

平坂 読

yomi hirasaka [illustrator ハーフキ]

僕は友達が
少
ない

7

HAGANAI

Darkness
Dragon

僕は友達が 少な

い

7

DVD付き
特装版

平坂読

yomi hirasaka
[Illustrator ハニキ]



平坂 読
Yomi Hirasaka

僕は友達が少
ない

[Illustrator] ブーリキ





隣人部 チアリーディング（妄想）



三日月夜空の至福





CATORCE AÑOS POR LA MAÑANA	8
ALGO QUE ÉL SABÍA DESDE HACE MUCHO TIEMPO	11
EL TERCER DEBATE DEL FESTIVAL ESCOLAR	16
PELÍCULA	27
Aoi YUSA	32
EL NACIMIENTO DE UNA PRINCESA	37
¿ES UNA CITA? No, Es una posible matanza	41
AMIGO DE LA INFANCIA	54
LA SEGUNDA VEZ	66
SU RESPUESTA	75
LA FANTASÍA DE PEGASUS	77
MÍ PROMETIDA Y MI AMIGA DE LA INFANCIA ESTÁN POR MATARSE	82
LA CAÍDA DE YOZORA MIKAZUKI	94
EN EL CUARTO DE RIKA	104
KOBATO HASEGAWA	114
EL REY LEAR	126

Palabras perdidas en el viento

Quiero decir, ¿Qué no somos ya todos amigos?

CATORCE AÑOS POR LA MAÑANA

A la mañana siguiente después del cumpleaños de Kobato.

Después de despedirme de María y Kate Takayama, quienes pasaron la noche aquí, comencé a preparar el almuerzo para Kobato y María mientras preparaba el desayuno.

Kobato todavía no se había levantado después de terminar de hacer el desayuno, así que no me quedó otra opción más que ir a despertarla.

Anoche Kobato y María se quedaron despiertas hasta pasada la media noche, peleando mientras jugaban un videojuego (era uno nuevo que le había regalado a Kobato por su cumpleaños).

Kate había pasado toda la noche bebiendo soda y comiendo trocitos de calamar seco mientras observaba a las dos niñas con una mirada llena de soledad... me pregunto como ella puede parecer una anciana a pesar de ser más joven que yo.

—Kobato, ya es hora de levantarse.

.....

No conseguí ninguna respuesta cuando la llamé desde las escaleras, así que me dirigí a su cuarto.

—Kobato.

Ca-click, abrí la puerta de su habitación y entré.

Su cuarto es bastante tétrico para ser el de una chica.

Hay posters del anime “Kurogane no Necromancer” pegados en varias partes.

Además de eso, ella consiguió una copia de la cruz que aparece en el anime, un llavero con forma de cráneo, colgantes para el teléfono con los personajes de ese anime y un montón de otras cosas esparcidas por su cuarto.

Y su más nueva pertenencia, un montón de talismanes con símbolos Sanskrit escritos, pegados por todas partes.

Los talismanes son los que le regaló Yukimura por su cumpleaños.

Estaba muy preocupado de que no le fueran a gustar, pero viendo que los cuida de la misma manera que a sus amadas cosas de anime, supongo que le debieron de agradar bastante... creo que se lo diré a Yukimura.

Varios libros y cuadernos estaban amontonados encima del escritorio para niños que Kobato lleva usando desde primaria.

Había un set de velas aromáticas y pañuelos cuidadosamente colocados en uno de los estantes del escritorio.

Esos también eran regalos de ayer. Los pañuelos eran de Yozora y las velas aromáticas de Rika.

...Por cierto, puso las velas y los pañuelos donde había puesto el autógrafo de ese director de anime que consiguió gracias a Sena. Sin embargo, ese autógrafo ahora estaba apretujado en un pequeño espacio de su estantería.

Y en cuanto a Kobato...

—... Nhyu...

Kobato suavemente sostenía una cruz mientras una tenue sonrisa estaba en su rostro mientras seguía dormida.

Me dieron muchas ganas de sonreír, pero se nos iba a hacer tarde para la escuela si no se despertaba rápido, así que sacudí su hombro izquierdo.

—Oye, despierta, ya es hora de ir a la escuela.

Pero ella no se despertaba sin importar cuantas veces lo intentara.

... No me quedaba otra opción.

Acerque mi cara al oído de Kobato y entonces, con un tono serio de voz,

—¡Kobato! ¡Ya empezó Kurogane no Necromancer!

—¡¿Funyah?!

En el momento en que terminé de decir eso, Kobato, quien no se despertaba por mucho que la moviera, hizo una expresión de sorpresa y abrió mucho los ojos.

Comenzó a mover sus ojos, observando todo a su alrededor y entonces una mirada de desconcierto apareció en su rostro antes de detenerse y empezar a mirarme con esos hermosos ojos azules que heredó de nuestra mamá.

—..... Kukuku... fuahhh... An-chan..... buenas noches...

Kobato bostezó y cerró los ojos otra vez.

—¡Oye, detente, no te vuelvas a dormir! ¡Vamos a llegar tarde!

... Es su primera mañana después de cumplir catorce años, pero parece que mi hermanita es la misma de siempre.



ALGO QUE ÉL SABÍA DESDE HACE MUCHO TIEMPO

—Un inesperado e importante evento nos interrumpió, pero comenzando desde hoy podremos continuar nuestra discusión sobre que vamos a hacer para el festival escolar.

La escuela ya había terminado y estaba en el salón del club.

Después de entrar al salón, la que una vez fue mí mejor amiga y ahora la presidenta de nuestro club, Yozora Mikazuki, nos recibió con esa declaración.

Sena, Yukimura, Rika y yo, estábamos en el salón del club.

Yukimura llevaba puesto su uniforme de mayordomo y estaba parada atrás de mí mientras me sentaba en el sillón, frente a mí estaban Sena y Rika (a primera vista podría parecer que Rika llevaba puesto su uniforme de la escuela normal, pero su falda estaba cinco centímetros más corta que ayer, tampoco tenía puesta su bata de laboratorio, sus lentes no tenían marco y su cabello estaba suelto y teñido de rubio) estaban sentadas juntas.

Hace una semana, todos decidimos hacer algo para este festival escolar que sirviera como práctica para cuando tuviéramos amigos, pero tuvimos que detenernos para poder celebrar el cumpleaños de Kobato.

—Sólo tenemos un mes hasta el festival. Tenemos que darnos prisa— Dijo Rika mientras me lanzaba un inusual número de miradas cada vez que se pasaba la mano derecha por su cabello.

Por cierto, el festival es en Noviembre.

—Tienes razón, al menos deberíamos decidir que vamos a hacer.

Estuve de acuerdo con lo que dijo Rika, lo que hizo que ella pusiera una boca así :3.

Yozora también asintió y comenzó a decir:

—Muy bien, entonces hay que tener una lluvia de ide...

—Ah, espera, antes de que hagamos eso— Interrumpí a Yozora a la mitad de su orden.

—¿Qué es lo que quieras, Kodaka?

Yozora parecía molesta por haberla interrumpido de esa manera, así que le hice una seña con la mano para indicarle que sólo iba a tomar segundo, y proseguí...

—Sólo quiero decir, bueno, muchas gracias por lo de ayer.

Podía sentir como mi cara se empezaba a poner de color rojo mientras decía eso.

Yozora, Sena y Rika parecían confundidas.

— Me refiero a la fiesta de cumpleaños de Kobato.

Me levanté el sillón y volteé a ver a Yukimura, que estaba parada atrás de mí.

—A Kobato le gustaron mucho esos... ¿Talismanes? Que le regalaste. Ella los pegó por todo su cuarto en cuanto llegamos a casa.

—Que bien— La voz de Yukimura tenía un ligero tono de alegría.

—El hecho de que tu hermanita haya disfrutado mi regalo es un honor inimaginable, Aniki.

Las mejillas de Yukimura se sonrojaron un poco cuando me ofreció una sonrisa llena de ternura.

Wow, ella es ridículamente linda...

Verla hacer una cara como esa tan cerca de mí hace que mi corazón se acelere, eso es considerando que normalmente su rostro no refleja emociones.

—S-sí, yo también te lo agradezco— Le contesté con la voz un poco aguda y después me di la vuelta para ver a Yozora y a las demás.

—Mu...

—Muu...

Continué y les di las gracias a Yozora y a Rika también, quienes por alguna razón parecían molestas por alguna razón.

—También le gustaron sus regalos. Con mucho cuidado colocó las velas aromáticas en su estante y creo que ya está usando los pañuelos.

—Y-ya veo... Me da gusto escuchar eso.

—Y-ya veo. Es bueno saberlo.

Yozora y Rika comenzaron a sonrojarse como si estuvieran avergonzadas por algo, y entonces las dos me desviaron la mirada al mismo tiempo.

Cuando hicieron eso,

—¡¿Q-qué hay de mi regalo?!

Me preguntó Sena, sus ojos azules destellaban llenos de emoción.

Me tomó un poco por sorpresa su entusiasmo, pero conseguí contestarle:

—S-sí, por supuesto que también le encantó tu regalo.

—¡¿De verdad?!

—S-sí...

—Jeje...

Sena hizo una cara de éxtasis total.

—Ehehe... Kobato se comió mi carne y le gustó... Ehehe...

—Probablemente deberías pensar un poco más antes de decir cosas como esa, de otra forma parecerás un pervertida...

—Carne... Deberías de tener más cuidado que palabras usas cuando hablas. No estoy bromeando, lo digo en serio...

Rika y Yozora le contestaron, haciéndose para atrás al ver la desagradable sonrisa que Sena estaba haciendo.

Desafortunadamente, parecía que Sena no las estaba escuchando.

—Que te coma la persona que anhelas es una alegría incomparable.

... Pretendí no haber escuchado esa terrorífica idea dicha con un tono distraído que venía de atrás de mí.

—C-como sea, muchas gracias chicas, de verdad. Por supuesto que también haré que Kobato les agradezca cuando llegué.

Les dije a todas, tratando de hacer que las cosas volvieran a la normalidad,

—Umm, uhh... como decirlo... tener una fiesta de cumpleaños con otras personas además de tu familia es... bastante divertido, ¿Verdad?

A pesar de que no fue mi cumpleaños, en verdad me sentía así desde el fondo de mi corazón, especialmente cuando recordaba la cara llena de alegría que tenía Kobato anoche y esta mañana cuando dormía.

Kobato y yo nos hemos mudado de ciudad en ciudad desde que tengo memoria, es por eso que nunca celebramos nuestros cumpleaños más que con la familia.

De hecho, nuestro padre casi siempre estaba trabajando durante los cumpleaños, así que incluso celebrarlos en familia era algo raro.

Era la primera vez que fui capaz de tener una fiesta de cumpleaños con un montón de gente, igual que la que hicimos ayer con el club de vecinos, María y Kate.

Es precisamente por eso que quería agradecerles antes de que llegara Kobato. Después de todo, esto es un poco vergonzoso para decirlo enfrente de mi hermanita.

—Kobato estaba muy feliz ayer... y bueno, yo también... Esa fue la primera vez que estuve en una fiesta de cumpleaños como esa... yo estaba... estaba muy contento. Así que... todo esto lo digo de verdad.

Ah mierda, me están dando ganas de llorar.

—Gracias.

Les di las gracias una última vez e hice una pequeña reverencia.

—¡D-deja de decir cosas tan vergonzosas, Kodaka!

Me dijo Sena con las mejillas un poco rojas.

—¡N-no digas que es vergonzoso!

—Pero lo es! ¡Me refiero a que por supuesto que es vergonzoso decir algo así para ti, pero cuando te pones tan formal también es vergonzoso para nosotras!

—D-de acuerdo, tal vez es un poco vergonzoso, ¡Pero de todos modos quería agradecerles! Especialmente a ti, Sena. Sólo hicimos esto porque tú dijiste que querías hacerle una fiesta a Kobato, ¿Lo recuerdas? Muchas gracias por eso.

—¡N-no es como si hubiera hecho algo especial! Es algo natural para mí querer celebrar el cumpleaños de Kobato, ya que soy su hermana mayor...

Usualmente Sena suele ser muy directa en cualquier cosa, pero extrañamente, esa misma Sena ahora se estaba sonrojando mientras se quedaba sin palabras.

—Por cierto, no sé cuántas veces te he dicho esto, pero tú no eres su hermana mayor.

Es una molestia, pero tengo que asegurarme de corregirla cada vez que dice eso, porque si me descuido de alguna manera eso podría terminar volviéndose realidad.

—Como sea, gracias. ¡Gracias, gracias, gracias!— Dije gracias tres veces rápidamente, sintiéndome rebelde.

—¡Kodaka-senpai nos ama por completo!

—¡No es como si decir gracias significará te amo!— Le respondía Rika, quien tenía los ojos bien abiertos.

—Uu, ah... bueno, quiero decir...

Yozora volteó su cabeza por la vergüenza, y después de aclararse la garganta en un intento bastante obvio de esconder su vergüenza, volvió a mirarme.

—Debo de aceptar que la fiesta fue bastante divertida. Sin embargo, ¡Eso significa que todos los normales que están ahí afuera en el mundo pueden ir a fiestas así quien sabe cuántas veces en un año!

... Eso es demasiado, Yozora. Conseguiste insultar a los normales incluso en una conversación que no tenía nada que ver con ellos.

—Y es por eso que...

Yozora tranquilizó su respiración, entrecerró sus ojos, levantó las comisuras de su boca para formar una sonrisa de villana y entonces,

—¡Necesitamos seguir esforzándonos para hacer amigos con los que podamos tener fiestas como esta!— Ella hizo una declaración fuerte y clara llena de optimismo.

—Sí... ¡Sí, tienes razón!— Le respondí con firmeza.

—Eso nos mostró que lindo es tener amigos... ¡Esforcémonos en serio!

—Jeje, siempre planeé hacerlo— Una sonrisa de determinación se dibujó en la cara de Sena.

—Como tú digas, Aniki— Atrás de mí, Yukimura dijo eso con una voz monótona.

Rika también participó y... ¿Rika?

—...

Rika estaba observando mi rostro en completo silencio.

La mirada que ella tenía no encajaba con el ambiente de optimismo que acabamos de crear con nuestros renovados deseos de hacer amigos. Ella parecía estar harta, melancólica... y molesta.

Tenía una mirada en sus ojos que hacía parecer que quería decir algo.

... Me pregunto por qué está actuando así. ¿Está molesta porque ignoré su cambio de imagen de hoy? Aunque eso no tendría sentido, eso lo hago todo el tiempo.

... Rápidamente aparté mis ojos de la mirada de Rika.

Mientras lo hacía, Rika dejó escapar una débil respiración que podría haber sido un suspiro o ella haciendo una pequeña sonrisa.

—¡Aha! ¡Entonces hay que asegurarnos de darlo todo en el festival escolar, senpai!— Me dijo Rika con esa alegre y tonta sonrisa tan característica de ella.

—S-sí... esforcémonos al máximo.

Sentí que algo raro había pasado, pero todo lo que pude hacer fue responderle estando de acuerdo con ella.

... En ese entonces, todavía no estaba "preparado".

Porque la verdad es... que yo sabía exactamente lo que Rika había querido decir.

EL TERCER DEBATE DEL FESTIVAL ESCOLAR

Una media hora después, Kobato entró al salón del club, luciendo un poco nerviosa.

Traía puestas sus ropas usuales de loli gótica, y por supuesto, el collar de una cruz colgaba de su cuello.

Después de decirle que les diera las gracias, su cara se sonrojó un poco, pero aun así consiguió decir, con una voz tan baja que apenas se podía escuchar:

—Mu... muchas gracias...

Y terminó con una rápida reverencia.

En respuesta a eso, Sena enloqueció y comenzó a gritar cosas como:

—¡¡KYAFUOOOOOOOHHHHHHHHHH!! ¡¡Kobato-chan de verdad es un ángel!! ¡¡Kobato-chan, déjame lamerte!! ¡¡Vamos, déjame lamerte!!

Y se lanzó hacia Kobato, pero Yozora rápidamente la silenció con un golpe de su matamoscas, permitiéndonos que por fin comenzáramos a hablar sobre el festival.

Todos nos juntamos alrededor de la mesa.

Yo me senté con Yozora a mi derecha y con Kobato a mi izquierda.

Enfrente de mí estaba sentada Rika, con Yukimura a su derecha y Sena a su izquierda.

Kobato se sentó lo más lejos de Sena, de modo que hubiera la mayor distancia posible entre ambas.

—Muy bien, ¿Entonces alguien tiene una buena idea?— Nos preguntó Yozora a todos.

—Umm, todas las ideas que hemos tenido son un maid café, un stand de adivinación y... ahora que lo pienso bien, esas son todas las ideas que hemos tenido.

Terminamos decidiendo celebrar el cumpleaños de Kobato cuando discutíamos la idea del stand de adivinación, lo que nos deja en esta situación.

—Por cierto, ¿Hay algo que las personas normalmente hacen para un festival?

—¡Un maid café!— Sena le contesto inmediatamente a Rika.

—¡Eso ya lo intentamos!!— Le gritó Yozora.

—Bueno, ¿Pero qué quieres que haga? ¡El protagonista en un galge casi siempre termina haciendo un maid café durante los eventos de un festival escolar! ¡También hay cafés de mayordomos, cafés de cosplay y cafés animales!

—Más o menos me puedo imaginar cómo sería un café de mayordomos y un café de cosplay... ¿Pero que es un café animal?

Yo pregunté, a lo que Sena me contestó: —¡Un café donde las meseras están vestidas como animales!

—¡¿Cómo es eso diferente de un café cosplay?! Pensé que iba a involucrar animales de verdad o algo por el estilo.

—Kodaka, piensa un poco. Sería poco higiénico tener animales en un restaurante— Yozora me hizo una observación desde su asiento a mi lado.

—Ti-tienes razón...

Entonces Rika de pronto entró a la conversación:

—Pero Yozora-senpai, de acuerdo con lo que he escuchado, de hecho hay cafés de animales llenos de perros, gatos o cualquier otro animal con el que puedes jugar mientras tomas algo. Aparentemente se llaman café de gatos, café de perros o algo así.

—Ah, yo también he escuchado de esos, si recuerdo bien, ellos simplemente dejan que los animales estén por todo el cuarto y se puede jugar con ellos todo lo que el cliente quiera, ¿Verdad?

—¡¿A-algo tan asombroso como eso existe...?!— Aparentemente Yozora no sabía nada sobre eso, ya que parecía totalmente sorprendida.

—Ya veo... Entonces un paraíso como ese existe en este mundo podrido— Yozora comenzó a murmurar algo con una expresión dócil en su rostro.

—¿Yozora?

—¡¿?! ¡N-no es nada! C-como sea, podemos pensar con detenimiento después la idea del café gato.

—Pensar con detenimiento, ¿Eh?

—¡Cállate, Kodaka! C-como sea, ¿Alguien más tiene una idea?

—Yo sí.

La voz con un extraño tono entusiasta no vino de otro que Yukimura.

—¿Yukimura?

Yozora también parecía sorprendida mientras le preguntó a Yukimura que diera su idea.

—Creo que un café de generales de la era Sengoku sería idea esplendida.

—¡¿U-un café de generales de la era Sengoku...?! ¿Ese tipo de café existe también?— Le preguntó Yozora, estupefacta, a lo que Yukimura le contestó inclinando su cuello y, preguntando:

—¿No existen?

—¡¿Cómo podría saberlo?!

—Sí existen— De nuevo, Rika fácilmente respondió la pregunta.

—Como el nombre lo sugiere, es una café donde los meseros se visten como generales. Escuché que ellos llaman a los clientes “Milord”.

—¿Qué...? ¿Algo tan asombroso existe...?— Yukimura hizo una reacción muy parecida a la que Yozora hizo hace unos momentos.

—Por cierto, también hay café de princesas, los cuales tienen un concepto similar. Además de eso, también hay cafés de imoutos, cafés tsunderes, cafés BL*, cafés de chicos travestis, cafés de monjas, cafés de reptiles, cafés Gamudan**, cafés Ova***, etc. Escuche que hay más clases de cafés de los que cualquiera se pueda imaginar.¹

—Ahhhhh, como decirlo... Las personas tienen una amplia variedad de gustos, ¿No es así...?

Suspiré, estando un poco sorprendido, y después dije:

—Si me preguntas a mí, ellos deberían concentrarse más en la comida que en sus ropas, viendo que todos son restaurantes de medio pelo.

—Por supuesto que la comida también es importante, pero no puedes competir con tu comida a menos que tengas clientes a los que atender. Es tonto e irreal ignorar el exterior y pensar que las cosas funcionaran siempre que el interior sea bueno. Por la misma razón, tus ganancias van a bajar si en la única cosa en la que pusiste esfuerzo fue en el exterior.

—Estamos hablando de cafés, ¿Verdad?

Tuve la sensación de que comenzamos a desviarnos hacia otro tema.

—Si vamos a escoger un café especial, ¿Entonces qué tal un café de amigos? Eso encajaría muy bien con el club de vecinos— Yozora salió con una idea bastante misteriosa.

—¿Un... café de amigos...?— Le pregunté, completamente inseguro de todo lo que un café de amigos implicaría, provocando que Yozora comenzará con su explicación, rebosando de confianza.

—Sí. Lo acabo de pensar, pero sería un café donde los empleados interactúen con los clientes como lo harían con un amigo. Serías capaz de experimentar lo que es tener amigos, incluso si no tienes ninguno.

—¿Oh...? Empleados que actúan como si fueran tus amigos...

Traté de imaginar cómo sería eso.

(*)BL es boy love que es relaciones yaoi.

(**)Gamudan es una parodia/referencia a los Gundam

(***)Ova es una parodia/referencia de los EVA de Evangelion

Empleado A: Oye Kodakacchi, ¿Quéquieres comer? ¿Qué vas a escoger?

Yo: Eh, uhh... umm, un café...

Empleado B: ¡Café? ¡De verdad? ¡Aprende a leer el ambiente!

Empleado A: Jajaja, Kodakacchi eres muy divertido, lo juro.

Yo: Eh, ah... jaja...

.....

—..... ¿De verdad crees que eso funcione?

—Nunca escuche de un café de amigos, pero básicamente es un lugar donde los empleados actúan muy amigables con los clientes, ¿Verdad? Como una tienda donde los dependientes hablan contigo de forma informal... estoy muy segura que esos lugares existen.

—Honestamente, ir a una café como ese sólo te pondría de mal humor, ¿No es así?

Rika, Sena y yo le dijimos nuestras observaciones a Yozora sobre su idea.

—Hmm... tienen razón, supongo que los amigos son más especiales que eso. Ellos no son algo que simplemente puedes ir y comprar en cualquier café...

Yozora estuvo de acuerdo con nosotros.

—Bueno, dejando de lado los cafés, ¿Qué tal una casa embrujada?— Nos dijo Sena.

—¿Una casa embrujada? Esa también es una opción bastante común.

—¿Carne dio una buena idea? No me sorprendería si la tierra explota mañana...

—¿Sena-senpai de verdad dijo una buena idea? Apuesto a que los aliens invadirán la tierra mañana...

—¿Sena-anego propuso una buena idea? Esta debe de ser una señal del apocalipsis...

Yozora, Rika y Yukimura sonaron como si de verdad estuvieran asustadas por lo que acababa de suceder.

—¡Siempre se me ocurren buenas ideas! ¡Escuchen, las casas embrujadas son un elemento básico de cualquier festival escolar! ¡Tú y una chica pasean por el lugar solos, y luego caminarán por un camino espantoso mientras se agarran las manos! Después, un monstruo aparecerá a lo largo del camino y asustará a la chica tanto que terminará abrazándome, ¡Lo que obviamente la hará que le gustes a montones! ¡Kobato-chan! ¿Quieres ir a una casa embrujada conmigo?

—¡No!— Kobato dio una negativa inmediata con una mirada completamente de disgusto a la invitación sobreexcitada de Sena.

—Eres tan desagradable como siempre, Carne— Yozora dijo con el ceño fruncido en su rostro.

—Bueno, incluso si es una alternativa típica, dudo que el Club de Vecinos pueda hacer una casa embrujada de todos modos— dije.

—¿Por qué es eso, Kodaka?

—No conseguiríamos ningún lugar para hacerla.

El Salón # 4 es bastante grande, pero no lo suficiente para remodelarlo en una casa embrujada.

—Las grandes aulas y dojos están probablemente todos reservados... Y además... No tenemos suficiente gente.

—Ah— Parece que Sena lo descubrió.

Incluso si contamos a nuestra asesora, María, el Club de Vecinos sólo tiene siete miembros.

—Necesitas al menos una persona de pie en la entrada, ¿no? Una casa embrujada con sólo seis personas no está cerca de lo suficiente.

Justo cuando acabé mi frase, Yukimura abrió su boca, y dijo:

—Aniki, creo que tú solo serías capaz de causar más miedo que 100 fantasmas simplemente quedándote de pie en la oscuridad.

—Ese no es el tipo correcto de miedo que debe dar una casa embrujada, sin embargo, ¿es eso? Y ieh!, Yukimura, ¿cómo puedes decir eso de mí como si nada?

—Lo siento mucho— La esquina de la boca de Yukimura estaba ligeramente levantada, dando una leve sonrisa mientras me daba una rápida reverencia.

... Espere, ¿Yukimura estaba burlándose de mí hace un momento?

Me sentí un poco sorprendido por su comportamiento raro.

—Hmm, probablemente pueda hacer algo sobre la ubicación, creo— dijo Sena.

—Eh, ¿en serio?— Le pregunté, después de lo cual Sena apretó sus ojos e hizo una mueca traviesa.

—Jeje... Kodaka, ¿sabes cómo funcionan los poderes políticos y financieros?

... La hija del Director es de temer.

—Pienso que podríamos hacer que los monstruos se movieran también si utilizamos algunas máquinas. De hecho, apuesto a que podríamos hacerlos más aterradores que una mala actuación de alguien disfrazado— Rika añadió casualmente.

—Si eso luce como una casa embrujada es factible entonces. Está bien, vamos a añadir eso a la lista de ideas por ahora— Yozora dijo, y luego escribió "Café", "Puesto de Adivinación", "Casa Embrujada", en la pizarra.

—Está bien, ¿hay algunas otras ideas?

Después de discutir nuestras ideas durante toda una hora, las sugerencias escritas en la pizarra eran las siguientes:

- Festival (galería de tiro, lanzamiento de aros, sacar al pez dorado, katanuki, etc.)
- Competencia de Juegos de Conocimientos.
- Jugar.
- Competencia de Comida (soba, manjuu, Gyouza gigante, ramen, carne)
- Competencia de Resistencia (resistencia térmica, resistencia al frío, resistencia al abuso)
- Exhibición.
- Banda (Problema de la sugerencia: nadie puede tocar ningún instrumento)
- Danza.
- Feria de las Pulgas.
- Tienda Doujinshi (preferiblemente doujins BL mayores de 18 BL)
- Club de Revistas (buenas maneras de hacer amigos, etc. Problema de la sugerencia: nosotros no estaríamos aquí si supiéramos cómo hacerlo)
- Planetario.
- Show de Comedia.
- Show de Magia.

También nos encontramos con cosas como un laberinto gigante, una batalla de caballería en el agua, etc., pero fueron rechazadas porque serían imposibles de hacer con sólo siete personas.

Alguien también sugirió un concurso de belleza, pero Yozora se opuso vehementemente a la idea, así que la retiramos.

—Hmm... No quiero hacer una exhibición aquí también— Sena dijo con una mirada insatisfecha en su rostro.

Eso es correcto. Ahora que pienso en ello, al parecer su clase está haciendo una exhibición de "Historia de la Ciudad Tohya".

El año pasado Sena era inigualable en su exhibición de *patetismo*, por lo que todas las chicas de su clase la eligieron para hacer eso, o eso me hizo a creer.

—Les sugerí eso porque me imaginé que era algo que seríamos capaces de hacer, pero yo tampoco quiero hacer una. No se siente como algo normal de hacer— dijo Yozora.

—Bueno, seguro, no tenemos mucho que hacer durante el día, pero ¿No creen que algo en lo que pudieramos trabajar todos juntos no sería una buena idea?

Sena hace una mirada de disgusto después de escuchar mis pensamientos al respecto.

—Eso es sólo si todo el mundo consigue realmente enfocarse en eso y ponerse a trabajar. La que está haciendo mi clase es seriamente un pedazo gigante de mierda.

Ella tiene razón. Un proyecto escogido exclusivamente para evitar que Sena hiciera lo que quisiera, no va a tener exactamente gente rebosante de motivación, es que...

—¿Pero eso no dependerá de lo que se trata? Si es algo que todos pudimos disfrutar, entonces...

—Eso es lo que yo pensaba también, así que traté de conseguir que cambiase eso a: '¡La Exhibición de la Omnipotente y Todopoderosa Diosa Sena Kashiwazaki!' Cuando lo hice, sin embargo todas las chicas estaban totalmente en contra de mi idea, igual que antes...! Ghhhh... Sólo recordarlo me cabrea. ¿Quiénes se creen que son estas personas de relleno estúpidas...?

—Tú eres la estúpida aquí— Yozora dijo, dando una réplica bastante fría.

—De todos modos, dejando las estúpidas payasadas de "La Carne" aparte, una exhibición no parece que vaya a ser muy divertida, así que vamos a echar eso fuera de la lista.

Ninguno de los otros miembros del club parecía cautivado con la idea de una exhibición tampoco, viendo que nadie dijo nada en respuesta.

Por lo tanto, Yozora borró la palabra "Exhibición" de la pizarra.

Entonces ella dijo, mientras miraba por encima de la pizarra: —... Hmm... Está bien, vamos a tratar las ideas que podamos establecer fácilmente aquí, y para las cosas más grandes como la feria de las pulgas y el planetario, podemos ver si nos gusta la idea verificando como es uno real.

—Eh, ¿vamos a intentar todo esto?— Pregunté sorprendido, a lo que Yozora hizo un gesto rápido.

—Por supuesto. Después de todo, no sabemos lo que realmente vamos a terminar haciendo para el festival de la escuela. Cuanta más práctica tengamos mejor, ¿cierto?

—Sí, ¿pero no es esto un poco exagerado? Sólo tenemos un mes, si ponemos a prueba todo no tendremos tiempo de conseguir nada listo a tiempo para el festival. Creo que hay que deshacerse de unas cuantas opciones más...

—Hmm... cierto, estás en lo correcto...

Después de escuchar lo que tenía que decir, Yozora pasó unos momentos pensando mientras leía sobre la lista de ideas que teníamos, y luego...

Wup.

Ella borró "Show de Comedia" de la lista sin vacilación alguna junto con un gruñido débil.

—¿Qué? ¿Por qué borraste esa primera? ¡Esa era la mejor idea!— Expresé mi oposición a la escandalosa decisión de Yozora.

Por cierto, yo fui el que sugirió que deberíamos hacer un "Show de Comedia".

Si hiciera un pequeño show en frente de una gran audiencia, y todos se dieran cuenta de lo gracioso que soy, ellos dejarían de pensar que soy un delincuente, y sería capaz de hacer amigos también! ¡Era el plan perfecto!

—Sí, fue lo mejor. Lo mejor que se va a borrar.

—Has hecho la elección correcta, Yozora-senpai.

—Creo que tu decisión fue acertada, Anego.

—Kukuku... Eso era de hecho la elección correcta por hacer...

Por alguna razón, nadie se opuso a la decisión de Yozora.

—Kh, ya está todo tan... Es por eso que la gente sin sentido del humor es... Jeje, pero tú sabes, podrías estar cantando una melodía diferente después de escuchar mi última broma, 'El Rojo Hombre Frigorífico'... Ejem.... Recuerdo exactamente cuándo fue, pero como yo estaba caminando por la calle-

—Kodaka, si dices una palabra más voy doblarte y a echarte a un refrigerador.

.....

Ante las miradas frías de mis compañeras del club, de mala gana dejé de hablar.

Yozora luego comenzó nuestra discusión de nuevo.

—Hmm... También... vamos a ver... Supongo que podemos tachar cualquier cosa que nuestras clases ya estén haciendo.

—Bueno, ya borramos la exhibición de la lista— dijo Sena.

—La clase mía y de Kodaka no está haciendo nada en particular. Rika, Yukimura, ¿qué hay de sus clases?

—¿Quién sabe? Nunca me he pasado por mi clase ni una sola vez— dijo Rika.

—Mi clase estará formando un coro.

—¿Una mano de papel...?

—Van a hacer algo especial con 24 hojas de papel o algo así? Esto parece un poco extraño de hacer para el festival de la escuela- ... Ah, un coro. Lo tengo.

—Bueno, eso es definitivamente algo que nunca haríamos...

Ahora le toca - fue entonces cuando me di cuenta de algo.

—Oh sí, Kobato, ¿Está bien que estés aquí? ¿Qué pasa con el festival de la secundaria?

Kobato está matriculada actualmente en la división de la secundaria de la Academia St. Crónica, que por supuesto tiene su propio festival, aunque se lleva a cabo una semana antes de la división de la escuela preparatoria.

—Kukuku..... Está bien...

Kobato respondió con su sonrisa típica.

—¿Estás haciendo algo para el festival escolar de la división de la escuela secundaria, Kobato-chan?

Sena parecía estar positivamente rebosante de curiosidad, pero Kobato simplemente respondió con: "Kukuku..." y miró a otro lado.

...Esa actitud suya significa que ella tiene que estar haciendo "algo" en el festival.

—Kobato, ¿Qué está haciendo tu clase para el festival?

—Kukuku... Mi compañero de clan... eso no es algo que necesitan saber...

No me perdí esa gota de sudor frío que corría por su cara compuesta de otra manera.

Aquí hay gato encerrado...

De hecho, después de pensar en lo que se sentía como si hubiera visto esto antes, me di cuenta de que la manera de actuar de Kobato ahora es exactamente la misma en que actuó cuando me dijo "Kukuku... Está bien..." cuando le pregunté sobre su tarea de verano, a pesar del hecho de que ella estaba muy lejos de terminarla.

... Probablemente debería haber llegado limpia ahora, para poner fin a cualquier problema que venga más tarde.

—No volveré a hacer ramen de cerdo nunca más a menos que me cuentes.

—Ku... Kukuku, ¿un demonio de clase baja está tratando de amenazarme a mí, la Reina de la Exaltada Oscuridad, Leysis vi Felicity Sumeragi...? Qué tonto...

—Hay un poco de carne que sobró anoche en la nevera, pero me la voy a comer toda.

—Kukuku..... N-no es justo...

—Entonces dilo de una vez. ¿Qué está haciendo tu clase?— Presioné a Kobato por una respuesta, y después de quejarse de frustración, ella bajó la mirada al suelo, avergonzada, y dijo:

—..... U-una película— Su voz era tan tranquila que apenas podía oírla.

—¿UNA PELÍCULA?— A todos nos tomó con la guardia baja.

Pero, ahora que lo pienso, todo lo que se necesita para hacer una película es una cámara y nada más. Es fácil, siempre que no estén tratando de hacer algo parecido a una superproducción de Hollywood.

—¿Oh? Eso es realmente interesante.

—Hmm... Una película, eh...

Rika y Yozora, ambas parecían tener curiosidad sobre la idea.

—Está bien, están haciendo una película. ¿Qué tienes que hacer entonces?

—Kukuku... Eso es un asunto ajeno a ti...

El rostro de Kobato tembló mientras trataba de esquivar la pregunta.

—No tienes permiso para jugar más juegos a menos que me lo digas.

—¿Qué...? ¿P-pero cómo me voy a preparar para la segunda guerra santa con ese abominable peón de Dios si haces eso...?

—Si quieres prepararte dime.

—Kh— Kobato hizo una mueca de frustración.

—...nista.

Ella murmuró algo que no pude oír.

—¿Eh? ¿Qué dijiste?

—...gonista.

—Eh, ¿Qué papel?

¿Es ella parte del elenco? Nunca lo hubiera adivinado.

Kobato levantó la cara, me miró fijamente a los ojos, y gritó:

—¿Qué son ya, sordos? ¡Dije protagonista! ¡Tengo que hacer el estúpido papel principal!

—¿LA PROTAGONISTA?— Sena y yo gritamos al unísono. Yozora y Rika parecían tan sorprendidas como nosotros.

—El papel principal... espera, ¿tú eres? ¿Tienes el papel principal en la película de tu clase?

Le pregunté para confirmar, y Kobato asintió con una mirada enfurruñada en su rostro.

—Kukuku... simios abominables... ¿Por qué una noble como yo tiene que tomar parte en el día de la recreación vulgar de los habitantes...?

—Conseguir el papel principal es bastante impresionante. Demonios, ies súper impresionante!— Dije, ignorando los desvaríos típicos de Kobato.

Había estado preocupado de que Kobato estuviera teniendo problemas para adaptarse a su clase, pero... ¿es que es realmente muy popular...?

Ahora que lo pienso, incluso antes de dejar de mudarnos y venir aquí, ni una sola vez he visto nunca a Kobato siendo molestada o intimidada.

—¡Quiero verla! ¡Realmente quiero ver la película de Kobato-chan! ¡Definitivamente voy a verla!

En respuesta a la emoción de Sena, Kobato soltó un: “Uu~, An-chan, ella es espeluznante...” con una cara que parecía que estaba a punto de llorar.

Pero, más importante aún:

—¡Así que, espera, Kobato! ¿Está bien que desperdices tu tiempo aquí cuando tienes el papel principal?

—.....

Kobato se quedó en silencio frente a mi pregunta, pero me di cuenta de un sudor frío que corría por su mejilla.

Ella abandonó totalmente a su clase para venir aquí, ¿no es así? ...

Dejé escapar un gran suspiro, y le dije: —Kobato, tienes la oportunidad de interpretar un papel muy importante. Haz lo que debas hacer.

Estuve aún más serio después que Kobato hiciera un "Muu~" con una mirada molesta en su rostro.

—Ya sabes, hay gente en este mundo quienes jamás lo escogen a uno para nada, Kobato...

—Nnn...

Kobato hizo un débil gemido, y luego por alguna razón miró a Yozora, Sena, y yo, en ese orden.

Yozora hizo una cara que decía: "Él no está hablando de mí~" e hizo un gesto hacia Sena, que llevaba una sonrisa forzada en su rostro.

—¿Está bien? Esta es una gran oportunidad para ti, así que ve a darlo todo. Tienes gente que te necesita, ¿no? Eso es algo realmente increíble. Puedes venir a ayudar sólo cuando tengas tiempo libre, ¿de acuerdo?

Dije con suavidad, a lo que Kobato respondió mirándome a la cara en silencio por un corto tiempo antes de hacer un pequeño movimiento de cabeza y diciendo: —Está bien.

Le di una palmadita en la cabeza por eso.

—¡Así es mi Reina de la Exaltada Oscuridad, Leysis vi Felicity Sumeragi!

—A-An-cha... Auu... K-kukuku... Sí, continúa frotando mi cabeza, oh leal miembro del clan de los míos..... Afuahhh...

Las mejillas de Kobato se sonrojan cuando finalmente dejó de fruncir el ceño e hizo una expresión agradable.

PELÍCULA

Kobato acaba de marcharse del salón del club camino de regreso a la escuela.

—OK, También haremos una película.

Ya había predicho que Yozora diría eso.

—Ya me imaginaba que las cosas acabarían de esta manera.

—Jeje, bueno, eso tiene sentido.

Al parecer, Sena y Rika también lo predijeron.

Estoy de acuerdo, podremos hacer cualquier cosa que queramos como una película o un show de comedia.

—Sí... además sería como un juego, también podríamos tener un espectáculo de magia, una banda, un baile, y un montón de otras cosas más. Probablemente podríamos hacer un festival, una feria de las pulgas, un café o cualquier otro lugar para filmar.

—Sí, podemos hacer todo eso. También podríamos hacer un show de comedia.

—Tch...

Yozora chasqueó su lengua irritada por mi insistencia por hacer un show de comedia.

Oye, yo sólo pensaba que deberíamos hacer un show comedia.

En cualquier caso, decidimos "hacer una película" como nuestro proyecto para el festival.

Tomar una decisión en el calor del momento es definitivamente algo que nosotros haríamos.

—Sin importar si tenemos algo de comedia o no, la parte más importante es la historia, ¿no lo creen? ¿Quién escribirá el guion?

—Déjenmelo todo a mí— Yozora respondió inmediatamente a la pregunta de Rika.

Sin embargo, Sena se opuso rápidamente.

—¡Absolutamente nooooo! ¡Hay un 100% de probabilidad de que el guion sea un completo pedazo de basura si te dejamos escribirlo!

—¿Qué acabas de decir, Carne...!? ¿Estás burlándote de mí increíble sentido artístico...!?

—¿Increíble sentido artístico!? ¡Usaré mi gran sentido artístico para escribirnos un guion, así que no hagas nada!

Dejé escapar un suspiro mientras comienzan a mirarse la una a la otra y digo:

—Haa... Bueno, Yozora ya cometió una ofensa con su trabajo anterior, supongo que depende de mí el escribir una historia llena de humor...

—¡¡Rechazado!!— Fui rechazado sin piedad por Yozora y Rika al mismo tiempo.

—Kodaka-senpai, ¿qué quisiste decir con “ofensa”?— Rika preguntó inclinando la cabeza por la confusión.

—Oh, sí, es cierto, no estabas aquí cuando sucedió eso, ¿verdad? Antes de que te unieras al club, Yozora escribió un guion para una obra de teatro. La heroína fue violad... se metió en un montón de problemas, y toda la historia fue un gran desastre en general.

—Ahora que lo mencionas, el borrador de la historia debe estar por ahí.

—Fuiste parte de la razón de eso— Le hice una rápida observación a Rika, quien estaba hablando como si fuera completamente inocente.

—Mmm, Incluso si el guion fue un poco malo, no volveré a hacerlo— Yozora habló con una mirada un poco torpe.

—Fue muchísimo más que un “poco malo” si me lo preguntas. Honestamente, fue una basura total.

—¡Cállate, Carne!

—¡Fgyah!—Yozora golpeó a Sena en la cabeza con su matamoscas, y después declaró:

—De todos modos, no escribiré algo como la última vez, y también escucharé cualquier opinión, para que puedas relajarte.

Y así, Yozora terminó siendo la encargada de escribir el guion.

Con el fin de asegurarse de que Yozora no hiciera ninguna locura, todos nos pusimos de acuerdo para decidir el género de la película, los personajes, la historia en general, los ajustes y todas las demás cosas relacionadas con la película.

En ese instante, sugerí que cualquier imagen excesivamente “estimulante” debería prohibirse, tomando en cuenta de que será para el festival de la escuela.

—En otras palabras, sin escenas de violación.

—¿¡Qué...!?— Yozora parecía absolutamente sorprendida por mi sugerencia increíblemente lógica.

—No me vengas con esa expresión ¡Eso no es algo de lo que debas sorprenderte!

—Sabía que tratarías de hacerlo— dijo Sena con una mirada de desprecio.

—Esto es ridículo... Hacer sufrir constantemente a Carne es el verdadero placer detrás de cualquier película...

—¡Como si fuera a dejarte! ¡Si alguien debe sufrir constantemente, eres tú!

Entonces Yozora le dio una fría respuesta a la objeción de Sena.

—Idiota. Es de conocimiento común que en las películas de terror, la primera persona en ser devorada por un monstruo o mutilada por el asesino siempre es la rubia de cara estúpida y tú te ajustas perfectamente a ese papel.

—Ahh, tienes razón, eso definitivamente sucede a menudo, ¿no es así?— Rika expresó su acuerdo.

—.....

Pensé que, de entre los miembros del Club de Vecinos, Sena era la mejor para el papel de la persona primera en morir, pero guardé silencio al respecto.

—¡Gh... E-Eso no significa que deba tomar ese papel!— Sena gimió de frustración.

Mientras lo hacía, Rika añadió en voz baja:

—Ah ¿pero no son las parejas los primeros personajes secundarios en morir...?

—Tienes un punto. Puede que no lo parezca, pero en realidad amo las películas de tiburones, nunca me canso de ver a un par de estúpidos normales siendo comidos por el tiburón.

—¡Realmente eres una persona horrible! Además, ¿iQué quieres decir con 'tal vez no lo parezca'!?' ¡iTe ves como una sádica completa!!

—Mmm, OK, entonces la pareja que será comida por el tiburón será...

Yozora empezó a decir algo, pero su expresión cambio a la de desagrado, de repente.

—¿Yozora...?

—No, no importa. Sólo necesitamos una mujer estúpida para que muera al inicio de la película.

—¿Qué pasa con el repentino cambio de carácter?— Yozora sacudió la cabeza en un intento de evitar responder a la pregunta.

—No es nada. De todas formas, empecemos pensando en una muerte horrible para Carne.

—¡No voy a morir! ¿iY cuándo decidimos hacer una película de monstruos!? Ni siquiera podemos hacer una con la poca gente que tenemos.

—Sí, eso es cierto— Estuve de acuerdo con la respuesta de Sena.

—Incluso si creamos a los monstruos usando Animación digital, será difícil hacer la película con tan poca gente— dijo Rika.

—Realmente no me importa, siempre y cuando Carne muera de una manera horrible...

—¿iCuánto me odias!?

—Si realmente quieras saber podía darte una explicación completa y detallada. ¿Qué te parece?

Yozora respondió a las protestas desesperadas de Sena con una expresión totalmente seria.

Fue de esta manera que nuestra discusión inició con el pie equivocado.

—¡Heme aquí! ¡He venido al salón del club una vez más pedazos de caca! ¡Hah! ¡Onii-chan! ¡Onii-chan está aquí! ¡Ahahahaha! ¡La vampira no está aquí, pero Onii-chan sí! ¡Jajajaja! ¡Gyahhh! ¡Yozora también está aquí hoy!

...Las cosas se volvieron aún más alocadas con la estruendosa llegada de María al salón del club en medio de nuestra discusión.

Aun así, nos las arreglamos para aportar ideas en conjunto y decidir cuál sería el tema para la película la cual tendrá lo que todo el mundo quería en ella para que pudiéramos llegar a un acuerdo.

La siguiente es una lista de los aspectos principales de la película:

La película será un drama centrado en torno a la "amistad".

Sera ambientada en una escuela secundaria del presente.

Un día, un nuevo alumno se transferirá a la clase del protagonista.

No se agrandan mucho mutuamente al principio, pero empiezan a llevarse bien después de pasar tiempo juntos en la escuela.

Sin embargo, la familia del estudiante transferido tiene un oscuro secreto...

El esquema puede hacerlo sonar sencillo, pero habrá escenas musicales, escenas de baile, será entretenida, tendrá suspenso, de vez en cuando habrá chistes desternillantes e incluso hay planes de agregar escenas de pelea usando magia y meter súper poderes en algún momento de la trama.

Los otros detalles menores de la película son los siguientes:

- La aparición de un samurái (petición de Yukimura).
- Una escena donde dos personas se convierten en amigos después de luchar en un parque bañado por la puesta de sol (petición de Yozora).
- El papel que Sena juega será el más 'delicioso' de todos (petición del Sena).
- Tendremos la oportunidad de comer un montón de comida sabrosa (petición de María).
- Una escena de amor muy ligeramente subida de tono entre dos chicos (petición de Rika).
- Al principio, el estudiante transferido es malinterpretado por sus compañeros de clase, pero al final se gana su confianza y se vuelve popular (mi petición)

Todos estuvimos de acuerdo en que la petición de cada uno debía incluirse en la película de una forma u otra.

—Jeje... Con esto sin duda llegara a ser bastante interesante. *tragar saliva*...

—Mis ideas eran especialmente buenas. Quiero decir, esto podría acabar resultando mucho mejor que una típica película independiente de un festival escolar, ¿no lo creen?

Rika y Sena sonaban satisfechas expresando sus opiniones mientras miraban la pizarra con nuestras ideas escritas para la película.

—Sí, puede ser— dije de acuerdo.

Me preocupaba cómo resultaría con toda esa discusión, pero realmente sentí que esta película iba a quedar bastante bien.

—¡Ajaja, estaré en una película con Onii-chan! ¡No tendré tiempo para ayudar a la vieja bruja ahora, creo que empezaré a evitarla! ¡Me gustaría tener un papel donde pueda matar a algún vampiro malvado!— María parecía estar muy entusiasmado con ello.

—Sólo te serviré a ti, Aniki, incluso dentro de la película.

—Claro que sí, ¡Demos lo mejor que tenemos, Yukimura!

—Lo haré— Yukimura sonrió tiernamente.

—Mmm... Creo que aprovecharé esta oportunidad para crear la obra maestra del siglo. Todos ustedes esperen la finalización de nuestro guion.

—Supongo que tendré que hacerlo. ¡Será mejor que no arruines ninguna de mis ideas!— Sena le sonrió condescendientemente a la siempre confiada Yozora.

Después de eso...

—Ah, y para que lo sepas, cuando digo "delicioso papel" me refiero a "un papel que deje asombrado a todo el mundo, '¿OK!?' No quiero terminar como un pedazo de comida, ¿entendido?

Yozora hizo un "Tch", y chasqueó la lengua antes de decir:

—Pero eso significa que no puedo hacerte 'La deliciosa carne devorada por María'... ¿Cómo puedes ir por ahí arruinando mis chistes de esa manera?

—¿De verdad ibas a hacer eso? ¡Podrías no usar a la gente como herramientas para tus estúpidos chistes ¿por favor?!

—Sólo estaba bromeando. Escribiré este guion seriamente.

Eso dijo Yozora mostrándonos una sonrisa rebosante de confianza.

Aoi YUSA

Al día siguiente después de decidir hacer una película para el festival de la escuela.

Las clases ya terminaron, por eso me encuentro en camino al salón del club.

Pero mientras lo hacía, me encontré con una chica solitaria mirando el tablón de anuncios colgado en el pasillo.

Creo haberla visto antes, pero después de una inspección cercana, resultó que no la conocía después de todo.

El ranking del rendimiento de cada estudiante en los exámenes finales tomados hace poco fue colgado en el tablón de anuncios desde el más alto hasta el más bajo.

Mi nombre estaba en algún lugar alrededor de la mitad de la tabla.

Los 10 mejores estudiantes tenían sus nombres escritos en letras considerablemente grandes, letras llamativas, y da la casualidad de que estoy muy familiarizado con el primer nombre en esa lista... es decir, la persona con la puntuación más alta en nuestro año.

Por supuesto, esa persona no es otra que Sena Kashiwazaki de la clase 2-3.

Ella tenía una increíblemente buena puntuación de 895/900 puntos posibles. ¿Cómo diablos puede alguien conseguir tal nota en nuestro grado...?

Por cierto, el nombre de Yozora Mikazuki estaba en séptimo lugar, y su puntuación fue igualmente impresionante, 837. Ella consiguió la puntuación más alta de todos los de la clase 2-5, clase en la que los dos estamos.

De todos modos, la mirada de esa niña está fija en el nombre de "Sena Kashiwazaki", el cual ocupa el primer lugar.

Tal vez debido a lo baja que era, la hacía parecer como si estuviera estirando el cuello para leer los nombres de la tabla.

Decidí caminar hacia ella después de captar mi atención, y al hacerlo pude escuchar un "¡Grrr...!" mientras mostraba sus colmillos.

Por su forma de actuar se ve como una especie de lobo bebé. Quiero decir, no es que haya visto un lobo bebé antes, pero sentí como si esa expresión se viera mejor en ella que en un cachorro.

¿Me pregunto si odia a Sena por alguna razón...?

Mientras meditaba esta pregunta, la chica giró de repente, haciendo que nos viéramos directo a los ojos mutuamente.

—¿Q-Qué estás haciendo aquí?

La chica me preguntó con un ligero tartamudeo mirándome con sus ojos bien abiertos de forma amenazadora.

Su cabello tenía picos, no estoy seguro de si era teñido o si era extranjera o algo así, pero tenía un cabello de color rojizo.

Ella tiene un físico pequeño y una cara un poco infantil... en general, daba la impresión de ser algo infantil.

—Ah, Umm, yo-soy....

Antes de que incluso pudiera responderle...

—¡Ahh! ¡Yo te conozco!

La chica dijo en voz alta con una mirada de asombro en su rostro.

Al parecer, ella sabe quién soy, pero eso no es algo que me sorprenda.

No es mi intención, pero en realidad soy bastante famoso en la escuela (mayormente por la mala fama).

Probablemente piense en mi como un delincuente como todos los demás... o eso creía, pero...

—¡Eres el novio de Sena Kashiwazaki!

—¿¡Novio!?— Me quedé tan sorprendido por lo que me atraganté un poco.

—¿¡No-Nov...!?

La chica me mira fijamente, y dice:

—¡Ghh...! ¡Lo sabía, definitivamente Sena Kashiwazaki es mi enemiga...!

—Umm... ¿Y quién eres tú de nuevo?

Traté de preguntarle a la chica, quien estaba rechinando los dientes con sus puños temblando.

—¿¡N-No sabes quién soy...!? ¡Hahhh~ Supongo que este nivel de grosería era de esperarse de uno de los lacayos de Sena Kashiwazaki!

Aparentemente la hice enojar de alguna manera.

—¿Eh... eres famosa o algo así?

La chica frunció los labios en un esfuerzo para hacerse verse más alta antes de declarar...

—¡Soy Aoi Yusa de la clase 2-3! ¡Soy la Tesorera del Consejo Estudiantil! ¡Obtuve el segundo puesto en el ranking!

—¿Oh...?



Al principio me sorprendió que ella estuviera en el mismo año que yo, pero me las arreglé para disipar mi mente comprobando la tabla de anuncios.

Es verdad, allí debajo del nombre de Sena está "Aoi Yusa" en letras un poco más pequeñas. Su puntuación fue de 853.

Ya había oído el nombre Yusa antes, no estaba muy seguro de con que caracteres se escribe, pero ahora lo sé. Con que así es como se escribe.

Por cierto, Sena también está en la clase 2-3.

—Así que tú eres la segunda mejor de nuestro año y formas parte del Consejo Estudiantil, ¿eh? Eso es bastante impresionante.

Lo dije honestamente, pero por alguna razón, Yusa sólo se enojó aún más.

—¡Ghh...! ¡Esa actitud condescendiente tuya es tan irritante! ¡Ya sé que siempre soy vencida por Sena, en este año y el anterior, ¿iOK!?

—Uh, no sé nada sobre el año pasado de todas formas... pero oye, aun así pienso que eres bastante impresionante. Tu oponente es realmente ridícula, eso es todo...

—Aun así quiero vencerla, al menos en los exámenes! ¡Tal vez sea una hermosa chica súper rica, atlética y con notas increíbles, pero aun así quiero vencerla!

Eso suena muy similar a una descripción que había escuchado antes...

—¡Lo sé, Sena Kashiwazaki es lo que llamas alguien "popular"! Ella ya es tan perfecta, e incluso tiene un novio también ¿Por qué es tan increíblemente afortunada?

—¡Espera, espera un segundo!— La interrumpí en ese momento para aclarar el ridículo malentendido que está haciendo en estos momentos.

—No estoy saliendo con Sena ni nada, ¿iOK!?

—Jeje, es inútil tratar de engañarme. ¿Le dices 'Sena', no es así...? Evidentemente tienes algún tipo de relación especial con ella para llamarla de esa manera. Todos los chicos de nuestra clase agregan le dicen señorita.

Esto no tiene sentido, no está escuchando una palabra de lo que estoy diciendo.

Aunque, si todo el que la vea le dice señorita, puedo ver por qué se hizo una idea equivocada de nosotros.

Definitivamente Sena no es "popular" como Yusa piensa, pero probablemente no me corresponda a mí el corregirla.

—Rayos... No puedo creer que Sena Kashiwazaki se consiguiera un novio tan genial mientras yo estaba tratando de vencerla... ¡Estoy tan celosa!

¿.....?

... ¿Soy yo, o dijo algo muy raro en este momento?

—... ¿Umm, por genial te refieres a mí?

—¿Qué? ¿Quién más podría ser? ¡Obviamente eres súper genial!

Ella dijo eso alagándome con la cara de alguien que acaba de escuchar una pregunta muy tonta.

—Claramente estas muy a la moda, puedo decirlo por ese pelo cuidadosamente teñido. Además, la forma de elevar los dobladillos de tus pantalones hace que destaque aún más de entre todos los demás chicos aburridos de esta escuela. Oh, ya lo sé. A los chicos geniales con estilo como tú se les llaman "chicos malos", ¿verdad?

Mi pelo no está teñido, y enrollar mi pantalón no es por moda, simplemente copié lo que los chicos de mi anterior escuela hicieron. Esperaba que vestirme un poco desordenado haría más fácil el llevarme bien con todo el mundo en lugar de parecer más serio, pero... en fin, dejemos eso a un lado por ahora.

—E-Esta es la primera vez en la que alguien me dice eso...

Me conmoví, porque desde que llegué a esta escuela... no, incluso en todas las escuelas anteriores a esta, nadie me había hecho un cumplido por mi apariencia.

Yusa me dio mirada sospechosa en su cara después de oír mi respuesta.

—¿De qué te ríes? No sólo eres genial, sino también divertido. Esto no es sólo un poco injusto, seguro eres un increíble novio, sois como una combinación perfecta, ridículamente perfecta. Argh ¡Estoy tan enojada, celosa, y envidiosa! ¡Me voy!

Después de lanzar varios insultos (¿Cumplidos...?) hacia mí, Yusa dio un rápido giro de 180 grados y se alejó.

Aoi Yusa, eh...

Tal parece que acabo de conocer a otro bicho raro.

Puedo sentir un "aura rarita" proveniente de ella al igual que todas las otras personas con las que hablo en esta escuela...

EL NACIMIENTO DE UNA PRINCESA

Después de que se fuera Aoi Yusa, dejé el tablón de anuncios, y me fui a la sala del club.

Yozora, Sena, Rika, Yukimura, y María ya estaban ahí para el momento en el que llegué.

Sena estaba jugando algunos galge de bolsillo, Rika estaba jadeando mientras leía algún doujinshi de robots, Yukimura estaba paseando, y María se estaba preparando para una batalla con Kobato o algo, porque ella estaba jugando el juego de lucha " Kurogane no Nigromante " en el televisor.

En cuanto a Yozora, ella estaba ocupada escribiendo algo con una mirada seria en su rostro.

Ella se vería frustrada de vez en cuando y empezaba a tirar de su pelo también.

—¿Qué demonios estás haciendo?— Después de escuchar mi pregunta, Yozora se volteó hacia mí, viéndose poco feliz, y me dijo:

—¿No puedes ver? Obviamente estoy escribiendo el guion de nuestra película. La mayor obra maestra del siglo se realizará en breve. ¿Podrías no meterte en mi camino?

Había una botella vacía de bebidas energéticas y una bolsa de suplementos de glucosa en el escritorio en el que ella estaba trabajando.

Había también varios bollos de papel esparcidos por el suelo.

Parece que ella está tratando de actuar como una especie de escritora muy seria.

—Realmente te gusta mirar el papel, ¿no? Bueno, como sea, buena suerte con el guion.

Me aleje de Yozora, sintiéndome un poco desconcertado, y me dirigí hacia el sofá en frente de Sena.

No podemos empezar a hacer la película hasta que Yozora haga el guion, por lo que al parecer todo el mundo decidió simplemente pasar el tiempo haciendo lo que suelen hacer.

—Hey, así que, me encontré con Yusa en el camino hasta aquí.

Empecé a hablar con Sena, que estaba sonriendo mientras se concentra intensamente en su juego.

Sena dejó su juego, inclinó la cabeza en la confusión, y simplemente dijo:

—¿Quién es Yusa?

—¿Eh?

—¿Kodaka?

Yo no creo que ella esté fingiendo. Parece que ella realmente no lo sabe.

—Espera, ¿qué quieres decir con "quién"? Ella está en tu clase, ¿verdad?

—¿Eh?

Los ojos de Sena se desviaron antes de que ella hiciera una expresión que parecía estar sumida en sus pensamientos.

—Ella es un poco bajita, y su cabello demasiado rojo.

Sena parecía recordarla después de escuchar mi breve descripción.

—Ahh, eso es cierto, estoy bastante segura de que había una chica como ella en la clase... Yo nunca la habría recordado sólo con su nombre.

—Por lo menos recuerda los nombres de tus compañeros de clase para gritarlos...

—¡Y-yo sé el nombre de la chica que está sentada detrás de mí y del que se sienta a mi lado! ... Ojalá no lo supiera.

—¿Ha pasado algo?

Sena luego dijo, como si escupiera las palabras,

—Escucha, Kodaka. Te dije esto antes, pero hay solamente dos clases de niñas en este mundo. Están las chicas maravillosas que se llevan bien conmigo, y las perras que no. ¿Por qué alguien tan genial como yo tiene que recordar los nombres de algunos mestizos estúpidos?

Ella ahora está llamando a sus compañeros mestizos...

—Al parecer el nombre de Yusa estaba justo debajo del tuyo en la clasificación del examen desde el año pasado.

—Como si me interesara saber la clasificación de otras personas. ¿Dónde ponen esas cosas de todos modos?

—¿Tú ni siquiera sabes? ¡Están justo en el tablón de anuncios, el grande!

Sena inclinó la cabeza confusa después de ver mi sorpresa.

—Gestión de recursos humanos... Ah, sí, creo que ahora lo recuerdo. Sin embargo, nunca lo he visto.

Me quedé impresionado por la manera casual que acababa de decir eso.

—¿Hablas en serio...?

—Quiero decir, no puedo encontrar mi rango en mi libreta de calificaciones, ¿verdad? Todo lo que importa es que soy la número uno.

—¿Cómo debo poner esto? ... Eres simplemente increíble.

—¿Eso crees?

Felicité a Sena junto con un suspiro, a lo que ella respondió con una sonrisa feliz.

—En realidad, ¿cómo diablos puedes saber tanto? ¿Tienes un profesor particular?

Si ella tiene una buena forma de estudiar me encantaría saberla, viendo que tengo un tiempo bastante difícil sólo para mantenerme al día con mis clases.

—Las únicas veces que estudio son cuando estoy en clase o cuando hago la tarea— Sena dijo, aparentemente desconcertada por mi pregunta.

—¿En serio...? Entonces ¿qué pasa con los exámenes finales?

—La vez que estudiamos juntos fue todo lo que hice para los exámenes que acabamos de tomar. La pasamos muy bien juntos.

...Cuando ella dice estudiar juntos, ella debe hablar de la vez que me invitó a su casa por segunda vez.

Nos dimos por vencidos con el estudio casi de inmediato, y jugamos videojuegos hasta la cena en su lugar, no sé ella, pero definitivamente no es lo que yo clasifico como "estudiar para el examen juntos."

—De todos modos, Kodaka. ¿Qué pasó con Yusa o quien sea?— Sena preguntó mientras me miraba desde abajo, pero yo me limité a sacudir la cabeza hacia ella.

—Está bien, ya no importa...

Todo lo que podía hacer era sentirme triste por la chica que trató a Sena como su rival, a pesar de que Sena ni siquiera sabía su nombre.

Hablando seriamente, Sena no presta atención a nada que no le interese, ¿verdad...?

Por otro lado, se pone absolutamente loca con las cosas que le interesan, como los galges y Kobato, hasta el punto en que ella arrastra a todos a su alrededor.

También está el hecho de que ella casi comete un delito cuando se trata de Yozora, a pesar de no estar interesado en ella... Espera, ¿qué estoy diciendo?, el acechar es un crimen... pero sí, ese es el tipo de cosas que ella haría.

¿Ella ni siquiera sabe lo que significa la palabra moderación? Siempre está haciendo lo que quiere.

Ella es una de las pocas personas en el mundo que realmente pueden vivir tan libremente como lo hace. Su familia es rica y ella es increíble en todo lo que hace, en otras palabras, nació siendo una princesa.

Aunque una vez la salvé en la piscina hace un tiempo, ahora que lo pienso, me da la sensación de que ella podría haberse encargado de esos tipos que la molestaban fácilmente, dado lo atlética que es.

Supongo que sólo tiene sentido para que otras chicas como Yozora y Yusa, actúen hostiles hacia ella.

Por lo tanto, ser capaz de pasar tiempo con alguien tan increíble como ella tan casualmente podría ser algo de lo que estar orgulloso.

Ese pensamiento fugaz cruzó por mi mente.

Yozora aún no había terminado el guion para cuando tuvimos que dejar la escuela, así que terminamos sin hacer nada durante las actividades del club de este día.

Cuando nos íbamos, Yozora dijo, mientras seguía actuando como una gran escritora:

—Así que así son los dolores de un parto— lo dijo en voz baja con una expresión seria en su rostro.

Y fue Sena quien felizmente comenzó a hablar con Yozora.

—Jejeje, ya sabes, no me importaría echarte una mano si te inclinas ante mí y dices que realmente necesitas mi ayuda

—Sería mucho mejor pedírselo a un perro callejero antes que a ti.

—Muu.

Sena parecía decepcionada por la fría negativa de Yozora mientras salíamos de la escuela al final del día.

¿ES UNA CITA? No, Es una posible matanza

Al día siguiente, Viernes.

Yozora aún no había logrado terminar el guion para el momento en que tuvimos que irnos.

—Ufff... Supongo que esto... es lo que uno llamaría una mala racha... Pero quiero creer que puedo llegar a ser una escritora aún mejor si supero este desafío...

Yozora parecía estar preocupada mientras hablaba con un tono solemne de voz, pero vamos, Yozora. No es como si fueras una verdadera escritora.

Parecería que Yozora decidió jugar el papel de la "escritora que sufre de bloqueo de escritor".

—No podría importarme menos tu bloqueo o lo que sea, pero no te olvides, no tenemos mucho tiempo. Si nos haces esperar más, me sentaré a escribir el guion en tu lugar.

Sena dijo con una mirada acusadora mientras jugaba con su juego.

—Mu... Y-ya lo sé— Yozora dijo, con una mirada avergonzada en su cara.

Esa noche, recibí un texto de Yozora.

Título: Mañana

Mensaje: *Voy a ir a ver una película, así puedo usarla como referencia para el guion, y supuse que podrías venir también si estás libre. No es que no vayamos a hablar durante toda la película, y no hay ninguna razón por la que necesite a alguien para ir a verla, pero pensé que tal vez no sea mala idea ir juntos si hay alguna que quieras ver o algo así. No es que importe si no quieres ver una, por mí también está bien ir sola, así que no te preocupes si no quieres ir.*

...Sus textos son tan enredados como siempre, pero supongo que el punto principal es que me está invitando a ver una película con ella.

Es cierto que si vamos a hacer una película, no sería mala idea aprender de una real.

Muy bien, entonces les preguntaré a las demás si quieren venir también...

Es lo que pensé, pero rápidamente recibí otro texto de Yozora.

Podría decir que tecleó a toda prisa, porque había algunos errores aquí y allá.

Titulo: Sin asunto

Mensaje: *No hay cao n ir con grupo de gne, así que no molestar en decir a miembros d esto.*

Traducción: No hay caso en ir con un grupo de gente, así que no te molestes en decirles a los demás miembros del club sobre esto.

Y así se decidió que Yozora y yo iríamos a ver una película juntos mañana.

Al día siguiente a las 1:30 de la tarde.

Después de llegar a la estación de Tohya, el lugar dónde acordamos reunirnos, encontré a Yozora rápidamente, ella ya estaba esperándome.

Ella tenía su habitual mirada sombría, sus brazos estaban cruzados mientras se apoyaba contra la pared, y...

... Ella llevaba un **chándal**.

Tuve la sensación de que podría hacer algo como esto, pero esto es sólo...

Incluso si los chándales pueden parecer bastante de moda, pero el que llevaba Yozora fue el mismo aburrido chándal negro que usó la vez que fuimos de compras a Nagayashi.

Estoy bastante seguro de que incluso los buzos de la escuela se ven mejor que lo que lleva puesto.

De hecho, había algunas chicas caminando con chándales como Yozora, probablemente por algún deporte o algo, pero el de Yozora sobresalía como un pulgar hinchado en comparación con ellos.

—¿En serio piensas salir con eso?— Le pregunté, medio en estado de shock por su apariencia, pero Yozora simplemente asintió sin cambiar su expresión en absoluto.

—Por supuesto.

—De todas formas, vamos, Kodaka.

—Hahhh...

Después de seguir a Yozora mientras ella suspiraba y se alejaba a paso ligero.

Unos 15 minutos después de tomar el autobús frente a la estación del tren, llegamos a la calle del cine donde se estaba dando la película.

Había tiendas de ropa, tiendas de juguetes, tiendas de libros de segunda mano, restaurantes, y varios otros edificios alineados a lo largo del camino, pero de alguna manera todo parecía un poco lamentable.

La mayoría de locales no eran tiendas de marca, sino más bien pequeños lugares de auto-propiedad, y todos los edificios que vimos parecían bastante viejos.

Había varias tiendas con sus persianas abajo, así, y ciertamente no había mucha gente caminando por ahí.

Yo suelo pasar por esta zona en el autobús a la escuela, pero en realidad nunca he caminado por aquí. Ni siquiera sabía que había una sala de cine aquí.

En cuanto a Yozora, ella parecía estar un poco más animada que de costumbre mientras caminaba a mi lado.

—¿Vienes aquí a menudo?— Le pregunté.

—De vez en cuando.... Me gusta porque no viene mucha gente.

Parece que tenía razón, realmente está de mejor humor que de costumbre.

Aun así, ella realmente odia lidiar con las multitudes, ¿verdad...?

Es obvio lo mucho que le gustan los lugares desolados como este, comparado con el ajetreo y el ruido de la estación de tren.

Supongo que simplemente se podría decir que ella es una persona más del tipo tranquila.

—Entonces, ¿qué película vamos a ir a ver?

—Realmente no elegí nada. Podemos simplemente encontrar alguna que se vea bien cuando lleguemos ahí.

—¿Seguro que está bien?

—Así es como siempre decido qué ver.

...Eso suena muy diferente a cómo una chica normal de preparatoria haría para ver una película.

En lugar de ir a ver la última película con anuncios por todo el lugar, Yozora daba esta sensación de conocedora.

—Así que, espera, Yozora, ¿Vas a ver películas muy seguido?

—Bueno, supongo que veo lo que me corresponde.

Yozora respondió con una voz un poco más suave de lo habitual, viéndose algo avergonzada.

Cinco minutos más tarde llegamos a nuestro destino, la sala de cine.

Era un viejo mini-teatro, y no se veía como si hubiera sido un lugar popular en lo más mínimo.

Sin embargo, por suerte para nosotros, de acuerdo con la señal de en frente, una película estaba a punto de comenzar en unos pocos minutos.

Era una película francesa de la cual nunca había oído hablar antes, y el cartel tenía un hombre y una mujer en sus 30 años que se enfrentaban entre sí en un bosque en lo que parecía ser un romance. Se veía increíblemente simple, o tal vez "normal" sería una mejor manera de decirlo.

Son probablemente los actores principales en la película, pero no puedo reconocer a ninguno de ellos.

... Honestamente, realmente estoy dudando de si me va a gustar esta película.

Yo por lo general sólo veo películas si son emitidas en la televisión, pero la mayoría de las películas que me gustan son de estudio de anime Jibli, y las grandes y llamativas de Hollywood. El tipo de películas con toneladas de efectos y esas cosas.

Es incluso mejor si me da una especie de sensación refrescante después de verla también.

—Hrm... Bueno, el momento es casi perfecto, así que supongo que podemos ir a ver esta.

—Ehhhh...

Hice una expresión amarga después de escuchar lo que Yozora tenía que decir.

—¿No quieres verla?"

—Ah... Bueno, es como...

Yozora ofreció algunas otras ideas mientras estaba esperando mi opinión.

—Entonces, ¿Vamos a otro lugar? Hay otros dos cines cerca.

Sin embargo, yo negué con la cabeza.

—No, este está bien.

No creo que sea una mala idea probar un tipo de película de las que no veo normalmente.

Quién sabe, podría ser realmente muy interesante.

Los dos compramos las entradas mientras pensaba en eso.

El interior del teatro estaba completamente vacío, y podíamos sentarnos donde quisieramos, así que nos decidimos por un par de asientos en el centro.

No compramos bebidas ni nada parecido, sólo los tickets.

En cuanto al porqué de esto, es porque Yozora dijo que no puede beber soda porque no puede manejar el gas, no le gusta el jugo de naranja, ni el sabor del té de Oolong, ni el olor de las palomitas o la forma en que se le seca la garganta.

... A decir verdad, no creo que ella encaje en una sala de cine.

Pensé que tendría que comprar algo para mí, pero me detuve cuando vi qué tan altos eran los precios. Además, particularmente no me gusta mucho la comida chatarra. Yo no compraría comida que ni siquiera me gusta, sobre todo teniendo en cuenta que estoy a cargo del dinero de la casa.

... Yo tampoco soy de los que encajaría en un cine.

De todos modos, un montón de anuncios de nuevas películas que se suponía iban a salir pronto empezaron a salir, y justo cuando me puse a pensar "*Hombre esto es largo... ¿cuándo va a empezar la película?*" finalmente empezaba la película.

Yo vine aquí sin ningún conocimiento de las películas que ofrecía este cine, así que no tenía absolutamente ninguna idea sobre lo que se trataba la película, pero aparentemente es una historia de amor.

El protagonista y la heroína estaban en sus 30, casados y con hijos, que es genial y todo, pero hace que sea difícil para alguien de secundaria como yo insertarse en la película. Encima de eso, no era un drama en el que el marido engaña a su esposa ni nada de eso. Era una película sobre su vida diaria y sus interacciones con los demás.

Era tan evidente que no podía decir lo que los personajes estaban sintiendo, ni tampoco las motivaciones que tenían.

No quiero ver ninguna cosa loca sucediendo a mí alrededor en la vida real, pero en la ficción, me gusta que sea más emocionante y fácil de entender.

Debí haberle dicho que fuéramos a ver una película diferente...

La lectura de los subtítulos comenzó a ser una molestia, mientras lamentaba mi decisión, miré hacia Yozora, y al hacerlo la vi mirando hacia la pantalla con una mirada hostil en sus ojos, por alguna razón.

Me pregunto, ¿Será que a ella tampoco le gusta la película?

O esperen, ¿Acaso ella no odia lo normal cuando se trata de ficción? No creo que haya muchas películas que ella pueda disfrutar si ese es el caso.

Personalmente, ni me gusta ni odio la película, es verdaderamente aburrida, esa es probablemente la mejor manera de decirlo. ¿Cuánto tiempo más hasta que termine? ... Me estoy muriendo del sueño aquí...

O eso creía yo, pero luego **eso** comenzó.

En cuanto a que era **eso**, no era otra cosa que... una escena de sexo.

¿iUgfugh...!?

No estaba prestando mucha atención, así que no estoy muy seguro de cómo se llegó a ese tipo de escena (Tengo la sensación de que no sabía si le estaba prestando atención), pero al parecer, los sentimientos del protagonista y la heroína alcanzaron su punto máximo, ya que ahora estaban en el medio de un beso francés justo al medio de la carretera (convenientemente, no había coches pasando por allí).

Entonces la escena cambió a un dormitorio, donde realmente se inició la escena de sexo.

La película era una normal, no un AV o algún tipo de juego porno, por lo que no tenía ninguna toma explícita de lo que estaba pasando, pero eso no cambia el hecho de que había un hombre y una mujer teniendo relaciones sexuales justo en el centro de la pantalla.

Hubiera sido mejor si estuviera solo, pero ver algo como esto con una chica de mi edad al lado es increíblemente incómodo.

Di un vistazo por encima a Yozora mientras sentía un sudor frío correr por el lado de mi cara.

El rostro de Yozora estaba tan rojo que era claramente visible, incluso en el teatro con poca luz, y mientras ella tenía la cara apuntando hacia abajo en el suelo, ella seguía mirando a la pantalla.



Entonces, de repente, Yozora miró fijamente en mi dirección.

Nuestros ojos se encontraron.

—i.....!

—i~ ~ ~ ~ / / !

Ambos apresuradamente apartamos la mirada el uno del otro, y miramos al frente.

En la pantalla estaba la heroína, cuyos pechos temblaban y ella jadeaba mientras gritaba en francés:

—**Oohh! Ouiiiiiii! C'est si bo~n! C'est si bo~n!**²

La película había terminado, y Yozora y yo dejamos el teatro.

...El protagonista y la heroína hicieron "**C'est si bo ~ n! C'est si bo ~ n!**" cuatro veces antes de que terminara la película...

—Umm... E-Entonces, ¿Esto te ayudó con el guion?

—Claro que no hizo, idiota.

Yozora rápida y furiosamente respondió a mi pregunta, pregunta que hice para deshacer este ambiente incómodo.

—El protagonista y la heroína eran terribles, la trama fue obviamente terrible, la ejecución de la historia también fue terrible, y..... T-tenía esas escenas sucias también.

El rostro de Yozora se puso rojo de nuevo antes de continuar, y dijo:

—A-aunque, supongo que podría ser capaz de decir que ayudó. iN-Nosotros somos estudiantes de secundaria, así que creo que más que una película obscena y descarada como esa, deberíamos hacer una historia más sana, más alegre y apta para los estudiantes de secundaria como nosotros!

—iS-sí, es verdad! iYo también lo creo!

Yo estaba totalmente de acuerdo con ella sobre eso.

Entonces, de repente,

—P-por cierto Kodaka, ¿tú también, eh... crees que querrías "c-c'est si bon"?

Yozora tenía la cara hacia abajo, pero estaba mirándome a mí cuando ella murmuró algo en un muy bajo tono de voz.

—¿Eh? ¿Qué dijiste?

—iNnnn-no es nada! iBien, voy a hacer un guion saludable!

² C'est si bon, que en francés quiere decir « Es tan bueno »

Yozora renovó su determinación en lo que parecía ser un intento de cambiar de tema, así que decidí darle un “Sí, buena suerte con eso”, como estímulo.

Poco tiempo después de eso, dijo Yozora: —Vamos a ir a buscar algo de beber mientras estamos aquí—, así que nos subimos al autobús, y nos bajamos en un distrito comercial cercano.

Pensé que era extraño que ella quisiera ir a un café en el distrito comercial, donde hay mucha gente en vez de uno en el teatro donde está la sala de cine, cuando le pregunté al respecto, me respondió diciendo: “Hay una tienda que quiero ir a ver, no importa qué.”

Pasaron unos 15 minutos mientras caminábamos a la cafetería, guiados por las instrucciones del móvil de Yozora, antes de finalmente llegar a nuestro destino.

No era tan lejos para una caminata, pero debido a que Yozora caminaba despacio en áreas con mucha gente, nos tomó bastante tiempo.

—¿Esta es la tienda que querías ver no importa qué?

Miré al letrero de en frente, y en él estaba escrito:

Kitty Café- Gatitos por todos lados.

En otras palabras... esto es un café de gatos, con la temática que hablamos hace unos días mientras estábamos decidiendo qué hacer para el festival (y este es uno... con un nombre bastante interesante).

Me quedé mirando el lado de la cara de Yozora, haciendo que el sudor frío rodara por su mejilla.

—¿Q-qué? ¿Tienes un problema con esto?

—No, no en realidad...

—¡E-esto es sólo con fines de investigación!

Yozora abrió la puerta mientras trataba de suavizar las cosas como una especie de tsundere, cuando de repente,

—¡Hya!— Ella dejó escapar un grito lindo como ese.

—¿Un gato?— Dejé escapar un grito por mi cuenta mientras seguía a Yozora adentro.

—Un gatito ❤

¿Es sólo mi imaginación, o una voz increíblemente dulce acaba de salir de la boca de Yozora? Tiene que ser mi imaginación, ¿no?

De todos modos, aparte de eso, dos gatos ya habían caminado hasta nosotros justo en la entrada de la cafetería.

Había una pequeña puerta a nuestros pies para evitar que los gatos de corrieran afuera, pero era lo suficientemente pequeña para que un gato pudiera todavía atravesarla, así que rápidamente cerré la puerta.

Nos quitamos los zapatos y nos pusimos unas zapatillas, y luego caminamos hasta el mostrador de la recepción.

Pudimos ver el espacioso interior de la cafetería desde donde estábamos, y los muebles no eran muy diferentes de los de un café normal, pero había un montón de libros sobre gatos en un puesto de revistas, y todos los cuadros enmarcados en las paredes también eran de gatos.

Por supuesto, había una decena de gatos caminando por adentro también.

Wow... Realmente hay gatos en el interior de la cafetería...

Había unos 10 clientes, y todos estaban relajados comiendo pastel, acariciando a los gatos, o burlándose de ellos con un juguete de cola de zorro.

—Ohh..... Hafuu...

—Hey, Tierra a Yozora

—.....♥

Yozora parecía que apenas podía contenerse, y estaba completamente obsesionada con los gatos caminando alrededor de la cafetería, así que escuchó la explicación que nos dio el secretario de cómo funcionaba el café.

El secretario dijo que cuesta ¥ 600 por hora, incluyendo una bebida, y que cualquier otra cosa que ordenáramos costaría extra.

Al parecer podemos alquilar algunos juguetes, como una muñeca rata o una cola de zorro para jugar con los gatos.

Por cierto, también se pueden alquilar orejas y colas de gato para usar por alguna razón... Supongo que son para que los gatos actúen más amigables con uno.

Cuando la recepcionista nos preguntó cuánto tiempo nos gustaría quedarnos, Yozora dijo: "¡Vamos a empezar con seis horas por ahora!" que era completamente ridículo, así que me apresuré a corregirla. Al final, ambos pagamos por una hora antes de entrar a la parte principal de la cafetería.

Al sentarnos en el pequeño sofá, unos cuantos gatos se acercaron a nosotros.

—Ohh, bueno, eres un pequeñín amigable...

Mi rostro se suavizó reflexivamente después de que un gato negro se acurrucara a mis pies.

¿Cómo puedes ser tan lindo? Tú, pequeño gatito...

En cuanto a Yozora, que había comenzado rápidamente a jugar con dos gatos utilizando el juguete cola de zorro que había alquilado.

La expresión de su rostro era increíblemente dulce comparada con la mirada amarga que lleva siempre, y ella de vez en cuando soltaba un “Auu...” con una voz feliz después de no poder contener una sonrisa.

Yozora ignoró el café que había ordenado a su llegada a favor de jugar con los gatos, así que le dije
—¿Por qué no tratas de maullar y esas cosas para hablar con ellos? Podrían entenderte.

Yo sólo pretendía hacer una broma, pero cuando empecé a tomar mi té helado,

—¡Ohh, eso es una gran idea! Meow~ ❤ ~ ~ ❤ Meowww Me- oww ~ ❤

Oí a Yozora Mikazuki, una chica inteligente y hermosa, pero sin amigos que siempre lleva una mirada sombría en su cara, totalmente asocial, evitada por sus compañeros de clase, y que no tiene igual a la hora de insultar a los demás, **Hablar como un gato**.

Unos pocos segundos después de que el chocante hecho ocurriera:

—¡¿Habft!? Bfgh, ibhgft!

Yozora finalmente volvió a su estado normal después de que se diera cuenta de mi asfixia con el té por la sorpresa.

—¿Q-Qué diablos me estás haciendo hacer? ¡Kodaka, idiota!

Yozora furiosamente gritó, en su rostro había una sombra profunda de color rojo, asustando a los gatos a su alrededor.

Yozora hizo una mueca triste que se veía así: ('· ω · `)

—¿Realmente te gustan los gatos, ¿verdad?

Estaba bastante seguro de que ella le gustaban los gatos desde que hablamos por primera vez del café de gatos con el Club de Vecinos, pero la verdad, nunca me imaginé que a ella le gustaban tanto.

—N-no es como si me tuvieran maravill-

Ella empezó a decir, pero se detuvo, y en su lugar dijo, con un tono desafiante de voz:

—Y - ¿y qué? ¡No hay una sola persona en este planeta que odie a los gatos!

Parece que ella ama a los gatos tanto que ni siquiera puede mentir y negarlo.

Entonces ella hizo una mirada distraída en su rostro, y dijo:

—Caray, ¿cómo puede existir algo tan lindo en este mundo? ... Si ese perro de compañía Ainuu en 'MonHun' fuera un gato... Si él tuviera un nombre como, "Airou", o algo así, yo probablemente sería una cazadora de nivel profesional para ahora...

—¿Qué diablos es una cazadora de nivel profesional?

Por cierto, por si no lo sabíais, en el juego de PSP "Monster Hunters", se puede salir a cazar con un compañero perro llamado Ainuu que camina sobre dos piernas.

... Si me preguntas, diría que los perros son tan lindos como los gatos.

—¿No tienes un gato en tu casa o algo?

—No, porque vivo en un apartamento. No se permiten gatos.

Yozora respondió con el ceño fruncido en su rostro, tenía mucho sentido para mí.

—Oh, sí, recuerdo que ya me lo habías comentado.

—Sí...

La expresión de Yozora se nubló de repente.

—Bueno, creo que nocriaría uno, incluso si no viviera en un apartamento.

—Eh, ¿por qué?— pregunté, pensando que era extraño, a lo que Yozora respondió junto con una sonrisa solitaria,

—¿Te acuerdas de Night, Kodaka?

...Hice un pequeño jadeo después de oír ese nombre.

—Sí, lo recuerdo.

Recordar a Night hizo que mi estado de ánimo también decayera.

“Night” es un nombre de hace 10 años. Era un amigo mío y de Yozora, Sora.

... Bueno, yo digo amigo, pero él era un gato.

Él era un gato callejero que vivía en un templo antiguo cerca del parque donde Yozora y yo solíamos jugar, y le gustó cuando le dábamos comida, por lo que rápidamente se hizo cercano a nosotros.

Él no era un gatito pero era pequeño, y tenía pequeñas manchas de piel blanca mezcladas con el resto de su pelaje negro que parecía un cielo nocturno estrellado, así que lo nombramos “Night”.

No pudimos llevárselo a mi casa a causa de las alergias de Kobato, y Yozora vivía en un apartamento donde estaban prohibidas las mascotas, por lo que nos hicimos cargo de él escondiendo comida fuera de nuestras casas para darsela.

Pero, alrededor de un mes después de haber empezado a cuidar de él, Night desapareció un día de repente.

Los dos corrimos por todos lados buscando a Night, pero nunca lo encontramos.

No tengo ni idea de lo que realmente le ocurrió a Night.

Era pequeño, pero bastante mayor, tal vez se fue a estar solo porque sabía que su hora estaba cerca.

O tal vez fue recogido por una persona amable que pasa.

O tal vez... ----No, lloré bastante cuando pensé en esa terrible posibilidad en aquel entonces. No hay necesidad de considerarla de nuevo ahora, después de tanto tiempo.

—Es triste, perder a alguien así, de repente.

—.....

No pude decirle nada a Yozora mientras susurraba con una mirada lejana en sus ojos, porque yo fui el que la dejó sin aviso hace tantos años.

—Si va a hacer que me ponga triste, entonces prefiero jugar un poco, y no involucrarme demasiado. No necesito ninguna unión profunda..... Ah, yo sólo estoy hablando de los gatos, ¿de acuerdo?

Yozora añadió la última parte con una actitud un tanto apresurada.

—Bueno, de todos modos, me gustan los gatos. Bien podrías recordar eso, Kodaka..... También, la única razón por la que utilicé la armadura Nyaruga Kuruga en MonHun fue porque me gustan los gatos.

—No me acuerdo de lo que llevabas puesto en ese entonces, de todos modos, no está mal...

Por cierto, estoy bastante seguro de que Nyaruga Kuruga era un monstruo gigante con aspecto de gato.

En MonHun, puedes tomar las pieles, los cuernos y demás cosas de los monstruos que derrotas y hacer equipo de ellos.

—Fue muy difícil conseguir los ingredientes raros para hacer esa armadura. Pensar que tuve que cazar a los Nyaruga Kuruga 44 veces seguidas, realmente me llevo tiempo...

Yozora dijo, con esa mirada lejana en sus ojos de nuevo.

—Acabas de matar un poco el de humor aquí.

Por supuesto, mi pequeño comentario fue ignorado con gracia, como siempre.

Jugamos con los gatos hasta que nuestra hora pasó, y luego dejamos la cafetería, en dirección a la estación de tren.

El tiempo realmente vuela, es el final de octubre.

Oscurece muy temprano, lo que explica que el cielo ya esté teñido de un bonito tono de color naranja en este momento del día.

—Nos vemos el lunes en la escuela, Kodaka. Esperemos contar con mi guion también— Yozora dijo con una sonrisa, ya que iríamos por caminos separados.

Yozora ha estado de buen humor desde que salimos de ese café gato.

—C- cómo poner esto, hoy fue, como, ya sabes.

—¿Eh?

Yozora respiró hondo - y luego dijo:

—Fue igual que hace 10 años.

Una sonrisa hermosa y madura, muy diferente a la que tenía hace 10 años, apareció en la cara de Yozora mientras terminaba la frase.

Esa sonrisa me aceleró el corazón.

Eso podría haber salido muy mal si ella hubiese usado una falda o shorts en vez de ese chándal...

Una sonrisa se formó en mi cara, mientras me entretenía con tales pensamientos.

—Sí, tienes razón, me sentí como en aquel entonces, algo así.

Yozora soltó un “Sí...”, y asintió con la cabeza en respuesta a mi observación mientras jugaba con su flequillo, como si estuviera avergonzada.

—N-nos vemos después entonces, Kodaka.

Yozora dijo antes de hacer un giro, y se fue caminando con un aire primaveral a su paso.

La vi alejarse por un rato, y luego empecé mi camino a casa.

AMIGO DE LA INFANCIA

—Terminé el guion— Declaró Yozora al entrar al salón del club.

Fue dos días después de que Yozora y yo fuéramos al cine y al café de gatos juntos.

Sena, Yukimura, Rika, María y yo estábamos en el salón del club, y cada uno de nosotros parecía aliviado de una manera u otra.

—Le doy las gracias por todos sus esfuerzos, Anego— Yukimura inclinó su cabeza cortésmente en su uniforme de mayordomo.

—¡Jajaja, finalmente lo terminó!— María gritó con energía.

—Estuve preocupada por ella durante un tiempo, pero parece que podemos empezar el rodaje de la película ahora— dijo Rika.

Por cierto, el día de hoy, la Srta. Rika Shiguma tiene el pelo teñido de rubio y atado con dos colitas, junto con lentes de contacto de color rojo y azul en sus ojos y un traje de lolita gótica.

... Parece como si ella estuviera imitando a Kobato, probablemente por lo ocupada que está Kobato con los preparativos del festival de la secundaria y no puede estar aquí.

Pensé que le encantaría a Sena, ya que se siente sola sin Kobato y el traje de Rika es como el de Kobato, que parece algo que un personaje de un videojuego se pondría, pero contrario a mis expectativas todo lo que logró hacer fue enojarla y que se pusiera a gritar.

—¡iTÚ, MALDITA IMPOSTORA!!

Supongo que a Sena en realidad le gusta la auténtica Kobato y no sólo su apariencia, eh...

Dudo que Rika estuviera intentando tener a Sena saltando encima de ella como hace con Kobato, pero ella parecía un poco herida después de haber recibido un grito así.

...Bueno, supongo que tiene sentido. Incluso yo creo que el traje que Rika llevaba era demasiado.

De todos modos, dejando de lado a Rika, Sena empezó a hablar con Yozora con una mirada condescendiente en sus ojos.

—¡Jejeje, supongo que te alabaré por un trabajo bien hecho, se agradecida por eso! Sin embargo, lo que importa es el guion. A mí, Sena Kashiwazaki, me hiciste esperar durante días y días. Si se trata de algún pedazo de basura como Momotaro o esa historia de un samurái macarra, entonces voy a estar muy enfurecida.

Yozora golpeó a Sena en la cabeza con su matamoscas.

—¿Quién te crees que eres para hablarme así? Maldito pedazo de carne... No necesito tus gracias, de hecho, yo le pagaría gustosamente a un servicio de residuos industriales para que viniera y se deshiciera de ti, pero puedes relajarte. Estoy honestamente orgullosa de este guion.

La voz de Yozora estaba llena de confianza.

Parece que ella está realmente muy confiada en su guion. Esta película podría resultar realmente impresionante.

—D-De todos modos, vamos a leerlo.

Eso dije, lo que hizo que Yozora sacara un paquete enorme de papeles de su bolso.

—Aquí está el guion del siglo, léanlo con cuidado.

Al parecer, ella preparó suficientes guiones para cada uno de nosotros, porque ella comenzó a entregarnos a cada uno de nosotros una pila de papeles.

Mientras yo pensaba que era bastante raro que ella llamara a su propio guion "la escritura del siglo", todos empezamos a leer el guion de Yozora.

Unos minutos más tarde...

—Esto no es del todo malo.

Palabras de elogio surgieron de la boca de Sena, probablemente inconscientemente, después de haber terminado la lectura.

Una expresión de sorpresa un tanto honesta como de asombro apareció en su cara.

—¿Yozora-senpai... escribió esto...?

—Yozora-anego es hardcore.

—¡Esto es jodidamente increíble...!

Siguiendo después de Sena, Rika, Yukimura, y yo terminamos de leer todo el guion, y cada uno de nosotros teníamos nuestras propias palabras de sorpresa y elogio.

—Hrmm, yo realmente no entiendo~

...Parece que nuestra maestra de 10 años de edad, la pequeña María, es todavía demasiado joven para este tipo de cosas.

Aparte de eso, sin embargo, el guion de Yozora fue honestamente increíble.

No es de extrañar que ella dijera que estaba orgullosa de ello.

Si tuviera que darle una longitud, sería casi como una light novel de 60 páginas de MF Bunko.³

En la historia, la protagonista se aísla en su clase, pero un día se reencuentra con su antiguo mejor amigo que se transfiere a su clase, y se enfrentan a muchas pruebas y agonías juntos.

³ Es una compañía que se encarga de publicar novelas ligeras del tipo harem o comedias románticas.

El escenario es en una escuela, y las "Varias pruebas y agonías" se sienten como cosas que todos nosotros podríamos haber sufrido, o incluso cosas que yo mismo he experimentado en el pasado. Todo se siente muy realista, y puedo entender cómo se sienten los personajes hasta el punto de que es casi doloroso.

Sin embargo, es el profundo lazo de amistad entre ellos lo que les permite superar todas esas dificultades que está realmente en movimiento.

La historia general es un poco oscura, pero hay escenas de comedia también, y al final no es sólo el protagonista y su mejor amigo, sino también de todas las personas de su entorno, incluyendo algunas de las personas que los atormentaban antes, quienes se unen y crean una asombrosa y hermosa historia con final feliz.

Yo diría que la trama en general es bastante normal, la mayor parte de lo que habíamos pedido (peleas con súper poderes, samurái, etc.) quedaron fuera. De hecho, todo el asunto es un cambio bastante grande de lo que decidimos juntos. No está el baile ni el canto, y la verdad es que es prácticamente una historia totalmente diferente, pero nada de eso importa.

Lo más importante es que es un "drama juvenil acerca de la amistad". Siempre y cuando tengamos eso, podemos hacer una película digna del Club de Vecinos.

—Esto es bueno. ¡Esto es realmente bueno! ¿Eres un genio?

—¿Lo crees?

Yozora comenzó a actuar avergonzada después de que me emocionara y le dije en la cara lo buena que me pareció, pero rápidamente borró la sonrisa de la cara.

—¡Mmm, por supuesto que es bueno!

Ella declaró con un rostro que carece de cualquier rasgo de modestia, con los brazos cruzados delante de ella.

—Muy bien, ¿así que todos están de acuerdo con usar este guion?— Preguntó Rika, a lo que todos, obviamente asentimos con la cabeza.

—Entonces eso significa que tenemos que decidir quién obtiene qué papel.

—Sí, tienes razón— le dije.

Los personajes principales de esta película son: Kuuya, el protagonista, y su viejo mejor amigo que se transfiere a su clase, Hirotaka.

Otro personaje es Sana, una figura central en la clase del protagonista que continúa siendo hostil hacia Kuuya y Hirotaka hasta el final.

También está Serika, quien se enamora del protagonista, Hirotaka, después de que él la tratara amablemente, y acosa constantemente a Kuuya, que siempre está con Hirotaka.

Además, hay un chico llamado Nobuyuki en la clase de Hirotaka que secretamente lo admira.

Kuuya también tiene una hermana pequeña que no se lleva bien con Mari.

A parte de eso, hay otros personajes, pero seis son los principales.

—Está bien, así que vamos a averiguar qué papeles vamos a interpret-

—No tienes de que preocuparte, ya me decidí por el reparto— Yozora dijo, interrumpiéndome a mitad de la frase.

—¿Lo decidiste...?— Todos hicimos miradas dudosas en nuestras caras.

—Relájate, escribí el guion con el elenco en mente.

—¿Quién dijo que podías?— dijo Sena con una mirada molesta en su rostro.

—Bueno, vamos a por lo menos escuchar lo que se le ocurrió— dijo Rika, instando a Yozora, a lo que Yozora asintió casualmente a listar el elenco que creó por su cuenta.

—En primer lugar, yo voy a ser la protagonista, Kuuya. Kodaka será Hirotaka. Sana será Carne. Rika será Serika y Yukimura jugará el papel de Nobuyuki. María será Mari. Bueno, ¿qué te parece? Perfecto, ¿no?

—¡Protesto!— Sena y Rika gritaron al unísono, e incluso Yukimura parecía un poco molesta cuando frunció los labios.

—¿Qué, hay algún problema?— Yozora preguntó en un tono frío de voz, a lo que respondió furiosamente Sena.

—¿Por qué tú tienes el papel principal? ¿Y por qué soy yo la villana?

—No es como si fuera una mala elección. Llegué a la conclusión de que debería desempeñar el papel principal después de considerar cuidadosamente tanto el guion que escribí, así como que soy la más apropiada para el papel en el Club de Vecinos. La razón por la que te elegí a ti, Carne, para ser Sana, se debe a que tu apariencia y fondo son los más cercanos a los de ella. Sana es una persona muy llamativa y es el centro de su clase. Odio admitirlo, pero compartes una gran cantidad de cualidades con ella. Además, es mejor llamarla una 'rival' o 'enemiga' en vez de 'villana'. Ella sin duda tiene sus propios problemas, pero Sana es una buena persona en el fondo. Ella está en casi tantas escenas como la protagonista, así que ella tiene preparado un maravilloso papel, ¿verdad?

—Ahora que lo mencionaste, podrías estar... en lo cierto...

Sena aún parecía estar un poco insatisfecha, pero se convenció de lo contrario con el argumento de Yozora.

—El resto de las decisiones del casting que hice tienen razones similares. ¿Nadie tiene alguna queja? OK, entonces estamos list-

—Por favor espera un momento— Rika abrió la boca e interrumpió Yozora, que estaba tratando de terminar la discusión lo más rápido posible.

—¿Q-qué pasa?

Creo que acabo de notar un leve enfado en Yozora.

—No creo que sea un problema que las personas actúen personajes cuyas características sean similares a las suyas. Podría ser cierto que por esa razón, tú serías una elección apropiada para el papel de Kuuya, Yozora-senpai. Hay mucho que podría decir acerca de cómo fuiste tú quien ideó los personajes en primer lugar, pero es cierto que te veías muy bien en ese gakuran⁴ el otro día, y personalmente, Rika ama como te queda la ropa de chico, Yozora-senpai. También creo que Sena encaja perfecta en el papel de Sana. Los roles de Rika, María y Yukimura no son tan perfectos, pero creo que se ajustan también.

—Esa fue mi intención. Así que no hay problema qu-

—Pero sí creo que Kodaka-senpai debe desempeñar un papel diferente.

—¡.....!

Yozora frunció las cejas.

—¿Eh, yo debería?

La reclamación repentina de Rika por mi papel me dejó un poco sorprendido.

Como Yozora mencionó antes, se supone que tengo que desempeñar el papel del mejor amigo del protagonista, Hirotaka.

En cuanto a lo Hirotaka es como:

—Hirotaka Nakagawa, varón, de 17 años. El chaval que se transfiere a la clase de la protagonista, no perdona la gente que hace cosas malas, y tiene un fuerte sentido de la justicia. Es honesto y directo, no tiene miedo de decir a otros exactamente cómo se siente acerca de algo. Él también es popular, alegre, tiene sentido del humor y sabe cómo leer el ambiente. Él es experto en lo académico y en el atletismo, tiene una figura atractiva, una cara digna, y...

Rika siguió leyendo el perfil de personaje de Hirotaka en voz alta con gran concentración.

Hirotaka... suena como un gran tipo.

Él es definitivamente el papel perfecto-

—¡No hay manera de que este papel encaje con Kodaka-senpai no importa cómo lo mires!

¿Para mí?

Rika gritó con voz estridente, de repente.

—¿Q-qué...?— Me quedé muy sorprendido.

—¡Kh...!

⁴Gakuran es un uniforme de secundaria oscuro de estilo militar

Sin embargo Yozora dejó escapar un gemido de frustración que la hizo parecer como si supiera exactamente lo que quería decir Rika. ... ¿Qué tipo de reacción es esa?

—Sí, Kodaka no tiene prácticamente nada en común con Hirotaka. Yo sería mucho más adecuado para el papel de un superhombre como él.

—No seas estúpida, Carne. Como si pudiéramos tener una mujer-vaca cuyos senos absorben todos los nutrientes destinados al cerebro a hacer uno de los papeles principales. Toda la película se convertirá en una gran farsa en cuanto una vaca lechera con uniforme de hombre aparezca en la pantalla, ¿entendido?— Yozora le disparó sus insultos habituales a Sena, pero eso no fue efectivo contra Rika.

—Si vamos a elegir por las apariencias, entonces ¿No hace esto a Kodaka aún menos adecuado?

—¡...!

—¡Sí! Kodaka debería ser... hmm... ninguno de los papeles principales le queda la verdad, pero ¿no crees que sería perfecto para actuar como un delincuente llamado Masao, o algo así, uno de los perros leales de la increíblemente hermosa señora Sana que siempre molesta a Kuuya?

—Ah, ya veo lo que quieras decir. Tienes un buen punto de vista. También creo que sería buena idea sacarlo un poco de la historia después de recibir una paliza por el grupo de la protagonista, pero luego tiene que volver como el novio de su compañera y ex-villana, Serika-chan.

—¿De qué estás hablando? ¡Masao debe ser eternamente fiel a su ama, Sana-sama!

—¿Qué es lo que ustedes dos creen que soy?

Yo estaba escuchando con los ojos llorosos a Rika y Sena, que conseguirán dejarme sin papel a todos por esto.

No puedo creer que estén tratando de hacer que pase de uno de los papeles principales a un gambero común.

—Hmm, sí, **Onii-chan no se ve guay en absoluto**, no le... Onii-chan es un poco diferente a Hirotaka, ¿verdad?

María hizo un corte limpio a través de mi corazón al inclinar su cabeza hacia un lado de forma inocente.

—Kh...

Yozora empezó a protestar una vez más, aunque menos que antes.

—P-pero, Kodaka es mi amigo de la infancia, así que...

Yozora susurró con una voz que sonaba un tanto frágil.

—Mu...

—Así es, ustedes eran amigos, ¿no?

Rika y Sena, ambas hicieron extrañas miradas en sus rostros.

Yozora bloqueó a las dos, y comenzó a insistir sobre su punto.

—¡E-eso es! ¡Hirotaka es el amigo de la infancia de Kuuya! ¡Por eso elegí a Kodaka para hacer de Hirotaka, ya que él también era mi amigo de la infancia en la vida real! ¿Qué hay de malo en eso?

—Eh, n-no es que haya algo malo en eso, pero...

Sena se vio abrumada y cerró la boca, pero...

—Así que quieres decir que si tú, Yozora-senpai, no interpretas el papel de Kuuya, entonces no hay razón para que Kodaka-senpai desempeñe el papel de Hirotaka, ¿correcto?

Rika no se dejó engañar tan fácilmente, y volvió con una fría refutación.

—B-bien... Sí, supongo que eso es cierto. Pero yo soy la mejor para interpretar el papel principal, lo mires por dónde lo mires. Quiero decir, somos bastante similares en términos de altura, peinado, y en un montón de otras cosas también...

—Sí, de acuerdo con lo que tú escribiste, pero podríamos cambiar esos detalles secundarios si queremos, ¿no? No creo que el encanto de esta historia tenga mucho que ver con las cosas más triviales como los rasgos básicos de los personajes.

—B-bueno, sí, pero— Yozora hizo una complicada expresión en su rostro.

Rika definitivamente tiene un punto, el verdadero encanto de la historia está en la trama general y las interacciones entre los personajes, no en los personajes individualmente.

Difícilmente hay alguna característica que tenga que ser absolutamente específica. Especialmente cuando se trata de apariencias.

—De hecho, el personaje principal se supone que es un niño bonito con una actitud cortante, a la vez deportivo e inteligente, pero teniendo en cuenta que la base de la historia es que él está aislado en la clase, así como evoluciona a partir de ahí, ¿No crees que sería una mejor idea hacer que tenga un poco más de defectos en su carácter? Por cómo es ahora, me da la sensación de que incluso si Hirotaka nunca fuera transferido, él sería capaz de resolver sus problemas por su propia cuenta.

—Sí, tienes razón. En realidad ¿no crees que Kuuya y Hirotaka son... **demasiado similares**?

—¡Uu... Gh...!— Yozora dejó escapar un par de gemidos después de recibir las críticas de Rika y Sena.

...Tengo que decir que estoy de acuerdo con ellos sobre Kuuya y Hirotaka.

El protagonista es demasiado perfecto, en realidad no encaja con el resto de los detalles de la historia.

Estoy bastante seguro de que incluso Yozora también reconoce este hecho también, ya que no está negando nada de eso.

—E-es cierto que he conseguido arreglármelas por mi cuenta hasta ahora, pero...

Yozora murmuró algo como si estuviera haciendo pucheros, pero parece que nadie escuchó exactamente lo que dijo.

—Por lo tanto, debemos pensar todo de nuevo, incluyendo quién debe jugar el papel principal. Dicho esto, no tenemos mucho tiempo para estar aquí discutiendo, así que propongo que solucionemos las cosas con una votación.

—¡Sí! ¡Creo que esa es una buena idea!— Sena ofreció su apoyo a la sugerencia de Rika.

Yozora parecía nerviosa, y dijo:

—¿Q-quién te dijo que podías hacer eso? ¡Soy, obviamente, la más adecuada para hacer de Kuuya no importa como lo mires!

—Si es tan obvio, entonces deberías ganar la votación sin problema, ¿verdad? ¿O crees que no te elegirán para interpretar el papel principal?

Las mejillas de Yozora se torcieron en respuesta al tono extrañamente antagónico de Rika.

—Kh... ¡B-Bien...! ¡Es obvio que voy a ganar de todos modos...!

—OK, entonces escribid todos cual creéis que es el mejor reparto. Podemos cambiar las cosas de menor importancia más tarde, así que olvídense de eso por ahora, y decidan sobre la base de quien encaja mejor en el papel en la trama.

—Lo tengo.

—Entendido.

—Está bien.

Sena, Yukimura, y María asintieron a lo que dijo Rika.

—¿Por qué todos tienen que decidir...?

Rika repartió las hojas de papel para que escribamos nuestras decisiones sobre el reparto, mientras ignorábamos a propósito los irritantes murmullos de Yozora.

—OK, vamos a hacer nuestro casting ahora. ¡Y no se quejen de los resultados, no importa cómo resulten las cosas...!

—Lo tengo.

Casting, eh... ¿Quién debe hacer de...? Obviamente debo ser Hirotaka, pero ¿qué pasa con los otros...?

Poco a poco elegí un rol para todo el mundo, mientras que me preocupaba sobre si tomé o no la decisión correcta.

Unos minutos más tarde contamos los votos para cada papel, pero por alguna razón las cosas resultaron de la siguiente manera:

Kuuya (protagonista)	- Yukimura Kusunoki
Hirotaka (Mejor Amigo de Kuuya)	- Yozora Mikazuki
Sana (Jefa de la clase)	- María Takayama
Serika (Le gusta Hirotaka)	- Sena Kashiwazaki
Nobuyuki (admira a Hirotaka)	- Rika Shiguma
Mari (Hermana menor de Kuuya)	- Kodaka Hasegawa

—iii¿POR QUÉ-----?!!!

Yozora, Sena, Rika, y el resto gritamos al unísono.

...En serio, ¿cómo es que las cosas salieron así?

—E-Espera un segundo, vamos a contar los votos de nuevo...

Yozora dijo mientras mantiene una mano en su frente.

—Sí, vamos a hacer eso...— Dijo Rika con un sudor frío corriendo por su rostro mientras agarraba las seis listas de personajes, y luego contó todo de nuevo.

La votación fue anónima, por lo que nadie sabía quién voto por quien, pero en cuanto a quién voté, elegí a Yukimura como Kuuya, a mí mismo como Hirotaka, Sena como Sana, María como Serika, Yozora como Nobuyuki, y a Rika como Mari.

Pensé que Yukimura sería un mejor Kuuya que Yozora, ya que se supone que Kuuya es un poco más deficiente, y Yukimura también está acostumbrada a usar ropa de hombre.

Dejé a Hirotaka y Sana de la forma en que Yozora lo había decidido al principio.

Realmente no podía decidir qué hacer con el resto de ellos, pero elegí a María para ser Serika ya que ella me gusta, puse a Rika como la hermana pequeña de Kuuya porque hizo el cosplay con los elementos que Kobato usaría, y puse Yozora como Nobuyuki ya que era el único papel que quedaba.

Cuando contamos los votos, Yukimura ganó el papel de Kuuya por un pequeño margen, y la mayoría de nosotros votó por Yozora como Hirotaka.

Los votos a favor de todos los demás estaban repartidos. Sólo tenían dos votos los que ganaron el papel, María de Sana, Sena de Serika, Rika de Nobuyuki, y yo de Mari, pero eso fue suficiente para conseguir los roles.

—¿El papel principal... me tocará... el papel principal?— Yukimura susurró con una voz que suena feliz.

—¡Yay! ¡Me toco ser la gran jefa! ¡Me gusta este casting, tengo la oportunidad de hacer el papel que quería!

María debió haber sido una de las que votaron para que ella hiciera de Sana, y ciertamente parece feliz de conseguir el papel. Me pregunto si ella sabe que Sana es la antagonista... Probablemente no lo sabe.

Rika y Sena parecían un tanto molestas e irritadas por los resultados, Yozora tampoco estaba mejor, sus mejillas se retorcían mientras murmuraba un montón de tonterías como: "Kh... ¿Quién hubiera pensado hacer a Hirotaka como Tomo-chan para que fuera más guay sería tan contraproducente...?"

—Parece que este casting ridículo es el resultado de la combinación de todos sus pequeños esquemas juntos...

Rika dijo con una mirada dura en su rostro.

—¿Esquemas?

—No es nada.

—.....

Yo estaba un poco curioso acerca de lo que quería decir, pero tenía un punto más importante que remarcar.

—Así que, ¿por qué soy la hermana pequeña? ¿Quién lo hizo?

Miré a mis compañeras del club con una mirada fría, y al hacerlo Sena miró hacia otro lado.

—Así que fuiste tú, ¿eh?— Grité y clavé mi dedo en dirección a Sena, lo que hizo que se pusiera muy nerviosa y dijera:

—¡Y-Yo no pude evitarlo! ¡Pensé queería algo divertido, así que lo hice!

—¿Es por eso que "no evitaste" hacerme la hermana pequeña...?

En serio, ¡Me gustaría que dejara de hacer estupideces en momentos como este!

—¡Está bien, quiero decir, si Kobato-chan puede hacer perfectamente de hermanita, entonces quién sabe, también podrías hacer una buena hermana pequeña!

—¿Acaso esto tiene algún sentido?

—Tienes razón, no lo tiene— dijo Sena, junto con una vaga sonrisa irónica, y luego añadió:

—¡Pero yo no fui la única! ¡Alguien más también te eligió para el papel de la hermanita!

—Oh, sí, eso es cierto, ¿no es así...?

Tengo dos votos, por lo que debe de haber otro idiota que me escogió para ser la hermana pequeña.

—Pero, ¿quién será?

—Yooo...

María levantó enérgicamente la mano.

—Oh, tú, eh— Todo esto me está dando un dolor de cabeza enorme.

—Umm... María, ¿por qué me elegiste para hacer de la hermana pequeña?

—Bueno, a ver, Onii-chan es siempre mi Onii-chan, así que pensé que sería divertido si Onii-chan no fuera un Onii-chan por un rato.

María me lo explicó mientras tenía una gran sonrisa en la cara.

Ella no quiso decir nada malo, así que no me podía enojar con ella.

—Pero sí, no hay manera de que pueda desempeñar ese papel. Creo que deberíamos hacer otra vo-

Estaba en medio de mi oración, cuando me di cuenta, Yukimura estaba mirándome con ojos de cordero.

—.....

—Umm, creo que deberíamos hacer otra vo-

—..... uu.

Los ojos de Yukimura se humedecieron cuando intenté terminar mi frase.

—Yukimura, buena suerte con el papel principal.

El rostro de Yukimura se iluminó con una luz, mientras puso el puño delante de su pecho.

—Sí, voy a dar lo mejor de mí.

Maldición, ella es linda.

Como Yukimura continuó mirándome con una mirada cálida en sus ojos, dije:

—Entonces, ¿qué debemos hacer con mi papel?

—Hmm... Podemos hacer a Mari el hermano pequeño de Kuuya. Un hermano pequeño, un gamberro que no se lleva bien con su hermano mayor... Eso debería funcionar bien con la historia...

Yozora lo dijo con una voz que sonaba como una especie de ya no me importa.

—¿Qué... entonces quieres decir que me convertiría en el Aniki de Aniki...? ¿Así que Aniki sería el hermano menor y a su vez yo sería el Aniki...? Aniki, debo decir que me he confundido bastante por todo esto.

Yukimura dijo, con sus ojos muy abiertos mientras temblaba con un misterioso sentido de pasión. Tampoco sé de lo que está hablando.

—¿Ehhh, vas a convertir a Mari en un niño? Yo quería ver a Kodaka como una hermana pequeña.

—Ohh, Onii-chan es un Onii-chan, pero ahora ¿va a ser un hermanito? ¡El mundo está lleno de cosas locas!

Sena y María dijeron esto, haciendo que sus pequeñas observaciones dejaran sin palabras a Yozora.

Extrañamente, Sena no mostró ninguna resistencia, y en su lugar hizo una mirada un tanto incómoda en su rostro.

—Lo siento... por todo esto.

—¿Eh?— Yozora abrió mucho los ojos.

—Q-Quiero decir... hacer que Kodaka hiciera el papel de la pequeña hermana significa que tendrás que re-escribir algunas secuencias del guion, así que...

—¿Qué pasa? ¿Te agarró alguna extraña enfermedad? Me estás asustando Carne...

Sena se sonrojó mientras Yozora la miraba con una cara que honestamente, parecía que estaba descolocada.

—¡C-Cállate! E-es porque tu guion... fue realmente... muy bueno... he estado pensando en que hacer... a Kodaka una hermanita... podría arruinarlo.

Por alguna razón, Yozora también comenzó a sonrojarse, y apartó la cara después de ver a Sena mirando el suelo.

—Mmm, no es como que me vaya a tomar mucho tiempo para convertir una hermana menor en un hermano menor.

—¿E-en serio? Bueno, está bien... si tú lo dices.

Yozora y Sena estaban completamente avergonzadas.

Al ver que de todas las personas, estas dos estaban actuando así entre ellas, fue una visión bastante rara, y no pude evitar sentirme feliz por eso.

... Y así es como decidimos el reparto de nuestra película, lo que nos permitió finalmente... sentirnos realizados, pero de todas maneras... por fin pudimos empezar a hacer nuestra película para el festival cultural.

LA SEGUNDA VEZ

—Aquí. Arreglé las escenas iniciales, al menos por ahora podremos trabajar en esto.

Ahora es al día siguiente después de la escuela.

Lo primero que Yozora dijo al entrar en el salón del club fue lo anterior.

—Bien, buen trabajo— Di las gracias a Yozora, y todos agarramos nuestros guiones.

Hablamos un poco acerca de eso después de que ayer nos decidiéramos por el nuevo reparto, pero aparte de hacer de Mari un hermano menor, para que pudiera interpretarlo yo (el nombre fue obviamente cambiado), observamos una buena cantidad de puntos que teníamos que revisar.

Según Yozora, le tomaría un tiempo revisar todo el guion, así que decidimos que después de que Yozora terminara de arreglar las escenas iniciales empezaríamos la grabación mientras que al mismo tiempo, Yozora seguiría revisando el resto del guion.

Me quedé impresionado de cómo Yozora no se quejó de tener que revisar el guion, y me puse a leer el nuevo con eso en mente -...empecé a lee...

—¿Eh?— Un gigante signo de interrogación aparecido por encima de mi cabeza.

—¿Qué es esto?— Sena hizo una expresión dudosa.

El resto de los miembros del club tenían la misma mirada de confusión.

—Muy bien, vamos afuera y filmemos estas primeras escenas ahora. Todo el mundo a prepararse.

—¡A-alto ahí, Yozora!— Dije con pánico, tratando de detener Yozora, que estaba tratando de mover las cosas rápidamente.

—¿Qué pasa, Kodaka?— Yozora preguntó con una voz leve.

—¿A qué te refieres con "qué "? ... Esto es, como...

Le eche una hojeada más al guion, sólo para estar seguro, y luego tímidamente pregunté:

—¿No es esta una historia completamente diferente?

—Es sólo tu imaginación.

—¡No, no lo es!— Sena respondió rápidamente a la respuesta que Yozora dio a mi pregunta.

El reescrito guion que Yozora había hecho para hoy era completamente diferente al guion que leímos ayer.

El cambio más grande fue el gran aumento de las apariciones que tiene la hermana menor de la protagonista "Mari" convertido al hermano menor, "Kotaro".

No sólo se cambió el género en la historia, ahora se hizo que Kuuya y Kotaro fueran mellizos que van a la misma escuela.

Mari no aparecía hasta alrededor de la mitad de la historia en el guion de ayer, pero en el nuevo guion Kotaro tiene constantes apariciones desde el principio de la historia.

Y no sólo eso, sino que el protagonista, Kuuya, está en un número mucho menor de escenas ahora, hasta el punto de que habían más escenas donde Kotaro y Hirotaka estaban juntos que escenas de Kuuya y Hirotaka.

Por supuesto, tampoco sería raro que Hirotaka fuera también un viejo amigo del hermano menor de Kuuya, pero esto es simplemente demasiado diferente de cuando Kuuya tenía una hermana menor y no un hermano.

He aquí algunos ejemplos concretos:

■ Antes

Hirotaka se transfiere a la clase de Kuuya.

Hirotaka era amigo de la infancia de Kuuya.

Kuuya: **—¿E-eres tú, Hirotaka?**

Hirotaka: **—Ey, ¿hace cuánto que no nos veíamos? Kuuya. ¡Seamos amigos otra vez a partir de ahora!**

■ Después

Hirotaka se transfiere a la clase de Kuuya.

Hirotaka era amigo de la infancia de Kuuya, y también se llevaba bien con el hermano menor de Kuuya, Kotaro.

Kuuya: **—P-perdón, ¿tu nombre es Nakagawa?**

Hirotaka: **—Ey, ha pasado un tiempo, no es así, umm... Kuku... De todos modos, ¿cómo le va a Kotaro en estos días?, ¡quiero volver a ser amigo de Kotaro a partir de ahora!**

—¿Hirotaka olvidó el nombre de Kuuya? ¿Y por qué Kuuya está llamando a Hirotaka 'Nakagawa' ahora? ¿Y por qué está actuando tan formal?

Yozora casualmente respondió a mis observaciones diciendo:

—No pude evitarlo. Hirotaka y Kuuya en realidad nunca se llevaron bien en primer lugar.

—¿Eh?— El punto principal de la historia desapareció ahora mismo.

—Hirotaka vio a Kuuya más como... el amigo de un amigo. Kuuya siempre estaba con Kotaro, por lo que andaban como un grupo de tres, pero Kuuya no era realmente su amigo.

—¿No te sientes mal por Kuuya? ¿Por qué los tres no pueden ser amigos? ¿Qué hay de malo en eso?— Grité, a lo que Yozora respondió con voz suave, como si le enseñara a un niño algo nuevo:

—Kodaka... los amigos de un amigo... no son amigos.

—¿N-no lo son...?

—No lo son. La verdad es que el tiempo que Hirotaka, Kotaro y Kuuya pasaron juntos no era un grupo de "tres personas", sino más bien un grupo de "dos personas más una extra".

—¡Eso es simplemente demasiado triste para Kuuya!

Aunque, es cierto, yo sé de lo que está hablando...

Cada vez que estaba en un grupo de tres o cuatro personas en mis viejas escuelas, parecía que todos nos llevábamos bien, pero cada vez que nos separábamos y era sólo yo y otra persona, la conversación moría de repente.

Cada vez que eso sucedía, yo siempre terminaba pensando: "¿Eh? ¿Tal vez este chico y yo no nos llevamos tan bien?"

—Ya veo... Kuuya fue el extra en el grupo de "dos personas más una extra"... Supongo que realmente no podía evitarlo entonces...

Dije, bien convencido por Yozora.

Sin embargo, ahí es cuando Sena saltó en la conversación

—¡Alto ahí! Entiendo que una persona en un grupo de tres puede realmente no llevarse bien con los otros dos, pero ¿¡Por qué Kuuya tiene que ser el extra!?! ¿No podrías dejar a Kotaro como el extra y dejar la historia cómo era?— Sena gritó, pero Yozora no se movió.

—No pude evitarlo. Era natural para mí que si Kuuya tenía un hermano menor en lugar de una hermana, Hirotaka se hubiera llevado mejor con el hermano que con Kuuya.

—¿Por qué?

—Porque Kodaka actúa de Kotaro... no había nada que pudiera hacer al respecto.

—Hay mucho que podrías hacer al respecto... ¿Lo estás diciendo porque él es tu amigo de la infancia de nuevo?

—Exactamente— Yozora asintió jactándose con su pecho hinchado ligeramente con orgullo.

Una expresión desagradable subió al rostro de Sena, al ver eso, y entonces ella dijo -

—¡Este es el presente, no importa lo que pasó en el pasado!

Aquella frase fue lo que rompió el "frio hielo".

—..... ¿Qué...?

La expresión en la cara de Yozora se congeló.

—Carne... ¿qué acabas de decir...?— La voz de Yozora sonaba tan pesada que parecía que estaba haciendo eco debajo de la tierra.

Incluso se sentía como el aire de la habitación se había vuelto más pesado y más frío.

—No... ¿No importa...? Tú, maldita...

Inconscientemente tragué saliva después de ver la mirada de odio en la cara de Yozora que era tan fuerte que parecía asesina.

—Ay madre...

Un sudor frío incómodo corrió por el rostro de Rika, y podría ser yo, pero Yukimura parece nerviosa también. Incluso María parece aterrorizada y está punto de echarse a llorar.

Ante esa mirada abrumadora siendo dirigida directamente a ella.

—Eso es correcto. No importa— Sena no vaciló en lo más mínimo.

—No importa si tú y Kodaka solían ser amigos; eso está en el pasado, lo que importa ahora es que revises el guion de nuestra película de manera correcta, maldita sea.

El rostro de Yozora se retorció en agonía ante sus palabras.

—T-Tú eres una maldita... ¿Tú... tienes alguna idea de lo que...?

Sena empezó a gritar cortando lo que Yozora decía.

—¿Estás sorda? ¡Dije que esa mierda no importa! ¡Deja de vivir en el pasado y haz lo que tengas que hacer ahora, en el presente!

—¡...!

Yozora fue abrumada por las palabras acentuadas de Sena - y justo en ese momento, lágrimas comenzaron a brotar de sus ojos.

—¡Uu...!

Esas fueron las mismas palabras que Sena utilizó para responderme hace una semana en el café en Nagaya, cuando le pregunté cómo se sentía acerca de Yozora y yo siendo amigos de la infancia.

- El pasado no importa.

- Es estúpido dejar que el pasado te aprisione.

Las palabras de Sena eran tan contundentes... tan optimista... sólo mirar hacia adelante.

Todos estaban muy bien.

Todos estaban demasiado deslumbrantes.

Tenían una luz para ellos tan fuerte que alguien atrapado por su pasado no podía hacer otra cosa que tratar de evitar su mirada.

...Yo estaba bien.

Pero... Yozora...

—¡Si tan sólo... tú no estuvieras aquí, ahora yo...! ...¡Uu...!

Yozora miró a Sena con lágrimas y odio en sus ojos, y luego -

—¡Sena Kashiwazaki, grandísima gorda imbécil!

Ella gritó como una niña pequeña antes de huir de la escena.

—¿Yozora?

Estaba tan nervioso que me tomó un segundo ir tras ella, pero Yozora ya había dejado el salón del club para cuando reaccioné.

Se dirigió a la puerta, y, BAM, la cerró.

No puede ser...

...Si las posiciones de Yozora y Sena se invirtieran, entonces esto sería algo a lo que me habría acostumbrado a ver aquí, en el Club de Vecinos, pero...

—Dios... esa idiota...

Sena dejó escapar un suspiro triste mientras miraba hacia la puerta.

Luego añadió en voz baja,

—'Si tan solo no estuvieras aquí, ' eh...

—¿Sena?—

Había una mirada muy triste en su rostro.

—La odio también, pero... nunca he pensado que las cosas estarían mejor sin ella...

—Haaaaaaaaaaa~— dijo Sena mientras daba un largo suspiro.

—Me voy a casa para hoy— Tan pronto como terminó su frase, Sena agarró su bolso y salió de la sala del club.

—¡H-hey, Sena...! ¿Tú también...?

—¿Qué deberíamos hacer ahora, Kodaka-senpai?

Los miembros restantes del club: Rika, Yukimura, y María, todas me miraron a mí por una respuesta.



No es que yo supiera lo que tenemos que hacer ahora, pero a pesar de eso, dije:

—Creo que sólo podemos terminar por hoy.

—¿Qué...?

—¿¡Uoh!?

Al salir de la sala del club y entrar en la capilla, me encontré con Yozora de pie fuera.

—¿Yozora? ¿No te vas a casa...?— Le pregunté, a lo que Yozora respondió torpemente jugueteando con su flequillo diciéndome:

—Dejé mi bolso en el salón del club.

—Oh sí, lo hiciste, ¿verdad? ... ¿Entonces deberíamos trabajar en la película después de todo? Ah, pero Sena ya se fue a casa.

—Lo sé.

La expresión en el rostro de Yozora se volvió desagradable en el momento que nombre a Sena.

Debe haber visto a Sena yéndose. ¿Por qué no fue a recoger su bolsa ahora que Sena se había ido?

—De todos modos, ¿qué vas a hacer con el guion?

—.....

Yozora no dijo ni una palabra en respuesta a mi pregunta.

—Si podemos hacer que funcione con ese guion revisado que hiciste, no tengo ningún problema real con él. Creo que es una lástima ya que el original era tan bueno, pero siempre y cuando la versión revisada sea buena también, dudo que Sena se queje.

—.....

El silencio continúa.

Sin embargo, Yozora finalmente dijo con un hilo de voz,

—¿Cuál crees que es mejor, Kodaka? ¿Crees que Hirotaka debe ser un viejo amigo de Kuuya o de Kotaro?

Así que, básicamente, ¿qué pienso de que Hirotaka (interpretado por Yozora) debe ser amigo de Kuuya (interpretado por Yukimura), o Kotaro (interpretado por mí)?

Reflexioné sobre la cuestión, incluyendo la información que Yozora dejó fuera.

—Bueno, es una película, ¿verdad? No me importa quién sea amigo de quien siempre y cuando sea interesante.

Yozora frunció los labios como si estuviera haciendo pucheros al escuchar mi respuesta.

—Yo debería ser amiga de la infancia con Kodaka— Yozora murmuró algo, pero yo no podía oírla.

—Eh, ¿qué dijiste?

—¡Nada! ¡Estaba hablando acerca de que tan molesta es Carne!

—O-Oh, está bien.

Entonces le dije, mientras hacía una mueca ante el tono salvaje de voz de Yozora,

—Pero, bueno, yo creo que lo que dijo Sena tiene algo de verdad.

—Mu...

Yozora frunció el ceño.

—No debes dejar que te controle tanto el pasado y que arruine el guion.

—Mu...

Yozora hizo una mirada irritada en su cara y, a continuación:

—¿Qué es más importante para ti, Kodaka, tus recuerdos de hace 10 años, o ahora?

Ella me lanzó esa pregunta capciosa.

—No hay manera de que pueda elegir sólo uno.

Esa era la única forma que tenía de responderle.

—Realmente eres flojo, ¿no es así?— Yozora dijo con un tono de enojo en su voz.

Entonces me decidí a preguntarle a cambio,

—¿Entonces podrías elegir uno?

—¿Eh?

Yozora hizo una mirada de asombro en su rostro.

—¿Qué es más importante para ti, Yozora, hace 10 años, o ahora?

Hace 10 años, el tiempo en que Yozora y yo... cuando Sora y Taka éramos mejores amigos.

Ahora, cuando nos pasamos el día haciendo todo tipo de estupideces con otras personas que no tienen amigos como nosotros.

—... O-Obviamente hace 10 años es más importante...

Presioné a Yozora aún después de escuchar su respuesta débil.

—Así que el presente no es importante para ti, ¿verdad?

—Uu.....

Yozora se mantuvo en silencio.

El tiempo que pasamos juntos hace 10 años era maravilloso.

Pero el presente... las cosas que hacemos ahora son tan divertidas que no puedo decir que no son importantes.

Estoy seguro de que Yozora se siente de la misma manera.

Yozora hizo una débil sonrisa irónica, suspiró, y luego dijo en voz baja.

—Esa es una pregunta difícil~...

Hice una sonrisa irónica y después de escuchar la respuesta de Yozora.

—¿Lo ves?

—Sí...

Pasamos los próximos momentos mirándonos el uno al otro con una sonrisa irónica en la cara.

Después de pasar esos pocos momentos en silencio, no sé quién se movió primero, pero uno de nosotros apartó la mirada, y cada uno se fue.

Yozora se dirigió a la capilla.

Y yo me dirigí a la puerta del colegio.

SU RESPUESTA

Un ambiente tenso llenó la habitación cuando al otro día Yozora entró al salón del club.

Sena, Rika, Yukimura, María y yo estábamos allí ya, fue incomodo el tiempo que pasamos hasta la llegada de Yozora.

Todos tragamos saliva mientras observábamos a Yozora llegando puntual al salón del club con una mirada sombría en su rostro. Yozora parecía totalmente imperturbable por nuestras miradas mientras ella se sentaba silenciosamente en su silla, y abría su mochila.

Ella entonces tomó una gruesa pila de varias hojas de papel, y las dejó caer sobre la mesa.

—Terminé la revisión del guion— Yozora nos dijo, con una mirada fría en la cara y con un tranquilo pero triunfante tono de voz.

—Entonces date prisa y muéstranoslo— Sena dijo, con esa misma actitud dominante que siempre tiene, era como si la pelea que tuvo con Yozora ayer nunca hubiera sucedido.

—Mmm, eso es lo que iba a hacer de todos modos. No necesito que me digas lo que tengo que hacer— Yozora le respondió en su tono habitual de voz antagónica, y luego entregó los guiones.

Todos tímidamente leemos a través de la secuencia del guion. Me pregunto qué tipo de cambios Yozora hizo esta vez.

¿Está el niño Hirotaka que solía ser amigo del protagonista, Kuuya? ¿O va a ser el hermano pequeño, Kotaro?

Continué leyendo el guion, estando nervioso todo el tiempo...

—Esto no es del todo malo— Dijo Sena, después de ser la primera en terminar de leer, formando una débil sonrisa con las comisuras de su boca.

—Mmm, fue facilísimo— Yozora respondió secamente.

—Sí, buen trabajo— Le dije, ahora que recién terminaba de leer, a lo que Yozora hizo un "Mmm..." exhalando por su nariz como si estuviera avergonzada.

El nuevo guion era casi exacto al original, con solamente cambios de menor importancia hacia los personajes para reflejar el nuevo elenco.

Kotaro ahora apareció a mitad de camino a través de la historia al igual que Mari lo hizo, él ya no era más un gemelo, y fue de nuevo un hermano dos años menor que Kuuya como Mari lo fue. El "hermano menor delincuente" tomó el lugar de la "hermana menor rebelde", ajustándose a la historia perfectamente.

—Has hecho un excelente trabajo aquí, Anego— Yukimura dijo, aparentemente aliviada.

Ahora que lo pienso, Yukimura fue el personaje que más cambios tuvo desde la última revisión.

Se cortaron muchas escenas de su personaje, y eso redujo su rol de un papel principal a un papel secundario. Yukimura estaba muy feliz cuando se enteró de que iba a llegar a ser la protagonista, por eso me sentí muy mal por ella.

Tomando esto en consideración, creo que el tener a Kuuya como el mejor amigo de Hirotaka es todavía mejor. Yukimura se quedó mirando el guion como si fuera su tesoro, y luego hizo una tierna sonrisa.

—¡Muy bien, vamos a hacer una tremenda película, Yukimura-Aniki!

—¿Eh?— Le dije mientras coloqué suavemente mi mano encima de la cabeza de Yukimura, sorprendiéndola y haciendo que su cara se ponga roja mientras ella caía al piso.

—Hey- ¡¿Eh?! ¿Yukimura? ¿Yukimuraaa?— Me apresuré a ayudarla.

—Lo siento mucho, Aniki. Me emocione demasiado— Yukimura dijo distraídamente, con las mejillas aún en un tono de rojo.

—N-No problem...

¿Vamos a estar bien con ella como protagonista principal...?

Yo estaba empezando a preocuparme rápidamente por el futuro de nuestra película.

—Sí, a Rika también le gusta de esta manera. Has hecho un buen trabajo con esto, Yozora -senpai.

Mientras suavemente ponía su guion sobre la mesa para volver a alinear todas las hojas, Rika dijo:

—Aun así, lo hiciste bastante rápido. ¿No dijiste que te tomaría un tiempo terminarlo?

Ahora que Rika lo mencionó, Yozora dijo que tomaría un poco de tiempo para revisar todo el guion, por lo que habíamos planeado filmar al mismo tiempo que ella revisaba el guion, pero en realidad ya lo había terminado.

—Mmm. No tomo mucho tiempo, porque no había mucho para cambiar a lo que la historia se refiere.

—Así que dijiste que te tomaría un tiempo justo después de que decidimos el reparto porque planeaste aumentar las escenas de Kotaro, ¿correcto?

Yozora no dijo nada y en su lugar apartó la mirada antes de decir:

—D-De todos modos, no hay quejas ahora, ¿verdad? Vamos de prisa y pongámonos a filmar. No debe haber nadie en mi salón de clases después de la escuela.

—Está bien— Rika respondió mientras levantaba alegremente la mano en el aire.

...De todos modos, ahora que eso está fuera del camino. Podemos finalmente - Esta vez realmente podemos... nosotros realmente podemos, de verdad, después de la tercera vez, honestamente por fin, finalmente podemos comenzar a rodar nuestra película.

LA FANTASÍA DE PEGASUS

La filmación de nuestra película fue tan buena que nadie iba a creer que era el Club de Vecinos quien estaba filmando.

Cualquier persona que no actuaba en la escena se encargaba de la cámara.

Rika trajo su propia cámara digital de mano que ella misma creo, que tenía todo tipo de características de lujo, pero aun así era bastante sencilla de usar para novatos como nosotros.

En cuanto a las herramientas aparte de eso... también utilizamos un micrófono de auge y una plataforma rodante que Sena trajo.

Honestamente, sólo jugar un poco con la cámara era bastante divertido, y al principio todos nos pusimos a jugar un rato con ella y no hicimos ninguna filmación real, pero creo que fue gracias a eso que fuimos capaces de crear un ambiente muy divertido.

Todo el mundo estaba muy emocionado una vez que dimos inicio, y así siguió mientras continuábamos nuestro rodaje.

Decidimos que Rika se encargara de la edición una vez que termináramos de filmar.

Ninguno de nosotros, aparte de Yozora, era bueno en la actuación, pero nunca tuvimos grandes esperanzas de todos modos teniendo en cuenta que esto es sólo algo que ha sido elaborado por un grupo de novatos como nosotros.

A todos nos da vergüenza ver nuestra terrible actuación en la película, todos nos reíamos juntos cuando alguien metía la pata, todos hablamos de lo raro que nuestras voces sonaban después de ser grabadas, y, para bien o para mal, continuamos con ese tipo de ambiente relajado.

Ahora es el cuarto día de nuestra filmación.

Hoy era sábado, pero aun así había muchos estudiantes en la escuela para trabajar en sus proyectos para el festival, dando a la escuela un ambiente muy animado.

Nosotros no éramos la excepción, y filmamos desde la mañana hasta la noche, después de haber conseguido hacer todo lo que habíamos planeado.

—OK, nos reuniremos mañana a las nueve entonces— Yozora declaró nuestros planes para mañana, señalando el final de nuestras actividades del día.

Yozora, Sena, Yukimura, y todos nos dirigimos a nuestras respectivas casas.

María tiene su trabajo como monja, sin embargo, y al parecer, Rika fue a trabajar en la edición en su salón.

Me despedí del resto de los miembros del club y empecé a caminar a casa, pero como yo estaba-

—Bueno, pero si es Kodaka.

De repente alguien con una hermosa voz me llamó.

El dueño de la voz, que estaba saliendo de un edificio cercano, era un hombre de mediana edad con una cara bonita que llevaba ropa casual y tenía el pelo atado en la espalda.

Fue Pegasus Kashiwazaki - El padre de Sena, y el director de la Academia St. Crónica.

—¿Director?

Me sorprendí al encontrarme con él en un momento como este.

—Eh... que coincidencia.

El director parecía extrañamente feliz mientras trotaba ligeramente hacia mí.

Ver a alguien como él, que emana cierta dignidad, moverse de esa forma me hacía sentir incómodo.

—Ah, hola, es bueno verlo...

Empecé dándole un simple saludo.

—Ciertamente lo es— el director respondió con un movimiento de cabeza, mientras miraba a los estudiantes que van y vienen a nuestro alrededor.

—Esta atmósfera antes del festival es muy refrescante, ¿no te parece? Me trae recuerdos...

El director dijo alegremente mientras apretaba esos ojos que normalmente tienen un aspecto severo.

—Sí... supongo que tiene razón— Le di una respuesta simple para que no me mirara de forma grosera.

—¿Cómo van los preparativos para el festival?

—Ah, lo estamos haciendo bien.

—Muy bien. Es bueno verte tan lleno de vida, incluso en un día de descanso.

El director felizmente asintió para sí mismo.

—Si no recuerdo mal, todos ustedes están haciendo una película, ¿verdad?

—Sí, es cierto.

—Las películas son geniales. Hayato solía arrastrarme a verlas todo el tiempo...

—¿Director?

El director se quedó en silencio de repente, y tal vez era cosa mía, pero su rostro parecía rojo.

—No, no es nada. M-Más importante aún, ¿qué tipo de película están haciendo?

Él preguntó, claramente tratando de cambiar de tema.

—¿Sena nunca le dijo?

—No, ella no me dijo nada... No tenemos mucho tiempo para hablar de padre a hija... Lo único que me dijo es que el club está haciendo una película.

—Oh, ¿así es entonces?

Bueno, el director está probablemente muy ocupado con el trabajo y esas cosas.

Supongo que los ricos tienen sus propios problemas.

De todos modos comencé a hacerle un pequeño resumen al director de qué tipo de película estábamos filmando mientras reflexionaba sobre esos pensamientos.

Le dije que el guion era una obra original escrita por un miembro del club.

Le dije lo que era una refrescante obra sobre la amistad.

Le conté que el rodaje iba bien, y que el producto final parecía que iba a salir muy bien.

—Hm, me gustaría mucho que ustedes pudieran mostrármela cuando esté terminada.

El director sonrió feliz.

—Que un conocido la vea me haría sentir avergonzado, haha...

Hice una leve sonrisa también.

—Por cierto, Kodaka.

El director puso en marcha un nuevo tema, como si fuera una mera idea de último momento a nuestra pequeña charla sobre la película.

—Sí, ¿qué es?

—Estás saliendo con Sena, ¿verdad?

—¿Eh?

Un signo de interrogación gigante apareció sobre mi cabeza después de haber hecho una pregunta tan incomprensible.

El director hizo una fuerte expresión en su cara junto con una agradable y débil sonrisa.

—Umm, ¿Qué fue lo que dijo...?

El director sonrió aún más después de verme inclinar la cabeza en la confusión.

—Jajaja, ¿Te pregunté algo vergonzoso?

—No, um... no es vergonzoso, es más como...

Dudé por un momento, pero luego tímidamente le pregunté:

—¿Qué quieres decir con “salir”...exactamente?

—Haha, no tienes que hacerte el tonto con eso.

El director parecía aún más feliz que antes, pero yo todavía no tenía ni idea.

—Umm... No, en serio, ¿de qué está hablando?

—..... ¿Mu?

El director parecía darse cuenta poco a poco de que yo no estaba haciéndome el tonto, y realmente no tenía ni idea de lo que quería decir.

—..... ¿Eh?— Los ojos y la boca del director tomaron una forma extraña e inclinó la cabeza hacia un lado.

Luego me preguntó, como si quisiera confirmarlo sin sombra de duda.

—Tú estás saliendo con Sena, ¿no es así?

—¿Eh...? No que yo sepa— Le respondí con una mirada completamente seria en mi cara.

—.....?— El director y yo pasamos unos momentos mirándonos el uno al otro con signos de interrogación sobre nuestras cabezas.

Podía ver el sudor frío correr por la mejilla del director como giraba sus ojos alrededor, y luego:

—¡EEEEEEHHHHHHHHH!— Él dejó escapar que grito hilarante.

El director se quedó sin aliento al darse cuenta de lo que acababa de hacer, entonces dijo: "Ahem," mientras torpemente se aclaró la garganta.

—Me surgieron algunos asuntos importantes. Adiós por ahora, Kodaka. Te veré más tarde.

—Uh-huh...

El director entonces torpemente dio la vuelta, y al momento siguiente estaba corriendo a la distancia.

—¿QUÉ DIABLO-----S!?

Cada estudiante vio al director gritando mientras corría afuera a una velocidad increíble, mientras parecía completamente sorprendido.

... Ese viejo es bastante divertido, tengo que admitir eso...

Es lo que me dije a mí mismo con una mirada confusa en la cara, como si no tuviera nada que ver conmigo.



MI PROMETIDA Y MI AMIGA DE LA INFANCIA ESTÁN POR MATARSE

Había llegado el domingo, el día después de que el director Pegasus corriera alejándose de mí.

Llegué a la escuela hoy, así que pudimos hacer un poco más del rodaje como lo hemos estado haciendo.

La escuela estaba tan animada como siempre con los preparativos para el festival, a pesar de ser una mañana de domingo.

Durante la semana pasada, los pasillos de la escuela han estado llenos de pantallas, cafés, casas encantadas, escenarios, y todo tipo de otras cosas increíbles que hacían sentir como el festival ya estuviera casi listo.

La escuela por lo general se mantiene bastante limpia, y esta nueva imagen, algo sucia, tenía una cierta frescura en sí misma.

¡También tenemos que darlo todo en nuestra película...!

Abrí la puerta de la sala del club mientras reflexionaba sobre esos pensamientos.

En el instante en que entendí eso...

—¡Ah! ¡Kodaka, v-ven conmigo por un momento!

Sena, que ya se encontraba en el salón del club, se acercó a mí tan pronto como vió quién era, y luego comenzó a tirar de mi brazo.

—Hey, ¿qué crees que estás haciendo, Carne?— Yozora gritó detrás de ella desde el interior de la sala del club.

—¡Tengo que hablar con él por un segundo! ¡Enseguida volvemos!— Sena gritó, y luego me arrastró a través de las salas de la capilla a un ritmo acelerado.

—H-hey, ¿Sena?

Como estaba siendo arrastrado por Sena - no era exactamente difícil de adivinar, pero de todos modos tenía una idea bastante clara de lo que Sena quería “hablar conmigo”.

Sena me arrastró todo el camino hasta el incinerador detrás de la escuela.

La escuela estaba llena de estudiantes hoy también, y esto era probablemente uno de los únicos lugares donde nadie vendría.

—Uf~... Que calor...

Sena dejó escapar un gran suspiro y se quitó el chaleco.

Yo estaba sudando un poco también después de haber sido arrastrado aquí tan rápido.

—Entonces, ¿qué tienes que hablar conmigo?

Tenía mucha confianza en mí suposición, pero le pregunté a Sena para asegurarme.

Sena torpemente me miró como si estuviera tratando de observar mi cara, y dijo:

—Al parecer mi papá pensó que tú y yo estábamos saliendo...

Lo sabía.

Dejé escapar un gran suspiro, y le dije:

—Me sorprendí cuando el director me dijo eso ayer también.... Así que, ¿por qué pensó eso en primer lugar?

Le pregunté, haciendo que Sena apartara torpemente la mirada

—... ¿Sena?

—Ah, um... Bien~... ¿Cómo puedo decir esto...?

Le di una mirada desdeñosa a Sena mientras ella buscaba palabras.

—N-no... no me mires de esa manera...

Sena parecía un poco asustada.

...No era mi intención el hacerlo.

Seguí en silencio a la espera de la explicación de Sena, mientras que continuaba mirándola.

—Umm, verás...

—Adelante.

—S-sabes ¿recuerdas cuando fuimos todos al parque de atracciones antes?

—¿Hm?, Ah, sí.

Simplemente asentí, aunque pensé que era extraño que ella sacara eso de repente.

Fue hace exactamente un mes que nos fuimos todos a un gran parque de diversiones llamado "Yokoshima Wonderland" en otra prefectura.

—Y, bueno, conseguí esos tickets de papá.

—Oh, sí, es cierto.

Si no recuerdo mal, el director consiguió los boletos que le dio a Sena de alguien que conoce en el trabajo.

—Veras... cuando me dio las entradas...

Sena hizo una débil sonrisa incómoda.

—... Sólo dilo de una vez.

La presioné para seguir adelante, a pesar de sentirme ansioso acerca de lo que iba a decir.

—Dejé escapar algo delante de Papá... Era un poco... dudoso...

—¿Dudoso?

Incliné la cabeza, haciendo que Sena mirara a otro lado, incluso más que antes, y luego:

—Fue algo como, 'Yay ~ Ahora puedo hacer a Kobato-chan mi hermanita~ ❤'...

.....?

—¿Eh?

Fruncí el ceño, sin saber qué quería decir con eso.

Y al hacerlo, el rostro de Sena estalló en un tono de rojo.

—¡Lo que quiero decir es...! ¡Seguí hablando sobre hacer a Kobato-chan mi hermanita, que hizo a Papa tener una idea equivocada acerca de nosotros!

—¿¿¿Eh???? ¿Qué quieres decir?

Sena parecía haberse puesto un poco enojada después de oír eso, y gritó:

—¡Dios, eres tan lento! ¡Tendríamos que, um, ya sabes, cccccasarnos y así conseguiría que Kobato-chan fuera mi hermanita! ¿Lo entiendes ahora?

—B- bueno, sí, eso es cierto...

Yo todavía estaba commocionado por tenerla hablando de matrimonio tan de repente.

Sena luego continuó, y dijo:

—Ahora que lo pienso, papá dijo un montón de cosas en ese entonces... aunque yo estaba tan emocionada que no le preste mucha atención.

—¿Q-qué quieres decir con "un montón de cosas"?

—Él me preguntó cosas como, '¿Planeas hacer a Kobato tu hermanita?' y '¿Ustedes dos se llevan bien?' y otras cosas por el estilo con una mirada seria en su rostro...

Podía sentir como mi cara se ponía rígida.

—... ¿Y qué le dijiste cuando te preguntó?

Sena torpemente apartó la mirada después de escuchar mi pregunta.

—R-Realmente no lo recuerdo, pero... creo que dije algo como: '¡Por supuesto! ¡Nosotros tenemos toneladas de diversión juntos!...

—¿Me estás jodiendo?

No puedo creer que le dijeron eso a su propio padre...

—Jaja, bueno... ya ves... Cuando dijo 'ustedes' pensé que se refería a Kobato y a mí, no a nosotros dos...

—Tampoco te llevas tan bien con Kobato.

Yo dije, señalando la crítica obvia de cómo Sena había respondido a su padre cuando el sudor frío comenzó a correr por el lado de su cara.

... Ahora bien, vamos a pensar en esto desde el punto de vista del director.

Hay un niño, yo, y su hija, Sena, y parecen llevarse bastante bien.

Entonces, de repente, su hija empezó a hablar acerca de hacer a la hermana menor de ese chico, Kobato, su propia hermanita.

... Sí, estoy bastante seguro de que nadie iba a pensar que ella estaba hablando acerca de casarse con el muchacho dado ese contexto.

Quiero decir, ¿quién demonios podría pensar que alguien pudiera estar tan loca por la hermanita de otro que realmente quería hacerla su propia hermana?

.....

—¿¡Acaso eres retrasada!?— Le grité con todas mis fuerzas.

—R-Realmente lamento mis vergonzosas acciones...

Sena habló igual a como lo haría Yukimura, y así bajó la cabeza con desaliento.

Dejé escapar un largo, largo, suspiro, y luego dije:

—Haa... Bueno, al menos le explicaste todo al director, ¿no?

—Sí...— Dijo Sena con un movimiento de cabeza.

—Entonces está bien. Siempre que él sepa lo que realmente está pasando ahora...

Hmm, ahora que lo pienso, la noche antes de ir al parque de atracciones, la noche en que Sena hizo que el director creyera que nos íbamos a casar, fue la misma noche que recibí esa llamada de papá preguntándome si me iba a casar con Sena.

Me siento un poco mal por el director, que se emocionó tanto que llamó a papá, pero es mejor que él sepa la verdad ahora.

Justo cuando estaba empezando a sentirme aliviado sobre este asunto.

—Le dije... pero la parte de aquí en adelante es de lo que quiero hablarte.

—¿Eh? ¿Hay más?

—Sí...

Sena asintió y me dio una sonrisa forzada mientras yo estaba allí, sorprendido.

—Para que lo sepas, no es por nada de lo que hice, ¿OK? ¡Nunca supe de esto hasta que tuve que explicarle las cosas a Papá ayer!

—O-OK.

Sena luego me miró con sus ojos mirando hacia arriba, después de haber terminado su pequeño prólogo, y dijo:

—Al parecer, tú y yo estamos... comprometidos.

.....

.....¿¡Eh!?

...Mi cerebro dejó de funcionar por unos segundos...

—¿Kodaka? ¿Te encuentras bien?

—Eh... si...

Unos momentos más tarde, después de que mi cerebro volviera a toda su capacidad. Le pedí a Sena que me confirmaría lo que acababa de oír.

—¿Nosotros estamos... com-pro-me-ti-dos?

—Así es— Sena asintió, su rostro tenía un evidente color rojo.

—A-aparentemente es como, algo que tu papá y el mío acordaron cuando aún éramos niños. Básicamente... Soy tu prometida.

—M-Mi novia... Es como estar en un programa de televisión...

Yo estaba absolutamente asombrado mientras Sena continuó hablando.

—Papá dijo que hizo un acuerdo escrito sobre esto también, y tenía nuestras huellas digitales y la de nuestros padres cuando me lo enseñó.

—¿Fueron tan lejos...? Espera, ¿nuestras huellas digitales?

Yo, obviamente, no tengo memoria de haber puesto mi huella digital en dicho acuerdo.



Fruncí el ceño, y cuando lo hice, Sena dijo:

—Eran realmente pequeñas y lindas. No hay manera de estar seguro de si son realmente nuestras, pero dudo que Papá fuera tan lejos sólo para engañarme, por lo que es probablemente cierto.

—Ya-ya veo... no me acuerdo en absoluto...

—Yo no lo recuerdo bien, pero, mira...

Sena sacó una fotografía del bolsillo de su falda mientras dejaba que su frase desapareciera.

... Era una imagen de un par de niños, ambos parecían tener unos dos o tres años de edad.

La imagen mostraba a una niña de aspecto inteligente, y a su lado un niño pequeño jugando alegremente con un conjunto de bloques de construcción.

.....Esto es...

—Al parecer, nos conocimos hace mucho tiempo.

Sena expresó con una declaración destructiva, confirmando mis sospechas.

—...No puede ser.

—Había un montón de fotos más, pero agarré esta porque es en la que me veo más inteligente.

Sena dijo junto con una tímida sonrisa en su rostro.

—... Ya veo... Así que te conocí hace mucho tiempo, eh.

Papá y el director son viejos mejores amigos.

No es raro que Sena y yo no hayamos conocido... de hecho, sería raro si dos amigos no hicieran jugar a sus hijos juntos.

¿Por qué no pensé en esto antes?

—Ya veo...

—Sí...

Una extraña atmósfera descendió sobre nosotros.

Es decir, ninguno de nosotros lo recuerda, y habiéndonos conocido hace mucho tiempo no significa realmente nada, pero...

De alguna manera, esto se siente... incómodo.

—Ehe... se siente un poco raro, ¿no?

Sena tenía una vaga sensación de timidez en su voz; parece que ella siente lo mismo que yo de todo esto.

—S-sí, seguro que sí...

Dije, simplemente tratando de mantener la conversación, y luego añadí:

—P-pero de todos modos, aparte de eso.

—Sí.

—Sobre estar comprometidos.

—S-sí.

Dios... mi cara está ardiendo.

Sigo siendo un estudiante de preparatoria... no tengo amigos, y mucho menos una novia.

Sólo decir la palabra "compromiso" es vergonzoso.

—Podemos sólo ignorar este tonto compromiso al que nunca accedimos.

Sena tenía una expresión de decepción en su cara por un momento después de escuchar lo que dije, pero luego se recuperó, y respondió:

—S-sí, lo sé, ¿verdad? ¡Nuestros padres simplemente fueron y decidieron todo eso por su cuenta! ¡No tiene nada que ver con nosotros!

—Sí— le dije con un guiño.

—Ah, pero... 'padres' probablemente no es la palabra correcta... dudo que mi padre se acuerde de esa promesa...— dije, si papá recordara la promesa, entonces él me habría dicho algo al respecto cuando me llamó hace un mes.

Sin embargo, cuando el director le dijo que nos íbamos a casar, él escribió algo como "Zaki está dejando hablar al alcohol en su nombre."

... Sí... Sin lugar a dudas, no lo recuerda en absoluto... Ahora me siento un poco mal por Pegasus.

—¡De todos modos, como he dicho, podemos simplemente ignorar todo el asunto!

Dije en un tono lleno de vida, tratando de despejar la atmósfera incómoda.

Sena asintió en respuesta.

—¡S-sí! ¡Simplemente ignóralo, simplemente ignóralo!... *Desearía que no tuviéramos que ignorarlo.*

—¿Eh?

—¡N- no es nada!

Sena gritó como si estuviera tratando de ocultar algo.

—¡Yo no necesito ningún compromiso estúpido, voy a hacer a Kobato-chan mi hermanita por mi cuenta!

—¿Te importaría renunciar a eso de una vez?

... Bueno, dejando su declaración escalofriante de lado, se siente bien ver a Sena actuando con su propio optimismo habitual.

—Ahora bien... probablemente deberíamos volver a la sala del club. Vamos a hacer un gran rodaje hoy también— dije con una sonrisa energética antes de darme vuelta y empezar a alejarme.

Pero, cuando lo hice, oí murmurar Sena algo detrás de mí.

—Bueno, podríamos estar de acuerdo con eso, pero...

—¿?

Me di la vuelta preguntándome que estaba haciendo Sena, en lo que ella hacia una sonrisa irónica y débil mientras decía:

—Estoy un poco preocupada por cómo lo va a tomar esa tonta, eso es todo.

—Ah, sí.

Es cierto que esa es la única cosa que me tiene un poco preocupado, pero...

—No es como que tenemos que decirle al resto acerca de esto, ¿no? No tiene nada que ver con ellos, después de todo.

Traté de hacer que mi voz sonara tan casual como sea posible.

—¿T-tú... crees?

Sena parecía estar insatisfecha sobre algo, pero al final dijo:

—Supongo... que tienes razón...— mientras asentía con su cabeza...

Y así, los dos regresamos al salón del club llevando nuestro nuevo y extraño secreto...

—¿Por qué tardaron tanto los dos?

Yozora nos saludó a Sena y a mí con una voz llena de desagrado al regresar al club.

Yozora, Yukimura, y Rika estaban todas ya.

—S-sólo fueron algunas cositas. ¡De todos modos, vamos a filmar!

Sena dijo como tratando de evitar el tema.

—Mmm...

Yozora dejó escapar un "mmm" extrañamente molesto, y luego dijo mientras se levantaba del sofá:

—Bueno, como sea. Vamos entonces. Quiero rodar la escena en el campo de la pista primero.

Me sentí aliviado.

Bueno, ahora no nos tenemos que preocupar por nadie que se entere acerca de todas esas tonterías acerca de citas, estar comprometidos y demás cosas.

El director tiene una idea equivocada sobre nuestras salidas, Sena y yo somos los únicos que sabemos acerca de eso de todos modos, por lo que estaremos a salvo... Espera, ¿eh?

Tengo la sensación de que estoy olvidando algo...

No tiene sentido pensar en ello, cuando ya tengo a Sena, sin embargo, supongo -

Las palabras que Kate Takayama dijo hace unos 10 días pasaban por mi mente, y, literalmente, en el instante en que las recordé-

¡BANG!

La puerta de la sala del club se abrió de golpe.

—¡Ajaja~! ¡Estamos haciendo una película hoy también ~! Ah! ¡Onii-chan! ¡Es Onii-chan! ¡Estoy haciendo una película con Onii-chan! ¡Ahahahaha!

María entró en la habitación llena de energía, y me dio un gran abrazo al verme como ella siempre lo hace.

—Oh sí, ihey Onii-chan! Oí algo de la vieja bruja ayer~ ¿Estás realmente comprometido con Sena? ¿Es lo que podríamos llamar su, um, prometido? Tener una novia debe significar que realmente eres un adulto, ieh, Onii-chan~ eres tan impresionante~! ¡Ahahahaha!

—¿Bfft?— Ambos, Sena y yo, nos ahogamos espectacularmente después de que lo que decidimos guardar en secreto fuese arrojado tan abiertamente para que lo oyieran todos.

... Ruido sordo.

Yozora dejó caer su bolso al suelo.

Yozora me miró con una mirada de estupefacción en el rostro.

—¿Q-qué está pasando... aquí...?

La voz de Yozora casi se quebró cuando ella dijo esas palabras.

Rika y Yukimura, ambas me miraban con miradas atónitas en sus caras también.

Sena y yo nos miramos el uno al otro... y luego cada uno dejó escapar un suspiro.

—T-tu prometida... Y ustedes se conocieron cuando eran bebés, también.....

Yozora dijo, al parecer completamente fuera de sí.

Sena y yo no ocultamos nada, y les dijimos al resto de los miembros del club todo lo relacionado con el malentendido del director, incluyendo la parte sobre el matrimonio arreglado que nuestros padres decidieron sin informarnos.

Les mostramos la foto de nosotros cuando éramos niños también.

—D-De todos modos, no tiene nada que ver con nosotros, ¿no?

—¡Sí, es cierto!— Sena siguió mi frase con una de las suyas para mostrar su acuerdo conmigo.

Sin embargo, Yozora aún parecía bastante impresionada por todo el asunto.

—Disculpa, Srta. Rika— Yozora empezó a hablar con Rika, que estaba de pie junto a ella con el ceño fruncido en su rostro, con una voz parecía la de una señora vieja y enferma.

—¿Cual parece ser el problema, Srta. Yozora?— Rika respondió, también hablando como si fuera una persona vieja. Yozora entonces le preguntó:

—¿Quién crees que tiene una relación más fuerte? ¿Una amiga de la infancia, o su prometida?

—En general, creo que uno tiene una relación más fuerte con su prometida— Rika respondió de inmediato, completamente inexpresiva.

—Lo sabía...— Yozora dijo, junto con una débil risa.

—Y al parecer se conocieron cuando eran niños también. Eso significa que ella también cuenta como su amiga de la infancia.

—Lo hace, ¿no es así...?— Dijo Yozora, junto a un suspiro este momento.

Sena irritada se pasó la mano por el cabello después de ver a Yozora actuar de esa manera, y dijo:

—¡Ahh, vamos, eres tan molesta! Los dos dijimos que no importa, ¡Así que porque te sientes deprimida, idiota!

¡Smack!

Sena golpeó a Yozora en la cabeza con el matamoscas.

Yozora miró a Sena por un segundo, pero rápidamente volvió a deprimirse de nuevo.

—¡Argh! ¡Vamos! ¡Vayamos a filmar ahora!— Sena dijo, y luego salió de la sala del club.

—Bueno, Sena-senpai tiene toda la razón, Yozora-senpai.

Rika dijo con una sonrisa irónica en su rostro.

—No tiene sentido quedarse atrapados en las cosas del pasado, los padres decidieron sin consultarles. ¡Seamos positivos sobre la situación!

Rika tomó la cámara en la mano y salió de la habitación, siguiendo a Sena.

—Haaa...

Yozora dejó escapar otro suspiro, y luego me sonrió.

—Sí... tiene razón... es que... ni siquiera me importa ahora...

Yozora dijo con una voz que sonaba como si estuviera a punto de desaparecer, antes de que comenzara a caminar hacia fuera.

De alguna manera, ella se veía un poco más pequeña de lo normal para mí.

Después de que terminara ese fiasco, nuestra grabación fue tan bien como siempre.

Yozora volvió a su sombría y tiránica actitud habitual al poco tiempo de que empezamos a filmar también.

Nadie dijo una palabra sobre el asunto del matrimonio, y yo había pensado que este sería el final del asunto, pero...

LA CAÍDA DE YOZORA MIKAZUKI

Ahora era la noche del domingo, unas horas después de que todos se enteraran de que Sena y yo estábamos comprometidos.

Habíamos terminado de filmar hace poco, así que le dije adiós a todo el mundo, y dejé la capilla.

Mientras caminaba hacia las puertas de la escuela en medio de la puesta de sol, vi a una hermana sentándose en un banco "ijusto en el clavo!" como un anciano después de tomar un trago de su soda.

Al parecer, ella me vio también, porque ella casualmente me llamó "Hey, Onii-chan".

—Tengo algo pendiente contigo...

Suspiré y arqueé mis cejas mientras me acercaba a la hermana Kate, quien soltó un "¿Hmm~?" e hizo una mirada confusa en su rostro.

—He tenido un montón de problemas gracias a ti.

—¿Eh?— Kate ladeó la cabeza, mientras le explicaba lo que había pasado antes.

—Ahh, lo siento por eso.

Kate me dio una ligera disculpa con una sonrisa irónica, y añadió:

—Pero sabes, Onii-chan, no soy la única que sabe que tú y Sena están comprometidos.

—..... ¿Eh?

Podía sentir mi cara tiesa mientras Kate continuaba.

—Es porque Pegasus dice de todo. La mayoría de las hermanas y de los profesores aquí saben sobre esto, y no me sorprendería que algunos estudiantes que se llevan bien con sus profesores lo sepan también.

¿Me estás jodiendo...?

—¡Ese viejo y sus burradas!

—Jaja, apuesto a que es porque estaba tan feliz por eso. Dudo que pensara que hubiera necesidad de ocultarlo tampoco.

Kate dijo junto con otra sonrisa irónica.

—Pero, ya veo, Pegasus estaba sacando conclusiones apresuradas, eh...

—¿Eh? ¿Qué dijiste?

Le pregunté a Kate, que estaba murmurando algo en voz baja.

—No es nada~

Kate hizo una sonrisa grande y feliz por alguna razón.

—Por cierto, Onii-chan, ¿ustedes realmente están filmando una película?

—¿Hm? Sí.

—Suena divertido ~ Me gusta el cine a mí también. Alquilo un montón de películas para ver cuando tengo el tiempo.

—¿Ah, sí?

—¿Qué tipo de película están haciendo?

—¿María no te lo dijo?— Le pregunté a Kate, lo que provocó una sonrisa irónica en su rostro mientras ella respondió:

—Ella llegó a casa un día toda feliz y me dijo: ' Estoy haciendo una película con Onii-chan ', pero... eso fue todo lo que conseguí sacarle.

—Ahh.

Hice una sonrisa irónica también.

Es cierto que María probablemente no entienda de qué trata realmente la película, aun si se lo explicáramos.

Maldición, dudo bastante que ella incluso entienda la trama general.

—Por dónde empezar... Bueno, la película que estamos haciendo es -

.....

Le dije a Kate todo acerca de la película con bastante detalle.

Kate parecía estar divirtiéndose mientras la escuchaba, y cuando terminé, ella dijo:

—Ya veo. Se parece al "Sol sobre la Colina".

—¿El "Sol sobre la Colina"?— Le pregunté a Kate, ya que nunca había oído hablar de esa antes, a lo que Kate alegramente respondió.

—Sí, es una muy famosa película japonesa entre los amantes del cine. A mí también me gusta mucho. Me encantaría verla cuando la terminen.

—No me digas. Voy a tener que ir a alquilarla camino a casa y comprobarlo, entonces.

—Sí, deberías hacer eso en verdad. Déjame saber cuál es tu opinión sobre ella cuando la veas.

Kate me mostró una sonrisa increíblemente linda acorde a una chica de su edad.

En mi camino a casa desde la escuela pase por una tienda de videos y alquile "el Sol sobre la Colina", y más tarde esa noche, la puse en el reproductor de DVD para verla.

Creí que ver una famosa película similar a la nuestra podría sernos útil para saber cómo terminarla.

De acuerdo con el resumen escrito sobre la caja, es una historia de amistad donde el protagonista se aísla en su clase, pero luego un día se reencuentra con su viejo mejor amigo cuando se transfiere a su clase, y se enfrentan a muchas pruebas y agonías juntos.

Ahora veo lo que Kate quería decir. Este resumen es idéntico a nuestra película.

Pero no es que este resumen sea tan único. De hecho, probablemente podría decir que es más cliché que nada.

Será interesante ver las ventajas de una película real manejando la misma historia en general.

El guion que Yozora escribió era en realidad muy pero muy bueno.

Me pregunto si tal vez nuestra película sería más interesante que una profesional... Empecé a ver la película con esos pensamientos en el fondo de mi mente.

... Alrededor de una hora y 30 minutos más tarde.

La película había terminado.

La película era, como dijo Kate, una obra de arte fascinante.

Al parecer, fue lanzada hace 10 años, pero no se sentía nada vieja.

El elenco no tenía ídolos llamativos, sino que fue formada por un grupo de jóvenes actores con algunas impresionantes habilidades de actuación.

La película en sí no era llamativa tampoco, pero tenía un trabajo de cámara bien hecho, y la música que se adecuaba para cada una de las grandes escenas.

Por supuesto, la parte más importante de la película, la historia, era buena también.

La historia tiene lugar principalmente en la escuela a la que van, y las "diversas pruebas y agonías" se sienten como cosas que todos nosotros podríamos haber experimentado, y algunas son incluso cosas que yo mismo he vivido en el pasado. Todo se siente muy realista, y puedo entender tan bien cómo se sienten los personajes que llega incluso a doler.

Sin embargo, es el profundo lazo de amistad entre ellos lo que les permite sobreponerse a todas esas dificultades.

En general, la historia es algo oscura, pero también hay escenas de comedia y al final no es sólo el protagonista y su mejor amigo, sino toda la gente alrededor de ellos también - incluyendo algunas

de las personas que los atormentaban antes, que se les unirán para crear una hermosa historia con final feliz.

La película era prácticamente idéntica a la nuestra dejando a un lado los nombres de algunas cosas, como los personajes y la escuela, sorprendentemente, **todo, desde el orden de los acontecimientos, a sus resoluciones, el flujo entre ellos, e incluso las líneas de la película eran exactamente la misma que la nuestra.**

—.....

..... Sí.

..... Lo sé... Está bien, lo sé...

No es que “*el Sol sobre la Colina*” es como nuestra película.

Nuestra película es igual que “*el Sol sobre la Colina*”.

..... No... No es “igual que...”

Básicamente, el punto es que el guion de Yozora,

—¡ES UN GIGANTESCO Y MALDITO PLAGIO!

Ahora ya era el día siguiente después de la escuela.

En el momento en que llegué a la sala del club, todo el mundo, aparte de Kobato, ya estaba allí.

Nuestra guionista y directora, la Srta. Mikazuki tenía su guion sobre la mesa y estaba murmurando: “...Hrm... ¿Cómo debemos hacer esta escena...?” mientras golpea el guion con un bolígrafo rojo y haciendo una mirada difícil en su rostro.

Con cautela comencé a hablar con Yozora mientras ella estaba en el medio de todo eso.

—Hey, Srta. Joven escritora en apuros.

—¿Qué pasa, Kodaka? Estoy ocupada en este momento.

Yozora se pasó una mano por el cabello y me miró con una mirada de mal humor en su cara, a lo que respondí tomando el DVD de “*el Sol sobre la Colina*” de mi bolso.

La caja no era una colorida que consigues al comprarlo, esta era simplemente una de plástico transparente que te dan cuando la alquilas, por lo que dudo que se pudiera ver fácilmente lo que era.

—¿.....?

Yozora hizo una mirada confusa en su cara, así que le dije:

—Este es el DVD del “*Sol sobre la Coli*—“

¡Clang! ¡Bam!

Yozora se levantó de su silla y comenzó su escape de la sala del club antes de que pudiera terminar la frase!

—¿Qu - Yozora?

—¿Senpai?

—¿Anego?

—¿¡Wah!?

Entonces les grité a mis compañeras del club, que se sorprendieron por la acción repentina de Yozora:

—¡NO DEJEN QUE SE ESCAPE!

—Como quieras.

—¡Yayy!

—¡Realmente no lo entiendo, pero está bien!

Yukimura, María, y Sena se movieron para bloquear el camino de Yozora en cuanto di la orden y, a continuación, se abalanzaron hacia ella.

Yozora fue fácilmente capturada por el grupo de tres.

—¡Ugh! ¡Ustedes son un montón de pequeños...! Kh...

Yozora se rindió poco después, y bajó la cabeza avergonzada.

Era ya cerca de dos horas después del pequeño incidente con Yozora.

Hicimos que Yozora se sentara en el suelo al estilo seiza⁵.

Con un cartel en su cuello que decía "**Yo plagie el trabajo de otra persona**".

El cartel era el querido cartel de María (?) que usa estando en estilo seiza cada vez que Kate la descubre haciendo algo malo.

... De todos modos, regresando al momento en el que capturamos a Yozora.

Una vez que estaba claro que Yozora no escaparía, expliqué que era muy probable que Yozora plagiara el guion de nuestra película del Sol sobre la Colina.

⁵ Postura formal en la que uno se sienta sobre sus rodillas, en este caso se usa como castigo debido a lo incómoda que es.

Yozora negó las acusaciones (dijo que era sólo una coincidencia que eran similares, y que ella simplemente tenía que ir al baño la vez que le mostré el DVD), por lo que rápidamente se formó un "Equipo de Inspección de plagio de Yozora Mikazuki", que comparó el guion de Yozora con la copia de la película que traje.

El veredicto: todo el mundo la declaró culpable.

Incluso la siempre terca Yozora admitió que "utilizó una parte de ella como una referencia."

Las pocas esperanzas que me quedaban de que ella en realidad no lo hiciera se desvanecieron cuando escuché eso.

—Así que, ¿por qué intentaste hacer esta estupidez? ¿Eh?

Rika interrogó a Yozora, que seguía sentada al estilo seiza con la cabeza gacha, deprimida, mientras en voz alta masticaba un chicle, actuando como un punk tratando de comenzar una pelea.

Por cierto, Rika vestía el uniforme de chico que usaba para la película, y tenía el pelo peinado hacia atrás.

Ella también tenía una espada falsa con ella, aunque no tengo ni idea de dónde la obtuvo.

—Lo siento.

¡Smack!

Rika golpeó el suelo delante de Yozora con su espada tan fuerte como pudo. Después Yozora se disculpó con voz débil.

—Eep...

Yozora dejó escapar un grito débil.

—¿Qué diablos quieres decir con lo sientes? ¿Estás sorda? ¿¡Te estoy preguntando por qué diablos hiciste lo que hiciste!?

—Pensé que nunca ninguno de ustedes alguna vez averiguaría que copié un poco de una película japonesa, ya que son todos unos idiotas que probablemente nunca han visto ninguna película, aparte de algún anime o las superproducciones de Hollywood.

Yozora dijo, con los labios fruncidos, como si estuviera haciendo pucheros.

¡Smack!

—¿A quiénes estas llamando idiotas? ¿Crees que está bien robar siempre y cuando no te atrapen?

—Uu...

—¡¡Escucha bien, maldita perra!! ¡Robar es la única cosa que un autor nunca debe hacer! ¡Eso es como pisotear todo el trabajo de otros autores que se rompieron el culo para hacerlo! ¿Entendiste eso?



↑
私は盗作を
しました

—Lo siento mucho— Yozora se disculpó de nuevo, en un corto murmullo en ese momento.

¡Smack!

—¿Seguro que lo entiendes, maldita idiota?

—Uu... Realmente lo siento mucho...

—¡No te puedo oír! Al menos sabes cómo hablar, ¿verdad? ¡Entonces hazlo por el Amor de Dios!

¡SMACKKKK!

—¡¡Lo siento!! ¡¡Siento mucho haber plagiado!!

—Keh, malditos gusanos que sólo saben cómo robar el trabajo de otras personas son un dolor en el culo. Si vas a tener que disculparte por ello más tarde, entonces no lo hagas en primer lugar ¡Basura! ¿Tienes idea del dolor en el culo que eres? ¿Y bien?

Rika continuó insultando a Yozora, que ya estaba con los ojos llorosos, con una mirada fría en sus ojos, como si estuviera mirando una pila de basura.

—Haaa... pensé que era extraño también. No hay manera de que pudieras escribir un guion tan bueno.

Sena añadió, con una mirada de decepción en su rostro, seguida por:

—Anego... grandísima idiota...

—¿Eeeh...?

Yukimura miró a Yozora con una mirada triste en sus ojos, causando que Yozora mostrara una expresión de dolor en su rostro.

—Uu... Lo siento, lo siento, lo siento...

Yozora continuó murmurando disculpas para nosotros.

Rika entonces soltó un “¡Uf...!” y dejó escapar un suspiro.

A continuación, pasó rápidamente a poner una cara seria, escupir el chicle en un pedazo de papel, y dijo:

—Entonces, ¿qué debemos hacer ahora?

Yo estaba un poco desconcertado por el súbito cambio, del modo de insulto a su ahora grave tono de voz.

—Eh, ¿qué quieres decir?

—Estoy hablando de la película, y si debemos o no seguir filmando usando el plagiado guion de Yozora. Técnicamente, no creo que haya ningún problema real con él, incluso si es una estafa descarada, ya que no estamos tratando de hacer dinero ni estamos entrando en un concurso ni lo

pondremos en la web. El producto final no sería más que una copia inferior del *Sol sobre la Colina*, pero podríamos mantener el rodaje, si todo el mundo está de acuerdo con eso.

—¡No seas ridícula!— Sena rechazó por completo la opción de Rika que recién acababa de explicar.

—¡Yo, Sena Kashiwazaki, no voy a hacer una película plagiada! ¡Hemos terminado con el guion de Yozora! ¡Vamos con uno nuevo en su lugar!

En respuesta al entusiasmo de Sena, Rika respondió con calma.

—A mí también me gustaría hacer eso, pero hacer un guion completamente nuevo ahora sería...

—No tienes que preocuparte por eso.

—¿Eh?

Todos miramos confundidos, por lo Sena hinchó el pecho de orgullo, y declaró:

—¡En secreto preparé un guion por mi cuenta, por si acaso esa idiota de Yozora no pudiera escribir uno! Sólo me mantuve en silencio al respecto hasta el momento en que tuviera que salvar la cara de la idiota de Yozora.

—¡Wow... eres increíble, Sena!

—¡Bien hecho, Sena-senpai...!

—No podría esperar menos de ti, Sena-anego.

—Ajaja, eres bastante genial, Sena ~

Sena hizo un aspecto sumamente triunfante en su cara después de escuchar todos los elogios que teníamos para ella.

—¡Jeje, eso es! ¡Será mejor que sean agradecidos!

Sena luego miró a Yozora sentada al estilo seiza en el suelo.

—Je, je, je— y se rió alegremente.

—Gh...

Yozora parecía irritada cuando ella frunció el ceño y apartó la mirada de Sena.

—Je, je, je, hey, Yozoraaa~ ¿Cómo se siente? Vamos, dime, Yozora la llorona ¿Qué se siente que todos sepan de tu engaño, y que luego tu rol de guionista haya sido robado por mí? ¿Cómo se siente nuestra patética llorona Yozora!?

Wow... Sena no le tuvo piedad...

—... Ughhh... Aghughah...

El rostro de Yozora estaba completamente rojo, tenía lágrimas en las comisuras de sus ojos, sus venas estaban latiendo en su frente, y sus puños estaban temblando encima de sus rodillas.

Por lo general, Yozora se habría volteado por ahora, pero ella se estaba conteniendo ya que sabía que había hecho mal.

Sena se inclinó sobre Yozora, y dijo:

—Todos, mírenla bien, es nuestra falla, Yozora la llorona~ ♪

Sena dio un paso más allá, y se puso a lamer ligeramente la mejilla de Yozora.

—iiiGhaugh, Gughhh, Kgogyofgh, Fhoegharghugrraghgouhguoaghheghhhfrrr!!!

Los ojos inyectados en sangre de Yozora se abrieron más de lo que creía posible, dejando escapar un sonido que ninguna chica... no, un sonido tan terrible que ningún ser humano debería hacer.

—Yozora— Le dijo Sena, cambiando a un rostro serio de repente.

—Es mejor que arregles este lío con tu actuación en la película.

—.....

Yozora simplemente se sentó ahí sin decir una palabra.

Sena se levantó y dijo:

—Jejeje, de todos modos, hazlo lo mejor que puedas, ¿está bien? ¡Hazlo en mi película!

—Kh...

Yozora gimió de frustración, pero pude ver que había un poco de voluntad en sus ojos.

—¡Está bien, me voy a casa por hoy! ¡Tengo que arreglar el guion y todo! ¡Los sorprenderé a todos mañana!— Sena dijo con su habitual actitud ridículamente condescendiente, luego salió de la habitación.

Y así, así es como el guion para la película del club de vecinos cambió de repente.

Estamos ya a sólo dos semanas del festival escolar.

..... ¿Realmente estaremos bien...?

EN EL CUARTO DE RIKA

Al día siguiente empezamos la filmación de nuestra película usando el guion de Sena en lugar del de Yozora.

El guion en sí era... bien, por decirlo de algún modo..... terrible...

Es obvio que no íbamos a usar el guion plagiado de Yozora, pero este nuevo guion era tal lío que parecía el guion que revisamos con Yozora (aquel en el que el hermano pequeño tiene un montón más de escenas) era mucho mejor en comparación.

El guion de Sena tenía canciones, bailes, magia, súper poderes, samurái, una pelea en un parque, una escena de amor entre dos chicos, y una trama en la que el estudiante transferido se hace popular. En otras palabras, todas las cosas que dijimos que queríamos en la película cuando empezamos... me había olvidado por completo de todo eso, y el ver todo ese material atascado en un solo guion no era agradable.

Estoy feliz que Sena intentara poner las cosas que acordamos en el guion, pero tengo la sensación de que hubiera sido mejor si ella no lo hubiese hecho.

Aun así, es todo lo que tenemos, así que no tuvimos más remedio que comenzar a filmar utilizando la escritura sin sentido de Sena.

—¡No me puedo echar atrás! ¡Esta es la forma en la que un hombre vive-----!

Yukimura estaba cantando en un tono de voz apagado mientras hacía un baile como el que puedes ver en el Festival de Danza de Awa.

Ella también tenía una espada colgando de su cintura y parecía estar satisfecha con como las cosas resultaron.

... Aun así, llamar a esto "la escena de la canción y el baile", si han visto alguna escena de esas se darán cuenta que le falta mucho.

—¡Eh... lindo golpe...!

—Tú tampoco lo estás haciendo mal.

Yozora estaba actuando como una malvada hechicera, y Yukimura era el protagonista samurái, ambos habían tirado sus armas y se encontraban en una pelea a puños, tras lo cual se supone que se convierten en amigos.

—¡Justo ahí! ¡Derríbalos! ¡Desmáyate y así haremos parecer como que lo hicieron! ¡Vamos!

Ambas llevaban puesto un gakuran, a pesar de ser un samurái y una maga, y Rika estalló después de ver a los dos abrazarse y decir: "Esa fue una buena pelea."

Me preguntaba qué era exactamente lo que Rika quería que se viera como lo hicieron, y si esta escena debería contar como yuri o BL, pero... un momento después me di cuenta de que estaba pensando en tonterías.

—¡Kodaka! ¡Asegúrate de capturar mi perfecta actuación en la cámara!

—¡Bien, ahora explota! ¡Yozora, explota! ¿Ehh? ¡Te dije que explotaras, así que hazlo! Bien, vamos a añadirle los efectos especiales más tarde.

—¡Vamos, Yozora! ¿No puedes hacer una cara más estúpida que esa?

—¡OK, corte! ¡Esta escena salió bien!

... Sena estaba repleta de energía ahora que era la directora.

De hecho, probablemente sería mejor decir que se estaba dejando llevar.

Al principio, Yozora se quejaba del guion de Sena con una mirada de desaprobación en sus ojos, y fue sólo a regañadientes que siguió sus instrucciones, pero ella parecía estar disfrutándolo ahora que habíamos estado filmando durante un tiempo.

Yukimura y María, por su parte, nunca dijeron nada sobre el nuevo guion.

Rika tenía la sonrisa un poco forzada en su rostro después de leerlo otra vez, pero ella todavía estaba ayudando Sena tanto como pudo.

—¡Nuestra amistad es más grande que el mismo mundo! ¡Ahh, alabado sea nuestra diosa todo poderosa, omnisciente y de corazón misericordioso Sehna Kasi Wazahki!

Yozora ahora decía muchas líneas ridículas en un tono increíblemente sobre dramático de voz, mientras comía una hamburguesa en un banco y agitaba sus brazos alrededor de manera exagerada.

—¡De hecho, esto es el amor! ¡Ajaja, las hamburguesas son tan buenas! ¡Creo que las hamburguesas son increíbles, porque tienen carne en ellos!

—¿Así que esto es el amor? ¿Es esto amor de la diosa? Por cierto, utilizan carne de rata en las hamburguesas.

—*Munch Munch* *chomp chomp* ¡Ehhh!? ¿Las hacen de carne de rata? ¿Hm? Oh, cierto. ¡Sí, son las diosas de la amistad y el amor! ¡Las hamburguesas son tan buenas! ¡Nunca supe que la carne de rata fuera tan buena!

—¡Ohh, tal excelencia! ¡Nuestra diosa! Por cierto, también se utiliza carne de gato. ¡Por favor, derrama sobre nosotros tus bendiciones!

—¡Gyahh! ¡Me gustan los gatos, son tan lindos! ¡Me gusta lo lindos que son y lo bien que saben! ¡Quizás debería agarrar uno para comer más tarde!

—No, no. Lo de la carne de gato era una mentira.

María estaba sentada junto a Yozora, comiendo una hamburguesa, mientras decía sus líneas. Por supuesto, ninguna de esas cosas sobre las hamburguesas estaban en el guion, eran sólo Yozora y María teniendo una conversación en medio de la filmación. A pesar de que las líneas de Yozora eran tan locas que no tienen idea, incluso si la charla de las hamburguesas se diera afuera.

... Durante todo el tiempo que pasamos el rodaje fue más o menos así.

A decir verdad, yo no sé realmente de que se trata esta película.

De hecho, no creo que nadie a parte de Sena lo sepa.

Y, si bien armar una buena historia era imposible, al menos, la actuación tenía un montón de energía detrás.

Sin embargo, a medida que continuaba el rodaje, empecé a sentir cada vez más que una película llena de problemas como esta era mucho más apropiada para una película casera hecha por un grupo de estudiantes como nosotros de todos modos.

Ahora era el cuarto día desde que empezamos a usar el guion de Sena y ya habíamos salido de la escuela.

Habíamos terminado de filmar por el día, Rika y yo estábamos de camino a la sala de Rika.

Yo llevaba la cámara, las luces y el micrófono, mientras que Rika llevaba su computadora portátil.

Por lo general, acaba todo al salir del salón del club, pero el equipo no fue muy fino hoy, por lo que lo estábamos llevando de nuevo a la sala de Rika para comprobar que funciona.

Ya estaba bastante oscuro en el exterior.

Sin embargo, había un montón de estudiantes corriendo por ahí tratando de terminar sus proyectos en el poco tiempo que les quedaba antes de la fiesta, a pesar de lo tarde que era.

Caminamos hacia un salón de clases especial que estaba construido en la misma zona donde estaban las aulas que necesitaban grandes cuartos en su interior, que le daban un ambiente mucho más inusual que los salones de clase normales en los otros edificios.

Podía oler algo que venía de la clase de economía doméstica y de la sala de química.

Hm, ahora que lo pienso, esta es la primera vez que Rika y yo hemos caminado juntos por pasillos como este.

A veces voy a reunirme con Yozora o Sena de camino al salón del club, pero nunca tengo la oportunidad de encontrarme con Rika, ya que viene de un salón especial.

—Ehe, esta es la primera vez que hemos caminado juntos por pasillos de este tipo, ¿no?

Rika dijo exactamente lo que estaba pensando con una sonrisa tímida en su rostro.

—Oh, ¿de verdad?

Me hice el tonto sin ninguna razón particular.

—Lo es.

—Eh.

—Mmm ('·ω·')

Rika infló sus mejillas en disgusto por mi reacción.

Llegamos a la sala de Rika en el segundo piso un poco más tarde.

—Bienvenido~

Rika abrió la puerta con una mano.

Esta es la primera vez que he estado en esta sala desde que conocí a Rika.

En aquel entonces escuché una fuerte explosión ya que estaba pasando por ahí, así que me apresuré a abrir la puerta y vi a una chica con una bata blanca de laboratorio que estaba desplomada en el suelo y que luego llevé a la enfermería.

Ese fue mi primer encuentro con Rika Shiguma.

—Se siente como si hubiera ocurrido hace mucho tiempo...

Murmuré para mí mismo, y al hacerlo...

—Seguro que sí. Han pasado 122 días desde entonces— Rika dijo de repente.

—¿De qué estás hablando?

Pregunté con una ceja levantada, a la que Rika respondió con una sonrisa.

—Hoy es el día 122 desde que Rika y Kodaka-senpai se conocieron.

—¿Y has llevado la cuenta?

—No, yo sólo recordaba. Más específicamente, ha pasado 122 días, 8 horas y 37 minutos.

Rika dijo, esta vez con una sonrisa irónica en su lugar.

... “Contado” y “recordado”.

No estoy seguro de cuál es la diferencia entre las dos.

Decidí echar un vistazo alrededor de la habitación.

La habitación era básicamente igual que el salón de química, pero tenía la mitad del tamaño, y no había ningún tipo de químicos o libros de texto en los estantes, lo que daba a la habitación un ambiente bastante deprimente.

—No hay mucho por aquí, eh— le dije, a lo que Rika respondió:

—Sí, al menos no en este lado.

—¿Este lado?

Rika rápidamente cruzó la habitación hasta el otro lado.

Había una puerta en la que se detuvo, y que tenía una placa característica que tenía las palabras "Cuarto de Rika" tachado, y "Secta Σ⁶" escrito por encima.

—Por favor, ignora eso.

Rika dijo en un tono tímido de voz después de notar mi mirada.

Rika tomó una tarjeta de su bolsillo y la pasó a través del lector de tarjetas junto a la puerta, haciendo que se abriera de forma automática con un pitido... Así que, uh, le expliqué muy casualmente que esta es la primera vez que he visto una tarjeta como llave abriendo una puerta en una escuela.

—Wow.

Rika hizo una sonrisa irónica a mi admiración, y me dijo:

—Había mucha seguridad porque originalmente la estaba usando como si fuera mi base secreta. Solía haber un lector de huellas digitales y un escaneo de voz también, pero empezó a ser molesto, así que me deshice de ellos. No es como si alguien viniera aquí de todos modos.

—Wow.

Yo dije, repitiendo.

—De todos modos, entra.

—Wow.

Comencé a preocuparme acerca de lo repetitivo que era después de murmurar mi tercer "wow".

Pero de todos modos, acababa de entrar al cuarto de preparación de Rika - "Secta Σ", de acuerdo a lo que escribió Rika - cuyo interior estaba lleno de una enorme cantidad de cosas por todo el lugar, nada que ver con la habitación lúgubre de al lado.

La habitación era de unos seis tatamis y tenía una estantería llena de lo que parecían ser varios productos químicos, una estantería llena de libros finos (probablemente doujinshi BL), más de 10 monitores de ordenador, tres PCs de escritorio gigantes, un escritorio cubierto de un montón de partes de máquinas irreconocibles, un armario, una nevera, un saco de dormir, una silla de escritorio con ruedas... y un montón de otras cosas también.

—Ah, puedes poner esas cosas por ahí.

—Está bien.

⁶ Sigma se pronuncia como " Shiguma" en japonés, que es también el apellido de Rika .

Coloqué el equipo de filmación que habíamos estado usando encima de un escritorio.

—Ehe, eres la primera persona además de mí que ha entrado aquí, Senpai.

Rika dijo mientras giraba en su silla con ruedas.

—¿Oh, eso así?

—‘¿Oh, es así?’ dices.... Por lo menos podrías actuar un poco más impresionado. Una chica acaba de dejar a alguien más entrar a su habitación por primera vez, ya sabes.

—Lo siento, pero no hay manera de que alguien piense en este lugar como la habitación de una chica...

Señalé con una severa mirada en mi cara cuando me di cuenta de algo.

Pensé que esta habitación tenía un sentimiento de nostalgia, y ahora ya sé por qué. Este lugar es como la habitación en la que papá estaba siempre estresado por su trabajo.

Por supuesto, no había muchos ordenadores y monitores en su habitación, pero tenía el mismo ambiente de Sala de Investigadores

—¿No crees que es un poco raro que pongas una cara tan tranquila de repente, Senpai? ¿No tendría más sentido sentirse emocionado o estar con los pelos de punta por la suciedad que hay en la habitación?

—¿Cómo demonios podían esas dos reacciones aplicarse a la misma habitación...?

Le dije con una sonrisa irónica, y luego añadí:

—De todos modos, buena suerte con la comprobación sobre el equipo.

—Ah, por favor espera un segundo, Senpai— Rika me llamó cuando estaba a punto de salir de la habitación.

—Intenté añadir algunos de los efectos especiales de post-producción el otro día. ¿Puedes echar un vistazo por mí?— Rika dijo mientras se iniciaba su PC.

—¿En serio? ... Déjame ver.

Rika estaba a cargo de la edición del vídeo y añadir efectos especiales, ya que no había manera de que nadie más pudiera hacerlo.

Sena tenía cosas como "¡Una gran explosión aquí!" y "¡Dispara un rayo de la mano aquí!" y "¡Yozora se corta en dos y luego una luz divina brilla desde aquí arriba!" y todo tipo de ridículas instrucciones escritas en su guion, pero Rika dijo que haría todo sin ninguna duda.

Rika tocó algunas teclas, y unos segundos más tarde una escena de nuestra película comenzó a reproducirse en el gran monitor de la sala.

Observé la escena en la pantalla... y no podía dejar de tragarme saliva por como lo hacía.

—..... Wow.

Ese fue mi cuarto 'wow'.

La primera escena fue una donde Yozora y Yukimura luchaban entre sí.

Yozora, quien actuaba de hechicera, invocó a un dragón negro gigante que se veía increíblemente realista, que se dispuso a atacar a Yukimura.

Yukimura contraatacó agitando la espada, y cada vez que lo hacía, un rayo de luz salía volando y cortando a lo lejos el cuerpo del dragón negro.

El dragón atacó a Yukimura transformando sus escamas en flechas de fuego negro, pero Yukimura se defendió de ellas con una barrera de colores del arco iris brillante que desintegró las flechas entrantes.

... Antes, cuando estábamos filmando la escena, todo lo que estaba haciendo Yozora era agitar sus brazos y reír como una loca mientras Yukimura balanceaba la espada alrededor y hacía un baile raro.

Era tan ridículo que no pude contener mi risa cuando las miré por encima.

Sin embargo, los efectos especiales transformaron esa escena extraña en una completamente nueva que parecía una verdadera batalla entre una hechicera y un samurái con súper poderes.

La única palabra que se me ocurría era 'increíble'.

El resto de las escenas de la batalla fueron tan increíbles como esa. Hubo otras escenas impresionantes también, como en la que Sena empezó a brillar como si fuera una diosa real, y una donde la escuela estaba envuelta en un mar de llamas, todo parecía tan real que era difícil de creer que fuera CG en un primer momento. Honestamente, la calidad de los efectos puso la película a un nivel muy por encima de lo que se podría esperar de algo que muchos estudiantes de preparatoria hace en su tiempo libre.

—Eres realmente sorprendente, ¿lo sabías...?— Le dije, alabando a Rika ahora que el video había terminado, la cara de Rika se puso de color rojo brillante.

—Caray, no seas tan contundente al respecto~

—No puedo evitarlo, esto es realmente impresionante.... ¿No ha costado esto una gran cantidad de trabajo?

No tengo ni idea cuando se trata de computadoras, así que realmente no puedo imaginar la cantidad de trabajo que tomaría hacer algo como esto, pero al menos puedo decir que es imposible que fuera fácil para ella.

No importa lo genio que sea nuestra Rika Shiguma.

—Hrm... Bueno, supongo que tomó una buena cantidad de trabajo.

Rika admitió la dificultad de lo que había hecho con una sonrisa irónica.

Estoy bastante seguro de que era mucho más que "una buena cantidad de trabajo" también, a pesar de lo que acababa de decir.

—Ya veo... Me gustaría poder ayudarte, pero— Navegar por la web es casi todo lo que sé hacer con un ordenador. Algo como esto sería fuera de mi liga.

—Ajá, está bien. Rika tiene un montón de tiempo, ya que no va a clases.

—Ya veo... Pero, es como... Me siento mal porque tienes que hacer el trabajo sola.

—Está bien, está bien~~— Dijo Rika, mientras sacudía la cabeza.

—Quiero decir, sí, es mucho trabajo, pero me gusta hacerlo.

—¿Eh?

—He ayudado a compañías productoras a hacer juegos y películas muchas veces antes, pero... esta es la primera vez que he hecho algo con gente de mi edad. Rika realmente ha teniendo mucha diversión— Rika dijo con una tierna sonrisa.

Esa sonrisa hizo que mi corazón se acelerara, y rápidamente comencé a desviar la vista alrededor para evitar mirarla.

Y, cuando lo hice, me di cuenta de una carpeta denominada "Fotos Club de Vecinos" mezclada entre los libros BL, videojuegos, revistas de juegos, y muchas otras cosas que había en su estante.

—¿Fotos...?

—¿Oh, eso?— Rika cogió la carpeta y la abrió.

—¿Q-qué...?

Dentro de la carpeta había un gran número de fotos de mí. Todas ellas fueron tomadas en el interior del salón del club desde varios ángulos, y, obviamente, fueron tomadas en secreto.

—¿Tú...?

—Mi más sincera disculpa, pero tomé unas cuantas fotos secretas de ti.

—¡T-Tú, maldita! ¡Pervertida!

—Por favor no te hagas una idea equivocada ~

Rika dijo en un tono ligero de voz en respuesta, que me estaba volviendo loco, y luego volteó a una página diferente en la carpeta.

—Eh... Estos son...

No eran sólo fotos mías, sino también fotos de Yozora, Sena, Yukimura, y María, todas tomadas de diferentes ángulos.

Yozora tenía el pelo largo, y Yukimura estaba en su traje de sirvienta.

—Te acuerdas cuando nos pusimos a jugar a ese juego, 'Romancing Saga' hace un tiempo, ¿verdad?

—¿Hm? Ah, sí, lo recuerdo.

—'Romancing Saga' es un juego multijugador en el que Rika ayudó a hacer que se utilizara un auricular para jugar. Recuerdo haberlo sentido muy realista también, era como si me hubiera ido realmente al mundo del juego.

La versión que jugamos era la versión beta, que todavía estaba en producción, sin embargo, por lo que el contenido del juego era bastante patético...

—Estas son las fotos que usé para hacer un modelo de CG para todos en ese juego.

...Lo recuerdo.

Los personajes dentro de ese juego eran asombrosamente similares a nosotros.

En aquel entonces Rika dijo: "Rika hará que todos usen algunos diseños de los personajes que he hecho para parecerse a ustedes antes de tiempo", como si nada, pero... no importa cómo se mire, no hay manera de que pudiera hacer modelos CG de calidad sin fotos o cualquier cosa salvo que quieras tardar siglos.

... No puedo creer que haya hecho todo esto sólo para que pudiéramos jugar a ese juego todos juntos.

El rostro de Rika empezó a tornarse de nuevo a rojo a medida que continuaba mirándola fijamente, y después de un corto tiempo, dijo, en un tono distante de la voz.

—Oh, bueno, el gato está afuera de la bolsa ahora, ¿no? Es un poco vergonzoso.

—Tú...

Entonces, de repente, me acordé de lo que me dijo Rika después de haber terminado de jugar el juego de ese día.

Hmm, no estoy segura de cómo decirlo, pero... supongo que es algo como, debes evitar jugar con esas dos.

Me dije con una sonrisa irónica en la cara, pero luego Rika me sorprendió, y le dije:

—¿Eso crees? Rika tenía un montón de diversión sin embargo.

—Sólo era mi primera vez jugando un juego con todo el mundo, pero fue muy divertido.

Recuerdo que estaba encantado por la tierna sonrisa que Rika me mostró en ese entonces.

Y esa sonrisa de aquel entonces - era la misma que la sonrisa que me mostró hace un momento cuando dijo lo divertido que era hacer esta película todos juntos.

Rika Shiguma. Ella podría ser en realidad, la más decidida a hacer amigos que nadie en el club.



KOBATO HASEGAWA

Ahora era el domingo.

El festival escolar comenzará finalmente la próxima semana, estábamos bastante presionados por el tiempo, pero nuestra filmación se detuvo a medio camino.

La razón de ello es que Sena recordó que el festival de la división de la escuela secundaria comenzaba hoy, y al hacerlo ella gritó insistiendo en que "¡Tenemos que ir a ver la película de Kobato-chan!"

Por supuesto, el resto de nosotros estábamos interesados en lo que Kobato estaba haciendo, y si bien puede ser un par de años más joven, todavía estábamos interesados en ver qué tipo de película hicieron nuestros compañeros de escuela, por lo que nosotros seis nos dirigimos a la zona de la escuela media.

De hecho, ayer por la noche cuando hablaba de ello con Kobato durante la cena, ella gritó "¡Será mejor que no vayas a verme, An-chan!" en un tono contundente de voz, pero... bueno, es natural que ni un padre ni un hermano mayor hicieran caso a dicha solicitud. Perdón por eso, Kobato.

Hay un autobús que va desde y hacia la escuela secundaria y las áreas de la preparatoria, y de hecho es el mismo bus que Kobato toma cada vez que viene al salón del club.

Por lo tanto, todos nos subimos al autobús y continuamos nuestro camino a la zona de la escuela secundaria.

Pasamos unos 15 minutos en el autobús, que se balanceaba suavemente hacia atrás y adelante, antes de llegar a nuestro destino.

No vengo aquí a menudo, así que no podía decir lo cambiado que estaba ahora durante el festival, pero había un letrero que decía "Festival de la Escuela Secundaria St. Crónica" en las puertas delanteras, decorado con un colorido surtido de flores y rayas rojas y blancas en los bordes.

—¿¡Ohhh!? ¡Guau! ¿Una fiesta? Hey Hey~~ Onii-chan, ¿es esto una fiesta?

María dejó escapar un grito de alegría al pasar por las puertas.

—¿Hm? Bueno, sí, es un buen festival.

—Ajaja, ¿un festival? ¡Están teniendo una fiesta en la escuela! ijajajaja!

—Tú has ido a la escuela secundaria antes, ¿no? ¿No tenías un festival allí?

Le pregunté a María, que ya estaba rebotando en las paredes unos pocos segundos después de entrar, a lo que ella felizmente respondió: "¡Sí!" junto con un movimiento de cabeza, y luego añadió:

—Pero a la escuela que fui ~ todo lo que hice fue estudiar ~

—A ver... Así que esta es tu primer festival escolar, ¿no? ¿Quieres conseguir algo de comer?

—¡Sí! ¡Es un festival, así que quiero comer algodón de azúcar!

—Algodón de azúcar, vamos a ver... me pregunto si tienen algún puesto... Bueno, te compraré uno si veo alguno.

—¡Yay~! ¡Onii-chan me va a comprar algodón de azúcar! ¡Puedo comer algodón de azúcar! ¡Jajaja! ¿Puedo conseguir una hamburguesa también?

—Claro, si tienen.

—¡Ajaja! ¿Quién hubiera pensado que tendría todo esto hoy?

Miré por encima de lo que nos rodeaba mientras acaricaba a María en la cabeza de lo contenta que estaba.

En general, se sentía como una versión más pequeña del festival de la preparatoria.

Hay sólo la mitad de los estudiantes en la escuela media, si no recuerdo mal.

Había un montón de visitantes moviéndose por ahí, pero no vi a muchos estudiantes de preparatoria como nosotros. Los visitantes eran más otros estudiantes de escuelas secundarias y los padres de los estudiantes de aquí.

En la pista, todo lo que quedaba era una tienda de campaña que probablemente se utilizó durante su festival atlético anoche y unas pocas personas caminando por ahí. Supongo que nadie está haciendo nada para el festival de allá.

De todos modos, hicimos nuestro camino dentro de la escuela, donde nos encontramos con estudiantes que repartían panfletos que tenían información acerca de dónde y cuándo todos los eventos del festival se llevarían a cabo.

Agarré un panfleto de ellos y miré donde y cuando proyectarían la película de Kobato.

—¿Hey, Kobato nunca dijo qué tipo de película estaba haciendo? — Sena me preguntó.

—No. Ella nunca me diría al respecto, pero aun así le pregunté. Ahora que lo pienso, ella no me dice mucho acerca de lo que hace en la escuela en general...

Obviamente la ayudaría tanto como pudiera, si hubiera algo que le preocupase, yo incluso iría a irrumpir en el edificio de la escuela media, si alguien le estuviera haciendo bullying.

Sin embargo, Kobato no ha parecido demasiado preocupada por nada desde que nos mudamos aquí, pienso que hace su mejor esfuerzo para llevarse bien con todo el mundo en su clase, a pesar de que tal vez tenga un poco de problemas para hacerlo .

Quiero decir, eso es lo que pensé... dada su actitud habitual y todo... pero que Kobato sea la protagonista de la película de su clase es un poco...

Pensar en ello otra vez hace que todo se me haga más confuso.

En cualquier caso, he leído en el folleto con más detalles.

Kobato está en la clase 2-2.

Clase 2-2... Clase...2-2.

—Ah, la encontré. Clase 2-2, Película... Princesa Kobato, ¿Princesa Kobato?

No pude evitar soltar un grito histérico después de leer ese título.

—¡Apuesto a que va a ser una impresionante película!— Los ojos de Sena brillaban.

—No, espera. No tiene por qué ser Kobato la princesa.

Suena raro porque el nombre es el mismo que el de mi hermanita. Si pienso en ello de forma racional, no es tan extraño que haya un libro o una película llamada Princesa Kobato.

Suena como que podría encajar perfectamente con la princesa Shiroyuki y la princesa Kaguya.

—¿Qué estúpido, un vampiro caca como ella una princesa!? Ellos sólo deben llamar a su princesa Caca— María lo dijo, al parecer molesta por algo.

—Así que, ¿dónde está la princesa de los ángeles Kobato-chan?

—Cálmate— Rápidamente reprendí a Sena, y a continuación comprobé la hora y el lugar.

—Uy, está a punto de comenzar.

La película de la princesa Kobato empezaba en unos cinco minutos en la sala de Audio Visuales.

—Dice que es en la sala de Audio Visuales, Sena.

—¿En qué piso esta la sala de Audio Visuales?— Sena me preguntó en respuesta por alguna razón.

—¿Cómo voy a saberlo? Demonios, ¿por qué no lo sabes? ¡Estudiaste aquí hasta hace apenas dos años!

—¿Eh? Yo no vine a esta secundaria— Sena dijo mientras me daba una mirada en blanco.

—¿Eh, no lo hiciste?

—Pues no. Fui a una escuela secundaria pública más cercana.

Yo estaba un poco sorprendido de escuchar eso.

Ella es la hija del director de esta escuela, así que pensé que tenía sentido para ella asistir a esta escuela.

—Ahora que lo pienso, tomaste el examen de ingreso, ¿no es así? ... Así que no fuiste a una escuela normal, eh...

Yozora murmuró con un tono sorprendido.

—Espera, ¿qué importa eso ahora? ¡Tenemos que encontrar la sala de AV!

Sena dijo, como si ella sinceramente no le importara nada de lo que pasó en el pasado, antes de despegar a un ritmo acelerado.

Por suerte, rápidamente encontramos la sala de AV, y pudimos conseguir entrar justo antes de que empezara la película.

Lo hicimos bien porque no se les permitía entrar una vez que la película comenzara.

Según el folleto, la película iba a durar una hora.

Pensé que darle una película independiente hecha por un grupo de estudiantes que nadie ha visto antes una hora entera era bastante generoso de parte de la organización, pero en realidad había un montón de gente aquí.

No se veía como si hubiera lugar para sentarnos los seis juntos, por lo que nos dividimos y cada uno tuvo que buscar sus propios asientos.

Sena se fue directa a la primera hilera de enfrente.

Me encontré con un par de asientos vacíos un poco más atrás, así que decidí sentarme allí con María.

Poco después de que todos hubiéramos encontrado nuestros asientos, las luces se apagaron, dejando en la habitación un tono negro.

—Ahora vamos a empezar a reproducir la película Princesa Kobato por clase 2-2. Por favor, permanezcan en silencio mientras se reproduce el film. Ahora bien, esperamos que todos disfruten de la brillante actuación de la señorita Kobato.

..... ¿Hm?

Tras el anuncio, un grupo de personas en la audiencia comenzó a aplaudir.

Pensé que el anuncio tenía algo raro al final, pero igual aplaudí junto con todos los demás.

—Ajaja, ¡Una película! ¡Una película! — María se rió alegremente mientras aplaudía con el resto de la multitud.

Entonces una luz blanca se proyectó sobre la pantalla - y finalmente comenzó la película.

Princesa Kobato fue fiel a su título. Kobato era una princesa.

—¿En serio?

...Es lo que yo quería gritar, pero me contuve mientras veía la película.

Aunque no puedo negar que está relacionada con Kobato, y sabiendo cómo es realmente, me pareció que haber hecho todo eso se veía un poco tonto, definitivamente no era una mala película - De hecho, en realidad era bastante buena.

La trama era sencilla, comenzó con una bella princesa que vivía sola en un castillo en medio del bosque.

Varios jóvenes que escucharon rumores de ella le confesaron su amor, pero se le dio a cada uno una tarea casi imposible de completar si deseaban casarse con ella.

Ninguno de los hombres eran capaces de cumplir con los deseos de la princesa, y finalmente, la princesa se fue a la Luna -

Básicamente, era una pieza de ficción que utiliza a la Princesa Kaguya como inspiración, y fue similar a la Princesa Kaguya en que no tenía ni idea de cuál es el mensaje que estaban tratando de transmitir con la historia.

La película estaba en blanco y negro.

No había música de fondo donde importaba, pero no hubo voces, y los diálogos de los personajes aparecían como texto.

Pensé que podría ser demasiado monótono para algo que fue hecho por chicos de secundaria, pero la actriz principal, es decir, el rendimiento de Kobato, le dio a la pieza una gran vitalidad.

Los trajes y las piezas de serie no se destacaban tanto a causa del blanco y negro, y si bien la actuación de la mayoría probablemente no era tan buena, el que todos los diálogos se hicieran en silencio le dio a la película un buen ambiente.

Además, en las escenas donde los personajes simplemente hablaban mucho, se pusieron creativos y movieron la cámara alrededor. Esa atención cuidadosa para asegurarse de que los espectadores no se aburrieran es algo que dudo que me hubiera dado cuenta si no hubiese estado filmando recientemente.

No sé lo suficiente sobre películas para dar un examen o algo con criterio, pero creo que la forma en la que utilizan su presupuesto y sus débiles habilidades de actuación en su propio beneficio, en lugar de dejar que debilidades los frenen, fue impresionante, y la película era en general bastante increíble.

Su película también era totalmente diferente a la nuestra, que se basaba en el dinero de Sena y en las habilidades técnicas de Rika para tratar de forzar a que nuestra película se vea mejor.

Princesa Kobato es definitivamente lo que una película independiente hecha por un grupo de estudiantes tiene la intención de ser.

Ambas películas tienen una historia bastante débil, pero cuando realmente pienso, Princesa Kobato es mucho mejor ya que realmente trata de mostrar el encanto de la princesa al espectador.

Puede ser que sea un poco exagerado decir esto, pero la película de la clase 2-2 parecía un intenso video de promoción a Kobato, mientras que nuestra película es una historia sin sentido que apenas entendíamos nosotros.

... Apuesto a que pusieron mucho tiempo, esfuerzo y pasión en hacer este film juntos...

Honestamente, nos sentimos como si hubiéramos perdido totalmente.

Yo estaba sentado en mi asiento maravillado por un tiempo después de que la película terminara, pero no podía sentarme allí todo el día, así que desperté a María en el asiento de al lado (que se quedó dormida, era una buena película, pero supongo que era aburrida para una niña), y luego salí de la sala de Audio Visuales.

Yozora, Sena, Yukimura, y Rika estaban esperando afuera.

—Esa fue una brillante obra de arte. Una pieza digna de su hermana menor, Aniki— Yukimura dijo con una mirada tranquila en su rostro.

—.....

Yozora parecía estar impresionada o algo, porque ella estaba allí de pie en silencio con una mirada seria en su rostro.

—Me encantan las nuevas técnicas de SFX, pero ese estilo retro no está mal...

Rika asintió con una mirada de satisfacción en su rostro. Supongo que estaba impresionada por la película también.

—Por cierto, Kodaka senpai, ¿cómo sonaría si a SFX le cambias la F por una vocal?

—SAX.

—Tal vez, pero ¿no crees que hay una mejor letra para esa palabra?— Rika dijo con una expresión de decepción en su rostro.

—¡Ahh, Kobato-chan, estabas tan linda! ¡Kobato-chan eres totalmente una princesa! ¡Sólo quiero comerte!

Sena parecía ser totalmente feliz por haber llegado a ver a Kobato en la película. Apuesto a que es el tipo de espectador que se parecen a los productores de la película.

De todas formas, seguimos hablando entre nosotros hasta que...

—¡Oh dios, la señorita Kobato! ¡Ella es totalmente como una diosa!

—Todos los visitantes están totalmente enamorados de ti~

—¿No fue increíble la cantidad de gente que vino para la primera muestra? Podríamos no tener suficientes asientos para la siguiente, después de que todos empiecen a comentarla.

—Tal vez deberíamos haber vendido entradas! ¡Deberíamos sabiendo lo popular que es la señorita Kobato!

La puerta de la sala de equipos de la sala de AV se abrió, y varios estudiantes de secundaria salieron mientras felizmente hablaban entre sí.

Deben ser de la clase 2-2.

Y la chica de pie en el centro de ese círculo, siendo mimada por el resto de los estudiantes mientras tiene una mirada incomoda en su cara era...

—¡KO-BA-TO-CHAAAAAN!

La chica con el pelo rubio y ojos bi-cromáticos a la que Sena estaba gritando y saludando no era otra más que Kobato.

—Ugeh.

La expresión vagamente incómoda de Kobato se desvaneció, y fue reemplazada por otra que parecía que estaba completamente disgustada.

No llevaba su ropa habitual de lolita gótica, como lo hace en su casa o en el club, pero llevaba su uniforme escolar. El colgante en forma de cruz que recibió de María todavía estaba colgando de su cuello.

Sena se abalanzó hacia Kobato, ignorando por completo al resto de los estudiantes a su alrededor, todo esto mientras agita su mano.

—¿Q- Eh- qu? ¡Melones!?

—Mierda... sus pechos son jodidamente enormes...

Todos los estudiantes de secundaria se apartaron de Sena.

Sena le dio un gran abrazo a Kobato, y luego gritó:

—¡Kobato-chan, te extrañé tanto! ¡Kobato-chan, eres tan linda, Kobato-chan eres totalmente un ángel, Kobato-chan estás hecha totalmente una princesa! ¡Ahhh me encanta el amor, te amo! ¡Kobato -chan, déjame olerte! Huuu Haaa Huuu Haaa ♥

—¡Gauuu... Suéltame ya maldita idiota! ¿Por qué estás aquí? Y An-chan, te dije que no vinieras, ¿no?

Kobato me vio y comenzó a lanzar sus quejas al tratar de escapar de Sena con una cara que parecía que estaba a punto de llorar.

Entonces, de repente, una de las chicas de secundaria se acercó a mí.

Tenía unos ojos bonitos y me pareció una buena chica en general.

—¿Um, podrías ser el hermano mayor de Kobato-chan del que tanto he oído hablar!?

—¿Eh? Sí, lo soy.

Yo estaba un poco preocupado por esa parte de “del que tanto he oído”, pero ella se acercó a mí, por lo pronto, me olvidé de hacer alguna observación al respecto.

Yo realmente no soy bueno con la gente que viene y habla conmigo de repente.

—Vio la película, ¿verdad? ¿Cómo estuvo? ¿No estuvo Kobato totalmente impresionante en ella?

—Eh, ah, sí... Ustedes lo hicieron impresionante, haciendo una película como esa.

Le dije lo que pensé honestamente, después de lo cual la chica movió la mano hacia Kobato y dijo:

—¡Kobato-chaaaan! ¡Tu hermano dijo que tu película era totalmente increíble!

Kobato luego me miró por un instante, pero rápidamente comenzó a ruborizarse y miró hacia el suelo en su lugar.

Sena, que seguía aferrada a Kobato, le dio un montón de elogios también, como: "¡Yo también pienso que estuviste impresionante, Kobato -chan! ¡Tu película fue genial!"

—¡Hey~~ Sena! ¡Dale un descanso, nos vamos ahora mismo!

Sena a regañadientes soltó a Kobato después de oírme tratando de apurar su tiempo.

Kobato inmediatamente gritó: "¡Ilmbécil!" mientras corría a la sala de AV, y oí el sonido de ella bloqueando la puerta.

—Ahh... Perdón por lo de ella— le dije, pidiendo disculpas a la chica.

—¡Está bien! ¡Fue un honor conocer al hermano mayor de Kobato-chan!— La chica dijo felizmente, actuando un tanto tímida.

Entonces me decidí a preguntarle a la chica algo que había estado en mi mente desde hace un tiempo.

—¿Hey, um..... Kobato es... realmente popular?

—¡Por supuesto!— Ella me respondió de inmediato.

—¡Todo el mundo en nuestra clase es fan de Kobato! ¡Incluso hay fans de Kobato-chan en otras clases y otros grados!

—Ya veo...

Es probablemente cierto si su compañera de clase lo dice.

Ella siempre se acerca al edificio de la preparatoria después de clases, y ella siempre me dice "La oscuridad es mi única compañera." cuando le pregunté al respecto, así que sólo había supuesto que ella no tenía amigos, pero esto es, bueno, bastante sorprendente.

Es sorprendente, pero, me alegro.

—Bueno, espero que te lleves bien con ella a partir de ahora también.

—¡Lo haré!— exclamó la joven inclinando la cabeza, pero luego su expresión se ensombreció por alguna razón.

—¿Hm?

—Bueno, umm, todos realmente queremos llevarnos bien con Kobato-chan, pero Kobato-chan actúa casi siempre como si en realidad no fuera una de nosotros... es sólo, un poco como, un poco triste.

—¿Ella actúa de esa manera?

—Sí. Es como, todos le decimos lo mucho que la queremos, pero no nos toma en serio. O como cuanto más tratamos de acercarnos, más se aleja. A todos nos gusta ese lado tímido de Kobato-chan, sin embargo es demasiado.

La muchacha dejó escapar un grito de asombro, y le dijo:

—¡Ah, lo siento! ¡No la estoy insultando ni nada! ¡Kobato-chan es realmente nuestra ídolo! ¡En serio! ¡De todos modos tengo que irme!

La chica me dio una rápida reverencia y se marchó a la sala de AV.

—Entonces, ¿qué es lo que ustedes quieren hacer?

Sigamos, es lo que iba a decir, pero antes de que pudiera.

---- Squeeze.

Alguien comenzó a tirar de mi manga.

—... ¿María?

María estaba agarrándome la manga mientras miraba hacia el suelo por alguna razón.

—¿Qué pasa?— Le pregunté, a lo que María respondió con las mejillas infladas un poco.

—Muu... Eso realmente no es muy divertido...

—?- ¿Entonces, quieres algo de comer? Creo que vi en el folleto un lugar que vende algodón de azúcar.

—Sí... Quiero algodón de azúcar...

María parecía desanimada cuando respondió a mi oferta con un movimiento de cabeza.

Entonces escuché a Rika murmurando algo para sí misma.

—No te toma en serio... Más te acercas más se aleja... Hmm... definitivamente son hermanos...

—¿Hm? ¿Qué has dicho?

—Nada en absoluto~

Rika negó con la cabeza, y dijo:

—Por cierto, Senpai. Rika quiere comer un choco-banana, pero el estímulo de ver lo sexy que Rika se ve cuando lo haga podría ser demasiado para todos los chicos de aquí, ¿no te parece?



—Heh

—¿iSólo te vas a burlar de mí!? ¿Ni siquiera una respuesta real?

Después de la película, dimos una vuelta y conseguimos un poco de algodón de azúcar, bananas de chocolate, takoyaki, yakisoba, y algunas otras cosas de comer antes de volver al edificio de la escuela poco después del mediodía.

Después de todo, ya habíamos terminado nuestro principal objetivo de ver la película de Kobato, y el shock de ver lo buena que era su película también fue una gran razón por la que no nos quedamos mucho tiempo.

No vamos a dejar que ellos sólo nos ganen así.

Yozora y Yukimura parecían sentir lo mismo, porque pusieron más espíritu que de costumbre en su actuación de esa tarde.

Sena parecía más enérgica de lo habitual también, posiblemente porque por fin había conseguido una nueva dosis de Kobato.

Sin embargo, María sólo parecía estar tan descorazonada como antes.

Más tarde esa noche, terminamos la filmación que habíamos estado haciendo en un parque cerca de la escuela, y nos recibió una chica al momento de realizar una parada rápida en el salón del club.

—Kukuku... He estado esperando por ti... Mi compañero del clan...

Fue Kobato Hasegawa, con su traje habitual de lolita gótica.

—¡¡GYAHHHHHHHHH!!

María soltó un gran grito con una sonrisa en su rostro al ver a Kobato.

—¡Vampiro caca! ¡El vampiro caca está aquí! Ajaja ¡Voy a matarte vampiro!

María se emocionó de repente, y alegremente se abalanzó sobre Kobato mientras balanceaba su cruz contra ella. Era como si su actitud apática de antes nunca hubiera sucedido.

—Kukuku... ¿Todavía se atreven a oponerse a mí? ¡Peón Tonto de la Iglesia- Ow!

Kobato comenzó a desgarrarse después de recibir el ataque repentino de María.

—¡Fungyahhh! ¿Por qué siempre saltas a mí de esa manera de repente, imbécil? ¡Prueba mi verdadero poder que ha superado incluso al de Dios!

Kobato se unió a María, y comenzaron a atacarse la una a la otra con sus cruces.

Yo no pude dejar de querer sonreír cuando las vi comenzar otra de sus bulliciosas guerras santas.

Entonces, de repente, gritó Sena, con una gran sonrisa en la cara,

—¡Muy bien, pongámonos en marcha! ¡Vamos a empezar a filmar todas las escenas de Kobato de inmediato!

—¿Las escenas de Kobato? ¿Kobato tiene escenas?

—Obviamente. ¿Sabes, todas esas escenas que hiciste son las de Kobato? ¡Vamos a volver a hacer todo con ella en su lugar, ahora que ya está aquí!— Sena casualmente respondió a mi arrebato.

—¿Yo era sólo un sustituto? ¡Nunca me dijiste eso!

—¡Vamos, vamos! ¡La puesta de sol en este momento es perfecta, vámonos!

Sena ignoró por completo mis quejas y salió de la sala del club.

Yozora, Rika y Yukimura hicieron lo mismo.

Kobato y María tomaron un descanso de su guerra santa también.

—¡Permíteme mostrarte por qué mi magia es venerada a lo largo y ancho de este mundo, mujer santa maldita!

—¡Khhh~! ¡Voy a matarte con mis santas habilidades de actuación!

Luego continuaron discutiendo entre ellas cuando salían de la sala del club.

—¡Vamos, Kodaka! ¡Muévete!

Sena me llamó desde fuera de la habitación.

Dejé escapar un profundo suspiro, tomé la cámara y los equipos, y salí de la sala del club.

Y así, por primera vez en mucho tiempo, comenzamos una actividad del club con todos los miembros del Club de Vecinos presentes.

EL REY LEAR

Había llegado el viernes por la mañana. Han pasado cinco días desde que terminó el festival de la secundaria, y Kobato ha estado filmando con nosotros desde entonces.

Normalmente todos tendríamos poco tiempo libre en estos momentos, pero todos los estudiantes de la división de la preparatoria de la Academia St. Crónica estábamos alineados en la pista con los uniformes de gimnasia.

Hoy es el primer día del tan esperado festival de la división de la preparatoria de la Academia St. Crónica - el día del festival del atletismo.

Los equipos fueron divididos en cinco colores: rojo, blanco, azul, amarillo y verde, y nuestro equipo, el equipo verde, se compone de las clases 1-5, 2-5, y 3-5, todo el mundo en nuestro equipo llevaba una diadema verde.

—Vamos a comenzar nuestro festival de atletismo en este maravilloso día de otoño sin una nube en el cielo, ahora es el momento de mostrar los frutos de todo el trabajo duro que han hecho para el día de hoy.

Una hermosa voz resonó por toda la pista desde un micrófono en el escenario en frente de nosotros.

La persona que habla por el micrófono en este momento era la presidenta del consejo estudiantil, que estaba dando su pequeño discurso de apertura.

Sin embargo, a pesar de lo que acaba de decir, había, de hecho, varias nubes en el cielo, el viento era bastante fuerte, no hacía mucho calor, y encima de todo eso, la mayoría de los estudiantes estaban ocupados preparando las cosas para el festival cultural, no para el festival de atletismo, que es más una formalidad que otra cosa. Las únicas personas que hicieron toda práctica fueron los que ya practican a diario de todos modos, así que dudo que cualquier persona tenga algún logro que mostrar, pero supongo que no es algo que se deba señalar.

El discurso fue más o menos sólo una plantilla del mismo tipo que siempre se oye en este tipo de cosas, pero por extraño que parezca, tenía un cierto encanto que daban ganas de escuchar.

Ahora que lo pienso, yo ni siquiera sabía que la persona que ocupaba el cargo de presidente del consejo estudiantil era una chica hasta ahora.

Soy un estudiante transferido, por lo que, obviamente, no fui a la ceremonia de entrada, y esta escuela no tiene ceremonias para el final de cada semestre tampoco. Ni siquiera he tenido nunca una razón para involucrarme con el consejo estudiantil, así que era realmente la primera vez que la veía.

Tenía el pelo negro oscuro, y estaba atado en trenzas y sostenido en la parte posterior de su cabeza.

Ella era sin duda bastante linda, y también tenía un aire refinado, pero no tenía siquiera un indicio de una dura impresión como Yozora, ni era tan llamativa como la inaccesible Sena. Ella también

tenía, como he mencionado antes, una bonita voz, así como un ambiente agradable y amable con ella.

Para resumirlo, ella tenía el tipo de apariencia que agradaría al instante a quien la vieras, ya fuera joven o viejo, hombre o mujer, y honestamente, yo estaba muy celoso de ella por eso.

Realmente no me gusta ponerme tan negativo como ahora, pero no podía dejar de pensar en lo fácil que sería mi vida si yo también tuviera ese tipo de aspecto gentil.

De todos modos, en el escenario en el que estaba de pie también había algunos maestros, organizadores del evento, y también el equipo de primeros auxilios, y entre esa gente estaba la pequeña chica loba que había conocido hace unos días, la tesorera del consejo estudiantil, Aoi Yusa.

Yusa estaba de pie, y la forma en que estaba tan obviamente nerviosa con la cara tibia en realidad era un poco divertido.

Después de que la presidenta del consejo estudiantil diera su discurso, el director vino a dar su (generalmente el discurso del director es muy largo y aburrido, pero fue sorprendentemente rápido), después de que se diera el discurso de la ceremonia de apertura, y una vez que habíamos terminado nuestros estiramientos de calentamiento, el festival de atletismo comenzó finalmente.

Había un estado de ánimo apático general en el aire entre los estudiantes cuando todo el mundo se preparaba para el primer evento, el sprint de 200 metros, así, a excepción de los escuadrones de vátires, que de alguna manera se las arreglaron para reunir energía para todos los despedidos y golpearon sus tambores y esas cosas.

Era como Yozora dijo antes, parece que realmente nadie se pone demasiado entusiasta para el festival de atletismo aquí.

De todos modos, como yo estaba caminando por la pequeña zona de nuestra clase tratando de mantenerme tranquilo, vi a Yozora de pie fuera del borde de la pista en la sombra.

—Eu.

—¿Ahghh?

Me encontré con un gemido como de zombi en respuesta después de haber llamado a Yozora, que parecía aún más melancólica que de costumbre.

—Oh, Kodaka..... Hahh... Tal vez debería ir a casa ahora...

—¿Ya? ¿En serio?

Hice una sonrisa irónica a Yozora, que ya estaba pensando en irse, a pesar de que el festival recién comenzaba, y luego dijo:

—Me sorprende un poco que en realidad no hayas aparecido en absoluto.

—Mmm... yo sólo vine por capricho.

Yozora dijo como si estuviera haciendo un puchero con los labios fruncidos.

—Ahora que estoy aquí, sin embargo, me hubiera gustado no ver la inducción. Que lo primero que haya visto por la mañana haya sido esa irritante mujer fue horrible.

—¿Irritante mujer?— Le pregunté, causando que a Yozora empezara a moverse por la molestia.

—La mujer que dio el discurso en la ceremonia de apertura.

—Umm... ¿Te refieres a la presidenta del consejo estudiantil? ¿Qué te hizo?

—Sólo oírla hablar me molesta.

—¿Eh? ¿No te llevas bien con ella?— Yozora parecía no hacer nada donde estaba.

—Nunca he hablado con ella, pero la odio a muerte.

—¿Eh?

La expresión de Yozora se llenó de odio cuando me dio su respuesta sin sentido.

—Hinata Hidaka, estudiante de último año. Ella es increíblemente popular, y ha sido la presidenta del consejo estudiantil desde hace dos años. Ella es muy atlética, y suele ayudar como sustituta de varios de los clubes deportivos. También es muy amable, y la gente dice que casi nunca rechaza las peticiones de ayuda, a pesar de lo ocupada que está. Por supuesto, es amada por ambos, compañeros y veteranos de clase también.

—¡Parece una maldita gran persona! Maldita, probablemente ella podría ser llamada Santa.

Yozora asintió con la cabeza.

—Sí, eso es exactamente correcto. Hinata Hidaka... ella es lo que significa ser un verdadero popular... Antes, cuando yo era un estudiante de primer año, pensé que tanto a ella como Carne eran dos populares sin igual en esta escuela, y por lo tanto las veía como mis enemigas. Sin embargo, a diferencia de Carne, esta es muy popular entre las chicas también. Y ahora que conozco a Carne se lo incomparablemente patética que es, Hinata Hidaka se sitúa en la parte superior del mundo de las populares, realmente es digna de ser llamada el Rey Lear.

—¿Rey Lear...? Espera, ¿no es el título de un libro?— Le pregunté, a lo que Yozora hizo una pequeña inclinación de cabeza, y luego me explicó:

—Es una de las cuatro grandes tragedias de Shakespeare. Es una historia acerca de un rey viejo que es traicionado por aquellos que amaba, y luego vive sus últimos años como vagabundo, en última instancia, llega a un extremo patético después de vivir muchas tragedias. Aparte de Lear, la mayoría de los otros personajes de la historia también mueren.

—¡Ese es un apodo horrible!

Eso podría ser incluso peor que el de Sena, "Carne".

—Se me ocurrió con la esperanza de que su vida terminara como la de él.... de todos modos, es horrible sólo estar en la misma escuela que ella. Cada vez que la veo, espero a que pase a mi lado, y luego la fulmino por detrás, o algo así.

—Eres jodidamente malvada...

Oh cielos... esto es sólo... patético.

Yo quería empezar a llorar al ver como mi amigo de la infancia (que ahora es mujer) había cambiado tanto.

En realidad, ahora que lo pienso, ella sólo ha empeorado recientemente...

Ella siempre tenía muchos hábitos patéticos como hablar con su amiga de aire, pero tengo la sensación de que ya ni siquiera intenta ocultarlo.

Antes, cuando me acababan de transferir, ella al menos se veía perfecta. Quiero decir, ella era alguien inteligente, asocial, cool y bella chica a mis ojos, pero ahora... es extraño... ¿Cuándo se convirtió en semejante caso sin esperanza...?

—Arghh, sólo hablar de ella me está haciendo enojar, hace que me duela el estómago y me hace querer vomitar. Iré a descansar a la enfermería.

La tez de Yozora en realidad parecía un poco peor cuando ella se alejó.

—¿Cuánto odias a los populares de todos modos...?

De todos modos, me decidí a irme así, sorprendido por la actitud de Yozora, y me dirigí a la tienda de nuestra clase.

Pero entonces, de repente, en el borde de mi visión, vi algo blanco ondeando en el tejado del edificio de la escuela.

Era una bata de laboratorio, una chica en una bata de laboratorio, para ser precisos.

—¿Qué diablos está haciendo allá arriba?

Generalmente, a los estudiantes no se les permite entrar al edificio durante el festival de atletismo, pero me dejaron entrar con bastante facilidad gracias a que Kate estaba cerca.

—Por favor intenta abstenerse de robar la ropa interior de las niñas y sus uniformes, tampoco las huelas ni te las pongas sobre la cabeza, y tampoco te masturbes, Onii-chan— fue la advertencia que esa idiota me dio, así que yo fingí no escucharla, y rápidamente caminé por los pasillos hasta el techo.

En el instante en el que abrí la puerta de la azotea, un fuerte viento sopló hacia mí, haciéndome arrugar la cara reflexivamente.

Había más aire y frío aquí en el techo.

Sin embargo salí, y cerré la puerta detrás de mí.

La puerta hizo un fuerte "BANG", ya que se cerró debido al fuerte viento.

—¿Owah?

La chica en la bata de laboratorio que se inclinaba contra la barandilla mientras miraba hacia abajo a la pista, "Eso" es Rika Shiguma, que dejó escapar un grito y rápidamente se dio la vuelta para mirarme.

—¿Eh...? ¿Senpai? ¿Por qué estás aquí?

—Uh, sabes... esa es mi línea— Dije en respuesta a la pregunta de Rika.

—Bueno ~ yo sólo quería destacar un poco en el viento— dijo Rika.

Entonces vi lo que llevaba Rika, e hizo una mueca.

—¿Qué diablos llevas puesto?

No pude saberlo desde la pista, pero Rika estaba vistiendo un uniforme de gimnasia bajo su bata de laboratorio, excepto que llevaba un par de pantalones bombachos negros en lugar de los shorts negros deportivos que forman parte del uniforme de la escuela.

Ella no llevaba sus lentes, pero su cabello estaba recogido con un moño, al igual que cuando la vi por primera vez.

Ahora que lo pienso, creo que esta es la primera vez que veo a Rika en su bata de laboratorio después de un tiempo.

Rika hizo una sonrisa avergonzada, con las mejillas teñidas de un tono claro de rojo.

—Rika decidió ponerse también un uniforme de gimnasia, ya que es el festival de atletismo y tal. ¿Me queda bien?

Sinceramente se veía increíblemente bien, y yo deseaba que ella se quitara la bata de laboratorio, pero en vez de decirle eso, le dije:

—Estoy bastante seguro de que te darían un uniforme de gimnasia de repuesto si vas a la enfermería. ¿Por qué no te unes al festival en vez de estar aquí? Hay cosas que puedes hacer hoy.

Sin embargo, Rika negó con la cabeza y respondió:

—Está bien, todavía tengo trabajo por hacer. Sin embargo, no me uniría aún si no lo tuviera.

Nosotros apenas logramos terminar la filmación de nuestra película anoche.

Dejamos toda la edición a Rika y nos fuimos a casa, pero...

—¿No vas a casa desde ayer? Demonios, ¿aunque sea dormiste algo?

Me di cuenta de que Rika tenía ojeras oscuras debajo de los ojos.

—Ah, te enteraste, ¿eh? Supongo que debería haberme puesto mis lentes falsos o algo así.

Rika hizo torpemente una sonrisa irónica.

—... Ya sabes, um...

Lo siento por hacer que hagas todo el trabajo, es lo que iba a decir, pero me decidí a pensar en otra cosa después de recordar lo que me dijo antes.

Al final, le dije:

—Gracias por hacer tantas cosas para nosotros, Rika.

Una expresión de sorpresa apareció en el rostro de Rika por un instante.

Un momento después, su rostro se puso rojo como un tomate.

—¡Caray~! ¡Por dios~! ¿¡No te dije que dejaras de atacarme así como si nada~!?

—No estoy seguro de qué otra forma quieres que te lo diga...

Yo dije, sorprendido por la reacción de Rika.

Rika entonces dijo, como si estuviera tratando de cambiar el tema a la brevedad posible.

—¡Ah, mira, la próxima carrera está empezando!

A continuación, sacó un par de binoculares de uno de los bolsillos de su bata de laboratorio, y miró a la pista de nuevo.

Mientras lo hacía, escuché el débil "¡Bam! " del disparo de partida.

Parece que la carrera de 200 metros apenas comenzó.

—Ah, Sena-senpai ya está ahí— dijo Rika mientras miraba a través de sus prismáticos.

Miré hacia abajo, a la pista después de oír eso, y por supuesto, Sena estaba allí corriendo.

El cabello de Sena era fácil de localizar, ya que se balanceaba con el viento durante toda la carrera, e incluso parecía que estaba emitiendo pequeñas partículas de oro.

—Woah~ Esas cosas realmente pueden rebotar, no puede ser~..... tch.

Rika sonaba un poco celosa mientras describía lo que estaba pasando abajo en la pista.

—¿Dónde diablos estás viendo...?

No pasó mucho tiempo antes de que Sena llegara a la línea de meta, por delante de los otros corredores.

A continuación, se pasó las manos por el pelo, como si tratara de mostrar su perfecta victoria a todo el mundo, y se llevó la cinta del primer lugar de uno de los niños que ayudaban a realizar el festival como si fuera el suyo.

Cada pequeño movimiento único que hizo era vistoso.

—Haa~ Sena-senpai es realmente increíble, ¿verdad ~?

Rika sacó los prismáticos de sus ojos, se apartó de la pista, y se apoyó en la barandilla.

—Sí, realmente lo es— le dije mientras continuaba mirando hacia abajo en la pista.

Pero entonces, de repente:

—Por cierto, Kodaka-senpai, ¿Qué sientes por Sena-senpai?

Rika tiró la bola rápida hacia mí de la nada como si no fuera nada.

—¿Q-qué quieres decir...? Ella es sólo una compañera del club.

—¿A pesar de que ustedes están comprometidos?

—Eso es cosa del pasado ahora.

—¿Ah sí...?

Rika puso una cara que parecía que estaba pensando en algo.

—No creo que Sena-senpai lo vea del mismo modo.

—¿Eh? ¿Qué dijiste?

Le pregunté a Rika, quien había murmurado algo en voz baja, y luego de repente, Rika me miró con una mirada despectiva, hostil, terriblemente fría en sus ojos.

Luego miró hacia el cielo, y susurró con una voz carente de emoción, como si hablara para sí misma,

—Consigue estar siempre solo, pero tiene miedo que otros muestren sinceramente su preocupación.

—Finge no darse cuenta, finge no oír.

—Huye. Evita el tema. Niega...

—Incluso se auto-engaña, crea mentiras tales como “No hay manera de que alguien me quiera”.

—Ah, ¿te refieres a Kobato? Sí, tienes razón, ella actúa así a veces, ¿verdad?... siempre ha sido tímida. Parece que todavía lo es demasiado, según lo que vimos hace unos cuantos días.

Le dije a Rika con una amarga sonrisa en mi cara, sabiendo muy bien que no era lo que quería decir.

No sabía si ella me escuchaba o no, pero pronto bajó la mirada desde el cielo hasta el suelo de hormigón en el que estábamos parados. Entonces ella hizo una vaga expresión en su cara que

parecía estar llorando y riendo, y dijo, no como si me criticara, sino más bien como si me calmara, en un tono cariñoso de voz suave,

—¡No me digas ese “*¿Qué has dicho?*” estúpido, idiota...

Los labios de Rika entonces se torcieron en una sonrisa mientras me miraba con ojos vacíos oscuros tan fríos como el espacio.

Ella había tirado su máscara de ser "La rara junior siempre enérgica y siempre diciendo cosas ridículas." La Rika frente a mí era una que no había visto nunca antes.

Rika entonces continuó actuando como si estuviera riendo.

—Si eso es lo que quieras, Kodaka-senpai, ahora, Rika continuará actuando como siempre. No es que no me guste el BL, mecha, y esas cosas sexys. Y hacerte actuar tan terminante conmigo es divertido a su propia manera, también. ¿Pero sabe, Kodaka-senpai?

—¿No crees que ya es hora de seguir adelante? quiero decir-

—¡Alto!

Yo sin querer dejé escapar un grito salvaje.

Absolutamente no puedo dejar que terminara la frase.

Si lo hiciera, estaría, nosotros no tendríamos... más remedio **que seguir adelante**.

Y seguir adelante... significa cambiar.

Eso es algo increíblemente aterrador.

Es realmente aterrador, como pasar de una habitación caliente y brillante a un mundo de oscuridad que te deja completamente ciego.

Tampoco se trata sólo de mí.

Estoy seguro de que es lo mismo para Yozora, Sena, Yukimura, y Rika.

Esas palabras son las que podrían ocasionar una modificación irreversible que sacudiría el propio Club de Vecinos.

Ese cambio sería realmente irreversible, ni siquiera puede compararse con problemas triviales como un recuerdo de hace 10 años, o un matrimonio concertado.

—Ahh— Rika dejó escapar un suspiro fugaz mientras se quedaba completamente en silencio.

Dejé escapar un pequeño suspiro, y le dije: "Me voy a ir ahora." mientras caminaba fuera.



Había conseguido alejarme de Rika, y justo cuando agarré la manija de la puerta de la azotea,

—Quiero decir, ya todos somos—

Rika susurró algo a mi espalda.

Con una voz que sonaba como si estuviera temblando, como si estuviera llorando.

Todo mi cuerpo temblaba de miedo.

Sin embargo, en ese mismo instante...

Por suerte, no sé si por fortuna, no lo sé, pero un viento más fuerte que antes rugió a través de la azotea, y borró las palabras de Rika.

Y yo, como el cobarde que soy, solté un suspiro de alivio.

Giré mi cabeza sólo para mirar a Rika.

—¿Eh? ¿Qué dijiste?

Eso es lo que le dije, haciéndome el tonto una vez más.

Sin embargo, lo que había dicho no era una pregunta, era mi respuesta.

Y la chica, que era más sabia que nadie en el Club de Vecinos, que podía saber lo que la gente pensaba, aunque lo ocultaran, simplemente hizo una sonrisa triste, y no dijo nada en respuesta.

Abrí la puerta y salí de la azotea detrás de mí.

Todo mientras me decía a mí mismo que había tomado la decisión correcta.

... Pero yo sé lo que fueron esas palabras perdidas en el viento.

... Debí haberlo sabido hace mucho, mucho tiempo.