

Aula 5

Melhorando o design

► Unidade

Mídias digitais: sua apresentação com autorIA

Questão 1 – Design e seus efeitos

Lucas está finalizando sua apresentação e deseja aplicar alguns ajustes para melhorar a clareza e o impacto visual.

Considerando as recomendações para uma boa apresentação, relacione os ajustes de design com seus respectivos resultados.

Ajustes	Resultados
A. Usar negrito em títulos.	1. Melhora a legibilidade, evitando que o texto pareça um bloco denso.
B. Aumentar o espaçamento entre linhas.	2. Cria uma linha de leitura clara e organizada, facilitando o acompanhamento.
C. Alinhar textos e imagens à esquerda.	3. Destaca a hierarquia, mostrando o que é mais importante no slide.

A partir dessa análise, as associações são, respectivamente:

- A) A-1, B-2, C-3
- B) A-2, B-3, C-1
- C) A-3, B-1, C-2
- D) A-3, B-2, C-1



Questão 2 – Imagens em apresentações: mitos ou verdades?

Sobre o uso de imagens e elementos visuais em slides, analise as seguintes afirmações, considerando (V) para as verdadeiras e (F) para as falsas.

- () Ao inserir uma imagem, é bom deixar um espaço em branco ao redor dela para que o slide não pareça sobrecarregado.
- () Imagens geradas por IA podem ser usadas, mas é importante garantir que seu estilo visual combine com o tema geral da apresentação.
- () Para um slide parecer mais completo, o ideal é esticar uma imagem pequena para ocupar todo o espaço, mesmo que ela fique distorcida.

A partir dessa análise, as afirmativas são, respectivamente:

- A) V - V - F
- B) F - V - V
- C) V - F - V
- D) F - V - F

Questão 3 – Estilo visual certo

Ana está criando uma apresentação sobre reciclagem para seus primos mais novos, que têm entre 5 e 7 anos. Ela deseja que o visual seja divertido, claro e prenda a atenção deles.

Pensando nisso, qual conjunto de recursos visuais Ana deve escolher para sua apresentação?

- A) Um tema com cores escuras e sóbrias, como preto e cinza, gráficos complexos e fontes com serifa para parecer mais profissional.
- B) Um tema com cores vibrantes, ícones grandes e simples, representando cada tipo de material, e uma fonte arredondada e amigável.
- C) Um tema minimalista, usando apenas texto em preto e branco, sem imagens ou ícones, para focar totalmente a informação.
- D) Um tema com fotos realistas de lixões e indústrias e texto pequeno e detalhado explicando o processo químico da reciclagem.

