

6º
ANO

Tecnologia e Inovação

MATERIAL
DIGITAL

Cultura digital: uma aventura no fórum com Cody – Explorando a cultura digital

1º bimestre
Aula 5

Ensino Fundamental:
Anos Finais

Start
by alura

Secretaria da
Educação  SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO

Conteúdos

- Reflexão sobre emoções nas interações digitais;
- Importância de um comportamento respeitoso nos ambientes digitais;
- Regras de convivência pessoais.

Objetivos

- Identificar comportamentos respeitosos e inadequados nas interações digitais;
- Aplicar princípios de respeito e ética nas interações digitais;
- Analisar como as emoções digitais afetam as interações online.

Você sabe o que são meios de comunicação?

Ao longo da evolução dos seres humanos, diversas soluções foram criadas para facilitar a comunicação entre pessoas e países. Essas invenções são chamadas de **meios de comunicação**.

Link para vídeo



Assistam ao vídeo e descubram mais sobre o assunto!

FLEXFLIX KIDS EM PORTUGUÊS. **Os meios de comunicação | Vídeos educativos para crianças.** YouTube, 16 maio 2017. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=9_CQ-nrwqyU. Acesso em: 17 nov. 2025.



Diferentes meios de comunicação

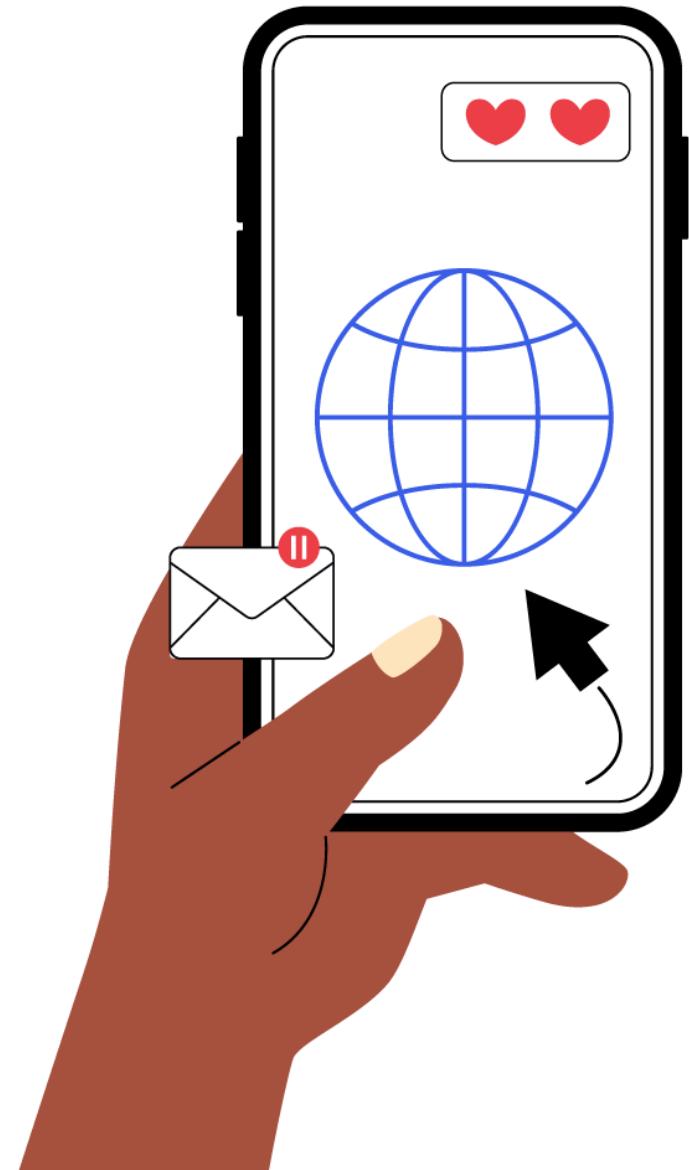
Considerando a animação, você consegue imaginar como as pessoas se comunicavam antes da internet?

© Shutterstock



Em seu caderno, escreva quais meios de comunicação você conhece que existiam antes da internet, indicando pelo menos uma diferença com os meios atuais.





Cultura digital

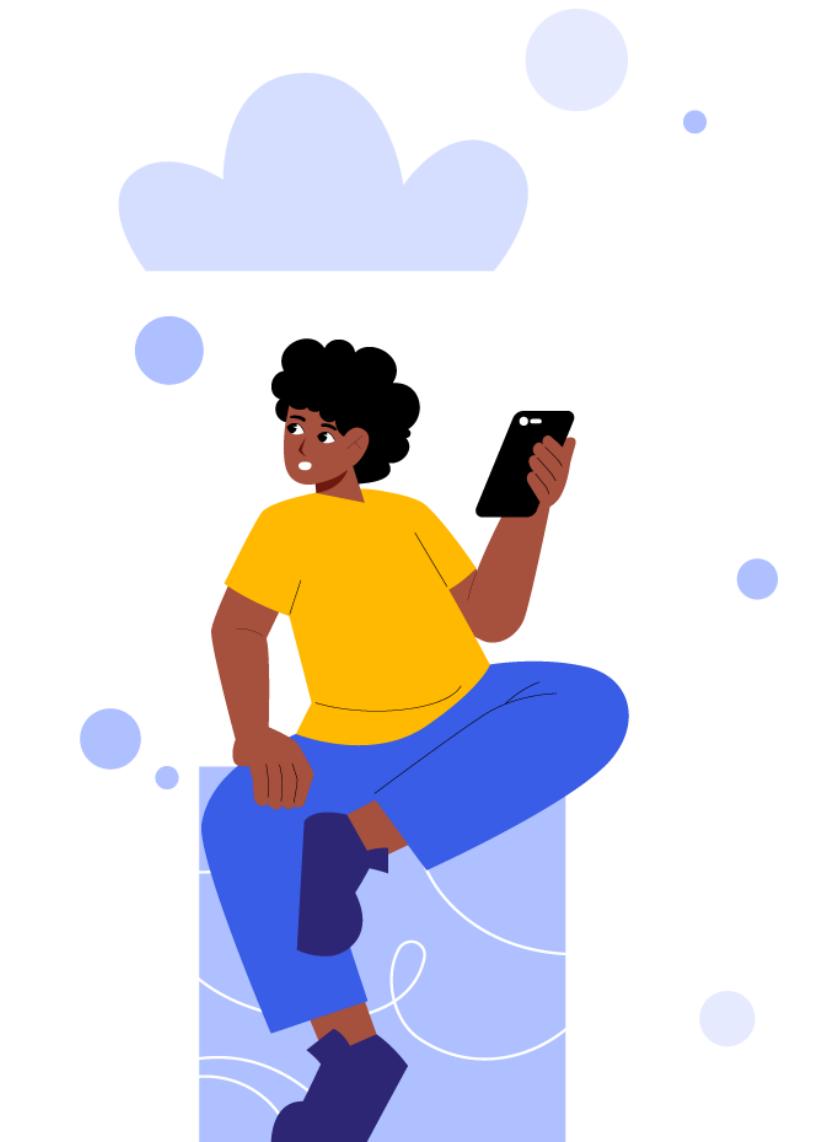
A internet é um meio de comunicação que revolucionou o mundo! Um exemplo disso é o envio de mensagens instantâneas ao invés da troca de cartas.

Foco no conteúdo

Contudo, para utilizá-la de uma forma saudável, precisamos seguir algumas regras que constituem uma boa **cultura digital**.

Destaque

Uma boa cultura digital consiste no exercício do respeito, do cuidado e de um posicionamento positivo ao nos comunicarmos em redes sociais, fóruns e outros ambientes digitais.



Foco no conteúdo



VIREM E CONVERSEM

Por exemplo, existem comportamentos em ambientes virtuais que são aceitáveis e outros que não. Vocês conseguem pensar em quais?



Foco no conteúdo



A empatia é fundamental para uma comunicação saudável.

© Pixabay

Ao nos comunicarmos pela internet, é fácil perder a dimensão de que estamos falando com outro ser humano.

Por isso, conseguir identificar quais comportamentos são adequados ou não em nossa comunicação online é fundamental para utilizarmos os meios de comunicação digitais de forma saudável, sem que isso prejudique ou magoe outras pessoas.

Exemplos de comportamentos para uma boa cultural digital

1



Ao enviar mensagens,
ser educado e
respeitoso, evitando
conflitos.

2



Compartilhar conteúdos
de forma ética, para não
ferir as pessoas, e com
responsabilidade, para
não expor informações
sensíveis.

3



Sempre consultar
um adulto quando
se deparar com
algo suspeito
ou desrespeitoso.

Exemplos de comportamentos que não condizem com uma cultura digital saudável

1



Comunicar-se de forma grosseira, demonstrando falta de empatia e agressividade.

2



Compartilhar imagens ou informações de outra pessoa sem sua autorização expressa.

3



Ofensas, xingamentos e exclusão de colegas em ambientes virtuais.

Na prática

Na plataforma Start, a atividade a seguir é guiada pelo personagem Cody.

Vocês já o conhecem? Ele estará presente nas aulas desta unidade!



Na prática

Com base nos comportamentos discutidos, pense na situação a seguir e discuta com o colega ao lado:

Imagine que alguém pegou uma foto sua, sem sua permissão, e a transformou em um meme que você considerou ofensivo.



VIREM E CONVERSEM



Cody entristecido pela situação. Como você se sentiria?

© Start by Alura

Na prática



Que tipo de sentimentos essa situação causaria?



Por que a utilização da foto foi inadequada?

Na prática

Individualmente, registre suas reflexões em seu caderno.

Para te ajudar a entender melhor quais seriam suas reações emocionais em contextos como este, responda:

Nessa situação, **qual resolução te deixaria feliz?** E qual desfecho te entristeceria?

Imagine: **como você se sentiria** ao ver um colega seu passando por essa situação?



COM SUAS PALAVRAS

A cultura digital começa com pequenas atitudes!



Quais atitudes são importantes para termos uma cultura digital saudável?



Por que é fundamental termos empatia em ambientes virtuais?



Referências

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. **Computação: complemento à BNCC**, 2022. Disponível em: <https://www.gov.br/mec/pt-br/escolas-conectadas/BNCCComputaoCompletoDiagramado.pdf>. Acesso em: 28 nov. 2025.

COLÉGIO DELTA. **O que é cultura digital?** [s.d.]. Disponível em: <https://colegiodelta.com/o-que-e-cultura-digital/>. Acesso em: 25 nov. 2025.

LEMOV, Doug. **Aula nota 10 3.0:** 63 técnicas para melhorar a gestão da sala de aula / Doug Lemov; tradução: Daniel Vieira, Sandra Maria Mallmann da Rosa; revisão técnica: Fausta Camargo, Thuinie Daros. 3. ed. Porto Alegre: Penso, 2023.

ROSENSHINE, B. “Principles of instruction: research-based strategies that all teachers should know”. In: **American Educator**, v. 36, n. 1., Washington, 2012. pp. 12-19. Disponível em: <https://eric.ed.gov/?id=EJ971753>. Acesso em: 25 nov. 2025.

SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação. **Curriculo Paulista:** etapa Ensino Fundamental, 2019. Disponível em: https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2023/02/Curriculo_Paulista-etapas-Educa%C3%A7%C3%A3o-Infantil-e-Ensino-Fundamental-ISBN.pdf . Acesso em: 25 nov. 2025.

Para professores

start
by alura

Secretaria da
Educação  SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO



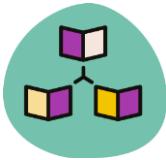
Habilidades:

(EF06CO10) Analisar o consumo de tecnologia na sociedade, compreendendo criticamente o caminho da produção dos recursos bem como aspectos ligados à obsolescência e a sustentabilidade.

(EF06CO09) Apresentar conduta e linguagem apropriadas ao se comunicar em ambiente digital, considerando a ética e o respeito.



Tempo: 5 minutos.



Dinâmica de condução:

Inicie a aula perguntando aos estudantes o que eles entendem como meio de comunicação e apresente o vídeo proposto.

Após isso, no slide 4, discuta brevemente com a turma sobre a animação, descrevendo as modificações provocadas pela internet.

No slide 5, dê aproximadamente 3 minutos para que eles a respondam em seus cadernos, solidificando a reflexão proposta.

A história da comunicação humana



MARCOS ALEXANDRE. **A história da comunicação humana e novas tecnologias.** YouTube, 6 abr. 2013.

Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=1OvMh-lA-_A. Acesso em: 17 nov. 2025.



Expectativas de respostas:

Os exemplos mais comuns podem ser cartas, telefone (fixo ou móvel), rádio, jornal etc. Alguns exemplos mais antigos também podem surgir, como pombo correio, telégrafo (código morse), sinais de fumaça e pinturas rupestres.

Qualquer tipo de escrita ou de desenho é válida como comunicação, por mais simples que seja. As respostas dos estudantes podem variar e muitos podem compartilhar informações sobre como seus pais, avós ou tios se comunicavam ou consumiam informações.



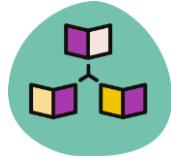
Aprofundamento:

Estudantes da geração alpha (nascido a partir de 2010) são frequentemente referidos como “nascidos digitais”. Esse entendimento é fundamental para compreender a forma como eles absorvem as informações. Para eles, a internet é tão natural quanto é a luz elétrica para os nascidos à partir do século XX, por isso é um exercício importante fazê-los pensar sobre como era o mundo antes do advento dessa tecnologia.

Para mais detalhes sobre a história da evolução das comunicações, assista ao vídeo do slide anterior. Se houver tempo, o vídeo também pode ser apresentado para a turma.



Tempo: 20 minutos.



Dinâmica de condução:

Explique o que é cultura digital – um conjunto de comportamentos, valores e atitudes que orientam nossa convivência na internet. Esses comportamentos costumam variar de acordo com o ambiente virtual, mas muitos deles devem se manter, como o respeito e a empatia.

Promova um breve debate com os estudantes a partir da pergunta disparadora no slide 8 e anote as principais reflexões no quadro, conduzindo a discussão de modo que todos se sintam a vontade para participar.

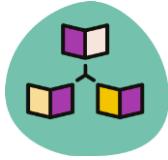
Ao final, reforce que é fundamental sabermos nos portar na internet e sermos capazes de identificar comportamentos nocivos e inadequados, de modo a evitá-los.

Ressalte que nossas atitudes online se refletem em nossas vidas pessoais fora dos ambientes virtuais e, por isso, devemos sempre agir com respeito e empatia.

Slides 10 e 11



Tempo: 10 minutos.



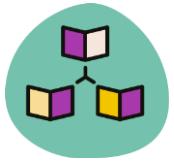
Dinâmica de condução:

Apresente aos estudantes os comportamentos positivos em ambientes virtuais, conversando com eles sobre por que essas atitudes são importantes e fazendo-os refletir sobre seus próprios sentimentos em relação a suas experiências em ambientes online.

Em seguida, faça o mesmo para o slide seguinte, no qual estão listados os comportamentos negativos, levando-se sempre a refletir sobre como eles se sentem ao se depararem com situações de conflitos e que possam gerar sentimentos negativos.



Tempo: 20 minutos.



Dinâmica de condução:

Leia para a turma, em voz alta, a situação proposta no slide.

Peça para que eles virem e conversem com um colega ao lado sobre essa situação, buscando pensar em como eles agiriam e como se sentiriam ao vivenciar algo como o descrito.

Em seguida, peça para que, individualmente, eles escrevam em seus cadernos uma breve reflexão sobre o tema, respondendo às duas perguntas finais propostas.

O foco aqui é incentivar os estudantes a lidarem com suas emoções e a refletirem sobre como elas impactam nossas relações dentro e fora de ambientes digitais.



Expectativas de respostas:

Espera-se que os estudantes consigam expressar como se sentiriam dentro da situação proposta e também consigam refletir sobre como ela poderia ter um peso diferente para outra pessoa, fazendo um exercício prático de empatia e de reflexão sobre as próprias emoções.

É possível que alguns estudantes respondam que não saberiam o que fazer, pois a situação não especifica de forma detalhada a foto ou meme criado, nem o alcance dessa informação. Esta é uma excelente oportunidade para que o professor crie um diálogo saudável com os estudantes, explorando possibilidades e reforçando que, em situações críticas, eles devem procurar um adulto responsável para solicitar ajuda.

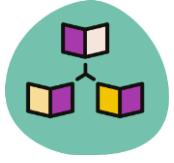
Caso alguns estudantes digam que não se importariam de virar meme, retome a questão da empatia e solicite que eles se coloquem no lugar de alguém que não se sentiria tão confortável assim com a situação, deixando claro que o fato de alguns não se importarem com a situação, isso não é justificativa para que eles façam isso com outras pessoas.

Considere que as respostas podem não refletir exatamente a reação real de cada um, por estarem em um ambiente seguro e longe dos sentimentos que a situação poderia causar.

Se houver tempo e os alunos mostrarem interesse, convide voluntários a compartilhar suas reflexões.



Tempo: 5 minutos.



Dinâmica de condução:

Para consolidar o conteúdo da aula, faça as perguntas do slide de encerramento para a turma, estimulando-os a responder de forma sintética e esclarecendo eventuais dúvidas.

Secretaria da
Educação  SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO

start
by alura