



# BOKU HA TOMODACHI GA SUKUNAI

## VOLÚMEN 09

*R15 Team*



*Raw provider: Rinnosuke*

*Edición: R15 & Rinnosuke*

*Traductor Jap-Esp: Rinnosuke*

*Typsseter: Rinnosuke*

*Corrección: Rinnosuke*



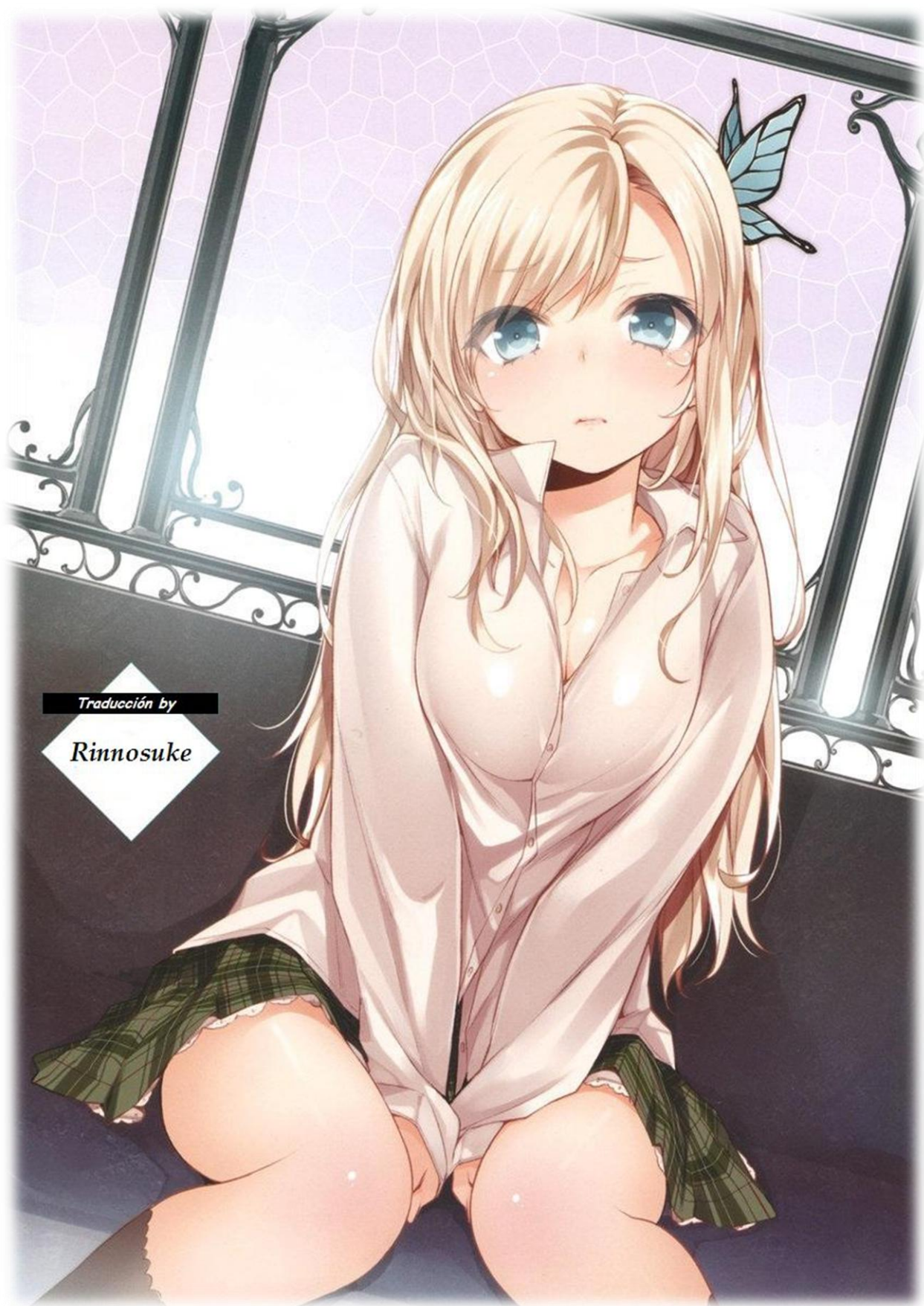


<i>Capítulo 1. Cuando me aferré a tu mano</i>	<i>Pag. 7</i>
<i>Capítulo 2. La consulta de vida de Hasegawa Kodaka</i>	<i>Pag. 9</i>
<i>Capítulo 3. Club de Vecinos del tipo lamentable de ★★★</i>	<i>Pag. 15</i>
<i>Capítulo 4. Dark Night</i>	<i>Pag. 24</i>
<i>Capítulo 5. Obentou</i>	<i>Pag. 40</i>
<i>Capítulo 6. Percha</i>	<i>Pag. 49</i>
<i>Capítulo 7. Apodo</i>	<i>Pag. 53</i>
<i>Capítulo 8. Hero (Héroe)</i>	<i>Pag. 62</i>
<i>Capítulo 9. El honor de una perdedora</i>	<i>Pag. 69</i>
<i>Capítulo 10. La saga del Club de Vecinos</i>	<i>Pag. 77</i>
<i>Capítulo 11. Las alas primigenias...</i>	<i>Pag. 95</i>
<i>Capítulo 12. Los miembros del Consejo Estudiantil</i>	<i>Pag. 102</i>
<i>Capítulo 13. Complete</i>	<i>Pag. 117</i>
<i>Capítulo 14. Las circunstancias familiares de Mikazuki Yozora</i>	<i>Pag. 124</i>





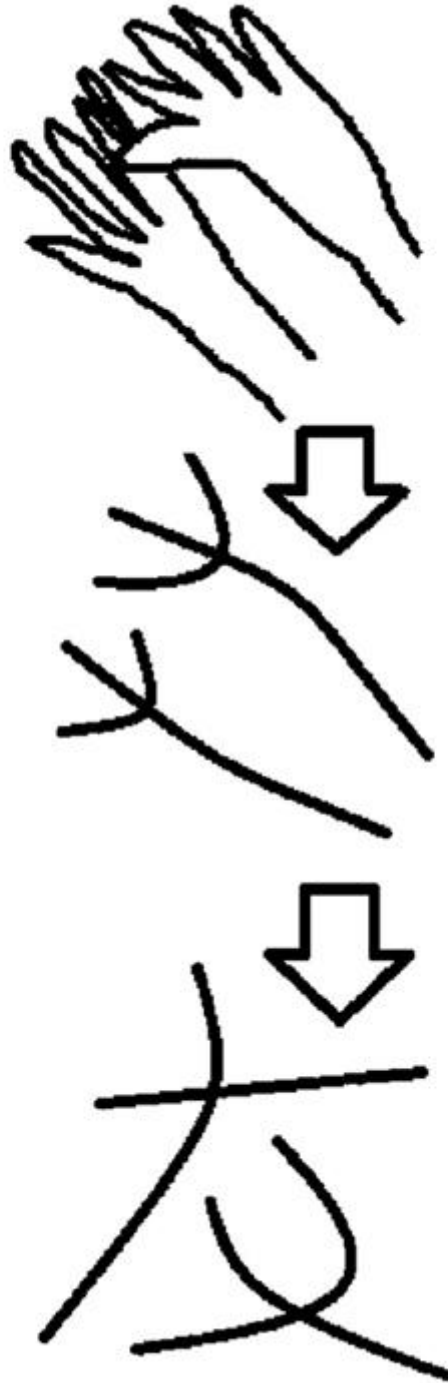




## Capítulo 1: Cuando me aferré a tu mano

Lo aprendí en clase de lengua cuando estaba en la escuela primaria, el kanji para "Amigo" (友) representa la situación de estar "tomados de la mano ayudándose mutuamente" al parecer.

Graficándolo sería algo así ↓



"Por favor, se mi amiga"

Un día muy despejado a principios de diciembre, luego de concluir las clases. Yo, Hasegawa Kodaka fui llamado a la azotea por una joven del mismo club al que pertenezco, Shigumo Rika. Y me peleé con ella. Bueno, físicamente a mi me apalearon sin piedad pero... aún así, aquella fue en toda regla, no una paliza abusiva sino una "pelea", eso es lo que creo.

Shiguma Rika, quien actuando el papel de bufón hasta ahora había venido respaldando al Club de Vecinos desde las sombras, dejó al descubierto sus sentimientos por primera vez y los arrojó contra mí, y también yo, sin esconder aquello que llevaba dentro de mi pecho los grité hacia otra persona por vez primera.

No es que ambos estuviéramos culpando al otro imponiendo nuestra justicia. Nos enfrentamos, como se debe hacer.

Luego de que tras mi forzada "confesión" de "Se mi amiga" dejando salir mi valor Rika se riera, burlándose de mí diciendo "¿Eh? ¿Qué dijo?"

-Pero si nosotros, ya somos amigos.

Diciendo eso, aceptó mi confesión

-Rika, ayúdame por favor.

-Bueno

Ante mis palabras de ayuda, Rika me dejó saber su respuesta con una voz poco seria carente de ánimo. Rika, que estaba sentada apoyando su espalda contra la valla de la azotea, se levantó despacio. Dirigiéndose hacia mí que yacía boca arriba, vino y me tendió su mano. Tomando esa mano me levanté mientras fruncía las cejas por el dolor que sentía en mi cuerpo.

El carácter para amigo (友)

No es que uno de los dos ayude unilateralmente, sino que en el momento en el que devolví el apretón a esa mano ofrecida a mí, en el momento en que decidimos avanzar juntos. Puede que Rika y yo, en verdad nos volviéramos amigos.



## Capítulo 2: La consulta de vida de Hasegawa Kodaka

Tan pronto como se puso de pie Rika dijo: "lo siento pero quiero descansar un poco más" y se sentó apoyándose contra la valla. Como por mi parte también estaba muy agotado para permanecer de pie me acerqué y me senté a su lado.

-Entonces, esta fue nuestra primera reunión, eh?

Dijo Rika en forma de broma.

-¿Qué pasa con ese tono tan oportuno?

-Bueno, ¿Reunión de los reyes o Programa de ayuda humanitaria quizás?

Al meter mi comentario Rika empezó a proponer diferentes nombres extrañamente feliz.

-En verdad te gustan ese tipo de cosas, como esos nombres exagerados y frescos ¿no? Como de manga o anime.

-Uh...

El rostro de Rika se ruborizó como avergonzada.

-Como "Sigma Sect Σ" para tu habitación.

-¡Ya dije que pasaras eso por alto anteriormente!

-O "Nine Lives • Breaker"

-Uhh... al final Rika resulta ser muy infantil...

Con esa cara de malhumorada Rika se veía muy linda.

-En lugar de infantil digamos, el síndrome de octavo grado

-¿Qu...?

Los ojos de Rika se abrieron de par en par al escuchar esas vergonzosas palabras.

-Podrías llevarte bien con Kobato ¿no?

-¡S, Sí me gusta mucho Kurogane no Necromancer! ¡Y sí me gustaría tener conversaciones ardientes con Kobato-san de esto!

Luego de decir eso desvió la mirada como incomoda.

-Quiero decir, sacando de nuevo esos temas en un momento como este, que sucio de tu parte

-Es que hace rato me diste una paliza. Es lo máximo que puedo hacer para devolverte el favor.

Me reí ante Rika que se quejaba aguzando los labios.

-...pero Kodaka-sempai también dijo algunas cosas sospechosas ¿no?

-Uh...

Cuando Rika dijo eso mi cara se encrespó un poco. Al recordar algunos fragmentos de la batalla anterior un sudor frío comenzaba a recorrerme, entonces ella dejó salir una carcajada.

-Jajaja...

Dejándome llevar yo también solté una sonrisa.

Algo como una pelea dejando al descubierto los sentimientos si es visto desde los ojos de un tercero obviamente que resulta ser penosamente vergonzoso.

Incluso yo, si viera a un par de desconocidos intercambiando golpes en el lecho de un río seco diría "Ah, es genial ser joven", sería la misma mirada fría de seguro.

Pero tan pronto como vimos lo que habíamos hecho, los dos volvimos a nuestro estado penosamente vergonzoso.

Nosotros, que no teníamos amigos, nos equivocamos al pensar que no podríamos ser amigos e hicimos una cosa que no es posible hacer, sino entre amigos.

Fuimos capaces de hacerlo.

Qué importa que alguien se ría. Porque esto era solo por nuestro orgullo.

Y con este orgullo en el pecho avanzamos hacia adelante.

-Entonces, es una Consulta de Vida.

Volví a mi rostro serio

-...¿Qué hay que hacer?

Dije yendo directo al grano

-Pues sí, que haremos.

Rika ante mis palabras de "Ayúdame por favor" me devolvió una respuesta poco seria pero confiable, por alguna razón se sentía en su tono de voz que no estaba segura.

-...¿Eh?

Rika volvió su rostro hacia mí con una mirada de dudosa

-Por favor, piénselo con cuidado Kodaka-sempai. Rika no había tenido amigos hasta ahora.

-Oh...

Hace algún tiempo Sempai había dicho que Rika "cuando se trata de socializar con superiores, tiene competencia comunicativa" pero cuando se trata de algo que no es cara a cara, a decir verdad, aunque no se tenga mucho poder de comunicación es posible. La prueba es Rika.



-Ouh...

-En el caso de la gente adulta aún si solo tienen un poco de competencia comunicativa hay muchas situaciones que son posibles de encubrir fácilmente, por lo que varias veces me han persuadido hábilmente. Por ejemplo cuando el Director me invitó a ingresar a esta academia terminé bailando en la palma de su mano.

-Oh, vaya.

Personalmente no imagino a esa persona con semejante habilidad lingüística pero... solo conozco la cara de Kashiwazaki Pegasus como "el tipo raro amigo de papá" y no como "El director en jefe de la Academia St. Chronical conocido por su gran competencia", puede que solo sea que no lo conozco lo suficiente. De seguro todos tienen una gran variedad de caras y ciertamente una sola persona no podría llegar a conocerlos todos.

-Aunque claro, Rika es muy buena para leer el ambiente... y en eso Sempai también es igual ¿no?

-Bueno, se puede decir...

Ser capaz de leer el ambiente a ser capaz de moverse hábilmente en él son cosas muy distintas. A decir verdad, si es solo leerlo hasta los perros o gatos son capaces. Pero si al momento de leerlo no puedes accionar apropiadamente no tiene ningún sentido. Y yo hasta ahora no he logrado tomar acción. Ser arrastrado por el ambiente, permanecer como espectador, disimular con "¿Eh? ¿Qué dijiste?", destruir el ambiente a la fuerza con un "¡Detente!". Tales cosas las he venido repitiendo una y otra vez. Por supuesto que no es que haya venido llevando tal conducta carente de sinceridad porque así lo quisiera. Es que, aún sabiendo que estoy equivocado, no sé que sería lo correcto para hacer.

Cuando se trata de eso Rika es diferente a mí -- o, eso creía yo.

-Con eso dicho...

Rika respiró profundo y luego

-En problemas que irrumpen profundo en las relaciones humanas ¿cómo podría Rika ser confiable en eso?

-No bromees

Repliqué ante Rika quien decía eso sin rodeos mientras hinchaba el pecho.

-Si hay algo que no puedes hacer solo sólo, confía en Rika, incluso si es imposible lo haremos posible. ¿Qué pasó con esas palabras que dijiste?

-Tahehehe... como que me dejé llevar por el momento (•ω<)

-Pero qué...

A pesar de que Rika hacía un lindo Tehe, me senté agarrándome la cabeza.

-Primero que nada repasemos la situación

Dijo Rika como disimulando

-Hace una semana Sena-sempai se le confesó a Kodaka-sempai

-Ahh...

-Entonces al no saber que sería bueno hacer Kodaka-sempai huye de ese lugar, desde entonces no ha mostrado la cara por el Club y en su escape de la realidad comienza a frecuentar el Consejo Estudiantil y llegamos a ahora, esa es la situación ahora mismo.

-Pu, pues sí es verdad

Haber escuchado eso fue vergonzosamente embarazoso.

-Con el fin de golpear a Kodaka-sempai, Rika pasó los días en Nine Lives • Breaker para desarrollar este dispositivo por lo que tampoco se ha aparecido por el Club. Aunque el estado del Club lo escuché de Yukimura-kun. Desde aquello Yukimura-kun ha estado yendo al club normalmente. Sena-sempai también ha estado yendo a jugar a sus videojuegos y hacer lo habitual. Los dos han sido constantes en eso.

Asiento ante Rika que habla seriamente.

-Como Kodaka-sempai ha dejado de venir Kobato-san tampoco se aparece. María-san estuvo viniendo a veces y comiendo sus bocadillos.

Que Kobato ha dejado de ir lo sé, también lo que respecta a María ya que hace un rato antes de venir a la azotea lo escuché de Yukimura.

-Y, pues, Yozora-sempai. Luego de que Kodaka-senpai acabara huyendo, Sena-senpai nos habló acerca de desde cuándo fue que le llegó a gustar Kodaka-senpai. De que sin saberlo Yozora-senpai tuvieron una cita en la piscina, de que sin saberlo Yozora-senpai fueron a pasar la noche en casa de Sena-senpai, de que sin saberlo Yozora-senpai tuvieron los dos una reunión de estudio.

Rika habla desinteresadamente, pero al ver sus ojos dan miedo.

-Cuando Sena-sempai acabó su relato Yozora-sempai se fue a casa y no volvió al club.

-Como sea, a la escuela ha estado viniendo como es debido

En el salón de clases hablar con Yozora desde el comienzo no lo hacía pero, desde aquel día también para mí ha sido difícil verla a la cara y he acabado evitándola. Por eso es que lo que piensa Yozora hasta ahora, no lo he sabido.

-Aquel día la espalda de Yozora-senpai que salía del cuarto del club pues cómo decirlo..... estaba completamente en modo perdedora..... Sin decirle nada a Sena-senpai, sin llorar y sin enojarse, tan sólo sintiéndose descorazonada salió. Tampoco sé si esto tenga ya algún arreglo ¿sabes?



-No puede ser...

Ante mi que empiezo a sentirme desesperanzado Rika manifiesta una seca sonrisa.

-Como que ya no queda nada más que arriesgar a todo o nada probando hacer lo que usted cree ¿no?

-Arriesgar a todo o nada... que cosa más inteligente...

Y si con eso se llegara a algo irreversible, luego...

Viendo a través de mi apoderado por el miedo, Rika con un tono como quien da un informe totalmente desinteresado de la realidad dice

-Si se llegara a algo irreversible, pues trataremos con ello cuando ocurra ¿o no? Puede que vaya todo inesperadamente bien quién sabe. Como hace ratito que haciendo así Rika aporreó a Senpai.

Eran palabras con un gran poder de convencimiento.

-En fin, ara ser alguien sin... con no muchos amigos, eres un solitario muy descarado. De modo que "no lastimar a nadie" o "no llegar a una situación en la que algo irreversible pueda pasar", pues quien te crees. Si fueras capaz de resolver una situación tan complicada en primer lugar no habrías entrado al Club de Vecinos.

Eso es algo que yo también pretendía entender... pero.

-Parece que... no te preocupas mucho por los detalles ¿no?

-Poco preocupada por los detalles has dicho?!

Rika puso una cara como de ofendida.

-Al menos dígame que tengo determinación....

-Lo siento, lo siento.

No puedo imaginar por cuanto tiempo Rika había tenido la decisión de venir a pegarme, pero no era una tonta. Ni cabeza dura, ni poco preocupada por los detalles, ni atrevida, la palabra adecuada para esta chica que es en escancia el doble de sensible que los demás es

-Tú eres, Valerosa ¿no?

-Es lo más lindo que me has dicho

Sus mejillas se sonrojaron. Entonces dijo

-De todos modos, volvamos a lo que estábamos hablando en primer lugar

-Oh...

Rika mirándome directamente a los ojos

-...Kodaka-sempai ¿Qué es lo que siente por Sena-sempai?

Hace aproximadamente un mes, el día del festival deportivo, en éste lugar, la pregunta que yo terminé evadiendo en el pasado la puso de nuevo en su boca. Esta vez me gustaría responder con sinceridad.

-A mí, Sena me gusta.

Esas palabras salieron de mi boca con una facilidad inesperada hasta para mi mismo.

-Siendo así - dijo Rika riéndose - ya has decidido lo que tienes que hacer ¿no?

-Sí, es cierto.

Ante mi que asiento lentamente, Rika lanza un suspiro suave.

-Le dije que lo ayudaría pero lo siento por no ser de mas ayuda que esto ¿sí? sempai.

-Nada de eso tonta. Me has ayudado mucho realmente.

Con las palabras de Rika que se mezclan con algo de burla de si misma, pude ver todo con claridad. Cuando me repongo algo al fin, ahí está una amiga empujándome la espalda. Cuan alentador puede llegar a ser eso, hoy yo lo supe por primera vez.



## Capítulo 3: Club de Vecinos del tipo lamentable de★★★

Dejando a Rika en la azotea camino por el campus de la escuela solo, iluminado por el sol del atardecer avanzo. Hacia adelante, avanzo. Las voces de los estudiantes que hacen sus actividades de Club en el campo de deportes se alejan gradualmente. Ingreso a la capilla. Camino por ese corredor en el que hay un aire muy tranquilo y finalmente llego frente a la "Sala de descanso N°4". El cuarto del Club de Vecinos.

Yo, a partir de ahora, voy a responder a esa confesión. Tomando en cuenta lo que han dicho Rika y Yukimura, Sena luego de aquello ha estado viniendo siempre al Club a jugar sus juegos como de costumbre, así que de seguro, también ahora. Sena ha de estar ahí dentro.

Respiro profundo varias veces tratando de aplacar mi débil corazón desbordado por el miedo, de cualquier forma, sin poder vencer la ansiedad mi temblorosa mano se coloca sobre el picaporte de la puerta. Aunque si después de todo lo que sucedió hoy no hubiera venido solo habría quedado como un pobre imbécil - Giro el picaporte, abro la puerta - casi como si hubiera estado esperando por mi, Kashiwazaki Sena se encontraba de pie mirando hacia aquí.

-Se, Sena...

Estaba seguro de que tal vez estaría jugando uno de sus juegos, pero al estrellarme directamente con su mirada desde el mismo instante en que ingresé en el cuarto del club mi voz se corta un poco por la conmoción.

-En verdad viniste - dijo Sena en voz baja -Rika me envió un mail diciendo que vendrías y que te esperara aquí.

No era "como si hubiera estado esperando por mi", sino que en verdad me estaba esperando.

... Si es así ¿También sabes qué es lo que he venido a hacer?

Ante mi que pregunto tímidamente, Sena asiente levemente con la cabeza mientras sus mejillas se ruborizan. Injustamente linda como siempre. Encanta a mi corazón con un esfuerzo mínimo. Tan sólo con estar en ése lugar mi corazón queda a punto de ser completamente apresado. Si me ve fijamente haciendo esa mirada con el rostro algo bajo y sus ojos un poco hacia arriba empiezo a sentirme mareado. Apaciguando mi propio corazón al engañarlo desesperadamente, hasta ahora he seguido fingiendo compostura pero, habiendo dejado de mentirme a mí mismo y al tener justo en frente a Sena y verla y pensar en ella, estuve a punto de perder la cabeza.

Cómo es que yo hasta ahora con rostro calmado he podido tratar con ella, y además hasta de tener imitaciones de citas en la piscina o cuando fuimos de compras he acabado siendo capaz, es algo que me asombra desde el fondo de mi corazón.

-¿Kodaka?

Al ver que permanezco en silencio Sena inclina a un lado su cabeza. Teniendo que hacer firme mi conciencia y cerrando los puños al punto de enterrarme las uñas

-Sena yo...

Fue en ese momento que a ambos nos sonó el celular "al mismo tiempo" avisando que teníamos un mensaje.

Desde el interior de mi maletín, el tono de arribo de mensaje de ajuste de fábrica de "Pirorirori ~ n♪♪"

Desde el bolsillo de Sena, una voz de anime que me suena un tanto parecida a la de Kobato de "Ha llegado un mail, Onee-chan"

....pero que cosa en semejante momento.... hay un límite incluso para ser inoportuno. Sin embargo, si fuera sólo que sonara el teléfono móvil de uno de los dos sería para ignorarlo sin más pero, me inquietaba que fuera tanto al mío como al de Sena al mismo tiempo. No es que no haya la posibilidad de que por casualidad dos mails diferentes hayan llegado al mismo tiempo y nada más pero, el que nos vengan mails a nosotros en sí ya es algo escaso. No ha de ser Rika... de alguna forma presintiendo de quién procede, Sena y yo abrimos nuestros celulares a juego (idénticos).

-¿Yozora? - dijo Sena abriendo los ojos de par en par.

-... También el mío

El remitente es tal y como presentía, Mikazuki Yozora. No hay título. El cuerpo es "Me voy de viaje. Por favor, no me busquen"

## -¿¡AH!?

Sena y yo levantamos las voces alborotados al mismo tiempo.

-Esp, ¡Que un viaje! ¡Que significa eso!

-Co, ¡Como si yo supiera! ¡Como sea, preguntémosle a ella misma!

En mi confusión llamo a Yozora. Pero luego de sonar varias veces me atendió la contestadora. Al parecer no es que lo haya apagado, pero...

-¡Ahora yo probaré llamarla! - diciendo eso Sena hace la lla...

"No es posible conectarse con el número que usted ha marcado". Desde el celular de Sena alcancé a escuchar algo que nunca antes había oído.

## -¿¡Por qué tiene bloqueadas mis llamadas!?

 - gritó Sena.

-¿Lo de recién fue un mensaje de "bloqueo de llamada"?, es la primera vez que lo escucho.

-No me puedo equivocar porque es lo mismo que pasó cuando llamé a Kobato-chan...

-...



Así que Kobato también le bloqueó las llamadas. En ese momento la puerta del Club se abrió. Quien entró fue Rika.

-Sempai, este...

En una de las manos de Rika estaba su celular, seguramente a ella también le llegó el mensaje.

-Aah, a mí y a Sena también nos llegó. De Yozora. Y aunque la llamemos nos contesta.

-Cielos, esa persona... -Rika suspiró en forma de lamento con una expresión pasmada.

-Por el momento si llamarla no tiene caso prueben con enviarle un mail.

-P, pues sí ¿verdad?

De mi a Yozora "¿Y eso que significa?" es e mail que le envié. Inmediatamente después de eso me llegó la respuesta

**TITULO: Corazón está**

**CUERPO: Pocky (roto)**

-Dice que su corazón está "Pocky"

-Una representación un tanto linda y fastidiosa también ¿no?

*\*Pocky: Onomatopeya de partirse y una golosina muy popular*

En cualquier caso parece que su corazón se rompió. "¿Y que fue lo que pasó?" le respondí.

**Título: Re: Re: Corazón está**

**Cuerpo: Vi lo de la azotea**

-¿¡Qu...!?! - me quedé mudo.

Vi lo de la azotea, o sea que ¿Yozora estuvo viendo?. La pelea entre Rika y yo, como la de Sora y Taka hace 10 años, esa pelea.

-¿Azotea? ¿Como es eso? - dijo Sena extrañada y a partir de sus palabras Rika dedujo el contenido del mail.

-Así que Yozora-sempai estaba viéndonos...

-Eso parece...

-Y bien, como resultado por su corazón pocky se va de viaje, es así.

*Fuuuhh...* Haciendo un gesto Rika suspiró, luego de eso la llamó desde su celular. Sin contestar Yozora, de la misma manera que con nosotros la atendió la contestadora.

-En serio, no hay nada que hacerle... - susurró Rika bruscamente.

-Ey ¿Rika? -indiferente a mi que es algo sospechoso, Rika toma aliento.

-¡Tú ya compórtate! ¿¡O qué eres tonta!? ¡Huyendo siempre pero siempre y nada más de esa manera! ¿¡Pues qué piensas, que la felicidad llegará rodando a tu puerta ella sola!? ¡Sintiendo celos de los demás y maldiciendo la realidad y nada más! ¡Tú, que ni has intentado hacer nada de tu propia parte! ¡Ya qué me importas! ¡Sal de viaje o algo por tu cuenta y muérete por el camino por tu cuenta como un perro perdedor estúpida, estúpida!

Bustin (apaga)

Hablando sin parar con un vigor increíble corta la llamada. Luego mirándonos a Sena y a mi que estábamos boquiabiertos Rika con una leve sonrisa...

-Acabé por hacerlo...

-Acabaste por hacerlo ¿no?... - dije yo

-Parece que no había salido de mi Modo Apasionada.

-Parece ¿no?... - y pronto Rika con un rostro a punto de llorar se lamenta.

-Si te mortifica pues no huyas... No huya de alguien como Rika por favor Yozora-senpai...

Posando mi mano sobre la cabeza de Rika se la acaricio lentamente.

-Nh—... Como que no lo entiendo muy bien pero...

Con rostro insatisfecho y sin seguirle el paso a la situación Sena abrió su boca

-Pensándolo bien, ya que al fin que se trata de esa Damekko Doubutsu (pobre animalito), aunque diga que se va de viaje, pues al extranjero o así de lejos no es que vaya a ir ¿verdad? ¿No es a lo mucho quedarse una noche en algún lado y volver a casa lo máximo que puede hacer?

Rika y yo nos miramos.

-E, en efecto...

-Es tal y como dice Sena-senpai ¿no?... Hasta hace rato ha estado en la azotea, así que dinero por ejemplo o preparativos adecuados no ha de tener.

Con tan sólo las ropas que lleva puestas, la figura de ella viajando sola hasta tan lejos que nosotros no podamos alcanzarla de ningún modo me la puedo imaginar. Y en lugar de quedarse una noche en algún lado, hasta es posible que haya vuelto normalmente a su casa. ¿Será que no es algo que deberíamos pensar seriamente...?

-Además, qué es eso de "Por favor no me busquen". Es como si estuviera diciendo "Búsquenme" ¿o no? -diciendo eso Sena guardó su celular.

-Ahora no estoy en situación para seguirle en su juego a esa Kamatte-chan (a quien le gusta que se ocupen de ella). ¡Anda Kodaka!

-O, ¿Ouh?

-¡Continuación!

-¿Continuación?

-¡La continuación de la conversación de hace un rato!

-Ah...

Era es, que tenía que darle a Sena una respuesta a su confesión.

-.....

Sena en silencio, enrojando un poco su rostro me observa. Yo devuelvo la mirada a esos ojos, y lentamente tomo aliento.

-¿Sería mejor que Rika saliera?

-No, quédate aquí” le dije yo. - Sena tampoco dijo nada.

Apretando los puños fuertemente y tomando aliento le digo a Sena

-Sena. Tú me gustas.

-.....!!

Los azules ojos de Sena se abren enormes, y les aflora el color del regocijo. Ante tal Sena, yo continúo aún más con mis palabras.

-Pero yo, no saldré contigo.

-¿Eh? - y queda en blanco.

Entonces como interpretando el significado de mis palabras parpadea repetidamente, y pronto se le manifiesta una expresión de sorpresa.

-Esp, ¿¡Eh!? Qu, ¿¡Qué quieres decir!?-ante una confundida Sena yo agrego despacio más palabras.

-Tú me gustas. Junto a ti quiero hacer tantas cosas, tantas cosas bueno, qui..... quiero tortolear o eso, es lo que pienso

-¿¡Tor...!? -El rostro de Sena se puso completamente rojo. Y yo sintiendo mi propio rostro calentándose.

-Como en los juegos que siempre estás jugando..... Co, ¡Cosas eróticas incluso quiero hacer, eso pienso! Lo pienso intensamente. Cuando te veo ardo en deseos. Y ya ha sido así siempre desde que acababa de conocerte. Cuando me quedé a dormir en tu casa por primera vez, cuando acabé viendo sin querer tu cuerpo desnudo en serio que fue peligroso ¿sabes? Si no hubiera sido por el bajón de onda de dormir en la misma cama con un hombre de mediana edad ¡No sé qué hubiera pasado!



-Pe, ¡Pepepepepero qué te sueltas diciendo tonto!

Tal vez por haber recordado lo de aquella vez, Sena está a punto de llorar.

-También la vez que fuimos todos al campamento de entrenamiento en la playa, pues acabé viendo tu pecho ¿no es así? También entonces estuve a punto de perder la cordura. Tu pecho..... ¡Tus senos son lo máximo! ¡Quiero verlos en todo momento!

-¡¡Muérete!! - ante Sena que ya no sé bien si me parece avergonzada o está enojada, continuó todavía más.

-Yo siempre he pensado que desearía hacer cuanto guste con tus pechos. ¡Incluso ahora a decir verdad quiero tocarlos por ejemplo, apretarlos por ejemplo, hundir mi cara en ellos por ejemplo, eso es lo que pienso! Y no sólo tus pechos ¡Por ejemplo tus piernas o tu trasero los quiero tocar! ¡Y también te quiero besar! ¡Si nos volviéramos novios tú y yo, podría hacer en cualquier momento cuanto quisiera de esas cosas, verdad! ¡Qué genial!

-N, No te voy a dejar hacer cuanto quieras en cualquier momento ¿¡Qué estás diciendo!?

Sena grita cosas que ni se entienden bien. Hahah, parece que está bastante confundida... Si fuera mi novia podría apretarle los pechos cuanto quisiera en el momento que quisiera, pero si es obvio.

-Quiero que tortoleemos, cosa como apretar tus pechos sin reprimirme o hacer todo tipo de cosas eróticas ¡Pienso que ya son tan grandiosas como un sueño! ¡Tan sólo de imaginar cosa como poder tenerte sólo para mí es tan grandioso que se me salen las lágrimas! ¡Por supuesto que es como un sueño! ¡¡Es como un milagro!!

-Uuh ~ ¡Escucha lo que te digo...!

Sena temblando puru puru está adorable. Y ante tan absurdamente linda chica.

-¡Pero yo, no saldré contigo!

Lo afirmo claramente una vez más.

-Si llegara a salir contigo, el Club de Vecinos dejaría de ser posible como lo había estado siendo. Para mí la existencia del club de vecinos es ¡Un milagro tan increíble como el llegar a conocerte, y haber sido capaz de que me dijeras que te gusto! Por eso...

Yo clavo mi vista como mirando con furia directamente en Sena. Planto mis rodillas en el suelo, echo ambas manos hacia adelante, y bajo muy profundo mi cabeza hasta pegar la frente al piso. La así llamada Dogeza.

**-Yo seré paciente, así que por favor sé paciente tú también.**

Haciendo una dogeza, se lo pido a Sena encarecidamente. Cuando un masculino hombre japonés desea persistir en su propio camino aun doblegando la razón, una DOGEZA es lo de ley.

-¡Con el fin de proteger al Club de Vecinos tal y como era hasta ahora, yo no saldré contigo! ¡Ni saldré con nadie del Club!

Ésta es mi respuesta. El Club de Vecinos y Kashiwazaki Sena, al ser ambos tan importantes para mí, algo como elegir sólo a uno de los dos no puedo. Por eso, los elijo a ambos. Y también mis aspiraciones, con solamente mi poder de ningún modo las podré cumplir.

-¡Sena, con el fin de proteger el Club de Vecinos por favor coopera conmigo! ¡Tú también sé



paciente  
junto a mí!

Que yo  
rechace a  
Sena  
unilateralme  
nte y nada  
más no sirve  
de nada. Por  
haber sido  
rechazada  
por mí, Sena  
se sentiría  
herida y se  
sentiría  
incómoda  
para  
conmigo o  
las otras  
miembros  
del club, que  
resulte en  
que acabara  
yéndose del  
Club de  
Vecinos o  
cosa  
parecida,  
debo  
evitarlo sin  
falta. Que

alguien llegue a ser infeliz o cosa parecida, definitivamente no lo quiero. Por eso yo persuado a Sena. Diciéndole que sea paciente junto a mí. Diciéndole que sea paciente junto a mí por el bien del Club de Vecinos. Después de haber aceptado mutuamente el favor del otro, retornos a trazar una línea. Luego de encarados los sentimientos de frente, nos retamos a ser pacientes.

Luego de haber dejado de mentir, de fingir que no escuchaba y haber encarado mis sentimientos honestamente. Forzarla a ella a refrenarse. Puede que eso sea algo excesivamente antinatural. Puede que tan sólo esté postergando mi conclusión. De tales cosas estoy plenamente consciente.

-Tú ¿Lo estás diciendo en serio? - dijo Sena mirándome hacia abajo con expresión perpleja.

-Aah. Es en serio.

Yo levantando el rostro, le devuelvo a Sena una mirada directa. Pienso que de seguro en éste mundo, hay situaciones en las que de entre las cosas que te importan definitivamente no puedes sino elegir una sola. Ha de haber también veces en que definitivamente tienes que abandonar algo. Y en efecto ha de haber incluso veces, en que definitivamente tienes que herir a alguien. Aun así yo, antes de acabar por elegir siendo llevado por impulso y ebrio de un barato heroísmo, hasta casi el mismísimo límite quiero buscar una forma en que no haga falta herir a nadie. Hasta que llegue el momento en que ya no pueda evadir más la elección, lo quiero pensar hasta el último momento. Cosas como tener que decidir a toda cosa, no las puedo creer. Algo como "estar preparado para herir a alguien", en verdad hasta el mismísimo final no lo quiero estar. Que éste camino de ser paciente yo mismo, y forzar a ser pacientes también a los demás, no es la manera de que al final podamos ser felices todos lo sé. Sin embargo, yo, Sena, Rika, Yukimura, Kobato, María y Yozora, una forma en que todos obtengamos una satisfacción de tres estrellas, al yo de ahora lamentablemente no se le ocurre. Si fuera cosa de que con llegar a ser alguien supremamente feliz algún otro llegara a ser infeliz, yo, el camino un tanto lamentable en que todos lleguemos a tener una felicidad como de dos estrellas y media es el que quiero elegir. El que el Club de Vecinos fuera un lugar en que todos pudiéramos estar tal y como somos sin refrenarnos, no pasaba de ser una ilusión mía. En la pelea con Rika, esa ilusión me fue destrozada a golpes.

"¿¡No quiere destruir el lugar en el que puede estar tal y como es sin refrenarse!? ¡Sí claro, pero qué magnífico pensamiento! ¡Pero está equivocado!" "¡Porque usted se está refrenando, o no es así!". El grito de Rika resucita en mi cabeza. En efecto yo, en verdad me he estado refrenando. Para mí el Club de Vecinos, no era el lugar en el que podía estar tal y como soy sin refrenarme. Para mí el Club de Vecinos, en verdad. Era el lugar en el que quería estar aún refrenándome. Un gentil día a día que continúa para siempre o tal cosa, no pasando de ser una ilusión, la verdad es que consiste de un terriblemente incierto equilibrio que termina por colapsarse por cualquier inadvertido detonante. Y no sólo mí día a día. Hablando con Aoi y Hinata-san, y ayudando en el Consejo Estudiantil lo confirmé pero, incluso los tipos a los que nosotros por nuestra cuenta llamamos "RiaJuu" (persona que lleva una vida rica y plena), por nuestra cuenta envidiamos y de los que por nuestra cuenta sentimos celos, viven acarreado cada uno sus circunstancias. Con el fin de proteger la ilusión de "un día a día ordinario" que se ve como los tan comunes que hay en cualquier lugar, mientras suspiran absurdamente, todos han de estar cooperando o así y refrenándose en las sombras. Puede que a tales cooperaciones y refrenos los que critican los llamen "Engaño" pero, en lo que respecta a mí esto, éste preciso engaño, creo que es algo precioso al que puede llamarse con el alias de "Amabilidad". No tengo intenciones de justificarme a mí mismo que con la excusa de que era en favor del Club de Vecinos he estado dejándome arrastrar hacia la vías fáciles pero, que

hasta la amabilidad de Rika, que aun habiéndose dado cuenta de esa distorsión mía refrenándose hasta ahora ha estado respaldándonos desde las sombras, haya sido algo sin sentido, yo a toda costa no lo podía pensar.

No importa que no sea lo correcto. No importa que esté equivocado. Yo... quiero existir amable. Tras haber sido acabado por Shiguma Rika, luego de tantos desvíos y vueltas finalmente pude llegar [a algún lado], y ése es mi deseo. Por eso yo, le apuesto a la amabilidad de Sena.

-¿Y si dijera que no quiero? - mirándome hacia abajo con una mirada fría, pregunta desinteresadamente Sena.

-Me esforzaré en persuadirte

-¿Y si aun así dijera que no quiero?

-Me esforzaré más en persuadirte.

-Kodaka tú ¿Entiendes lo que tú mismo estás diciendo?

-Lo entiendo.

-¡Claro que no lo entiendes! - Grita Sena exasperada.

-¿Pese a que estamos diciendo que nos gustamos mutuamente no vamos a salir juntos, pero sigamos como hasta ahora es lo que me estás diciendo? ¿¡Piensas que en verdad es admisible esa desdeñosa respuesta!?

-¡No se trata de si es admisible o qué! ¡Se trata de si tú la admities! ¡Admítemela por favor te lo pido!

Devolviendo una mirada sin vacilación y directa a la suya de enojo de la que hasta se siente un espíritu asesino.

-CÓ, Cómo eres... - sintiéndose Sena intimidada por un instante y dejando ver una cara vacilante.

-¿Sabes todo lo que yo detesto ser paciente no es así?

-Aah. Lo sé.

-Ya tenlo presente, las cosas que deseo las quiero obtener todas. Ser paciente (refrenarme) o transigir y así, las detesto al punto de vomitar. Esas son las cosas que hacen las personas ordinarias sin poder para ser fieles a sí mismas, no son las cosas que hace alguien perfecta como yo.

-Aah. Y por ser así es que me llegaste a gustar. Tu forma de vivir tan honesta como la que una persona ordinaria como yo no es capaz de imitar es deslumbrante y me gusta mucho.

-N, No repitas tanto me gustas me gustas, es vergonzoso.



Sena de pronto ruboriza su rostro con lo que también está linda. Mi corazón late más fuerte. Sena y yo durante un largo tiempo, fijamos mutuamente la vista en el otro sin pronunciar palabra. Enrojecemos las mejillas. Se humedecen nuestros ojos. Aceleramos nuestros latidos. Puede que a vista de un tercero nos veamos casi como una parejita inocente pero, ésta inequívocamente, era una batalla entre Sena y yo. Y finalmente la batalla se decidió. Sena desvía suavemente la mirada y yo me quedo.

-Por el momento, haré tal y como tú dices.

-¡Sena...!

Yo abro los ojos de par en par, Sena eleva las cejas y hace un rostro enojado.

-N, ¡No lo vayas a malentender! ¿Bien?

De la boca de Sena salieron casi como palabras Tsundere.

-N, ¡No es que haya sido persuadida por lo que me dijiste! ¿Bien?

Poniendo su cara completamente roja grita Sena.

-¡No vayas a malentenderlo! ¿Bien? ¡Kodaka! Que yo vaya a ser paciente es ¡Porque tú me gustas, por eso! ¿Bueno?

Como una frase Tsundere pero sin serlo para nada, ése mensaje de amor tan directo al grado de no haber cabida para equivocaciones, posee mucho más poder destructivo que cualesquiera frases de las hermosas chicas Trundere que yo haya venido viendo en novelas ligeras o manga. A mí en un descuido, Kashiwazaki Sena me llegó a gustar aún mucho más.

-O digo que para ser franca, en el momento que me mostraste ese señor ejemplo de lo que es un Hetare (persona sin agallas) obvio que hasta yo me desilusioné ¿eh?... puede que sí sea un tipo aburrido, pensando..... Pero... si me haces algo tan interesante cómo te podría llegar a odiar...

Sena murmura, parece que quedó insatisfecha.

-¿Eh? ¿Qué d...

¿Qué dijiste? Es lo que a punto de decir intuitivamente, me detengo al darme cuenta de pronto. "¿Qué dijiste?" está ya sellado. Habiendo dejado de fingir no haber escuchado, yo en cambio.

-Te lo agradezco. Sena.

Le dirijo unas sinceras palabras de gratitud. Y así yo, de aquella Kashiwazaki Sena arranqué un transigir. Para ser la primera batalla de un Protagonista Hetare, de seguro ha sido una victoria tremendamente deslumbrante al grado de no haber otra mayor ¿cierto?.

## Capítulo 4: Dark Night

Luego de concluir con la respuesta a la confesión de Sena. Rika, Sena y yo tuvimos una conferencia respecto al mail “Me voy de viaje” que recibimos de Yozora. Sin embargo sin nada qué poder hacer al no poder entender la verdadera intención de Yozora, sólo podíamos escribir y transmitirle un mail de “No vallas a un lugar peligroso”. No hubo respuesta de Yozora hacia ése mail. En caso de que mañana Yozora no asistiera a la escuela, quedamos en que a partir de ese momento comenzaríamos a buscarla por su casa y luego concluimos por hoy. Concluyendo que una vez haya regresado a casa podría no brotarme la voluntad ni la fuerza para salir fuera de nuevo, decidí acercarme al Supermercado y hacer las compras para la cena con todo y mi estampa en uniforme escolar sucio. De camino hacia el Super, hago una pequeña desviación.

Ubicado como a diez minutos de camino desde mi casa, pasando al lado la escuela primaria a la que asistí alguna vez, y caminando tres minutos más. Ahí se hallaba un parque. Un pequeño parque en el que hay un cajón de arena, barras horizontales y columpios, sólo los instrumentos de juego mínimos como esos, y ya está oscuro así que niños jugando a la vista no hay. El parque en el que Sora y yo nos conocimos, y en el que nosotros que íbamos a escuelas diferentes, nos citábamos para jugar después de clases. Desde que volví a ésta ciudad cuando voy de compras ocasionalmente paso por ahí pero nada más, así que el que hiciera de este parque mi lugar de destino es la primera vez. “Puede que Yozora haya venido para acá”, es lo que pensaba pero... aunque miré cuidadosamente el interior del parque, la figura de Yozora no se hallaba.

... Después de todo, no puede ir tan convenientemente así ¿eh?...

Ella, en verdad no se habrá ido a algún lugar peligroso ¿no?...

Sintiéndome intranquilo, me alejé del parque y me dirigí al Super.



Al terminar las compras y regresar a casa, en la cocina, Kobato buscaba en el refrigerador.

-¿¡Kuehh!?! Kuh, kukukuh... te esperaba ansiosa, mi media mitad...

Diciendo eso, en estado de confusión cierra el refrigerador Kobato. Falta poco para que den las 7:00 p.m, ha de haberle dado hambre y pretendido comer algún bocadillo o algo.

-En seguida prepararé la cena así que espera

Como tengo que lavar y secar mi uniforme para mañana, entro al vestidor y mientras apresuradamente me lo quito Kobato me dice.

-Kukukuh... ésta noche estoy demasiado sedienta de sangre... así que harías bien en preparar más ofrenda que la habitual... no, no tendría inconveniente así prepararas el doble de comida...

-¿Tanto así tienes hambre? Bueno, da igual... - Arrojo mi uniforme dentro de la lavadora, me pongo una bata y comienzo a cocinar.

No había tanto como para preparar una comida demasiado elaborada, así que conforme al deseo de Kobato, preparé bastante de una pasta con tocino y espinacas, y también ensalada y consomé. Cuando estuvo lista la comida, Kobato que invariablemente hasta que yo la llame ni intenta ayudar comenzó a poner la mesa por iniciativa propia.

-¿Pasó alguna cosa? Oye tú

Ante mi sospecha, Kobato agitó el cuello y dijo “¡Nada de nada!” con disimulo. Bueno, da igual... Luego de acabar de colocar lo cocinado en la mesa, diciendo “Itadakimasu” los dos al mismo tiempo comenzamos a comer. Pese a que dijo que tenía hambre, el paso al que comía Kobato era más lento de lo habitual. Sí está rara después de todo... Desde ése día en que salí huyendo de Sena, Kobato no ha estado yendo al club al parecer. Luego de haber expuesto tan vergonzosa escena ante mi propia hermana menor, el hablarle del club se me hizo difícil, y por el lado de Kobato tal vez por consideración, aunque dando una sensación de torpeza la ha pasado con una actitud similar a la habitual en casa.

-¿Podría ser que se trate de Yozora? - ¡Gashan!

Kobato sacudiéndose de la sorpresa dejó caer el tenedor. En el blanco ¿eh?

-Ya veo..... así que a ti también te vino ese mail ¿no?

-Ah, sí...

Kobato asintió brevemente. Como también Yukimura había dicho que le llegó el mail de Yozora, tal parece que ella se los había enviado a todos los miembros del Club de Vecinos.

-¿También estás preocupada? Por Yozora...

-Nh...

-No hay problema, de seguro volverá en seguida –le dije gentilmente procurando tranquilizarla.

-Hacer que hasta Kobato se preocupe, cielos con ella...- Una voz mezclada de consternación se me salió sin darme cuenta.

-É, Ésa persona...- Kobato por alguna razón, me dirigía una mirada como de desaprobación.

-¿Nh? - Kobato enrojando un poco las mejillas

-E, Ésa persona, no me desagrada...

-¿¡Eehh!? - ante esas palabras salidas de la tímida boca de Kobato, yo elevé la voz sorprendido desde el fondo de mi corazón.

-È, Ésa persona... siempre ha venido protegiéndome del monstruo feroz.... También la otra vez me protegió de la extraña tipa roja...

-Con monstruo feroz te refieres a Sena ¿verdad?

-Sí.

Poniendo cara de desagrado Kobato asiente seriamente. La extraña tipa roja de la otra vez... debe referirse a Aoi. La vez que ella abordó el cuarto del club con la intención de destruir el Club de Vecinos, vino a condenar el que Kobato de la sección secundaria perteneciera al club. Aquella vez quien refutó a Aoi diciendo que no había problema alguno con que Kobato estuviera en el club fue Yozora. Y que siempre la esté protegiendo de Sena... en efecto ahora que lo dice, cada que Sena ha intentado aproximarse excesivamente a Kobato, quien ha estado golpeándola con su matamoscas deteniendo su estampida ha sido siempre Yozora. Y como resultado y aunque la misma Yozora no haya tenido tal intención, en lo que a Kobato respecta se ha convertido en "La persona que siempre me ha venido protegiendo" ¿eh?.

-Eh, Eh... A ti... ¿Yozora te agrada? - dicho eso Kobato enrojando aún más su rostro y como avergonzada asintió ligeramente con la cabeza. Se veía, casi como una chica enamorada.

-Kukukuh... ésa persona en especial es la Dark Knight, Caballero Oscuro Negro Azabache que con el fin de protegerme a mí, la ensalzada emperadora de la obscuridad Reisys VI Felicity Sumeragi ha sido engendrada por la Kuro Rekishi.

Pero qué cosa... mientras yo iba de un lado a otro apartando la mirada de la realidad frente a mí, en algún momento mi hermana menor fue conquistada por Yozora.... Estaba tan sorprendido que ni me surgía la voluntad de encajar el comentario de que decir Negro Azabache, Oscuro y Dark era repetir la misma cosa. Y pensaba un poco que la frase de "Engendrada por la Kuro Rekishi" a ella le queda. Sin embargo que Kobato a Yozora, ¿no?... es inesperado sí, pero si con esto la timidez de Kobato mejora, supongo que debería de ser bienvenido. Si Sena supiera esto me pregunto qué diría. A una le bloquea las llamadas, y ahora a la otra le dice Knight que la protege. Claro, hablando de Sena, supongo que es necesario que le hable de lo de hoy a Kobato también. Ya que también Kobato es una miembro del Club de Vecinos.

-Ah—... este, Kobato - Le hablo a Kobato que come lentamente su pasta.

-Nh

-Yo, a partir de hoy he vuelto a instalarme en el club - Los ojos de Kobato se pusieron redondos.

-¿De verdad?

-Aah. Por eso ven al club tú también desde mañana.

-Kuhkuhkuh... está bien, siempre que te encuentres también tú mi familiar... -Luego de decirlo con un tono a lo Reisys un tanto alegre, la expresión de Kobato se oscureció.

-Ah, pero... este... eso... ella...- dirigiéndome una mirada en la que percibí inquietud, Kobato dice murmurando en voz baja.

-Se trata de Sena ¿eh?- Kobato asiente con la cabeza.

-Yo hoy, le dije a Sena que me gusta - al decirlo mientras sentía lo vergonzoso que era hablarle de algo así a mi hermana menor.

-¡Än-cdzhangu!! -----va mas grande..... - Con un aspecto de desesperanza parecido al de "El Grito" de Munch, Kobato gritó.

-¡An-chan! No ¡Onii-sama!!

-¿¡Onii-sama!? - Me sobresalto al ser llamado de ese modo por primera vez en la vida. Kobato me clava la mirada con un rostro más que en extremo serio como el que no le había visto hasta ahora.

-¡Algo tan repulsivo ni aun en broma lo digas! No ¡No lo diga usted por favor!! - Me estremezco ante Kobato que suplica hasta usando términos honoríficos, y lágrimas asomándose en sus ojos. Ta, ¿Tanto así le aterra? Sena... hasta tratar el asunto de repulsivo...

-¡Fuuuuh ~~~~~, Fughghghgh, Gurhrhrhrh...!

-No, este... eso de que me gusta no es broma sino en serio...

-¿¡Angyaugyue-cchonyau!?

-¡No, no es que me haya vuelto loco! ¡Estoy cuerdo! O digo, ¡No se trata de que vayamos a salir o algo así ni nada así que tranquilízate! - Ante Kobato que se ha puesto como un animal salvaje por la excesiva excitación, le explico confundido. Acerca de que no tengo intenciones de salir con nadie del Club de Vecinos, y acerca de que también Sena (por lo pronto) me aceptó eso....

-Fuuuuh ~~~~~, Fuuuuh ~~~~~, Fuuuuh ~~~~...- El estado de excitación de Kobato continuó un poco más luego de que yo terminara de hablar.

-No, pero bueno Kobato, hasta Sena tiene aspectos bueno...

-¡¡Fungyuaä!! - Al mencionarle el nombre de Sena a Kobato que al fin se había calmado, de nuevo se tornó berserk • al instante.

Ya así por el momento hablar de Sena es tabú ¿verdad?... Ella, decía que las cosas que deseaba quería obtenerlas todas o así pero... Aún suponiendo que yo hubiera elegido a Sena y no al Club de Vecinos, por lo que se ve aquí presiento que Kobato definitivamente no se hubiera rendido ante ella.

-Fuuuuh... -Kobato que dejó de lado su furia respirando profundamente, así sin más dejó el tenedor sobre su plato.

-¿Kobato?

-No me siento de buen humor ésta noche... consumiré la ofrenda sola en mi espacio de la obscuridad...- Diciendo eso con rostro malhumorado, Kobato llevando su plato aún lleno de la pasta restante terminó por subir a su propia habitación en el segundo piso.



-Cuando acabes de comer lava tú misma tus cubiertos - Diciéndole eso por lo pronto, continué comiendo solo.



Reminiscencia, se trata de lo de hoy en la azotea. Luego de que le respondiera a Rika “A mí Sena me gusta”, en la conversación hasta que me despedí de Rika y me dirigí al cuarto del club, la verdad es que aún hubo continuación.

-Ah, claro Kodaka-senpai. En la ocasión quisiera preguntarle.

-Ouh

-¿Qué es lo que siente con respecto a las personas aparte de Sena-senpai? En resumen con respecto a Yukimura-kun y a Yozora-senpai - Fijando su mirada directamente en mí vino preguntar Rika. Haciendo franco mi propio corazón, le devuelvo una sincera respuesta a ella.

-A mí, Yukimura me gusta... posiblemente...

-¿¡Eh!? - Ante mi respuesta, Rika se conmovió no poco al parecer.

-Aah no, siento como que ni yo lo entiendo claramente todavía... cómo lo digo... Po, Por Yukimura acabó acelerándoseme el corazón de gozaru...

-¿Gozaru?...Se, Se refiere a este ¿Qué le interesa como del sexo opuesto?

-Pu, Puede ser.....¿tal vez? - Contesto yo indeciso.

Habiendo proclamado claramente hace un momento que Sena me gusta, yo mismo pienso que estoy diciendo algo bastante. Pero, el que no solamente Sena sino que también Yukimura ocupe mis pensamientos, es inequívocamente la realidad.

-De, ¿¡Desde cuándo!? - Me viene a preguntar echando hacia adelante su cuerpo Rika.

-¿Eh? Ah—..... hace rato, quizá.

-¿¡Hace rato!?

-Ouh. Nos encontramos de pronto antes de que me viniera tu mail llamándome, en ése momento pensé que qué atractiva es...

-Yukimura-kun, y en un tiempo tan corto así, qué temible... Así que una arquitecta de flags de primera calidad...

-En primer lugar desde el tiempo en que todavía pensaba que Yukimura era un hombre, cuando por ejemplo nos cambiamos juntos en el vestidor de la piscina, fueron muchas las veces que me hizo saltar el corazón. Como desde que salió a la luz que era mujer desapareció la necesidad de engañar a mi corazón diciéndome a mí mismo “Éste es un hombre”, ante su delicadeza o el inocente sex-appeal que muestra de pronto, me ha estado acelerando el corazón constantemente. Y para ser franco, si hablamos del número de veces que he pensado

sinceramente “Qué linda es ésta”, han sido más para Yukimura, que para la de habla y conducta en esencia lamentable de Sena creo yo. Y entonces, cuando ya pensaba que era encantadora, antes de venir a la azotea me mostró la sólida fuerza de su corazón.

— ¿Está mal que no tenga significado?

— ¿Está mal que no sea necesario?

— Yo, estoy al lado de Aniki porque yo así deseo hacerlo.

Ésas palabras de Yukimura, tuvieron una gran influencia en la respuesta a la confesión de Sena. Tiene su lado de traer la cabeza como en otra dimensión pero, es pulcra y delicada, callada y de maneras gentiles, pero a la vez de corazón fuerte, y me adora de todo corazón. Honestamente, más bien si con todo eso no me fascinara, como hombre algo me estaría pasando creo yo.

-Bueno, es que Yukimura-kun es buena chica... comprendo que le llegue a gustar - Dijo Rika no muy satisfecha con la explicación.

-Y ¿Con respecto a Yozora-senpai?

-... -Me quedé en silencio. Luego de meditarlo un momento, yo abro nerviosamente la boca.

-Cómo lo digo... Sería bueno decir esto sinceramente o qué...

-Dígalo por favor, si somos amigos - Ante Rika que me presiona, vacilo aún más.

-No, por mucho que porque estemos entre amigos, si te digo semejante cosa a ti una mujer acabaré haciendo que te sientas mal posiblemente.

-Haa

-No, puede que no tenga nada que ver si eres hombre o mujer... algo como esto... tanto a quien se lo dicen como a quien lo está diciendo no lo hará sentir demasiado bien o qué digo...

-Haa ¿Y bien? ¿Cómo es?

-Incluso yo ¿sabes?... Acerca de mí mismo que terminé pensando de ésta manera, me siento desagradable

-Se anda con rodeos Senpai. Tratándose de Rika no habrá problema sea lo que sea que diga.

-¿De verdad?

-Sí -Rika con rostro serio asiente vigorosamente. No habiendo remedio, también yo me resuelvo.

-Entendido, lo diré. Que yo vaya a confiar esto, en verdad es sólo a ti ¿bueno?

-Sí

-Pues si me preguntas que qué es lo que siento por Yozora

-Sí

-Si te lo digo francamente, pues

-Sí

-Me pesa (en el sentido de molestar) -Yo probé representar mis sinceros sentimientos en dos palabras.

-Aah—... - Rika con rostro como reblandecido, dejando salir un ambiguo suspiro entre algo como sorpresa, crítica y convencimiento dice - Bueno, le entiendo

-Ouh... te lo agradezco...

Yo ya, no soy el Taka que una vez fui. Y en lo que a mí respecta Mikazuki Yozora, ya desde el día en que salió a la luz el que ella es Sora, no es equivalente a Sora de alguna vez. Existe la en cierto sentido decisiva diferencia de que quien antiguamente pensaba que era hombre en verdad era una chica pero, por encima de eso, el (la) honesto(a) Sora que desbordaba valor, amabilidad y sentido de la justicia y, la de alguna forma... eso... Mikazuki Yozora de ahora, hasta se puede pensar que es una persona por completo aparte. Sora definitivamente “Mueran los RiaJuu” o tal cosa no la diría. Sin embargo yo en lo que a Yozora... luego de reencontrarnos, y aun habiendo pasado cerca de medio año del tiempo como compañeros del Club de Vecinos y como ‘Mikazuki Yozora y Hasegawa Kodaka’... pienso que todavía sigo como ‘Taka’ sin más. El tiempo que pasamos juntos yo y Sora en ésta ciudad, tal vez no ha de llegar ni al medio año. Y aunque la cantidad de tiempo no lo es todo... ya para ahora, el tiempo que pasamos en el Club de Vecinos es mayor, respecto a nosotros dos.

— Hoy bueno, fue aquello ¿verdad?

— Fue como hace diez años.

Diciendo eso se sonrojó felizmente, Yozora, una bella chica que aunque hace diez años pensaba que era un chico, ahora definitivamente no podría pensar que fuera hombre, el rostro de Yozora vuelve a mi mente fugazmente. Aquella vez, esto contesté yo.

— Sí ¿verdad? en efecto, me pareció tan sólo un poco como ésa época.

Tan sólo un poco, me pareció solamente, intenté comunicarle el implícito de que fue diferente. ... aunque no hubo visos de que le haya sido transmitido a Yozora. Entre Yozora que continúa abrazando los sentimientos de hace diez años hasta la actualidad y, yo que acabé rompiendo con lo de hace diez años como cosa del pasado que es, hay una gran discrepancia. En estos diez años en que me he venido mudando y transfiriendo de escuela una y otra vez, en mi vida a su manera han pasado gran variedad de cosas, y aunque no he podido hacer demasiados amigos, aun así en efecto he tenido hasta divertidos recuerdos. Y aunque para mí los días con Sora, en mi vida hasta que ingresara al Club de Vecinos en efecto hayan sido remarcablemente gloriosos, aun así no son más que una página decorando los largos años y meses que son diez años. ¿Será que yo soy un desalmado? ¿Incluso en los diez años de Yozora, no habrán pasado gran variedad de cosas también? Yo sin importar qué, alegrarme sinceramente pensando “Estoy feliz de que durante diez años completos haya estado pensando en mí” no puedo. Orientando hacia mí los sentimientos de diez años, por tanto valorar los recuerdos

incluso las relaciones humanas del presente en el Club de Vecinos Yozora las ha menospreciado. ¿Por qué hasta ese punto? Esa es mi confusión y desconcierto, mi pregunta. ¡No es posible, o sí! Fueron mi sorpresa, mi asombro, mi recelo. En suma, qué es lo que siento yo mismo por Mikazuki Yozora, puede que yo mismo no lo sepa bien. En primer lugar si los sentimientos que Yozora dirige hacia mí exactamente son sentimientos de amor, son amistad, son dependencia o deseo de monopolizar, o puede que algo aparte de esas es de lo que no estoy seguro. Y hasta cabe la posibilidad de que tal vez hasta la misma Yozora no lo entienda bien, los pesados sentimientos de ni saber cómo sería adecuado encararla... son demasiado para mí. Aun así últimamente he venido viendo claramente que también al Club de Próimos lo considera importante, también Yozora viene cambiando, posiblemente para bien, es lo que pienso, bueno.

Así fue, y aunque semejantes cosas pienso, no se las dije a Rika. Bueno es que como quiera que lo suavice esto es una variedad de difamación solapada. Y a la amiga que con tanto trabajo conseguí, semejante cosa como difamaciones solapadas no quería decírselas.



Al abrir los ojos eran las doce de la noche. Luego de cenar y volver a mi habitación, me acabé durmiendo al parecer. El cuerpo me duele aquí y allá, y el cansancio aún no se me va. El deseo de volver a dormirme así como estoy se manifestó imponente pero, recordando que tengo la tarea de la escuela me levanto muy a mi pesar. Por el momento me refrescaré tomando una ducha, y entonces acabando la tarea me iré a dormir. Salgo de mi habitación y bajo al primer piso. En el primer piso la luz estaba encendida. ¿Está Kobato despierta todavía? Sin embargo no estando la figura de Kobato en la sala, con la duda en mi mente voy a la cocina. Como tenía sed y hambre también, antes de ir al baño abro el refrigerador. ¿Eh? La leche que de seguro había en el momento que regresé a casa no está. ¿Se la bebió toda Kobato...?. Pero, alcanzo a ver la botella de Cola que había dentro del refrigerador, y me surgen preguntas. Si Kobato fuera a beber por iniciativa propia, sin lugar a dudas sería la Cola y no la leche. ¿La Cola está sin tocar, pero la leche se acabó...?. Bueno, puede pasar que hasta Kobato beba leche... sin pensar demasiado, abro el armario en que están los dulces y similares. Claramente habían disminuido desde cuando los vi ayer. ¿Además de cenar pasta en una porción mayor que la habitual, también dulces? No puedo decir que sea absolutamente imposible pero... me inquieta. Si me pongo a pensar desde que llegué a casa hoy la actitud de Kobato no ha sido natural. Pide que prepare más de lo habitual, ayuda de propia iniciativa en los preparativos para la cena, e inventando la explicación de que se encuentra de mal humor o así se lleva la comida a su propia habitación.... Lo recuerdo... pasó algo similar también hace algunos años. Cuando ella aún estaba en los primeros años de la escuela primaria, Kobato que encontró un gato abandonado en el vecindario, sacando a escondidas comida de la casa se la fue a dar. Ese hecho, por haber manifestado la alergia a los gatos Kobato terminó con una terrible tos parecida al asma y una fiebre muy alta, lo descubrimos trágicamente durante ese mismo día. Luego de eso por intermedio de Papá el gato abandonado sería tomado a cargo por un nuevo amo, Papá luego de regañar a la recuperada Kobato, abrazándola y repitiendo cuántas veces “Gracias al cielo” estuvo llorando. Éste también, es uno de mis bellos recuerdos. Sea como fuere, hoy no se manifestaron los síntomas de la alergia así que ¿No se trata de un gato?

¿Es un perro o algo? Cual fuera el caso, como su Onii-chan no puedo pasar por alto esa clase de secretos. Y, en ese momento, me percaté de que desde el baño se oye el ruido de una ducha. Tal parece que Kobato se encuentra en el cuarto de baño. Podría ser que, estableciendo que yo ya me dormí esté bañando al perro (?) que recogió tal vez. Reparando en eso, acudo al cuarto de baño.

-Oye Kobato, tú... - Diciendo, abro la puerta del baño. Lo que ahí se encontraba no era un gato ni un perro, sino una Damekko Doubutsu.

-Nfuah...

Dejando ella salir un suspiro extrañamente cautivador voltea hacia mí. Su delgado cuerpo desnudo está cubierto de burbujas blancas. Su mano izquierda sostiene el cabezal de ducha. Su mano derecha está estirada hacia la parte baja del abdomen. Su cabello negro brilla empapado por el agua caliente. Su rostro ruborizado encendido, y ojos acuosos en trance. Por alguna razón Mikazuki Yozora estaba tomando una ducha en el baño de mi casa.

-¿Fueh.....?

Tal vez no dándose cuenta de la realidad, todavía con rostro abstraído me observa Yozora. También yo de lo excesivamente desconcertado que estoy la cabeza no me funciona. Podría ser que esto fuera un sueño es lo que en serio acabo pensando. No esto ¿No será en serio un sueño? Por haberme dormido pensando en Yozora debo estar soñando esto seguramente. Pero que por eso desnuda... estoy casi por odiarme a mí mismo.

-Kukukuh, caballero mía, te traigo una toalla - No era un sueño. Cuando volteé al oír una voz tras de mí, Kobato estaba por ingresar al baño.

-¿¡Gyah!?

Kobato eleva un grito. Y a continuación “¿¡Ah!? ¡Hyah, Ko, Koda, noh, hih, hauh!” y elevando gritos ininteligibles parecidos, Yozora ocultando su pecho con ambos brazos quedó acurrucada en ése lugar. Yo con el interior de mi cabeza completamente en blanco, salgo del cuarto de baño en silencio. Que sobre la cesta del lavado, están colocados el uniforme femenino de la academia Sei Cronica y ropa interior de color rosa que no pertenece a Kobato en éste momento es que me doy cuenta.

-Ah, este, An-cha...



Colocando mi mano sobre la cabeza de una nerviosa Kobato, "... Luego hablamos" diciéndole eso me alejé de ése lugar.



Entonces aproximadamente diez minutos después, en el comedor de la casa Hasegawa. En las sillas opuestas a mí se encuentran sentadas Kobato y Yozora encogidas. La stampa de Yozora es el enterizo deportivo oficial de la escuela. Y como se salió a prisa del baño su cabello sigue húmedo, y tiene puesta una toalla sobre la cabeza.



-Y bien, Kobato -

Mientras me preocupaba en cuanto a qué hacer, por lo pronto le hablé a Kobato. -Qué es esto?

- Da... Dark Knight -  
Moviendo de un lado a otro sus ojos, contestó Kobato en baja voz.

-Ouh,... y bien ¿Por qué hay una Dark Knight en la casa?

-La, La recogí...

-En ésta casa las Dark Knight están prohibidas. Ve a devolverla.

-Me, ¡¡Me encargaré bien de ella!!

-No es posible. No eres capaz de levantarte temprano cada mañana ¿o sí? La vas a descuidar en seguida, es seguro

-Sí, ¡Sí puedo! ¡La llevaré a pasear todos los días! ¡Y también ayudaré!

-¿Qué soy yo, una mascota? - Ante Kobato y yo que por alguna razón acabamos en algo parecido a la conversación entre un papá y su hija, Dark Knight-san encajó una queja como enfadada.

-Y bien, qué significa esto Yozora

-...

Luego de poner Yozora un rostro como de a punto de llorar, comenzó a explicar vacilante las circunstancias. Que hoy... Más exactamente que ayer luego de clases, alcanzó a ver mi figura dirigiéndose a la azotea en pánico. Que con las mismas el que yo y Rika comenzáramos a pelear, lo vio a escondidas desde el área de la entrada a la azotea. Que cuando termináramos la pelea y admitiéramos mutuamente el convertirnos en amigos, haciéndosele imposible permanecer ahí, se alejó de la azotea y sin más salió de la escuela. Que al acabársele rompiendo el corazón y resolverse de pronto a salir de viaje, les envió el mail de “Me voy de viaje. Por favor no me busquen” a todos los miembros del Club de Vecinos.

-No tuve problemas con proclamar que salía de viaje pero, no tenía dinero ni lugar a donde ir... y más que todo no tenía el valor.... Sin sueños ni esperanzas... en verdad que no tengo nada ¿eh? yo... Me pregunto si tendrá merito o algo vivir... Ahahah... - Ríe masoquistamente Yozora. Es tan pero tan penosa que para nada me puedo reír.... Dejando de lado lo de masoquista, si es capaz de hacer bromas se encuentra bien es lo que pienso.... - Siendo cierto que quería acabar desapareciendo en algún lugar, y no teniendo ganas de volver a casa... cuando me di cuenta ya estaba en ese parque, donde jugábamos contigo hace diez años - De alguna forma mi premonición no estaba equivocado tal parece.

-Y, cuando me encontraba desorientada en una banca del parque, fui descubierta por Sumeragi que pasaba por ahí de casualidad, y es lo que fue.

-¿Tú a Kobato la llamas Sumeragi?

Donde encajé mi comentario primero que en cualquier lugar fue ahí. Lo que me recuerda que nunca he escuchado a Yozora llamar por su nombre a Kobato, hasta ahora siempre ha sido ‘hermana menor de Kodaka’.

-Es que ella misma me dice que la llame así...

¿Eh? - Al mirar a Kobato

-Kukukuh... yo Reisys VI Felicity Sumeragi le di especial permiso de llamarme por mi primer nombre...- Y por alguna razón sonrió felizmente Kobato.

-Y bien ¿Por qué estabas siendo escondida así por Kobato? - Entonces Yozora contestó descorazonada.

-No quería tratar directamente con Kodaka...

-Bueno, tratar directamente con alguien que dijo cosa como “Por favor no me busquen” es difícil ¿eh?.... ¿En primer lugar por qué pusiste un contenido tan preocupante? Por mucho que te fueras a un viaje de corazón roto hay otras formas de escribirlo ¿cierto? No contestas las llamadas y respondes sugestivamente a los mails.

Si Sena no hubiera deducido que ‘Yozora no es capaz de hacer algo tan tremendo’, de la preocupación hubiera salido a buscarla posiblemente. Ante mí que espontáneamente llegué a un tono como de crítica.

-Quería que se preocuparan - Como avergonzada, pareciendo una niña enfurruñada dijo Yozora.

-Que querías que nos preocupemos... oye tú...- Sólo quería que se ocuparan en ella, esa estimación de Sena se realizó admirablemente también.

-Kukukuh... Yo entiendo, yo entiendo - Denotando empatía Kobato asintió con la cabeza. Lo que me recuerda que es que Kobato también tiene su lado de Kamatte-chan....

-Haah... por todos los...- Ante mí que suspiro profundamente

-Este... por eso, An-chan...- Kobato me miró con el rostro bajo y los ojos algo elevados. - Dark Knight ¿Puede pasar la noche en la casa?

-Kodaka...- Y como que me mira también Yozora con ojos como de gatito abandonado....

-No, ve a devolverla... es aquí donde quisiera decir eso pero... ya es muy entrada la noche, ¿eh?...- Por mucho que fuera, el echarla a estas horas me sabría mal ¿verdad?

-O digo Yozora ¿Llamaste a tu casa no es así?

-No - Yozora poniendo una expresión severa agitó el cuello a los lados.

-¿¡Eh!? ¡Eso no está bien, o sí! Si no regresas hasta estas horas en tu casa se van a preocupar

-Nada - Interceptando mi frase, afirmó embonando perfectamente.

-No hará algo como preocuparse, así no vuelva a casa, así no vaya a la escuela, sea donde esté o qué esté haciendo, esa persona no hará algo como preocuparse- También ahora Yozora puso cara como a punto de echarse a llorar. - De seguro que así acabara de verdad por irme de viaje, así la llamen de la escuela por inasistencia no autorizada, así me metiera en problemas con la policía, lo sentiría molesto pero no creo que hiciera cosa como preocuparse...

Del ambiente familiar de Yozora, casi no sé nada. También acerca de Sora de hace diez años, lo que sabía son apenas cosas como que vivía en un apartamento y era hijo(a) único(a). La verdad es que a casa de Sora nunca fui. Sora casi ni me hablaba de sus propias circunstancias, y yo tampoco les prestaba indebida atención. Y por mi parte tampoco quería demasiado meter las cosas que pasaban en la escuela y eso en el tiempo que pasaba con Sora, así que irrumpir dentro de las circunstancias del otro lo evitamos de manera natural. Si era divertido el 'ahora' que pasaba con mi único(a) mejor amigo(a), eso es lo que importaba. La escasa información acerca de la familia de Sora, que ése yo poseo — No importa que no puedas hacer cien amigos, consigue un verdadero amigo al que puedas valorar por cien. Así fuera uno sólo, si tienes un verdadero amigo con el que puedan apreciarse mutuamente por encima de todos los demás, de seguro la vida habrá de hacerse resplandeciente— Esas palabras, se supone que eran de la madre de Sora. Que no dijera "Esas personas" sino "Esa persona" en su forma singular me inquieta. La Mikazuki Yozora de ahora, utiliza bastante los pedidos por internet, va ella sola a los restaurantes familiares y karaokes, y no da visos de estar limitada económicamente. Me pregunto si debería preguntar detalladamente... Las circunstancias familiares de Yozora... se

sienten claramente graves pero, me pregunto si estaría bien que yo me acabara metiendo ahí.... Cuando me encontraba indeciso...

-¡Hekhchih! - Yozora soltó un lindo estornudo. Lo que me recuerda que hasta hace rato estaba tomando una ducha ¿no?... Sería un problema que se resfriara por enfriarse luego del baño....

-Pues nada que hacerle. Quédate a dormir hoy.

-An-chan...- En los ojos de Kobato afloró el color del regocijo.

-Pu, ¿Puedo? ¿De verdad?- Tímidamente pregunta Yozora.

-Bueno, si es por una noche qué más da. A, Además no a la mía sino a 'La invitada de Kobato' echarla fuera fríamente es bastante pues eso ¿no?...

-Ya veo. Tú eres tolerante para éste tipo de cosas ¿no? Te quedaste a dormir en casa de Niku también al parecer...- Al triste y muy quedo murmullo de Yozora, yo un "¿Qué dijiste?" no le devolví.



Luego de eso, preparamos todo para que Yozora con el cabello ya bien seco duerma. Como Kobato dijo que podía dormir junto a ella en su propia cama, no hubo necesidad de preparar un futon ni nada parecido.

-Yozora ¿podríamos hablar un momento antes de dormir?- Detengo a Yozora que se disponía a ir a la habitación junto a Kobato.

-Kobato, tú ve a la habitación - Tal vez deduciendo que se trataba de una conversación importante, o puede que sólo es que tenía sueño, "Nh....." diciendo obedeció dócilmente Kobato.

-¿Qué pasa? Kodaka- Luego de que Kobato ingresara a la habitación, yo abrí la boca.

-Yo, me hice amigo de Rika.

-Lo sé. Y es que estaba viendo - Luego de que le aflorara un instante de conmoción, dice Yozora en tono desinteresado. Luego de eso riendo fuh- Ya pensándolo de nuevo, es que tú entre los del Club de Vecinos, es cuando hablabas con Rika que eras más natural ¿eh? ... Y las veces en que Rika de manera muy natural estaba a tu lado fueron muchas...

-Aah. Por eso más precisamente, no es que 'nos volvimos' hoy, sino que ya lo éramos desde hace mucho- Luego de un pequeño intervalo, yo continúo. - Yo en el Club de Próimos con quien mejor me llevo es con Rika. Pero yo también a ustedes...

-Detente- Sin gritarlo enérgicamente como hubiese hecho antes, Yozora resignadamente, lo dijo pareciéndome desolada. - Tú, ya no eres Taka ¿verdad?

-Aah – Yo asiento.

-Si es así... tú y yo, ya no somos amigos- Sonriendo Yozora asomando lágrimas en sus ojos, declaró clara y enfáticamente.

-Ya veo - Hasegawa Kodaka y Mikazuki Yozora, no son amigos. Por mucho que uno de los dos esté sintiendo amistad unilateralmente, eso no es ser amigos.

-Rika es buena chica ¿eh? - Dejó salir Yozora brevemente. - Alegre y considerada, inteligente y estimada en la sociedad como inventora, directa.... Si es por ser amigos por supuesto, en vez de una sombría e insidiosa y egoísta basura alguien como ella es mejor ¿eh?... Cualquiera pensaría así. -A Yozora que ríe masoquistamente y casi llorando, yo nada le pude decir.

-También escuché el mensaje de ella en el contestador automático. Huyendo y nada más, sintiendo celos de los demás y maldiciendo la realidad y nada más, sin haber intentado hacer nada de propia parte... Como en verdad es tal y como dice no tengo palabra qué devolverle

-Luego de que dijo eso, ella se deprimió, y entonces...- Indeciso de si debería decirlo de mi boca

-Si te mortifica no huyas... dijo. Ella a ti.

-Hahah- Yozora como para interrumpir mis palabras dejó salir una reseca risa como muy a propósito.

-¿Yozora? - En la boca de Yozora aflora una distorsionada sonrisa.

-Prestar atención a las necesidades de una escarabajo de tierra y perdedora como yo, no esperaba menos de una RiaJuu-sama con amigos, qué amable y qué encanto ¿eh?

-¡Tú... h! - Ante una forma de hablar tan abierta, antes que indignación acabé sintiendo tristeza. Después de todo ya no existe el (la) Sora de esa época es lo que termino siendo obligado a pensar.

-¿Es todo lo que me tienes que decir?- dijo Yozora.

Yo agito el cuello a los lados. Es más, la cuestión principal viene ahora.

-Yo, luego de eso di a Sena la respuesta a su confesión- El rostro de Yozora se puso visiblemente rígido.

-En, Entonces ¿Qué le respondiste a Niku?

-Me gustas, le dije sinceramente.

Estaba muy indeciso de si debería o no decirle esto. Sin embargo, como aunque me lo callara ahora es algo que obligatoriamente entendería al venir al Club de Vecinos, se lo dije de mi propia boca como debe de ser. La expresión facial de Yozora no se movió. Luego de un pequeño silencio...

-Ya veo- Murmuró Yozora en una voz sin emociones. Luego de eso de la misma forma en que lo hice con Kobato a la hora de la cena, le expliqué que aunque me gusta no tengo intenciones de salir con ella pero, Yozora estaba en un estado de ausencia de la mente.



-A Kodaka... ella... Kashiwazaki Sena le gusta ¿eh?- Frente a Yozora que comprueba poniendo ojos como de buscar protección, “Aah” es como asiento.

-Ya veo...- Dejó salir brevemente Yozora- Sin exasperarse, ni hablar abusivamente de mí o Sena o Rika, sin llorar tristemente, tan sólo como dejándole los músculos de sus mejillas a un acto reflejo, sonrió frágil y efímeramente. - Ahah.... Acabé por perderlo todo...

## Capítulo 5: Obentou

Al día siguiente. Preparo desayuno para tres, y comemos el desayuno entre tres. Yozora viéndose bien en apariencia, "De verdad que eras bueno cocinando ¿eh?....." diciendo eso, repite dos tazones de arroz y tres de Misoshiru (sopa) y hasta se comió el Karaage (pollo frito sazonado con jengibre y salsa de soja), las salchichas (wiener) y el Tamagoyaki (tortilla enrollada de huevos fritos) que había preparado para el bentou del mediodía. Como anoche no había comido más que la pasta y los dulces que compartió con Kobato, tenía hambre al parecer. Yo estaba aliviado de que tuviera un apetito saludable. Cuando probé preguntarle que qué haría respecto a la escuela "Hoy no asistiré" me dijo, y como dijo que ya había llamado a la escuela ella misma, entregándole un duplicado de la llave a Yozora salí de casa.

-Bueno, si te dan ganas de volver a tu casa hazlo cuando gustes. Sin olvidar cerrar la puerta ¿bien?. La llave me la puedes devolver mañana en la escuela.

-Aah

-Kukukuh..... Caballero mía..... sólo voy y vuelvo

-Aah. Ve y vuelve con bien Sumeragi. .... y Kodaka - ambos Kobato y yo, despedidos por Yozora salimos de la casa.

Cómo lo digo, fue una sensación absurdamente rara. Por cierto que cuando le preguntaba a Yozora por lo que podría decirles a todos los del Club de Vecinos...

-No tengo problema con que se los comuniquen tal cual

-Tal cual o sea, que tú cuando estabas descorazonada en el parque luego de decir que salías de viaje fuiste recogida por Kobato que pasaba por ahí y estás en mi casa ¿de verdad les puedo decir eso?

-Aah- asintió Yozora mientras enrojecía su rostro.

-Se ha grabado una nueva página en mi Kuro Rekishi... es nada más eso. De la impresentable y cómica figura de ésta basura, buena para nada y lamentable perdedora, puedes reírte cuanto quieras...

-No, reírme no puedo...

Como sea, dentro del bus en dirección de la academia, a las direcciones de Sena, Yukimura y Rika les envié un mail comunicando el estado actual de Yozora.

Título: Acerca de Yozora

Cuerpo: Ayer la encontré. Tal parece que desistió de salir de viaje así que tranquilas.

Me tomó todo el tiempo que estuve en el bus, como resultado de escribir y borrar cuántas veces inquietándome considerablemente, terminó resultando tremendamente resumido... de parte de Sena "Siempre fue tal y como yo dije ¿no? (´-`) " fue la respuesta. De parte de

Yukimura "Felicitaciones. No se esperaba menos de Aniki". De parte de Rika "En el descanso para el almuerzo KWSK (kuwashiku • con todo detalle)"



Y en el descanso para el almuerzo, fui al Rikashitsu (Laboratorio de Ciencias donde está Rika). En el escritorio para prácticas, Rika y yo (Su atuendo es el uniforme sin la bata blanca, su cabello está suelto) estamos sentados uno frente al otro.

— Ayer cuando me iba a casa.

Rika moviéndose nerviosamente por alguna razón, "Este... Si gusta ¿no comería mañana el almuerzo junto a Rika?" vino a invitarme.

-¿Almuerzo?

-Sí. Bueno... ya, ya que somos amigos.

-...! - Ante las palabras de Rika me le quedo viendo asombrado.

-... Este, desde la ventana de la sala de almacenamiento del Rikashitsu se puede ver el patio... y veo siempre la figura de la gente comiendo su almuerzo afuera cuando llega la hora del descanso. Y por eso, el comer el almuerzo junto a un amigo, siempre lo he añorado...

-¡Almorzar junto a un amigo...!

Pero qué sonido tan dulce. Aun siendo algo que la mayoría de los estudiantes hacen como si de lo más normal se tratara, para nosotros ésa es una conducta con la que no hemos estado asociados.

-... Si, Si no es posible pues no hace—

-¡OK! ¡Comamos juntos el almuerzo! - frente a Rika que viene a invitarme tímidamente, respondí metiéndosela a la fuerza. La promesa para comer nada más.

-Pensándolo bien su cara de qué tal la hice es un poco fastidiosa permítame decir... pero bueno, es una promesa Senpai

De modo que. Ya que se trata del primer "almuerzo con un amigo" desde que me transferí ésta escuela, levantándome más temprano que de costumbre, preparé poniéndole un tanto de espíritu un bentou también para mí. A Yukimura, le envié un mail diciendo que el pan y el manga yankee como provisiones de hoy son innecesarios. Como estuve haciendo la tarea luego de que Yozora y Kobato se durmieran, estuve sufriendo por la falta de sueño todo el tiempo en clases pero, es que se trata de un bentou especial conmemorativo. Y cosa como arreglármelas con un pan u onigiri de una tienda de conveniencia es imposible.

Cuando acabó la clase de la cuarta hora y llegó el descanso para almorzar, me dirigí al Rikashitsu. Al abrir un poco la puerta del Rikashitsu y al observar por un breve momento que dentro estaba Rika dando vueltas inquieta alrededor del escritorio fui detectado. Ingresando al Rikashitsu y tomando asiento

-Bueno, comamos - y alargando la mano hacia la caja del bentou sobre el escritorio, digo yo curiosamente nervioso.

-S, ¿Sí verdad? - Contestó Rika un poco nerviosa al igual que yo.

El almuerzo colocado frente a ella era, Calorie Friend de tipo barra (sabor a frutas), como unas diez bolsitas de suplementos, una bolsa de dextrosa sólida, y una botella plástica de Nectar Pepper. (Parodias de productos existentes "Calorie Friend", "Fujiya Nectar" son alimentos y "Dr Pepper" es una bebida de la que se dice tiene un sabor único.)

-... ¿De verdad es ese tu almuerzo?

-Así es - Afirma Rika sin ningún aire de duda en particular.

- ¿No un recurso con el fin de establecer tu personaje?

-Se equivoca. Éstos son buenos y prácticos. Si se compra al por mayor la cantidad como para dos meses por correo no hace falta salir fuera - Era una Hikikomori de pura cepa. (Hikikomori es un "aislamiento social grave")

-Tú, La vez que fuimos a la playa y al parque de diversiones estuviste comiendo como con mucho gusto Curry por ejemplo y Mapo Doufu ¿verdad? dejando a un lado que le metiste tabasco a lo bestia. ¿No comes normalmente platos decentes de ese tipo?

-El picante me gusta pero, si me la pasara comiendo nada más de eso se me irritaría el estómago. Usualmente le pongo atención a mi salud como debe de ser - Dice un tanto orgulloso Rika.

En efecto que estar a pura comida súper picante es pues eso pero, que por eso lo de sólo comida en barra y suplementos tampoco me parecía demasiado saludable. Sin sentirme del todo convencido, quito la cubierta de la caja de mi propio bentou. Nishoku Soboro Gohan de huevo y pollo, Karaage especial, Salchichas con forma de pulpo (tako), Tamagoyaki (Ensalada de Patata con brócoli, zanahoria, aguacate y camarones, Tomates Cherry), Manzanas cortadas en forma de conejo y Naranjas. No sólo al sabor y al balance nutricional sino que también probé prestar atención a la apariencia.

-Eso ¿Lo preparó Kodaka-senpai?

-Ouh

-Tiene un Joshiryoku (lado femenino) fuerte ¿eh?... Conejitos y tako-san y así...

-Es que los he estado preparando para Kobato desde antiguo..... y por la costumbre hasta acabé haciéndoselo a mi porción

-Joshiryoku o mejor dicho, es una Mamá ¿eh?

-Ninguno de los dos me hace feliz. O digo, tú también eres de dedos hábiles así que si te propusieras hacer siquiera esto sí podrías ¿o no?

-Los cuchillos son grandes y pesados y no me llevo bien con ellos. Aunque si tuviera un escalpelo laser en lugar de un tako-san verá que hasta le haría a Dagon-sama (deidad maligna con forma entre humano y pulpo) - Anteriormente "Cuando intentó cocinar sin pensar, mezcló alguna cosa rara y, o explota o acaba con un sabor como a medicina" o algo así había dicho, era una mad scientist (científica loca) de pura raza.

-Pues no me dan demasiadas ganas de comer una salchicha con forma de dios maligno - Forzando una sonrisa, cojo una salchicha con forma de pulpo con mis palillos. Rika, lo mira con ojos de alguna forma anhelantes.

-¿Quieres comer? Un pulpo

-Ah, sí. Quiero, los tentáculos de Senpai

-No lo digas de forma tan desagradable. Toma...- Como Rika no tenía palillos, yo llevé la salchicha hasta la boca de ella.

-I, Itadakimasu - Mostrando un instante de vacilación, Rika se comió la salchicha.

-Deliciosa. Es la primera vez en la vida que como algo como una salchicha tako-san - Rika sonrió hasta un tanto exageradamente feliz. Si se alegra hasta éste punto con poca cosa como un tako-san también yo quien lo preparó estoy feliz.

-¿Quieres más?

-Sí - Le doy de comer a Rika una salchicha con forma de pulpo más.

-Los tentáculos de Senpai entran llenando la boca de Rika, esh, esh una maravilla

-Pesada, come en silencio - Diciendo eso, incrusté otra vez mi salchicha en la boca de Rika.

--- Nh... hammh... hanhh.... La gran salchicha de Shenpai, está entrando toda dentro de Rika...

-¡No lo digas de modo que suene obsceno a propósito! O digo, como siempre te encantan los chistes de contenido vulgar ¿no? a ti...

-Por supuesto ¡Si a Rika le quitaran los recursos vulgares qué le quedaría!" - Ante la frase que suelta Rika y que ya había dicho mucho atrás

-¡Si tienes muchas cosas! ... A, Amistad por ejemplo

-/// - Rika enrojeció el rostro ante mi respuesta. También me dio vergüenza a mí... ///

-Po, Por las salchichas ¡Gochisou-sama deshita! A cambio de daré unos suplementos de zinc de Rika ¿sí?

-O, Ouh - Como disimulando Rika saca cuatro comprimidos de suplemento de su bolsita, y me las entrega. Yo un poco extrañado, me bebí los suplementos con mi té.



-Eheh..... éste es el tal llamado, intercambio de almuerzos ¿verdad? - Rika se ruboriza feliz. Y yo siento conmovirme ante esas palabras.

-Ya veo... Así que éste es el legendario intercambio de almuerzos...

-¿Ya que tenemos la oportunidad lo hacemos más?

-¡Ouh!



-Entonces Karaage por favor - Según el deseo de Rika le doy a comer Karaage. Royendo un bocado y poniendo Rika los ojos redondos

-¡Ooh—, está como increíblemente crujiente y delicioso!

-Pues me alegro. Ya que encontrarle el truco a la forma de freírlo me tomó tiempo

-Bueno, a cambio le daré unos suplementos de hierro ¿sí?

-Ouh - Me bebo los suplementos intercambiados.

-A continuación me gustaría Tamagoyaki.

-Claro.

-¡Ah! ¡Tiene Mentaiko adentro! A mí me gusta el Mentaiko - Rika alegrándose como una niña estaba linda. Así que el Mentaiko le gusta... lo voy a recordar.

-Ah, a cambio le daré unos suplementos de calcio ¿sí?

-Bueno, el calcio es importante ¿no?

-A continuación ensalada de patata por favor, A—nh

-Ouh. Come, come

-¿Eh? Como que parece un poco dulce...

-Aah, uso leche condensada como ingrediente secreto. Pensando que en el caso de Maria y Kobato ésta sazón les agradaría más.

-Ya veo... Con el fin de hacer presas a las niñas le agregé secretamente su propio fluido blanco, dice. Bien, la vitamina B a cambio...

-No lo expreses tan obscenamente. ¿Qué tal si ya comemos algo de alimento?

-Ah, sí. Entonces aquí también el alimento principal. Diga a—nh - Yo le doy a comer el Soboro Gohan, y le doy una mordida al Calorie Friend que me alcanzó Rika.

-Primera vez que como algo como esto pero, se siente como seco ¿no? - No podía pensar que fuera muy rico.

-Y de paso tenga también dextrosa

-¿Venden cosa como ésta?

-Si no reabastezco hasta el tope mi cerebro de nutrimentos con esto me siento como pesada

-Fu—nh, ¿Porque eres rápida de pensamiento? ...dulce... bueno, es que es azúcar... Anda, también come Tomates Cherry

-¡Muchas gracias! Bueno ¡Tenga mi magnesio también! - Repitiendo eso una y otra vez, “¿No hay como un error aquí?” cuando me di cuenta de eso, fue cuando mi bentou ya había sido comido en su mayoría por Rika.

-Fu—h, después de mucho tiempo tengo el estómago lleno - Al contrario de la satisfecha Rika, por acá mi estómago no se ha llenado para nada.

-¿Puedo desde mañana preparar una porción de bentou para ti también? - Ante mi propuesta o qué diga pedido Rika puso redondos los ojos.

-¿¡Eh!? ¿Le parece bien?

-Aah. Es que el que aumente una porción para nada significa mucho trabajo

-No pero tal cosa, después de todo me siento culpable. Algo como un Obentou hecho a mano o tal... excesiva felicidad - Ante una inusualmente reservada Rika, avergonzándome un poco y desviando la mirada

-Pa, ¡Para con un amigo no hagas cosa como refrenarte! - Esforzándome bastante, probé decir esa frase ¡Fue más vergonzoso de lo que pensé!. En el rostro de Rika, iluminándose, se le manifiesta una sonrisa como flores floreciendo.

-¡Senpai.....! Pu, Pues sí ¿verdad? ¡Entonces no tengo reparos! - Disimulando el casi quedar fascinada en su rostro

- Cla, Claro, acerca de Yozora

-Ah, lo que me recuerda que la encontró ¿no?

-Aah. Estaba en mi casa

-¿¡Haah!? - Sorprendida Rika, le expliqué lo de ayer. Lo chocante de que acabé viendo a Yozora desnuda en el baño lo mantuve en secreto.

-Pues qué decir—... cielos...

Cuando le comuniqué de la abyecta reacción concerniente al mensaje en el contestador automático, Rika puso una cara como de terrible desolación.

-A decir verdad, a Rika Yozora-senpai, le gusta bastante - Dejó salir brevemente Rika.

-Aah. Lo sé. Parecían llevarse bastante bien ¿eh? ustedes. Garusuku (Kirameki School Life - Girls Version) por ejemplo o Homoge-bu, hasta coincidían en gustos

-Sí. Acerca de Yozora-senpai... Rika siente que es su amiga verás. ¿En lo que respecta a Yozora-senpai Rika no lo será?

-Cómo saber. Tampoco yo lo entiendo - En verdad no lo entendía. -También a mi, ayer acabó por decirme que no soy su amigo

Para Yozora, me pregunto qué es lo que será un amigo. Aunque presiento que las circunstancias son diferentes a tener miedo de que la relación avance hacia adelante y no estar dispuesto a admitir el que seamos amigos, como el yo de antes.

-Haah... - Rika exhalando un triste suspiro, y como para cambiar y manifestando una forzada sonrisa. - Con todo, me sorprendí respecto a que en algún momento Kobato-san fuera conquistada por Yozora-senpai.

-Aah... Tampoco yo me lo esperaba

-Cómo reaccionará Sena-senpai cuando lo sepa

-M—nh... ¿Se enojará? O se pondrá triste... ¿tal vez?

-A juzgar por el caso de la confesión de ayer, las reacciones de Sena-Sempai tampoco Rika puede leerlas - Asiente seriamente Rika.

Cuando iba a dar la respuesta a Sena, Yo a Rika “Probaré confrontarla con todas mis fuerzas, como yo juzgue conveniente” fue nada más la voluntad que le comuniqué, no le dije concretamente qué pretendía hacer. Cuando al contrario “¿No me preguntas qué es lo que pretendo hacer?” le pregunté a Rika

— Cual fuera la elección que tome, si se trata de la conclusión luego de que Senpai lo pensara por sí mismo Rika la apoya. Esté tranquilo, recogeré su cadáver.

Diciendo eso sonrió. Cielos, hay un límite hasta para ser confiable.

-Pues honestamente cuando Kodaka-senpai hizo la dogeza, No importa cómo lo piense creí que lo rechazaría

-¿Ah sí?

-Por supuesto. Y es que la propuesta de no vamos a salir pero sigamos como hasta ahora era muy pues eso, y si encima le hace un acto tan impresentable como una dogeza, pues era para que hasta un amor de cien años se enfriara. Al menos para la mayoría de las chicas, pienso que es así.

-Pero no fue así con Sena ¿eh?

-¿Verdad?... Y de estar a punto de desilusionarse por la huida a partir de su confesión, de alguna manera da la sensación de que con la dogeza fue que se recobró. Y ayer, si ayer normalmente “Sal conmigo” le hubiera dicho, pienso que tal vez lo hubiera rechazado. Luego de hacer esa bufonada ¿pero qué cosas egoístas dices ya a éstas alturas? diciendo

-Así que siempre sí piensas así - También yo tenía vagamente ese presentimiento.

-Sí. Sena-senpai es como simple e inesperadamente compleja y como que da lata

-Pero eso lo es cualquiera. Ya que somos humanos

Con Shiguma Rika encabezando la lista, es el matiz que incluyo implícitamente yo. Algo como un humano que no sea complejo no existe. El convertirse en amigos o novios significa, aun enfrentarse con la cara que el otro esconde, y que de ningún modo sería posible de ver con una interacción tan sólo superficial es lo que creo. Y hasta ha de ser poder ver la realidad que no es conveniente para uno mismo, de la persona que te gusta. Y ha de ser incluso arrepentirse pensando que hubiera sido mejor no saberla. Mi amiga que me dio el valor para enfrentar ese miedo, asintiendo “¿Sí verdad?” y sonriendo

-Rika ayer por primera vez, así que Sena-senpai también es una humana en toda regla ¿eh? es lo que consiguió pensar. Y es que si mi oponente es humana puedo pelear, puedo hacerla mi amiga

En un tono de voz curiosamente amenazador, dijo Rika.

## Capítulo 6: Percha *(árbol donde se paran las aves a descansar)*

Al terminar las clases, antes de ir al cuarto del Club de Vecinos me dirigí al cuarto del Consejo Estudiantil.

Para disculparme de que mientras ayudaba a Aoi ayer, al encontrarme con Yukimura y ser llamado por Rika acabé no apareciéndome más y, para comunicar que como desde hoy me reinstalo en el club dejaré de mostrar mi cara en el Consejo estudiantil todos los días. Llegando frente al Cuarto del Consejo Estudiantil

“Soy yo—”

Anuncio antes de ingresar sin olvidar tocar la puerta. Anteriormente cuando ingresé sin tocar, Pasó que las cuatro miembros del Consejo (todas chicas) estaban a mitad de cambiarse para trabajar en exteriores, y desde entonces tengo el cuidado que hace falta.

"Kodaka ¿eh? Ahora está Aoi desnuda pero no hay cuidado, entra"

Desde adentro Hinata-san, la presidenta del Consejo, Hidaka Hinata dejó escuchar su voz.

"Esp, ¡Hinata-san! ¡Pero qué está diciendo! ¡Kodaka-kun, no es que esté yo desnuda, eh! ¡Puedes entrar!"

Aoi, la contadora del Consejo. Apaciguándome en algo por la sobresaltada voz de Yusa Aoi, yo ingresé al cuarto del Consejo Estudiantil. Dentro del cuarto el total de las cuatro miembros del actual Consejo se encontraban reunidas. La chica de cabello largo que posee una atmósfera jovial es Hidaka Hinata. La chica de pequeña estatura y cabello rojizo es Yusa Aoi.

-¡Ay cielos! ¡Hinata-san por qué dice esas mentiras sin sentido!

-¡Pues porque Aoi es divertida!

Mirando de "rejo" el Manzai (acto cómico en pareja) que desarrollan Hinata-san y Aoi, Karin “Fuuh.....” fue el como aburrido suspiro que exhaló.

Karin: la secretaria del Consejo, Jinguuji Karin. Su clase es el 2º año grupo 4. Su cabello es negro y largo, sus facciones dan una impresión de como la mitad entre "Hermosa" y "Linda", y raramente muestra emociones en su expresión facial. De su cuello siempre cuelga un rosario con crucifijo, tiene rosarios envueltos también en ambas muñecas, y lleva adornos de crucifijo para el cabello. En la academia Sei Cronica en donde por mucho que se trate de una escuela misional estudiantes creyentes de Cristo casi ni hay (no es que ésta academia sea especial, de estas escuelas hay muchas al parecer), es una de las pocas auténticas cristianas, y su nombre de bautismo es Gabriela.

La última es Akane-san: La vicepresidenta Ootomo Akane.

Una Hermosa mujer de facciones intrépidas, con un peinado corto que hace recordar a Yozora cuando acababa de cortarse el cabello. Es la amiga de infancia de Hinata-san desde la escuela primaria al parecer. Es servicial al igual que Hinata-san, pero al no dar como Hinata-san esa

sensación un tanto sofocante sino ser de maneras confortantes, si la comparamos con Hinata-san que es adorada por hombres y mujeres por igual Akane-san goza de tremenda popularidad especialmente por parte de las estudiantes femeninas. La diferencia entre una “Anego” y una “Onee-sama” o cómo lo digo. Hasta la parte del trabajo rutinario de Hinata-san quien es mala para quedarse quieta la maneja fácilmente, y Aoi y Karin acuden por ayuda a ella más que a Hinata-san. Y yo de tener algo que no entendía en algún trabajo, han sido más las veces que he preguntado a Akane-san quien me explica lógicamente, que a Hinata-san que habla llevada por el momento.



-Yah. Hasegawa-kun.  
Buen trabajo también hoy - Ante Akane-san que refrescantemente viene a saludarme levantando una mano, también yo bajo la cabeza en reverencia.

-Este, por haberme escapado ayer en medio del trabajo lo siento

-Có—mo, no te preocupes - dice, Hinata-san en serio que como no dando para nada visos de estar recriminándome o algo sonrió.

-Así es. Además que a cambio de Kodaka-kun Yukkii nos estuvo ayudando - dijo Aoi.

-¿Yukkii?

Respondiendo a mi pregunta

-Estoy hablando de Kusunoki Yukimura

Yo perplejo ante Aoi que lo dice sonriente. Ayer cuando Aoi y Yukimura se encontraron, Aoi “La persona que quiso envenenarme” alertó, y también por parte de Yukimura “Esa persona no me gusta mucho” mostró claramente lo poco que le agradaba, y pensar que no parecía que pudieran llevarse bien la una con la otra.

-¡Bueno, ya vino Kodaka así que hoy también demos inicio al Consejo Estudiantil!

-¿¡Eh!? Ah, ¡Disculpen! - frente al comentario de Hinata-san, intervengo en confusión.

Yo aún hasta con renuencia, que desde hoy con el fin de dar prioridad al club, no seré capaz de venir al Consejo todos los días les informé.

-Mh—... Es una lástima - Aoi estaba visiblemente abatida.

-Fumuh... Bueno las actividades de club son también importantes así que no hay nada que hacer

-Y tener a Hasegawa-kun, nos había sido de tanta ayuda

-.....

Dijeron lamentándose Hinata-san y Akane-san, y Karin también me dirigió una mirada pareciendo quererme decir algo. Y de nuevo a mí, de pronto se me viene llenando el corazón con la renuencia a despedirme. Pese a ser el lugar al que llegué en mi huida sin rumbo de la realidad, en ésta semana, el consejo estudiantil fue mi lugar.

-No, pero ¡no es que signifique un hasta aquí nada más! Cuando vuelvan a necesitar ayuda llámenme con toda confianza. ¡Vendré corriendo en lo posible! - Al decirlo esforzándome en verme alegre, Hinata-san sonriendo animadamente

-Aah. ¡Procuraré hacerte trabajar duro también sin reparos desde ahora! ¡Y es que también tú eres ya como un miembro del Consejo Estudiantil!

-¡Hinata-san...!

Por ese sólo comentario, me sentí increíblemente feliz. Pero, a continuación...

-Podrás venir al viaje de pasado mañana ¿verdad? - Hinata-san lo dijo sonriendo con cara como de ser lo más natural y en mi cabeza una “?” se asoma.

-¿Viaje? ¿A qué se refiere?

-¿Eh? ¿Qué no lo sabías? - Akane-san hizo cara de sorpresa.

-Eh, ah, así es...- Al asentir, mirando Akane-san hacia Hinata-san

-Hina. ¿No era que se lo habías comunicado a Hasegawa-kun?

-¿Mhmmh? - diciendo e inclinando el cuello Hinata-san

-¡Ahora que lo dices pues para nada recuerdo haberle dicho! ¡Error mío! ¡Fuhahah!

-Cielos contigo...- Suspirando Akane-san ante Hinata-san que ríe ingenua y animadamente, comienza a explicarme.

-Es tradición del Consejo Estudiantil, verás. Éste fin de semana, todo el Consejo irá a hacer una inspección preliminar al Ryoukan (hotel japonés) que servirá de alojamiento cuando se haga el entrenamiento de esquí

En ésta academia en enero para los estudiantes de segundo año en lugar de una excursión escolar hay un entrenamiento de esquí. Según las técnicas de esquí son separados en grupos y actúan guiándose por el instructor, así que es un método más amable con los solitarios que un viaje de excursión normal es lo que anteriormente me había dicho Yozora.

-Bueno, como todos los años es el mismo Ryoukan casi ni se nos presentan problemas, en resumen pues es un viaje de placer con el nombre de inspección preliminar

-Haah..... A ése viaje, yo ¿es así?

-Originalmente era que iríamos entre los cinco miembros del Consejo pero, es que hace pocos días acabamos perdiendo a quien era nuestro ayudante general. Y pues entonces en su lugar llevar a Hasegawa-kun es el tema que surgió, y yo pensaba que de seguro Hina te había dicho pero... ésta tonta - , Hinata-san ríe frente al rostro pasmado de Akane-san

-Hahahah, perdón Akane. ¡Así es como es Kodaka! ¡Vayamos de viaje!

-Qué eres tonta. ¡Si es pasado mañana! Hasegawa-kun ha de tener planes también

-¿Eh? Ah, no, ningún plan en particular

Un poco sorprendido por las palabras de Akane-san, niego yo instintivamente. Que me hablen presuponiendo cosa como que "es obvio que tiene su agenda llena para el fin de semana", desde que llegué a ésta escuela ha sido la primera vez.

-¡Siendo así sin falta vayamos juntos de viaje! - Dijo Aoi echando su cuerpo hacia adelante.

-No, pero, yo...

-No es para tener reparos ni nada Kodaka. ¿O es que quieres una cosa como ir de viaje con nosotras?

-Na, ¡Nada de eso! ¡Sí quiero ir! - Ante las palabras de Hinata-san, agito el cuello en confusión.

-¡Pues entonces está decidido!

-Siento las molestias Hasegawa-kun. Pero cómo me alegro - diciendo sonrío Akane-san.

Al mirar fugazmente hacia Karin, era la única que indiferente escribía en silencio un artículo en su computadora portátil. Como sea y siendo así, resultó que pasado mañana acompañaré al Consejo Estudiantil en su viaje de placer. Por mucho que sean lazos obtenidos de casualidad en el lugar a donde salí huyendo, son lazos que no acabarán rompiéndose tan fácilmente tal parece.



## Capítulo 7: Apodo

Luego de salir del cuarto del Consejo Estudiantil, me dirigí al cuarto del club. En él se encontraban Rika, Sena, Yukimura y María, cuando entré en el cuarto María que estaba comiendo sus papas fritas vino a acercárase con pasitos rápidos.

-¡Dime, dime, Onii-chan! ¡El Obentou de hoy estuvo más delicioso que siempre! ¡Siempre está delicioso pero el de hoy ha estado increíble! ¿¡Por qué, por qué!?

-Es que hoy probé ponerle un tanto de espíritu

Le respondo a María lo que dice felizmente, mientras le acaricio la cabeza. Durante el tiempo en que estuve alejado del Club de Vecinos, el entregarle los bentous a María se lo había encargado a Yukimura. Cuando en el descanso para el almuerzo Yukimura venía trayéndome los panes y mangas yankee, me hacía el favor de llevar el bentou de María. Al entregarle ésta mañana el bentou directamente a María luego de mucho tiempo en éste cuarto, qué contenta se puso. Y el bentou en sí mismo también tuvo buena acogida al parecer y me parece excelente.

-Qué puedo decir, lo siento por casi ni venir al club últimamente - Mientras me disculpaba con Maria.

-Nh—. En la vida esas cosas se presentan también a veces -dijo María como muy regocijada por estarle acariciando la cabeza.

-Ya veo. De verdad que María es una buena niña ¿eh?

-¡Sí! - Asintiendo con una sonrisa en su entero rostro.

-Y de paso Onii-chan, la Unko Kyuuketsuki (vampira de m) no viene últimamente y eso no está bien. Esa no tiene remedio ¿no?

-Kobato me había dicho que vendría hoy

-¿¡De verdad!? - dijo Maria muy contenta y...

-¿¡En verdad!? - dijo Senan con una gran energía mientras jugaba a su galgee al mismo tiempo.

-Ah, aah. Cuando le dije que yo me reinstalaba en el club a partir de hoy, ella me dijo que también vendría

-¡Oh sí—! ¡Así que después de mucho tiempo podré tortolear con Kobato-chan!

-No hubo un tiempo pasado en que tú hayas tortoleado con Kobato! - Ante el grito de alegría que elevara Sena, encajo mi protesta del mismo modo que había hecho hasta ahora.

-Ueheheh Kobato-chan gufuefueh- diciendo y aflorando una repulsiva sonrisa al mismo tiempo que le susurra palabras de amor a la heroína de su galgee, ése estado, sin duda era el de la Kashiwazaki Sena "tal y como hasta ahora" como me prometiera ayer. Que si se ve tal y como

hasta ahora pero en verdad está siendo paciente o qué cosa, a partir de ése estado no se puede percibir.

-Gracias por el duro trabajo en sus deberes, Aniki - Yukimura dando un paso adelante, y sonriendo gentilmente hizo una reverencia.

-Aah. Yukimura también gracias a t— qu.....!?

Por lo de los bentous de María, por haber ayudado ayer en mi lugar al Consejo Estudiantil, por seguir a mi lado pese a percatarse de mi verdadero perfil, al tratar de dirigirle palabras de agradecimiento en los que ponía variedad de sentimientos, a la mitad me quedé pasmado. Como al ingresar al cuarto del club estaba escondida por el escritorio no pude verla hasta abajo pero, la estampa de Yukimura no era el traje de mayordomo que ha estado usado siempre en el club sino el uniforme. Y además, no el uniforme masculino. Chaqueta y...Falda. Por primera vez la veo, ahí se encontraba Yukimura vistiendo el uniforme femenino de la academia Sei Cronica.

-Yukimura tú, po, ¿¡por qué!?¿¡Por qué el uniforme para chicas!?

-Por la simple razón de que soy yo una chica - Contestó Yukimura con toda naturalidad.

-E, Eso bueno, así es pero...- Oh no... al mostrármeme por sorpresa en estampa de chica, mi corazón está acelerándose tremendamente. Y éste aceleramiento de latidos, posiblemente no sea tan sólo de la sorpresa.

-¿Es que se ve extraño?

-¡Si es por hablar de extraño o no extraño ha sido lo de hasta ahora más bien lo extraño! Qu, ¿Qué pasó con tu traje de mayordomo?

-Me cansé de él

-¿¡Te cansaste!?

-Desde el comienzo no me agradaba tanto así, y ayer de parte de Yusayusa, fui exhortada siéndome dicho que sería mejor para mí el usar ropa de mujer.

-¿Yusayusa? - A mí que soy atrapado por una misteriosa palabra

-A Yusa Aoi hago referencia - Eso respondió sin usar sufijos para el nombre.

-Esto... ¿Por qué Yukimura-kun, a esa persona la está llamando Yusayusa? - Quien tímidamente fue a preguntar en mi lugar fue Rika.

-Por la razón de que es mi amiga - Contestó Yukimura, con toda naturalidad como ya se hizo costumbre.

-E, Es tu, amiga... - dijo sin esconder su conmoción Rika.

-Lo que me recuerda que Aoi a ti estuvo llamándote "Yukkii" ... De, ¿¡Desde cuándo se llevan tan bien ustedes!? ...digo, pero si no hay más que ayer luego de eso...

-Sí - respondió Yukimura -. Nosotras, juramos mutuamente elevar nuestro Joshiryoku entre las dos.

-E, Elevar su Joshiryoku has dicho...

-Sí. Tenemos planes de ir a comprar ropa juntas la próxima vez.

Sonrió de alguna forma feliz Yukimura. Uwaah qué linda. Si tal vez Yukimura elevara todavía más su Joshiryoku pues qué acabará resultando... Ciertamente Aoi y Yukimura, a pesar de que estaban enfrentadas la una con la otra por su lado de tener un auto convencimiento tan exagerado por ejemplo, y que lo diga yo mismo es bastante eso, pero también su extraño gusto en cuanto a que yo me vea genial lo tienen en común, así que da la sensación de que si hablaran como es debido se llevarían bien. Pero por mucho que fuera, estamos hablando de ayer para hoy, oigan...

-E, Esto, Yukimura-kun - Eleva su voz nerviosamente Rika.

-Qué se le ofrece, Rika-dono

-A Yusa-senpai la llamas por el apodo de Yusayusa ¿verdad?

-Así es

-Yukimura-kun, a tus amigas(os) las (los) llamas por un apodo ¿no?

-Sí. Por razón de que somos amigas(os)

-¿Y a Rika cómo la llamas? - Quedando Yukimura en blanco

-? Pues Rika-dono es Rika-dono

-..... No lo puedo aceptar.....- Aguzando los labios con expresión enojada, Rika se enojó.

-No te enojas así - dije yo.

-Es que... a pesar de que ambas somos del equipo de Kouhais... Mhuh—...

Rika como de muy mal humor. De alguna forma como miembro del mismo equipo de estudiantes de primer año del Club de Vecinos, ella sentía amistad por Yukimura al parecer. Lo que me trae a la mente que la misma situación de Rika de ahora, recuerdo haberla visto ya anteriormente. La vez del festival escolar de la sección secundaria, cuando María presenció a Kobato rodeada por sus compañeros de clase daba ésta misma impresión.

-Ah, ¡disculpa! - Rika con una curiosa voz llena de vigor le habló a Yukimura.

-¿Sí? - Yukimura con su mismo rostro ido de siempre.

-Ri, Rika y Yukimura-kun, so, ¿son..... amigas?

-¿Haah?

No es que no haya escuchado bien lo último por haberlo dicho en voz baja ni nada, no es que finja no haber escuchado al igual que el yo de antes, y ni sarcasmo ni broma, sino que en un completo y sincero estado de no entender qué es lo que se le está diciendo, Yukimura diciendo “¿Haah?” inclinó el cuello.

-... Ah,... este... no, no es nada - Descorazonada y con la cabeza gacha, Rika butsu butsu es como murmura. - Vo, Voy a decir las cosas tal cual sucedieron... Rika pensaba que todos los del Club de Vecinos eran sus amigos pero de alguna forma parece que quien sentía del mismo modo que Rika era Kodaka-senpai nada más y que las demás personas no eran para nada amigas de gozaru.... "Es que si nosotros, ya somos amigos", es lo que pensaba pero pasa que tal cosa no era..."

Shiguma Rika, Su relación con Yozora es cuestionable, y no era considerada amiga por parte de Yukimura. Respecto a Sena es más bien a Rika a la que no le simpatiza demasiado. Pero qué difíciles son... las relaciones humanas. Aunque es algo obvio.



Luego de eso, transcurrió el tiempo en el cuarto del club con todo y ese delicado ambiente. Yo hacía la tarea de la escuela, Rika trabajando en algo en su computadora, Yukimura continuando con su entrenamiento especial de Jaanken (piedra, papel y tijeras) de su época de traje de mayordomo, Sena con su galgee, María imitando a Yukimura en su entrenamiento o rondando en derredor mío. Sin cambio con el Club de Vecinos de hasta ahora, cada quien en lo suyo. Cuando ya había pasado cerca de una hora, Sena dejó de jugar y se volvió hacia mí.

-Dime Kodaka

-¿Nh?

-Y cuándo va a venir Kobato-chan

-Sepa...- Ahora que lo menciona fuera del cuarto del club está ya oscuro.

-Probaré preguntarle por mail

Le mando un mensaje de mi parte a Kobato "A qué hora vienes al cuarto del club". Luego de pasados como tres minutos de parte de Kobato "No iré hoy" fue la respuesta que me vino.

-No viene hoy al parecer

-¿¡Eeh—! - Al ser traicionadas sus expectativas Sena eleva una triste voz.

-Ya veo—... Así que la Unko Kyuuketsuki tampoco vendrá hoy...- Dejando a un lado a Sena, es el que María se vea triste lo que me duele.

-Haah... - como suspirando Sena apagó su juego.

-¿Sena?

-Al escuchar que Kobato-chan no vendría se me cayeron los ánimos. Ya me voy a casa por hoy. Luego de que Sena se fuera, Yukimura, Rika, Maria y yo la estuvimos pasando en el cuarto del club holgazaneando por un rato pero, al llegar un mail al móvil de Yukimura.

-Aniki, también yo me disculpo pues me voy antes el día de hoy

-¿Pasó algo?

-Por parte de Yusayusa, ya que acabó su trabajo temprano hoy he sido invitada a ir a una tienda de ropa

-Así que ahora mismo. Es demasiado repentino ¿no? - Dijo Rika en un tono inusualmente espinoso.

-Sucede que Yusayusa está más ocupada que la mayoría por su trabajo en el Consejo Estudiantil

-Al fin que el Club de Vecinos somos una panda de desocupados - le dijo como enojada Rika a Yukimura quién envía un mensaje de manera muy ágil



Poco después de que se fuera Yukimura, los que quedábamos también disolvimos por hoy.

-¡Bye bye! ¡Onii-chan hasta mañana!

-Oh—. ¡Espera con ansias tu bentou!

Despidiéndonos de María que nos escolta con la mirada y agitando su mano, Rika y yo salimos por la puerta de la escuela juntos. Como no es alguna hora en concreto no había nadie en la banca frente a la parada de buses, así que nos sentamos los dos. La casa de Rika queda cerca de la academia así que va y viene caminando, por lo que el que podamos estar juntos será hasta que llegue el bus.

-¿Sigues deprimida por que Yukimura se hiciera amiga de Aoi?

-No, No es que esté deprimida ni nada. Es sólo que fue un ligero shock nada más

-¿Y tiene alguna diferencia eso?

Entonces coloco ponh mi mano sobre la cabeza de Rika.

-T, Tú me tienes a mí ¿no es así?

Con rostro malhumorado y mirando en dirección de pasado mañana dije yo. Incluso yo... ver frente a mí, a mi amiga Rika buscando la amistad de algún otro como que me irrita. Pues me pregunto qué será esto... ¿Celos? ¿De Yukimura? Yukimura cuenta con mi favor, también me llevo bien con Aoi, y me gusta mucho Rika que se interesa por nosotros el Club de Vecinos, aun así, que Rika esté sintiéndose desolada por Yukimura pues, como que no me agrada es lo que acabo pensando. Que sienta amistad por Yukimura está bien pero, ¿está insatisfecha sólo

conmigo? algo así, como que no lo puedo aceptar, como que el pecho me punza.... Me pregunto qué es, esto... me aturdo con el incomprensible nuevo sentimiento.

-¿Sí verdad? - dice Rika sonriendo

-E, Este... Kodaka-senpai

-Ouh

-N, ¿No quisiera que nosotros también nos llamáramos por apodos? - Poniendo su rostro completamente rojo Rika dijo tal cosa.

-A, ¿Apodos?

-¡Así es! Ya que somos amigos, por ejemplo Yusayusa o Yukkii o Niku o Unko Kyuuketsuki o Unko Seijo (santa de m) ¡Nosotros también llamémonos así!

-P, ¡Pues sí verdad! ¡Somos amigos al fin y al cabo! - Llamémonos mutuamente por apodos. Como los Sora y Taka del pasado.

-¿Entonces qué apodo le dará a Rika?

-Pues a ver.... Hentai Fujoshi (Chica pervertida)

-¡Pero si eso es un insulto! - Al decir las palabras que de pronto me vinieron a la mente Rika se enojó.

-No, es que Niku por ejemplo o Unko Kyuuketsuki también son insultos...

-Prefiero un apodo en el que se entienda que se le ha puesto afecto como debe de ser

-Aunque digas eso, si me dices que lo decida tan de pronto pues resulta difícil.... ¿No tienes algo como un antiguo apodo tuyo?

-No tengo apodo pero, generalmente uso el handle name de 'Σ'. La letra griega.

-Σ ¿eh?... La pronunciación es la misma así que resulta en como si estuviera llamándote por tu apellido ¿no?.....

-Sí... Por el contrario da la sensación de que nos hubiéramos alejado ¿no?

-Para empezar el nombre de 'Rika' desde el principio es fácil de decir ¿eh? Son dos sílabas al fin. ¿Y si como 'Yusayusa' por ejemplo 'Rikarika'?

-Ri, Rikarika... Mhuh...- A Rika parecía no agraderle. Para mí tampoco acomoda demasiado bien.

-Entonces por el lado del cliché por ejemplo "Megane (anteojos)" o "Hakase (profesora, doctora)" tal vez...

-Pero cuán cliché ¿no?... Aunque en la época en que me ataviaba de anteojos y bata blanca puede que hubiera venido bien

-Pues sí qué difícil. ¿Y qué hay del mío?

-El apodo de Kodaka-senpai... Lo más cliché de todo es abreviar el nombre ¿no?

-En efecto es así ¿no? - En caso de mis conocidos, Akane-san a Hinata-san la llama "Hina".

-En el caso de 'Kodaka'... ya que si va con dakuten (trazos similares a dos comillas, que se utilizan para amortiguar el sonido de la consonante en una sílaba. Ejemplo: Ta, se convierte en Da(だ) la impresión que da el término no es buena sería "Taka" supongo

-Ah— disculpa. Ése no - Al pedirselo, Rika puso rostro como extrañado.

-Se trata de mi antiguo apodo, el de Taka. Aquel de cuando Yozora y yo éramos amigos

-Así que así era - Rika haciendo un rostro complicado, entonces como para terminar y empezar de nuevo animadamente.-¡De ser así a partir de las características tocantes a su apariencia exterior! ¡'Pudding'!

-Por eso, deja de meterte con los complejos de uno...

-¡Bueno a partir de su interior! ¡'Hetare Yankee'!

-¡Pero si es un insulto y con toda el alma!

-¿Entonces qué le parece si lo tomamos a partir de sus inclinaciones?

-¿Inclinaciones?

-Opaisuki— (amante de los pechos, dicho algo rápido)

-¡Pero qué horror con semejante apodo!

-Si es así ¿Ashisuki— (amante de las piernas)?

-¡No es un problema de zona!

-Bueno pues, si es por pechos, piernas y trasero ¿cuál le gusta más?

-¡Trasero!

-Si es por una mujer de senos grandes y una de pecho escaso ¿Cuál?

-¡Senos grandes!

-Vete al infierno tú Shiri Mania • Kyonyu— Suki— (Maniático de los traseros • Amante de las mujeres de senos grandes)

Ante mí que revelo mi verdadero sentir atrapado por tan astuto arte de conversación, es lo que dejó salir Rika mirándome con ojos como de estar viendo basura o algo así.

-Fuuh.... Luego, pues sí... Si no se puede con el nombre es tomarlo del apellido...

-Ah, también mi papá al Director en Jefe lo llama "Zaki". Por Kashiwazaki

-Siendo así ya que es Hasegawa... "Sega"

-Por qué de todos extraes esos caracteres

-‘Hase’ ‘Sega’ ‘Gawa’... Si es de entre esos, pues ‘Sega’

-Puede que sí.... Pero pensemos un poco más

-Siendo el caso, su frase favorita o así

-Ah—, en efecto que de los maestros de una escuela a la que antes asistía había alguien a quien llamaban "Ofureko". Porque su frase favorita era "Porque esto es ofureko (off the record) ¿bien?"

-Qué clase de maestro...

-Y otros por ejemplo "Ikansen" o "Konjou" o "Risky" o "Gottsu" o "Maa maa" o "Funh funh" creo que había...

-Esos ¿son todos maestros?

-Aah

-Pero qué gran stock ¿eh?

-Es que fueron muchas transferencias

-¿Y su stock de apodos de estudiantes? - dogp desviando la mirada

- Bueno, entonces pensémoslo con la frase favorita

-Pues sí ¿verdad? Si hablamos de la frase favorita de Kodaka-senpai pues siempre es "¿Qué dijiste?" "¡Así que nada más querías decirlo, verdad!"

Las palabras de Rika y el reclamo que encajó yo se superpusieron. Rika riendo traviesamente, entonces exhaló un suspiro.

-Haah... qué difícil, el poner apodos

-Pues sí... bueno, para empezar no ha de ser algo en lo que se deba obligar uno a pensar

-Pues sí pero...- dijo Rika aguzando los labios

-Quiero hacer más cosas típicas de amigos con Kodaka-senpai - Tal vergonzosa y regocijante cosa dijo.

-Entonces - propongo yo. - ¿Qué tal si pruebas llamarme por mi nombre sin sufijos (Yobisute)? Como Yozora o Sena a mí. También, dejar de usar términos honoríficos (Keigo) y hablarme casualmente (Tameguchi) y así

-Sin sufijos, habla casual.... El habla casual a veces se me sale desde el fondo pero... en efecto puede que sea una buena idea



-¿Verdad? - Rika enrojando el rostro

-Bu, Bueno probaré... voy a probar ¿sí? ... Si a una le dicen formalmente que hable casualmente la ponen nerviosa, eh...

-A, ¿Ah sí? Animo - Yo también como que me pongo nervioso. Rika tomando suh aliento

-Ko, Kodaka

Con una voz como de chillido de mosquito, como exprimiéndolo hacia afuera Rika dijo mi nombre. Luego de decirlo el rostro de Rika se puso rojo hasta las orejas.

-Byuhihhh - Rayos, se me salió una risa como rara.

-¿¡Por qué se r... te ríes!?

-No bueno, como que... da cosquillas

Se me acaba dibujando una tremenda sonrisa en la cara. Da cosquillas hasta absurdamente pero... No está mal. O digo, está bien. Demasiado bien.

-Ta, Tal vez siempre sea mejor que lo dejara...

-No, por favor sigue. Cómo te digo... es que da cosquillas pero, pienso que es agradable

-De, ¿Ah sí...? Entonces cuando estemos los dos daré mi... haré el esfuerzo

-Aah... Fuerza

Entretanto, de la dirección opuesta vino el bus.

-Bu, Bueno pues hasta mañana, Rika

-Ah, sí Koda... Nhh, bye bye— Kodaka

Ante la ruborizada Rika se calienta mi rostro, y en confusión me lanzo dentro por la puerta abierta del bus.

## Capítulo 8: Hero (Héroe)

Cuando regresé a casa, en la cocina se encontraba de pie Yozora sosteniendo un cuchillo.

-¿¡Gyahh!?! - Sin pensarlo termino yo elevando un grito.

-Ah, Kodaka...



Yozora afloró una acalabrada y sutil sonrisa. Empuña el cuchillo con ambas manos, y esas manos tiemblan puru puru un poco.

Sosteniendo un cuchillo con manos temblorosas, y asomando una distorsionada sonrisa Yozora. Cómo lo digo, le queda demasiado bien. Creo que no es de extrañar que terminara lanzando un grito.

-Fuh... Así que volviste a casa... - Grito al mismo tiempo que

retrocedo frente a Yozora que se me acerca con el cuchillo en la mano.

-Po, ¡Por favor espera! ¡Cálmate y hablemos!

-¿Hah? ¿Qué estás diciendo?

Yozora hace un rostro extrañado.

-No, esto... Por favor no me apuñales

-¿¡Haah!? ¡Pero qué estúpidez estás diciendo! Quién te va a apuñalar, tonto...

Yozora confundida deja el cuchillo en la mesa y yo me doy cuenta de que había cometido un error de juicio. En la mesa de cocina estaba puesta la tabla de picar, y sobre ella estaban colocadas zanahorias.

-Kukukuh... un retorno en extremo anticipado mi media mitad... - Kobato que se encontraba agazapada frente a los gabinetes fuera de mi campo de visión, se levanta de pronto y se forma al costado de Yozora. En sus manos un colador y una olla.

-Ustedes ¿qué están haciendo? O qué diga, por qué sigues aquí Yozora

-Su, Sumeragi dijo que me quede a dormir también hoy así que quedé en hacer eso

-Kukukuh... Es como acontece, mi media mitad... - La estampa de Yozora es, el enterizo deportivo por completo negro que comprara hace días en Nagaya. De alguna forma parece que regresó a su casa y lo trajo.

-Y bien ¿qué están haciendo?

-Kukukuh... Hacíamos los preparativos para mezclar una pócima de magia negra...

Me percaté de que sobre la mesa estaba colocada una bolsa de compras del Super, y de que en su interior había patatas, cebollas y un paquete de carne. Y sobre la tabla de picar hay zanahorias

-Podría ser que ¿van a preparar Curry? ¿O Nikujaga?

-Kukukuh... Ser capaz de discernir en un instante la esencia de éste arte secreto, no esperaba menos de mi media mitad... - dijo Kobato

-Es Curry. En agradecimiento por cuidar de mí, pensé en al menos hacer la cena - Responde Yozora en voz baja.

-¿En serio?... Ustedes...

Aunque siento la preocupación de que Kobato por lo general para nada hace cosa como cocinar, y que Yozora cuando anteriormente fuimos a la playa me dijo que para nada es capaz de cocinar, mi corazón viene llenándose de alegría.

-Entonces ¿Les puedo encargar la cena de hoy a ustedes?

-No - Ante mí que lo digo poniendo mis esperanzas, Yozora agitó el cuello a los costados.

-¿Eh?

-Es que creí que sería capaz de prepararlo si era sólo Curry pero... fue imposible al parecer - Dice Yozora mirando de reojo al cuchillo en la mesa de cocina.

-No puedo usar un cuchillo. Ni de un acto para hacer felices a otros como la cocina o así soy capaz... éstas impuras manos, no son capaces sino de lastimar a alguien...

De alguna forma como viendo hacia un tiempo pasado y diciendo cosas no muy entendibles al tiempo que mira la palma de su mano derecha, Yozora, Kobato "Kukukuh... tan genial..." diciendo eso le dirigía una mirada resplandeciente. Al final, es mi deber el preparar la cena tal parece. Bueno, supongo que basta con tan sólo haberme ahorrado la labor de ir de compras...



Curry y, también preparo vegetales fritos con los ingredientes sobrantes a la mano, y al igual que ésta mañana rodeamos la mesa del comedor entre los tres.

-Yozora ¿Estuviste tú hoy todo el tiempo en la casa? - pregunté.

-Exceptuando que fui por un cambio de ropa a mi casa y fui de compras al Super, pues sí

-¿Qué estuviste haciendo?

-Estuve todo el tiempo viendo los Blu-ray de 'Kurogane no Necromancer'

-¿Haah? - Frente a mí que me quedo mudo de la impresión por tan inesperada respuesta, Kobato sonríe como de muy buen humor.

-Kukukuh... fui yo quien le insitó a verlos...

-Terminé de ver toda la primera temporada, y cuando veía hasta más o menos la mitad de la segunda temporada Sumeragi volvió a casa así que fuimos de compras - Faltando a la escuela y todo un día de anime... Cómo lo digo, una forma terrible de vivir tu vida.

-Y bien ¿Estuvo interesante?

-Aah... interesante - Yozora junto a sus palabras de afirmación, dejó escapar una inesperadamente suave sonrisa.

-Kukukuh... 'Kuroneku' es una obra de dioses y biblia de la nueva era... cuando hayamos comido veamos también la continuación juntas.... En especial los tres últimos capítulos de la segunda temporada son el mejor de los divinos desarrollos aún dentro de la entera serie así que puedes esperarlos anhelante...

-Fuh... entonces lo miraré expectante. ¿A Sumeragi le gusta la segunda temporada?

-Umuh - es como asintió Kobato.

-¿Y a mi Caballero ?

-Pues a mí por ahora la primera... en especial el principio

-Heh—, pues qué inesperado. ¿No era que el comienzo de la primera temporada no era demasiado popular? - agregué yo.

Aunque yo no he mirado 'Kuroneku' a conciencia, tengo cierto grado de conocimientos por influencia de Kobato. Ésta serie de escenario Dark y desarrollos Hard y así, ha sido recibida como un gran hit entre los anime fans de mayor edad pero, la primera temporada del anime y en especial la apertura, estuvo dirigida a como hasta los primeros años de escuela primaria y su matiz a modo de anime de chicas mágicas Kanzen Chouaku (ayudando a los buenos y disciplinando a los malos) bastante ortodoxo es fuerte, también tiene una historia simple... u oportunista si es por desacreditarlo.

-Kukukuh... A mí también el comienzo de la primera temporada me gusta porque Guernica-chan es linda pero, en efecto es algo infantil por lo que no es demasiado popular... aunque a mí me gusta... es que al principio la personalidad de Guernica-chan es un tanto contradictoria... aunque creo yo que eso también tiene su encanto...

También Kobato un poco perpleja agregó un comentario de apoyo. Yozora aflorando una sonrisa agri dulce

-Aun así, a mí no me desagradan las historias simples como esa. Protagonistas bravos y gentiles que se lanzan sin importarles ni su propia vida, con el fin de proteger a su familia o amigos. Aunque simplemente sea que un muy poco pulido guión nos vino a transmitir que eso acabó resultando como consecuencia de ser negligente en describir detalladamente el cuadro de Guernica, aun así yo lo siento agradable. La justicia sin falta vence, la maldad sin falta es juzgada, el esfuerzo sin falta es recompensado, la confianza jamás se traiciona, la buena voluntad nunca fracasa... Al menos dentro del anime, es bueno que haya un mundo así es lo que creo

Lo que había en los ojos de Yozora que hablaba mientras sonreía era, no ilusión, sino la profunda resignación de que ése mundo no existe en la realidad. A causa de mi fama por pura mala suerte, no tengo otra que simpatizar con ésa resignada visión. Ni vence la justicia siempre, ni es juzgada siempre la maldad, las veces que el esfuerzo no es recompensado son más, es común que la confianza se traicione, y el mundo rebalsa de tragedias ocasionadas por la buena voluntad.

-Cuando era niña, a mí los héroes que se transforman y chicas mágicas me gustaban

-Pues sí así era ¿no?... Los dos jugábamos bastante a los héroes y así - Ante Yozora que de pronto lo dice breve y bajo, también a mí se me asoma naturalmente una sonrisa al ponerme nostálgico.

-Lo que me recuerda que a ti, te sucedió que intentando imitar alguna técnica especial saltaste de un lugar alto y te lastimaste ¿no? Te salía sangre a borbotones de por el muslo... - Al recordarlo de pronto y decirlo, el rostro de Yozora enrojeció.

-No, ¡No me hagas recordar eso cuando estoy comiendo!

-Kukukuh... pensar que tenías un pasado como ese... Recuerdos de sangre... tan genial...

Aquella vez Sora lloraba a lágrima viva, y también yo “¡Se va a morir! ¡Sora se va a morir—!” diciendo eso acabé llorando, no tuvo ni una partícula de algo como el elemento genial. Los ojos míos y de Yozora se encuentran, y suspiramos en lamento espontáneamente. Yozora aflorando una casi desvanecida y efímera sonrisa

-Admirando a los héroes y las chicas mágicas, deseando la justicia, odiando la maldad, y teniendo por virtudes el amor y la amistad... pues me pregunto por qué habré acabado convirtiéndome en esto...

Yo ante eso no pude contestar nada. Me pregunto por qué este mundo, no está hecho de manera que se pueda llegar a ser feliz tan sólo con valor y amabilidad.



Luego de la cena, y luego de que Kobato y Yozora vieran juntas hasta el capítulo final de la segunda temporada de ‘Kuroneku’, comenzaron a competir en un juego (Magical Hyper Battle 3). Cuando anteriormente lo jugaron con Maria desde el mismo principio la apaleó con todas sus fuerzas pero, con Yozora “Guernica-chan es difícil de usar para los primerizos así que las rápidas de movimientos y expertas en magia de corta y larga distancia Carol o Merrill son mi recomendación...” informándole o, “Al momento de sacar el Gehena Flame basta con que a la vez que presionas el cuadrado le jales [con el pulgar] desde arriba de ésta manera...” demostrándole ella misma, le enseñaba amablemente. Y como también Yozora es rápida para entender, en seguida se hizo capaz de tener duelos de igual a igual con Kobato.

-Kukukuh... ¡Nine Lives • Breaker...!

-¡Fuhahah! ¡Aegis Barrier! ¡Eres ingenua Sumeragi!

-¿¡Qu...!? ¡Ser capaz de protegerse de mi magia letal...! ¡Cómo...!

-Fuh, al cancelar el Ice Needle la invocación del Aegis Barrier se aceleró. Vamos, ¡Ahora es mi turno! ¡Ultimate Spiral!

-Kuhh, no esperaba menos de mi caballero... ¡Pero no funciona...!

-No, ¡No es posible! ¿¡Defenderse por completo de éstos ataques consecutivos!? ¡Qué bien lo haces Sumeragi...!

Como asumiendo el papel del personaje las dos despliegan una incandescente batalla. Y con lo bueno que sería atacar aprovechando que [la otra] se pone a hablar es lo que pienso pero, parecen divertidas así que no digo nada.

-Houh, así que los ataques en oleadas de Hydra y Griffon provenientes del Hell Blaze Buster • Kerberos Mode... una reproducción del capítulo ocho de la segunda temporada ¿no?

-¿¡Ofuofuouhh!? - Kobato alegrándose y poniendo redondos los ojos sin disfrazarlo

-Kufuh, Kuhkukuh, discir tal cosa, nada mal...

-Si es posible reproducir tal escena hasta éste grado, ya que hay la oportunidad la próxima los recibiré con Merill. Y no pasará como en el anime

-Byuhihih, ehehh, En ¡Entonces te enseñaré el comando secreto de Merill! ¡Si lo ejecutas ni un súper letal romperá tu defensa!

Ante Yozora quien con su maravillosa memoria y pese a haber visto el anime tan sólo una vez le sigue el paso hasta en material ya maníaco (más allá de ser un simple fan), Kobato se encontraba muy excitada. Luego de un intermedio en el que se bañaron juntas, las dos



reanudaron su juego. Y como aun rondando las doce de la noche no daban indicios de detenerse

-Oiga—n. Ya duérmanse ustedes

-So, ¡Sólo un poco más! ¡Cuando logremos reproducir el choque entre Shin Excalibur y Ashtaroth Howling del capítulo once de la primera temporada acabamos!

Ante Kobato que viene a solicitarme “Sólo diez minutos más ¿bueno?” digo mientras suspiro

-Y también... pues ustedes, vengan al

club

Más que reconociendo que no debería decirlo es lo primero que se me escapó, lo dije. Las manos de Yozora y Kobato que operaban los controles se detienen.

-Ya que Kobato no viene, Maria me parecía solitaria ¿sabes? - No me atreví a tocar lo referente a Sena.

-...! - Kobato haciendo hah, y luego de asomar por un instante un color de indecisión

-Kukukuh... estúpida agente de dios, parece que ya has bajado toda guardia... creo que ya va siendo hora de romper con tu bienestar...

-Aah, rómpeselo - Kobato entonces mirando en la dirección de Yozora, y tirando ligeramente de la manga del enterizo deportivo de ella

-Va, ¿Vamos juntas?

Yozora como sintiéndose avergonzada y mirando cuántas veces los rostros mío y de Kobato alternadamente, dejando a su mirada vagar en dirección de ninguno de los dos susurró.

-Bu, Bueno... si Sumeragi lo dice, también yo me liberaré a mí misma de esta jaula del Tartaros, y de nuevo regresaré al mundo real.... Ya que al parecer soy la Caballero de Sumeragi... Ante Yozora que lo dijo sonrojando sus mejillas, Kobato iluminó pah su rostro. Yo también me sentí aliviado.

Mañana finalmente, parece posible recuperar la imagen del Club de Vecinos original.



## Capítulo 9: El honor de una perdedora

Luego de clases al día siguiente. En el cuarto del Club de Vecinos, al igual que ayer, Rika, Sena, Yukimura, Maria y yo estábamos los cinco.

-Kodaka. Hoy de verdad vendrá Kobato-chan ¿no? - Dijo Sena como impaciente. Ahora sin jugar ni sus juegos, se encuentra esperando a Kobato mientras bebe intranquila un café.

-Vendrá... yo creo. Ya confirmé hace rato por mail.

Por cierto que Yozora hoy también "Luego de que mire la tercera temporada de "Kuroneku"" o diciendo eso faltó a la escuela pero, se aparecerá en el club me había dicho. Aparte de Sena también mientras la pasan convenientemente cada cual a su manera igual que siempre, todas se encuentran pendientes del tiempo. Al esperar de esa manera durante un corto periodo, al fin la puerta del cuarto del club se abre. Quien entró fue Kobato.

-¡Kobato-chan!

El rostro de Sena se iluminó resplandeciente. Sin embargo en seguida sus ojos se abrieron de par en par en sorpresa. Tirada de la mano por Kobato... Mikazuki Yozora, haciendo rostro malhumorado como terriblemente incómoda ingresó al cuarto del club en silencio. Se cierra la puerta, y frente a ella queda de pie muy tiesa y como sin tener nada que hacer aquí Yozora. Sin decir nadie nada, esperan a que Yozora abra la boca.

Yozora con su rostro malhumorado de siempre, mientras que enrojece sus mejillas bastante dice...

-Aún para mi vergüenza, he retornado

Luego de un intervalo de algunos segundos en que todas estuvieron como desconcertadas en cuanto a cómo sería bueno reaccionar, quien abrió la boca primero fue Sena.

-¡Ahahah! ¡Sí qué vergüenza de verdad! ¡Qué es eso de me voy de viaje to—nta, to—nta!  
¡Pusu—h!

(Pusu—h, es el acto de poner la mano sobre la boca y hacer como que se te escapa la risa)

Será consideración a su manera o de corazón (Pienso que las probabilidades son más altas para la segunda), ante Sena que se revienta de risa burlándose sin misericordia, "¡Ghughh.....!" haciendo que el rostro de Yozora se crispe.

-Po, Por culpa de quién...

-¿Haa? ¿Culpa de quién? ¿Tú te derrumbaste por tu cuenta y nada más, o no?

-¡Ghuh...!

Sin poder contestar se le estancan las palabras a Yozora. Sena ante tal Yozora riendo "Fuh" como dulcemente

-Pero bueno, gracias al cielo que no saliste en verdad de viaje - Ante esa frase Yozora pone rostro sorprendido. Sena asomando de nuevo un gesto desdeñoso.- ¡Es que si tú en tu destino te hubieras muerto en la calle o algo así, aunque yo no tenga para nada la culpa me habría llegado a sentir un poquito mal, o no! ¡Y también a mi familia que administra ésta escuela la habrías fastidiado bastante! ¡Hasta tu señor ejemplo de ser hetare es de ayuda a veces, eh!

-¡Uhguhguh.....! - Haciendo temblar su mano derecha que no sujeta la de Kobato, manifiesta un color de ira Yozora.

-Y bien ¿finalmente tú luego de ese mail qué estuviste haciendo? Aunque parece que has estado faltando a la escuela. Al fin que te debes de haber encerrado en tu casa ¿o no?

-Estuve en la casa Hasegawa

-¿He? - Ante la respuesta de Yozora, Sena queda aturdida. Yozora dirigiéndole a Sena una mirada fría, monótonamente, y de alguna forma provocadoramente.-Luego de eso metiéndome a vivir a la casa de Kodaka y Sumeragi, me quedé bajo su cuidado durante dos días. Comiendo la cena preparada por Kodaka, comiendo el desayuno entre tres con Kodaka y Sumeragi, mirando los Blu-ray de anime que me prestó Sumeragi, comiendo el almuerzo que me dejó preparado Kodaka, comiendo la cena entre tres con Kodaka y Sumeragi, jugando videojuegos junto a Sumeragi, comiendo de nuevo el desayuno entre tres con Kodaka y Sumeragi, comiendo el almuerzo que me dejó preparado Kodaka, y yendo a recoger a Sumeragi a la sección secundaria, ahora, vinimos juntas al cuarto del Club de Vecinos.

-Su, ¿Sume.....? - Asoma Sena incontables "?" de su cabeza, y entonces -¿¡A—h!?! - Señalando las manos unidas de Kobato y Yozora elevó una voz parecida a un grito.

-Hih - Kobato asustada se esconde detrás de Yozora.

-Re, ReReRespecto a eso ¿¡Porqué tú y Kobato-chan vienen juntas!? O digo ¿¡Qué significa eso de que te hospedaste en casa de Kodaka!?

-Significa tal y cual lo dije - dijo Yozora.

-Es, ¿Es eso verdad? Kodaka...- Sena dirige su rostro hacia mí.

-Eh, Aah...

-¡Y por qué no me dijiste!

-No, es que tú, para nada me viniste a preguntar qué era de Yozora, así que perdiendo la oportunidad de decirte...

-¡Pensaba que lo importante es que estuviera a salvo! - Ante esas palabras Yozora dejó vagar su mirada como curiosamente avergonzada pero, Sena no se percató.

-O digo, ¡Por qué también tú acabas hospedando a Yozora en tu casa! ¿¡A ti te gusto yo o no!?

- Ante tan directa forma de decirlo, también a mí se me calienta el rostro.

-E, Es que como ya era muy tarde echarla sería problema, y para empezar es que era no mía sino la invitada de Kodaka...

-Es tal y como dice Kodaka. Tú no tienes derecho a enojarte, o sí. Además si hasta tú has hospedado a Kodaka en tu casa

-E, Eso bueno... Co, ¡Conmigo no hay problema! Y es que Kodaka es un conocido de la familia...  
- Sena intentó plantarse desafiante pero, tal vez por tener consciencia de estar en desventaja no fue enérgica.

-Bu, Bueno ¡En efecto, si lo piensas bien pues poca cosa como que te hospeden en casa sí es particularmente normal! ¡Tal y como tú dices es por completo normal y pasa siempre! ¡Sólo porque te hospeden no es para enorgullecerse!

-Uh... - Esta vez fue Yozora quien se quejó pareciendo mortificada. Ante esa reacción a Sena se le dibuja una maliciosa sonrisa.

-Bueno ¡Yo así como me ves cuando Kodaka se quedó a dormir acabé siendo vista desnuda a más no poder por él, sabes! Aquella vez en serio que fue una calamidad - Al tiempo que enrojece su rostro, de alguna forma pareciendo orgullosa Sena.

-¡Cielos que algo como un repentino encuentro al desnudo como evento de hospedaje, pues la comedia romántica de dónde! ¡No hay remedio con Kodaka! ¡Es que en serio que es un ecchi (pervertido)!

-Que un repentino encuentro al desnudo ¿¡Yo tenía mi ropa bien puesta, bien!? ¿¡Además que de esa situación la culpa fue 100% tuya, bueno!? ¡Venir corriendo desnuda sin que fuera el cuarto de baño ni nada! - Protesto yo sin poder aguantar más. Entonces Yozora atravesó pisando todavía más minas.

-¡¡Si, Si también a mí me vio desnuda!!

-¿¡Eh!?

-¿¡Eh...!?

-Eh...

No sólo Sena, Rika y Yukimura que no sabían eso pusieron cara de sorpresa.

-Qu, ¿¡Qué significa eso!?

-Cu, ¡Cuando yo tomaba una ducha en el cuarto de baño de la casa de Kodaka, él vino a entrar de pronto! ¡En, En serio que no tiene remedio Kodaka! ¡Este pudding desvergonzado!

-¡No me imaginaba cosa como que tú estuvieras ahí! - Ante Yozora que grita pareciendo desesperada, también casi gritando yo me excuso.

-A, ¡A mí, la vez del campamento de entrenamiento me vio el pecho!

-Kuh... ¡Así que aquella vez...! ¡Aunque lo diga yo misma, hice algo que no debía...! - Por alguna razón se queja en mortificación Yozora.

-Ahahah ¡También hubo una vez en que yo me bañé con Onii-chan! - Maria vino a participar en la guerra.

-Igualmente yo, tuve la oportunidad de lavar la espalda de Aniki. También de cambiarme a su lado - ¡Hasta Yukimura! ¡Oh rayos, acabé recordando lo de la piscina y el Onsen!

-También ocurrió que Aniki me hiciera el favor de quitarme el traje de Maid

-A, ¡Aquella vez creía que tú eras hombre!

-Yo, aún ahora que he descubierto que soy una joven mujer, no tengo inconveniente en que me vean toda si se trata de Aniki

-Po, ¡Por eso, no me digas algo tan atrevido como eso por favor! - Ante Yukimura que dice algo tan impensable mientras enrojece sus mejillas, estuve a punto de perder la cabeza.

-Kukukuh... En el caso mío hasta el año pasado fue que me bañaba con An-chan... - A Kobato empezó a encendersele un extraño sentido de rivalidad.

-Pero, pero, ¿¡Finalmente la que lo hizo más recién fui yo, eh!?

-¡Si es por el número de veces soy yo quien está abrumadoramente por encima! ¡Como diez millones de veces más que tú!

-Más importante que la cantidad es la calidad—. ¡En mi caso le vi el ochinchin (forma inocente de nombrar al pene)!

-Kukukuh, estúpida agente de dios. ¡Yo estoy ya aburrida de tanto ver el chinchin de An-chan! ¡Hasta he jugado tirando de él!

-¡Solamente tú, no es justo! ¿Yo también quiero jugar tirando del ochinchin de Onii-chan! - Dejen eso por favor en serio.

-Como que se viene tornando en un duelo muy raro ¿no? - Dijo algo muy quedo y brevemente Rika que es la única de aquí que no fue vista desnuda por mí.

-Rika, de tu parte diles algo tam... - Yo que me volví buscando ayuda, me percaté de que los ojos de Rika para nada se reían.

-Lo que me recuerda ¿Había también acabado viendo desnudas a las chicas del Consejo Estudiantil, me parece?

-¿¡Qu.....!? - Sena y Yozora se quedan mudas.

-También lo escuché yo de parte de Yusayusa. Tal parece que en el milagrosamente preciso momento en que se encontraban todas desvistiendo, vino a ingresar. No esperaba menos de Aniki... es en serio una bestia demoniaca

-¡Onii-chan también vio desnuda a Babaa, eh! ¡Aquella vez Babaa parecía estar bien de boca para afuera pero de lo completamente roja que estaba parecía un tako-san, sépanlo, ahahah! - Maria vino inocentemente a revelar información suplementaria.

-Tú, máxima autoridad en desnudismo - Deja salir irritantemente Rika.

-¡Si así parece que el desnudo fuera yo!... Cielos, ya he tenido bastante de chicas desnudas...

-¡Muérete! - Rika y Sena vinieron a patearme al mismo tiempo.

-¡Pero yo...! - Entonces Yozora abrió la boca. Se encuentra con la cabeza gacha por lo que su expresión la desconozco.

-Pe, Pero yo...

-¿Yozora?

-¿De qué se trata Yozora...?

-Pero yo verán...- ¿Todavía hay algo? Se supone que vi desnuda a Yozora antes de ayer y sólo una vez... ¿O será que se trata de un relato de cuando niños?

Cuando todos le dirigían su atención...

-Pero yo... fui... fui vista durante un acto de autoconsolación...

Ante Yozora que confiesa algo tan impensable, el ambiente del cuarto del club se congeló.

-¿¡Qu.....!?

-¿¡Haah!?

-¿¡Heh!?

-Hawah...///

-Dime, dime Onii-chan ¿Qué es acto de autoconsolación?

-E, ¡Es algo para lo que Maria todavía no tiene edad [de saber]! - Ante la única que no sabiendo el significado viene a preguntarme, Maria, en confusión disimulaba yo pero

-¿¡Será posible que sea algo ecchi!? ¡Cuando le pregunto a Babaa esa clase de cosas, Babaa también dice que es algo para lo que no tengo edad [de saber], y disimula! ¿¡Yozora, estuviste en el baño de Onii-chan haciendo un acto de autoconsolación ecchi!?

-Uuh... - Al ser apremiada inocentemente por Maria, Yozora llorosa y poniendo el rostro completamente rojo, aun así continúa todavía más.

-A, ¡Así es! ¡Es precisamente así...! Cuando estaba tomando una ducha en el baño de la casa de Kodaka... y, y yo... a, a mí misma me... co, consolaba... justo en ese momento Kodaka vino a entrar... Qu, ¡¡Qué tal!! - Ante Yozora que grita desesperada.

-Pu, Pues aunque nos preguntes que qué tal...- se aturde Sena.

-Pu, Pues sí verdad...- dice Rika.

-Poh (onomatopeya de ruborizarse de pronto)- hace Yukimura.

Todas con la cara totalmente roja estaban muy repelidas. También estaba repelido yo. Aquella vez Yozora... así que eso era... había pensado que así pudiera ser tal vez pero, pensar que estuve procurando no tocar el tema....

-Pero qué haces en el cuarto de baño de uno tú...

-Ca, ¡Calla! - Aunque naturalmente que ha de haberse dado cuenta del congelado ambiente, Yozora con fuerte voz dijo más aún.

-Deben creerlo extremadamente inesperado ya que he venido escondiéndolo hábilmente hasta ahora pero, siendo algo en extremo normal biológicamente, así como me ven hasta yo aún sólo ligeramente tengo interes en temas un poco sexuales, aún así parezca que no, hasta a mi me interesan un poco!

-Aunque el que Yozora-senpai fuera una Muttsuri Sukebe era bastante obvio...

(Mutsuri Sukebe es una persona que aunque pone cara de no interesarle para nada las cosas lascivas, en verdad se la pasa pensando en nada más que cosas lujuriosas a tal enorme escala que da miedo)

Haciendo como que no escuchó el comentario encajado por Rika, Yozora grita.

-E, ¡Escucha Niku!

-¿¡Heh!? Qu, ¿¡Qué cosa!?

-¡También Rika! ¡Y Yukimura!

-¿¡Sí!?

-Haa

-¡Y también Kodaka!

-¿¡Ofuh!?

-¡Yo ya! ¡¡He caído hasta donde podía caer!! ¡¡Estoy en el mismísimo fondo!!

No lo digas por ti misma, es lo que aunque pensé no dejé salir por mi boca.

-Bueno, pues no hay lugar a objeción ¿no?...- dijo Sena.

-¡Claro! La yo de ahora ¡Soy una unko aún inferior a una miserable larva de mosquito flotando en el fondo del lodo!

-No necesita decir tanto así...- dice Rika mientras le aflora una expresión facial de compasión.

-¿¡Unko (๑ ω ๑)!? - Por alguna razón Maria reaccionó feliz.

-¡Mi única predominancia de amiga de infancia me fue quitada, hasta mi posición de amiga actual me fue arrebatada, tampoco gusto como del sexo opuesto, con un trato como de mascota fui recogida por la hermana menor, mi cabello se quemó, vomité, se descubrió mi plagio, fui contemplada completamente en un acto desvergonzado tal y como vine al mundo!

-No ¿¡A proposito no te contemplé, eh!?



Aunque sé que voy a ser ignorado de todos modos encajo mi queja.

-En, En otras palabras...- Roja hasta las orejas, con ojos llorosos, y hasta algo de flujo nasal -  
¡¡Me refiero a que yo, ya no tengo nada que perder!!

A pesar de que lo que está diciendo es impensablemente lamentable... la figura de Yozora que elevó la voz con todo su poder es imponente, y tampoco es que no se vea genial.



## Capítulo 10: La Saga del Club de Vecinos

La "Sin Nada que Perder" Yozora-san luego de eso, junto a Kobato, comenzaron con el juego de "Kuroneku" que jugaban anoche, en el televisor del cuarto del club, Maria también se les unió. Y Sena "¡Déjenme unirme a ustedes! ¡Yo he practicado mucho ese juego!" pedía pero de parte de Kobato "¡No!", era rechazada vigorosamente, no obstante al perseverar sin rendirse y serle permitido competir tan sólo una vez, en ése combate Sena contra Kobato, con un combo de técnicas con las que aunque sabiendo los comandos es en extremo difícil ejecutarlas pero que si se tiene éxito no te deja escapar hasta que te mueres, obtuvo una victoria en Perfect. Y también a Yozora que la retó a pelear debiendo vengar a Kobato, la venció completamente, con técnicas distintas a las anteriores.

Ante el "Bestia salvaje que ni sabe de la estética en el combate..." como dijo Yozora sintiéndose perpleja más que enojada

-Fufunh ¡Guarde silencio la perdedora! ¿¡Qué te pareció Kobato-chan, soy súper fuerte verdad!? Por eso en lugar de alguien como Yozora conmigo.

-Aún jugar contigo es aburrido

-(´•ω•`)

Al terminar hiriendo completamente el ánimo de Kobato, Sena fue obligada a retirarse de frente del televisor. Viendo de reojo cómo juegan ruidosamente muy divertidas el juego Yozora, Kobato y Maria

-Uuh ~, mi Kobato-chan me fue robada por Yozora...

-Pero, no hubo vez en que Kobato fuera tuya

Ante Sena que se lamenta con ojos llorosos, yo encajo mi honesto comentario. En ése plan la pasábamos cada uno en lo suyo por el momento pero

-E, ¡Esto! - escogiendo un buen momento en que Yozora y Kobato terminaran cierta cantidad de batallas, Rika que leía un libro comenzó a hablar-. Ya que luego de mucho estamos el total de miembros reunidos ¿Por qué no hacemos algo entre todos?

-¡Buena idea! ¡A favor, a favor! - Sena que había sido suprimida del juego fue la primera en aprobar.

-Fhumh... Bueno, tampoco tengo problema pero ¿Qué hacemos? - Ante la pregunta de Yozora, Rika

-Hace ya mucho jugamos el juego 'Romancing Saga' ¿no es así? Justo ayer su edición Master llegó a mis manos. ¿Qué les parecería eso?

Romancing Saga. Es un Fantasy RPG desarrollado por una compañía de juegos de la prefectura de Saga, que con el uso de un Head Mounted Display te hace capaz de disfrutar de aventuras de desbordante realismo.

Sucedió que hace como cinco meses nosotros, el club de vecinos, jugamos con la edición prototipo de ése juego en cuyo desarrollo ayudó Rika. Aquella vez Rika “De casualidad tenía el juego perfecto para la ocasión” o de una manera similar nos lo presentó pero, la verdad era que preparando con mucha anterioridad los modelos de nuestros personajes usados para el juego, buscaba la oportunidad para jugarlo todos juntos tal parece. Para el nuevo comienzo en las actividades del club al hacerme amigo de Rika y también regresar Yozora, yo pensé que era el juego indicado y no había otro mejor.

-Yo estoy a favor. Y es que ese juego era grandioso

-Roma Saga... Así que al fin se ha completado (master up). Sin falta deseo comprobar mis habilidades - Susurró Yukimura con expresión por alguna razón nerviosa.

Kobato que en ése tiempo aún no era miembro del club “¿Saga.....?” dijo con rostro extrañado.

-¡Si hay algo que no entiendas yo te enseñaré Kobato-chan! ¡Te protegeré de los monstruos horribles! - Frente a Sena que echa adelante su cuerpo, Kobato asustada se refugia en Yozora. Yozora colocando su mano sobre la cabeza de Kobato

-No te preocupes. Yo te protegeré, Sumeragi

-...! ¡Sí!

Ante Yozora que dice desenfadadamente algo genial, Kobato coloreando sus mejillas asiente alegremente, y a Sena “Uuh ~, por qué siempre Yozora...” decía mientras se le humedecieron los ojos.



Rika y yo trajimos del Rikashitsu los Head Mounted Display ‘Versal Boy’ y los Game Pad (mandos) a los que luego de mucho tiempo les tocó el turno de aparecer en escena, los conectamos a la computadora, y nos equipamos con ellos todos.

Del mismo modo que cuando lo jugamos anteriormente, luego de desplegarse el logo de la compañía Large Hard se extendieron frente a nuestros ojos hermosas montañas y ríos, y campos cubiertos de hierba. Desde los auriculares sobre nuestros oídos junto a una solemne BGM se escucha una nostálgica narración.

Saga. La última frontera.

-¿¡Y eso por qué!? - Escuché la voz de Kobato quien miraba el opening por primera vez, encajando una queja como la que encajé yo anteriormente.

-Así que ésta narración siempre sigue igual

-La visión del mundo y eso se supone que no ha cambiado desde la versión α. Me voy a saltar el opening ¿sí?

Habiéndolo dicho, Rika, interrumpió el opening y nos transferimos al escenario de Character Making. Frente a mis ojos se aparece un espejo, en él se refleja mi propia figura. De pie en un espacio completamente oscuro, se encuentra un modelo en CG idéntico a mí. Ya viéndolo de nuevo en serio que está bien hecho, y puedo imaginarme los trabajos que pasó Rika. Aunque de tomar fotos a escondidas, de eso, pues no sé qué pensar.

-Los modelos de los personajes son los mismos que la vez anterior. También preparé uno para Kobato-san. No creo que haya problema con apretar el botón de aceptar así sin más pero, ya que hay una función de ajuste de estatura y constitución física, aquellos que hayan aumentado en altura o les hayan crecido los pechos cambien sus parámetros individualmente

Hasta semejante función... Lo que me recuerda que como la última vez que medí mi estatura fue antes de transferirme a ésta academia, el cómo andará ahora me interesa un poco. Ojalá haya crecido... Como sea, presionando el botón de aceptar así sin más, me transfiero a la selección de ocupaciones. En la ventana se despliegan en fila una lista de ocupaciones. Hay como de cien clases distintas, estoy extremadamente indeciso de cuál sería bueno escoger.

-¿En ocupaciones, ustedes qué van a elegir? - pregunto de forma que no me repita con los otros miembros

-Yo elegí Caballero Santo - respondió primero Sena. Elegiré, no, sino que el que ya ha acabado eligiendo es por mucho lo que se podía esperar de ella.

-Yo seré Caballero Oscuro

-Kukukuh... Entonces yo tomaré el estatus de Dark Princess que está aquí...

-Entonces Rika será Sacerdote. Ya que la vez anterior la pasamos difícil al no tener a alguien de tipo restauración - Contestaron Yozora, Kobato y Rika.

-Yo seré Bailarina

-¿¡Bailarina!?

Ante tal inesperada respuesta, comenzando conmigo las otras miembros elevan voces de sorpresa.

-¿No Samurai?

-Así es

-Bueno, Como ya hay dos del tipo proximidad puede que resulte mejor uno de tipo soporte ¿no? - dijo Rika. Finalmente Maria elevó su voz.

-¡Yo escogí Mago ahahah!

-Eh...

Cuando jugué la vez anterior lo que yo escogí fue "Mago" pero, fue una ocupación inútil que no aprendía absolutamente ninguna habilidad que fuera de ayuda. Lo que me recuerda que

Maria, como la vez anterior inmediatamente después de equiparse con el Versal Boy se acabó durmiendo, no participó del juego.

-¡Ahahahah! ¡Como yo soy una genio tendré un gran papel activo con una magia increíble!

-Maria ¿Ya elegiste?

-¡Sí! ¡Demos lo mejor de nosotros, Onii-chan! - frente Maria que se alegra inocentemente, me siento terrible.

-Esste... entonces yo elegiré el de 'Sabio'

Pensando que puede que sea mejor que hubiera otra ocupación capaz de usar magia, yo elegí Sabio. Cuando acabé con la elección de mi ocupación el espejo frente a mis ojos extendiéndose a pantalla completa, me introdujo a una enorme extensión cubierta de hierba. Ahí se encontraban las figuras de las otras seis.

Sena era la imagen misma de un Caballero Santo, en su figura en armadura predominantemente blanca. A Sena que es rubia y de ojos azules le queda muy bien y se ve genial pero, como la exposición de piel es muy baja, para mí personalmente es lamentable.

Yozora también con su figura en armadura negra a lo Caballero Oscuro. La exposición de piel en muslos y piernas por ejemplo es considerablemente mayor al de Sena.

-Uuh ~, An-chaan... - Veo la figura de Kobato y me espanto.

Kobato... su ocupación, ¿era Dark Princess, creo? Su tronco está hecho algo parecido a un enorme pudding negro o que diga gelatina de café, y de ahí brotan la cabeza y extremidades de Kobato.

-Dark Pudding... y el "cess" a dónde se fue

-De alguna forma parece que al igual que Chica Rosa y Mago, le acabaste acertando a una ocupación de broma preparada por los desarrolladores ¿eh? Ya que es una atacante de media distancia del mismo tipo que la Chica Rosa, su poder defensivo es de la clase más alta entre todas las ocupaciones y su poder ofensivo es alto también, así que creo que definitivamente no es un hazure (fallaste, no hay premio, inténtalo otra vez) - Explica Rika monótonamente.

-No, ¡No hay problema Kobato-chan! ¡Aunque se convierta en gelatina de café, Kobato-chan sigue siendo linda!

-..... - Kobato permanecía indiferente ante el comentario de apoyo de Sena pero

-Gelatina de café, pues a mí me gusta

-Fu, Fummh... Kukukuh, si mi Caballero así lo dice entonces seré Materia Oscura...

Al murmurarlo Yozora, el humor de Kobato se compuso. A continuación dirijo mis ojos a Rika. Su ocupación es Sacerdote... Se encuentra envuelta con un manto y, con la cabeza rapada. En otras palabras era un Monje Budista.

-No, en efecto si en Japón dices "Sacerdote" pues por lo general te refieres a esto...

-Sí... y pensar que había otras ocupaciones de tipo restauración como Healer o Sister por ejemplo, al escoger por la imagen en DoraKure, Rika ha sido una estúpida.... Hasta ahora había venido probando gran variedad de peinados pero, no imaginé que vendría el día en que quedaría con la cabeza rapada... - Dijo Rika con voz deprimida.

-Pe, ¡Pero bueno pues es eso! Ése peinado (?) también te, te queda muy... bien

-Claro, gracias

Tal parece que no me cree en absoluto pero, la realidad es que en Rika con su cara infantil y rostro redondo la llamada Cabeza de Monje también le va normalmente es lo que pensaba. Sin importar su peinado Rika sigue siendo linda. Y en cuanto a la que queda, Yukimura...

-¿¡Eh.....!?

Veo la figura de Yukimura y me quedo estúpido.

Bailarina. Como es un juego en el que es difícil predecir qué clase de atuendo resultará a partir del nombre de la ocupación, sinceramente permanecía sin esperar nada ya que al fin que habría de tratarse de un personaje peculiar pero, Bailarina era el llamado de tipo sexy... Era una estampa con un extraordinariamente alto grado de exposición de piel como de casi sólo ropa interior. Y Yukimura estaba convertida en una mujer de senos grandes.

-Yukimura, tú, esas...

-¿Qué cosa? - Inclina la cabeza Yukimura. Pese a tratarse de Yukimura en un valle. Al moverse sus senos se bambolean. Se siente tremendamente fuera de lugar.

-Yukimura-kun, jugaste con la talla de pecho ¿no?

-Ohh—, cielos cómo pasó esto. Inadvertidamente me equivoqué en el manejo tal parece - Como si se hubiera dado cuenta recién ahora, finge no saber Yukimura.

-Tú no eres particularmente mala con las máquinas o los juegos ¿no es así? - Rika observa con ojos recriminatorios (En verdad el personaje de Rika queda con ojos recriminatorios. Las representaciones son detalladas) directo al pecho de Yukimura.

-¡Así que se podía hacer eso...! - susurra como mortificada Yozora.

Como el tamaño de su pecho está a un grado comparable al de la Sena real, y ahora Sena con su figura en armadura, nos encontramos en la situación sin precedentes de ser Yukimura quien posee la figura más sexy del Club de Vecinos.

-Dime Yukimura. ¿Por qué pensaste en convertirte en ese personaje tan sexy? Además desde ayer dejando tu uniforme de mayordomo usas el uniforme femenino, dijiste también que elevarías tu Joshiryoku junto a Aoi o así... ¿Qué fue de lo que habías dicho de convertirte en un auténtico hombre? - pregunté dada la oportunidad por aquello que me estaba inquietando

-Hubo algo en lo que estuve pensando un poco - contestó Yukimura monótonamente.

-.....

-.....

-¿Eh? ¿Con eso la explicación se terminó?

-Sí - Como siempre era masculinamente imprecisa.

-Es—te, de ser posible quisiera que me dejaras escuchar acerca del contenido concreto de ese "algo en lo que pensabas"...

-Ya veo, así que así era - Como pareciendo no haberlo entendido en serio, Yukimura comenzó nerviosamente a hablar.

-La verdad es que se me hace terriblemente difícil el decirlo. He llegado a pensar que Yozora no anego no es digna de confianza

-¿¡Gyafuh!?

Fue ultrajante. Yukimura que dijo tan francamente algo que muy en serio puede ser difícil de decir frente a la mismísima persona, Yozora se atoró.

Dirigiéndose hacia (el personaje de) una Yozora así, la Bailarina Yukimura haciendo una profunda reverencia

-Yozora no anego, gracias por cuidar de mí hasta ahora. A partir de ahora pienso apuntar hacia lo más grande bajo el cielo a mi propia manera

-Ya veo... Cómo has crecido, Yukimura...- Yozora sin excusarse, rió pareciendo desolada.

-El traje de mayordomo lo haré lavar y se lo devolveré

-No te preocupes. Ése traje de mayordomo te lo doy como regalo de despedida...

-No, ya que teniéndolo en casa sería un estorbo...

-Ah, ya veo... sí... entendido...

Frente a Yukimura que habla franca y directamente a la vez que en tono calmado, en la realidad Yozora bajó su cabeza descorazonada (o de algo como eso me percaté). Había dicho que el uniforme de mayordomo no le gustaba tanto así, así que luego de dejar de seguir a Yozora, tampoco hay ya razón para vestir el traje de mayordomo que vestía por indicación de ella, es como es...

Dejando a un lado por el momento la despedida de Yukimura y Yozora, en seguida dirijo mis ojos hacia Maria. Túnica negra y sombrero en punta, bastón con una gema pegada al extremo, Maria vestida como una linda Maga, ciertamente.

-¿Eh? Eres, una Maga... -

-¡Sí! - aciente María energicamente con la cabeza mientras yo inclino mi cuello

-Aah, que Mago sea una ocupación hazure es sólo en los hombres, si una mujer la elige puede convertirse normalmente en una Maga hecha y derecha - Explicó Rika disipando mi duda.

-Pero qué pasa con esa diferencia de trato hacia hombres y mujeres...

No me convence pero, como acabo sin decepcionar a Maria, bueno, supongamos que está bien. Y finalmente llamando la pantalla de menú confirmo mi propia figura. Arriba una camiseta andrajosa, y abajo trunks (boxers)... ¿Eh?

-¿¡Pero qué rayos es esto!? - En una dimensión distinta a la moda representativa de Otaku del Mago (hombre), ahí me encontraba yo en una figura lamentable al grado de ni siquiera poder salir fuera.

-Yo, ¿¡Yo elegí "Sabio (Kenja)" supuestamente!?

-Ah, se acaba de dar cuenta.... Miren que acabar cogiendo ocupaciones de broma dos veces consecutivas, no se podía esperar menos de Kodaka.... Por cierto que al estado mental como de haberlo entendido todo luego del acto de autosatisfacción, en el slang de internet "Kenja Time" es como se le llama, y ésta es una ocupación con ése fundamento

-¿¡Por dónde es una ocupación!?

Al comprobar en la columna de habilidades, "Quitarse los calzoncillos" era la habilidad que desde el principio ya había aprendido. La explicación de su efecto es "Se quita los calzoncillos". En la entrepierna se sitúa automáticamente un mosaico así que por favor esté tranquilo (Qué risa)... ése (Qué risa) me irrita demasiado.

-Tiene demasiadas ocupaciones crueles ¿o no? éste juego...

-El cómo será éste exceso en las ganas de bromear por parte de los creadores evaluado por los usuarios, es el punto principal aquí ¿no? Tan sólo ése punto será imposible saberlo hasta que no salga a la venta

-Definitivamente serán apaleados así que creo que sería mejor que las eliminen - contesto yo sin animos para más nada.

-Fuh... "Kenja Time", eh... Siendo así pues de ésa ocupación, el que yo la tuviera a cargo hubiera quedado perfecto... - Dijo Yozora masoquistamente.

Como el que Yozora revelara eso fue hace cerca de una hora nada más, todos quedamos en silencio y flotó una atmósfera de incomodidad.

-E, ¡En cualquier caso salgamos de aventura! - Dice Rika de modo que nos sacudamos del ambiente tan tenso-. Como al igual que en la versión β el tutorial es hasta derrotar al Maou (Rey Demonio) del Castillo Valhalla, qué tal si por lo pronto hacemos de la subyugación de Maou nuestro objetivo

-La venganza por la vez anterior ¿no? Yozora, no vayas a estorbar ésta vez - dijo Sena.

-Aah. Entendido. De forma que yo no estorbe será mejor que permanezca autoconsolándome en un rincón o algo ¿eh?...

-¡Por eso, que ya dejes de decir esas cosas! ¡Anda, vámonos!

Frente a Yozora que había acabado entrando completamente en modo autoconsolación autotortura, como avergonzada Sena gritando comenzó a caminar. Con Sena a la vanguardia todos la seguimos en grupo. Caballero Santo, Caballero Oscuro, Dark Pudding, Sacerdote, Maga, Bailarina, Sabio. Por el lado del balance, en potencial de guerra era inesperadamente una composición como nada mala (exceptuándome de mí).



Cuando por un corto tiempo íbamos avanzando en dirección del Maou que nos espera en el Castillo Valhalla

¡¡Gishaaaaaaa———h!!

Junto con ominosos chillidos de debajo de la tierra salieron de pronto unos monstruos. Quienes hicieron su aparición fueron tres Soldados Warasubo.

-¿¡Hyauh!?

-Gya—h!?

Kobato y Maria que por primera vez los ven elevan gritos.

-A, ¡¡An-chanh, e, eéstos son wariasuboh!!

-Ooh, así que te acordabas

Anteriormente cuando estuvimos viviendo en Kyuushuu, sucedió que al ver un plato de warasubo Kobato asustadísima acabó llorando.

-Ku, Kukukuh... No, No creí que en éste lugar se haría realidad mi reencuentro con los Jaryuu Waraborosu... haré que me paguen la deuda de aquella vez...

(Jaryuu puede significar "dragón inicu" y al parecer son la clase menos inteligente de dragones, tal es que se mueven por puro instinto)

-Ohh, ¿Entonces vamos a comerlos la próxima vez?

-¡No me los comeré aho—! - Denegado a toda potencia. Y con lo deliciosos que son... los warasubo.

-Así que después de todo, los enemigos tampoco han sido modificados desde los warasubo...

Para mí que tengo cierta empatía con los warasubo es un poco triste.

-¡Vamos a destrozarlos, Yozora!- dice Sena empuñando su espada



-Fuh... he de convertirlos en la herrumbre de mi Maken (espada maligna)...- dice Yozora empuña su espada por completo igual a la de Sena (Como es el equipo inicial es una espada larga normal) también.

Por cierto que como el sistema de pelea de éste juego es del modelo de ingreso de comandos en tiempo real, se hace indispensable que los ataques o soportes se lleven a cabo en el momento preciso coordinándose con las acciones de los enemigos o los compañeros. Sin poder llevar a cabo la siguiente acción por un periodo determinado de tiempo luego de haber realizado ya una, no se puede hacer más que huir de aquí para allá o protegerse uno mismo.

-¡E—ih!

-¡Fuh...!

Las dos Caballeros lanzan ataques sobre el Soldado Warasubo A, consecutivamente.

-¡Gishaaaah!

Sin embargo el Soldado Warasubo, interponiendo la lanza que llevaba en su mano se resguardó de sus ataques cortantes.

-¿¡Eh!?

-¡Qu...!

Sena y Yozora dejan escapar voces de sorpresa. Habiéndoseles rechazado el ataque y creado una abertura en la guardia a las dos, los soldados Warasubo B y C las atraviesan con sus lanzas. Yozora y Sena recibieron 5 puntos de daño cada una. Pero además el Soldado Warasubo A sale en persecución, y Sena recibe 6 puntos de daño.

-¡Así que me la hicieron! ¡Ustedes que no son más que unos repulsivos aliens!

-Por favor tengan cuidado. Pues a diferencia de la versión  $\alpha$ , los enemigos toman acción debidamente

Al tiempo que lo dice, Rika con su magia de curación restauró el daño de Sena. Y es que fue que como la vez anterior sus patrones de ataque aún no estaban establecidos, por nuestro lado simplemente masacramos a los pasivos enemigos, eh.... Acabo por conmovirme ante la figura de los Warasubo que son capaces de pelear como es debido. Además como al parecer la AI de los enemigos es bastante competente, los Soldados Warasubo toman acción cooperando muy bien. Protegiéndose hábilmente de los ataques de Yozora y Sena reducen al mínimo el daño, y en ésa abertura los otros soldados lanzan el contraataque.

Será la primera batalla pero, si por nuestro lado no cooperamos también, promete estar difícil.

-¡Yo también voy a pelear! ¿¡Qué puedo hacer!? - dice Maria al tiempo que observa la batalla de Yozora y Sena, Rika le da instrucciones.

-Entonces usa tu Fire Ball contra el Soldado Warasubo A. ¡En el momento en que el enemigo vacile entre Yukimura-kun y Kobato-san lo atacan!

-Comprendido

-Kukukuh... ¡Me parece bien! - Aprobando Yukimura y Kobato

-Este—, ¡Fire Ball es ésta, cierto! ¡Puedes quemarte, basura!

Maria libera una bola de fuego hacia el Soldado Warasubo A. Tal vez porque de la magia no se puede resguardar, el Soldado Warasubo A obtiene daño, y en el momento en que vacila, seguidamente Kobato desde su cuerpo estira tentáculos negros y lo ataca. Y más aún, Yukimura arremetiendo a la vez que agita buran buran sus pechos, cortó en pedazos al Soldado Warasubo A con los cuchillos que llevaba en ambas manos.

-Yukimura agitando sus pechos - la discordancia en ésa expresión está ya en otro nivel pero, dejando eso de lado

-¡Gyaaaaah!! - Junto con un grito de agonía el Soldado Warasubo A expira, y su cuerpo desaparece.

-Bien, ahora a matar al B

-Kukukuh, déjame Caballero mía - Yozora y Kobato se aproximan al Soldado Warasubo B.

Yozora se resguarda con su escudo del ataque que hizo el Soldado Warasubo B con su lanza. En ésa abertura Kobato golpea al enemigo con sus tentáculos negros.

-¡Ahahah! ¡Voy a darle yo también! - María liberó su Fire Ball a la vez que se reía.

La bola de fuego que va volando directamente contra el Soldado Warasubo B... golpeó a Kobato que se hallaba en su órbita, infligiéndole daño.

-¡Fungyah—! ¡Pero qué estás haciendo tarada!

-No, ¡No fue a propósito! ¡Quien estaba distraída en ése lugar tiene la culpa! - Ante la enojada Kobato, Maria en pánico.

-Oye. ¿¡Por qué está hecho de modo que el ataque de un aliado te pueda golpear!?

-Para elevar la importancia de cooperar con los aliados, las especificaciones han sido modificados desde la versión  $\alpha$  al parecer. Tengan cuidado de modo que no golpeen con sus ataques a sus aliados ¿sí?



Mientras restauraba a Kobato, Rika pedía que tengan cuidado pero

-Heeh... Los ataques golpean también a los aliados ¿eh? Tenemos que tener sumo cuidado con eso ¿sí?

En Sena de la realidad afloró una maléfica sonrisa contraria a sus palabras. Por su lado Yozora estaba en silencio así que no estoy seguro. Y, entonces los dos Soldados Warasubo vienen a atacar nuevamente.

-Un esfuerzo inútil - Al herido B, Yukimura con una bella consecución de ataques al tiempo que agita sus pechos le asesta el golpe de gracia, con lo que sólo resta el Soldado Warasubo C.

-¡Gishaaaah!

La vez de la versión  $\alpha$ , cuando los Soldados Warasubo se veían en apuros decían frases con sentimientos hacia sus familias lo que dejaba un mal sabor pero, como eso ha sido cortado tal parece, el Soldado Warasubo C como si nada hubiera pasado vino a atacar normalmente.

-Hahh - Evitando fácilmente Yukimura el ataque del C, crea una abertura en el enemigo.

-¡Ahora! ¡Yozora!

-Aah - Yozora arremete contra el Soldado Warasubo C, y Sena continúa.

-¡Ahí voy! ¡Juumonjigiri (corte cruciforme)!

Sena elevando ampliamente la espada en sus manos por encima de su cabeza, liberó su técnica especial en dirección de Yozora.

¡Zubahh! El Juumonjigiri con todo el poder de Sena, lacera la espalda de la indefensa Yozora.

Ah—, así que siempre sí llegamos a esto... pienso mientras exhalo un pequeño suspiro en forma de lamento. Al no morir la Caballero Oscuro con alto poder defensivo ni aún por el ataque directo del Juumonjigiri, ésta vez es Yozora quien un ataque en retribución hacia Sena— no ejecutó.

-Ten cuidado

Al decirlo Yozora llanamente y sin gritarle ni nada, Sena con perplejo tono de voz “Eh, ah, sí..... perdón” se disculpó.

Y aunque ahí el Soldado Warasubo C que ha recuperado su posición viene a atacar de nuevo, Yozora se resguarda de él fácilmente.

-¡Sumeragi!

-¡Kukukuh...! -Kobato golpea al enemigo con sus tentáculos, y Yozora además va por el vacilante enemigo y le asesta el golpe de gracia. Con esto el enemigo es aniquilado, y la victoria es nuestra.

-Kukukuh... No esperaba menos de mi Caballero, ha sido un trabajo admirable...

Habiendo dicho eso la Dark Pudding (cess), “Fuh... es un honor” dice la Caballero Oscuro se dobló con el brazo derecho hacia adelante, y dejó ver su gratitud con la elegancia como de un mayordomo.

-Mhh—...- A la vez que observa a las dos, Sena sin nada que hacer permanecía de pie como ausente



Luego de que terminara la primera batalla, nuestra aventura progresó favorablemente.

También es que nuestra Party está bien balanceada pero, que pese a la especificación de poder atacar a tus compañeros, estemos jugando sin que nadie ataque a sus aliados a propósito ha de ser la razón más grande (Aunque pensándolo bien eso es lo más natural y obvio). Pese a que su poder defensivo es bajo, ya que ejecuta sus ataques con hábiles maniobras tiene gran participación activa como Attacker de vanguardia, al tiempo que agita sus pechos, y con su respaldo de restauración o intensificación de la fuerza de sus aliados y cosas como esas mediante su danza, al tiempo que agita sus pechos, se comporta muy a la altura, la mujer de senos grandes Yukimura.

Como para desahogar su enojo porque Yozora y Kobato no le hacen caso, como si de una Berserker se tratara, Sena, arma un completo alboroto en la vanguardia.

Restaurando la HP del daño que recibe la vanguardia (Principalmente Sena) por el fuego protector que ejecutan sin pensar en nada en especial en contra de los enemigos desde la media y retaguardia Kobato y Maria, desplegando Barreras, protegiendo de la magia del enemigo y respaldando a la Party, Rika. Al tiempo que protege a Kobato y Maria, participando en el ataque cuando ve la oportunidad, Yozora. Y no teniendo nada que hacer, yo.

Mientras derribábamos numerosos Monstruos Warasubo, finalmente llegamos hasta el Warasubo Maou del Castillo Valhalla. Es de una constitución de como diez veces un Soldado Warasubo común, y está armado con una siniestra armadura y una colosal hacha. Una imponente apropiada para el Boss.

-Así que al fin han llegado hasta aquí, ustedes molestos humanos - Anteriormente vino a atacarnos de pronto el Maou pero, en ésta ocasión habló como tiene que ser-. Sin embargo el destino de ustedes también llega [nada más] hasta aquí. ¡La victimización ritual de ustedes, la haremos la koushi para la conquista del mundo por nosotros el pueblo escogido de la prefectura de Saga!

Informó el Maou con una excesivamente agradable voz. Tú, así que eras gente de la prefectura de Saga...

-¡Haré que me pagues la deuda anterior!

-Funh... Será a ti a quien victimizaremos ritualmente

-Kukukuh... Puedes conocer nuestro poder...

-¡A ti malvado Maou te vamos a matar a golpes!

Sena, Yozora, Kobato y Maria, cada una prepara sus ataques, Yukimura con su danza de batalla al poder de ataque de todos sus aliados y Rika al poder defensivo con su Jutsu, los elevan.

-¡¡Guoooooh!!

El Maou eleva su gran hacha por sobre su cabeza, y comienza realmente la batalla. Los ataques del Maou son intensos pero, al no haber cambiado tanto así sus patrones de acción desde

cuando jugamos la vez anterior, exceptuando a Kobato y Maria quienes los ven por vez primera, tratando con ellos apropiadamente vamos aventajando en el combate.

La vez anterior Yozora abandonó a Sena a propósito y Sena interfirió haciendo cosquillas al cuerpo de la Yozora verdadera pero, ésta vez tales cosas no suceden. La enorme Hit Point (Healt Point o HP) del Maou va disminuyendo rápidamente, y daba a pensar que si seguíamos así nuestra victoria era una realidad.

..... ¿Nuestra? Pues no ¿verdad?.....

Yo de forma que no me convierta en un estorbo en la batalla permanezco refugiado en el límite del suelo y nada más. Al elevarse nuestro nivel aprendí también nuevas habilidades pero, son "Alistar el Okazu (revistas o videos xxx, en éste caso)" "Alistar los pañuelos de papel" "Echarle llave a la puerta" y tales habilidades con el fin de realizar algo tranquilamente y nada más, así que ni de ingresar al Kenja Time soy capaz siquiera.

El yo de ahora no es un Sabio ni nada... soy un simple Neet....

-Haah..., Ah

Pochih. (Presiona)

Cuando suspiraba contemplando las puras habilidades inútiles de la lista de habilidades, acabé sin querer presionando en botón de aceptar de la habilidad "Quitarse los calzoncillos". Y apresuradamente yo comienzo a quitarme los calzoncillos (mi personaje).

-¡Esp, uwah, espera oye yo mismo! - Y aunque en confusión intentaba cancelar, la forma para detenerlo no la conozco.

-¿¡Eh!? Esp, ¡Kodaka qué estás...! - Quien se dio cuenta primero fue Rika.

-Aniki... qué atrevido...- dice Yukimura y viene a mirar hacia aquí intensamente.

-No, ¡No miren—!

Aunque esté puesto un mosaico, que un personaje idéntico a mí tenga la mitad baja de su cuerpo totalmente expuesta es vergonzoso al nivel de llegar a querer morirme.

-Có, ¿¡Cómo hago para revertir esto!?

-Estohh, una vez quitados los calzoncillos no se los puede regresar hasta acabar el combate al parecer

-¡Oye Rika! ¿¡La barrera protectora se ha interrumpido!? Qué estás ha—

Yozora que daba batalla en las proximidades del Warasubo Maou, al dirigir sus ojos hacia atrás se queda muda.

-Pe, ¿¡Pero qué es lo que estás haciendo Kodaka!?

En el instante siguiente a detener sus movimientos Yozora, el poderoso ataque del Warasubo Maou asestó un golpe directo en la espalda de ella.

-¡Oh ra... h!

Como fue un ataque desde atrás, y además acabó resultando en un Critical Hit para su mala suerte, Yozora fue muerta de un golpe. El cuerpo de Yozora salpicando sangre en su derredor va siendo absorbido por la tierra.

-¡One— wah, Caballero mía...! - Clama Kobato impactada.

¿No será que ahora 'Onee-chan' haya sido lo que estuvo a punto de decir? Tanto así se ha encariñado con Yozora... Habiendo masacrado el Maou a Yozora, a continuación viene a cargar contra Kobato.

-Yo protegeré a Kobato-chan! ¡Vamos, escóndete a prisa detrás de mí!

-¡No!

-(´•ω•`)

Rechazando la ayuda de Sena, Kobato huía en una dirección diferente pero, siendo acorralada contra la pared por el Maou recibe un ataque directo. Aunque por ser alto el poder defensivo de la Dark Pudding no murió de un solo ataque, por haber acabado escapando hacia un área alejada de la Party recibe ataques del Maou consecutivamente, y no pudiendo alcanzarla tampoco la magia de restauración de Rika, sin nada qué poder hacer Kobato murió.

-¡Cómo te atreviste a matar a Kobato-chan!

Sena en un arranque de ira arremete sola contra el Maou, y aunque con su furiosa oleada de ataques le causó gran daño, ella misma no paraba de recibir los ataques del Maou así que murió. Nuestra Party que acabó por perder su muro defensivo cayó en un suspiro, Yukimura, Maria, Rika, en ése orden fueron acabadas, y el hombre furichin (con eso al descubierto) (yo) restante también aceptó su muerte sin resistencia. Luego de eso, la figura de ellos no se volvió a ver.

Al igual que la vez anterior con la presentación de una narración en masculina voz la pantalla se oscurece, y se despliega 'GAME OVER' en letras de sangre.



Tanto porque el espíritu de pelea les fue arrebatado por la estupidez mía (de mi personaje) y que también era ya una hora avanzada, jurando derrotar al Maou sin falta la próxima vez acabamos el juego.

-Cielos... es porque Kodaka de pronto hizo algo tan desvergonzado...

-Sí, en serio. ¿Por qué de repente te desvistes, qué eres tonto?

Yozora y Sena con el rostro un poco enrojecido siguen quejándose conmigo.

-Es una lástima que haya tenido un mosaico

-Yukimura-kun, qué tienes intenciones de que éste juego sea sólo para mayores de 18...

Ante Yukimura que lo dice como lamentándolo en serio, Rika asoma el color del espanto.

-Oigan—, oigan—, ¿Por qué por el área del ochinchin de Onii-chan se ponía tan raro? El ochinchin de Onii-chan parece como muy gentil y quería verlo

-Ma, Maria, te lo pido por favor ya no hables de mi eso...

-Heh... así que el eso de Kodaka parece como muy gentil...

Ante Rika que lo dice como con profundo interés, a mí se me calentaba el rostro.

-Pe, pero bueno, luego de mucho tiempo tuvimos una actividad como propia del Club de Vecinos ¿no?

-Y por culpa de quién piensas que las actividades estuvieron detenidas temporalmente

-Uh...

Me quedo tieso al verme dicho eso por Sena pero, Kobato en muy baja voz "... y también por la tuya, aho" dijo, así que Sena también acalambió su rostro.

-Co, Como sea, ¡para recuperar todo lo que estuvimos descansando, también a partir de ahora divirtámonos mucho!

-Ah, ¡Aah! ¡Sí, verdad! - frente a Sena que lo dice como para disimular, asentí también yo en confusión.

-Entonces, ¡Hagamos algo también la próxima semana! - Rika se sonroja felizmente, Yozora asintiendo

-Por qué decir la próxima semana, puede ser mañana o pasado. Al fin que los días de descanso los tenemos libres. Qué tal si vamos de nuevo al Karaoke o algo así

-¡Qué buena idea para tratarse de Yozora! ¡Ésta vez sí les haré postrarse ante mí con mi canto!

-Tú de nuevo quédate cantando sola

-Kukukuh Caballero mía...entonces te prestaré el Character CD de 'Kuroneku'... cantaremos el tema a dueto de Reis y Shenfa...

-Hou, así que hay tal cosa. Entonces me haré capaz de cantarla

-Ko, ¡Kobato-chan! ¡También conmigo haz duehgyobohh! - Sena que intentaba abrazar a Kobato fue golpeada por Yozora con su matamoscas.

-Entonces pasado mañana... el domingo todos en el Karaoke—



-Ah, perdón. Mañana y pasado yo tengo cosas que hacer - Al interrumpir las palabras de Yozora, todas se volvieron simultáneamente.

-¿Que tienes planes para los días de descanso has dicho...? ¿¡Qué eres tú, un RiaJuu...!?

-¡Y no siendo más que Kodaka, qué descarado!

-Kukukuh... ¿Será que lo que tienes que hacer es preparar Tonkotsu Raamen para mi persona?

-¡No es así! Hasta para mí hay veces en que tengo cosas que hacer en mis días libres... muy pero muy raramente...- Ante mi que lo digo molesto, Rika

-Para ser imposible en ambos días ¿Qué clase de quehaceres?

-En cuanto a eso, este—...

Pienso que no hay necesidad de esconderlo pero, tengo el presentimiento que si lo digo honestamente ellas podrían enojarse. Pero disimularlo sería deshonesto así que creo que siempre sí les digo honestamente... Cuando tenía esa indecisión dentro de mi cabeza

-Escuché que iría de viaje a un Onsen junto a todas en el Consejo Estudiantil

Quien de pronto lo escupió fue Yukimura.

-""""""""¿¡Viaje a un Onsen!?"""""""""

Las voces sorprendidas de los seis armonizan. Los seis— si se preguntan que por qué hasta yo me estoy sorprendiendo, es porque el que fuera a un Onsen ha sido primera noticia.

-¿¡Qué significa eso!?

-¿¡Qué es lo que significa eso!?

Sena y Yozora se me acercan.

-No, resultó en que iría junto a la gente del Consejo, a la inspección preliminar del Ryokan en donde nos quedaremos a dormir durante el entrenamiento de esquí

-¿¡Por qué Kodaka!? - Sena y compañía vienen a presionar con su pregunta, hasta con respiración agitada, así que expliqué la situación.

-Bueno, es sólo quedarse una noche y regresar. No es tan grande cosa así, les digo -. A mí que calmo a las enojadas integrantes del Club de Vecinos

-Y habiendo en el pasado producido en serie tantos [eventos de] Lucky Sukebe así, con qué boca...

(Lucky Sukebe o Pervertido con Suerte)

Como provocadoramente clama Rika.

-Al fin que también ésta vez te meterás casualmente en el baño de chicas, o al caerte por accidente, agarrándote de la Yukata de alguien la acabarás desnudando, es seguro - Las miembros del club asienten koku koku con la cabeza.

-Ta, ¡Tal cosa..... tendré cuidado de que no sea! - Que definitivamente no sería así, no pude asegurarlo.

-Con esto ya, no queda más que eso ¿no?...- dijo Sena.

-¿Eso?

-Aah... sí ¿verdad?...- dice Yozora mientras asiente.

-¿Verdad?

-Sí

Parece que Rika y Yukimura también lo entienden. Yozora suuuh haciendo toma aliento y

-¡Nosotras también iremos a ese viaje!

Después de mucho tiempo, anunció una actividad del Club de Vecinos como lo haría una Presidenta de Club.

## Capítulo 11: Las alas primigenias • Capítulo redundante

### ~ El soliloquio del hombre que fue una vez el protagonista ~

Día siguiente, sábado, ocho de la mañana. En el estacionamiento de la sección instituto de la academia Sei Cronica, nos encontrábamos nosotros congregados. Nosotros— En otras palabras las cuatro del Consejo Estudiantil y, los integrantes del Club de Vecinos incluyéndome a mí. Sólo Sena aún no ha llegado. Y también las tan libres en su cuarto de club Yozora y compañía, ahora en un estado algo nervioso permanecen bastante quietas. Yozora con los brazos cruzados y apoyada contra la cerca, a su lado Kobato de pie adoptando alguna pose y, merodeando en derredor de ambas, Maria.

En un área algo alejado de ahí se encuentra Rika sentada con rostro como melancólico, y en un área aún más alejada de ahí se encuentra Yukimura de pie con su rostro inexpresivo de siempre. El atuendo de todas es de ropa de calle, el de Yozora el enterizo deportivo negro (Que se vea algo más rellena que de costumbre ha de ser porque como hace frío tiene puestas muchas prendas extras adentro), el de Kobato es un vestido y capa, Maria un duffle coat (trenca o sacón estilo Montgomery) blanco. Rika en pantalones y en botas esponjadas, una mullida down coat (chaqueta acolchada), con un chal encima y envuelta en una voluminosa bufanda, en su cabeza orejeras de peluche. “Completamente armada ¿eh?” al decirle esas mis impresiones “¡Nos vamos a las montañas nevadas! ¡Ésta vez no estoy en situación de hablar del Joshiryoku o eso!” es lo que con rostro muy muy serio me vino a contestar pero, usando ropas gruesas Rika también está linda es lo que pienso yo.

Yukimura lleva minifalda, botas altas y cárdigan, linda, se ve bastante helada, pero linda. Rika mirando ésa estampa “¿¡Yukimura-kun, qué quieres morir!?” dijo pasmada. En el viaje de ahora, pasarla despreocupadamente en el Ryokan será lo principal así que al parecer no habrá necesidad de salir afuera. Por supuesto que planes de ir a la montaña nevada ni ahí.

Por el lado del Consejo Estudiantil, Aoi se encuentra rígidamente nerviosa y de pie en una zona alejada del Club de Vecinos, Karin se encuentra como somnolienta y como en la luna, Hinata-san y Akane-san están conversando las dos. Aoi de la misma manera que Yukimura, está pese a ser invierno y con mucho espíritu de por medio, en minifalda.

Karin lleva un abrigo largo negro y como siempre con crucifijos colgando de aquí y de allá. Akane-san lleva jeans, blouson (chaqueta) y estola, o sea un atuendo a la vez que simple elegante. Hinata-san lleva el enterizo deportivo oficial de la escuela o sea a la vez que simple... bueno, es un enterizo deportivo. Así que ésta persona también era devota de los enterizos....

-Cómo lo siento, que me vinieran siguiendo ellas de repente... - Acercándome a las dos, por lo pronto me disculpo.

En el momento en que Yozora y las demás se soltaron diciendo que el Club de Vecinos también iría conmigo en el viaje, me pregunté que pretendían hacer ya que el día de partida era mañana pero, como ya es costumbre al encargárselo Sena a Pegasus-san él algo hizo. Qué temible es el poder del Director en Jefe.

Sin embargo, ser capaces sin falta todas las miembros de participar... y si hablamos también de las veces del campamento de entrenamiento y del parque de diversiones, como siempre qué capacidad de moverse rápido dependiendo de la situación. O se puede decir también que son una panda de desocupadas.

-En efecto que nos sorprendieron ¿sabes? Bueno, a más gente más divertido así que está bien, supongo - Akane-san sonrió refrescantemente.

-S, Sí ¿verdad? Es tal y como dice Akane

Por su lado Hinata-san, estaba considerablemente turbada. Ya que es siempre una persona animosa, dejando de lado a las otras tres presentía que tan sólo Hinata-san también ésta vez de seguro se soltaría riendo animadamente así que esto es inesperado.

-¿Sucede algo?

-N, ¿¡No es nada en absoluto!?! Sólo, bueno...

Hinata-san movió su mirada fugazmente, quienes estaban al final de ella eran Yozora, Kobato y Maria, ellas tres. Una estudiante de la sección secundaria y una pequeña niña de diez años, en efecto si de pronto resultan siguiéndote de viaje no hay remedio si te dejan sorprendido posiblemente.

-De las niñas yo me haré cargo debidamente así que no hay problema

-¿Niñas? Aah no, no se trata de eso - Dijo Hinata-san luego de por un instante poner cara de haber quedado en blanco.

-Si no es por ellas entonces... ¿Se trata de Yozora? Ah sí, por cierto que aquella completamente de negro es nuestra presidenta y se llama Mikazuki Yozora

-Aah, lo sé

De nuevo Hinata-san fugazmente dirigió su mirada en dirección de Yozora. Justo en ése momento Yozora quien miraba para acá también, al encontrar sus ojos con los de Hinata-san de inmediato como de mal humor chasqueó la lengua y se volvió en la dirección opuesta.

Yozora a Hinata-san en su calidad de 'RiaOu (una existencia en el grado más alto de entre los humanos que viven a plenitud en la vida real)' la aborrece unilateralmente al parecer pero, que muestre hostilidad tan abiertamente hacia una estudiante de grado superior a la que ni siquiera ha tratado directamente no es típico de ella, pensé.

-¿Será posible Hinata-san, que se conozcan con Yozora?

-Aah - Hinata-san asintió atípicamente vacilante.

-Yozora, me había dicho que nunca ha hablado con la presidenta, por cierto

-¿Ella, dijo tal cosa? - La expresión facial de Hinata-san se ensombrece.

-Aunque en efecto, con 'Mikazuki Yozora' no he hablado ni una sola vez, posiblemente

-? ¿Qué quiere decir? - Cuando inclinaba el cuello al no entender el significado

-El antiguo apellido de Yozora era 'Hidaka'

-¿Antiguo apellido...? 'Hidaka' o sea... ¿¡Eeh!? - Ante mí que me sorprende al darme cuenta del significado, Hinata-san forzando una sonrisa, desoladamente

-Ella es mi hermana menor

-Hermana menor—

-Pa, Parece que ya han venido por nosotros

Justo cuando pretendía preguntar por más detalles, una unidad minibús ingresó en el estacionamiento. Quien estaba en el asiento del copiloto era Sena. Y quien estaba en el asiento del conductor era...

-¿¡Pegasus-san!?

Quien se encontraba conduciendo el minibús era, quién lo diría, el Director en Jefe de la Academia Sei Cronica, Kashiwazaki Pegasus-san.



-Cuánto tiempo sin vernos, Kodaka-kun

-Cu, Cuánto tiempo...

Frente a Pegasus-san que viene a hablarme como de muy buen humor a la vez que conduce, yo que fui hecho sentar en el asiento del copiloto por quién sabe qué razón respondí convulsionando mi rostro. Es un minibús de catorce pasajeros incluido el asiento del conductor, y en el último asiento para cuatro personas están Yozora, Kobato, Sena y Maria en una línea. En el segundo asiento para dos personas desde atrás, Yukimura y Aoi. Al lado de éste, en el segundo asiento individual desde atrás, Rika. En el tercer asiento para dos personas desde atrás o que diga el segundo desde adelante está Karin sentada sola, delante de ella, en el asiento para dos personas inmediatamente detrás del asiento del conductor están Hinata-san y Akane-san sentadas.

-Esto... ¿Por qué Director en Jefe, está usted como conductor? Había escuchado que quien nos llevaría y traería de vuelta sería el maestro Asesor del Consejo Estudiantil, por cierto...



-Ya que ustedes también viajarán acompañando, cambiamos. Tengo licencia como es debido así que puedes tranquilizarte. Hahahah

-Ya, Ya veo, Hahah...

Ante el risueño Director en Jefe, por lo pronto fingía una risa yo. El Onsen Ryokan destino de ésta ocasión se encuentra en las cercanías del recinto de esquí de la prefectura vecina, el tiempo requerido hasta llegar son aproximadamente cuatro horas al parecer.

Cuatro horas, eh... Qu, Qué largo...

Ya que estoy en el asiento del copiloto el hablar con alguien aparte de Pegasus-san es difícil. Además, [la última vez] que me encontrara con Pegasus-san fue hace como un mes y una semana, desde aquella vez en que resolví el malentendido de Pegasus-san de que yo y Sena estuviéramos saliendo. Es delicadamente incómodo.

Que por lo menos estuviera Rika en el asiento inmediatamente trasero me gustaría pero, Rika de alguna forma parece no hallarse cómoda con Pegasus-san, cuando ingresamos al bus frente al “¡Shiguma-kun! ¿Has estado bien?” que le dijera como muy alegre Pegasus-san ella como avergonzada “CÓ, Cómo está.....” diciendo y haciendo una leve reverencia solamente, acabó por sumergirse nerviosamente hacia la parte trasera. Y hay caras nuevas también, me preguntaba si de parte del Consejo Estudiantil nos brindarían alguna recreación pero, aun siendo el Consejo Estudiantil, debido a la irregular situación de que los participantes de pronto aumentaron en seis personas y que además el conductor es el Director en Jefe pues no han de tener algo preparado ni nada.

Cuando vi el estado dentro del vehículo por el espejo retrovisor, Akane-san y Hinata-san mientras miran unos impresos de quién sabe qué, se encuentran hablando seriamente. Ha de ser probablemente el trabajo del Consejo. Con la fiesta de navidad de la próxima semana comenzando la lista, el trabajo del Consejo es una montaña, así que tiempo para salir de viaje de placer no tienen. No un pasatiempo, sino un divertirse haciéndose tiempo aún a la fuerza..... Puede que para un RiaJuu ese sea el modo RiaJuu de hacer las cosas.

Las sentadas solas Karin y Rika, cada una por su lado mientras que contemplan el exterior se encuentran escuchando música en sus auriculares. Dan la sensación de eso de que por cada clase hay uno cuando las excursiones escolares o los paseos. Aunque yo tengo experiencia también y eso es bastante solitario. Como Karin lleva su rostro inexpresivo de siempre no entiendo bien cómo estará sintiéndose interiormente pero, que Rika de cuando en cuando presta atención fugazmente a Yozora y compañía atrás y al dueto de Yukimura & Aoi a su lado sí lo entiendo.

Yukimura y Aoi abriendo revistas de moda se encuentran conversando muy amistosamente las dos. Una Girl's Talk de dos hermosas chicas en estampa Girly. En todo éste bus el único espacio RiaJuu estaba ahí. En el último asiento de atrás Yozora y Kobato conversan muy divertidas, los intentos de Sena de ingresar en esa conversación son rechazados, y a Maria que parece desear que Sena le preste atención, Sena como aburrida regalándole unos bocadillos que traía la hace quedar quieta. Ante el escenario del interior del vehículo como de estar representando directamente la dificultad en las relaciones humanas, a mí me dio algo de vértigo.

-Hahahah, qué ruidoso se pone cuando hay hasta diez estudiantes femeninas, eh

-S, ¿Sí verdad? - frente a las palabras de Pegasus-san yo lanzo convenientes expresiones breves de asentimiento.

-¿Y bien? ¿Para Kodaka-kun quién es la real favorita? - Pegasus-san vino de pronto a presionarme con esa pregunta y yo me atoré.

-Re, Real favorita, cómo cree, hahahah...

-Hahahah. Todas sin excepción son chicas adorables ¿no? hahahah - Pegasus-san por alguna razón ríe amablemente.

-Pu, Pues sí ¿verdad?... Hahahah...

-Con tantas chicas rodeándote, has de estar soportando mucha carga emocional ¿verdad?

-No bueno, puede decirse, hahahah...

-Fuh...

-Ahahah, ha...

Mientras experimento la sensación como de un dolor agudo en el estómago, manifiesto una reseca sonrisa yo. Aunque se vea como con el humor para una charla poco seria, los ojos de Pegasus-san como que casi ni se ríen.

¿Pues cómo será bueno tratar con un interlocutor cuyo compromiso con su señorita hija acabé por romper (o es lo que ha de haber pasado, de cualquier forma...) hace aproximadamente un mes? mi experiencia en cuanto a trato con las personas era desesperanzadoramente insuficiente.

-Estás sudando horrible Kodaka-kun. ¿Podría ser que la calefacción esté demasiado fuerte?

-P, Pues sí creo que es posible, hahahah...

-Ya veo. Sin embargo tal vez por causa de la edad para mí está frío. Quisiera que aguantes un poco

-S, Sí, no tenga cuidado...

Que tenga frío no creo que sea por culpa de la edad sino por su indumentaria (el mismo Kinagashi de siempre) es lo que pienso pero, dicho comentario no lo encajo.

Para empezar me pregunto hasta dónde sabrá ésta persona. Acerca de que Sena se confesara a mí, y mi respuesta hacia esa confesión me pregunto si lo habrá escuchado de parte de ella. Sena y Pegasus-san al parecer no hablan demasiado en casa, si lo pienso normalmente acerca de que se confesó no le diría creo pero...

-También yo sabes, así como me ves era bastante popular en mi época escolar

De pronto me dice semejante cosa Pegasus-san. Aún ahora es suficientemente joven e Ikemen, en efecto en su época escolar ha de haber sido terriblemente popular con el sexo opuesto, es de lo que no puedo sino quedar convencido.

-Haah, de, ¿de verdad?...



-Quienes me rodeaban decían que por como era me tenían envidia y cuántas cosas pero, para el yo de ése tiempo el que las chicas hicieran tanto escándalo por mí era molesto y nada más.

Con una voz terriblemente cargada de sentimiento genuino dice Pegasus-san.

-Quien puede decidir qué es la felicidad para uno mismo, es uno mismo y nadie más. Precisamente por eso hay que pensarlo seriamente, de manera que no haya arrepentimientos...

Esas palabras parecían tanto consejos hacia mí, como de alguna forma dichos hacia él mismo.

-Por cierto, hace unos días Stella consiguió novio

-¿¡Haah!?

Al verme dicho abruptamente con voz muy seria, elevo mi voz sin pensarlo yo. Por qué ésta persona, de pronto me habrá venido a revelar a mí la vida privada de una empleada de su propia casa... no lo puedo entender...

-Ya, Ya veo... Bueno, Stella-san, es una mujer hermosa

Más bien que hasta ahora no haya tenido novio es lo sorprendente.

-Aah... y la otra parte es un muchacho de gran espíritu, verás... yo personalmente no tuve más opción que admitir su relación

Por qué para salir con Stella-san el permiso de Pegasus-san será necesario. Pegasus-san pareciéndome solitario, suspiró muy profundamente.

-Yo, pensaba que quería protegerla, que quería rescatarla, que quería hacerla feliz pero... puede que haya sido presunción, eh... Y también "Ella" del mismo modo que ésta, sin que haga falta protegerla sola se hizo fuerte, en algún lugar desconocido para mí\* fue rescatada por un hombre que no era yo\*, y acabó llegando a ser feliz apartada de mi\* mano.

(\* Pegasus aquí cambia su modo de referirse a él mismo del formal 'watashi' que usa siempre, al más rudo 'ore' que usara cuando joven, lo que parece denotar profundo sentimiento.)

-.....

El monologo de Pegasus-san, no tenía un significado muy entendible para mí pero. Proteger por ejemplo o rescatar por ejemplo, tales cosas son presunción— esas palabras apuñalaron mi pecho.

## Capítulo 12: Los miembros del Consejo Estudiantil (Seitokai yakuindomo)

Luego de eso el relato de Pegasus-san continuó pero, como es ya costumbre se trataron principalmente de relatos de los recuerdos con mi papá. Sumado a que personalmente no tengo mucho interés, del arte de conversar de Pegasus-san es difícil decir que esté bien logrado, de repente se salta las escenas o repite el mismo tema cuántas veces así que, aun sintiéndolo mucho, finalmente por la mitad pretendí haberme dormido.

Pasada más de una hora de fingir estar dormido, y luego de tomar el almuerzo en un área de descanso y tener que soportar de nuevo el viaje parecido a un suplicio de pasarla fingiendo estar dormido como cerca de una hora más, finalmente llegamos al Ryokan de nuestro destino. Es una construcción que da una sensación de vieja y familiar, de aproximadamente cincuenta años de fundación. El abuelo que es el dueño, viniendo a recibirnos hasta afuera, saluda muy sonriente a Pegasus-san. Pegasus-san por laguna razón aflorando una como avergonzada sonrisa forzada se encuentra hablándole. Siempre, desde la época en que la academia Sei Cronica era una escuela para chicas, cada año en los entrenamientos de esquí se utiliza éste Ryokan o algo así.

Los recintos de esquí cercanos están en temporada en todo caso, y nieve artificial de por medio, de alguna manera están habilitados para deslizarse al parecer pero, que vengan realmente los clientes será todavía después. Y en éste Ryokan también, hoy aparte de nosotros hay hospedados no clientes para el esquí sino muchos equipos de gente de edad con el Onsen como objetivo y nada más tal parece.

-Bueno... entonces presentémonos a nosotros mismos aprovechando éste momento. Aunque ya a éstas alturas del tiempo, eh - dijo a todos los que estaban en el lobby Akane-san.

-Yo soy la vicepresidenta del Consejo Estudiantil, Ootomo Akane. Soy estudiante de tercer año. Mucho gusto

-Soy la presidenta del Consejo, Hidaka Hinata. Un gusto y a su cuidado

-Soy la secretaria del Consejo, Jinguuji Karin. Año 2 grupo 4 - Karin luego de bajar la cabeza brevemente en reverencia, mira a Aoi.

-Ta, ¿También yo? Este... yo soy la contadora Yusa Aoi.... Y, Y pues, cómo lo lamento por lo de hace unos días...

Pareciendo que aún le queda efecto remanente por haber sido completamente acabada por Yozora y Sena al tratar de destruir el Club de Vecinos, como avergonzada saludó Aoi.

-Bu, ¡Bueno a continuación el Club de Vecinos, eh! - Sugiero yo.

-Mi nombre es Kusunoki Yukimura. Nuevamente es un placer encargarme a su cuidado

Quien saludó cortésmente primera que todas fue, la ya hecha conocida para el Consejo Estudiantil, Yukimura. Bien.

-¡Yo soy la maestra asesora y verdadera maestra Takayama Maria-sensei! ¡Ahahah!

Seguidamente Maria saluda animadamente. Lo que me recuerda que el poderse convertir en una verdadera maestra fue recién hace poco.

-Ma, ¿Maestra?" Se sorprenden a excepción de Aoi todas las miembros del Consejo Estudiantil.

-Ah, año 1 grupo 4, soy Shiguma Rika

Diciendo concisamente, Rika bajó brevemente la cabeza en reverencia.

-Soy, Hasegawa Kobato

Tal vez leyendo inusualmente el ambiente, Kobato ésta vez no dio su acostumbrado Reisis • VI • Felicity • Sumeragi, sino en baja voz su verdadero nombre.

-Yo soy Kashiwazaki Sena, una diosa tal y como pueden ver

Igual que siempre dijo pomposamente Sena. Solamente ella en serio que no se ofusca jamás. Ante la actitud de Sena, "Fughgh..." se queja Aoi. Su enemistad hacia Sena aún ahora no desaparece al parecer. Y finalmente.

-Mikazuki Yozora

Sin tratar siquiera de mirar en dirección de Hinata-san, hurañamente informa nada más su nombre Yozora. Hinata-san exhaló un pequeño suspiro. Como para cortar con la conversación, Yozora dando la espalda al Consejo Estudiantil

-Y bien, Niku. ¿Cómo es que están asignadas las habitaciones?

-Originalmente estuvieron reservadas dos habitaciones para cuatro personas, así que en adición se nos ha conseguido dos habitaciones para cuatro personas más

-Siendo así, las cuatro del Consejo, Kodaka y el Director en Jefe... y luego...

Así que siempre sí resulto yo en la misma habitación con el Director en Jefe...

-¡Yo y Kobato-chan en la misma habitación, eh!

-¡No! - Rechazando inmediatamente, Kobato aferrándose a Yozora por detrás se oculta de Sena.

-Ya que tenemos ésta rara oportunidad ¿no quisieran que para acrecentar la camaradería asignemos las habitaciones combinando al Consejo con el Club de Vecinos?

Quien sugirió eso fue Akane-san. Yozora haciendo una manifiesta cara de descontento, en baja voz

-Por qué habría necesidad de acrecentar la camaradería...

-¿Eh? ¿Dijiste algo?

-No he dicho nada

Contesta malhumorada Yozora. Ése “¿Eh? ¿Dijiste algo?” de Akane-san de ahora ha de ser, al igual que mi ex frase favorita, una en que por medio de aventurarse a volver a preguntar no importando que sí se haya escuchado, hacer que a regañadientes la otra persona vacile en cuanto a volver a decir una frase que dejó salir sin querer por ser difícil el decirla claramente, o que estorbada por la vergüenza haga como que tal declaración no ocurrió— Palabras para rechazar palabras.

-¿De acuerdo también todos los demás?

-¿‘También’ dice...?

Siendo tratada como si hubiera aceptado naturalmente, con rostro insatisfecho Yozora. La pareja de Rika y Kobato estaban también descontentas pero, éste par de tímidas amilanadas por algo al estilo como de una desbordante aura RiaJuu de Akane-san, parecían no poder decir nada.

Aunque tengo un lado que piensa que es un método algo coercitivo, estoy de acuerdo con acrecentar la camaradería entre el Consejo Estudiantil y el Club de vecinos así que no digo nada. Al fin que ya está decidido que en mi habitación estaré junto a un hombre de mediana edad.

Siendo así como es, las chicas de manera gradual llegaron a que se asignaría las habitaciones por janken (piedra papel y tijeras, también jaanken o guh chii paa).

-Bueno por guh chii paa dividámonos en 4 - 3 - 3

-Ojalá resultemos juntas ¿no? Yukkii

-Es cierto - Mientras tenían Aoi y Yukimura un encantador intercambio

-Guh chii paa, guh chii paa

A la orden de Akane-san se llevó a cabo el janken para asignar habitaciones. Resultando

Kashiwazaki Sena – Kusunoki Yukimura – Takayama Maria – Yusa Aoi

Hidaka Hinata – Ootomo Akane – Shiguma Rika

Mikazuki Yozora – Hasegawa Kobato – Jinguuji Karin

Ésta es la distribución a la que se llegó. Yukimura y Aoi se llevan bien, Yozora y Kobato están contentas, Hinata-san y Akane-san también están entre conocidas íntimas y “Así que hasta en un momento como éste es que se pone en operación nuestra inseparabilidad” o tal cosa se dicen mutuamente.

Sena parecía insatisfecha pero, quisiera que con esto como detonante llegara a llevarse bien con Yukimura o Aoi, es lo que siento desde mi corazón. Maria parece encariñada con Sena, así que debe de estar bien. El problema son quienes terminaron quedando away (solas en terreno enemigo, así se entiende allá) Rika y Karin.

-Esto, Ji, Jinguuji-senpai. ¿Si gusta no me cambiaría de habitación?

Tal vez juzgando que no podría soportar compartir la habitación con dos personas de tercer año, le propone Rika a Karin. Karin por supuesto acepta dicha propuesta— o cuando eso pensaba

-Claro que no - Fríamente Karin rechaza la oferta, y mirando a la patitiesa Rika de reojo

-Soy Jinguuji Karin. Me encargo a su cuidado

Dirigiéndose a Yozora y Kobato con quienes comparte habitación, bajó la cabeza en reverencia.

Y las dos al tiempo que manifiestan perplejidad, “A, Aah.....” “Kukukuh..... u, un gusto.....” diciendo nuevamente regresaron el saludo. Con esto, ya no parece posible cambiar de habitación. A Rika que permanece de pie inmóvil como ausente y como preocupada, Akane-san le dirige la palabra.

-Eras Shiguma Rika-san ¿no? No hay por qué ponerse tan nerviosa. Hoy no existen ni Senpais ni Kouhais. Quisiéramos que estés tranquila

-Haah...- Regresa una ambigua respuesta Rika.

No es alguien que se tranquilice con que se le diga que eso haga, estaba un poco preocupado.



Al acabar la conversación entre Pegasus-san y el dueño, nosotros nos dirigimos hacia nuestras propias habitaciones. Las habitaciones están todas en el segundo piso, la mía y de Pegasus-san es la número 203, la de Sena y compañía es la 205, la de Hinata y compañía la 206, la de Yozora y compañía la 207, así quedaron. La habitación mía y de Pegasus-san es una de estilo japonés de diez tatamis, sin cuarto de baño ni retrete.

(Los tatamis son esteras tejidas de paja y las habitaciones se miden de acuerdo a cuántas de éstas podrían contener. Cada tatami mide tradicionalmente 90 cm x 180 cm x 5 cm.)

-Bueno pues, a pasarlo despreocupadamente luego de mucho tiempo

Diciendo Pegasus-san como de muy buen humor, abrió las shouji (puertas corredizas recubiertas de papel) del fondo de la habitación. Pasando las shouji se encuentra un hiroen (balcón corrido muy amplio), y si se fija los ojos afuera de la ventana a lo lejos se pueden ver una gran cantidad de blancas montañas.

-Y qué bello es el paisaje ¿eh?

Al expresar yo mis sinceras impresiones, Pegasus-san “Umuh” haciendo y asintiendo generosamente, se sentó en una zaisu (silla pequeña para sentarse sobre tatami) y sirvió una taza de té. También sirvió para mí, así que sentándome también yo sorbo mi té. Beber un té despreocupadamente mientras contemplo las montañas nevadas. Ah ~, como que se me aquieta el corazón.

-Fuh... Lo que me recuerda que en nuestra época de estudiantes también con Hayato y los demás fuimos de ésta manera a un Onsenyado (hotel con aguas termales).

Creí que se me aquietaría pero tal cosa no fue. De nuevo estuvieron a punto de comenzar los relatos de sus recuerdos con mi papá, así que me dreno mi té apresuradamente. O digo usted, también dentro del bus estuvo relatando eso ¿no?

-Di, Discúlpeme, voy un momento al baño y vuelvo

-¿Ah? Aah, claro

Dejando a un como lamentándolo Pegasus-san, yo salí de la habitación.



Por lo pronto y luego de ir al baño, cuando a la vez que mataba el tiempo miraba a conveniencia la tienda del primer piso, ocurrió que Yozora, Kobato y Karin pasaron por el frente de ésta. Las tres llevan Yukata y una toalla.

-Kodaka - Yozora percatándose de mí vino a hablarme.

-Ouh. Ustedes ¿ya se van a meter al Furo?

(Furo se lo denomina al cuarto de baño)

-Aah. Pues ya que no tenemos nada en especial que hacer...

Los planes del Consejo Estudiantil para hoy eran ‘pasarla despreocupadamente’ nada más, y también por el lado del Club de Vecinos como es natural, el qué hacer en el Ryokan o cosa parecida no estaba para nada decidido. Ya que tenemos la rara oportunidad de estar en un Onsen Ryokan, el por lo pronto meterse al Furo es la elección natural posiblemente.

El Daiyokujou (gran salón de baño) de éste Ryokan es de bastante gran tamaño al parecer, y hay un Rotenburo (baño al aire libre) también.

-Ya veo... tal vez también yo vaya al Furo

-Ya veo. Si, Si es así ¿vamos juntos al Furo Konyoku (baño mixto)? - Dice como burlándose Yozora.

Su rostro está rojo. Si bastaría con que no lo dijera si le da vergüenza...

En éste Ryokan aparte del baño de hombres y el de mujeres existe uno más, un Rotenburo Konyoku al parecer. Cuando los entrenamientos de esquí, naturalmente su utilización por los

estudiantes queda prohibida pero, hoy no lo está particularmente. Sin embargo, que proveniente de aquella Yozora salga una proposición semejante... Cuando a la vez que sorprendido le clavaba mi mirada también algo emocionado

-E, ¡Es broma, obvio! ¡No te pongas a considerarlo seriamente, tonto!

-Ya, ¡Ya lo sé!

-¡Funh! - Yozora volviéndose en la dirección contraria, acabó por irse caminando a paso veloz.

-Kukukuh... marchó junto a ti Caballero mía...

Diciendo, también Kobato siguiendo a Yozora se va caminando con pasitos cortos. Sin embargo, solamente Karin no intenta partir.

-.....

Muda, con rostro inexpresivo, Karin se encuentra contemplando cómo se van caminando Yozora y compañía.

-También su figura de espaldas es maravillosa - dijo Karin brevemente y en voz baja.

-¿Eh? - ante mí que en respuesta eso pregunto, Karin volviéndose hacia mí, vino a clavarme una firme mirada.

Y yo confundido al ser mirado por un rostro inexpresivo. La secretaria del Consejo Estudiantil, Jinguuji Karin— De entre todos los miembros del Consejo, tan sólo de ésta es que no entendía mucho qué clase de personalidad tendría. Siempre callada, trata con su trabajo monótonamente, y aunque le hable no me viene a regresar más que reacciones frías. Y no sólo a mí, es así para con cualquiera. Da la impresión que no está en demasiada sintonía con Hinata-san y Aoi que poseen un lado Taiikukaikei.

(Taiikukaike es una diferencia entre sempai y kouhai)

-Esste, ¿te puedo ayudar yo en algo?

Al preguntar al tiempo que siento cierta incomodidad, Karin asintió con la cabeza.

-Hay algo que deseo preguntarle a Hasegawa-kun

-¿Algo que quieres preguntarme? - Karin asintiendo de nuevo

-¿Yozora onee-sama, qué clase de persona es?

-¿Hah? - frente a mí que regreso otra pregunta al no entender el significado Karin repitió.

-¿Yozora onee-sama, qué clase de persona es? - Aun escuchándolo dos veces siempre sí no entendía bien el significado.

-Pues aunque me preguntes que de qué clase...

Hace diez años, y durante este medio año luego de reencontrarnos hasta ahora, mi concepto interno con respecto a Yozora no ha dejado de oscilar en todas direcciones así que no creo poder explicarlo.

-¿Por qué deseas saber acerca de Yozora? O digo ¿por qué lo de 'Onee-sama'?

-Percibo el lazo del destino

-¿Disculpa? - Frente a mí que quedo boquiabierto, las mejillas de Karin se tiñeron ligeramente de rojo.

Karin empuñando con ambas manos el crucifijo que pende de su cuello, dice con rostro encantado.

-Ésta mañana en el instante en que di una mirada a la figura de Yozora onee-sama quedé convencida. De que esa persona en especial es el trozo separado de mi alma desde antes de nacer. Facciones elegantes, refrescante voz, fría forma de hablar, atavíos en un negro intenso similar a una de las alas del ángel caído Lucifer—

-¿Es un enterizo deportivo, eh? - Por lo pronto encajaba mi comentario pero fui ignorado.

-Tan sólo de ser mirada por los ojos de Yozora onee-sama presiento estar a punto de ser absorbida con todo y mi alma

-¿No será tu imaginación?

-Tan sólo de escuchar la voz de Yozora onee-sama casi siento concebir

-¡Como si pudiera ser! - Ante Karin que dice algo impensable encajo una queja yo con todas mis fuerzas.

-Yo, deseo tener un bebé de Yozora onee-sama

-Que no se puede

-Quiero tener sexo con Yozora onee-sama

-Qué directas se han tornado las representaciones, oye... - Pude percibir a mi propio rostro calentarse.

-Para empezar frotaré mis mejillas contra las piernas de Yozora onee-sama

-Hasta los detalles de un juego en concreto...

-Y a continuación—

-¡No tienes que explicármelo! Es—te, en otras palabras ¿es eso.....? ¿Quieres decir que a ti Yozora, te gusta en un sentido se, sexual?

-¿Me harías el favor de no expresarlo tan vulgarmente? Son nuestras almas las que se atraen - Un poco molesta lo dice Karin.



..... Convencido. ¡Ésta es, una tipa rara...!

Un aura henjin (persona rara, excéntrica) desbordante... Pensar que un aura así había permanecido escondida... Así que fue por ésta razón que rechazara un intercambio de habitaciones con Rika...

-¿Cómo es son las cosas entonces? Dime acerca de Yozora onee-sama

-Aunque me digas eso...-pensándolo un poco-. Yo, a ella no la conozco demasiado bien

Al ponerlo yo mismo en palabras, me invade un sentimiento de soledad. Yo acerca de Yozora en verdad que no sé nada ¿eh? sentí nuevamente.

-Cualquier cosa está bien. Las cosas que le gustan por ejemplo, o las que odia por ejemplo

-Cosas que le gustan... Ah—... Pocky por ejemplo, siempre está comiendo los de chocolate así que deben gustarle. También café, siempre lo está bebiendo, y la gelatina de café también dijo que le gustaba - También con un sentido de comprobación hacia mí mismo, yo respondo mientras recuerdo.

-Chocolate... esa es información excelente. Quiero darle de comer chocolate a Yozora onee-sama de boca a boca

-También... el manga y la lectura le gustan al parecer

-No esperaba menos de Onee-sama, así que gustos intelectuales. A mí también me gusta leer. ¿A Onee-sama qué clase de libro son los que le gustan?

-Quién sabe... es que siempre tienen puesta una cubierta, y aunque le pregunte que qué está leyendo en general soy evadido. Bueno, por lo que he podido mirar de vistazo, son muchas las ocasiones en que se encuentra leyendo libros como muy complicados. Y también, tengo la sensación de que lee manga, inesperadamente

-Ya veo. ... Y de paso ¿le gustarán las novelas Yuri? - Viene a dirigirme una mirada expectante Karin.

-El Yuri... pues me pregunto cómo será - Al parecer le agradó el BL Homoge-bu pero, el cómo será respecto al Yuri no lo sé.

-Y ahora respecto a las cosas que odia...- Lo primero que se me ocurrió fue Sena. A continuación Hinata-san.

-Los RiaJuu, posiblemente... siempre está diciendo mueran, mueran

-Y esos los llamados riajuu ¿qué son?

-Pues a quienes viven la realidad a plenitud, afuera así se les llama, verás

-Significará acaso que detesta a éste irracional mundo al grado de querer destruirlo. En resumidas cuentas, un caído ángel negro que siembra la destrucción— o algo por ahí ¿no? ... Ahaah ♥ Qué genial es Onee-sama - Con rostro encantado Karin exhaló un extasiado suspiro.

-Aunque yo no creo que sea algo tan exagerado así...

-Gracias. Ha sido muy instructivo

Volviendo a su rostro inexpresivo y diciéndolo monótonamente, comienza a caminar Karin.

Me pregunto si estará bien que yo acabe dejando ir a ésta así sin más hasta el cuarto de baño en donde se encuentra Yozora.

-Essto, tan sólo no vayas a cometer un acto criminal

-No hay problema. Y es que estamos entre mujeres - Sin siquiera volverse contestó monótonamente Karin.

-Pero qué es lo que tienes intenciones de hacer entre mujeres tú...

-Un muy santo intercambio de almas

-Sólo en caso te lo dejo dicho, así fuera entre mujeres, hacer contra la voluntad... cómo lo digo, algo como a lo eso es delito ¿bueno?

-¿Eh?

Como acometida por lo inesperado dirigió sus ojos hacia aquí por un fugaz momento, pero aun así Karin sin volverse, acabó por irse con las mismas en silencio. ¿Estará todo bien? en serio... Pero bueno, no sabía que Karin fuera una tipa tan intensa. Cuando pensaba que era una tipa tranquila y silenciosa resultó considerablemente verbosa. Más que la suma total de toda la semana en que estuve pasándola en el Consejo Estudiantil, es ahora cuando más tiempo hemos hablamos creo yo. Todas las personas poseen gran variedad de caras. Yo ahora, sentí que había llegado a conocerme con Karin por primera vez.



A la mitad de regresar a mi habitación luego de separarme de Karin, ésta vez me encontré con Hinata-san y Akane-san en el pasillo. Ambas tenían en las manos Yukatas y toallas.

-¿Hinata-san y compañía también se van al Furo?

-¡Umuh! ¡Porque ya que hemos venido a un Onsen Ryokan tenemos que entrar al Onsen! - Hinata-san rió animadamente.

-Esto ¿y Rika...?

Al preguntar preocupado, a las dos les aflora un color de tristeza.

-A ella también la invitamos al Furo pero, se siente mal así que por el momento descansará en la habitación al parecer. En efecto su semblante no tenía buen color, así que quedamos en ir sólo nosotras - Contestando Akane-san, Hinata-san más aún

-Bueno, nos podemos meter al Onsen cuantas veces queramos ¿no? Cuando el estado de Shiguma se mejore planeo meternos juntas. ¡Ya que después de todo para abrir el corazón,

una interacción al desnudo es lo mejor! Por ejemplo yo y Akane, cada vez que nos peleamos vamos a los baños públicos (sentou) y discutimos hasta quedar noqueadas por el calor

-¿Aún ustedes dos hacen cosa como pelearse?

-Pues claro, lo hacemos todo el tiempo - frente a mis palabras Akane-san dejó escapar una sonrisa amarga.

-Aunque generalmente el motivo es el que ésta perpetre alguna estupidez, eh - Akane-san que la señala, Hinata-san inflando molesta las mejillas infantilmente

-Qué dices. Aunque por mi lado me disculpo sinceramente Akane siempre me viene insiste que insiste con minucias y tiene la culpa

-Pero si desde el instante en que dices 'Minucias' o cosa parecida es seguro que no has recapacitado de corazón. Incluso la coordinación del viaje de ahora... - Dándose cuenta hah a mitad de sus palabras

-Y bueno, pues nos peleamos bastantito - Akane-san como un poco avergonzada sonrió forzadamente enrojando su rostro.

De alguna forma éstas dos, son como Pegasus-san y mi papá ¿eh? es lo que pensé. También Pegasus-san cuando relata historias de sus recuerdos con papá, muy frecuentemente me viene a hablar mal de él. Hinata-san y Akane-san se asocian desde la escuela primaria, según.

Estando informado de los puntos que no te agradan del otro, pelearse cuántas veces, y aun así ser capaces de estar juntos, es lo que han de ser los verdaderos amigos... es lo que pensé. Lo que me recuerda que en un Dorama que viera antiguamente en la televisión, poder decir diez defectos del otro y aun así ser capaz de pensar que te gusta es ser verdaderos amigos, o frase parecida había. Yo, las debilidades del total de miembros del Club de Vecinos, si es por sólo diez de sobra puedo decirlas, eh.

-Ah, lo que me recuerda que acerca de Yozora - Recordándolo de pronto, yo cambié el tema.

-Ah - Hinata-san al tiempo que hace una cara un tanto incómoda

-Pues nada, es lo de siempre. Los padres míos y de Yozora, cuando nosotras todavía éramos pequeñas se divorciaron. Y fuimos tomadas a cargo yo por el padre, y Yozora por la madre - Ante Hinata-san que lo dice de lo más fácil, yo no pude decir nada.

-Debido al divorcio resultamos yendo a escuelas primarias y secundarias diferentes, y en el instituto nos reencontramos luego de tanto tiempo pero, ¡he estado siendo evitada de plano, eh... aun así! - Hinata-san luego de susurrar pareciéndome solitaria, de repente afloró una sonrisa ambiciosa.

-No sé de qué clase de transformación en su mentalidad se trate pero, está la rara oportunidad de que por su lado ha venido hasta mí. ¡Les voy a mostrar que durante éste viaje me voy a reconciliar con Yozora!

-Dé, Dé todo lo que tiene por favor. Yo la apoyo - dije ante Hinata-san que manifiesta su determinación. Que dos hermanas lleguen a llevarse bien es algo bueno.

-Ah, lo que me recuerda que Yozora, hace rato se fue para el Furo

-¿¡Que cosa!? ¡Qué oportunidad es ésta! ¡Tengo que apresurarme e ir a lavar la espalda de Yozora! - Abriendo los ojos de par en par muy alegremente, Hinata-san acabó por irse a paso veloz.

Y Akane-san diciendo “yare yare (ay cielos)” y encogiéndose de hombros trató de ir detrás de Hinata-san pero

-Esto, Akane-san -Yo detuve a Akane-san.

-¿Nh?

-Será posible que el haber mezclado al Club de Vecinos y al Consejo estudiantil mediante la asignación de habitaciones, haya sido por Hinata-san?

-Tú eres bastante perspicaz ¿eh?

Ante mi pregunta, Akane-san afloró una sonrisa forzada. Akane-san es de entre mis conocidos la persona con más sentido común, Y es eficiente mostrando consideración y capaz de leer el ambiente.

-Ya que tenemos ésta rara oportunidad - o con semejante razón, el arreglar a la fuerza la asignación de habitaciones a pesar de que hay alguien que se muestra claramente renuente, pensando que era antinatural para ser ella, me rondaba en la cabeza.

-Pensaba que ojalá la Imouto-chan y Hina terminaran en la misma habitación, eh. Y aún si no fuera, el llegar a llevarse bien con una Kouhai tampoco estaría mal - Entonces Hinata-san riendo fuh desoladamente

-Y es que no hay forma de que yo pueda estar para siempre al lado de Hina, verás...

-¿Eh? - quedé perplejo al no entender el significado, Akane-san sonriendo ligeramente

-Pues nos vemos ¿sí? Hasegawa-kun - Dando la vuelta, se marchó hacia el salón de baño.



Cuando regresé a la habitación, Pegasus-san se encontraba acostado con un cojín a modo de almohada. Se le debe haber presentado el cansancio por haber conducido. Mientras decía un Otsukare-sama (gracias por realizar ese fatigoso trabajo) para mis adentros, y pensando en entrar al Onsen también yo aprovechando que Pegasus-san está dormido, saco Yukata y toalla del closet.

-¿uNh...?

-Geh...

Pretendía estar haciéndolo de manera que no levantara ruido en lo posible pero, Pegasus-san acabó por despertarse. Sus ojos se encuentran con los míos, Yukata y toalla en mano.

-¿Nh? Kodaka-kun, ¿Te vas para el Furo?

-Ah, sí... bueno

-Ya veo, de ser así también voy yo. Espérame un momento

-S, Sí...

...Al final, resulté entrando al Onsen junto a Pegasus-san. Nos lavamos las espaldas mutuamente, me contó acerca de su vida de instituto, y las historias de sus recuerdos con papá (unas que ya había escuchado) de nuevo fui obligado a escuchárselas...

Por cierto que la situación de éste espacioso Daiyokujou era casi como de reservada sólo para nosotros, y el paisaje desde el Rotenburo era también magnifico. Sin falta deseo pasarlo despreocupadamente aquí yo sólo, es lo que muy fuerte pensaba.



Dejando a Pegasus-san y saliendo rápido del Furo, me visto con la Yukata y seco mi cabello. Al salir del vestidor y a la mitad de volver hacia la habitación, había un mapa del interior de la construcción así que al probar mirarlo sólo por hacerlo, detuve mis ojos en los caracteres 'Sala de tenis de mesa'. Heh... Así que hay una sala de tenis de mesa. Yo interesado, probé ir sólo porque sí. En la sala de tenis de mesa hay como unas diez mesas, y ahí se encontraban Sena, Yukimura, Maria y Aoi. Todas en Yukata, y en combinaciones Aoi - Yukimura y Maria - Sena es que se encuentran jugando.

-Ah, ¡Onii-chan! - Al llamarme Maria que fue la primera en percatarse de mí, las otras tres también dejando de jugar dirigieron sus ojos hacia mi dirección.

-Gracias por el duro trabajo en sus deberes, Aniki - dijo Yukimura.

-Kodaka, ¿vienes de entrar ya al Ofuro? - Ante las palabras de Sena asiento.

-Aah. ¿Ustedes no irán?

-Sí. Ya que tenemos la oportunidad pensamos en sudar un poco antes de entrar - Sena que eso decía, no presentaba ni una gota de sudor.

A Aoi, Yukimura y Maria les brotaba sudor de sus frentes, y sus cabellos y Yukatas estaban alborotados también.

-¿No quieres también jugar, Kodaka? Éstas chicas no son rival - Ante las palabras de Sena, Aoi y Yukimura hacen rostros algo molestos, y Maria

-E, ¡Eso no es cierto! ¡Ésta vez sin falta yo voy a acabar con Sena! - Diciendo elevó su ánimo.

-Yo ahora acabo de ingresar al Furo, así que me abstengo

-Ya veo... - Sena haciendo un rostro como de lamentarlo, de nuevo vuelve al partido con Maria.

Por cierto que el estilo de tomar la raqueta de Sena es shake hands (como dando la mano), y el de Maria es pen holder (como cogiendo el bolígrafo).

-¡Yukkii, también nosotras tengamos un entrenamiento especial!

-Cierto

Aoi y Yukimura también reasumieron su rally (el período durante el cual la pelota está en movimiento). El estilo de tomar las raquetas de ambas es shake hands. Observo cómo están las cosas yo, sólo por hacerlo. Con tan sólo haber jugado un poco de tenis de mesa en las clases de educación física durante la secundaria, no es ni mi fuerte ni mi debilidad. Y a los ojos de alguien como yo, las habilidades de Maria se veían sobresalientes. Reacciona muy bien aún ante bolas de gran velocidad, y moviéndose ágil e incesantemente compensa su corto alcance. Y también sus bolas rápidas son difíciles de seguir con los ojos por lo veloces que son.

Y el fiero ataque de tal Maria, Sena con rostro como de aburrimiento se lo devuelve con movimientos mínimos. Pero qué clase de reflejos ostenta ésta...

-¡Fungya—!

-Teih

-¡Gyah—! ¡De nuevo me derrotó!

Devolviendo fácilmente el smash (remate, golpe de arriba hacia abajo) con todo el poder de Maria, Sena gana un punto. Así que después de todo sí hay una diferencia definitiva con los estándares físicos... Puede que si Maria atacara principalmente con drives (golpes simples luego del bote, del lado del brazo hábil) fuera diferente pero, en un duelo de bolas directas no parece tener oportunidad. Y si hablamos de Aoi y Yukimura, para el tenis de mesa ambas son novatas tal parece. A diferencia de en la competencia entre Maria y Sena, la bola va y viene a una velocidad con la que se le puede de sobra seguir con los ojos.

Y los rally tampoco continúan tanto así, en seguida alguna de las dos comete un error y se acaba.

-¡Te—ih!

-Yah—

La figura de las dos chicas principiantes declaradas, pero aun así siguiendo la bola con todo su esfuerzo es encantador de ver... pero. Por estar ambas tan absortas, ¡de que está aflojado el Obi de sus Yukatas y que éste por el frente se encuentra grandemente abierto no se percatan...!

Por ser sus movimientos inútilmente amplios, cada vez que agitan la raqueta el pecho les queda expuesto por pequeños instantes. Aoi que está usando un sports bra todavía está bien pero, el problema es Yukimura. Yukimura, no tiene puesto un brasier.

-Haah, ahaah... nhaahh



Al tiempo que enrojece sus mejillas y deja escapar suspiros curiosamente coquetos, estira con todas sus fuerzas las manos hacia la bola Yukimura. Cada que ella se mueve, al mismo tiempo que modestos, sus hermosos pechos resaltan ante mis ojos, y se me vienen a encender deseos indebidos. Y reprimiendo a la fuerza el deseo de seguir mirando todo el rato, yo di la vuelta.

-Kodaka-kun ¿ya te vas?

-Ah, Aah. ¡Es que no sería bueno enfriarme luego del baño!

-Comprendo. Siendo así en una próxima oportunidad sin falta sea ni oponente, Aniki

-O, ¡Ouh! ¡En caso me diera por eso, eh!

Como huyendo de la suave voz de Yukimura, yo dejé atrás la sala de tenis de mesa.



## Capítulo 13: Complete

Al regresar a la habitación y por alrededor de dos horas, maté el tiempo con juegos para teléfono móvil y novelas, y entonces ingresé al Onsen por segunda vez. Cuando pensaba que podría pasarla despreocupado, Pegasus-san me siguió una vez más, y además quién sabe por qué de nuevo nos lavamos las espaldas mutuamente. De alguna forma a ésta persona, la acción de lavar la espalda en sí misma le gusta al parecer. Gracias a eso mi espalda ya está reluciente, posiblemente.

Muy poco después de que regresara a la habitación después de mi segundo baño llegó la hora de la cena, y una Nakai-san (mucama de ryokan, asignada a la habitación) nos vino a traer la comida hasta la habitación. Al parecer durante los entrenamientos de esquí todas las clases de segundo año comen en el salón de banquetes pero, hoy es en las respectivas habitaciones.

La comida es Sansai (plantas silvestres) con pescado de río, y también Momiji-nabe. Que comiera carne de venado ha sido hace ya mucho tiempo, y su sabor era excepcional.

-Umuh, después de todo el venado sí es delicioso. También cuando hace mucho fui con Hayato a Hokkaido.

Y Pegasus-san de muy buen humor, de nuevo comienza con los relatos de sus recuerdos. De paso, no está bebiendo sake. Ya que si el súper débil para con el alcohol Pegasus-san se durmiera podría ingresar sólo al Onsen tranquilamente, cuando probé sugerirle el sake, "Es que también mañana debo conducir de regreso. Además ingresar ebrio al Furo es peligroso" fue lo extremadamente adecuado que me fue dicho.

Aunque parezca un tío raro, de forma que no haga algo en serio fatal es capaz de auto controlarse, admirable, fue la palabra que se me ocurrió. Siendo así, y luego de tomar un descanso como de dos horas luego de comer la cena, invitado por Pegasus-san ingresamos por tercera vez al Furo. Por supuesto que ésta vez también nos lavamos las espaldas mutuamente. Y yo como ya es costumbre dejando a Pegasus-san me salí rapidito.

Siento que pese a haber entrado tres veces completas al Onsen no he podido pasarla despreocupadamente ni una sola vez. No es para nada que yo sea tan amante así de los Furos pero, si me vienen ganas de pasarla despreocupadamente en el Onsen a cómo de lugar.

Bien podría luego de que Pegasus-san se haya dormido... no, que sea posible entrar a bañarse es hasta la hora 24. Y si es así casi ni podría pasarla despreocupado.

-Haah ~...

Mientras caminaba habiendo salido del vestidor, y en el momento en que exhalaba profundos suspiros, de nuevo el mapa del interior de la construcción capturó mi atención.

Entrada, lobby, tienda, sala de tenis de mesa, Daiyokujou "kourin no yu (baño para hombres)" (gran sala de baño 'baño de halo escarlata'), Daiyokujou 'gyokurin no yu (baño para mujeres)'

(gran sala de baño 'baño de halo jade'), Rotenburo 'kinkan no yu (konyoku)' (baño al aire libre 'baño de halo dorado' (baño mixto)).

-.....

De pronto, una idea afloró en mi mente. Konyoku. Durante los entrenamientos de esquí el bañarse en él se prohíbe pero, hoy no tiene ninguna restricción en especial. Hoy los clientes usuarios son exceptuándonos a nosotros, varios equipos de gente de edad nada más. Y también las chicas, teniendo el Furo de mujeres reservado para ellas solas no van a venir al Konyoku ¿cierto? No es nula la posibilidad de que por casualidad haya abuelas bañándose pero... bueno, aún en caso de que estuvieran unas abuelas en el Furo pues qué más da. ...Bien. En el instante antes de decidirlo mi cuerpo ya se estaba en movimiento. Dando vuelta en U de haber estado a punto de volver a la habitación, yo a paso rápido me apresuraba hacia el Rotenburo Konyoku.



El Kinkan no Yu se encontraba en un lugar un poco alejado de los otros dos Daiyokujou, felizmente fui capaz de llegar hasta sus vestidores sin ser encontrado por las chicas. Como no es para nada que esté haciendo algo malo no habría problema así me encontraran pero, después de todo el que se sepa que he ingresado al Konyoku sí sería vergonzoso. Mientras suspiro aliviado, me quito la Yukata y también la ropa interior, y cuando ya he quedado en una figura rebosante de sentimiento de libertad me dirijo hacia el Rotenburo.

En el instante que abrí la puerta que va del vestidor hacia la parte externa, el aire nocturno de diciembre, y además de un reino nevado, atacó mi entero cuerpo ahora desnudo.

¡Uoooh, frio como se podría esperar...! ¡Demasiado frio...!

Como ya he lavado mi cuerpo hasta tres veces completas me dirijo de inmediato hacia dentro del agua caliente— o cuando eso pensaba, desde el fondo vine a escuchar cierta voz.

-¡Rayos, todas y cada una con sus malditas caras bonitas, fuck! ¡Y a pesar que con tanta suerte se me han agrandado los pechos, de repente aumentan dos malditas Kyonyuu Kyaras (personajes de senos grandes)! ¡Por qué tengo yo la obligación de sentirme miserable entre dos daniku (carne inútil) que sólo han vivido dos años extra! ¡Maldiciónh, maldición, maldición, maldición, no me miren con ojos de compasión par de presuntuosas! ¡Por qué no entienden que mientras más consideración me tienen más miserable me hacen sentir, malditas Tennen RiaJuu! ¡Maldiciónh, por qué yo tengo que estar en éste lugar yo sola...! Sola, ¿¡Yo soy una solitaria!? ¡No, no es cierto, yo no soy una existencia tan miserable! ¡No soy una solitaria, estoy aislada! ¡Pero qué nostalgia, y maldita sea! hanhh, ¡Pues entonces voy a disfrutar a más no poder del aislamiento después de tanto tiempo, fuck! ...pero siempre sí me siento sola..... no me gusta el frio ni sentirme solaa Kodakaa... gusuhh (sollozo)...

(La palabra Tennen significa originalmente 'natural' o 'de nacimiento' y 'tsukomu' significa "encajar")

Quien en una esquina de la bañera, sumergida hasta la barbilla y mientras contempla sola el cielo estrellado, hablando a una velocidad terrorífica destilaba veneno era

-Uuh ~~~~, yo ya me regreso bara el cuarto del glub...

-¿Rika?

-¿¡Gyaahh!?

¡Dobonh! (sumergirse) Cuando yo tímidamente le dirigí la palabra, Rika elevando un grito se zambulló dentro del agua.

-¡Biekushihh! - Se me salió un estornudo, como sea ya que está demasiado frío yo me meto a prisa en el agua caliente.

Qué bien se siente... El calor del agua penetra en todo mi cuerpo, parece como si el cansancio de mi corazón y cuerpo se fueran disolviendo en el agua termal.

-Fuuh—... vuelvo a la vida...

-¡Nada de vuelvo a la vida, tonto!

Sacando la cabeza vigorosamente con un ruido sabahh grita Rika, entonces escondiendo su pecho como avergonzada me dio la espalda. Rika niquiera envuelta con una toalla, estaba completamente desnuda. Ante la blanca espalda de Rika que veo por primera vez mi corazón se acelera, y también en confusión le doy la espalda. Además pensaba en alejarme pero, éste Rotenburo es mucho más pequeño que los otros Daiyokujou así que no tenía demasiado sentido.

-Po, ¿¡Popopor qué Kodaka has venido para acá!?

-¡En el baño para hombres está el Director en jefe y no puedo pasármela tranquilo! Má, ¿¡Más bien tú por qué estás metida necesariamente en el Konyoku!?

 - con Rika alterada yo también conmociono y regreso otra pregunta

-Uh...- hace Rika y se le bloquean las palabras -. Me da vergüenza entrar al Ofuro junto a otras personas - Tal cosa poco entendible dijo.

-Y por qué te da vergüenza entrar al Furo junto con las chicas...

-Es, ¡Es que! Cuando se entra al Ofuro se tiene que estar desnuda

-Pues eso es obvio, y es que es un Furo

-En el club de vecinos son todas chicas hermosas a un nivel chitto, y Hidaka-senpai y Ootomo-senpai encima de ser mujeres hermosas hasta tienen los pechos grandes, Jinguuji-senpai es bella y tiene buena figura, también Yusa-senpai es linda, y pues que una chica que no es linda vaya y estar sola en medio de todas ellas es una tortura...

-¿Haah? - Entendiendo todavía menos, frunzo el ceño yo.

-Mira o sea. ¿Será posible que esa "chica que no es linda" que dices... se refiera a ti?

-Y a quién otra si no - Rika lo susurra como disgustada y yo me sorprendo profundamente

En serio, qué está diciendo ésta.

-No, es que pero si tú... sí... sí eres linda - Entonces, Rika como con el ánimo más y más herido.

-Otra vez diciendo esas locuras

-No, más bien tú qué locuras son las que estás diciendo.... O que diga yo, te lo he dicho cuántas veces antes ¿o no? Que tú eres... linda por ejemplo, y varias otras cosas...

-Sí lo dijiste. Pero eso, era un bromear vacío con el fin de burlarse de Rika ¿o no?

-¿De esa manera es que estuviste pensando de mí?

El que de alguna forma Rika lo esté diciendo en serio fue un shock. Algunos días después de terminar las vacaciones de verano, cuando Rika vino a quitarse los anteojos y soltarse el cabello, ocurrió que sin pensarlo dejé escapar que era de aspecto delicado y konomi strike.

(Konomi strike es prácticamente como decirle que es muy su tipo)

Eso es inequívocamente lo que en verdad quería decir. Cuando íbamos a Nagaya en el tren sucedió que dije "Rika es normalmente linda a simple vista". Eso fue algo que dejé salir de mi boca a propósito con la intención de burlarme un poco pero, que es "linda" es mi auténtico y real sentir.

-Lo entiendo por mí misma. Que alguien como Rika no es linda

Murmura Rika como desolada y masoquistamente. Esas palabras me molestaron. ¿Pero qué diablos pasa con lo bajo en la auto estimación para con la propia apariencia de ésta?

-No te burles de mí - Sin pensarlo me salió una voz muy grave.

-¿Eh?

-Lo que yo a ti te dije de ser linda por ejemplo o de apariencia delicada o konomi strike o eso... Tales cosas eran todas sin lugar a dudas mi sentir real

-Sí, claro...- Rika trata de restarle seriedad, haciéndome irritar más

-Aah diablos ¿¡Por qué a pesar de que tú eres tan inteligente a veces te muestras tan estúpida!?

-Es, ¿¡Estúpida...!?

 - Dirigiéndome a la muda Rika, en desesperación exclamo.

-¡¡Tú eres linda!! - Mientras siento calentarse terriblemente mi rostro por el calor del Onsen y por la vergüenza, continúo todavía más -. O digo óyeme, si tú no fueras linda, pues quién otra lo sería. Tú eres linda. Por dónde y cómo se te vea eres definitivamente linda. Hasta que lo creas te lo voy a decir las veces que haga falta. ¡Rika es tremendamente linda! ¡Shiguma Rika es más que Super Ultra Hyper Miracle Universe Linda! Rika eres linda Rika, Rika-chan maji Tenshi (en serio un ángel), kunka kunka, su—ha— su—ha— (olfatear agitadamente, imitando a Sena) ¡creo que así va!?

 ¡¡Aún más que Sena, aún más que Yozora, aún más que Yukimura, aún

más que Kate, aún más que Hinata-san, aún más que Akane-san, aún más que Karin, aún más que Aoi, tú eres la más linda!! - Declaré yo casi como gritando.

Rika no dice nada. A cambio, hubo el sonido de zabahh, de Rika levantándose en el agua termal. Cuando la perturbación en el agua cesó

-¿De verdad? - La voz de Rika como confiando.

-De verdad

-Entonces Kodaka, mira hacia acá

-¿¡Hah!? No, es que tú

-Sólo hazlo - dijo Rika con calmado tono de voz frente a mi eufórica persona. No habiendo remedio, me volteé hacia Rika con los ojos fuertemente cerrados.

-Abre, los ojos - Luego de unos cuantos segundos de indecisión, yo nerviosamente abrí los ojos. Ahí se encontraba Rika desnuda.

-Una cara de "Ahí se encontraba Rika desnuda" o percatarse de esa única realidad, y sin ninguna otra opinión en particular ¿eh? - Poniendo como avergonzada completamente rojo su rostro, y al mismo tiempo que aflora una sonrisa amarga Rika, dijo una frase similar a la que dijo la vez que usó un traje de Maid algún tiempo atrás.

-Aah. Mi cabeza está completamente en blanco y no puedo pensar absolutamente en nada - frente a mi que fuerzo a salir mis palabras con cara de idiota, Rika de nuevo al igual que alguna vez "Tonto, tonto. Kodaka tonto" dijo, aflorando una sonrisa por completo diferente de aquella vez.

-¿Linda? - pregunta Rika con voz débil.

-Li, Linda - contesté también yo con voz áspera.

-¿Quieres tocar mis pechos?

-P, ¡Para nada quiero tocarte no los! - al haberme preguntado algo tan impensado traté de negarme instintivamente pero acabé por meterme de nuevo al agua.

Mis ojos son atraídos por las elevaciones gemelas que ni trata de ocultar con sus brazos. Rika dirigiendo su mirada hacia mi parte baja, enrojeció pohh su rostro.

-No es como muy gentil al grado que dijo Maria-sensei, eh...

-Dó, ¡Dódódódónde es que estás mirando desvergonzada!

En confusión le doy la espalda a Rika. Detrás Rika "kusuh" haciendo dejó escapar una leve risa. Y entonces Rika, desde atrás rodeando mi cuello con sus brazos, vino a abrazarme. A mi espalda se transmiten dos suaves sensaciones.



\_~~~~~!? Qu, ququququé estia... - junto al oído de mi conmosionadísima persona que eleva un grito, Susurra Rika.

-Mi, Mi muestra de gratitud por haberme dicho linda - Que su rostro estaba casi tan completamente rojo como el mío, aún sin verlo lo supe. Y aquel que está latiendo doki doki violentamente será realmente su corazón o el mío.

-Ya, ¡Ya no puedo más!

Luego de presionar su pecho contra mi espalda como por cinco segundos, Rika diciendo eso se apartó de mí. Sin lugar a dudas en mi vida hasta ahora han sido los cinco segundos en que más rápidamente ha palpitado mi corazón, es lo que pienso. Rika sale del agua, y va caminando en dirección del vestidor. Yo de forma que de ningún modo vea su figura de espaldas cerraré con fuerza mis ojos, y además sumergí vigorosamente mi cabeza dentro del agua termal.

Se abre gara gara la puerta del vestidor, y entonces pude escuchar su sonido cerrándose. De manera que pueda escucharlo yo dentro del agua, pienso que a propósito provocó un fuerte ruido.

“¡Puhaahh!”

Elevando mi cabeza desde el agua caliente, y contemplando el entero cielo estrellado aspiro muy hondo, y exhalo. Cuántas, cuántas veces repito el respirar profundo. Sin embargo no importando cuánto aspirara la fría atmósfera del invierno, al calor de mi sangre hirviendo por todo mi cuerpo, no la enfriaba para nada.

## Capítulo 14: Las circunstancias familiares de Mikazuki Yozora

Al llegar casi a noquearme por el calor finalmente salí del Rotenburo, a fin de regresar a la habitación camino por el corredor un poco tambaleante. Y a la mitad, llegué a ver a Yozora en el sofá del lobby completamente exhausta.

-¿Qué te pasó? - Acercándome al sentirla extraño, le dirijo la palabra. La Yukata de Yozora estaba un poco alborotada, y no sabía exactamente a dónde mirar.

-Aah, Eres tú Kodaka...- Yozora sonriendo levemente

-Qué le pasa a esa tal mujer Jinguuji.... Viene a tocarme pegándose en exceso a mi cuerpo, en el Furo viene a tratar de apretarme los pechos, y por si eso fuera poco cuando dormía yo en mi futon, vino a intentar quitarme la Yukata...

-O, Ouh...- Ésa Karin, la está presionando más agresivamente de lo que me había imaginado al parecer.

-Ya que dice que entre mujeres tan poca cosa es por completo normal, pensando que así ha de ser estuve aguantando al principio pero, de alguna manera presiento que el nivel se está excediendo...

-Ah—, es que tú, estás siendo engañada por Karin

-¿¡Qué...!?! A, ¡Así que siempre sí es eso...!- Al decirlo Yozora tembló wana wana por la ira.

-Desgraciada... ya que no tengo amigos, hasta dónde llega lo "normal" no lo sabía.... Maldición, vil pervertida, cuando regrese a la habitación la ataré y la haré rodar...

Como presentía que por la seguridad del cuerpo de Yozora sería necesario por lo menos eso, no la detuve. Sólo que, presiento también que en el caso de ella puede que más bien se alegre si la atan.

-Oye, por cierto Yozora

-¿Nh?

-Tú ¿Escuché que eras la hermana menor de Hinata-san? - Yozora frunció el ceño como disgustada.

-¿Hasta dónde has escuchado de esa mujer?

-Como hasta que los padres tuyos y de Hinata-san, se divorciaron cuando ustedes eran pequeñas, creo

-Ya veo...

-Hinata-san, me parecía querer reconciliarse contigo



-Lo sé. Porque verás ella misma me ha dicho "Reconciliémonos" insistentemente - Ahí Yozora fuh haciendo, puso ojos como de estar viendo a lo distante.

-Cielos, me pregunto por qué ella será capaz de decir reconciliémonos tan directamente así.... Me hace dudar de que en verdad sea mi hermana mayor - Esa forma de decirlo en cierta forma, es como de sentir envidia.

-Es que en lo que respecta a no poder ser sincera, no hay nadie que te supere, eh

-Muh...

Yozora como descontenta infla sus mejillas, sin embargo como no pudiendo refutar, solamente se quejó y no dijo nada. Aunque no es capaz de ser sincera en palabras, esa actitud es muy sincera, pensé.

-Yo soy parecida a mi madre - Dijo breve y bajo Yozora -. El motivo de que los padres míos y de esa mujer se divorciaran, fue una infidelidad de nuestro padre. Mi madre y yo vivimos principalmente del Isharyou por la misma

(Isharyou es un resarcimiento económico que se hace en Japon, a diferencia de la división de bienes en otros países en este se implementa una especie de indemnización a la parte afectada en forma de que esta esté satisfecha con la cantidad no se llegará a un acuerdo)

Lo que me trae a la mente, que cuando anteriormente vimos una película con Yozora los dos, recuerdo que estuvo dirigiendo su odio hacia el contenido y los personajes de ésta. El contenido era, una historia de amor entre un hombre y una mujer, ambos con familia. La Yozora de aquella vez, ha de haber estado superponiendo sus propias circunstancias al contenido de la película.

-Mi madre es, cómo decirlo... una persona bastante eso. Graduada de una muy prestigiosa universidad y muy inteligente pero, mala para todo quehacer doméstico, quejumbrosa y profundamente celosa... Si te dijera que da la sensación de ser yo hecha adulta así tal cual, entiendes cuán eso ¿verdad? - Yozora ríe masoquistamente, y yo no pude decir nada.

-Mi padre aun así tuvo la voluntad de valorar a semejante madre pero, bueno... ha de haber sido imposible. Y llegó su corazón a ser cautivado por una mujer alegre, amable, todopoderosa en labores domésticas, y en especial experta en cocina. Ésa es la madre actual de Hidaka Hinata. Cuántas veces ha pasado que nos encontráramos pero, hasta para conmigo ha sido amable. Mi madre o aquella persona, si se les pregunta que cuál de las dos es más atractiva, pues todos responderían que aquella persona seguramente...

-...

-Por cierto que mi madre y ella, eran amigas desde su época en la universidad al parecer. O sea que le fue arrebatado el esposo y la hija por su amiga, a esa persona - Como cínicamente Yozora torció las comisuras de su boca.

-Justo después del divorcio, para animar a mí deprimida madre ocurrió que cociné algún plato y... reprendida por pretender insinuar algo estuve a punto de ser apuñalada con un cuchillo

-¿¡Qu...! - quedé mudo ante tan terrible relato, aún así continúa monótonamente Yozora.

-Luego de eso, cuando cojo un cuchillo me tiemblan las manos y no puedo cocinar. Y de esa persona existen también varios otros malos episodios

-¿Por qué tú no te fuiste siguiendo a tu padre junto a Hinata-san? - Mientras dudo en cuanto a si será bueno el intervenir, pregunté yo.

-Pues quién sabe. Tampoco yo lo entiendo bien. Y pese a cuál de los dos me traería más felicidad de seguirlo o cosa tan sencilla, hasta la yo de ese mismo tiempo se supone que lo entendía, eh... - Yozora dejando escapar un suspiro

-Kodaka. Yo odio a las mujeres - Abruptamente, breve y en baja voz, dijo Yozora bruscamente.

-Una buena persona alegre y amable y capaz de hacerse querer por cualquiera, le arrebató su esposo y su hija a su amiga, arrebató a mi padre y a mi hermana mayor de mí. Mi madre normalmente bella y callada, injuria a mi padre o a esa persona con un aspecto como de demonio. Con esa boca que me enseñó acerca del esplendor de los amigos, injuria con insultos a la que alguna vez fuera su amiga. A mí me llegó a desagradar el hecho de ser mujer yo misma. Por eso yo... me convertí en Sora. Si me transformo en hombre, sí seré capaz de vivir sin ambages como los héroes de la televisión es lo que pensaba. Y aun así... Pues me pregunto por qué habré acabado convirtiéndome en esto.

Yozora con rostro como a punto de llorar, dejando salir las mismas palabras de hace dos días se levantó. Ante la espalda de Yozora marchándose, qué sería bueno decir yo no lo sé. Últimamente es siempre lo mismo conmigo, eh, es lo que pienso. Y pese a que se supone que dejé de fingir no escuchar, y de hacerme el tonto y de huir. Así se afronte o así no, la realidad es algo que fluye por su propia cuenta al parecer. Pronto la figura de Yozora, dando la vuelta por el corredor dejó de poder verse. Y, en ése momento. Por una esquina de mi campo de visión, desde el otro lado de un sofá diferente de en el que se encontraba Yozora, apareciéndose de la nada se puso de pie una silueta. La identidad de la silueta de un distintivo cabello negro y largo, era Hidaka Hinata-san.

-¿Estuvo escuchando a escondidas?- Al preguntar yo, Hinata-san aflorando como avergonzada una amarga sonrisa.

-Bueno, aunque Yozora parecía haberse dado cuenta

-Ya veo - A sabiendas de que Hinata-san estaba escondida, Yozora de modo que también Hinata-san lo escuchara relató tal cosa. Por supuesto, con el propósito incluido de rechazo hacia ésta.

-Después de todo, el reconciliarnos ya ha de ser imposible... - Breve y bajo, y con rostro de echarse a llorar en cualquier momento dijo Hinata-san.

Al ser la primera vez que a ella la veo en un estado de semejante abatimiento, se me bloquean las palabras. Hinata-san dando la espalda a tal yo, comenzó débilmente a caminar. Así se afronte o así no, la realidad siempre va fluyendo por su propia cuenta de ésta manera. Y por eso.

¡Solamente afrontarla, no sirve de nada...!

Apretando muy fuerte los puños

-¡Hinata-san! - Cuando me di cuenta, estaba gritando en dirección de Hinata-san.

-¿Nh? - Y ante ella que se vuelve, dando un breve y profundo respiro comienzo a hablar.

-Permítame salvar a Yozora por favor...

***(Continuará)***

## **Notas finales**

¡Al fin la serie ingresa en la marca de los 10 volúmenes (“CONNECT” es el noveno)!

- Teniendo en efecto algo importante que fácilmente no puede dividirse y ni dividirse debe, nosotros en la realidad y del mismo modo Kodaka y compañía también en adelante, viviremos acarreando tal indivisible factor tal cual y sin dividirlo, es lo que pienso. A ésta apenas historia en función a seres humanos faltos de habilidad, por favor a partir de ahora síganle prestando su atención. Bueno pues nos vemos en otra ocasión. La próxima vez sin falta y de verdad “¡¡Mikazuki Yozora, resucita!!”.

## ***Autor***

Hirasaka Yomi (hirasaka • yomi)

## ***Ilustrador***

Buriki