

**6º**  
ANO

*Tecnologia e Inovação*

**MATERIAL  
DIGITAL**

# Cultura digital: uma aventura no fórum com Cody – O poder das respostas

**1º bimestre  
Aula 6**

**Ensino Fundamental:  
Anos Finais**

**Start**  
by alura

Secretaria da  
Educação  **SÃO PAULO**  
GOVERNO DO ESTADO

## **Conteúdos**

- Conceitos do triângulo cognitivo;
- Identificação de respostas impulsivas e reflexivas;
- Impacto das emoções nas interações digitais.

## **Objetivos**

- Aplicar estratégias para responder de maneira respeitosa em interações digitais;
- Diferenciar respostas respeitosas de respostas impulsivas em situações de comunicação digital;
- Avaliar o impacto das emoções nas respostas digitais.

## Relembre



### COM SUAS PALAVRAS

Na aula passada, estudamos o conceito de **empatia**, que é a capacidade de se colocar no lugar do outro, entender como ele se sente e agir com respeito e cuidado.

Como vocês definiriam esse conceito?



## Foco no conteúdo



© Giphy

Na maioria dos ambientes online, não vemos as pessoas com quem estamos nos comunicando.

Por isso, é preciso ter cuidado redobrado ao escrever algo, evitando conflitos e mal-entendidos.

## Foco no conteúdo



### FICA A DICA

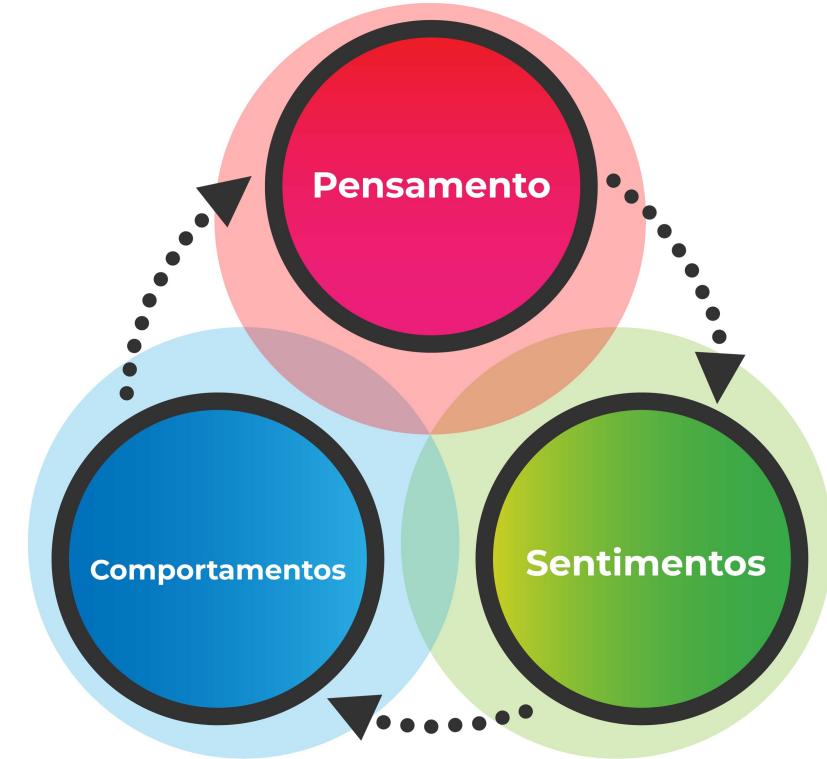
Um ambiente saudável é aquele em que aprendemos a lidar com as nossas emoções e com os sentimentos do outro, produzindo uma sensação de acolhimento e conforto.



# O triângulo cognitivo

Lidar com as nossas emoções é algo fundamental para que possamos nos comunicar de forma respeitosa e empática em qualquer ambiente.

Por isso, é importante entendermos os três principais elementos que regem nossas emoções e como estão relacionados. Observe o triângulo ao lado.



# O triângulo cognitivo



**Pensamento:** são as nossas interpretações sobre aquilo que nos cerca. Somos capazes de interpretar e pensar sobre tudo o que vemos.



**Ação ou comportamento:** são as nossas atitudes e reações em relação a diferentes pessoas e situações.



**Sentimentos:** são as nossas emoções e sensações sobre pessoas, lugares e acontecimentos.

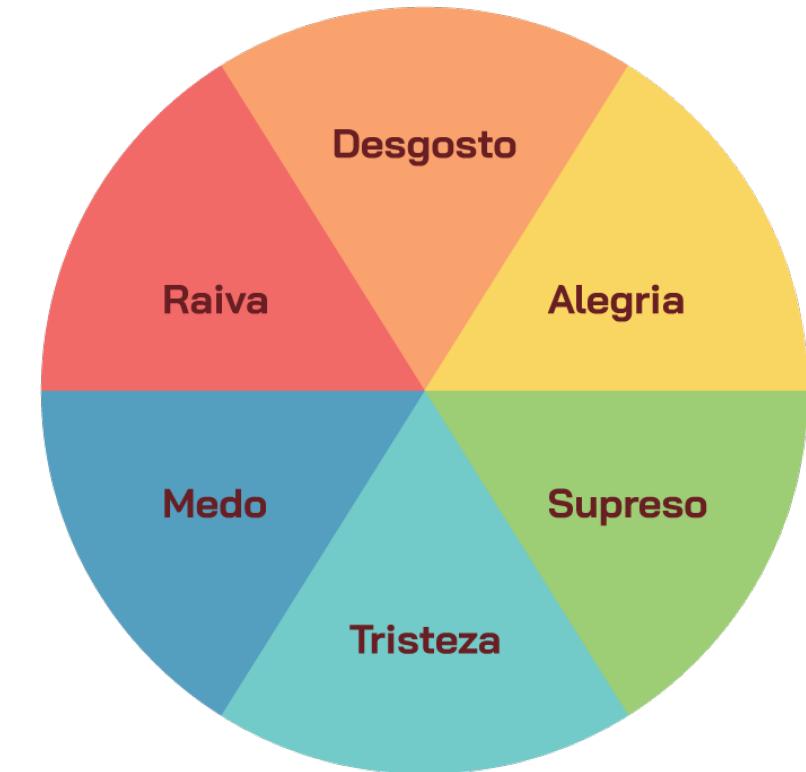
# Emoção, pensamento e ação

As três pontas do triângulo cognitivo (sentimentos, pensamento e ações) estão interconectadas e sempre se relacionam, já que tudo o que sentimos e pensamos influenciam nossas atitudes e reações.

Você consegue identificar suas emoções?



**COM SUAS PALAVRAS**



Nossas emoções são complexas!

© Start by Alura

### Emoção, pensamento e ação

Em ambientes digitais, essa relação não é diferente. Tudo o que consumimos nos afeta, nos fazendo sentir, pensar e agir de diversas maneiras.

Da mesma forma, nós também afetamos outras pessoas com aquilo que compartilhamos.



© Giphy

## ***Na prática***



**VIREM E CONVERSEM**

Imagine a situação a seguir: Cody postou seu projeto de programação no fórum da escola. Um de seus colegas, Pixie, depois de ler a postagem, deixa o seguinte comentário:





**“Acho que seu projeto ficou feio e confuso.”**

Cody, magoado, responde:



**E quem te perguntou? Nem sabe programar e quer dar opinião.  
Você não entende nada!”**



**1**

Em duplas, converse com seu colega sobre o que poderia ter levado Pixie a deixar tal comentário e como ele influenciou a resposta de Cody.

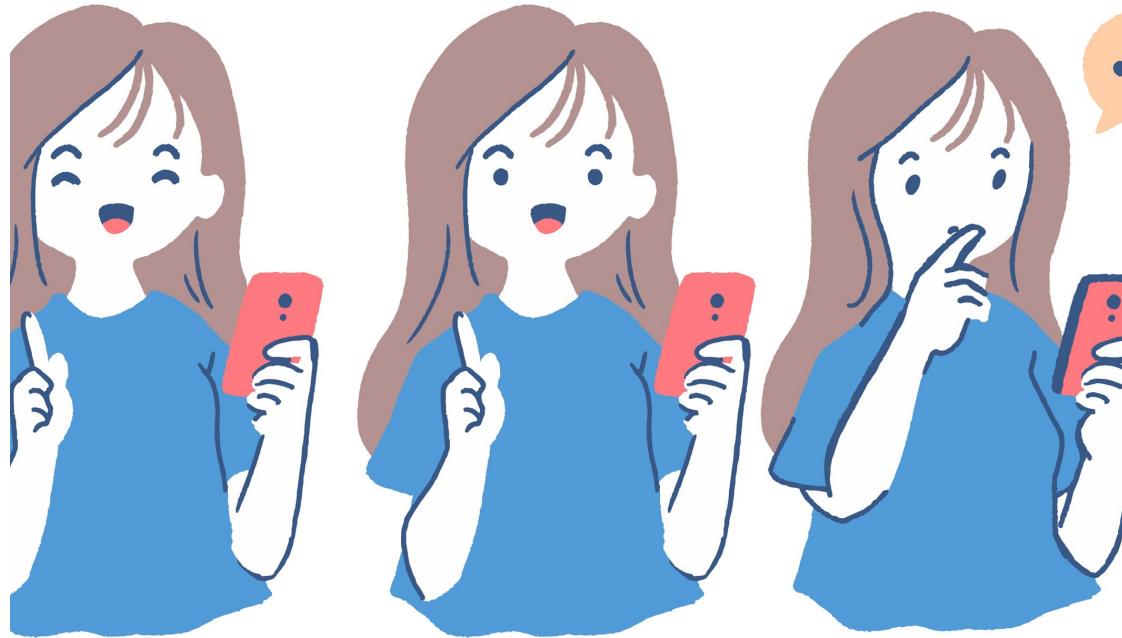
**2**

Em seguida, registrem as reflexões da dupla e reescrevam os dois comentários feitos por Cody e Pixie usando o que aprendemos até o momento sobre empatia e cultura digital.

## ***Na prática***



***TODO MUNDO ESCREVE***



**FICA A DICA**

A empatia é fundamental para nossa vida e para a cultura digital. Quando paramos para pensar no outro, escolhemos transformar os ambientes em lugares mais gentis e seguros.

Na aula de hoje, refletimos sobre como nossas emoções influenciam nossas ações dentro e fora de ambientes virtuais.

1

Dessa forma, de que maneira nossas emoções influenciam a forma como nos comunicamos?

2

Por que é importante nos colocarmos no lugar dos outros ao nos comunicarmos em ambientes digitais?

## Referências

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. **Computação: complemento à BNCC**, 2022. Disponível em: <https://www.gov.br/mec/pt-br/escolas-conectadas/BNCCComputaoCompletoDiagramado.pdf>. Acesso em: 28 nov. 2025.

LEMOV, Doug. **Aula nota 10 3.0**: 63 técnicas para melhorar a gestão da sala de aula / Doug Lemov; tradução: Daniel Vieira, Sandra Maria Mallmann da Rosa; revisão técnica: Fausta Camargo, Thuinie Daros. 3. ed. Porto Alegre: Penso, 2023.

NATANI, Joyce. **O triângulo cognitivo**. Scribd, [s.d.]. Disponível em: <https://pt.scribd.com/document/690293223/o-Triangulo-Cognitivo-:~:text=visualiza%C3%A7%C3%B5es1%20p%C3%A1gina-,Tri%C3%A2ngulo%20Cognitivo:%20Pensamentos%2C%20Emo%C3%A7%C3%A3o%C3%89s%20e%20Comportamentos,como%20se%20sente%20e%20age>. Acesso em: 18 nov. 2025.

ROSENSHINE, B. “Principles of instruction: research-based strategies that all teachers should know”. In: **American Educator**, v. 36, n. 1., Washington, 2012. pp. 12-19. Disponível em: <https://eric.ed.gov/?id=EJ971753>. Acesso em: 25 nov. 2025.

SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação. **Currículo Paulista**: etapa Ensino Fundamental, 2019. Disponível em: [https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2023/02/Curriculo\\_Paulista-et....](https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2023/02/Curriculo_Paulista-et....). Acesso em: 25 nov. 2025.

Secretaria da  
Educação  SÃO PAULO  
GOVERNO DO ESTADO

  
start  
by alura