

Aula 3

Primeira postagem no Canva

► Unidade

Redes sociais: conteúdo que se conecta com algoritmos

Questão 1 – Canva

Pensando na utilização do Canva para criar designs de postagens para redes sociais, analise as seguintes afirmações, considerando (V) para as verdadeiras e (F) para as falsas.

- () É possível começar um post do zero, sem usar modelos prontos.
- () Fontes com ícone de coroa são gratuitas e recomendadas para uso livre.
- () O Canva oferece ferramentas para ajustar tamanho, cor e formatação de texto.
- () É possível aplicar efeitos visuais diferentes em cada palavra.

A partir dessa análise, as afirmativas são, respectivamente:

- A) V – F – V – V
- B) F – F – V – F
- C) V – V – F – V
- D) V – F – V – F



Questão 2 – Editando

Giulliana criou três textos sobre um fundo e percebeu que as palavras aparecem em momentos errados quando ela dá play. Ela quer ver exatamente onde cada camada começa e mover a animação de uma camada para o começo do vídeo.

Qual ação ela deve tomar para conseguir ver e ajustar os inícios das camadas na sequência?

- A) Abrir “Editar como vídeo” e usar a barra de tempo para mover os inícios de cada camada.
- B) Mudar o tamanho da fonte no menu superior para forçar nova posição temporal.
- C) Salvar o projeto e reabrir a postagem para que o Canva ajuste as posições automaticamente.
- D) Duplicar as camadas existentes para sincronizá-las automaticamente com a original.

Questão 3 – Background

Pensando na utilização do Canva para personalização de projetos, analise as seguintes afirmações, considerando (V) para as verdadeiras e (F) para as falsas.

- () Mudar o fundo pode melhorar significativamente a legibilidade do texto.
- () Fundos escuros sempre impedem o uso de efeitos no texto.
- () O Canva permite testar várias cores antes de decidir qual usar.
- () O fundo pode ser ajustado mesmo quando o texto já está inserido.

A partir dessa análise, as afirmativas são, respectivamente:

- A) V – F – V – V
- B) F – F – V – F
- C) V – V – F – V
- D) V – F – F – F

