontrado en actos de indecencia que puede causar el cierre del mismo. Las inclinaciones de Kodaka es un secreto entre nosotros.

—Estaba diciendo, ¡eso no es así!

En ese momento.

—¡Ah! ¡Ah? —Los ojos de la pequeña niña se abrieron, quizá como resultado de la conmoción. Nuestros ojos se encontraron— ¿Quién? ¡¿Quién eres tú?!

Tenía unos hermosos ojos azules, los cuales abrió ampliamente de la sorpresa. La niña de cabello plateado se incorporó rápidamente. Luego miró en la dirección de Yozora y al resto detrás de mí, y su expresión se llenó de miedo.

—¡Ahhhh! ¡Mi-Mikazuki Yozora!

—María, ¡tanto tiempo! Bienvenida al salón de mi club. —Dijo Yozora.

¹² Hermana, en este sentido, se refiere a una mujer católica consagrada, parecido a una monja.

¹³ Lolicon, contracción de “Lolita Complex”, es la preferencia sexual hacia niñas pequeñas.

— ¿María...? Me parece que escuché ese nombre en algún lado antes.

— Fuuuuu. — Con ojos desafiantes parecidos a los de un gato que ha sido provocado, la pequeña niña llamada María miró a Yozora — ¿Cómo... cómo qué el salón de "Mi Club"? En primer lugar, este es el salón de mi siesta de la tarde, el cual me fue robado tramposamente.

— "Robar tramposamente" suena tan mal. ¿No adquirí este cuarto como el salón de mi club formalmente a través de los métodos apropiados bajo tu consentimiento? — Dijo Yozora con una sonrisa malvada que mostraba todos sus sentimientos más íntimos.

— ¡Ey, Yozora! ¿Conoces a esta niña pequeña? — pregunté.

— Ya te lo había dicho. Ella es Takayama María, una hermana trabajando en esta escuela y la asesora del *Club de Vecinos*.

— ¿Asesora? ¿Esta niña pequeña? — Para mi sorpresa, María hinchó sus tiernas mejillas de la furia.

— ¡No, no me llames pequeña! Soy una profesora altamente calificada, ¿sabes?

— Sí, pero eres pequeña. De todas formas, ¿cuántos años tienes? — Le pregunté manteniendo la idea de que quizás, tal como algunos personajes en novelas y mangas, podría ser una persona con una cara excesivamente infantil.

— Diez años.

— Te ves tal como lo indica tu edad.

María hinchó su pecho totalmente plano del orgullo.

— Pero a causa de mi gran intelecto, me pude convertir en profesora incluso teniendo diez años. Soy mucho más grande que la mayoría de ustedes, que son inservidamente grandes, mandarinas podridas. Póstrense y alábenme, ¡basuras!

Era una niña pequeña con una lengua muy abusiva. Yozora se acercó a María ¿Sensei¹⁴? Y le golpeó la frente con su dedo.

— ¡Auch! — Los ojos de la pequeña niña de cabello plateado se tornaron llorosos —. Pensar que te atreves a levantar la mano contra tu profesor, maldita delincuente. ¡Basura de la sociedad! ¡Excremento! ¡Cerebro de pájaro!

— ¡Wow! Eres profesora, ¿no lo sabes? Lo siguiente está escrito en el artículo primero de la regla número 37 del libro de normas de «Saint Chronica School». "Una persona mayor tiene permitido a dar un castigo corporal con objetivo de dar una guía educativa a una persona menor, incluso si esa persona es un profesora".

— ¿Eh? ¿Eso es así? — Preguntó María sollozando.

Luego de escuchar eso, Sena indicó:

— No hay forma que tan estúpida norma exista. No vayas por ahí diciendo cosas irresponsables como esa.

— Mi-Mikazuki Yozora, ¡ahhhh... me engañaste de nuevo! — dijo María llena de odio.

¹⁴ 先生, sensei: Profesor. Se utiliza como sufijo honorífico al nombrar a los profesores y maestros.

—¿De nuevo? —Pregunté.

—Sí, ¡ya lo hizo cuando me designaron como asesora! Esta mujer apareció de repente frente a mí y demandó que entregue este cuarto para que sea el salón de su club, y si me negaba, ella... ella abofetearía mi mejilla derecha.

—¡Qué irrazonable....!

—Y, luego, “Dios lo dijo. Si te abofetean en la mejilla derecha, debes ofrecer la izquierda, y así, esta será abofeteada también”. Ella terminó de decir eso, y mi mejilla izquierda fue abofeteada. ¡Fue muy doloroso! ¡Aunque no la había ofrecido todavía! ¡No la había ofrecido todavía!

Mikazuki Yozora... un persona audaz que no le temía ni a Dios.

—Después de todo eso: “Dios fue más lejos cuando dijo esto. Luego de que te abofeteen la mejilla izquierda, lo siguiente que debes hacer es entregar el cuarto. Además, necesitas firmar un formulario de creación de un club y sellarlo.” Ella dijo, que como era una sierva de Dios, esas palabras eran absolutas para mí. Entonces yo no tuve elección que convertirme en la asesora, y más aún entregar este cuarto. Luego, fui a echar un vistazo a la biblia, pero ninguna cosa como esta estaba escrita en él. ¡Eran todas mentiras! ¡Ladrona! ¡Excremento!

—No, tú no debiste ser engañada de esa manera. —Le dije reprochando.

—Yo, iyo pensaba que era extraño! Pero, pero, tenía miedo, si me resistía, podría ser golpeada nuevamente... *sniff*.

—Ah, bueno, eso es realmente una cosa desastrosa. —Dije, acariciando la cabeza de María que era una ráfaga de lágrimas.

Para empezar, usa la fuerza bruta para evitar que se resista, y luego hace una demanda irrazonable. Era el comportamiento propio de un Yakuza¹⁵.

—María, Dios dijo: “Es la culpa de quien fue engañado”.

—¡Mentira! ¡Mentirosa!

De todos modos, con una cara seria, dijo claramente:

—No estoy mintiendo. Está escrito en el verso decimosexto del evangelio de Rusupuire¹⁶. Dado que es un libro apócrifo, no lo puedes encontrar en la biblia.

—¿Eso es cierto?

—Claro. Como pensaba, un libro apócrifo es demasiado, incluso para que una Hermana genio pueda comprenderlo completamente.

—Muuu... —María gemía mortificada.

—Estás diciendo algo irresponsable nuevamente...

—¿Eh? ¿Estoy siendo engañada de nuevo? —Al escuchar las palabras de Sena, María se dio cuenta que la había engañado—. Qué persona maldita, ¡fabrica las palabras de Dios!

¹⁵ ヤクザ, yakuza: Nombre de una gran mafia japonesa.

¹⁶ Leído al revés, es reipusuru (レイプする), que significa Violar (Abusar sexualmente).

—Porque Dios en sí mismo es producto fabricado, así que está bien si yo fabrico sus palabras. ¿O no? Es más, incluso tú puedes decir que Yo Soy Dios.

—Tú, tú... ¡¿Por qué viniste a esta escuela en primer lugar?!

—Porque mi casa está cerca y la cuota es barata. —Yozora respondió a María enseguida, quien se estremeció del miedo.

Incluso en esta gran escuela misionera, no necesitas ser cristiano para ser aceptado a entrar en ella. Yo no tengo religión tampoco, y probablemente más de la mitad de los alumnos no son cristianos. Aun así, hay algunos que realmente se llaman a sí mismos ‘Dios’, supongo. Y dos de esos algunos estaban aquí, de una manera desagradable, en nuestro propio club.

—Bueno, de cualquier forma, no creo que sea algo bueno para un Dios, golpear a una niña.

Apenas dije eso:

—Quédate tranquilo, Kodaka. Como la gentil persona que soy, me aseguro no usar demasiada fuerza que pueda dejar una cicatriz física o emocional en la niña.

—Un hipócrita pensamiento acorde con “Ser amables con la tierra”. Huuh... —Dijo Sena con un seco sarcasmo.

—¡Uhhh! ¡Mierda! ¡Mierda! ¡Mierda! ¡Vete al infierno, pedazo de mierda! ¡Yozora!

—Ya cálmate. Una persona santa no debe decir tales palabras.

—Mwah... —Cuando acaricié su cabeza para que se calme, María se tranquilizó y luego fijó en mí su mirada—. A propósito, ¿quiénes son ustedes? La rubia es la hija del director, si mal no recuerdo.

—Yo soy Hasegawa Kodaka y él es Kusunoki Yukimura.

—¿Son todos miembros del club?

—Eeeh, sí.

Cuando asentí, de un tirón, María se separó de mí y gruñó como un gato:

—Ahh, ya veo, todos ustedes son peones de Yozora. —Ella estaba actuando contradictoriamente.

—¡Qué rudo! ¡Yo no soy peón de esta persona! —Dijo Sena consternada.

—¡Ah! Eso es cierto. Este pedazo de carne no está para nada relacionado conmigo; de hecho, ella no es un miembro del club, es una desconocida. Tú, ¿quién eres? ¿Por qué estás aquí?

—¿Eeeh? ¡Yo soy una miembro de este club! —Como parecía haber sido desterrada, Sena se corrigió francamente— ¡Bueno! ¡Como sea!

María Gritó:

—De cualquier modo, ¡esta habitación es mía! El sofá de aquí es el mejor para las siestas de la tarde. Renuncio al puesto de profesor asesor de este sospechoso club. ¡Afueras todos!

—Sólo porque seas la persona a cargo de la sala no significa que sea tuyo, aunque...
—María no parecía escuchar lo que Sena decía cuando...

—Mmm, al final, esta carga es demasiada pesada para una niña. —dijo Yozora suspirando.

—¿Qué... qué dijiste? —Preguntó María desafiante.

Yozora la miró hacia donde estaba ella y suspirando dijo:

—Ahh, como pensé, es imposible para un niño ser asesor de un club. Aunque es una lástima, debemos renunciar a esta aula. Fue una locura mía presionar a la gran responsabilidad de ser asesor de un club a una pequeña niña. Tendré que presentar mi solicitud a un profesor adulto apropiado. Si no es un adulto, él no podrá ser lo suficientemente responsable para no abandonar los compromisos que ha tomado.

—Gruuuu. —Al escuchar las palabras de Yozora, María gruñó—. Yo, yo soy un magnífico adulto.

—No te fuerces, pequeña niña. Eres libre de usar este salón para tus siestas de la tarde. Deja la difícil tarea de ser asesor de un club a un adulto. Mmm... aunque había pensado que la profesora genio María-sensei sería capaz de hacerle frente, ¿estaba, quizá, esperando demasiado? Ah, ignora lo que acabo de decir. Esto es simplemente un resultado del error de haber pensado que María-sensei, quién pone a los adultos en vergüenza, tendría el tiempo para ser un asesor.

—¡Aaaah! —Gritó María—. Ser... ser la asesora es como un paseo por el parque para mí. Además, soy adulta, así que no abandono las responsabilidades que he tomado. Lo que dije, fue sólo un desliz al hablar.

—Realmente no necesitas esforzarte, ¿sabes?

—No es esfuerzo para mí. —María dijo seriamente, sin darse cuenta que estaba cayendo en el juego de Yozora.

—Lo sé, lo sé. Pero la verdad es que tú no quieras ser asesora, ¿cierto?

—Sí, sí quiero.

Yozora, con un malvado resplandor proveniente de lo más profundo de sus ojos, continuó preguntando:

—Ajá, entonces, ¿continuarás siendo nuestra asesora?

—Por supuesto.

—Entonces agacha tu cabeza y pídeme ser nuestra asesora.

—¡Por favor, déjenme ser su asesora! —Dijo bajando su cabeza animosamente.

—Entonces tendrá que usar este cuarto a mi gusto.

—No hay problema.

¿Cómo que “a mi gusto”?

—¿Se lo juras a Dios?

—Lo juro.

Ella juró...

—Si mencionas algo como abandonar el trabajo de ser asesor del club nuevamente, ¿no te importará andar desnuda, sacarte fotografías y esparcirlas por la red?

—No me importará.

¿Eres acaso un demonio?

—Para no interferir con las actividades del *Club de Vecinos*, debes quedarte quieta en aquella esquina. ¿Está bien?

—Está bien.

Eres una horrible persona.

—Ya veo. Entonces te convertirás en la asesora del *Club de Vecinos*. Sé agradecida, Takayama María.

—Sí. Gracias Yozora. ¿Eh? ¿Ah? ¿Eh?

Sintiendo que algo estaba mal en esta situación, la confundida María revolvía sus pensamientos.

—Bueno, aplaudamos la reelección de María-sensei como nuestra asesora. Continuaremos dependiendo de ti para la administración del club. Tu trabajo será limpiar el salón luego de que todos nosotros nos vayamos a casa. Es una gran responsabilidad pero me siento tranquila de poder contar con una profesora para el mismo.

Luego de que Yozora finalizara, empezó a aplaudir suavemente.

—¡Ey! Ustedes también.

—¡Ah!

Dicho eso, Sena, Yukimura y yo hicimos algunas palmadas para María también.

Clap, Clap, Clap, Clap, Clap...

—Jeje, esto es vergonzoso. —María rió sonrojada—. Bueno, bueno, déjenme todo a mí, ¡basuras! Jajajajajajaja, jajajajaja.

—Perfecto, bueno, estoy algo sedienta, tráeme algo de té.

—Entendido.

Una niña estúpida.

Y así fue como la pequeña niña Hermana María se convirtió en la causante de tan discordia dentro del *Club de Vecinos*. ¿Es esto algo bueno? ¿O algo malo? No lo sé.

—

Esa noche, luego de volver a casa, mientras cenaba con mi hermana menor, Kobato, le contaba acerca de lo ocurrido hoy en la escuela.

—... Así que, realmente existen las maestras de diez años.

Aunque su edad mental siga siendo la de una niña de dicha edad.

—¿No está An-chan muy comprometido con las actividades del club? —murmuró Kobato con una voz muy suave.

—¿Eh? ¿Dijiste algo?

—No, nada importante. Kukuku, como para causar alguna perturbación en el corazón de «*Leysis Vi Felicity Semeragi*». Imposible. —Kobato respondió con una extraña línea dramática.

Hasegawa Kobato, segundo año de la escuela media. Rubia, ojos celestes, hermosa; siempre vestida de lolita gótica. Debido a la influencia de un cierto anime, por alguna razón, ha adoptado una conducta y un lenguaje que hace parecer que ella estuviera sintiendo lástima por el otro.

—... Pero una Hermana... una trabajadora sagrada... una subordinada de la iglesia... mi enemigo eterno... una existencia abominable. Kukuku, mi otra mitad, no es nada admirable que te involucres con alguien así.

—Sí, sí. —Respondí con indiferencia mientras terminaba mi cena.

—Mu~. —Kobato, malhumorada, infló sus mejillas levemente.

Shiguma Rika

Fue algo que ocurrió un cierto día durante el tercer periodo.

Iba caminando, solo, por el pasillo que tiene aulas especiales como el de economía doméstica o el salón audiovisual. Hacía tiempo que no caminaba por este pasillo; por lo menos desde que no tenía clases especiales.

Ayer, cuando terminó la clase de inglés, la profesora dijo: "Mañana, el tercer periodo será en el aula de lenguas". Así que yo, que buscaba probar que no era un delincuente, luego de que el segundo periodo terminase, iría antes que nadie a preparar el tercer periodo. Pero incluso luego de que el receso terminara no había estudiantes que hayan llegado. Luego, escuché la campana que anunciaba la siguiente clase.

En el pasado, este tipo de situaciones solían pasar. Siempre que ocurría algo, y teníamos que cambiar de salón de clases, como persona solitaria y sin amigos que soy, no sería avisado. Justo como ahora. De todos modos, lo opuesto también ocurría muchas veces. No sabía que debía ir a otra aula en el siguiente periodo y al final terminaba durmiendo en el escritorio sin enterarme de nada.

... Aunque ha pasado muchas veces, aún no me puedo adaptar a la realidad.

Yo, solo, caminé por el vacío pasillo. Sólo podía oír el ruido de mis pasos. E inconvenientemente, las aulas especiales no estaban en el mismo piso que mi salón de clases, «2º E», así que tenía que caminar a través de todo el pasillo para poder volver.

La distancia entre el aula de lenguas del tercer piso hasta mi salón, no podía considerarse una distancia corta. Pasé por delante del aula de lenguas, la sala de computación, los guardarropas, también por lo que parecía ser un aula de informes hasta que finalmente llegué a las escaleras que bajaban al segundo piso.

Luego de pasar por tantas aulas que se veían como la de informes y justo cuando estaba frente a la puerta del aula de ciencias; escuché:

¡BANG!

Algo similar al sonido de una explosión se escuchó desde el aula de ciencias

—¿...?

Me asusté mucho y puse mi atención en dicha aula. ¿Será alguna clase haciendo algún experimento? Pero si fue un experimento lo que causó la explosión, ¿no estarían los estudiantes haciendo un escándalo?

Sin embargo, dentro del aula no se escuchaba un solo ruido... ¡Qué raro! Estaba completamente en silencio. Eso significa que, no fue un experimento finalizado sino que estaba en curso. Estaba muy preocupado por esto, así que abrí con cuidado y silenciosamente la puerta y miré hacia dentro. El aula estaba vacía.

—¿...?

Abrí la puerta completamente y entré. Al mismo tiempo, un extraño olor atacó mi nariz de pronto.

—¡...!

Contuve la respiración, tapé mi nariz con mis manos y miré por toda la aula.

Y ahí, sobre la mesa más grande del lugar, que debía ser desde donde la profesora daba su clase, había una chica.

Sobre la mesa, había un tubo y un vaso con un líquido de color extraño. Del vaso todavía salía humo. Eso debía ser lo que largaba ese mal olor.

... ¡Pero primero saquemos de aquí a esta chica!

Continué conteniendo la respiración; me acerqué a ella y rápidamente la saqué de aula de ciencias. Mientras la sostenía, examiné un poco su apariencia. Tenía pelo negro, que llevaba atado atrás de su cabeza, y además del uniforme, vestía una bata de laboratorio encima. También estaba usando gafas.



De su hermosa cara se escuchaban unos suaves ronquidos. ¿Podría ser que... simplemente esté dormida? Pero no puedo pensar que sea así, si el humo proveniente de ese vaso era venenoso, podría ser malo. Tenía que llevarla primero a la enfermería. Así que, cargando a la chica, corrí hasta allí.

La enfermera se quedó con la chica que vestía la bata de laboratorio (me preguntó muchas cosas, parecía pensar que le había hecho algo), y volví hacia el salón de clases. Mis compañeros estaban haciendo sus tareas en el momento de autoestudio.

La clase había comenzado hace ya media hora. Me senté en mi lugar mientras mis compañeros me miraban extrañamente y cuando encontré la mirada de Yozora, naturalmente me advirtió con los ojos.

... Probablemente haya otro rumor», pensaba depresivamente mientras tomaba asiento; luego comencé a hacer mi tarea de inglés.

Después de que el tercer y cuarto periodo finalizaron, era ya la hora del almuerzo.

—Aniki, compré tu almuerzo.

Yukimura, como siempre, entró a mi clase y me dio unos onigiris¹⁷, jugo y un manga sobre delincuentes.

Todos los de mi clase ya estaban acostumbrados, así casi nadie se dio cuenta.

—Gracias, Yukimura.

—No, no, trabajar por Aniki es un honor.

La femenina cara de Yukimura mostró una cálida sonrisa y luego se fue del salón de clases.

Abrí la caja donde estaban los onigiris y comencé a hojear el manga.

«La leyenda del delincuente más fuerte», Volumen 13.

Aunque el tema y la historia se veían muy estúpidos, el contenido era bastante interesante, y antes que me diera cuenta, leerlo se transformó en mi hobby.

Comía los Onigiris mientras leía.

Esta vez, Onigawara Godaigo, (el protagonista que tenía el carácter y el alma del verdadero hombre, ya olvidado por los alumnos de secundaria de hoy en día) con sus dos puños de hierro, sobrevivió a la despreciable trampa de sus enemigos.

En ese momento, el salón de clases comenzó repentinamente a alborotarse. De la misma manera que la vez que Yukimura vino por primera vez al salón, sentí la confusa atmósfera en todo el mismo.

... Por alguna razón tenía un mal presentimiento, levanté mi cabeza y vi una niña parada en la entrada.

Una joven muchacha con el pelo atado estaba ahí, con una bata de laboratorio sobre su uniforme escolar. Con su cara despistada, parecía que estaba buscando algo.

Esa niña...

¹⁷ おにぎり “Onigiri” (Pronunciado Oníguiri): Bolas de arroz envueltas en algas marinas.

Al mismo tiempo que noté quien era, ella también me vio. Suavemente cerró sus ojos y caminó hacia mí como si no sintiera las miradas de los otros estudiantes.

Cuando llegó al frente de mí, me miró fríamente como investigándome.

—... Cabello teñido de rubio, mirada dura, estatura media, estudiante de segundo año. Justamente como te describió la profesora —dijo en voz baja— ¿Fuiste tú, Senpai¹⁸, quién llevó a Rika a la enfermería?

—¿Rika? —pregunté.

—Rika es el nombre de Rika¹⁹, Shiguma Rika. «Shi» como ambición, «Guma» de Oso, «Rika» como en Ciencia²⁰. Estudiante de primer año.

—Ah, ya veo. Fui yo quien te llevó a la enfermería.

Cuando escuchó mi respuesta, la pequeña chica que hacía honor a su nombre, inclinó su cabeza.

—Muchas gracias por tu ayuda.

—Ah... —Estaba un poco sorprendido por su muestra de gratitud.

—Uno debe siempre devolver los actos de amabilidad de los otros.

Esta es la primera vez que me pasa algo como esto desde que me transferí aquí.

—¿Senpai? —Inclinando un poco su cabeza, me miró a través de sus gafas.

Aunque su bata parecía fuera de lugar y ni estaba maquillada, si mirabas detenidamente, era realmente linda.

—Está bien, no te preocupes.

Pero aun así, Rika agitó su cabeza.

—No es así. Los actos de amabilidad han de ser equitativamente devueltos, así dicen las leyes del intercambio igualitario.

... Comenzó a murmurar algo de lo que no tenía idea.

Desde el comienzo, ella me dio una sensación como... la misma que me da Yozora, Sena, Yukimura y Kobato. Supongo que la sensación de una “persona extraña” es lo más acertado.

—Senpai es el salvador de Rika, y ella debe devolverle con algo equivalente a su vida.

—No, no es tan importante...

Antes de que termine la oración, pensé de pronto, que ser un salvador no estaba tan mal después de todo.

—¿El líquido en el vaso era realmente peligroso entonces? —Rika me miró atónita.

¹⁸ 先輩: Senpai. Es un honorífico para dirigirse a las personas que llevan más tiempo trabajando o estando en un lugar. En el caso de los estudiantes, para dirigirse a los de cursos superiores.

¹⁹ Común de los niños más pequeños en Japón, Rika utiliza su propio nombre para referirse a sí misma.

²⁰ Dado la cantidad de Homófonos en el idioma japonés, Rika explica cómo se escribe su nombre. 志: kokorozashi (Ambición), 熊: Kuma (Oso), 理科: Rika: Ciencia. Su nombre completo es: 志熊理科: Shiguma Rika.

—No, sólo era un gas somnífero de rápida acción. No tiene ningún efecto perjudicial, es más, supongo que podría llamarse una medicación muy segura. Es una las invenciones de las que Rika está más orgullosa.

—Entonces no sería exactamente tu salvador, ¿o no?

Rika pensó sobre eso por un momento.

—Es cierto que la vida de Rika no estaba en peligro, pero si Senpai no me hubiese llevado a la enfermería, Rika hubiera continuado tirada ahí durmiendo.

—Cierto.

—Y luego sería descubierta por los chicos que pasaban por ahí, e incapaces de contener sus instintos bestiales, habrían hecho cosas terribles a Rika mientras estaba aún dormida, y luego la vida de Rika habría estado realmente en peligro.

—¿Cosas terribles?

—Me hubieran violado.

—¡¿Violado?! —Grité involuntariamente y sentí la miradas de mis compañeros fijarse fijamente en mí.

«¿Dijo violación?» «No lo puedo creer.» «¿Cómo está la chica a quien violó?»

Di media vuelta y miré a las personas que estaban murmurando, y rápidamente apartaron su mirada de mí.

—... Más extraños rumores van a difundirse de nuevo, huh...

—Exactamente, me hubieran violado. Así es como siempre ocurre en los libros que Rika lee. Chicos controlados por sus instintos físicos me quitarían violentamente la ropa y luego ferozmente insertarían algo dentro del delicado cuerpo de Rika.

—¡Espera! ¡Hablamos en otro lado!

Como veía que Rika entraba cada vez más detalles, me apresuré a detenerla.

—Está bien.

Bajo la mirada de mis compañeros, Rika y yo salimos del salón de clase. Fue ahí cuando lo confirmé, aquí había otra extraña persona.

Llegamos a un lugar donde no había nadie.

—Supongo que aquí estará bien.

—Hmm, cierto, no es algo que deberíamos discutir en público. —Dijo Rika.

—Entonces, continuamos donde lo dejamos, los chicos podrían...

—¡Ese tema termina aquí! —Grité, Rika me miró sorprendida.

—Hablemos entonces de como Rika debería devolverle el favor a Senpai.

—Como ya he dicho, no necesitas devolverme nada.

—Pero Rika se sentirá culpable de ese modo... después de todo Senpai salvó la virginidad de Rika. —De pronto, su cara se puso colorada.

—Senpai, ¿qué tal esto? Rika sabe de esto en teoría, e incluso de investigaciones en polillas y babosas, pero no tienen ninguna experiencia práctica...

—¡Espera, espera, espera! ¿A dónde se dirige esta conversación?

—Como pago por salvar la virginidad de Rika, ella se preguntaba si ofrecerle a Senpai su virginidad es suficiente.

—¡Como si la quisiera!

—... Como señorita que soy, eso me golpeó realmente fuerte.

Rika se mordió su labio inferior.

Suspiré.

—Además, los chicos malos que hacen este tipo de cosas a una chica dormida no existen en esta escuela.

—¿En serio? Las investigaciones de Rika indican que la mayoría de los chicos de secundaria son dominados por sus partes bajas y tienen constantemente pensamientos sucios.

—¿Cómo has hecho tal investigación?

De pronto, me di cuenta de algo.

—Hablando de eso, ¿por qué estabas sola en el aula de ciencias durante las horas de clases? —Le pregunté lo que me tenía inquieto desde que volví de la clase del tercer periodo.

—Porque Rika tiene clases en dicha aula. —Respondió.

—Es la primera vez que escucho tal cosa.

—Hay estudiantes de enfermería, ¿cierto? Rika sería una estudiante de ciencias entonces.

Estudiantes de enfermería. Estudiantes que tienen clases en la enfermería en vez del salón de clases, separados de sus compañeros. Era un tema muy debatido en la escuela, pero aún creo que era una buena idea.

Ser parte de una clase y tener las mismas lecciones juntos, la mayoría de las personas lo aceptaría sin problemas. Pero hay otros a los que no les agradaría.

Llamarlos “Débiles” o “Ingenuos” sería sencillo, pero ellos podrían haber hecho lo correcto. Para ellos puede ser una forma de salvación; para mí, era algo fuera de mi alcance.

—¿Cómo debo decirlo...? Fantaseas demasiado, ¿no crees?

—Por favor, no mires a Rika con esos ojos tan amables, Senpai. Es vergonzoso. —Su cara volvió a sonrojarse.

—Hablando de cómo, ¿qué estabas haciendo solo en los pasillos durante las horas de clase, Senpai?

—... Es un poco difícil de explicar...

Le expliqué acerca de mí, que no tengo amigos y que no me entero cuando las clases cambian de lugar. Incluso le expliqué que tanto mi cabello como mis ojos hacían que me confundan constantemente con un delincuente.

Una enfermera... digo, una estudiante de ciencias debería ser capaz de entender mis sentimientos.

—Ehh... acerca del cabello, ¿qué te parece esto? —Preguntó Rika.

—¿...?

—Rika te ayudará, Senpai, a teñir nuevamente tu pelo de negro. Es sencillo mezclar un químico que elimine la tintura del pelo sin dañar ni el pelo ni el cuero cabelludo.

—No, no está teñido.

Rika me miró incrédula.

—Es verdad, es mi color natural, aunque parezca un fallido intento de tintura.

—¿En serio? —Rika me miraba fijamente, como si inspeccionara mi cabello.

—¿Tu padre es japonés?

—Mi madre es inglesa. Papá es japonés.

—Ah, así que eres mestizo. Rika siempre pensó que los chicos mestizos eran hermosos.

—¡No digas eso! —Dije en desacuerdo.

Rika estiró su brazo, como si intentara sacar un cabello mío.

—Realmente es natural... ¡Oh! El gran misterio de la vida.

—Eres la primera que dice eso sobre mi cabello. —Sonréí con amargura.

Rika estaba llena de curiosidad, no podía ayudar así que sonréí.

¡Puck!

—¡Auch! —Rika de pronto me quitó tres pelos de mi cabello.

—Ahh, lo siento, antes de que Rika se dé cuenta, ya estaba tomando muestras.

—¿Muestras que ayudarán a resolver incluso los misterios de la vida? —Dije levantando las cejas.

—Ahora Rika tiene que pagarle a Senpai por estos cabellos. Debe darle algo equivalente por ayudarla a resolver los misterios de la vida. ¿Qué te parece algo relacionado con el origen de la vida que empieza con «S» y termina con «X»²¹?

—Ya dije que no necesito ningún tipo de favor de regreso.

—La respuesta es «SOX».

—Quieres decir Socks²².

²¹ Rika se refiere a la palabra Sex..

²² Las pronunciación japonesa de Sex, se puede confundir con SOX o Socks.

—No, no socks, SO_x, algún óxido de azufre.²³

—¿Por qué me devolverías el favor con gases nocivos? ¿Y qué tienen que ver con el origen de la vida?

—Dicen que la vida y la muerte son diferentes caras de la misma moneda.

—Es obvio que lo acabas de inventar.

—Así que Senpai se dio cuenta, ¿huh?. En realidad Rika quería decir SEX, ella quería ofrecerle su cosa importante a Senpai.

—Tu cosa importante... —Mi cara se puso roja.

—Sí, el bebé precioso de Rika... Una colección de videos sobre apareamiento de invertebrados. Cerca de cincuenta y ocho hora de puras imágenes que valen más que los misterios de la vida.

Suspiré. Nunca pensé que sólo conversar pudiera ser tan agotador. Cuando justo, la campaña que marcaba el fin de la hora del almuerzo, sonó.

—¡Oh no! Debo irme.

Dije rápidamente mientras la estudiante de ciencias, Rika, me miraba decepcionada.

—Bueno, entonces discutamos el tema de la devolución del favor en otra ocasión.

—Ya dije que no importa. Bueno, adiós por ahora.

—¡Ah, Senpai! —Rika me llamó de pronto, justo cuando di media vuelta para irme.

—¿Qué?

—Rika aún no sabe tu nombre.

—Ah, sí.

Presentarse uno al otro, era señal de “acercarse” a alguien, ¿cierto? Pensaba mientras le decía mi nombre.

—Hasegawa Kodaka.

—Hasegawa Kodaka-senpai. ¿Verdad?

—Sí.

Realmente tengo que volver al aula rápidamente.

—Kodaka-senpai. —Dijo Rika jugando con su cabello.

—Es la primera vez que Rika está interesada en mamíferos.

... Esa expresión era realmente cautivadora.

—

—Un largo cuento, ella era también un persona rara.

Terminada las clases, estaba en el salón del club.

²³ SO_x: Se utiliza la equis para representar cualquiera de los óxidos de azufre: SO, SO₂ y SO₃.

Le conté a Yozora, a Sena y a Yukimura acerca de lo que había pasado con la estudiante de primer año, Shiguma Rika. Por supuesto, saltee la parte donde Rika me ofrecía su virginidad.

—Mmm... así que ella es tan rara como dicen. —Dijo Sena luego de escuchar mi historia.

—¿La conoces?

—Supongo. Para hacer que se inscriba en esta escuela, papá tuvo que ir a su casa varias veces.

—¡¿Ah?!

Sena me miró fríamente y dijo:

—Aunque nunca ha estado en televisión o en revistas, parece ser verdaderamente famosa en su campo. «La niña genio inventora, Shiguma Rika». Incluso mientras estaba en la escuela primaria, ella hizo todo tipo de aparatos electrónicos, medicinas y programas de computadora; se podría decir que ayudó directamente al crecimiento de la industria. Como parece que se convertirá en una persona famosa en vida, que semejante genio se gradúe de esta escuela haría crecer nuestra reputación seguramente. Así que por eso, papá le ofreció que se inscriba en esta escuela sin que necesite tomar ninguna clase.

En el momento que me contó que era unas estudiantes de ciencias, sentí un poco de simpatía por ella, pero, parece que no necesitaba mi simpatía en absoluto. Me pregunto cómo eso puede ser similar a los estudiantes de enfermería.

—Hablando de eso, el laboratorio donde la encontraste fue construido especialmente para ella.

—¿Qué?

—Piensa sobre eso, ¿no tenemos ya laboratorios de química, física y biología? El aula de ciencias fue recién construida este año luego de modificar una sala de información.

—Ahora que lo dices, el aula se veía un poco más pequeña que un aula normal.

Ella era, literalmente, súper VIP.

—¿Es realmente conveniente darle a un estudiante un tratamiento tan especial?

—¿Ah? Tratar a un genio especialmente es sólo lo más natural, ¿no crees? Deberían conseguirme mi propia aula privada también. —Dijo Sena como si fuera obvio.

—Está es una escuela privada, así que es más fácil hacer excepciones como esta comparada a una escuela pública. Cómo podría ocasionar quejas de los estudiantes, la escuela nunca lo dio a conocer tampoco.

—Ya veo.

—Bueno, recuerda no hacer enojar a Shiguma Rika. Si dice algo como 'No voy a venir más a esta escuela porque un pequeño delincuente me molesta' estarás en problemas.

Sena mencionó una horrible posibilidad.

—Debería olvidarme de esto mientras pueda hacerlo. —Dije mientras sentía un frío sudor correr por mi frente.

¡Click!

La puerta del salón del *Club de Vecinos* se abrió y una muchacha entró.

—¡Ah, Kodaka-Senpai realmente está aquí!

... No era otra que Shiguma Rika, de quién estábamos ocupados discutiendo.

—¿Cómo puedo ayudarte? —Pregunté.

—Rika escuchó que Senpai se había unido a un club llamado «*Club de Vecinos*» y le gustaría unirse también.

—¿Unirse? —Yozora, Sena y yo gritamos simultáneamente.

—Incluso llené el formulario de ingreso.

Rika sacó de un bolsillo de su bata un formulario.

—Tú eres Shiguma Rika, ¿cierto? —Yozora dijo con una expresión descontenta en su rostro.

—Sí, ella debe ser Rika.

—Este club fue creado para cumplir objetivos importantes, para unirte necesitas cumplir con ciertos requisitos.

... No, no pienso que seamos ese honorable club.

—Por importantes objetivos quieres decir “hacer amigos”, ¿o no?

Yozora se sorprendió cuando oyó la respuesta de Rika. Yo lo estaba también.

—¿Cómo sabes eso?

—Rika vio el anuncio de reclutamiento cuando venía hacia aquí. Si lees diagonalmente desde arriba obtienes la frase «Se buscan amigos», así que deduje que ese era el objetivo del club.

—Igual que Sena, ¿incluso tú te las arreglaste para descubrir el significado oculto de aquel anuncio? —Dije mientras un sudor frío corría por mi cabeza.

Aunque no había sido capaz de descifrar el significado oculto por mí mismo, Sena sorprendentemente fue capaz de hacerlo. Hoy otra persona logró lo mismo.

—¿Entonces Rika tenía razón? No es por presumir ni nada, pero estoy orgullosa de no tener amigos.

—Eso es alardear de todos modos.

Rika estuvo siempre en el aula de ciencias, así que no tuvo la oportunidad de hacer amigos, supongo.

—Hmm... supongo que cumples los requisitos para unirte.

Aunque no se veía muy feliz acerca de esto, Yozora aceptó el formulario de ingreso.

—Entiendo, desde este día eres un miembro del *Club de Vecinos*.

Los ojos de Rika se cerraron ligeramente y sonrió.

—¡SÍ! De este modo Rika podrá estar con Kodaka-senpai todos los días luego de clases. ¡Hagamos todo tipo de cosas juntos! ¿Está bien, Senpai? —Dijo Rika, quien se aferró a mi brazo.



—Todo tipo de cosas... ¿Qué estás planeando?

Casi la separo de mi brazo instintivamente, pero la advertencia de Sena de no provocar «La ira de Shiguma Rika» resonó claramente en mi cabeza.

—Mientras Rika esté aquí, por favor cuiden de mí todos y no se metan en el camino de Rika y Kodaka-senpai. —Dijo esto a Yozora y los demás, mientras aún estaba colgada de mi brazo.

Comparados con Rika, quien parecía estar llena de felicidad: Yozora, Sena e incluso Yukimura se veían totalmente indignantes.

—¿Qué es esta sensación punzante en mi pecho? —Viendo la angustiada cara de Yukimura no tuve elección más que mirar hacia otro lado.

—Tú también Carne, ¿cómo pudiste ser capaz de entender esa basura de anuncio de todos modos?

—¿Qué está haciendo esta chica? ¿Por qué está tan pegada a Kodaka?

Yozora y Sena murmuraron suavemente, pero pude oír todo claramente.

Nada más importa. El *Club de Vecinos* tenía un nuevo miembro; Shiguma Rika se había unido oficialmente.

Podrida

El día después al que Rika se unió al club.

—Por cierto chicos, ¿qué hace este club exactamente? —Rika preguntó luego de mirar alrededor e inclinar su cabeza.

Yozora y yo estábamos leyendo en el sillón.

Sena estaba ocupada con un videojuego Bishojo de «NiNTENdO», y de vez en cuando le gritaba a la pantalla diciendo cosas como: “Estemos juntos para siempre” y “¡Te amo!”. Honestamente, asustaba un poco.

Yukimura estaba en el lugar de siempre mirando la nada, al lado de la cafetera.

Cuando no hay nada en especial qué hacer, los miembros del *Club de Vecinos* generalmente pasan su tiempo así, haciendo lo que les plazca.

—Bueno, no tenemos nada en especial qué hacer. Cuando a alguien se le ocurre una buena idea para hacer amigos, generalmente la usamos y vemos qué sucede.

Mientras le respondía, Rika contestaba con un “Hmm” mientras parecía que lo estaba considerando, y luego.

—Bien, entonces, Senpai, ¿por qué no intentas tener relaciones con Rika?

—¡Bfff! —Escupí un poco al escucharla decir eso repentinamente de forma tan casual.

—¿D-D-D-D-De qué rayos estás hablando? ¡¿No tienes vergüenza?! —Gritó Yozora con la cara roja como un tomate. A lo que Rika respondió con una mirada confusa en su rostro.

—No. Yo sólo pensé que sería una buena idea para hacer amigos.

Sena, cuya cara también estaba roja como un tomate, le gritó a Rika.

—¡A eso se le llama hacer bebés, no amigos!

—¡¿Se supone que eso es ingenioso o algo?! —Dijo Yozora al golpearle la cabeza a Sena.

—Bueno, por supuesto que la mitad de eso era broma.

... ¿Sólo la mitad?

—Pero dependiendo a dónde vayas, muchos lugares del mundo tienen sólo amigos con derecho. —Dijo Rika con un tono indiferente.

—¡No! ¡No existe tal cosa!

—Eres sorprendentemente inocente, ¿no? Yozora-senpai.

—¡Ghh...! —Yozora gruñó débilmente ante la burla de Rika.

Ohh, casi nunca veo que alguien que se burle de Yozora.

—¡D-De todas formas no lo permitiré! No necesitamos ningún amigo que sólo quiera se... y esas cosas.

—Pero senpai, usualmente hombres y mujeres no pueden mantener una relación de ‘sólo amigos’.

—¡Eso no es verdad! —Gritó Yozora, más fuerte que antes.

Rika también se sorprendió un poco ante eso.

—¿Qué sucede Yozora...? —Preguntó Sena con una mirada extrañada.

—... No es nada. —Yozora volvió a su libro, no obstante, con una expresión incómoda en su rostro.

Me pregunto qué le sucede...

—... Parecería que pisé una mina, ¿no? —Me susurró Rika.

—Por cierto, dejando de lado lo de hacer bebés, estoy muy interesada en tus genes, senpai. Los quiero estudiar.

—¡Como si te fuera a dejar!

—Jeje, ya es tarde. Ya tengo un cabello tuyo. —Rika se rió con malicia.

—... Ahora, Rika supone que se unirá contigo en leer un libro. —Rika se sentó a mi lado y abrió su bolso.

... ¿Qué tipo de libros lee una chica genio como ella?

Yozora y Sena estaban viendo a Rika. Parece que ellas también están interesadas.

El libro que sacó Rika era sorprendentemente pequeño.

—Oh, basta chicos. Por favor, no me miren tanto. Es vergonzoso leer porno en frente de gente, hasta para Rika. —Lo dijo sin la más mínima vergüenza.

—¿¡Qué...!?

—¿¡P-Porno...!?

Las caras de Yozora y Sena se volvieron un rojo brillante y luego una mirada confusa llegó a sus rostros.

Había dos robots dibujados en la portada del libro de Rika.

Uno de ellos era de la serie «Super Black Magician Gamudan», que se creó hace diez años y lanza nuevo material hasta el día de la fecha. Sin embargo, había muchos robots Gamudan diferentes, para alguien como yo que no sabe mucho sobre el tema, no puedo identificar cual es específicamente.

El otro era del exitoso anime sobre robots «Lost Century Ovangelion». No sé mucho sobre anime, pero hasta yo conozco Gamudan y Ovangelion.

—¿Esos son mangas? —Sena preguntó, todavía confundida.

—Sí. A esto se lo denomina ‘BL doujinshi’.

Si mi memoria no me falla, BL significa “Amor de Chicos”... Básicamente, es un manga de amor entre dos hombres. Y doujinshi, es básicamente una revista que es publicada por uno mismo en vez de ser publicada por una compañía, creo.

—Ohh... entonces eso es un doujinshi... es la primera vez que lo veo en persona. —Sena parece interesada por alguna razón.

—¿Estás interesada en los doujinshi, Sena-senpai?

—¡N-No es que este tan interesada! Es sólo que escuché que 'Tokimemo' y 'Love Minus' tienen su propio doujinshi, entonces me preguntaba cómo eran los doujinshi. Eso es todo. —Dijo Sena con la cara roja.

—¿Te gustaría leerlo?

—B-Bueno, creo que un poco no daña a nadie. —Dijo Sena mientras Rika le entregaba el doujinshi

También estoy interesado, entonces le pégue una leída.

—... Wow, esto es bastante bueno.

Estoy impresionado. Todo era una larga escena de los robots luchando.

Los dibujos tenían bastantes detalles, y la historia no era muy mala tampoco.

—Los dibujos son realmente buenos. Pensé que serían más desprolijos dado que son auto-publicados. —Dijo Sena, aprobando el doujinshi. A lo que Rika respondió con un tinte de felicidad en su voz.

—Por supuesto que hay muchos que son basura, pero hay muchos profesionales que hacen doujinshi también.

Rika estaba muy feliz al haber encontrado este artista en particular.

—Es muy raro encontrar un artista tan bueno que haga doujinshi para un género tan específico como este.

—... ¿Específico? —Incliné mi cabeza hacia un costado.

—Gamudan y Ovangelion son muy populares, ¿no? El material hecho por fans tiene que ser igual de popular, ¿no?

—Para ser específica, este doujin es sobre el juego 'The Second Great Ultra Mecha Battle: Alpha'. Es el primer juego en el que la primera generación de Gamudan ZZ y Ova's 02 pelean entre sí.

—Uh-huh... —No tengo ni idea de lo que está hablando.

Aunque, escuché sobre ese juego Ultra Mecha Battle antes.

—Honestamente, estás en lo cierto, hay muchos doujin de Gamudan y Ova allá afuera, pero las parejas que Rika busca no son fáciles de encontrar.

—¡Ah, yo sé lo que es una colaboración! Es como esos que tratan con el tipo 'Persona A x Persona B', ¿no? —Dijo Sena metiéndose en la conversación.

—¿Se multiplican? —Parece que Yozora no tiene ni idea de lo que están hablando.

—Se refiere a la pareja principal en un doujinshi. Es como si fuera Akari Fujibayashi x Yukiko Nagata, entonces el libro sería sobre la pareja Akari y Yukiko.

—... El protagonista en Tokimemo es Semoponune, ¿no? ¿Por qué Akari y Yukiko serían pareja? —Dijo Yozora cada vez más confundida.

—Hay doujinshi en el que el protagonista y la heroína son emparejados también. Pero también hay doujinshi con parejas que no están presentes en el trabajo original. Es como una situación hipotética.

—Eso es correcto, Sena-senpai. Los trabajos hechos por fans son generalmente para expresar esas situaciones que a las personas se les ocurren pero no son parte del trabajo original. Otra parte importante es determinar quién es Seme²⁴ y quién es Uke²⁵. Si nos guiamos por lo que dijo Sena-senpai antes y emparejamos a Akari x Yukiko, entonces Akari es Seme y Yukiko es Uke. Por el otro lado si se establece como Yukiko x Akari, Yukiko es Seme y Akari es Uke.²⁶

—¿Seme...? ¿Uke...? No tengo la más remota idea de lo que están hablando.²⁷ —Dijo Yozora con una cara enojada.

—El que la pone cuando cogen es Seme, y el que la recibe es Uke.

—Cog... ¿¡Qu...!?

—La cara de Yozora se volvió roja brillante comparada con la explicación indiferente de Rika.

—¿¡En... Entonces eso es a lo que se referían con “emparejar”!? ¿¡Q-Qué clase de libros obscenos son los que están hablando!?

—Y-Yo no sé tanto sobre ellos tampoco, ¿¡sabes!?

—¡Sólo escuche esto y aquello sobre ellos!

—¡Cállate, pervertida! ¡Ramera! ¡Zorra! ¡Perra podrida!

—Una enardevida Yozora insultó a Sena a los gritos.

—Sí, Rika es una pervertida. Rika piensa cosas pervertidas las 24 horas del día, los 7 días de la semana. El cerebro de Rika está enteramente podrido gracias a la cantidad de pensamientos pervertidos que tiene. ¿Cuál es el problema?

—Dijo Rika.

—¡No intentes provocarla más de lo que ya hiciste!

—Le grité a la calmada Rika.

—¿Tú odias a las mujeres impúdicas?

—Las odio.

—Ohh, eso dices, pero tu cuerpo está siendo honesto, sabes.

—¿Qué eres? ¿Un fujoshi²⁸? ¿O realmente eres un viejo asqueroso?

—¿Ustedes creen que alguien haría un doujin de Rika x Kodaka-senpai?

—¿¡Y-Yo soy al que le meten algo!?

—¿¡Dónde y Qué!?

—Hmm, veamos, yo supongo que agarraría un matraz aforado y lo empujaría...

²⁴ [せめる] – Semeru. Significa “atacar”. En estos términos, es quien desarrolla el papel activo siendo el dominante.

²⁵ [うける] – Ukeru. Significa “recibir”. Desarrolla un papel pasivo y sumiso. Generalmente menor de edad, más bajo y delicado.

²⁶ Un carajo lo que dicen. En serio.

²⁷ :I know that feeling bro:

²⁸ [腐女子] – Fujoshi. Término que se aplica a las mujeres relacionadas a cierto objeto. Literalmente significa “Mujer Putrefacta”. Se usa mayoritariamente para describir a las amantes del “Yaoi” o “Shonen Ai”.

—¡Olvida qué pregunté! —Grité con toda mi fuerza. Y luego...

—Aniki.

La voz feliz de Yukimura me sorprendió luego de tenerlo ahí parado sin decir ninguna palabra todo este tiempo.

—Oh, sí. ¿Qué sucede Yukimura?

—Yo creo que serías un buen Uke, Aniki.

—¡Bueno no lo creas porque no sucederá!

Todas y cada una de estas personas está enferma, lo juro.

—Bueno, dejemos de lado el tema del doujinshi Rika x Kodaka-senpai por el momento.

—No lo dejes de lado. Deshazte de él completamente.

Ignorando mis palabras, Rika continuó hablando.

—El género favorito de Rika es muy raro, entonces siempre tengo problemas para encontrarlo. Aunque Rika es muy paciente para ser una fujoshi y no le interesa mucho quién sea el Seme o el Uke, sigue siendo difícil de encontrar.

—¿Tan raros son los libros que quieres? —Sena preguntó mientras inclinaba su cabeza y pasaba las hojas del doujinshi nuevamente.

Cada página tiene una calidad bastante alta, y cada escena son sólo los robots de Gamudan y Ova peleando.

No hay ninguna otra escena en la cual no estén peleando.

—... ¿Huh? —Con una expresión de duda en su rostro, Sena empezó a leer el libro de nuevo, pero esta vez más cuidadosamente.

Como pensaba, sólo es una pelea de robots todo el tiempo.

—Haa... Que la senpai de Rika este releyendo porno una y otra vez... Que los gustos extraños de Rika estén en exhibición para que todos vean... Ah, Rika empieza a sentirse extraña...

No la entiendo para nada.

—... Oye, ¿qué parte de esto se supone que es sucio? Ni siquiera hay personas aquí. —Preguntó Sena.

Así es, lejos de tener alguna escena adulta, no vi a ningún humano en todo el libro. Los únicos dibujos son de los dos robots, ni si quiera un dibujo de los pilotos de los robots.

—¿Huh? Claro que no hay personas en él. Esto es un doujin de ZZ Gamudan x Ova 02 Unit. —Dijo Rika como si fuera totalmente obvio.

—No hay muchos círculos de Mecha x Mecha por ahí. Todos quieren dibujar solamente los pilotos. Estaba emocionada porque el protagonista de 'Gamudan 00' estaba loco por su Gamudan... pero no era bueno. Todos hacen doujins Sogeki x Shun. Desearía que más personas se enfocaran en el Cherudim Gamudan x 00 Gamudan.

¿De qué rayos estás hablando?

—¿M-Mecha x Mecha...? —Sena llegó a una página con una mirada de total confusión en su rostro.

Es la escena en la cual Gamudan dispara su bazooka a la parte de atrás de Ova desde su punto ciego.

Trataré de leerla de nuevo.

—Gehehe, ¿qué te parece mi «High Mega Bazooka», unidad 02?

—Uuu... ¡ZZ eres tan grande y duro, es-estás tan dentro de mí! ¡Se siente tan bien! ¡Que me impongas tu enorme bazuka se siente tan bien!

—Haa haaa... Cómo estuvo... ¡Yo sé que es tu punto débil! Todavía no terminé, ¡voy a romper tu campo DT!

—¡Ahh, detente! ¡Sé gentil, es mi primera veeeez! ¡N-No! ¡Eso no es un punto de entrada! ¡No hay forma que tu mega cañón doble entre! ¡Ahh, lo partiste! ¡Abriste mi campo de DT!

—Kh, es-está angosto... ¡Tienes mucho poder aquí atrás! Kh, n-no puedo contenerme... Niveles de energía totalmente cargados a un 170%... ¡E-Eso es todo, v-voy a disparar!

—¡Ahh, detente, m-me romperás! ¡Ah! ¡Ahh! ¡Ah! ¡Tu cálida descarga está dentro de mí...! ¡Ah! ¡Ahh! ¡Ahhh! ¡UNIVERSSSSSSSE!²⁹

... ¿Qué?

El Ova explotó.

Pero en la página siguiente vuelve todo a la normalidad.

Supongo que es para hacer un espectáculo.

—¿..? ¿..? ¿..? —La cara de Sena es de puro shock, ella sólo está ahí sentada.

Luego Rika dijo con una expresión que dice que está en su propio mundo.

—... Haa... Todavía lo amo, sin importar las veces que lo lea. La expresión en la cara de ZZ y Ova cuando llegan al clímax junto es muy buena. No se encuentra gente que pueda dibujar un ahegao³⁰ como este todos los días.

¿E-Ellos tienen caras...?

—... Definitivamente estás enferma. —Declaró Yozora con un sudor frío cayéndole por la cara.

Cuando lo hizo, Rika, con una mirada distante en sus ojos, dijo.

—Fufu... eso lo supe siempre... yo sé que nadie me entenderá... pero Rika no perderá. Rika se volverá más poderosa soportando este destino cruel con el que nació.

²⁹ Lo grita en inglés.

³⁰ Es un género donde la chica tiene los ojos mirando al vacío y con la lengua fuera. Por más que quieran, por favor, NO googleen la palabra "Ahegao".

—Sí, como sea, haz lo que quieras. Preferentemente lo más lejos posible. —Dije con cara de disgusto a la aspirante de llanera solitaria, Rika.

La charla de Kodaka sobre el «Romance de los tres reinos»³¹ (& la bandera de ingreso de Kobato II)

Luego de clases, fui a la biblioteca a estudiar, en lugar de ir al salón del club.

En parte, la razón era para quitar la mala imagen que tengo en la escuela, pero por otra parte, simplemente quería tener algo de la tarea completada.

No es que sea malo en los estudios, en general mis notas son un poco más altas que el promedio, pero desde que me transferí aquí y todo eso, hay una pequeña brecha entre el resto de los estudiantes y yo.

En mi escuela anterior íbamos mucho más avanzados en matemáticas que mi clase actual, así que eso es fácil. Sin embargo, los libros de texto de japonés e inglés son completamente diferentes a los que solía usar, así que me tomó un poco de tiempo acostumbrarme.

Biología era básicamente lo mismo que en mi escuela anterior, así que no tenía problemas con dicha materia.

El verdadero inconveniente era historia mundial. Dado que es una escuela de la misión católica, los profesores han estado enseñando con más énfasis en cosas de la edad medieval europea, pero el nivel de aquí era absolutamente una locura. Ellos esperan que yo sepa ridículos detalles específicos acerca de cosas que ni siquiera habían sido mencionadas en mis otras escuelas.

Y no sólo era historia, tenía el mismo tipo de problemas cuando estudiaba teología y religión también. Y cuando eso pasaba, no podía seguir el ritmo de la clase.

Es una locura que quieran que memoricemos los nombres de cada uno de los papas que ha habido.

Y no es sólo por la escuela realmente, dos profesores de historia no enseñarán lo mismo. Uno pasa más de tres meses enseñando sobre el periodo Jomon, otro no hace más que hablar acerca del periodo Heian³², incluso cuando se supone que es una clase de historia mundial; otro, aleatoriamente habla con detalles acerca del «Romance de los tres reinos» (este tipo de profesores eran los más comunes) y otros no hacen más que hablar de la Alemania nazi. Bueno, no puedo decir que todo es aburrido, pero ser forzado a aprender lo que a cada profesor le gusta es un dolor de cabeza.

De todos modos, no importa cuando me queje, no cambiará nada, por lo tanto, la razón por la que vine a la biblioteca un momento es para estudiar algo de historia.

Tomé un libro grueso cuyos contenidos no aparecerán en un examen ni en un millón de años y comencé a hojearlo.

El sistema de esta academia es dividir el año en semestres, así que los primeros exámenes eran en septiembre. Justo ahora estamos a principios de julio.

Si estudio un poco cada vez desde ahora hasta fines de las vacaciones de verano debería ser capaz de obtener decentes calificaciones en los exámenes.

³¹ «Romance de los tres reinos» es una de las cuatro novelas clásicas chinas escrita por Luo Guanzhong.

³² Jomon y Heinan son dos períodos de la historia japonesa. Nótese que la materia es Historia Mundial.

Mientras pensaba en esto, escuché un “Geh” detrás de mí desde una voz que sonaba disgustada.

Di media vuelta y me encontré con una pequeña niña de ojos azules y cabello plateado vestida de monja; era María Takayama.

—... ¡Ey!

Estaba un poco confundido sobre cómo debería hablarle dado que era un profesora después de todo, pero ser formal con una niña de diez años se sentiría raro, así que la saludé casualmente. Yozora le habla normalmente así que estará bien si yo también lo haga.

—¿Por qué está unos de los secuaces de Yozora en la biblioteca? —Dijo María con un tono totalmente resentido.

—Estoy estudiando.

—¿Estudiando? ¿No crees que sea mucho para una naranja podrida como tú? Jajaja, no importa que tanto estudie un pedazo de basura, seguirá siendo basura de todos modos. ¡Date prisa y hazte expulsar inservible pedazo de basura!

Igual a la anterior pequeña monja malhablada que había visto antes.

—A propósito, ¿qué te trae por aquí María?

—¿No es obvio? Estoy haciendo tiempo mientras Yozora usa mi habitación para su club.

Respondió María frunciendo los labios.

—¿Por qué no simplemente estás en el salón con ella?

—Porque ella me molestaría.

Yozora, seguramente no le agradas a ella... No era nada inesperado igualmente.

—¿Siempre vienes aquí después de clases?

—Sí.

—No me parece haberte visto antes por aquí, aunque...

—Eso es porque siempre me escondo en un asiendo donde nadie pueda darse cuenta que estoy.

—¿Por qué tratas de esconderte? Dudo mucho que Yozora te venga a buscar hasta la biblioteca.

A lo cual María respondió arrogantemente.

—¿No puedes ni siquiera entenderlo idiota? Es porque si alguna de las otras Hermanas me encuentra, me dirán “Deja de holgazanear y vuelve al trabajo”.

—Deja de holgazanear y vuelve al trabajo.

—No quiero. —Dijo María que se sentó en la silla que estaba enfrente de mí y comenzó a leer un libro que trajo mientras balanceaba las piernas.

El libro que estaba leyendo era el volumen 47º de la versión manga de Yaminibu Tatekawa del «Romance de los tres reinos». Eran sesenta volúmenes en total.

—«El romance de los tres reinos» de Tatekawa. Ehh... Eso me trae muy buenos recuerdos.

Dije, a lo cual María respondió.

—¿También lo has leído Kodaka?

—Más veces de las que pueda contar. No importa a qué escuela vayas, siempre tienen «Romance de los tres reinos» de Tatekawa.

La cantidad de Mangas, novelas ligeras y ese tipo de cosas variaba considerablemente entre cada escuela, pero en las cosas que podías encontrar en todas ellas entraba dicho libro.

—Ya veo. Nada mal para ti leer «Romance de los tres reinos» a pesar de ser un pedazo de mierda —dijo María alegramente—. Yo lo he leído muchísimo, cerca de treinta veces.

—¿Tantas veces?

—Sí, es el único manga que puedo leer sin que la vieja bruja se enoje conmigo.

—¿La vieja bruja?

—La Madre Kate. Ella es como... mi jefe, supongo. Es una súper espantosa vieja bruja.

—Dijo María con una especie de tono distante.

No entiendo mucho, pero supongo que las hermanas tienen muchas reglas diferentes que seguir comparado a un profesor normal o un empresario.

—Así que, ¿supongo que eso significa que te gusta?

—Sí, me encanta. —Lo dijo haciendo una pequeña inclinación.

—Ah, ¿en serio?... A propósito, ¿cuál es tu comandante favorito?

—¡Zhuge Liang! —Contestó enérgicamente.

—¡Oh! Zhuge Liang, ¿eh?

—Me gusta porque es inteligente, arrasa con todos sus estúpidos enemigos con sus brillantes planes. Es tan inteligente como lo soy yo.

Si tendría que decir algo, diría que María también sería uno de esos «estúpidos enemigos» que caerían en las trampas de Zhuge Liang, pero guardé para mí el comentario.

—¿Quién te gusta a ti, Kodaka?

—Hmm, me gustan muchos de ellos, pero mi favorito es, probablemente, Zhang Liao.

—¿Ahh? ¿Zhang Liao? —María se rió de mi respuesta haciendo una cara que parecía preguntarse “¿Esta persona es idiota?”

—Tienes muy mal gusto, ¿Cómo te puede gustar alguien tan aburrido? ¡Zhang Liao ni siquiera hace algo en esa escena donde habla con Guan Yu!

Esta niña me irritó.

—Sí, dado que el libro está enfocado en el lado de Wei, muchas de las escenas de Cao Coa fueron cortadas; así que Zhang Liao no aparece mucho, pero él es realmente

asombroso. En otras adaptaciones de «Romance de los tres reinos», juega un papel mucho mayor y es uno de los más sabios y uno de los mejores comandantes que hay.

—Já, yo no he leído ninguna otra versión. Bueno, ¿quién es más fuerte? ¿Zhang Liao o Zhuge Liang?

—Zhang Liao principalmente se muestra en batallas contra los Wu, así que nunca pelea en contra de Zhuge Liang, pero Zhang Liao es realmente asombroso. Cuando Zhang Liao era aún joven fue uno de los subordinados de Lü Bu y....

Comencé a contarle todo acerca de las increíbles hazañas de Zhang y sus hombres.

—

Quince minutos después.

—¡Increíble! ¡Zhang Liao es asombroso! —Dijo María cuando terminé de hablar. Sus ojos prácticamente brillaban.

—¡Zhang Liao es tan fuerte y tan genial! Comparado con Zhang Liao, Zhuge Liang es sólo un pedazo de mierda perdedora.

—¿Eso piensas?

Bueno, Zhuge Liang tiene sus propios méritos, pero no puedo decir que me agrade mucho. Estoy contento de que a María le guste Zhang Liao ahora.

—Kodaka, sabes muchísimas cosas. ¿Quién te gusta además de Zhang Liao? — Preguntó María con aún brillo en sus ojos.

—Mi segundo favorito sea probablemente Wei Yan.

—Eh... ¿Wei Yan? —María hizo una cara como si hubiese algo que no le gustara en mi respuesta.

—Wei Yan es sólo un patético traidor que se suicidó. ¡Zhuge Liang es mucho mejor que Wei Yan porque él incluso predijo su traición!

Hmm... Si sólo has leído la versión de Tatekawa supongo que así es como lo verás.

—Es cierto que Wei Yan realmente odiaba China, pero esa es la única imagen que el dio para hacer que Zhuge Liang parezca bueno. Eso fue por su mala relación con Zhuge Liang a quién el odiaba muchísimo. Él fue, en realidad, sólo un comandante con mala suerte.

En realidad, Lui Bei puso mucha fe en Wei Yan y siempre demostró que su valor era verdadero. Hubo muchísimos trabajos recientemente enfocados en la tragedia de Wei Yan y su caída.

Comencé a contarle a María acerca de cómo Wei Yan fue furiosamente devoto a Lui Bei y cómo, a causa de su falta de habilidad social, eventualmente encontró su trágico final.

No confiar en alguien porque «se ve como alguien que te traicionaría» es simplemente muy injusto.

Tú y yo somos iguales, Wei Yan...

Quince minutos después.

—¡We-Wei Yannnnn!

Terminé mi historia y María estaba empapada de lágrimas de compasión por Wei Yan.

—¡Uuu, pobre Wei Yan! ¡Él dio lo mejor de sí! ¡Dio todo lo que tenía! ¡Zhuge Lang es lo peor! ¡Ese pedazo de mierda podría caer al infierno y no volver jamás!

Bueno, Zhuge Liang trabajó mucho en sus planes también, pero simplemente no me gusta por lo que le hizo a Wei Yan.

—¡Está bien Kodaka! ¡Dime en que manga Zhang Liao y Wei Yan aparecen mucho!

—Mmm, Veamos.

Le di una lista de varias adaptaciones al manga de «Romance de los tres reinos».

María asintió con su cabeza y escribió cada título que escuchó en su brazo con un bolígrafo de tinta mágica. Luego dijo:

—Bueno, jahora sólo necesito insistirle a la vieja bruja para que consiga estos libros por mí!

María se levantó de su silla de un salto, y salió corriendo de la biblioteca haciendo mucho ruido.

... Más tarde, cuando terminé de estudiar y estaba camino al salón del Club, pasé por los confesionarios que estaban dentro de la capilla y vi a María sentada en frente de ellos con un cartel colgado en su cuello que rezaba: «No hice el trabajo que debí haber hecho. Lo siento mucho».

Parece ser que su insistencia no tuvo éxito.

—

—Y así es cómo hice un nuevo fan de Zhang Liao y Wei Yan hoy.

Le conté a Kobato sobre mi charla con María, en la noche, cuando estábamos cenando.

—Yo no encuentro al «Romance de los tres reinos» divertido. Los kanjis son muy difíciles de leer. —Dijo Kobato luego de escucharme; frunciendo, por alguna razón, los labios.

—Pienso que le daré algunos de mis mangas del «Romance de los tres reinos» a María mañana. Me pregunto cuál de todos debería darle.

—... Si tienes tiempo de pensar en ese tipo de cosas, pon más tiempo en pensar que ofrendas me vas a dar. —Dijo Kobato, descontenta obviamente.

—Ah...

Últimamente para mis ofrendas... es decir, para la cena, no he tenido mucho tiempo, así que la calidad de las mismas ha estado decayendo y ni han sido muy variadas tampoco.

Ha tenido que ser así dado que ahora tengo que cumplir con las actividades del club y creo que eso le ha molestado a Kobato.

Quizá esa es la razón por la que ha estado de mal humor tan seguido últimamente.

Los humanos son criaturas que no son felices si no tienen buena comida, así que veo por donde viene el problema.

—Bueno, intentaré poner todo el esfuerzo que pueda... —Dijo, tratando de evitar el tema por ahora.

Saga Romántica

Fui al aula del club como de costumbre, donde me encontré a Yozora, Sena, Yukimura, Rika y hasta María.

Yozora y Rika estaban leyendo y Yukimura estaba apartado en frente de la tetera.

Sena estaba ocupada con su juego Bishoujo en su PS.

Le pregunté sobre él, y por lo que entendí, en este juego el protagonista es llevado al mundo de uno de sus videojuegos y trata de volver a su propio mundo con la ayuda de algunas de las chicas que encuentra en ese mundo.

María estaba relajándose en el sillón mientras disfrutaba de sus patatas fritas.

—¡Kodaka, Kodaka! ¡Yozora me dio patatas fritas! —Me informó María felizmente.

—Ohh... Yozora lo hizo. Huh...

Le di a Yozora una mirada sospechosa, a la cual Yozora respondió despreocupadamente.

—Es mi forma de agradecer a María por ayudarme siempre.

—¡Ah! Entonces al fin te diste cuenta lo genial que soy, ¿no!?

—Sí, te lo debo, María. Pero no te olvides tu parte del trato.

Yo sabía que había una trampa.

—¡Déjamelo a mí! ¡Me aseguraré de que le den un buen fondo a este club!

—Bien, espero que lo hagas. Si fallas voy a tener que sacarte tus bragas y venderlas en un «Blue Sailor Shop»³³.

Uno más de sus tratos locos.

—¿Puede el colegio darle fondo alguno a un club que no tiene ninguna actividad real en primer lugar? —Pregunté, a lo que Yozora asintió con la cabeza.

—Lo dudo, pero si sólo me costó una bolsa de patatas fritas barata obtener algún fondo para nuestro club, no me quejo.

—Entonces, ¿qué es eso de que venderás sus bragas a un «Blue Sailor Shop»?

—La mayor parte de eso era broma, pero realmente dependerá de mi estado de ánimo cuando me diga si pudo o no.

—Malvada... —Ahí me di cuenta de algo.

—Sabes, tú dices que los doujinshi y los juegos Bishoujo y eso son descarados. Pero, parece que no tienes ningún problema en hablar sobre violaciones o vender las bragas de las personas a un «Blue Sailor Shop», ¿no?

—La violación es violación y vender bragas es sólo un negocio, ¿no?

Mientras me preguntaba cómo ella podía pensar que no son la gran cosa, le pregunté.

³³ Es una tienda donde las personas fetichistas pueden comprar la ropa interior (bragas) de las escolares en Japón. También hay en máquinas expendedoras.

—Entonces, ¿qué tienen de malo los doujinshi y los juegos Bishojo?

No estoy seguro por qué, pero Yozora comenzó a sonrojarse y dijo:

—Yo amo... —La voz de Yozora era prácticamente un susurro tan bajo que no pude escuchar lo que dijo.

—¿Qué dijiste?

—¡N-Nada! ¡De todas formas ese tipo de cosas son descaradas! —Dijo Yozora, enojándose por mi pregunta por alguna razón. Realmente no la entiendo.

—Qué ridículo... ¿Por qué ese tipo de juegos existen en este mundo...? —Se quejó Yozora mirando a Sena.

Con respecto a Sena, ella estaba en transe sosteniendo su mando en una mano y mirando la pantalla de la TV. El juego reproducía una dulce canción mientras pasaban los créditos del Staff³⁴, y al mismo tiempo mostraban lo que creo yo, que eran varias escenas del juego una por una. Creo que terminó el juego. Al final, los créditos terminaron y se leía “FIN” en la pantalla. Después, Sena susurró:

—¿Por qué no te quedas dentro del mundo del juego...?

—Uwa... —Dijo Yozora con una expresión como si estuviera mirando una pila de basura.

Debo admitir, hasta yo tuve ese sentimiento luego de oír lo que dijo. Si hubiese sido una broma, está bien, pero fue obvio que se le escapó a Sena accidentalmente lo que estaba pensando, mientras estaba absorbida completamente en el juego.

—¡Ah...! —Sena volvió en sí y empezó a sonrojarse al ver nuestros rostros.

—¿¡N-No es eso, de acuerdo!? Sólo estaba bromeando, es como, sólo quería intentar decirlo, ¿¡de acuerdo!? ¡¡No estoy tan mal como para no poder separar la realidad de la ficción!!

Y luego, Rika preguntó:

—¿Te gustan los juegos, Sena-senpai?

—B-Bueno, sí, supongo. —Dijo Sena que al parecer trataba de esconder lo que pensaba realmente.

—¿Qué rayos tratas de decir con “supongo”? —Dijo Yozora.

—No te lleva al mundo de los juegos literalmente, pero tengo un juego que puede hacer algo muy cercano a ello.

—¿¡De verdad!? —Los ojos de Sena brillaban al escuchar lo que dijo Rika.

—Sí. Todavía está en producción, pero creo que puedes jugar una parte.

—¿Por qué tienes un juego como ese?

—Porque es la versión beta que ayudé a desarrollar. Estuve planeando en hacer unas pruebas, pero es más un juego multijugador, entonces nunca lo hice. ¿Ustedes quieren probarlo?

³⁴ Traído por: “Traductions in 1,2,3!!!”

—¡Hagámoslo! —Contestó Sena de forma inmediata, y Yozora también lo aprobó con un “¿Por qué no? Ayudará a matar el tiempo”.

—Muy bien, esperen aquí mientras lo voy a buscar de la habitación de Rika.

—

Rika trajo una caja de cartón llena de accesorios raros tipo audífonos.

—Entonces, ¿podemos ver el juego a través de estas cosas?

—Exacto, Kodaka-senpai. Se llaman cascos de realidad virtual.

—Se ven mucho este tipo de cosas en los mangas y juegos SF, pero esta es la primera vez que veo uno en persona.

—No es que esto sea un juego futurista súper avanzado, sabes. La tecnología para hacer algo como esto, ya existía desde antes de que naciéramos, es sólo que nunca fue utilizada para los juegos.

—¿Por qué no? ¿Por el costo?

—¿No es porque se ve estúpido? —Dijo Sena.

—No lo sé, pero supongo que la respuesta de Sena es correcta, probablemente. —Rika respondió rápidamente.

Tienen un punto. Usar este casco/visor y jugar un juego que sólo uno puede ver, puede ser un poco ridículo para las personas que lo observen.

—De todas formas, este es el último modelo de «Large Hardware Inc.» que sigue trabajando en cosas como esta con la esperanza de que algún día los puedan hacer ver mejor y que los desarrolladores de juegos los empiecen a implementar. Se llama el «VR Boy».

Acto seguido, Rika sacó una laptop de su bolso, la puso en la mesa y dijo.

—Y en esta laptop tengo un juego RPG de fantasía llamado «Romancing Saga»³⁵, que fue desarrollado para salir a la venta junto con el sistema «VR Boy». Este es el juego que yo decía que podemos jugar todos juntos.

—¿Por qué Saga? —Pregunté.

—Porque la compañía que la hizo se llama Saga. Heh, heh, heh. ¿No crees que suena parecida a cierta pequeña compañía de juegos?

—Sabes, a veces no tengo ni idea de lo que estás hablando.

De todas formas, todos nos pusimos un visor «VR Boy» y agarramos un mando para el juego.

El «VR Boy» era lo suficientemente grande como para cubrir casi toda mi cabeza, pero era más liviano de lo que parecía. Entonces seguro que alguien podría jugar con él mucho tiempo sin cansarse.

—¡Está totalmente oscuro! ¡No puedo ver nada! —Dijo María.

³⁵ «Saga Romántica»

—Voy a comenzar el programa ahora, sólo esperen un momento. —Dijo Rika.

El «VR Boy» y el mando son inalámbricos, entonces creo que la PC de Rika actúa como consola. Luego de esperar un rato, todo se puso más claro y el logo de «Large Hardware» apareció a través del visor junto con una vista de montañas hermosa.

—¡Ohh!

Esto es mucho mejor que una pantalla de cine, todos nos alegramos a como era muy parecido al estar realmente en las montañas.

Luego, a través de los auriculares «VR Boy», pude escuchar la voz de un narrador junto con una música seria.

«Saga, la última frontera»

—¡Ya quisieras! —Grité, incapaz de quedarme quieto ante una frase tan ridícula...

«Si le preguntas a cualquiera en Tokio: ¿Dónde está Saga? Más del 90% de ellos no podrán responderte o te dirán algo como: ¿Saga? ¿Hay alguna prefectura llamada Saga? Ah, ya lo entendí, es un truco, ¿no? ¡En realidad te refieres a Shiga!»

—¿¡Hey, acaso no son personas de Saga quejándose!?

«Tarados... ¡Son todos un grupo de tarados! ¡Su prefectura está a una letra de nosotros! ¡¿A quién le importa una mierda si tienen el Lago Biwa, maldita Shiga?!”

—¿¡Ahora el narrador nos grita a nosotros!? —Y parece que se olvidó totalmente sobre Tokio...

«Había una vez, un cierto gobernador de Saga que dijo: Hay 7 prefecturas en Kyuushuu; Fukuoka, Nagasaki, Kumamoto, Oita, Miyazaki, Kagoshima, y... espera, ¿Había una séptima? ¡Ah, ya sé, Okinawa! Para poder terminar con este triste asunto y hacer que Saga sea una prefectura más conocida, el Rey Demonio fue conjurado a nuestro mundo.»

—¡No puedo decir nada...! ¡Es tan estúpido que no sé qué decir...!

El juego cambio de escenario y un castillo misterioso apareció. En la parte de abajo de la pantalla apareció su nombre.

«El Castillo Valhalla»

—¡Ahh, esta introducción es un poco larga, salteémosla!

De repente escuché la voz de Rika con mis auriculares, con la pantalla volviéndose negra otra vez.

—¿¡Eh!? ¡Espera, yo quería verla! ¡El castillo *Valhalla* de Saga parecía genial!

Escuché la voz de Sena por mis auriculares también.

Parece que cuando otro jugador comienza a hablar, el «VR Boy» comienza a transmitirlo a los otros jugadores.

Ah, dejando eso de lado, yo también estaba un poco interesado en ese *Castillo Valhalla*.

—En resumen, su tarea como jugadores es trabajar juntos para derrotar al Rey Demonio del *Castillo Valhalla*. La historia continúa luego y hace que vayan a conquistar otras prefecturas, pero no podemos jugar esa parte sin una conexión a internet. —Rika explicó, ignorando el *Castillo Valhalla*—. Ahora, viene la parte en que todos diseñan a sus personajes, pero eso tardaría mucho. Entonces, esta vez Rika hará que todos usen los diseños que hice para que se parezcan a ustedes previamente. Todo lo que tienen que hacer es elegir su clase. Pueden cambiar su clase durante el juego, entonces sólo elijan lo que les parezca por el momento.

—Hmm... —Dijo Yozora

—No hay problema. De todas formas, iba a hacer un personaje que se pareciera a mí.
—Dijo Sena.

El menú de diseño de personaje saltó en la pantalla. Era una habitación oscura con un espejo en frente de mí, y en el espejo se veía una versión mía de pueblerino fantasioso. Sin contar la ropa, el personaje se veía casi igual a mí. Es como si me estuviese viendo en un espejo real.

Un menú saltó al lado de la ventana, y era una lista de clases para elegir. Supongo que debo usar el mando para elegir lo que quiero ser.

Había más de cien clases para elegir, así que estaba un poco perdido al principio, pero al final me decidí por «Mago». No puede salir mal con lo que es básicamente uno de los básicos de cualquier juego RPG de fantasía.

Después de elegir mi clase, el espejo ocupó toda la pantalla y luego estaba parado en el paisaje de la montaña que había visto hace unos minutos. Esta cosa realmente tiene unos valores de producción un poco locos.

Mientras estaba ocupado contemplando el paisaje, escuché una voz que me llamaba por detrás.

—Kodaka-senpai.

Me di vuelta (usando el mando para mover mi personaje) y vi a Rika parada ahí.

—¿Qué son esas ropas? —Dije perplejo.

La ropa de Rika consistía en unos shorts de jean tan cortos que casi se le veía su trasero, y un top de tubo que le cubría tanto como le podría cubrir su ropa interior. Simplemente, su atuendo era increíblemente ajustado. Ella tenía un cinturón para pistolas en su cintura con una funda con un arma en cada lado.

—Elegí la clase «*Artillero*» y esto es lo que salió.

—Es un atuendo muy loco el que llevas ahí...

—Podría decir lo mismo que tú, Senpai.

—¿Eso crees? —Sin importar cuánto cambie la vista de mi personaje, sigo sin ver cómo luzco.

—Si abres el menú de «Inicio» y vas a «Equipo», puedes ver cómo luces.

Hice exactamente lo que me dijo Rika, y otro espejo apareció frente a mí como cuando elegí mi clase.

—¿¡Qué rayos es esto!?

Estaba completamente anonadado (y asombrado ante la capacidad del juego de recrear mis expresiones faciales)

Mi personaje en el espejo estaba usando unos jeans gastados, una remera con una imagen de una chica anime grande, y una banda atada como una cinta en mi cabeza. ¿Cómo explicar esto...? Parecía uno de esos típicos otakus³⁶ de Akihabara³⁷, que en la vida no existen en la realidad, ni si quiera en Akihabara.

—E-Elegí Mago como mi clase, ¿i qué rayos es esto!?

Fui a fijarme nuevamente para estar seguro, y en mi armadura todo lo que decía era «Camisa de Mago», «Pantalones de Mago», y «Bandana de Mago»». ¿iPor qué demonios un mago se ve así!?

—Hay una pequeña leyenda en internet acerca de los Magos. —Dijo Rika con un tono de indiferencia en su voz.

—¿Una leyenda?

—Es algo parecido a; «Un hombre que es capaz de proteger su virginidad durante 30 años, se volverá Mago». Yo diría que esas ropas que usas ahora son para un Mago virgen de 30 años.

—Quién querría ser un mago así... ¿Por qué no podía ser el típico Mago con una túnica y un báculo?

—Es básicamente un chiste por parte de los productores. Les dije que debería dejar de lado los memes de internet, pero relacionarse con esa gente es un martirio.

—Uh-huh... Bueno, como sea, sólo cambiaré mi equipo supongo. —Suspiré, y tratando de ser optimista me fijé en el tipo de magia que podía usar.

...No había un solo hechizo.

—¿iHey, por qué no puedo usar magia!? Soy un mago, ¿no?

—Es una leyenda, después de todo, «Mago» es una forma elegante de llamar a los vírgenes de 30 años.

—Entonces, esta ni siquiera es una clase verdadera, ¿no?

—Sólo porque este sea un mundo en el cual la magia existe, no significa que ser un Mago sea posible. Creo que es más importante pensar en qué quieres hacer con tu magia, más que enfocarse en poder usarla.

—¡jNo importa cuantas vueltas le des, sigo sin ser un Mago real, demonios!! —Grité, y luego tres esferas de luz aparecieron en frente nuestro con Sena, Yozora, y Yukimura saliendo de ellas.

—Pft, ¿Qué traes puesto, Kodaka? —Sena se rió de mis ropas sin demora.

—Para tu información, no estás en posición de burlarte del atuendo de las personas.

³⁶ ¿Otakus? ¿¡DÓNDE!?

³⁷ Kirino! >! Imposible no leerlo sin su voz. *-* — Por cierto, ese lugar es como el paraíso de los Animes, Mangas, Novelas Ligeras, OneShot, etc, etc, etc.

—¿Hah? —Sena hizo una expresión de confusión y luego gritó en asombro al verse como la veía yo.

—¿¡Qué es esto!?

Sena estaba vistiendo una “remera”³⁸, que era sólo un par de tiras de ropa atadas alrededor de su pecho, y unos descuidados pantalones de cargo. No estoy seguro si se lo podría llamar sexy, pero definitivamente era raro. Además de su atuendo, llevaba un enorme mazo en su mano derecha.

—¿¡Por qué estoy usando esto!? ¿Elegí «*Herrero*» como mi clase!

—Ahh, ahora que lo dices, te ves un poco como una herrera... —Dijo, a lo que Sena se quejó.

—¡No es así! ¡Se supone que los Herreros visten ropas más refinadas y usan magia para conjurar espadas con las que derrotan elegantemente a su enemigo...!

—¿En qué planeta los herreros usan ropas refinadas y derrotan “elegantemente” a sus enemigos? —Rika dijo, sorprendida.

—¡Lucas, el protagonista de «The Sacred Black Star»³⁹!

—Por favor, no confundas tus juegos con la realidad.

Este es un juego muy duro, verdad...

—Por cierto, en «RomaSaga», el «*Herrero*» no es como se imaginan. Son una clase enfocada en el daño que pueden causar para aplastar al enemigo con sus mazos. No usan magia, y su resistencia a la magia es poca, así pueden morir rápidamente si son golpeados por ella. También, son muy vulnerables a la magia de cambio de estado como «Dormir» y «Confusión», así que ten cuidado con esos.

—¿Acaso los productores tenían algo en contra de los herreros?

—Ah, qué desastre... Esta es la clase que menos me va. —Dijo Sena, quejándose de su elección.

—Tú no estás tan mal. —Dijo, y señalé a Yozora.

—¿Eh?... ¡Pft! —Sena se rió luego de ver el atuendo de Yozora.

Yozora, claramente enojada por su ropa, estaba usando un disfraz de rosa gigante con sus manos, piernas y cara saliendo del tallo de la flor.

—¿Q-Qué eres?

—Una “Chica Rosa”.

Para mí, parece más una Rosa Demonio que una Chica Rosa.

—Escuché sobre un anime llamado «Chica Rosa», ¿es como ese? —pregunté.

Hace un tiempo vi a Kobato mirarlo, era básicamente un anime acerca de chicas jóvenes en ropas loli-góticas peleando entre sí.

³⁸ Más parecido a un “top” que usan las modelos, etc.

³⁹ «La Sagrada Estrella Negra»

—Pensé lo mismo. Escuché sobre ese anime y se supone que era bastante popular. Aparentemente, un político fue visto leyendo el «Chica Rosa» original y empezaron a llamarlo «El Rey Rosa» y pensé que la clase «Chica Rosa» sería perfecta para mí, la presidenta del *Club de Vecinos*, pero... —Dijo Yozora decepcionada.

—¡Ah! Esa clase la agregaron después de que Rika le dijera “Ese anime Chica Rosa es bastante popular estos días, ¿no?” a los productores. Ellos la agregaron sin saber mucho sobre el anime, así que basaron la clase a partir del nombre sin tener en cuenta que no cuadra mucho con el lugar del juego. Es básicamente una clase «*Tanque*» que tiene un ataque y defensa muy altos contra ataques físicos y mágicos.

—Hmph. Supongo que está bien siempre y cuando sea fuerte. —Dijo Yozora, luego tratando de saltar en unos círculos.

—¿Realmente te gusta ese atuendo?

—No realmente. —Había un tinte de mentira en la voz de Yozora.

—Aniki, ¿qué opinas de mis ropas? —Yukimura caminó hacia mí y dio una vuelta.



—Uhh, bueno, definitivamente te ves fuerte.

La clase de Yukimura era obviamente «*Guerrero*» con armadura. Su armadura era de un rojo brillante y vestía un casco Kabuto⁴⁰ que cubría toda su cara, excepto sus ojos.

—Entonces, parece que elegiste «*Samurai*», ¿huh Yukimura? Como ves, es una clase hecha para luchar en las primeras filas.

—Hmm... Espera, ¿qué? —Me di cuenta de repente—. Sena, Yozora, y Yukimura están en las primeras filas, Rika lucha a distancia, y yo...

—Tú eres inútil.

—Soy inútil, y no tenemos ningún curador en el grupo.

Esperemos que no reciba daño muy serio.

—¿María no era «*Sacerdotisa*»? Es una monja y todo. —Dijo Yozora.

Nos agrupamos y esperamos a María, pero ella no apareció.

—Iré a ver. —Rika se sacó su visor «*VR Boy*» y volvió unos minutos más tarde.

—Maria-sensei está dormida.

—Entonces se quedó dormida luego de comer esa bolsa de patatas fritas... Qué chica tan inútil.

—Seremos nosotros 5 entonces. —Dijo Sena caminando al frente.

—¿A dónde vamos?

—Hacia allá, ¿verdad? —Sena señaló al castillo tipo occidental, que parecía un hotel de amor barato, en la distancia.

—Así es. Ese es el *Castillo Valhalla* del Rey Demonio. —Dijo Rika.

—¡Vamos por el Rey Demonio desde el principio!?

—Todo está en modo offline hasta que lo derrotas, entonces es casi como un tutorial. El juego real es el modo online que se desbloquea después de vencerlo.

—Es un poco duro que te hagan ir a derrotar al Rey Demonio en el tutorial.

—Está bien, este es sólo el Rey Demonio de Saga.

—¡Eso también es duro!

En el momento en el que le grité a Rika.

¡¡ROAAARRRRRR!!

Un grupo de monstruos comenzó a salir del suelo con un grito ensordecedor.

—¡Uwa!?

—¡Hyah!?

Yozora y Sena gritaron. Es un poco raro ver a Yozora reaccionar así.

⁴⁰ Caso tradicional de la armadura japonesa. Fue utilizado por primera vez por los guerreros medievales, que evolucionaron hasta los Samuráis.

—Parece que unos espíritus malignos aparecieron. —Dijo Yukimura, totalmente tranquilo por lo que pasó.

—¿Qué rayos son estas cosas...? Son totalmente asquerosas... —Dijo Sena, demostrando disgusto.

Los monstruos que aparecieron eran un poco más bajos que nosotros. Parecían peces con brazos y piernas y podían caminar erguidos, básicamente tritones, y cada uno llevaba una lanza en sus manos. A primera vista, parecían extraterrestres con sus cabezas en forma de óvalo. No tenían ojos y sus bocas tenían unos feroz colmillos. Y, aunque eran peces, no tenían escamas, así que parecían anfibios de color grisáceo que tenían un leve brillo azul asqueroso. Reconocí esa mirada característica.

—Warasubo... ¡Son como los Warasubo!

—¿Los conoces? Eres muy sabio, Kodaka-senpai.

—¿Qué rayos es un Warasubo?... ¿Un pez de aguas profundas? —Preguntó Yozora, asustada por los Warasubo.

—No son peces de agua profunda. Los Warasubos son... miembros de la familia de los Gobiidae que viven en el Mar Ariake cerca de la costa de Kyuushuu. Solía comerlos cuando vivía en Kyuushuu.

—¿Comías eso? No esperaba menos de un hombre como tú, Aniki. —Yukimura también parecía que se había quedado sin palabras.⁴¹

—Estos chicos se llaman «Soldados Warasubo» y es el enemigo más fácil de derrotar. Todos los enemigos en el juego están basados en Warasubos, también hay enemigos como «Caballero Warasubo», «Mago Warasubo», y así sucesivamente. Son casi iguales a los extraterrestres por fuera, así que fue fácil basar a todos los enemigos en él.

—Sólo se ven como extraterrestres, huh... —Me deprimí un poco luego de escuchar lo que dijo Rika.

—Hmph... De todas formas, vamos y eliminémoslos.

Sena sujetó su mazo con fuerza. Rika desenfundó sus armas, Yukimura sacó su espada, y a Yozora le crecieron espinas en sus brazos.

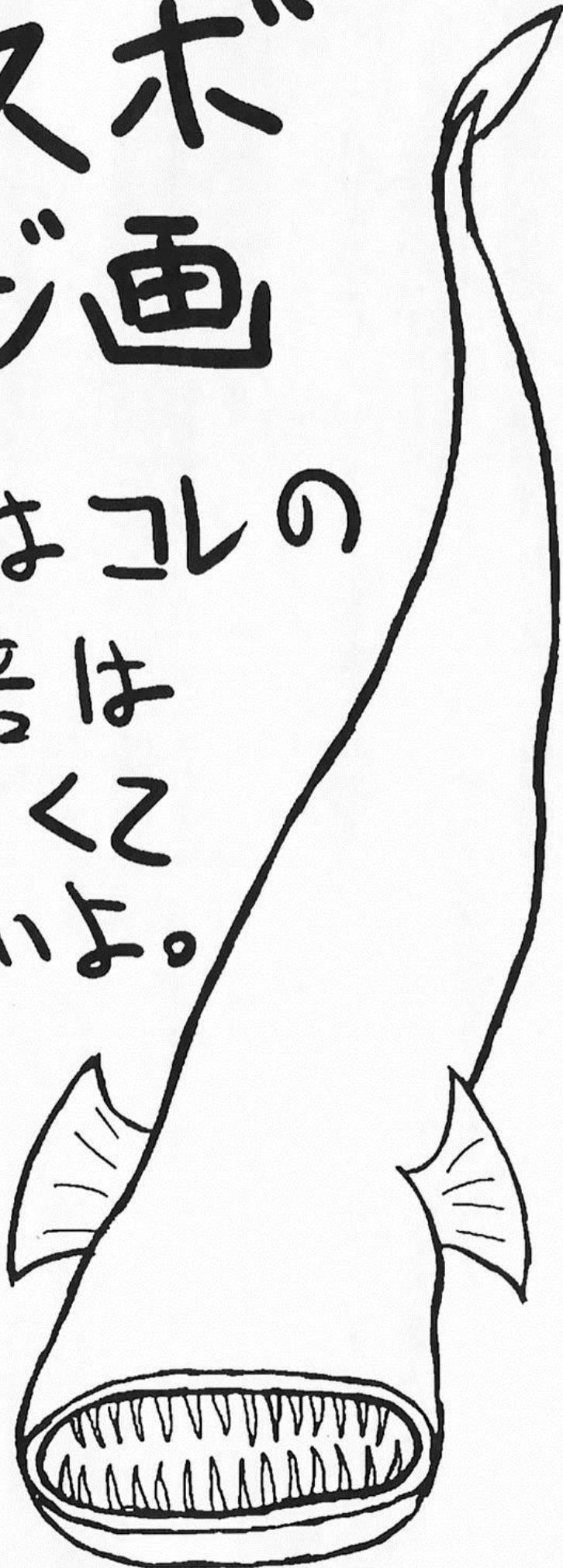
—¡E-Esperen! —Salté en frente de todos los que estaban cargando ante el Warasubo.

—¿Cómo pueden tratarlos como monstruos sólo porque se ven como uno!? ¡El Warasubo no eligió nacer viéndose así!

⁴¹ JAjajaja.

「フラスボ」 イメージ画

*本物はコレの
100倍は
「ロク
ニわいよ。」



Hasta yo me di cuenta que estaba siendo demasiado sentimental al respecto. Ellos son sólo monstruos inventados en juego hecho para que los jugadores los derroten. Pero desde que me mudé a Kyuushuu (Prefectura Fukoka) en la escuela primaria y vi por primera vez a un Warasubo, siempre pensé que éramos parecidos. Me podía ver reflejado en el Warasubo, todos los tratan como si fueran extraterrestres extremadamente repulsivos sólo porque sus rostros se ven aterradores.

—Les estoy preguntando... ¿Pueden dejarlos ir?

Ante mi súplica, Rika y Yozora sonrieron y dijeron.

—Realmente eres una buena persona, ¿verdad? Kodaka-senpai.

—Hmph...

Sena también se unió y dijo con una pequeña risa.

—Bueno, es típico de ti decir eso, supongo.

Y luego...

¡¡BOOOOMMM!! ¡¡SPLAH!! ¡¡SPLAT!!

La bala de Rika impactó justo a través de la cabeza del Soldado A, el mazo de Sena aplastó la cabeza del Soldado B de una, y las espinas de Yozora se alargaron como lanzas, perforando el corazón del Soldado C.

—¡¡BYGYAaAaaAAAaAaAaaAAaAAAAaaaAA!!

Los soldados Warasubo, todos, murieron con un grito que helaba la sangre mientras su sangre violeta chorreaba hacia afuera. Sus cadáveres fueron absorbidos en el suelo y desaparecieron.

—¡¡W-qarasuboooooo!! —Dejé salir un grito— ¡Por qué!? ¡Por qué los mataron!?

—¿Eh? Porque son desagradables. —Sena rápidamente respondió.

—¡Acaso no era esta una de esas escenas en las que me escuchaban y los dejaban ir!?

—Sé cómo te sientes Kodaka-senpai, pero no podemos avanzar si no aumentamos nuestra EXP⁴². —Dijo Rika, sin darle mucha importancia.

¿Fue esa sonrisa que me mostraste antes una mentira?

—Kodaka, sus vidas no fueron desperdiciadas. Ellos viven en nosotros como EXP. —Dijo Yozora, quien obviamente no le importaban los Warasubos, mientras atacaba más «Soldados Warasubo» con sus espinas.

Sena y Rika se le unieron en masacrar cada uno de los Soldados Warasubo que vieron.

—¡Ah, Yukimura! ¡Hay uno vivo, acaba con él por mí!

—Entendido, Sena-anego.

Yukimura decapitó cada Soldado Warasubo cuyo torso ya había sido aplastado por el mazo de Sena y aún seguía vivo sin la más mínima duda.

⁴² Experiencia.

—Es mi forma de demostrar respeto por mi compañera guerrero. —Dijo Yukimura con un tinte extraño de felicidad en su voz mientras se unía a la batalla y se empapaba de la sangre de los «Soldados Warasubo» que cortaba uno por uno.

Los «Soldados Warasubo» continuaron siendo masacrados sin ningún tipo de resistencia.

—Por cierto, ¿por qué no nos están atacando?

—El juego todavía no está terminado, así que sus ataques todavía no están terminados. —Respondió Rika, disparando su arma cerca de mí.

Demasiado... Esto es demasiado, Warasubo, mi amigo...

—Masako... Yoshio... Lo siento... Papá no podrá regresar a casa...

—Lo siento... hermano pequeño, parece que no podré mantener la promesa que te hice...

—No quiero morir... Tengo que vivir... Tengo que regresar a casa para poder verla...

Algunos de los Warasubos asesinados empezaron a hablar de repente.

—¡Ugh, asqueroso! —Sena dejó de moverse.

—Esto sea para demostrar que los enemigos tienen una razón para pelear también y hacer que el jugador piense si sus acciones son justificadas o no. Supongo que trata de darle más profundidad que una historia simple como el bien vence al mal. —Explicó Yozora mientras le perforaba la cabeza al «Soldado Warasubo» con sus espinas.

—Matando a tus enemigos sin piedad aunque entiendas perfectamente las intenciones del diseñador... Yozora, realmente tienes la sangre fría.

—No es necesario que me alabes tanto, Kodaka.

—No te preocupes, ¡no lo hacía!

—Te daré una muerte rápida, esta es mi piedad ante ti como mi compañero guerrero.

Yukimura continuó decapitando sin demostrar emociones a los Warasubo, que decían cosas como; “¡Mi esposa dará a luz el mes que viene...!” y “Espero ser un marisco en mi próxima vida”.

Después de cinco minutos de pelea, los «Soldados Warasubo» estaban completamente aniquilados.

—Tener una batalla de cinco minutos al principio con tantos enemigos es un poco excesivo, ¿verdad? El balance de este juego necesita un ajuste. —Dijo Rika.

Al mismo tiempo, una melodía hizo eco en mis auriculares y se leía el texto **«Has subido de nivel»** en la pantalla.

—No peleé para nada y aún así me dieron puntos de experiencia...

Miré rápidamente a mi menú de estado y me encontré que mi PS subió un poco.

Por las dudas, me fijé en el menú de habilidades por si había aprendido un hechizo. Y había una nueva habilidad en la lista.

—¿Oh?

Emocionado, leí la descripción rápidamente.

«'Habilidad: Cree en el mañana'

Efectos: Tan sólo creer no es suficiente. Si no sales allí afuera y no haces algo, nada cambiará.»

—¡Vete al demonio!

Continuamos nuestro viaje hacia el *Castillo Valhalla*.

Gracias a que este juego es distinto a «*Monster Hunting*»⁴³, en el que no se puede atacar a tus propios aliados, Yozora y Sena no empezaron a pelearse y por ahora todo está viento en popa.

Tuvimos un par de batallas con más «Soldados Warasubo» junto con unos «Caballeros Warasubo» y «Magos Warasubo». Pero como solamente aparecían y nunca nos atacaban, sería más apropiado llamarlos piezas de EXP en vez de enemigos reales.

Todos seguimos subiendo de nivel, y todos continuaron aprendiendo nuevas habilidades mágicas y especiales.

En cuanto a mí, sólo aprendí un par de habilidades aburridas como «No escuches la historia de cómo tu compañero de clase tuvo un bebé» y «Creo que mañana haré todo mi esfuerzo, tal vez.» y «Oye anciana, voy al salón de pachinko⁴⁴, dame algo de dinero.» y «Tu vida se acabó debido a tu deuda en el mercado negro.»

Como no tenía nada más qué hacer, seguí conjurando el único hechizo bueno «Creer en el mañana», pero nunca hacía nada.

Mientras veía a mis aliados continuar con la masacre, pensé en el Warasubo.

Cuando vivía en Kyuushuu, todavía estaba en escuela primaria y no podía cocinar solo. Pero recuerdo que el Warasubo, que siempre comía en el restaurante del amigo de mi papá, era muy bueno. Comí hasta el Warasubo Frito y el Warasubo Tempura que Kobato no comía porque le tenía miedo al Warasubo. Me pregunto si se consigue buen Warasubo en esta ciudad también. Me gustaría tratar de cocinar Warasubo solo algún día.

Warasubo a la parrilla, Warasubo Tempura, Warasubo Sashimi, Warasubo Kabayaki, Pasta de Warasubo, Warasubo con Curry, Hamburguesa de Warasubo, Pasta con Warazubo... Hay tantas cosas que podría hacer.

Nos seguimos moviendo mientras pensaba sobre el Warasubo y finalmente llegamos al Rey Demonio. El Rey Demonio también era un Warasubo.

Como se suponía que era el rey y todo eso, era 10 veces más grande que un «Soldado Warasubo», y vestía una armadura al estilo «Rey Demonio» mientras sujetaba un hacha gigante y un escudo. El Rey Demonio Warasubo nos atacó de pronto.

⁴³ «Cacería de Monstruos»

⁴⁴ Un juego popular en Japón parecido al pinball.

—¿¡Qué rayos!? ¿¡Por qué nos ataca así de repente!? —Gritó Sena, que estaba parada en frente del grupo, mientras esquivaba el ataque del Rey Demonio.

—Supongo que nunca terminaron el guión previo a la batalla. —Dijo Rika, disparándole al Rey Demonio con sus armas.

¡Bang! ¡Bang!

Todas le dieron al Rey Demonio, pero no tuvo ningún efecto.

—No me sorprende, el Rey Demonio es difícil.

—¡Doryaaaaa! —Sena emitió un grito de guerra y cargó contra el Rey Demonio sosteniendo su mazo sobre su cabeza.

Pero el Rey Demonio bloqueó el ataque con su escudo. Luego levantó su hacha y contra-atacó, dejando a Sena con un corte profundo en su brazo derecho. Sangre bastante realista chorreaba de su herida.

—¿¡E-Estás bien!?

—No... No duele, pero se siente feo... Ese ataque solo me quito casi la mitad de mis PS también... —Dijo Sena con la cara levemente retorcida.

—Pero es como una pelea debe ser. Mientras más fuerte tu enemigo es, mejor se siente al derrotarlo. —Dijo Sena, sonando genial mientras levantaba su mazo por segunda vez.

—¡Sólo necesito apuntar cuando se abre a la derecha luego de mi primer ataque...!

El Rey Demonio lanzó otro ataque a Sena que estaba cargando hacia él. A pesar de su enorme cuerpo, fue capaz de hacer una serie de ataques rápidos sin parar, dejando a Sena con la única opción de esquivar.

—¡Ahh, vamos! ¿¡Cómo se supone que lo voy a atacar de esta forma!?

—¡Carne! ¡Puedo usar mi «Guardia Rosa» para anular su golpe de decapitación una vez! ¡Carga ahí con todo lo que tengas! —Gritó Yozora.

—¿¡Entonces aunque me peguen estaré bien!? ¡En ese caso usará todo mi poder con mi «Mazo Explosivo» hacia él!

Sena se retiró temporalmente del Rey Demonio, con espacio suficiente para que ella libere su habilidad especial.

El «Mazo Explosivo» es la habilidad más fuerte que aprendió Sena hasta ahora y tiene mucho poder destructivo, pero la deja al descubierto cuando se prepara, así que usarlo es bastante difícil. Pero con la «Guardia Rosa» de Yozora, bloquear el ataque del Rey Demonio, ella debería poder golpearlo de seguro. ¡Muy bien! ¡Esto va a funcionar...!

—¡¡Mazo... EXPLOSIVO!!

El mazo triplicó su tamaño y se envolvió en una llama de fuego.

El Rey Demonio balanceó su hacha a Sena, quien estaba cargando a él. El ataque del Rey Demonio era más rápido, ¡pero aquí es cuando podemos usar la «Guardia Rosa» de Yozora!

—¡Yozora! —Grité a Yozora para que use su habilidad.

—Hmph... Los gráficos de la pared son muy realísticos también.

... Yozora no estaba prestando atención.

—¿¡Yozoraaaaa!?

Esas fueron las últimas palabras de Sena.

Slaash...

El ataque del Rey Demonio dividió el cuerpo de Sena en dos, y su cuerpo lleno de sangre fue absorbido por el suelo.

—Yozora...

Me quedé mirando a Yozora un rato, y luego dijo con una mueca en su rostro.

—¡Todo lo que dije fue “Puedo usar mi Guardia Rosa para anular su golpe de decapitación una vez”! Nunca dije que lo usaría.

—¿Entonces qué hay del «¡Carga con todo lo que tienes!»?

—Me refería a que quería que se apurara y que el Rey Demonio la matara de una vez.

Es más mala que nunca. Hasta puede matar a sus aliados en un juego en el que no puedes atacarlos directamente...

—¡T-Tú! ¿¡Qué estás haciendo!? ¿¡A quién le importa una estúpida pared!?

Una versión fantasmal celeste transparente de Sena apareció en donde el cuerpo había desaparecido y balanceó su mazo a Yozora una y otra vez. Pero todas las veces el mazo simplemente pasó a través de ella.

—¡Hmph, es inútil! Los personajes muertos no pueden hacer nada en este juego. Para ponerlo es términos que tú puedas entender. ¡Perdiste ante mí, pedazo estúpido de carne de fantasma!

Sena gruñó ante el acoso.

—¡Ghhh...! ¿¡No tenemos ninguna magia de resurrección?

—Desafortunadamente, no. —Dijo Rika negando con la cabeza.

—Ahora, perdimos a uno de nuestros guardias de primera fila, estamos en un gran aprieto. ¿Qué debemos hacer?

—Yo me encargo. —Dijo Yukimura, y luego fue hacia el Rey Demonio.

—«Espada Trueno».

Su espada se envolvió en relámpagos y descargó un ataque de alta velocidad. Le dio al brazo del Rey Demonio, y parece que le hizo un poco de daño. Sin embargo, el contra ataque del Rey Demonio hizo que Yukimura saliera volando.

—Yo te apoyo, Yukimura. —Rika disparó un par de balas al Rey Demonio sucesivamente para evitar que terminara con Yukimura.

Aparentemente enojado, el Rey Demonio se dio vuelta y se dirigió a Rika. Lanzó un ataque feroz luego de acortar la distancia en poco tiempo. Dudo que Rika sobreviva a ese ataque con su poca defensa.

—Hmph. «Guardia Rosa».

La habilidad de Yozora formó una barrera de rosas en frente de Rika y repeló el ataque del Rey Demonio. La barrera fue destruida de un golpe, pero le dio a Rika tiempo suficiente para irse.

—Gracias por la ayuda, Yozora-senpai.

—Es una habilidad asombrosa. ¿No podemos ganar si seguimos usándola en Yukimura?

Yozora negó con la cabeza ante mi sugerencia.

—Cuesta mucho maná usarlo. Como mucho puedo usarlo 3 veces más.

El Rey Demonio tomó conciencia de la habilidad de Yozora, así que cambió de objetivo y se movió para atacarla a ella. Pero Yozora, siempre genial, dijo:

—Chicos, ustedes escabúllanse detrás de él y atáquenlo mientras tengo su atención.

Eso significa que ella será la carnada, ¿huh? Supongo que hasta Yozora puede trabajar con otros si realmente quiere...

Rika y Yukimura hicieron exactamente lo que Yozora dijo y usaron la oportunidad que ella les dio para escabullirse detrás del Rey Demonio. El Rey Demonio estaba a punto de lanzar un ataque a Yozora, pero ella se mantuvo calmada y conjuró «Guardia Rosa» sobre ell-

—«Guar-» ¡Fuhyah!?”

De repente, Yozora dejó de moverse y emitió un grito raro, pero bonito.

—¿Qué sucede!?

—¡Kh, qué!? ¡H-hyahh!?

Yozora emitió otro grito extraño que sonaba como si se estuviera riendo, y fue cortada a la mitad por el hacha del Rey Demonio antes de que pueda usar su Guardia Rosa. Los ataques de Rika y Yukimura dañaron un poco al Rey Demonio, pero como resultado Yozora murió. Ahora sí estamos en aprietos.

—¡Hey, qué pasó Yozora!? —Pregunté, y luego el fantasma de Yozora apareció con una expresión de enojo.

—¡T-Tú, maldito pedazo de carne...!!

—¡Ahaha, idiota, idiota! ¡No me subestimes!

Escuché la voz de Sena no a través de mis auriculares, pero su voz normal afuera del juego. Supongo que Sena se quitó su «VR Boy» y empezó a hacerle cosquillas a Yozora. Hacerle cosquillas a alguien mientras está en el medio de un juego... Es tan mala como Yozora...

—¡Guohhhhhh!

El Rey Demonio atacó a Yukimura con un rugido. El cuerpo de Yukimura desapareció así, chorreando sangre a través de sus heridas.

—Mi deseo siempre fue morir en el campo de batalla.

—La fuerza de ataque del Rey Demonio parece ser demasiado alta. Les diré que arreglen eso más tarde.

El Rey Demonio cargó hacia Rika, quien había estado saltando por ahí disparándole.

... Este es el fin para nosotros, verdad...

Los únicos que quedamos vivos somos Rika y yo, y yo soy inútil.

Bueno, podría seguir intentando conjurar «Cree en el Mañana».

¡Splat!

Los ataques del Rey Demonio finalmente llegaron a Rika, y de esa manera Rika también murió. El Rey Demonio lentamente se acercó a mí, el último miembro sobreviviente del grupo, para lanzar su último golpe.

Me paré derecho y continué conjurando «Cree en el Mañana». Llegamos aquí masacrando todos esos Warasubo. Seguramente nos merecemos esto por lo que hicimos.

El Rey Demonio balanceó su hacha hacia mi cabeza... ¡Y en ese momento!

El último «Cree en el Mañana» que conjuré empezó a hacer que mi cuerpo brillara de repente y... ¡Mandó al Rey Demonio a volar! Un mensaje nuevo apareció en frente mío; “¡Habilidad mejorada! Cree en el Mañana se convirtió en el «Aliento de Dios»”. Rápidamente me fijé en mi menú de habilidades «Aliento de Dios» y decía; «El ataque mágico máximo capaz de vencer al Rey Demonio otorgados sólo a ellos que no pierden la esperanza». ¡Muy bien, aún podemos ganar! Seleccioné «Aliento de Dios» y desaté su poder en el Rey Demonio eliminándolo completamente con una espada gigante de luz... Es lo que me hubiese gustado que sucediera, pero desafortunadamente morí como todos los demás.

«Después de esa batalla, nadie los volvió a ver.»

Anunció el narrador solemnemente, acto seguido, la pantalla se volvió negra. Las palabras “GAME OVER” aparecieron en letras grandes y sangrientas.

—

Después de nuestro juego, nadie quiso intentarlo de nuevo (y tampoco lo guardamos) así que decidimos abandonar RomaSaga.

—Sheesh, si me hubieses protegido cuando cargué, hubiésemos derrotado al Rey Demonio.

—A quién le importa, nunca te necesitamos en primer lugar. Si te hubieses callado y hubieses sido una fantasma buena, hubiésemos ganado fácilmente.

Dejé de lado el «VR Boy» que estaba usando mientras miraba a Sena y Yozora tener otra de sus peleas de siempre. Y mientras lo hacía, miré a Rika que también estaba sacándose su «VR Boy».

—Hmm, no sé cómo decirlo, pero... Supongo que es como, deberíamos evitar jugar a juegos con estas dos. —Lo dije con una sonrisa cansada, y luego Rika inclinó su cabeza a un costado confundida por alguna razón.

—¿Tú crees? Rika se divirtió mucho igual.

—¿Eh?

Rika sonrió gentilmente para mi asombro.

—Fue la primera vez que jugué un juego con todos, pero fue muy divertido.

Mientras sentía que había perdido de alguna forma al ser cautivado por su sonrisa, recordé todas las demás veces que jugamos juegos juntos.

... Si realmente lo pienso, supongo que fue muy divertido.

—Pensar que aún podías meterte en mi camino después de morir. Eres peor que un pedazo de carne podrido. ¿Por qué no intentas algo útil y te conviertes en los ingredientes para un sándwich de carne? Ese es el único aporte que podes brindarle a la sociedad.

—Como si una planta rastrera como tú tuviera derecho alguno de quejarse de un humano como yo. Ubícate. Además, ¿por qué usas ese estúpido disfraz de rosa? Una rosa es exactamente lo opuesto a lo que eres.

Yozora y Sena pelaban a pleno. Suena raro, pero tal vez ellas realmente disfrutaron jugar ese juego... No es que alguna lo vaya a admitir.

—Hmph. Un simio primitivo como tú que lo único sabe hacer es balancear un mazo como un Neanderthal, nunca entendería la belleza de una «Chica Rosa» como yo. Sabes, ese estilo poco civilizado te sienta muy bien.

—¡Era una «Herrera»! ¡Una espléndida y bien educada miembro de la sociedad!

—¿Entonces tú piensas que una persona bien educada va por ahí golpeando gente en la cabeza con un mazo, maldita troglodita?

—¡Eso es lo que hace un «Herrero» en un juego, no puedo evitarlo!

—¿Hm? Lo siento, no hablo mono. Por favor, aprenda lenguaje humano si deseas hablarme.

—¿¡Fuhyah!?

—¡T-Tú maldita...!

La cara de Yozora se puso roja como un tomate después de que Sena hiciera la misma voz que ella hizo cuando Sena le hizo cosquillas.

—Carne... Algun día te la devolveré mil veces peor por eso... Haré que te arrepientes tanto de hacerme eso que desearás estar muerta... Te humillaré tanto que desearás no haber nacido...

—H-hmph, s-sólo intétalo, ¿por qué no lo haces? —Sena claramente estaba asustada por la voz de muerte de Yozora.

—Aun así, ese grito tuyo fue muy lindo, Yozora-senpai. Totalmente tierno.

Hasta yo me tenía que reír de eso.

—Tienes un punto. Me hubiese gustado ver cómo se veía realmente su cara cuando pasó.

—¡N-No me llamen linda!

Ver a Yozora darse vuelta toda avergonzada fue, como decirlo, casi tan tierno como su voz antes.

—... Mu...

No sé por qué, pero Sena me estaba mirando.

—¿Q-Qué?

—N-Nada, idiota.

A veces no tengo idea de lo que piensa.

De todas formas, así fue como la primera vez que jugamos un juego desde que Rika y Yukimura se unieron al *Club de Vecinos*, terminó.

El rey de la comedia Kodaka (& La bandera de ingreso de Kobato III)

Cierto día luego de clases, tomé prestado un libro de la biblioteca.

—«El Camino para dominar el Arte de contar chistes - Ahora puedes convertirte en un Rey de la comedia», era el título de dicho libro.

Por alguna razón estaba en la sección de Historia Mundial, y cuando lo vi, no pude evitar echarle un vistazo.

La reacción de Yozora y de Sena al chiste que conté el otro día, aún me estaba, aunque muy poco, molestando. Bueno, no es como si realmente me importara lo que esas dos personas sin sentido del humor digan ni nada parecido, pero no me hará daño mejorar mi manera de contar chistes.

Luego de echarle un vistazo al libro en la biblioteca, lo tomé prestado y lo llevé al salón del club. Estar leyendo un libro sobre cómo contar un chiste en público era un poco vergonzoso, y las personas podrían incluso tomar una impresión sobre mí, peor de la que ya tienen.

Cuando llegué al salón y abrí la puerta, María estaba sentada dentro.

—¿Eh? ¿No vino nadie más hoy?

—Yozora es caca. —Dijo María de repente mientras comía sus papas fritas.

—Realmente odias a Yozora, ¿cierto?

María rápidamente movió su cabeza hacia atrás y hacia delante.

—¡Eso no es lo que quise decir! ¡Yozora verdaderamente es caca!

—Las niñas no deberían ir por ahí diciendo “caca” todo el tiempo; es de mala educación.

—Te-es-toy-di-cien-do que Yozora fue a hacer caca.

—Eh...

Justo que lo mencionaba, pude ver el bolso de Yozora sobre la mesa.

—Ah... Ohh, ya veo, fue al baño.

Ajá, bueno, todo el mundo tiene que usar el baño de vez en cuando. Inmediatamente María comenzó a jadear y su rostro se llenó de miedo.

—¡Mierda! ¡Se suponía que no le diría nadie que ella había ido a hacer caca! Yozora se enojará conmigo...

—¿Qué? ¿Te forzó a no decirle a nadie sobre eso?

—Sí. Si le decía a alguien entonces tendría que dar una vuelta a toda la escuela corriendo desnuda.

Yozora, más perversa que nunca.

—No le diré a nadie que me constaste así que no te preocupes.

—¿No lo harás? —Su cara se iluminó instantáneamente.

—¡Tú eres una muy buena persona Kodaka! Para ser una naranja podrida de todos modos.

—Quizá debería decirle a Yozora después de todo.

—¡No lo hagas! ¡Haré lo que sea, pero no le cuentes a Yozora!

—No le contaré, tranquilízate. Además, no vayas por ahí diciéndole a la gente que harás lo que sea.

Esta pequeña niña es demasiada ingenua en este tipo de cosas, me preocupa.

—Pero Yozora me dijo que si yo decía «Haré lo que sea», Kodaka escucharía todo lo que diga.

—¿Qué diablos te está enseñando...?

—¿No escucharás todo lo que diga?

—No lo haré.

María frunció sus labios.

—Muu, dejé que Yozora me engañe de nuevo.

—La habilidad de Yozora para decir mentiras como si nada le importara es una cosa, pero María, no deberías aceptar lo que las otras personas te dicen tan fácilmente.

—Entonces, ¿eso significa que no debería confiar en lo que tú dices tampoco?

—Eh... Bueno, está bien si confías en lo que digo.

—Está bien, ¡confiaré en ti!

María hizo una tierna e inocente sonrisita. Quizá sea demasiado insensible algunas veces, pero en realidad era una buena niña. Decidí frotar un poco su cabeza.

—Fua... —María mostró una contenta y brillante sonrisa, y exhaló profundamente.

Luego de acariciar su cabeza por unos segundos, me senté en el sofá y saqué de mi bolso el libro que había tomado de la biblioteca hace un rato.

—¿Qué libro es ese? ¿Es el «Romance de los tres reinos»? —María se dejó caer a lado de mí y miró por arriba el libro.

—No, este es un libro sobre comedia.

—¿Comedia?

—Cosas como chistes y eso.

—Ohh, es un libro de chistes. ¿Es divertido?

—Este libro no tiene chistes, es sobre cómo contar chistes, así que dudo que sea muy divertido.

—¿No es divertido entonces?

Rápidamente intenté decir algo para animar a María.

—¿Por qué no trato yo de contarte uno de mis chistes?

—¿Uno tuyo? —Los ojos de María comenzaron a brillar nuevamente, y tosi para limpiar mi garganta mientras me sentía un poco avergonzado.

—Sí. No sé porque Yozora y Sena no los entienden, pero son verdaderamente divertidos. El título es «Los Manjuu⁴⁵ dan miedo»

—¿Ah? ¿Por qué los Manjuu darían miedo?

—Tendrás que esperar y ver. Hace mucho tiempo, en la era Heian...

Le conté mi versión de dicho chiste a María.

—¡Jajajajajajaja! ¡Café! ¿Por qué tenían café negro en la era Heian? ¡Jajajaja! No puedo respirar, y el Señor A. Jajajaja, ¿por qué el Señor A habla inglés si está en la era Heian? Jajajaja. Y esos tipos que fueron engañados por el Sr. A, ¡qué montón de idiotas!

A él en realidad le encantaban los Manjuus, ¡Jajajaja! ¡Fueron totalmente engañados!

—María se agarraba el estómago mientras no podía parar de reír.

⁴⁵ 饅頭, Manjuu: una golosina japonesa. Es un bollo hecho de harina de arroz y relleno con dulce de poroto azuki.



¡Esa es la reacción que estaba buscando!

—Bueno, ahora tengo una historia más divertida aún. El título es «El terrorífico Shuumai⁴⁶»

—¿El terrorífico shuumai? Jajaja, es tan estúpido. ¿Cómo puede ser terrorífico un shuumai? ¿El Sr. A le tendrá miedo a un shuumai ahora? Jajaja, ¡todos caerán por eso nuevamente! ¡Esos idiotas van a caer en su trampa!

Comencé a contarle mi versión de la historia del terrorífico shuumai a María, quien ya se había descostillado de la risa antes de que empezara.

—Jajajajaja. Es, es ,es, ¡estaba pegado en la tapa! ¡El shuumai estaba pegado a la tapa! ¡Jajajajajajaja! ¡Y él murió también! ¡Murió de un susto por el shuumai! ¡Jajajajaja!

—Esta vez María no se rió en la parte que buscaba que lo haga, pero aun así, ella no pudo dejar de reír.

¡Se siente tan bien que las otras personas se rían de tus chistes!

—Bueno, el que sigue es...

Le conté mi versión propia de la historia de «La terrorífica Sopa de Miso».

—Jajajaja, no puedo respirar. ¿Por qué fue Agustín? ¿Por qué fue él? ¡Jajajaja! ¿Por qué estaba su madre en él? ¿Por qué estaba la madre de Agustín en su dibujo? ¡Jajajajaja! ¿Él la tomó y la metió dentro? Jajajaja, ¡no puedo respirar! Jajajajaja.

Cuando estaba a punto de contarle algunos cuentos divertidos más; como mis versiones de «Pike, la caballa de ojos negros» y «La cereza Anthias» a María, quien reía fuertemente luego de escuchar cada uno de mis chistes, empezó a respirar con dificultad.

—Ah, Ah... Ah... Ngah... Aja.... Fuaha....

Sus mejillas estaban completamente rojas de reír, así que se tendió en el sofá. Supongo que se me fue la mano y la hice reír demasiado.

—Toma, aquí tienes una bebida. Descansa un poco.

Le di a María mi botella de té, de la cual sólo había tomado la mitad en la clase de gimnasia del sexto periodo.

María se tomó de un trago el té con su pequeña boca.

—¡Puua!

—¿Te sientes mejor ahora?⁴⁷ —María sonrió pero aún se veía un poco cansada.

—Es la primera vez que me he reído tanto. ¡Eres muy divertido Kodaka! —Dijo María quien luego se levantó del sofá y abrió el armario del salón.

Dentro de él, estaba lleno de bolsas de papas fritas. María, alegremente tomó una, volvió a sentarse en el Sofá conmigo y luego abrió la bolsa.

⁴⁶ 烧壳: Shuumai: Es una especie de empana o dumping relleno con carne de cerdo cocida al vapor.

⁴⁷ Algo aquí me hace recordar al comercial de Snickers.

—¿Desde cuándo tienes tantas bolsas de papas fritas aquí?

—Yozora me da una cada vez que hago algún trabajo para ella.

—¿Trabajo?

—¡Lustrar sus zapatos, lavar el piso, comprar su jugo y hacer su deberes!

Yozora te está entrenando muy bien, ¿no?

—¡Espera! ¿Dijiste que hacías sus deberes? ¿Puedes resolver los deberes de preparatoria?

—¿Te olvidaste que soy una profesora? ¡Sé mucho más que cualquiera de ustedes!

Realmente no pienso que sepa mucho, pero supongo que debe tener mucha capacidad académica.

—¡Kodaka! ¡Haré algo especialmente por ti en gratitud por contarme esas divertidas historias! —Dijo mientras disfrutaba sus papas fritas, luego me acercó la bolsa.

Bueno, me gustaban las papas así que supongo que está bien que tome algunas. Mientras comíamos juntos, pregunte:

—¿No habías terminado de comer una bolsa cuando recién llegué aquí?

María asintió alegremente a mi pregunta.

—Sí, ¡porque las papas fritas son tan deliciosas!

—Pero incluso si son tan deliciosas, si comes tantos bocadillos no tendrás lugar para la cena, ¿sabes?

—No necesito cenar, así que está bien.

—¡No, no está bien!

—Pero la comida de las hermanas sabe tan feo. —Dijo María con un tono claramente descontento en su voz.

—Creo que la cafetería y la comida a la carta de allí tienen cosas realmente ricas también, ¿no te parece?

—Las hermanas de la iglesia no tenemos permitido comer allí. Nosotras comemos tres veces al día en la cocina de la capilla, pero cada día, ellas hacen ensalada de papa y vegetales con un poco de panceta y sabe como la caca. Yo quiero comer carne, no caca. ¡Comer papas fritas es la mejor manera de cenar!

—Aun así, comer eso en vez de comida de verdad no es bueno para ti.

—¡Está bien, así que no molestes!

María terminó nuestra conversación así y continuó comiendo sus papas fritas. Luego de terminar toda la bolsa, debió llenarse, por que rápidamente se acostó en el sofá y sintió sueño.

—No te duermas apenas después de haber comido.

Suspirando, miré si había una manta o algo con que taparla. Pero, noté que la puerta de salón estaba un poco abierta, y puede ver que alguien estaba espiando ahí.

—¿Quién está ahí? —Pregunté mirando hacia la puerta, la cual se abrió lentamente.

Las personas que entraron eran Yozora, Sena, Rika y Yukimura; los otros miembros del *Club de Vecinos*.

—¿Eh? ¿Por qué estaban afuera?

—¡Fue demasiado duro llegar mientras estabas coqueteando con María! —Dijo Sena sonrojándose por alguna razón.

—Nunca se me hubiese ocurrido que eras un lolicon, Kodaka-senpai. —Dijo Rika.

—Yozora-anego⁴⁸ me dijo que no te interrumpa mientras estabas violando, Aniki. —Añado Yukimura.

—Yozora... ¿Qué clase de basura estás inventando? —Dije mientras Yozora me miraba, por alguna razón, llena de lástima.

—Incluso yo puedo mostrarle a la gente algo de compasión.

—¿Compasión?

—Incluso yo me sentiría mal por meterme en tu camino cuando intentas confórtate contando tan horribles historias, de las cuales sólo alguien como María se reiría... Es un sentimiento incómodo cuando te encuentras con alguien hablándole a sus «Nintendogs» o «LovePlus», porque creen que no hay nadie a su alrededor que los pueda ver.

—¡No quiero escuchar eso de alguien que le habla a su amigo del aire!

Además, los chistes que conté eran realmente buenos... ¿Certo?

—

Tarde a la noche durante la cena, traté de contarle a Kobato los mismos chistes que hicieron reír tanto a María.

Cuando lo hice, Kobato puso un par de caras raras. Una parecía que estaba a punto de llorar, otra parecía que acababa de tomarse una botella de vinagre, otra parecía que estaba teniéndome lástima y a eso le agregó:

—Kukuku... Aguantar los chistes de mi familia es otro de mis deberes como la «Queen of the Exalted Night»⁴⁹... —Y otras cosas como estas mientras, básicamente, ignoraba mis chistes.

—¡Qué raro...! María se rió de ello, ¿por qué entonces nadie más lo hace?

—Mu...—Luego de escucharme nombrar a María, Kobato puso una cara enojada al instante.

—Te he dicho esto antes, pero tú tienes la misma sangre que yo, la dueña de la Noche Astral... Jugar con esa abominable peón de la iglesia sólo te traerá catástrofes...

—Sí, sí.

⁴⁸ Sufijo utilizado para la Hermana mayor, muy formal y denota mucha humildad.

⁴⁹ «Reina de la Noche exaltada»

—Muuuuu —Kobato tomó su jugo de tomate con una impresión descontenta en su rostro.

Hermana Menor

El día luego de haber hecho explotar de risa a María, me levanté una hora antes de lo usual y comencé a preparar nuestro almuerzos para el día de hoy.

Morrones y carne, espárragos envueltos en panceta, hamburguesas con queso, tamagoyaki⁵⁰, salchichas y manzanas. Corté las salchichas para que parezcan pulpos y las manzanas de forma tal que parezcan conejos.

—Kukuku, Fuaa... huelo un hermoso olor lleno de sangre y alardos en tus ofrendas de hoy...

Kobato bajó las escaleras bostezando y vistiendo su negro y semitransparente camisón.

—Ey, te levantaste temprano hoy. ¿Te desperté?

—Fuaaa... Kukuku... Al sentir que mi otra mitad se había levantado, yo también desperté de mi letargo, Fuaaa.

—Definitivamente estuviste dormida por un buen tiempo. Te fuiste a acostar temprano, cerca de las nueve anoche.

—Kukuku... Ayer tuvimos clase de natación así que terminé yendo y viniendo y esparcí mucho de mi poder mágico.

⁵⁰ 卵焼き : Tamagoyaki: Literalmente huevo asado (Tamago: huevo, Yaku: Asar, quemar) es una tortilla arrollada a base de huevo.



La escuela media de Saint Chronica School tiene clases de natación. La piscina fue terminada justo el año pasado y esa es la razón por la que Sena nunca había podido nadar en la escuela dos años antes.

A Kobato siempre le encantó nadar, así que cada día que tenía clases de natación lo hacía con todas sus ganas y como resultado, esos días, siempre se acostaba temprano.

—¿Así que te gusta ir nadar aunque seas un vampiro?

—Kukuku... Yo soy una de esos grandes ancestros que ha conquistado la sustancia conocida como agua... jugar en ella no es ningún problema para mí, kukuku...

—Ajá. Me tomará un rato más terminar de hacer el desayuno así que, espera un momento.

Mientras bromeaba con Kobato como hacía usualmente, continué preparando nuestra comida.

—Mmm. Las ofrendas de hoy parecen ser especialmente extravagantes.

Kobato estaba observando el pollo.

—Ey, Kobato. Estás babeando. Todo esto no es para el desayuno, parte es para el almuerzo.

—¿El almuerzo? —Con sus ojos brillando, exclamó Kobato.

Antes, cuando vivíamos cerca del colegio, solía hacer nuestros almuerzos muy seguido, pero desde que nos mudamos aquí, tenemos que hacer tiempo para llegar a la escuela y como resultado hoy es el primer día que me he tomado la molestia de hacer el almuerzo para ambos.

Algunas Escuelas Medianas no tienen cafetería, pero algunas sí, y como nuestra cae en la última categoría, he estado comprando su comida allí.

—Kukuku, ¿Cuál es la razón An-chan... Mi seguidor...? ¿Finalmente te has dado cuenta que debes respetar la grandeza de un verdadero antepasado como yo?

—Ah... ¿No te lo dije ayer? Esa niña, María, no hace más que comer comida chatarra y nunca come su almuerzo, así que pensé que no le haría daño si le hago uno. Obviamente te haré uno a ti también.

Quizá le esté haciendo demasiada comida, pero Yozora siempre les da papas fritas así que probablemente estará bien. Si llega a ser demasiado, puedo dárselo a Yukimura. Ella dijo que quería comer carne, por ende, enfoqué el almuerzo entorno a eso, pero me aseguré de que sea balanceado también.

No es solo mala comida sino que no estás obteniendo los nutrientes que necesitas.

Ha pasado bastante tiempo desde que hice el almuerzo, pero desde que recuerdo, hacerlos siempre me pareció divertido.

—... ¿O sea que le estás dando parte de tu ofrenda para mí, a esa María también?

Podría decir que Kobato dijo algo, pero no puede escuchar bien por el sonido de las hamburguesas que se estabanriendo.

—¿Qué dijiste?

—Nada. Estúpido An-chan. —Gritó Kobato y se fue de la cocina.

Siempre, en el momento que estábamos comiendo o mientras íbamos camino a la escuela, Kobato tenía mala cara todo el tiempo.

Mmm... Pensé que hacerles un buen almuerzo como este podría hacer feliz a Kobato y a María, pero supongo que necesito mejorar la calidad en la cocina incluso más.

—

Luego del segundo periodo, aproveché el receso para llevar el almuerzo que había hecho al salón número cuatro de la capilla que actualmente estábamos usando como el salón del *Club de Vecinos*.

María era quien estaba a cargo del salón, y siempre que tenía tiempo libre, parecía usarlo para dormir allí.

Estaba preocupado de si estaría o no, pero cuando llegué me encontré con ella comiendo otro de sus paquetes de papas fritas. Cuando entré al salón María se mostró sorprendida.

—¡¿Eh?! ¡¿Por qué estás aquí tan temprano?!

—Te preparé algo de comida así que, cómela para el almuerzo. No puedes estar siempre comiendo papas fritas.

Le alcancé el almuerzo y lo tomó sin dejar de mirarlo con sospecha.

—¿Me has hecho el almuerzo?

—Sí.

—¿Puedo comérmelo?

—¿Eh? Obvio.

Asentí. María lentamente desenvolvió la caja y quitó la tapa.

—¡Oohhh! —Sus ojos comenzar a brillar luego de ver el almuerzo.

—¿Tú hiciste esto Kodaka?

—Sí

—¿Y me lo estás dando a mí?

—Sí.

—¡¿Qué es lo que estás buscando?! ¡¿Fama?! ¡¿Poder?!

—No, no soy Yozora... no tienes que darme nada a cambio por él.

—¿Me lo estás regalando? ¿Eres tú el mesías? Dándome esto... y no pidiendo nada a cambio. ¡Ohhhh!

María sostuvo el recipiente en frente suyo y comenzó a inspeccionarlo íntegramente.

—No es realmente la gran cosa. Sin embargo, deber devolverme el recipiente luego.

Hice una pequeña mueca. María estaba observando las salchichas como si fuera una especie de tesoro invaluable con sus ojos bien abiertos.

—Es un pulpo. ¿Realmente puedo comer esto Señor Kodaka?

—¿De dónde salió ese repentino «Señor»? Bueno, si quieres comer algo de él ahora, supongo que está bien.

—Me permites comerlo... Aunque aún no sea la hora del almuerzo. ¿Eres Dios?

María, rebosando de alegría, lentamente llevó a su boca la salchicha cortada como un pulpo. Y en el momento que la puso en su boca, su cara se llenó de felicidad.

—Está bueno.

Lo único que hice fue cortarlas y freírlas, pero al verla disfrutarlas tanto me puso contento también.

—Quiero comer más... ¡pero debo contenerme! Todavía quedan cuatro así que me comeré el resto, una por día.

—No hagas eso. Se pondrán feas, así que cómelas hoy. Te prepararé más mañana.

—¡¿En serio?!

—Sí.

—¡Ohhhh! ¡Tú eres una muy buena persona Kodaka!

Al verla mirarme con tanta felicidad en su rostro me sentí un poco avergonzado.

—Y tú eres una buena niña, María.

Comencé a frotar su cabeza para ocultar mi avergonzada cara.

—¿Por qué estás siendo tan bueno conmigo Kodaka? ¿Realmente eres uno de los apóstoles de Dios?

—Es que cada vez que te veo me recuerdas a mi hermana menor cuando era más pequeña y no puedo dejarte sola.

Aunque, eso no quiere decir que no me preocupo más por Kobato.

—¿Tienes una hermana menor Kodaka?

—Sí.

—Ya veo... Kodaka es un Onii-chan⁵¹ ¿Eh? Tú siempre pareciste uno para mí.

—¿Cómo puede alguien «parecerse» a un Onii-chan? — Dije dejando salir una pequeña sonrisa.

—Bueno, tengo que volver a clases. No comas demasiado de esas papas fritas, ¿Está bien?

—Está bien, Onii-chan.

—...¿Onii-chan?

Me encaminé de vuelta al mi salón de clases, cargando una sensación de inquietud.

⁵¹ お兄ちゃん: Oniichan: Una forma cariñosa de llamar al hermano mayor.

Luego, un rumor acerca de cómo Kodaka Hasegawa se escapó de clases para comer temprano su almuerzo se esparció por toda la escuela, pero, para bien o para mal, un poco más tarde nadie parecía acordarse.

—
Terminadas las clases, volví al salón del Club de Vecinos.

En el camino me encontré con Yozora, Sena y Rika que juntas, también estaban entrado a la capilla.

En eso, encontramos a Yukimura que estaba caminando hacia nosotros desde el salón.

—Aniki, han venido a visitarlo.

—¿A visitarme? —Pregunté, intentando imaginar quien podría ser.

Yukimura respondió con su típica cara solemne.

—Ella insistió rudamente en que era tu «Jefa» y cosas así. ¿Debería decapitarla?

—¡No! —Grité rápidamente ante la peligrosa declaración de Yukimura.

—¿Jefa? ¿Tienes otra jefa además mí?

—Yo soy la dueña de Kodaka, pero... parece ser que hay otros además de Carne que no conocen las reglas de la sociedad.

—Rika disfrutaría ver a Kodaka siendo repetidamente atacados por sus tres jefas.

Sena, Yozora y Rika agregaron sus propios comentarios, los cuales ignoré apropiadamente.

Jefa... No es como si trabajaría en un empleo de medio tiempo para alguien, así que no había manera que un estudiante normal de preparatoria como yo, pueda tener una pista de quien puede ser mi jefa.

—¿Quién podrá ser?

—Ah, Nos ignoró. No seas engreído Kodaka.

—Parece que tendré que mostrarles a todos ustedes quien es la verdadera dueña de Kodaka.

—Rika no sabe porque, pero que Kodaka-senpai me haya ignorado encendió mi cuerpo.

Abrí la puerta del salón del Club de Vecino pretendiendo que no las escuché. Kobato estaba allí esperándome.

—¡¿Kobato?!

La persona que estaba sentada ahí, con cara descontenta, era sin duda, mi hermana menor, Kobato Hasegawa.

Ella vestía su ropa de Gothic Loli como hacía usualmente y estaba sosteniendo un espantoso conejo disecado de peluche.

La escuela media permitía a sus alumnos vestir su ropa de todos los días, así que Kobato siempre venía a la escuela vestida de esa manera.

—¿Qué estás haciendo aquí?

—Kukuku... No hay ninguna regla que restrinja a los alumnos de la escuela media venir a los edificios de la preparatoria... además, incluso si así fuera, las meras leyes humanas no son nada comparadas conmigo...

Era cierto que las personas eran libres de entrar y salir del campus a su gusto, y como había un pequeño sendero lleno de verdor, muchas mujeres adultas venían de los alrededores del barrio, entrada la tarde a caminar un poco.

No conozco si es así en la entrada del edificio actual de la escuela, pero la capilla estaba también abierta para cualquiera y muchas personas se casan aquí de vez en cuando.

—Tienes razón, pero ese no es el problema, ¿Por qué...

—¡Ey, Ey! ¿Quién esta súper linda niña que se parece a Iris? ¿La conoces Kodaka? — Preguntó Sena con sus ojos brillando.

—¿Quién es Iris?

Aunque probablemente pueda adivinar, pregunté de todos modos.

—Obviamente estoy hablando de Iris de «Shinku no Element Master»

—¿Y ese es un Eroge?

—¡Es una novela visual para adultos que tiene una adopción al anime!

Entonces es un Eroge.

Los hombros de Kobato temblaron suavemente ante la observación de Sena.

—Hmph, ¿«Shinku no Element Master»? Junto con esa estafa sin valor de «Kurogane no Necromancer» es el resumen de la vergüenza... Mi nombre es «Leysis Vi Felicity Sumeragi» he vivido por diez mil años y llevo la sangre de la noche dentro de mí. Harías bien en esculpir mi nombre en tu alma.

—¡Dos míos es tan tierna! Es igual a BokuAne's Dark Cat.

Sena estaba cada vez más exaltada.

—Hmph... Los ojos de meros plebeyos no pueden ver mi verdadero poder después de todo.

—Entonces, Kodaka. ¿Qué es esta cosa exactamente? —Yozora contestó en un tono que dejó notar cuánto le desagradaba esta situación.

Suspiré y le di mi respuesta.

—Mi hermana menor. Ella es mi hermana menor, Kobato Hasegawa.

—Jajajaja. No hay forma que tu hermana sea así de linda.

—Eres muy bueno contando bromas, Kodaka-senpai. —Dijo Rika riendo.

—Es la verdad, ¿Qué quieren que haga?

Sé que no nos parecemos en nada, y admitiré que Kobato es muy linda, pero que crean sin ninguna duda que estoy mintiendo, me sorprendió muchísimo.

—Kukuku... es cierto, este hombre lleva la misma sangre en sus venas que yo. —Dijo Kobato.

—¿Eh? ¿Así que realmente eras la hermana de Kodaka?

—Eso fue lo que dije, ¿No?

—¿Qué es lo que pasa con la genética de la Familia Kasegawa? Rika tiene mucha curiosidad en ella. Senpai, ¿Está bien si llevo a casa esta chica conmigo? Tú puedes venir también por supuesto.

A Rika, que me había preguntado eso, le respondí con una cara de «Antes el infierno que ir tu casa».

—Entonces, Kobato. ¿A qué has venido aquí?

—No es obvio. —Dijo Kobato y luego miró a todos los que estaban en el salón además de mí.

—Aquí no...

—¿...?

—No es nada. Tú, mi seguido has estado dejando caer la calidad de tus ofrendas para mí últimamente, debido a que has estado jugando con estos humanos. He venido a advertirte acerca de esto.

—Ya veo. Básicamente no te agrada que Kodaka-senpai priorice este club sobre ti, así que has venido a ver que está haciendo aquí, ¿No es cierto?

—¡Eso no es así! —La cara de Kobato se puso roja luego de escuchar la interpretación de Rika.

Al notar que estaba perdiendo su personaje, se recompuso rápidamente y dijo:

—Realmente... Ustedes, seres inferior son tan veloces para recurrir a tal vulgar manera de hablar... Parecería que ninguno de ustedes es capaz de entender la profundidad de mi grandeza.

—¡Oh Dios Mío! ¿Tiene ella... un complejo con su hermano? ¿Qué voy a hacer? Ella es tan linda como Rikka-chan de «Mofu». ¡MOFU!

—La manera que describes todo en términos de Eroge es repugnante.

—Hmm... ¡No eres tan inteligente Yozora! ¡MOFU! Es un Galge apto para todo público para PS.

—¿Y? ¿Qué tiene que ver? —Dijo Yozora, disgustada desde el fondo de su corazón, a Sena, que estaba exaltada.

Bueno, aparte de lo del complejo con su hermano, el hecho es que Kobato no ha estado contenta últimamente debido a que he estado haciendo comidas de más baja calidad que antes, es la verdad.

Pero nunca hubiera pensado que estaría tan enojada por eso como para venir al salón del club. ¿Cómo podría hacerla sentir mejor?

—Bueno, pienso que estuve mal haber estado llegando tan tarde a casa estos días, pero intentaré solucionarlo. ¡Ah! Ya sé, ¿Qué te parece si te hago ramen⁵² de cerdo cada domingo desde ahora?

—¿Ramen de Cerdo? ¿Cada semana? —El rostro de Kobato se iluminó.

Bueno, ¡Parece que funcionó! A Kobato le encantaba el Ramen de Cerdo desde que vivíamos en Kyūshū⁵³.

—¿Le pondrás mucho ajo en él?

—Por supuesto.

—¡Yay! —Gritó Kobato con una gran sonrisa en su rostro.

—¿Eh? ¿Eso está bien?

—¿Ajo? ¿No había dicho que era un vampiro?

A Sena, Yozora y los demás se le notaba en la cara gran desconcierto.

Lo del ramen fue algo que se me ocurrió en el momento, así que estoy contento porque pareció funcionar. Además, a mí también me gusta dicho ramen.

—De todas formas, cuando tenga más tiempo libre puedo hacer cosas mejor que el ramen de cerdo, y te prepararé el almuerzo todos los días desde hoy. ¿Te parece?

—¡El almuerzo....!

No estoy seguro porque, pero la expresión de Kobato se volvió sombría.

Y en eso:

—¡Onii-chan! —María abrió la puerta de un golpe y entró en el salón.

Corrió hacia mí y tomó mi brazo, y comenzó a contarme algo sonriendo.

—Ey, ey, ¿Sabes? ¡El almuerzo que me preparaste estuvo delicioso, Onii-chan! ¡Es la primera vez que comía algo tan bueno! Comparado con él, las papas fritas de Yozora son como mierda. ¡Yozora estúpida! ¡Solo me das mierda idiota!

—¿Qué acabas de decir?

—¡Ahh! —María se escondió de la mirada de Yozora detrás de mi espalda. —Está bien, mentí. ¡Tus papas fritas eran buenas también!

—Mmm. —Yozora soltó una expresión descontenta.

—Ey, Kodaka. ¿Qué está pasando aquí? —Dijo Sena con una expresión de terror en su cara por alguna razón.

—Ahh... Le dije a María que haría su almuerzo desde hoy, dado que estaba comiendo siempre papas fritas, en vez de su cena.

—¡No es eso a lo que me refiero! Sino a por qué te llama Onii-chan.

⁵² ラメン: Ramen. Fideos Chinos.

⁵³ 九州: Kyūshū. La tercera más grande isla de Japón. La más meridional de las grandes islas.

—Haces que una pequeña niña te llama «Onii-chan»... Kodaka-senpai. ¿Estás en el Moe⁵⁴ de las hermanitas? ¿Preferirías que te llame Onii-chan desde ahora yo también?

—Yo no hice que me llamara así. —Miré a Sena y Rika, quienes obviamente estaban tomando esto por mal camino.

Luego María abrió su boca:

—¡Kodaka es un Onii-chan de verdad, por eso yo lo llamo Onii-chan!

—Y ahí tienen su respuesta.

—¡¿Cómo puede tener eso algún sentido?!

—¡¡Idiota!!

Kobato gritó repentinamente.

Le comenzaron a salir lágrimas de los ojos y le temblaba el cuerpo mientras miraba a María.

—¡Idiota! ¡Idiota! ¡Idiota! ¡Idiota Idiota Idiota Idiotaaaaaaaaaaaaa!

María puso una cara enojada luego de ser llamada idiota varias veces por Kobato.

—¿A quién llamas Idiota? ¡Quien llama idiotas a los demás es el verdadero idiota!

—Así que eso significa, que quienes llaman a los otros mierda, son la verdadera mierda, ¿No es así, María? —Mencionó Yozora con intención de molestarla.

—¡Yo no soy mierda! Umm, entonces, ehh... ángel! ¡El ángel Yozora! ¡Te llamo ángel y eso me hace el verdadero ángel aquí!

—¡Cállate Idiota! —Kobato nuevamente le gritó a María.

—¿Cuál es tu problema?

—Ella es mi hermana menor, Kobato.

—Ah, ¡Ya veo! ¡Ella es la hermana menor de Onii-chan!

—Uuu... ¡Lo llamaste Onii-chan de nuevo! —Se quejó Kobato mordiendo sus labios—. Yo... Yo no soy... su hermana menor...

—¿Eh? ¿No lo eres? —María dio media vuelta hacia mí, sorprendida, buscando confirmación.

—Sí lo es. —Le dije.

—¡Él dice que lo eres!

María se volvió hacia Kobato.

—Llevo viviendo por diez mil años y llevo la grandiosa sangre de la noche conmigo... He batallado contra ustedes, perros de la iglesia, durante siglos, y soy la temible existencia conocida por ustedes, meros humanos, como Vampiro.

⁵⁴ 萌え: Moe (Pron. Moé): La palabra se refiere al interés apasionado o fascinación por algo.

—¿Un vampiro? —Gritó María absolutamente paralizada—. ¡Yo sé lo que son! ¡Los vampiros dan miedo!

—Kukuku... Precisamente... Abominable peón dela iglesia... Hacen bien en temerme.

—¡No te tengo miedo! ¡Tengo esto! —Dijo María mientras sacaba una cruz que llevaba colgada en el cuello y se la mostraba a Kobato—. ¡Soy inteligente así que sé, que los vampiros son débiles contra las cruces! ¡Eres un pedazo de mierda, no eres oponente para el poder sagrado de Dios!

—Kukuku... Soy el verdadero ancestro que supera ampliamente a los vampiros de los que hablas... He vencido hace mucho tiempo el mísero poder de la cruz. —Kobato se paró lentamente y caminó hacia María.

—¿Eh? ¡Eso no es justo! ¡Toma esto! ¡Y esto, y eso! —María comenzó a balancear su cruz por todo el lugar.

¡Pack! Un borde de la cruz golpeó a Kobato en la cabeza.

—¡Auch! —Soltó Kobato en una voz muy baja.

Parecía estar a punto de llorar, pero se aguantó las lágrimas y dijo:

—Kukuku... Te he dicho que eso es inútil contra mí... detén tú estúpida resistencia... deja de mover tu patético pedazo de metal y acepta tu destino... no tiene ningún efecto contra mí, así que simplemente deberías...

—¡Te he dicho que eso no funciona conmigo!

—¡¿Wa?!

Kobato gritó furiosa y golpeó la cruz que estaba en las manos de María, la cual cayó al suelo.

—Kukuku... Haré que te arrepientas de mostrarle tus colmillos al soberano de la noche. Te anexionaré dentro de la eterna oscuridad...

—¿Anexionar? ¡Anexionar es cuando un país pone a otro bajo su dominio! —María marcó el error de Kobato, quien dejó salir un corto «Uu».

Esto es lo que obtienes por usar palabras difíciles que ni sabes lo que significan.

—He vivido por miles de años, así que mi tradición es ver las cosas en escalas internacionales. No necesito prestar mucha atención a los detalles triviales de tu lengua humana.

—¿...? ¡Eso no tiene sentido! ¡Es exactamente porque vivimos en un mundo donde las personas que tienen distintos lenguajes necesitan comunicarse, que necesitamos definir cuidadosamente el significado de las palabras que decimos! Además, acabas de decir que viviste por miles de años, ipero antes habías dicho que eran diez mil! ¿Qué es eso? Oh, Oh, y la palabra tradición casi siempre se usa para referirse a cosas en el sentido cultural. ¡¿No sería mejor que digas que es tu hábito en vez de tu tradición?!

—Eh... Ah... Uu...

Kobato comenzó a romperse luego de ser bañada en preguntas por María.

Parecía que María preguntaba sólo porque ella era auténticamente curiosa, pero era difícil ver a Kobato, que estaba tan metida en su personaje, tratar de dar una respuesta correcta.

—¡Ey, Ey! ¡Vamos, dime!

—Uu, Uu... ¡A-An-chan! ¡Es muy molesta!

Incapaz de pensar una respuesta, Kobato volvió a sur normar forma de ser y se enojó con María.

—¡Un lil' brat omo tú nca odría entender!

—¿Qué dijiste? ¿Qué idioma es ese?

Los ojos de María se abrieron ampliamente.

—Significa que tratar de hablar con una niña como tú es una pérdida de tiempo.

—¡No soy niña! ¡Soy una maravillosa adulta!

—Mmm, tú no te pareces a nada más que a una niña desde mi punto de vista... Eres prácticamente un bebé.

—¡Lo mismo tú! ¡Parece que aún estás en la escuela primaria!

—¡Yo estoy en octavo grado⁵⁵!

—¿Eh?

—¿Eh?

—Yo estaba segura que ella iba a cuarto o quinto grado.

Yozora, Sena y Rika estaban totalmente sorprendidas.

Aunque es cierto que Kobato parecía más chica que otras niñas de su edad...

—Así que estás en la escuela media. Tú eres solo un poco mayor que yo, pero, pero, ¡Aún soy más madura que tú! ¡Conozco muchísimas cosas de adulto!

—¿Cosas de adultos? —Preguntó curiosa Sena.

Una atrevida sonrisa cubrió la cara de María que alegremente exclamo:

—¡SEXO!

—¿María?

Al escuchar una niña pequeña decir algo como eso, entre en frenesí. María puso una cara triunfante y dijo:

—¡Escuché a otras hermanas hablar de eso! ¡Personas que saben de sexo son adulta!

—¿Al menos sabes lo que es el sexo? —Preguntó Sena con un suave tinte rojo en sus mejillas.

—¡Obvio que sé! Es cuando dos personas se meten juntas en una cama, ¿Cierto?

⁵⁵ Segundo año de la escuela media; la edad de los alumnos es de 13 o 14 años.

—No tiene que ser necesariamente en una cama... ¡Espera! Eso no es lo importante... Kobato Gruñó.

In-in-incluso yo sé eso. Hmm, igualmente apuesto que tú sólo sabes sobre eso, pero nunca lo has hecho.

—Mu... ¡No! Nunca lo he hecho, ¡pero puedo ir y hacerlo cuando yo quiera! ¡No me importaría tener sexo con Onii-chan ahora!

—¿Qué...?

Naturalmente, todos se quedaron mudos ante su declaración.

—Ajá, todo lo debo hacer es acostarme en una cama con un chico y contar las manchas en el techo, ¿Cierto? ¡Estoy lista para tener sexo en cualquier momento siempre que esté con Onii-chan!

—Ummm, María.

¿Debería explicarle esto? La forma en que Yozora, Sena e incluso Yukimura estaban mirándome, era realmente doloroso.

—María, ven aquí un momento.

—¿Eh?

Rika llevó a María hacia un rincón del salón con ella y comenzó a murmurarle algunas cosas.

—Lo del sexo es... murmullo, murmullo, murmullo, murmullo.

—¿Eh?

—Y arriba de eso... murmullo, murmullo.

—¿¡? ¿Qué es un pene?

No puedo creer que simplemente haya gritado eso tan fuerte.

—Murmullo, murmullo.

—Jaja, estás mintiendo. ¡No hay forma de que algo así le sobresalga a Onii-chan!

—Es verdad.

Rika tomó la portátil de su bolso, llenó la pantalla de eso y se la mostró a María.

Su cara se puso roja.

—¿Eh? ¡No puede ser! ¿Onii-chan tiene algo así pegado a él? ¿Se agranda? ¿Por qué, Por qué, Por qué?

—Murmullo, murmullo... Kodaka-senpai tiene que tomarla y meterla en tu... murmullo, murmullo, murmullo, murmullo.

—¡Ehhhhh! ¡No puedo hacer algo como eso! ¡El sexo es horrible!

María, que parecía a punto de llorar, corrió hacia mí y siguiéndola Rika se colocó detrás de mí también.

—¿Qué le dijiste? Bueno, quiero decir, me imagino, pero...

—Fue una simple conferencia «Todo sobre el sexo» de Rika-chan. ¿Quieres que te enseñe a ti también Kodaka-senpai? Me aseguraré de enseñarte todo tipo de cosas divertidas.

—Realmente eres como un viejo raro y pervertido, ¿Sabes no?

Esa era la reacción normal de ser espantada por Rika. Frotaba la cabeza de María para ayudarla a detener su temblor mientras ella seguía colgada de mi brazo.

—¡Deja de colgarte a mi An-chan... mi seguidor!

Pensé que debía intentar calmar a Kobato, que aún seguía enojada también.

—Bueno, tú eres una hermana mayor comparada con ella, así que dejémoslo pasar por esta vez. ¿Está bien?

—Una hermana mayor.

Al ver a Kobato, me puse contento por un pequeño instante.

—Mmm. Yo también actué inmaduramente al tratar con una joven niña como ella... he perdido el interés. Debería retirarme por esta tarde. —Dijo Kobato, yéndose del salón.

—

El día siguiente, luego de clase, me dirigí al salón del club y por alguna razón Kobato estaba allí nuevamente.

—¿Kobato? ¿Por qué está aquí de nuevo?

—Kukuku... Para prevenir que mi otra mitad sea envenenada por los colmillos de ese peón de la iglesia, decidí mantener mi mirada cerca de ti... Me uniré a su Club, quizás me divierta en él... —Ella simplemente dijo algo ridículo.

—No, incluso si te quieres unir, tú no estás en preparatorio, ¿O no?

—No recuerdo que haya ninguna regla que diga que alguien de la escuela media no se pueda unir a nuestro club. No es como si participáramos en torneos o algo parecido.

Sena, que parecía estar a favor del ingreso de Kobato, vino en su ayuda.

Yozora dijo lo mismo.

—Supongo que no habrá problema si es tu hermana.

—¿Yozora?

—No es nada. Simplemente no tengo una razón real para oponerme... No parece que tenga demasiados amigos tampoco.

—Kukuku... La oscuridad de la noche es mi única amiga. —Dijo Kobato con una pequeña sonrisa en su cara.

Ya veo. Así que tiene razón, no tienes ningún amigo, ¿No?

A penas pensé eso:

—¡Onii-chan! —María entró volando al salón y comenzó a saltar sobre mí.

—Ey, ey, ¿Sabés? El almuerzo de hoy estuvo muy bueno también. ¿Qué tenía? Era un poco dulce, un poco picante y tenía hueso.

—Ah, ¿El ala de pollo?

—Sí, ¡El ala del pollo! Estaba deliciosa, ¡Quiero probarla de nuevo!

—Está bien. Te haré nuevamente.

—¡Sííí! ¡Te quiero mucho Onii-chan!

—¡Idiota! —Kobato gritó y despegó a María de mí.

—¿Waaa? ¿Qué está haciendo el vampiro aquí de nuevo?

—Estoy aquí para vigilar a mi seguidor y asegurarme que no sea engañado por los tuyos.

—¿Qué es eso? ¡Onii-chan y yo seguimos los pasos de Dios! ¡Onii-chan tiene un justo corazón y es uno de los apóstoles de Dios!

—Kodaka, ¿Eres un apóstol de Dios o un seguidor de los vampiros? —Preguntó Sena, que parecía estar disfrutando de todo esto.

—¡No soy ninguno de los dos!

Suspiré

—¡Ugaa! ¡Muere! ¡Te juzgaré en el nombre de Dios!

—Kukuku... Ya deberías haberte rendido ante el poder de la oscuridad. Observa la técnica proveniente de ella, la cual sacudió las paredes de mi salón de clase. ¡Hasegawa toca-piojos⁵⁶!

—¿Eh? ¡Lo bloqueo! ¡Barrera de Cruz!

—¡Es inútil! ¡He dominado la híper barrera así que eso no me afecta!

—¡Eso no es justo!

La pequeña batalla entre Kobato y María comenzó. Mejor las detengo antes de que alguna se lastime.

Pero aun así, desearía que pare con esa cosa del mata-piojo. Me trae malos recuerdos. (A propósito, Yozora y Sena también reaccionaron a eso. Supongo que tendrán recuerdos similares a los míos)

De cualquier modo, así es como el Club de Vecinos consiguió otro miembro.

Kobato Hasegawa, mi linda y sin esperanza hermana.

⁵⁶ Piojo es un insulto común hacia las niñas pequeñas en Japón, generalmente por parte de los niños.



«San Aniki» El cuento por relevos.

Cierto día, luego de clases; Yozora, Sena, Yukimura, Kobato, María y yo, es decir, todos los miembros del Club de Vecinos, estábamos reunidos en el salón del mismo.

Yo estaba haciendo mis deberes, Yozora estaba leyendo, Sena jugaba un galge en su PlayStation, Yukimura simplemente estaba parado, Rika estaba haciendo algo en su PSP, y María y Kobato estaban leyendo manga.

—Se siente como que, simplemente cada uno hace lo suyo, ¿No? —Comenté dejando de escribir.

—¿Y? Esto es lo que hacemos usualmente, ¿Cierto? —Dijo Yozora sin quitar sus ojos del libro.

—Sí, es verdad, pero... por fin estamos todos aquí juntos, así que estaba pensando que no estaría mal hacer algo como un verdadero club...

—Aniki. Estar a tu lado es más que suficiente para mí. —Dijo Yukimura suavemente.

—Que audaz Yukimura. Quizá debería aprender de ti.

—¿Aprender qué exactamente?

—Rika está muy interesada en ti, Kodaka-senpai. Permíteme, por favor, estudiar tu cabello, tus rasgos faciales, tus músculos, tus órganos, tu cerebro y todo lo demás. ¡Ah! ¿Será... Amor?

—¡No estás siquiera cerca!

—Iré a la ofensiva para conseguir tu cuerpo y luego tu corazón será mío también.

—¡Se supone que debes ganarte el corazón de alguien primero! ¡Y no te quiero a ti ni a nadie cerca de mi cuerpo!

—¿Cuál es el problema? El corazón y tus emociones son solo reacciones químicas. Lo único que hay que hacer es jugar un poco con ellas en tu cerebro para manipularas.

—¿Qué eres? ¿Un científico loco?

—¿Qué pensabas que era?

—No estés de acuerdo conmigo en eso.

Le cerré la boca a Rika por decir, tan rápido, tantas estupideces.

Rika sonrió levemente.

—Haces un buen trabajo dándome siempre regaños, Senpai... A propósito, ¿no crees que «dándome siempre» suena un poco erótico?

—Te lo ruego, ¡Para de hablar un poco!

—Kodaka gritó y entonces, de repente abrazó salvajemente a Rika y le robó un beso.

—¡No estoy robando nada!

—... Ahora que lo pienso, tengo muchísimos malos recuerdos sobre los besos.

—¿Eh? —Cuando dije eso, Rika me miró fijamente con una cara seria—. ¿Ya has besado alguna vez? Y más de una vez...

—Jeje. Rika puede no parecerlo, pero ella tiene mucha experiencia en eso, ¿Sabes? Hace mucho tiempo me bese apasionadamente con una medusa, pero me picó y pasé tres días balanceándome entre la vida y la muerte. Más o menos por un mes mis labios estuvieron hinchados, aún más de lo que podrías imaginar y me dolían tanto que no lo creerías.

—Gracias por tu maravillosa historia.

—Tengo muchas otras historias acerca de problemas en que me he metido luego de perderme y besar un siervo, un cangrejo, un pulpo, una serpiente y otros animales.

...Duele sólo de imaginarlo.

—Está también la vez que fui a besar a mi babosa marina, pero me confundí cuando bajé mi placa de Petri para besarlo y accidentalmente me la comí. Todavía puedo recordar esa tragedia como si fuera hoy. Por supuesto que aprendí de mis errores pero aún no terminé de hacerlo, así que... A Rika le gustaría mucho que su primer beso con un mamífero sea contigo, Kodaka-senpai... a propósito, esa fue mi arma secreta de seducción. ¿Cómo lo hice? ¿Aceleró tu corazón?

—Mmm, ¿podrá ser, por casualidad, que seas una ULTRA idiota? —Pregunté y por alguna razón las mejillas de Rika se tornaron rojas.

—Tú eres el primero que le pregunta eso a Rika, Senpai. Lo único que pareces hacer, es robarme mis primeras veces.

—¿Qué otra primera vez he tomado de ti?

—Has sido el primero en hablarme desde que llegué a esta escuela, Kodaka-senpai.

—¿En serio?

No lo podía creer... Debe haber un límite en que tan mal puede tener uno las cosas.

Mientras pensaba eso.

—¡Ugahhh! ¡Otro mal final! —Sena tiró el control de su PlayStation al suelo—. ¡Es la quinta vez! ¡¿Qué es lo que pasa a este juego?!

—Cállate Carne... —Gritó Yozora, molesta por las quejas de Sena.

—¿Oh? Sena-senpai, ¿Acaso es «El elegante Rey Demonios» lo que estás jugando? —Preguntó Rika luego de mirar la pantalla.

—Lo es. ¿Qué pasa con eso?

—Sí mal no recuerdo, hay un bug⁵⁷ en el juego donde si usas cualquier juego que no sea el que viene por defecto, siempre obtendrás un final malo.

—¿Eeh? —La expresión de Sena cayó en la desesperación—. ¿Eso significa que nunca seré capaz de hacerme amigo de Kaguyama?

⁵⁷ Bug: de bicho. Un error de programación.

—No, pero si cambias tu nombre al que viene por defecto justo antes de los eventos que produjeron el bug, podrás evitarlo. —A pesar de las palabras de Rika, Sena aún movía su cabeza como si estuviera de luto.

—...No puedo hacer eso. No permitiré que mi relación con Kaguyama sea contaminada por otro hombre, aunque sea por un instante. Yo sólo tengo que...

Sena quitó el disco de la PlayStation, presionó el botón de reseteo y susurrando en una increíble triste voz dijo, «Adios Kagayuma», antes de partir el disco en dos.

Luego de eso, eliminó todo los datos guardados del juego.

—¡¿Por qué tuviste que ir tan lejos?!

—Idiota...

Yozora y yo quedamos estupefactos.

Sena, luego murmuró mientras miraba perdidamente a la distancia:

—Hmph... Hay solo dos tipos de mujer en el mundo, las que se llevan bien conmigo y el resto que son todas unas perras. Cada perra que no será mi amiga puede simplemente morir...

—Eso de ti, es muy impresionante; te aferras a tus ideales; como ese Sena-senpai. Si sólo le hubieras dado el disco a Rika, arreglar el bug no habría sido muy fácil.

—¡¿Por qué no me lo dijiste antes?! —Sena dejó salir un grito y comenzó a temblar mirando el disco, ahora roto—. Uhh... Kuguyama... Haa... Ya no tengo ganas de jugar más por hoy. —Sena, con el corazón roto, se sentó en el sofá y se quedó allí con la cabeza gacha—. Entonces, Kodaka, ¿Quieres hacer algo hoy? Sí quieres, no me importaría unirme.

Parece que escuchó lo que dije antes, mientras ella estaba jugando.

—Bueno, supongo que seguir tu idea no hará daño. —Dijo Yozora.

—Rika nunca hizo ninguna actividad de club antes, así que ella está muy interesada en cómo hace algo «un verdadero club»

—Haré cualquier cosa que Aniki deseé.

Dijeron Rika y Yukimura.

Aunque haya dado la idea de hacer algo, no es como si tuviera algo específico en mente.

—Mmm... —Luego de pensar por un instante—. ¿Qué tal un cuento por relevos? —Esa fue mi idea.

—¿Qué es un cuento por relevos? —Preguntó Sena.

—Cada uno, por turnos, va escribiendo una parte del cuento. Luego de que escribes una cierta cantidad, se lo das a la siguiente persona y ella lo continua donde tú lo dejaste.

—¿Por qué quieres hacer algo como eso, Kodaka?

—Ah, había un capítulo acerca como un club hizo lo mismo en esta novela ligera que leí, así que fue lo que se me vino a la mente primero, pero sueno bastante divertido y se ve como lo que un club normal haría.

—¿Ohh? Bueno, parece que podría ser interesante.

—Mmm... Probemos entonces. No es como si tuviera algo más que hacer.

Sena y Yozora dieron su aprobación.

—Senpai. Rika nunca escribió una novela antes.

—Lo mismo se puede decir de mí.

—¡Yo tampoco!

Dijeron Rika, Yukimura, y María.

Kobato hizo una pequeña sonrisa.

—Kukuku... Un día pasé una hora escribiendo mis memorias... Fue una y la única salvación a la solitaria vida que tuve.

—Ahh, ¿Así que eso fue una historia que tú escribiste? Pensé que eran solo un montón de garabatos.

—¡A, An-Chan! ¡No leas mi diario sin preguntar!

—Sólo lo miré porque estaba sentado allí donde tú lo dejaste abierto. Es tu culpa por pasar por debajo del kotatsu⁵⁸. Pero, ni siquiera puede leerlo, ¿Realmente escribiste algo ahí?

—Muu... esos eran los antiguos conjuros mágicos de los «Melkanianos». —Kobato se sonrojó y frunció los labios.

—Bueno, en realidad, yo tampoco he escrito algo antes, ¿pero podemos escribir cualquier cosa?

—Nunca escribí una historia, pero he escrito guiones. Debe ser más o menos lo mismo, ¿No?

—Uhh... ¿Supongo?

Le di una vaga respuesta mientras recordaba el guion de «Momotaro» que Yozora había escrito para nosotros antes.

De todos modos, éramos todos principiantes aquí, pero no creo que alguien se oponga a escribir su parte.

—Bueno, hagámoslo. Escribiremos cada uno una página en el mismo formato. Cuando llegas al final de la página, incluso si estas en la mitad de una oración tienes que parar y dárselo a la siguiente persona. ¿Está bien?

Nadie se quejó, así que decidimos cual sería el orden que seguiríamos mediante piedra, papel y tijeras. El orden que quedó decidido fue el siguiente:

⁵⁸ 炬燵, kotatsu: Una mesa de madera debajo de la cual hay una estufa y en los bordes una manta gruesa, para mantenerse caliente en invierno.

Primero	-----	Yukimura Kusunoki
Segunda	-----	Yozora Mikadzuki
Tercero	-----	Kodaka Hasegawa
Cuarta	-----	Sena Kashiwasaki
Quinta	-----	Kobato Hasegawa
Sexta	-----	Rika Shiguma
Séptima	-----	María Takayama

Rika abrió en su computadora el procesador de texto y así, el cuento por relevos del club de Vecinos comenzó.

[Parte de Yukimura Kusunoki]

Hace mucho tiempo, Kodaka-aniki estaba caminando por la ciudad.

—¿Por qué?

No pude dejar pasar la primera línea de lo escrito por Yukimura, sin gritar qué tan ridículo era.

Cuando noté que Yukimura iba a comenzar, estaba preocupado y pensé: «Esto podría ser malo. ¿No será solo por como Fumika Soga comenzó en el cuento por relevos en ‘El club de literatura’?». Parecía que mis preocupaciones iban por el camino correcto.

Ciertamente eres alguien digno de ser temido, Yukimura.

Aniki era una gran persona, excelente tanto en las artes literarias como en las militares, era un guerrero que luchaba contra los fuertes y salvaba a los débiles y rebosante de carisma, era amado por la gente en toda la nación.

Un Día, Aniki se dirigía al pueblo para su momento de violación como siempre hacía.

—¡¿Qué tipo de guerrero que pelea contra los fuertes y salva a los débiles, violaría personas?! ¿Y lo hacía siempre? ¡Era un maldito criminal!

Mierda... Grité lo estúpido que era nuevamente.

¡Aunque sabía que tan estúpido me hace ver comenzar a gritar de la nada cuando estaba leyendo algo para mí mismo!

—Kodaka. Te ves increíblemente estúpido gritando a todo pulmón con tu cara roja como haces ahora. —Dijo Yozora.

—Ugh, un delincuente sexual. Eres lo peor. —Dijo Sena.

Continué leyendo mientras sentimientos de tristeza atravesaban mi corazón.

Aniki iba a ponerse sus zoris⁵⁹, pero notó que estaban inusualmente cálidos considerando que era invierno. Él se enfureció y me llamó a mí, su sirviente.

⁵⁹ Un tipo de sandalia japonesa.

—¡Ey, Yukimura! Te has metido mis zoris en el culo, ¿No es cierto? ¡Perro insolente!

—No lo he hecho. Sostuve tus zoris junto a mi pecho para calentarlos.

Me quité mi kimono y le muestre a Aniki las marcas donde había tenido presionado los zoris en mi pecho. Fue vergonzoso, pero no me importa mostrarle nada a Aniki. Luego de mostrar mi pecho, él alabó mis esfuerzos.

—Tu lealtad hacia mí es admirable. Continúa sirviéndome como los has estado haciendo.

—¡Sí, Señor!

Así le juré eterna lealtad, y vivimos felices desde entonces.

—Ggguuuuuuuuooooaaaaahhhh... —Dejé salir un gemido, inseguro de qué gritar.

—Onii-chan, das miedo.

Me calmé luego de ver a María casi llorando.

—Primero lo primero, Yukimura.

—¿Sí? —Yukimura asintió levemente, se veía satisfecho con su trabajo.

—Lo primero, no termines la historia cuando eres el primero.

—Dios mío, me disculpo por mi falta de prudencia. —Dijo Yukimura un poco sorprendido.

—Segundo, no plagies. Esto es, justo como un cuento acerca de cuándo Hideyoshi Toyotomi estaba trabajando como sirviente de Nobunaga Oda, ¿o no?

—¿Sabes acerca de eso? No esperaría menos de mi Aniki.

—Bueno, es una historia muy famosa.

—¿Así es? —Yukimura se veía un poco triste.

—Además, bueno... no, olvídalos.

—Espera un segundo, Senpai. —Rika preguntó en una inusual voz nerviosa—. ¿No te estás olvidando de gritar a la cuestión más importante aquí?

—¿...?

—¡Ah! ¿Podría ser que Senpai y Yukimura ya tienen ese tipo de relación, y entonces no hay nada que corregir?

—¿De qué estás hablando?

—Está parte, ¡Justo ahí! —Rika señaló la pantalla de la computadora.

—¿La parte de Hideyoshi y Nobunaga? Lo acabo de decir, ¿No?

—¡¿A quién le importa eso?! ¡Estoy hablando de la parte de aquí! ¡La parte que habla de quitarse la ropa y mostrarte el pecho! ¿No está Yukimura siendo bastante audaz allí?

—¿...? —No estaba seguro de lo que Rika quería decir, así que incliné mi cabeza de la confusión.

—¡Ah! Ya entiendo. —Dijo Yozora—. Tú crees que Yukimura es una mujer, ¿Cierto?

Esta vez fue Rika quien inclinó su cabeza de la confusión.

—¿Qué quieres decir Yozora-senpai?

Ahh... Ahora entiendo lo que Yozora quiere decir.

—Rika. Yukimura es un varón.

—¡¿...?! —La cara que hizo cuando le dijo eso, fue por mucho, la cara más estúpida que he visto alguna vez—. ¿Un... varón...?

—Sí.

—¿Realmente eres un varón? —Esta vez Rika le preguntó a Yukimura.

—¿...? Como puedes ver, yo soy hombre. ¿Qué pasa con eso?

Le sonréí a Rika secamente. La apariencia de Yukimura era la misma que una hermosa muchacha joven hasta en el mínimo detalle y encima de todo, estaba vistiendo un traje de sirvienta. Dudo que se pueda encontrar otro, en el planeta, que pueda decir que es un hombre, sin que te hayas dado cuenta por adelantado. Y ahora que lo pienso, nadie le dijo nunca a Rika acerca de esto.

—Entonces sería... ¿Sr. Yukimura...?

—Eso lo resume todo.

—Así que eso significa que Yukimura dice todo ese tipo de cosas a Kodaka-senpai a pesar de ser un hombre... —Rika temblaba levemente.

—¿Ey? ¿Rika?

Posé mi mano sombre su hombro y cuando lo hice:

—¡¡SHAAAAAAA!!

Ella dejó salir un extraño grito de repente.

—¿Qué pasa?

Rika, jadeando extrañamente y absolutamente confundida, me dijo:

—¡Digo, es un varón! ¡Un hombre, sabes! ¡Un hombre y un hombre! ¡El mundo del amor gay está justo aquí! ¡Rika está seriamente caliente ahora! ¡Mi mente quedará en blanco!

—Ya, Ya veo.

—¡Senpai!

—¿Qué?

—¿Ya has tenido sexo con esta maravillosa muje... digo hombre?

—¡Cómo si lo haría!

—Ehh. El sexo homosexual es algo que mucho guerreros hicieron, e incluso Nobunaga lo hizo con su sexy seguidor el general Shingen.

—Sí, pero yo no soy un guerrero.

—¡Oh no! —Rika parecía decepcionada desde el fondo de su corazón.

—Aniki. —Yukimura con las mejillas rojas por alguna razón, comenzó a hablar también y continuó—. Si usted lo desea Aniki, no me importaría que haga conmigo lo que guste.

—¡OHH DIOOS MÍOOOO!

Rika gritó mientras hacía una pose victoriosa.

Lo que vi no fue una imagen rota de una chica genio, sino la una completa pervertida.

—¡Quiero materializar estas palpitaciones en mi corazón inmediatamente! ¡Yozora-senpai!

—¿Qué?

—¡¿Cambiarías conmigo el turno en el cuento por relevos por favor?!

—No. —Yozora, que era la siguiente, se negó.

—¿Por qué no?

—Porque me estás asustando...

—Esto es... tan malo. Ahora que hemos llegado a esto, Rika sólo tendrá que dejar correr su imaginación hasta que sea su turno.

Tenía la sensación que habría sido mejor si Yozora cambiaba su turno con ella.

Miraba a Rika que continuaba jadeando salvajemente.

—Aah, Aah... Kodaka-senpai. Justo ahora, estás desnudo en mi mente.

—¡Deja de imaginar eso!

Esa fue la primera vez que he hurgado en la mente de una chica.

—Hmph... ¡Qué molesta que es esta mujer! —Yozora dejó salir un suspiro mientras se acercaba a la computadora para comenzar a escribir su parte.

[La parte de Yozora Mikadzuki]

Kodaka salió con su subordinado, Yukimura.

Cuando llegó al pueblo, notó que había una mujer rodeada por un gran grupo de hombres que la estaban violando.

La mujer que estaba siendo violada tenía cabello rubio y ojos celestes, una cara desagradable, un grandes y grotescos pechos, y en general se veía como una idiota.

—¿Eres retardada? —Sena gritó de la furia mientras estaba leyendo—. ¡¿Por qué estoy siendo violada en el medio del pueblo?!

—Cállate Carne. Nadie dijo que eras tú, ¿O sí? ¿O eres consciente que eres una mujer rubia de ojos azules, que se ve desagradable y tienes grandes y grotescos pechos? — Respondió Yozora fríamente con una voz un tanto irritada.

—Ghh... ¡Lo de grotesco y las estúpidas partes están totalmente mal!

Sena continuó leyendo desconfiada mientras apretaba sus dientes.

La mujer pidió ayuda a Kodaka que pasaba por ahí sin una pizca de vergüenza.

—Oink, Oink, por favor, te pido que salves a la fea cerda que soy. El nombre de esta patética cerda que ves aquí, es Sena Kashiwazaki, ¡Oink!

—¡Lo escribiste! ¡Escribiste mi nombre! —Gritó Sena con los ojos llenos de lágrimas.

—Sólo pasó que tenía el mismo nombre que tú. Al menos mantén separada la ficción de la realidad, Sena Kashiwazaki.

—¡No uses mi nombre sólo para cosas como estas! Espera, ¿No esta la primera vez que me llamas por mi nombre completo?

De cierto modo respetaba a Sena por recordar algo como eso.

—¿Y qué tiene? Entonces, deberías estar agradecida de que use tu nombre completo, Sena Kashiwazaki.

—P-Pero... Uuu... —Sena volvió sus ojos nuevamente al cuento mientras se sonrojaba por alguna razón.

La desagradable cerda Sena Kashiwazaki rogó por ayuda a Kodaka de la manera más patética.

—¡Oink, Oink, por favor sálvame! ¡Por favor salva a esta mujer llamada Sena Kashiwazaki cuya existencia vale menos que una cucaracha alemana, Oink!

Los hombres violaban a Sena Kashiwazaki sin parar.

—Giajaja, ¡Llorar por ayuda es inútil Sena Kashiwazaki! Dado que eres una desagradable mujer que piensa que es grandiosa solo porque es rica y puede estudiar poco, cuando en realidad sólo eres una zorra que juega eroges en el salón de tu club.

—¡¡Esa, definitivamente, soy yo!! ¡No hay forma de pensar que es otra que no sea yo! ¡Podrías ser al menos, un poco más amable conmigo! —Sena gritó casi llorando.

Incluso yo me estaba desanimando por lo lejos que Yozora había ido con esto.

Aunque era sólo una novela, supongo que no me siento bien con escenas tan crueles como esta.

—Parece que me pasé un poco. Por lo tanto, dejaré de describir la escena donde eres violada justo ahí.

—¡Dijiste eres! ¡Dijiste eres! ¡Realmente era yo todo el tiempo!

—No te preocupes por pequeños detalles. —Yozora claramente ignoró las quejas de Sena.

—Pero por lo menos esa escena terminó... Él definitivamente vendrá a salvarla, ¿no?

—¡Ayúdame! ¡Ayúdame! ¡Ven y ayúdame! ¡A mí, Sena Kashiwazaki!

Ella continuaba con sus vergonzosos gritos buscando ayuda.

—¡Me niego! Después de todo, sólo estoy interesado en chicas pequeñas.

Kodaka solo le interesaban las niñas, así que abandonó a Sena Kashiwazaki y continuó su camino en busca de otra presa.

—¡Kodaka! ¡¿Por qué no me salvaste?!

—¡¿Eh?! ¡Yo no escribí eso!

Entré en pánico cuando, por alguna razón, Sena me miró con lágrimas en sus ojos.

—Espera, olvida eso, ¡Yozora! ¿Por qué dijiste que sólo estoy interesado en niñas pequeñas?

Cuando pregunté, Yozora me miró fijamente y dijo:

—¿Tú tampoco puedes notar la diferencia entre la ficción y la realidad? Es sólo una poco de ficción, no tiene nada que ver con el Kodaka real.

—Es verdad, pero... Muu...

Aún no estando totalmente satisfecho, dirigí mi mirada hacia la computadora.

Simplemente tendré que lidiar con fuego luego.

[Parte de Kodaka Hasegawa]

¡Slash! ¡Fwoosh! ¡Bang!

—Ahhh, ¡Nos atrapó!

Sólo pretendí abandonar a Sena, rápidamente di media vuelta y terminé con esos matones que la estaban agrediendo.

—Gracias... por salvarme. ¡Supongo que tendré que agradecerte! —Dijo la Sena real mientras se sonrojaba.

—Es sólo que, abandonarte me hubiera dejado un sabor amargo en la boca así que...

—Muu... —Yozora puso una cara descontenta.

De acuerdo con los matones, su escondite estaba en una cueva, al oeste.

Para hacer del pueblo donde vivía esta gente un lugar seguro, me embarqué en un viaje hacia el escondite de estos matones que lo estaban aterrorizando.

Por supuesto, nunca intenté violar a nadie y también era mentira que estaba interesado sólo en niñas pequeñas.

Todas esas fueron meras estrategias para desviar la vista de mis enemigos.

Mientras buscaba el escondite de los matones, algunos de ellos comenzaron a aparecer de todos partes.

—¿Quién eres tú?

—No necesito darles mi nombre.

Les di una golpiza.

Las personas pueden pensar que soy un buen hombre con un fuerte sentido de la justicia y un amable corazón que no abandona a los necesitados.

—Onii-chan, ¡Eres asombroso!

—Kukuku... Rufianes de ese nivel no son problema para mi otra mitad.

—Ese es Aniki, es verdaderamente un hombre entre los hombres.

María, Kobato y Yukimura me dieron sus comentarios.

Pero

—...Kodaka...

Huh, me pregunto por qué los ojos de Yozora se ven tan fríos. Yozora parecía querer decir algo, pero hizo una leve pausa y finalmente dijo:

—Bueno, mientras que lo disfrutes...

—¿Qué se supone que significa eso?

Yozora me evitó con una mirada triste en sus ojos y no me dio una respuesta.

...Mierda... ¿Qué tiene de malo hacerse uno mismo un poco bueno en un cuento?

—Yo soy la siguiente, ¿No? Jeje, te recuperaré.

[Parte de Sena Kashiwazaki]

Justo después, apareció la jefa de los matones. Ella era una mujer morocha con una mirada malvada en sus ojos y absolutamente todo en ella era como horrible lombriz que nunca esperaba comprarse conmigo.

—Gugugu, Ah Yozora Mikadzuki, la encarnación de la mismísima maldad.

—Te derrotaré.

—Jajaja, es inútil.

¡Smack!

Yozora agarró el matamoscas de la nada y golpeó a Sena en la cabeza.

—¡Oww! ¿Para qué hiciste eso?

—Había algunas moscas revoloteando cerca de la Carne. Tienes que ser cuidadosa dado de que la carne se pudre fácil en verano. —Yozora contestó como si nada le hubiera pasado a Sena que la contemplaba entre lágrimas.

Aunque el poder de Yozora Mikadzuki era patéticamente débil, le dio a Kodaka una buena pelea.

Él cayó fácilmente dentro de una de las cobardes trampas de Yozora dado que no era muy inteligente.

—Buhyahya, es hora de terminar contigo.

—Mierda, ¿Este es el final? ¡Dios!

Quizá las oraciones de Kodaka llegaron al cielo, porque de repente se abrió un claro entre las nubes negras y una luz brillo desde mismo, mientras hermosa mujer rubia de ojos azules, que uno podría fácilmente confundir con una diosa, descendió desde lo alto.

—...A propósito, estaban en una cueva. —Remarqué.

—¿A quién le importa? No te preocupes por los detalles.

Asombrosamente, la diosa no era otra que la sublime y perfecta hermosura que Kodaka había salvado antes, Sena Kashiwazaki.

—Como puedes ver, soy una diosa. Mi yo siendo violada en las calles era solamente una prueba para la humanidad, y verdaderamente podría haber eliminado esos matones fácilmente. Malvados seres, ¡Desaparezcan!

Y cuando ella gritó, Yozora fue destruida por un trueno divino y se convirtió en un desagradable trapo sucio usado.

¡Smack!

Yozora golpeó a Sena con el matamoscas sin decir una palabra.

—¡Ya basta!

—Arrodíllate y ruega por tu vida, Yozora. Sí lo haces, debería salvarte porque soy una diosa misericordiosa.

—Ekk, Sena-sama, Nunca haré nada malvado de nuevo buu... ¡Perdóneme por favor!

Yozora gimió de una manera horrible y sin vergüenza lamió mis zapatos como un perro.

Kodaka, también le dio sus gracias a Dios y como recompensa di un paso sobre su cabeza. Su cara se entró en éxtasis y rogó: «Por favor, deja que tu corazón me permita lamerte las piernas». Hice una excepción especial y me saqué las medias así Kodaka podía meter dentro de su boca mi desnudo...

—¡Tu como Diosa eres una maldita pervertida!

—¡¿Eres retardada?!

Grité y luego Yozora también lo hizo. Ella golpeó a Sena en la cabeza con el matamoscas al mismo tiempo.

—¡¿Qué estás haciendo?! ¡Deberías estar agradecida de que te dejé tranquila lamiendo mis pies cuando podría haberte matado fácilmente!

Me estaba comenzando a doler la cabeza, dado que ella pensaba realmente que debíamos agradecerle.

—...¿Crees que alguna vez le lamería los zapatos a un pedazo de carne como tú...? Es la primera vez que había sido tan humillada.

—No actúes tan inocente, ¡Hiciste que me violen!

Sena trató de argumentar contra Yozora mientras era dominada por su ira, pero por supuesto, a Yozora no le importó.

—Discúlpate, Carne.

Esas dos palabras fueron dichas con tal frialdad que congelaría tu cuerpo.

—¿Por qué tengo que disculparme?

—...

—Uuu... Está bien... Lo siento... Puede que me haya pasado un poco. —Dijo Sena que parecía a punto de llorar.

—No creo que realmente te importe...

Luego, no sé porque, Yozora levantó una de sus piernas frente a Sena.

—¿Qué quieres ahora?

—¿No entiendes? ¿No es así como hiciste que ellos muestren su gratitud en tu parte del cuento?

—Es imposible que yo pueda hacer algo como eso, Uuu...

Sena se agachó mientras recibía la fría mirada de Yozora, y lentamente posó su mano sobre su zapato, abrió su boca y...

—¡Como si alguna vez iría a lamer tus zapatos retardada! ¡Idiota!

¡Smack!

Sena se paró de pronto, le quitó de las manos a Yozora el matamoscas y le pegó con él en la cabeza. Luego de hacerlo una vez, corrió fuera del salón del club a una velocidad record.

—¡Estúpida! ¡Estúpida! ¡Yozora es un pedazo de mierda!

—Esa maldita carne. —Yozora miraba la cerrada puerta mientras temblada de la ira.

—Sena se fue, ¿Continuaremos de todos modos?

—Mmm, el turno de Sena terminó, así que no hay problema.

—Fufufu, deberé mostrarle un pequeño fragmento de mi rebosante sabiduría a ustedes, seres inferiores.

Kobato largó esa línea que me dejó incapaz de esperar ninguna sabiduría real y luego se sentó frente a la computadora.

[Parte de Kodaka Hasegawa]

Me acerqué...

Justo cuando la otra parte de mi alma estaba a punto de presionar sus labios sobre el zapato de esa abominable diosa que lo descarrío...

De repente una dulce voz resonó en la mente de «Loga Wilheim Zeirys»

—¡¿Quién carajo es Loga?! —Grité confundido de tener un nuevo nombre saliendo de la nada.

A lo que Kobato respondió:

—No puede ser... ¿Los has olvidado? Ese es tu verdadero nombre... No importa cuántas veces reencarnes, ese nombre deberá estar grabado en lo profundo de tu alma incl....

—¿Qué eres? ¿Teisushimaro del Siglo VI?

—¡No soy algún estúpido contador de chistes!

Ohh, una brillante replica de mi pequeña hermana.

Despierta... Sangre de la oscuridad.

Al escuchar la dulce y algo nostálgica voz, la mente de Loga fue liberada de las garras de la diosa y una vez más volvió a ser como era verdaderamente.

Fue la voz de la seguidora de la exaltada noche, quién siempre lo estaba mirando, «Leysis Vi Felicity Sumeragi», cruzando el tiempo, el espacio y el momento, la que despertó a mi otra mitad, Loga, hacia su verdadero ser.

Fue revivido durante el clima de esto. Ese agridulce recuerdo.

Luego del encuentro casual de Leysis y Loga, volvieron a Transilvania en el siglo XIII.

—Parece que algo épico acaba de comenzar.

—Kukuku... los caminos sobre los que mi alma ha caminado no pueden ser puesto en una sola página como esta.

—A propósito Kobato, probablemente sea un error de tipografía, pero se escribe «Transylvania» con «Y», no «Transilvania»

La cara de Kobato se puso roja.

Wilheim Zeirys, el hijo de un señor feudal de ese tiempo, se encontró con una hermosa mujer que se estaba bañando en el lago, un día que salió a cazar.

Los ojos de Wilheim y la chica se cruzaron y fueron atados por una atracción mutua.

—Se siente como que te has salteado una parte justo ahí.

—Kukuku... el hijo del hombre nunca podrá entender, no importa cuántas cientos de veces se lo explique. La resonancia que sintieron entre ellos era suficiente para sus almas.

La chica, que tenía un par de ojos heterocromáticos, probó que ella era parte del clan de la obscuridad. Se llamaba «Leysis Vi Felicity Sumeragi» y era la Reina de la Noche que vivía en soledad.

Un ser de la noche y uno del día.

Su amor no fue permitido por el mundo mismo y al final llegó la tragedia.

—Esta historia me da, realmente, una rara sensación.

Yozora hizo una extraña cara luego de terminar de leer.

—Kukuku... Este no es más que el prólogo de una saga épica. Tomaría al menos cien páginas para transmitir la historia de nuestro viaje a través del ciclo de la muerte y la reencarnación.

—Mantén esa saga para ti en tu diario. —Dijo cansado.

—Kukuku... Ahora es finalmente el turno de Rika. —Dijo Rika mientras acomodaba sus lentes.

Ella hasta ahora, había estado en modo desilusión, haciendo ruidos raros como: «Aah♥» y «Detenteee♥» mientras rodaba por el suelo. Yozora y yo pretendimos no ver nada.

Comencé a tener un a tener un mal presentimiento, pero por ahora la historia estaba en el arco del pasado de Loga y Leysis.

Ella no tenía lugar para escribir una loca historia acerca de mí y Yukimura de esta forma... Espero.

[Parte de Rika Shiguma]

Esto y aquello sucedió, permitiendo a Kodaka despertar del poder de la oscuridad, derrotar a la Diosa y crear sus monumentos en el mundo.

—¡¿Esto y aquello?!

Kobato, Yozora y yo gritamos al unísono.

¡Esta Rika! Terminó el arco del pasado en un solo renglón.

Quien detuvo a Kodaka no fue otro que su fiel sirviente Yukimura.

—Paremos de intentar destruir el mundo. Siempre me tendrás a mí, Aniki.

—Ya veo... eso está bien, ¿No? Yukimura.

Kodaka, teniendo el poder de la oscuridad aplacado por el poder del amor, abrazó salvajemente a Yukimura.

—¡Gyaaa! ¡No lo hagas, detenteeee! —Ese fue mi grito.

—Aniki, es tan grande... —Yukimura tomó la barra de Kodaka, que estaba alta y derecha como una estaca giratoria de «Yalseiten» y puso su boca a su alrededor.

—Ahh —Kodaka dejó salir un jadeo que sonaba como el tractor oruga de un «Guntanker».

Haciendo un obsceno ruido a salpicaduras como una recarga de combustibles «Aigga» en el ejército de «Zeon», Yukimura usó su lengua como una ola de calor de «Daf» para probar el cañón de partículas cargadas de Kodaka.

—¡No puedo aguantar más!

—Eso es, permanece así Aniki.

—¡UNIVERSO!

Kodaka dejó salir toda su lujuria dentro de la boca de Yukimura con tal fuerza que podría rivalizar con la llamarada del pecho de «Mazunger X».

—Jaa, Jaa —Kodaka jadeó salvajemente con la misma fuerza atractiva que «Gamudan Exia» cuando entraba en «Modo TransEm».

—La barra de Aniki, está aún muy energética...

Sí, a pesar de que acababa de disparar, La «Giga Bazooka» de Kodaka no se debilitó en lo más mínimo.

—Quiero convertirme en uno contigo, Aniki...

—Está bien, ahora es mi turno de hacerte sentir bien.

Kodaka tomó su barra, rebosante de energía, igual al «Mega Taladro» de «Genesic GaoSaiGar» y violentamente la apretó dentro de la popa de Yukimura formando una unidad combinada.

—¡Aah! —Yukimura dejó salir un dulce gemido que sonó igual a cuando «Marua» fue golpeado por la «Grieta del nervio» de «Death eve» y...

—Uu... Ya llené la página completa... no es suficiente. —Dijo Rika triste luego de llenar frenéticamente la hoja entera.

—¿Qué demonios es esto?

—Muu... Se siente, cuando leo esto, que es increíblemente asombroso e increíblemente despreciable al mismo tiempo... En serio, ¿Qué es esto? —Yozora se frotaba las sienes mientras ponía una cara cansada.

—Aniki...

No estoy seguro porque, pero Yukimura me estaba mirando distraídamente.

—Puedo contarte la mayoría de lo que está aquí escrito, pero si trato de visualizarlo en mi mente, es como que el poder de procesamiento de mi cerebro no puede mantenerse o todo está cubierto por mosaicos y parece como que las cosas están explotando de vez en cuando.

—Tengo la misma sensación.

Sin embargo, en este caso, podría ser mejor no ser capaz de imaginar todo eso.

—Umm Senpai, no lo leas tan cuidadosamente por favor. Rika está avergonzada... Soy yo quien escribió eso, pero aun así creo que es demasiado erótico. Rika no sabía que ella era una chica traviesa.

Rika cubrió su cara, bordó como una remolacha, pero honestamente, no yo tenía la mínima idea de lo que estaba pensando.

—Jaa, jaa... Rika necesita ir a su aula y usar su escritorio para aliviarse... —Rika salió del salón tropezando en una estado como de trance.

—¿Aliviarte? ¿Realmente vas a...?

—La siguiente es María, ¿Ciento?

—Sí...

Yozora y yo miramos a María tratando de esconder nuestro desagrado.

...Pero María, estaba acurrucada en el sofá y dormía pacíficamente.

—Kukuku... Esa chica fue puesta a dormir y situada en una pesadilla a causa de leer mis nobles escrituras... después de todo, el Poder de Dios no es nada comparado con el poder de la oscuridad. —Dijo Kobato.

Supongo que se aburrió y se sintió cansada.

—Ahh... —dejé salir un suspiro y luego pregunté—. ¿Qué vamos a hacer? Pienso que deberíamos dejarla dormir. Sena y Rika también se fueron.

Yozora suspiró con un rostro cansado.

—Ya es tarde así que lo terminaremos la próxima vez... Sí es que hay una próxima vez.

—Sí, buena idea.

Prediciendo que nunca más continuaríamos escribiendo el cuento, asentí con mi cabeza.

Así que, se cierran las cortinas del primer cuento por relevos del Club de Vecinos.

Karaoke

Después de la escuela; Yozora, Sena, Yukimura, Rika y yo, estábamos en el salón del club.

Sena estaba jugando un galge en su PS como siempre. El resto de nosotros estábamos haciendo lo que normalmente hacemos. Y entonces, de repente, escuché una voz cantando desde la televisión. Venía del galge que Sena estaba jugando.

Me pregunto si acababa de llegar al final justo ahora... le di un ligero vistazo a la pantalla, y vi que la imagen de una chica de cabello rubio estaba cantando. A juzgar por el fondo, supongo que estaba en un karaoke box⁶⁰.

Sena estaba sentada ahí, separada sin siquiera mover sus manos, y escuchando una canción. Después de que la canción terminó, Sena se dio la vuelta y dijo:

—Oye, me pregunto si estaré bien preguntar, pero... ¿Alguna vez alguien han ido al karaoke?

A Sena, que parecía un tanto avergonzada después de hacer su pregunta, le respondí.

—Bueno, fui unas cuantas veces antes en mis otras escuelas.

Aunque no es que lo hubiera hecho un hábito o algo por el estilo.

—Yo sí he ido. —Dijo Yozora.

—¡¿Ehhhh?!

Sena y yo estábamos tan sorprendidos que ambos gritamos al mismo tiempo, a lo que Yozora dijo con una cara descontenta en su rostro:

—¿Por qué están tan sorprendidos?

—Bueno, es como, no pareces del tipo de persona que va al karaoke, así que...

—Mu... Puede que no lo parezca, pero he estado en cada uno de los karaokes box de esta ciudad.

—Eso es bastante sorprendente...

—Me pregunto si es así.

Yozora parecía un tanto orgullosa de sí misma.

—Por supuesto que así es, dominar todos los Karaokes box de esta ciudad tú sola no puede ser fácil.

La gente normal ni siquiera pensaría en hacerlo.

—... ¿Por qué asumes que lo hice sola? —Yozora preguntó con una mueca en su rostro.

—Obviamente si vas al karaoke, lo haces con tus amigos.

—¡¿Ehh?! —Dejé salir un grito de incredulidad a lo que Yozora acababa de decir.

⁶⁰ Un karaoke box (カラオケボックス) es un cuarto dentro de un establecimiento que cuenta con varios de ellos, cada uno el con equipo necesario de karaoke, normalmente rentado por periodos de tiempo.

Yozora hizo una pequeña sonrisa y dijo:

—Cantar en el karaoke con tus amigos es mucho más divertido de lo que crees. Tomo-chan no puedo cantar muy bien, pero es buena escuchando y sabe cómo pasar un buen tiempo, así que el tiempo vuela cuando estoy con ella.

—Oh, Tomo-chan, huh...

Tomo-chan es el nombre de la amiga de aire de Yozora.

—Kodaka, ¿Por qué haces esa cara?

—Por ninguna razón en realidad.

No podía mirarla directo a los ojos.

—Pensar que Kodaka y hasta Yozora ya han ido... —Sena dijo con un rostro decepcionado, mientras ligeramente suspiraba.

—¿Nunca antes has ido a uno, Sena? —Pregunté, y entonces, el rostro de Sena brilló de rojo mientras respondía gritando.

— ¡No, no he ido! ¡¿Qué hay de malo con eso?! ¡Como si una dama de clase alta como yo se molestaría con sus juegos, vulgares plebeyos! ¡No tengo la más mínima pista de interés! No me entristecí cuando esos perritas molestas de la secundaria me dijeron «Vamos al karaoke después de la escuela~ Oh, bien, Sena, probablemente te gusta jugar con los chicos más que el karaoke, ¿Verdad? Gyahaha» ¡¡¡Nunca he pensado, ni siquiera una vez, en querer ir a algún estúpido tipo de karaoke box!!!

—E-Está bien, lo entiendo. Sólo cálmate...

Intenté calmar a Sena, que aparentemente acababa de encender el interruptor de su trauma.

Mientras lo hacía, Rika abrió su boca y dijo:

—Senpai, Rika tampoco ha cantado karaoke ni una vez.

—Oh, ¿En serio?

—Sí, he estado interesada desde hace un poco de tiempo, pero simplemente no pude entrar a un lugar como ese completamente sola.

—Ahh, sé exactamente lo que quieras decir.

—En cuanto a eso, ¿Serías tan amable de ir conmigo, Kodaka-senpai?

—Hmm... seguro, por qué no. También ha pasado un tiempo desde que fui.

—Muchas gracias. —Rika felizmente sonrió.

Es en momentos como este que Rika es en serio linda.

—A-Aguarda, Kodaka. —Dijo Yozora un poco confundida—. Si van a cantar al karaoke, sólo déjenmelo a mí. Conozco un buen lugar.

—¿Nos lo vas a enseñar?

—Seguro.

—Será de gran ayuda. No conozco ningún lugar por aquí.

Cuando yo vivía aquí, apenas era un niño, así que no tengo ni idea sobre los karaokes y otras cosas que cuestan dinero. E incluso si la tuviera, han pasado diez años, por lo que probablemente cambió un montón para ahora.

—Tch. —Rika discretamente chasqueó su lengua.

—Aniki, yo tampoco nunca he ido a algún establecimiento de karaoke. —Dijo Yukimura.

—¿Entonces por qué no vienes?

—Sería un placer. —Yukimura felizmente me dio una ligera sonrisa.

—Está bien, ¿Entonces cuándo vamos a ir? Mañana es Sábado, pero...

—Está bien para mí mañana en la tarde.

—Rika puede ir cuando sea.

—No tengo problemas con eso.

—De acuerdo, entonces mañana será. ¿Dónde deberíamos encontrarnos?

—Mi lugar favorito está a cerca de 10 minutos desde la West Tohya Station⁶¹ a pie.

La West Tohya Station es la parada justo antes de la Tohya Station, la que tomamos hacia la escuela todos los días.

—Está bien, entonces nos vamos a encontrar enfrente de la entrada a la Tohya Station.

—Está bien.

—De acuerdo.

—Entendido.

—Entonces todo lo que queda es la hora...

—¡De-Detente justo ahí! —Sena gritó mientras hacía una cara como de perrito abandonado.

—Ya-Ya ves...

—¿Qué quieres decir, Carne? —Yozora hizo una pequeña sonrisa y una sonrisa maléfica apareció en su rostro mientras decía—. Oh, Gran Carne-sama, estamos hablando del karaoke, ese **juego de vulgares plebeyos, del que no has tenido ni la más mínima pizca de interés y del que nunca has, ni una sola vez, pensado en ir**, ¿Así que qué quieres?

—Uu...

Yozora fue tan ruda con Sena como siempre. En serio, ¿«Gran Carne-sama»?

—¿Tenías algo que quisieras decir, Carne? Si no es así, entonces, por favor, déjanos solos, así podemos seguir con nuestros planes para mañana, los cuales no tienen absolutamente nada que ver contigo.

⁶¹ Estación Tohya del Oeste.

—Y-Yo, umm...

—La tienda a la que voy no está libre hasta la una, ¿Entonces por qué no nos encontramos a la una de la tarde? De esa forma no tenemos que preocuparnos por el almuerzo. Además...

— ¡No me ignoren! —Sena dijo con lágrimas en sus ojos.

—¿Qué pasa ahora, Carne? No tienes nada que ver con esto, así que ve a jugar tus juegos tú sola o algo así. ¿O en serio intentas decir que quieres venir a cantar al karaoke, ese juego de vulgares plebeyos, con nosotros?

El rostro de Sena se puso rojo como una remolacha.

—¡Para nada quiero ir! Pero, ya sabes, ¡Soy la hija del director de esta escuela! ¡Tengo que hacerle saber a papá a dónde van los estudiantes los fines de semana y esas cosas! ¡E-Es mi trabajo así que creo que debo arreglármelas con sus juegos, vulgares plebeyos, o lo que sea...!

—Ya veo. Entonces te voy a contar sobre un montón de karaoke boxes que hay en la ciudad que vas a querer buscar para hacer tu trabajo.

—Eh...

—Un lugar al que los estudiantes de aquí van un montón es «Echo Echo» en la calle Yanagawa. Está cerca de la escuela, se ve bien, tiene buen equipo, no cuesta mucho, y tienes un montón de lugares para comer e ir de compras cerca de él, por lo que es muy popular entre los estudiantes de la Saint Chronica. Sin embargo, el lugar al que vamos a ir mañana es el «Gritos Del Abismo», el cual es bastante sencillo de encontrar y no tiene muchos clientes de secundaria, así que dudo que querrías ir allí para tu trabajo. Por lo tanto, deberías ir a «Echo Echo». ¡Tú sola, por supuesto!

—Eh, ah... pe-pero...

—No necesitas agradecerme por la información. Estoy feliz con sólo saber que pude ayudarte con tu trabajo. ¡Da tu mejor esfuerzo por la escuela, ok! ¡Tú sola, por supuesto!

—Uuuu.

—Oye, si quieres venir con nosotros, sólo dilo. —Le eché una mano a Sena, que rápidamente estaba quedándose sin opciones.

—¿Qué? ¿Entonces quieres venir con nosotros? ¿Por qué no sólo lo dijiste?

—Qui-Quiero... ir con... — Habló entre dientes Sena.

—¡No pude escucharte! —El rostro de Yozora estaba cubierto con una sádica sonrisa.

—Qui-Quiero ir con...

—¿Qué? ¿Qué fue eso?

—¡Quiero ir a cantar al karaoke con ustedes!

—Ya veo, ahora sé lo que quieras hacer.

La cara de Sena brilló por un segundo... pero...

—Sé lo que quieras hacer, pero no quiero ir contigo.

—¡¿Qué...?! —Sena se quedó sin habla antes las frías palabras de Yozora.

—Hmph... Si en verdad quieras venir con nosotros, entonces intenta rogármelo.

—¿Ro-Rogártelo?

—Quiero que digas de todo corazón «Por favor, llévame contigo» y ruégáme para que te lleve.

—Gghh... —La cara de Sena se retorció por la humillación, y entonces, como si estuviera exprimiéndolo con todas sus fuerzas, dijo—. P-Por favor... llévame... c...contigo...

—Lo siento, no pude escucharte bien. ¿Quizás sea porque en realidad no quieres ir?

—¡Por favor llévame contigo!

—¿Qué pasó con la parte de «rogarme»?

—¡¿Rogarte...?! Ghh...Y-Y-Yo... Yo... t...te lo...rue...go.

—¡Ponle el corazón!

—¡Te lo ruego, por favor, llévame contigo! —Sena gritó con una cara retorcida por la humillación y la ira.

—Hmph... bien dicho. —Yozora dijo con un tono delicado en su voz—. **Pero, me niego.**

Es un demonio...

—¡¿Qué diablos quieras que haga, estúpida?! —Sena irrumpió—. ¡Ahh, Olvídalos! ¡Voy a ir mañana y se acabó. Además, ¡¿Por qué tengo que suplicar por tu permiso para ir en primer lugar?! ¡Al principio solamente iban Kodaka y Rika, y repentinamente te les juntaste!

—¿Así que finalmente te diste cuenta? En serio que eres lenta de tu cabeza. —Yozora dijo sin ninguna pizca de duda.

—¡¡¡Khhh!!!

Una mirada, como si Sena se arrepintiera de lo que acababa de hacer desde el fondo de su corazón, apareció en su rostro.

—¡Idiota! ¡Retardada! ¡Muere, estúpida Yozora!

Sena arrojó algunos insultos de infantiles y salió corriendo de la habitación.

—Después, Yozora dijo:

—Bueno, ahora, vamos a decidir nuestro verdadero lugar de encuentro. ¿Qué tal en la librería Tsukuyama por la Nishi Station alrededor del medio día?

—¡¿Qué tan demonio eres?!

—Sólo era una broma.

Dejé salir un profundo respiro. Estas dos en serio no tienen esperanza. ¿Por qué tienen que pelear sobre algo tan trivial como ir a cantar al karaoke juntas...?

El sábado.

Traje a Kobato conmigo dado que dijo que también quería venir, y me dirigí a la West Tohya Station. Cuando llegamos a la estación, eran las 12:50, exactamente 10 minutos antes de cuando dijimos que nos encontraríamos. Ahí vi un grupo de gente que se veía extraño.

Aún no he dicho que, eran del Club de Vecinos, todos los que estaban esperándonos. Yukimura en su traje de sirvienta. Rika portando su túnica blanca sobre el uniforme escolar.

¿Por qué demonios llevan la misma ropa que usan en la escuela?

Sena llevaba una minifalda y una camisola, y aunque se veían normales, para alguien como Sena que ya tomaba una gran cantidad de atención de la gente, ello sólo servía para hacerla destacar aún más.

Yozora estaba, umm... supongo que varonil sería la mejor forma de describirlo.

Llevaba jeans, una camiseta y una gorra. Aunque Yozora normalmente tiene más un look de «belleza tradicional Japonesa» con su cabello largo y negro, esas ropas casuales le quedaba sorprendentemente bien.

La manera en que se veía con una mano en su bolsillo, inclinada contra un poste y una mirada despreocupada en su rostro la hacía parecer que encajaba a la perfección en la ciudad. Era la primera vez que había visto a Yozora con su ropa casual, así que terminé mirándola por un momento.

Dos lindas chicas con cabello blanco y negro, una sirvienta, una bata blanca que era portada por una chica, y Kobato con su atuendo de lolita gótica. Esto es un infierno de grupo que se veía ridículo.

El hecho de que casi nadie estaba adentro de la estación era mi única bendición salvadora.

—Bien entonces, todos estamos aquí así que vámonos. —Dijo Yozora, por lo que empezamos a caminar.

—Todos ustedes llegaron bastante temprano. Hemos llegado todavía diez minutos antes de lo que se suponía que llegaríamos.

—Llegué 5 minutos después que Rika.

—Llegué 20 minutos antes que tú, Aniki.

—Rika llegó 15 minutos después que Sena-senpai.

—Llegué aquí 5 minutos antes que Yukimura.

—¿Por qué lo dicen como algún tipo de problema matemático?

Mientras decía eso, pensé en algo, así que me di la vuelta y miré a Kobato.

—Kobato. Intenta calcular cuándo llegaron todos aquí basada en lo que dijeron. Por cierto, llegamos aquí exactamente a las 12:50. Tienes hasta que lleguemos al karaoke.

—¡¿Fueh?! Umm... K-Kukuku... resolver un problema como ese no es ningún problema si accedo a los Registros Akáshicos⁶². Sólo tienes que esperar un poco...

Uh, este no debería ser un problema tan difícil...

Empecé a preocuparme por mi hermanita un poquitito.

Después de seguir a Yozora por casi diez minutos, llegamos a «Gritos del Abismo» (Por cierto, Kobato no pudo resolver el problema).

Justo como Yozora nos dijo, era un edificio con un aspecto sencillo de un solo piso, con un letrero llamativo, que no combinaba con la apariencia del edificio en lo absoluto, decía «Karaoke Box, Gritos Del Abismo». Si ese letrero no estuviera ahí, dudo que alguien fuera capaz de decir que ese era un karaoke box.

—Bienvenidos.

Con Yozora dirigiendo el camino, entramos a la tienda, y fuimos saludados por un hombre de apariencia tímida de 30 y algo años que hacía un rostro que parecía, había visto algo muy extraño.

—¿Ohhh? ¿Entonces esto es lo que es un karaoke?

Rika, Yukimura y Sena estaban viendo alrededor del karaoke.

Yozora dio un rápido vistazo hacia ellos antes de caminar hacia el mostrador y mostrar su tarjeta al empleado, como si lo hubiera hecho antes muchas veces.

—Tiempo libre. Barra de bebidas.

Terminó su orden con las menos palabras posibles.

Se escuchaba tan natural cuando lo dijo, que me hizo pensar que esta era la forma en que siempre lo hacía.

Sin embargo, el empleado puso una cara preocupada y dijo:

—Umm... —Por un segundo más o menos mientras observaba al resto de nosotros y entonces dijo—. ¿Un cuarto para 6?

— ¿Eh? —Yozora dejó salir una voz ligeramente confundida y luego dijo.

—S-Sí, 6.

—Un momento por favor.

Supongo que este lugar te hace pagar primero, dado que el empleado empezó a manejar la caja registradora.

—Para 6 personas con tiempo libre y la barra de bebidas, tu total es 5400 yenes.

— ¡¿Huh?!

⁶² Los registros akásicos o registros akáshicos son una especie de memoria de todo lo que ha acontecido desde el inicio de los tiempos que estaría registrada en el éter (el éter era una hipotética sustancia extremadamente ligera que se creía que ocupaba todos los espacios vacíos como un fluido.).

Yozora había sacado un billete de 1,000 yenes, pero por alguna razón dejó salir un grito de incredulidad.

—¿...? —El empleado hizo una mira confundida en su rostro.

— ¿5400 yenes? ¿Por qué está tan caro?—Preguntó Yozora.

— ¿Hay algo mal?

Sena y los demás aparecieron en el mostrador. El empleado puso una cara preocupada y dijo:

—Umm, para una persona con tiempo libre cuesta 650 yenes, y la barra de bebidas es de 250, así que por una persona son 900 yenes...

—¿Qué...has...? —Yozora tenía una mirada de estupefacción en su rostro.

—Sólo para estar seguros, nosotros 6 estamos en la misma habitación, ¿no?

—Sí...

—Espera un segundo. —Le dijo eso al empleado, y entonces caminó de vuelta hacia nosotros.

—¿Qué pasa? —Levanté una ceja ante las misteriosas acciones de Yozora.

—Algo pasa con el billete... —Yozora murmuró.

— ¿Qué quieres decir? —Preguntó Sena.

La parte sobre cobrar la barra de bebidas seis veces está bien, ¡Pero por qué tenemos que pagar seis veces por una habitación...?!

—¿Es extraño?

—Carne. ¿Qué haces en un karaoke box?

— ¿...? Cantas canciones, ¿No?

Yozora asintió levemente.

—Exactamente. Si usas una maquina en una habitación, no importa si una persona canta 30 canciones o seis personas cantan 5 cada una. Es el mismo monto de dinero que va a la RASJAC, ¿Así que por qué tenemos que pagar por la misma habitación seis veces?

— ¡¿Entonces es una **estafa**?!

¡Uwa, estúpida! ¡Baja la voz...!

El empleado nos dio una mirada desagradable.

Por supuesto, Yozora no le prestó atención y dijo:

—Sí, prácticamente es una **estafa**, nunca había pasado esto cuando venía con Yomochan... nunca imaginé que esto pasaría...

Yozora parecía estar en serio sorprendida.

—En realidad no es una estafa... Simplemente esta es la forma en la que trabajan los karaokes ¿No?

He escuchado algo sobre karaokes que sólo tienes que pagar un precio fijo por cada habitación, pero también hay un montón de tiendas que no hacen eso. Esta tienda en realidad no es del todo rara.

—Kodaka. Incluso si esta es la forma común de hacer las cosas, eso no lo hace menos extraño.

—Hmph, por una vez estoy de acuerdo. Papá siempre me dice que los de «arriba» no deben dominarse por los derrochadores usos del dinero.

Sena dijo justo después Yozora.

—Ya sé, ¿Por qué no hacemos esto?

—¿Hmm?

—Es así...

Sena apareció con un **cierto plan** y Yozora le dio un extraño comentario diciendo:

—Hmph... No está mal para un trozo de carne.

Y así, Yozora se dirigió al mostrador por segunda vez.

El empleado estaba sobresaltado, y entonces pareció estar un poco asustado mientras nos mostraba una vaga sonrisa.

—Dije seis personas justo ahora, pero me retracto. Iré sola como siempre. Tiempo libre, barra de bebidas, 900 yenes.

—¡¿Ehh?!

El empleado puso una cara confundida ante la declaración de Yozora, y entonces miró de un lado a otro hacia Yozora y nosotros.

—Conozco a esas personas, pero yo no las traje aquí conmigo. Sólo ocasionalmente venimos a la misma tienda.

El empleado se puso nervioso por la nueva declaración de Yozora, y, después de tartamudear sobre sus palabras —Eh, Uh, Umm...—Finalmente accedió y dijo —Entendido... una persona a 900 yenes...—Y así terminó su transacción con Yozora.

Después de que le dieron la placa con su número de habitación, la copa para la barra de bebidas, y el control remoto, Yozora nos dio una rápida mirada antes de dirigirse a su habitación.

—Umm, esta es mi primera vez, pero voy a estar sola. Tiempo libre y barra de bebidas por favor.

— ¡¿Ehhh?!

El empleado hizo todavía otra cara de molestia y sus ojos empezaron a dar vueltas, pero al final dijo.

—Los usuarios nuevos tienen que registrar una carta con nosotros, así que por favor llena este formulario...

Le pasó a Sena el formulario en blanco mientras intentaba esconder la emoción en su voz.

La idea de Sena era ir con «6 clientes de karaoke individuales» en lugar de «Un grupo de 6 clientes».

De esa forma todavía pagaríamos la misma cantidad, pero tendríamos 6 veces el número de habitaciones. Por supuesto, tiene razón, pero definitivamente es un gran dolor para la tienda.

Encima de eso, significa que tenemos que cantar en una habitación cada quien, eliminando completamente nuestro objetivo de venir aquí juntos. También tenía muchas ganas de escuchar a todos los demás cantar...

Yozora y Sena tienen muy buenas voces.

Mientras Sena llenaba el formato, el empleado siguió mirando de un lado a otro entre nosotros como si en verdad estuviera a punto de llorar. Sena terminó de pagar, y entró a una habitación diferente a Yozora.



«Haa...»

Imaginé que podría ser el siguiente en ir.

—...¿CuÁnToS hAy eN Su gRuPo, SeÑoR?

Ahora su voz parecía como estuviera a punto de llorar junto con su cara.

—Ahh... somos 4. Es nuestra primera vez aquí.

No tenía el valor de decirle «yo solo» después de ver esa mirada en su rostro.

—

Bueno, básicamente así es como Yukimura, Rika, Kobato y yo pagamos 3600 yenes y entramos a la habitación juntos.

—Si eso significa estar en la misma habitación que Aniki, no me importaría pagar 10 veces esa cantidad.

—Si le dices eso al empleado, de seguro van a romper en llanto de gusto.

—Rika también quería cantar con senpai. Vamos a cantar el tema de Gamudan en dueto.

—Creo que era llamado... ¿SEED? Si cantamos esa, probablemente la conozca. Aunque no tengo ni idea de los demás.

—Kukuku... entonces voy a cantar para ti el «dark réquiem⁶³» que alaba la desaparición de este mundo...Mumu... ¿Dónde está...? ¿Dónde está “¡Yuke Yuke Gernica-chan!”?...

— ¿Qué parte de esa canción es un réquiem?

Seguimos así, con Yukimura y los demás sin decir ni una sola palabra como queja por el pago de la habitación.

Por cierto, «Yuke Yuke Gernica-chan» es una «character song» de tipo «denpa»⁶⁴ del anime «Kurogane no Necromancer».

—Ahora bien, Kodaka-senpai, por favor, adelante. —Rika me pasó el micrófono.

— ¿Quieres que vaya primero? Vamos a ver... ¿Qué debería cantar...?

Mientras fingía estar preocupado, encontré una canción al usar el la pantalla táctil del control remoto.

El hecho de que me pasé toda la noche anterior pensando en esto es un secreto.

Beep beep beep... seleccioné mi canción, y unos cuantos segundos después se empezó a reproducir.

—"Flor♪ Esa sonrisa de flor te va a hacer fuerte♪

—Aniki... eres tan genial.

⁶³ Un réquiem es un cántico hacia los recién difuntos, el cual se canta justo antes del entierro.

⁶⁴ Denpa es un término que se refiere a las personas desconectadas de las personas que los rodean. Viven en su mundo de fantasías sin preocuparse por lo demás.

—Senpai, ¡Tienes una voz tan buena!

—Hmph... Escuchar esa canción me lleva de vuelta 7,000 años a esa noche en que me la pasé corriendo por un campo lleno de nievo con Loga...

La canción por la que me pasé toda la noche preocupado y elegí, era el hit single de la famosa cantante-compositora Japonesa Akinari: «Flower», la cual puso a la habitación frenética.

La siguiente fue Rika, que había elegido una canción de la famosa cantante Utada Hikaru, tema de la película Ovangelion, la cual cantó increíblemente bien. Kobato fue con el tema de «Kurogane no Necromancer», canción de la popular banda L'rarc-an-Shiel, y la cantó muy energéticamente. Yukimura eligió una pieza enka titulada «A Man's Way of Life» y la cantó con todas sus fuerzas, lo cual hizo que Rika, extasiada, gritara "Moe~♥"

Después de que cada quien cantara con todas sus ganas, cantamos canciones que todos conocíamos juntos, y hasta añadimos nuestros propios tambores y maracas al tocar las canciones.

Hasta que faltaban 5 minutos para las 7:00 p.m., cuando el tiempo libre supuestamente finalizó y el empleado llamó a la habitación, tuvimos tanta diversión que perdimos la noción del tiempo.

—Ahh, me duele la garganta de tanto cantar...

—Senpai, tu voz da un poco de miedo, pero parecer insultada por esa voz tuya, ha despertado la verdadera naturaleza M⁶⁵, Rika.

—Tu voz me dio escalofríos por mi columna vertebral, Aniki. También me gustaría tener una voz así.

Mientras hablaban de cosas al azar como esas, nos dirigimos al frente de la tienda.

Ahí se encontraban Yozora y Sena, que parecían que estaban a punto de desmayarse, sentadas en un par de sillas.

— ¿Qué les pasó a las dos?

—Es la culpa de la maldita Carne.

—Es la culpa de la estúpida Yozora.

Dijeron con voz ronca. Parece que ambas tienen problemas para hablar.

—¡Qué ganas de ir a cantar ahí!...

—Vi que había un modo de puntuación... así que lo hice todo el tiempo... sin siquiera tomar una bebida y apenas tomar respiros...—Dijo Sena.

—Entonces los rankings aparecieron... de todo este karaoke box...—Dijo Yozora.

—Después de que empecé el modo de puntuación vi una persona molesta llamada NOCHE⁶⁶ en la cima... y pensé «Ah, esta debe ser Yozora»

⁶⁵ M de masoquista.

⁶⁶ 夜空: Yozora. Su nombre significa cielo nocturno.

—Cuando había pensado en llenar el Top 50 con mi nombre, de repente vi un molesto conjunto de letras que decían SENA en mi camino...

Yozora y Sena se miraron una a la otra, y luego volvieron sus caras con un «Hmph» y «Kh» respectivamente.

¡¿...E-estas dos pelean incluso cuando están en distinta habitación...?! Se la pasaron así casi por 6 horas... estoy cansado de sólo cantar juntos nosotros cuatro. Honestamente, estoy sorprendido, más que nada, de que fueran tan lejos.

—Ustedes ni siquiera pueden llevarse bien con las canciones, ¿Pueden...?

—Por cierto, ¿Quién ganó?

—Yo.

—Yo.

Ambas respondieron al mismo tiempo, y entonces vi algunos fuegos artificiales salir volando.

—¡Estuve en la cima con mi canción de 99 puntos, maldita Carne...!

—Eso fue sólo suerte. Del 2º al 11º fueron todas canciones más de 98 puntos, maldita sea.

—Hmph, no tiene sentido si no puedes conseguir el primer lugar. Y si quieres ir allí, tuve más canciones de 97 puntos.

—Mentirosa. Tuve más de 97 puntos que tú.

—No mientas, Carne.

—No es una mentira, oídos-sordos-Yozora.

—Te voy a sacrificar.

—Te voy a matar.

Ellas se la pasaron insultándose una a la otra con sus roncas voces.

—Fue muy divertido, ¿Verdad, Senpai? Vengamos otra vez.

Rika y los demás del grupo estaban felices, y el combo enfurecido de Sena y Yozora.

La diferencia entre ellas dos era tanta, que no podía hacer nada más que dejar salir un profundo suspiro.

...La moraleja de la historia de hoy: El karaoke es algo en el que te diviertes cantando con todos.

Fiesta de consolación.

—Bueno, el primer periodo terminó bastante rápido, pero...

Estábamos en el salón del club cuando Yozora dijo esto con su usual voz resentida.

Yozora, Sena, Yukimura, Rika, Kobato, María y yo (o sea todos) estamos allí.

—El año aún no ha terminado para nosotros, dado que estamos en un sistema de dos periodos.

Hoy es el doce de julio y las vacaciones de verano comenzaban mañana.

Tal como dijo Sena, «Saint Chronica School» tiene un sistema de semestres el cual en primer periodo comienza en abril y termina cerca de octubre, y el segundo es el resto del año.

No tuvimos grandes exámenes o ceremonias en julio, tal como lo hacen las escuelas que dividen el año en trimestres, e incluso hoy, un día antes de las vacaciones de verano, las clases se dictaban normalmente, luego de las cuales todos nos reunimos aquí, en el salón del club.

—¿A quién le importa eso? —Dijo Yozora frunciendo el ceño—. Como sabes, el objetivo del *Club de Vecinos* es «Hacer Amigos». —Ella miró alrededor para luego continuar—. Así que... ¿Quién aquí ha hecho un amigo? ¿Hay aquí alguien que planee tener un verano normal con sus amigos?

SILENCIO

Nadie pronunció una palabra.

—En realidad, olvidando lo de hacer amigos, estoy muy seguro que mi reputación empeoró incluso. —Dijo con un pequeño suspiro.

Hay todo tipos de rumores como, que supuestamente he violado a Yozora y Sena, he forzado a Yukimura a ser mi chico de los recados, he violado a Rika también, he intentado algo con una monja, e incluso que he hecho que una pequeña niña camine por el colegio vistiendo de lolita gótica...

—Me sucedió lo mismo algún tiempo atrás cuando oí a unas chicas de mi clase decir «¿Conoces a esa Kashiwazaki de la clase 5? Escuché que está saliendo con un delincuente, ¡Gyahahaha!». Voy a matarlas. —Dijo Sena con una dura mirada en sus ojos.

—Ahh... um, lo siento, supongo que...

Me disculpé un poco y entonces...

—No es como si hubiese algo de lo que tengas que disculparte, ¡Maldita sea! —Gritó Sena con la cara roja por alguna razón.

—He notado que las burlas de mis compañeros se han puesto peores que antes.

—¡¿Eh?! —Estaba anonadado de lo que dijo Yukimura.

Las «Burlas» de las que hablaba Yukimura, eran los chicos de sus clase que no sabían cómo tratarlo. Dado que se ve exactamente como una niña por afuera, decidieron simplemente evadirlo, pero... ¿Quién la tiene peor?

—Una vez, cuando volvía de darle la comida y el manga de delincuentes a Aniki, ellos trataron de meterse en mi camino diciendo que no tenía que hacerlo nunca más y otras cosas como eso. Servir a Aniki como su chico de los recados es mi verdadero propósito en la vida. Intentar impedir eso es muy cruel de su parte.

—Ya veo.

—Por favor no te alarmes. Tengo una firme voluntad y no caeré en tales cobardes amenazas. Para convertirme en un verdadero hombre, tengo la intención de servirte por el resto de mi vida, Aniki.

—Uh,huh... Bueno, continúa trabajando así de bien.

Tenía la sensación de que sería una pérdida de tiempo tratar de convencerlo de algo distinto en este tema.

—Kukuku... Nunca fue mi intención tener trato con humanos de todas formas... Una solitaria noble de la noche, cuyo único amigo es la obscuridad, esa soy yo...

—Ahh, hicimos muchas cosas también... —Sena ignoró a Kobato y dejó salir un suspiro.

—Espera... ¿Hemos hecho algo? —Pregunté.

—Obvio, hicimos tonelada de cosas. Ya sabes, como... hemos jugado ese juego... hemos jugado ese otro juego... practicamos actuación... jugamos otro juego... hicimos esa historia por relevos, fuimos al karaoke.

—Básicamente, sólo hemos estado jugando, ¿Cierto? —Dijo Rika, sin dudar ni un momento.

—Ajaja. ¡Ustedes realmente son sólo un montón de basura! —María reía mientras comía sus papas fritas.

Yozora golpeó a María en la cabeza con el matamoscas sin decir una palabra. María corrió entonces hacia mí, llorando.

—¡O-Onii-chan! ¡Yozora me pegó! Ella es sólo una mosca cubierta de mierda, ipero golpea mi sabia cabeza con su matamoscas! ¡La estúpida mosca Yozora me pega con su matamoscas!

—María, quien llama a los demás mosca es la mosca verdadera. —Yozora respondió fríamente.

—¿Eh? ¡Entonces Mierda! ¡Ese pedazo de mierda de Yozora me pegó, a mí, una sabia mosca, con su matamoscas de mierda y... espera... ¿Eh?! ¡Me perdí! —María inclinó su cabeza de la confusión.

Desafortunadamente, no puedo afirmar que te veas tan sabia, María.

—Hmph, no le daré a una molesta mocosa como tú, más papa fritas. Y pensar que, incluso había comprado unas especiales con sabor a consomé hoy...

—¡¿Consomé?! ¡¿Quieres decir que no son como esas que tiene sólo sal en ellas?! —María abrió sus ojos ampliamente, sorprendida.

Yozora tomó las papas fritas con sabor consomé de su bolso.

—Claro que sí. Como sea, parece que no las quieres. Que mal, supongo que tendré que comérmelas yo.

—¡Las quiero! ¡Las quiero!

—¿Tanto las quieres? Qué codiciosa... Si las quieres tanto, entonces arrodíllate y ruégamelo. Si lo haces, permitiré disfrutar su gloria.

—¡Por favor, dame esas papas fritas sabor consomé, Yozora-sama! —María hizo como Yozora le dijo, y le rogó a Yozora de rodillas.

—Muy bien. Entonces como he dicho, puedes ahora disfrutar su gloria.

—¡Sííí!

A los ojos centellantes de María, Yozora contestó:

—Aquí tienes. Siéntete libre de disfrutarlas todo lo que quieras.

Y levantó la bolsa de papas que estaba sosteniendo, arriba de su cabeza.

—¿Cuántos años tienes?

—¿Fue? ¿Ha? ¿he? —María estaba totalmente estupefacta, y luego de diez segundos, ella volvió en sí. Luego puso una cara de sorpresa y dijo—: ¡Ah! ¡Levantar⁶⁷! ¡Puedes definitivamente levantar así! ¡Así que eso querías decir! Eres bastante lista, ¿no?

—Ella algunas veces reacciona muy extraño, ¿No lo crees?

Yozora puso una cara un poco descontenta luego de sostener las papas fritas por diez segundos.

—Yozora, ¿Es divertido para ti engañar a una pequeña niña? —Sena preguntó dándole a Yozora una breve mirada.

Yozora exhaló con un «Hmph» y dijo:

—Fue sólo una broma. Toma, quédate las. —Arrojándole a María la bolsa de papas.

—¡Sííí!

María alegramente abrió la bolsa de papas. Luego se detuvo de repente:

—No debí haberla abierto... no podré comer papas fritas durante las vacaciones de veranos, así que debería haberlas guardado para más adelante. —Dijo, deprimida, causando que nuestras caras se tornaran oscuras.

—Ahora que lo pienso, tienes razón. Kodaka-senpai y yo no podremos coquetear por cuarenta días completos.

—No podré hacerle los recados a Aniki. ¿Podré...?

Rika y Yukimura dijeron, ambos con un triste tono en su voz.

—¡Espera Rika! ¡No hagas que suene como si hubiésemos estando coqueteando antes!

⁶⁷ El verbo que usa en japonés se escribe de la misma manera en disfrutar y levantar.

—¡Nuestra divertida y pequeña disección, nuestra prueba de drogas y la remodelación corporal deberán ser pospuestas!

—No, no serán pospuestas, ¡Nada de eso va a ocurrir nunca!

—Ahh... —Rika ignoró mi comentario y dejó salir un suspiro de aburrimiento.

Esta pequeña...

—Geez... Estaba tratando de no pensar en eso tampoco. —Sena frunció sus labios.

Cuando lo hizo, Yozora se mostró confundida e inclinó su cabeza.

—¿De qué están hablando todos? Tendremos actividades en el *Club de Vecinos* también en verano.

—¿Eh?

—¿Continuaremos con las actividades? ¿En el verano?

—Obviamente que lo haremos. —Dijo Yozora con su usual manera casual al resto de nosotros, que la mirábamos fijamente.

—Los clubes deportivos, los de las bandas, los de teatro, y un montón de otros clubes tienes actividades en el verano. ¿O no? ¿Sólo nosotros no haremos nada durante las vacaciones?

—No, bueno... No tenemos ningún torneo o algo parecido para lo que tengamos que prepararnos, y ni siquiera tenemos incluso actividades determinadas, así que me imaginé que no haríamos nada durante el verano.

—Hmph, qué ingenuo Kodaka. ¿Crees que seremos capaces de lograr nuestro objetivo de esa manera?

—¡Ehh! ¿Eso quiere decir entonces, que estarán viniendo aquí en el verano también? ¡Pensé que sería capaz de tomarme una siesta en paz con el aire acondicionado prendido!

María pasó de su triste cara a mostrar absoluta repugnancia. Entonces Yozora dijo:

—Además, el verano es la estación en que normalmente sales y haces cosas. Si no practicamos para cuando logramos hacer amigos y seamos normales, su nivel de normalidad será demasiado alto para que podamos manejarlo. Podrían incluso matarte dependiendo la situación.

—Ahora lo entiendo. Es lo mismo que meter un líquido caliente en un vaso frío, este se destrozaría debido a la rápida expansión por el calor.

—Sí, exactamente.

No estaba muy seguro de lo que Rika y Yozora estaban hablando. Pero, en cualquier caso, continuaremos teniendo actividades en el *Club de Vecinos* incluso en el verano también. Supongo que seguiré viendo a toda esta gente sin remedio todo el verano.

Me sorprendí cuando me di cuenta que me hizo sentir un poco aliviado.

—Pero, bueno, podemos terminar las cosas aquí por hoy. No fuimos capaces de hacer amigos antes de las vacaciones de verano. Pensemos en por qué no pudimos, y trabajemos en mejorar nuestras actividades futuras.

Dijo Yozora, a lo cual contestó diciendo «Espera» y levantó su mano.

—¿Qué quieres, Carne?

—Yo creo que es porque Yozora es demasiado incompetente.

Las cejas de Yozora se movieron por un instante y luego dijo:

—Ya veo. A decir verdad, tengo algunas ideas por las cuales creo que hemos fallado también. Una es porque tú eres demasiado estúpida, otra es porque eres demasiado retardada, otra es porque eres muy molesta, otra es porque tú, Carne, eres una increíblemente imbécil incompetente cuya existencia no tiene valor para nuestro club o cualquier otro en el mundo.

—¿Tuviste que ir tan lejos? —Sena comenzó a llenarse de lágrimas.

—Tienes razón, supongo que fue demasiado. —Asintió Yozora con su cabeza.

Luego de parecer que estaba seriamente reflexionando acerca de sus actos por un instante, dijo:

—Sí... eso fue demasiado para mí... Incluso aunque sé que sería imposible explicar perfectamente que tan patética es tu existencia en este mundo, no importa que tanto intente, aún estaría desperdiciando mi tiempo con mis observaciones anteriores. Decir que eres una idiota, una retardada, que eres molesta, o una imbécil, o una existencia sin valor, o una boba, basura, o menos que una mosca, un gusano, un pedazo de mierda, una fábrica de mierda andante, o una desechable esposa holandesa, es realmente una pérdida de tiempo. Desperdiciar precioso oxígeno insultándote es en extremo un acto imperdonable hacia nuestro planeta. El más pecaminoso uso del oxígeno en el mundo. Amen.

—Gh... Ugh....

La cara de Sena se llenó de ira y luego:

—¡Idiota! ¡Eres una Idiota, Yozora!

Sea dijo sus usuales insultos infantiles y corrió fuera del salón.

—Hmph, como siempre, un caso sin remedio, ¿No?

Noté que Yozora, quien dijo eso como si lo escupiera, aunque realmente tenía una débil pero amable sonrisa en su cara.

Luego de que Sena se vaya, continuamos matando el tiempo como siempre, haciendo lo que queríamos en el salón.

Mientras me preguntaba si debíamos hacer algo especial para nuestra última actividad del club antes de las vacaciones o no, recordé todas las cosas que hemos hecho hasta ahora.

Ha pasado sólo un poco más de un mes desde que interrumpí la charla de Yozora con su amigo del aire. No fue hace mucho, pero... en ese tiempo conocí a Sena, Yukimura, Rika y María. Hicimos todo tipo de patéticas cosas, y... de algún modo, se siente como que ya hemos pasado mucho tiempo juntos.

Me pregunto si continuaremos así por mucho más tiempo.

—Yozora. —La llamé casualmente. Ella estaba leyendo su libro en frente de mí.

—¿Mmm? —Respondió si quitar la vista de su libro.

—Ha sido un mes divertido. Gracias.

Yozora no me dijo nada como respuesta, aunque levantó su libro un poco, dejando notar que estaba tratando de esconder su cara.

Me di cuenta que tenía las orejas coloradas e involuntariamente solté un risita.

Cuando lo hice, la puerta del salón se abrió de golpe y Sena reingresó al salón. Sena rápidamente caminó hacia mí y dijo:

—Me olvidé de decirte Kodaka.

—¿Qué es?

—Habías dicho antes algo de ir a conocer a mi papá, ¿Ciento?

—Sí.

Lo había dicho cuando fuimos juntos a la piscina.

Escuché que cuando Kobato y yo ingresamos en esta escuela, el padre de Sena, quién también es un viejo amigo de mi padre y el director de la misma, movió algunos hilos a nuestro favor, así que estaba pensando que debería pasar por lo menos, a darle las gracias.

—Le dije a papá acerca de eso el otro día, y me dijo que deberías venir ir, dado que tendrá tiendo libre durante las vacaciones de verano. Pienso que quiere conocerte él también.

—Oh, ¿En serio?

—Sí. Así que sólo hazme saber cuándo quieras ir a mi casa.

—Entendido.

Respondí rápidamente a Sena, pero cuando lo hice:

—¡Espera un segundo! —Yozora dijo con una voz que increíblemente sonaba en pánico—. ¿Por qué Kodaka irá a la casa de Carne a conocer a su pa-padre?

No entendí por qué Yozora estaba tan curiosa acerca de que vaya a la casa de Sena.

—Mmm. —Sena dijo en un tono que hizo que pareciera que había un significado más profundo en él.

—Na, es sólo que cuando fuimos...

—¡Kodaka! Mantenlo en secreto. Podría causar problemas si se enteran.

Intenté explicar la situación aún confundido sobre el comportamiento de Sena y Yozora, pero Sena rápidamente me detuvo a mitad de la oración.

—Ah, tienes razón.

Ella tenía razón. Ir diciéndole a la gente que su padre me ayudó a ingresar a la escuela cuando vinimos a inscribirnos, probablemente no sea la mejor idea.

—Mu... ¿Un secreto?

Yozora mostró una cara descontenta, a lo que Sena replicó secamente:

—No tiene nada que ver contigo, Yozora. —Puede ver una pequeña sonrisa aparecer en su cara cuando dijo eso—. Ehe, ehe, que Kodaka venga a mí casa y conozca a mi papá no tiene absolutamente nada que ver contigo Yozora. Es algo entre Kodaka y yo.

—Gh...

Le incliné mi cabeza de la confusión a Yozora, quien estaba enojada por alguna razón. Sena tenía una impresión triunfante.

—De todas formas, Kodaka, eso es todo lo que quería decirte, así que llámame luego, ¿Está bien?

—Está bien.



Sena se fue del salón caminando saludándonos alegremente con su mano. Yozora la miraba desde atrás con cara enojada todavía.

De todas formas, así es como yo, que tenía un mal presentimiento acerca del futuro cercano, encontré un punto de inflexión en mi vida en «Saint Chronica School» junto con el comienzo de las vacaciones de verano.

Notas de Autor

Tanto tiempo sin vernos, este es Hirasaka Yomi.

A todos los que han comprado esta novela, gracias a su apoyo se ha podido publicar el Volumen 2.

La niña pequeña, que apenas aparece en el volumen 1, y el extraño kouhai⁶⁸ se suman a este volumen, haciendo que el triste *Club de Vecinos* sea cada día más alegre. Si ustedes piensan que esto es divertido, me hace muy feliz.

Esta vez Yozora y Sena no participaron mucho, algunos dirían enojados “¿Por qué no?” Bueno, definitivamente lo harán más adelante. ¿De qué estoy hablando? ¡Hablo de vomitar!

... Ahora, continuemos pidiendo disculpas.

En la primera y segunda edición del volumen 1, capítulo “Pasado”, “Hace 11 años” es un error. Lo correcto es “Hace 10 años”. Hace 11 años no estaban en la escuela primaria todavía... La tercera edición ya corrige el error, entonces debo disculparme con los que compraron la primera o la segunda edición aquí.

A partir de ahora, si encuentran un error, sea de tipografía o inconsistencia en la historia, por favor escríbanlo en un e-mail a mi sitio web (si buscan “Hirasaka Yomi” los llevará).

Lo siguiente también es una disculpa.

Esta vez (sí, esta vez también), hice que Buriki-san y todos a cargo de esta novela se metieran en problemas porque envié el manuscrito más tarde de lo programado. Realmente lo siento.

En el epílogo del volumen 1, escribí “el estilo más fácil de escribir”. Me di cuenta luego de escribir el volumen 2, de que no era tan fácil de escribir.

Pero la parte de “La historia más interesante” sigue siendo verdad. Estaría muy feliz si los lectores se sintieran de la misma forma.

Esta novela es el hobby del autor, pero Buriki-san y todas las personas a cargo ayudaron a que sea posible el lanzamiento del volumen 2. ¡Muchas gracias!

Todos esos pensamientos concluyen en este epílogo.

El volumen 3, como todos deben esperar, es acerca de las vacaciones de verano de todos. Imaginen ilustraciones de chicas jóvenes y hermosas (aunque sea sólo en apariencia) usando trajes de baño o yukata⁶⁹, ¿acaso no sería emocionante?

Finalmente, ¡mantengan su apoyo para el volumen 3 también, por favor!

Finales de Octubre del 2009, Hirasaka Yomi.

⁶⁸ Por si lo olvidaron, se dice “Kouhai” al estudiante interior a tu año de estudios.

⁶⁹ Vestimenta típica japonesa hecha de algodón. Parecido al kimono, pero mucho más ligero que este.



僕は友達が少ない②

発行	2009年11月30日 初版第一刷発行
著者	平坂読
発行人	三坂泰二
発行所	株式会社 メディアファクトリー 〒104-0061 東京都中央区銀座8-4-17
印刷・製本	株式会社廣済堂

©2009 Yomi Hirasaka
Printed in Japan ISBN 978-4-8401-3095-0 C0193

※本書の内容を無断で複製・複写・放送・データ配信などをすることは、固くお断りいたします。

※定価はカバーに表示しております。

※乱丁本・落丁本はお取替えいたします。下記カスタマーサポートセンターまでご連絡ください。

※その他、本書に関するお問い合わせも下記までお願ひいたします。
メディアファクトリー カスタマーサポートセンター

電話:0570-002-001

受付時間:10:00~18:00(土日、祝日除く)

【ファンレター、作品のご感想をお待ちしています】

あて先:〒150-0002 東京都渋谷区渋谷3-3-5 NBF渋谷イースト 株式会社メディアファクトリー

MF文庫J編集部気付 「平坂読先生」係 「ブリキ先生」係



左記より本書に
関するアンケートに
ご協力ください。

★お答えいただいた方全員に、この書籍で使用している画像の無料待
ち受けプレゼント! ★サイトにアクセスする際や、登録・メール送信時に
かかる通信費はご負担ください。 ★中学生以下の方は、保護者の方
の了解を得てから回答してください。

TRADUCCIÓN JAP - ING:
BAKATSUKI.ORG

TRADUCCIÓN POR:
HÖLZEL
AKAZUKIN-CHAN
LACCXZERO
ZARAPEACH123

TRADUCCIÓN ING - ESP:
TRADUCTIONS IN 1,2,3!!!

AGRADECIMIENTOS A:
TRADUKCHION4DAWIN
JHON HYUGA

CORRECCIÓN POR:
LARCENAL
HÖLZEL

EDICIÓN POR:
NAMIKAZE~GON

SÍGUENOS EN:
WWW.FACEBOOK.COM/TRADUCTIONSIN123

Translations in 1,2,3!!!

