

Aula 7

Efeitos sonoros

► Unidade

Redes sociais: conteúdo que se conecta com algoritmos

Questão 1 – Efeitos sonoros

Ana está finalizando sua animação no Canva e quer deixar o vídeo mais interessante. Ela já inseriu o GIF, ajustou a linha do tempo e aplicou o efeito visual, mas agora precisa encontrar onde ficam os áudios dentro da plataforma.

Pensando nisso, em qual lugar do Canva Ana deve clicar para acessar os efeitos sonoros no Canva?

- A) No menu Uploads.
- B) Na seção Elementos.
- C) No menu Compartilhar.
- D) Na aba Animações.

Alternativa A, incorreta. O menu Uploads serve para enviar arquivos do computador, como imagens, vídeos ou áudios próprios, mas não é onde ficam os efeitos sonoros do Canva. Qual menu você acessaria se desejasse inserir elementos já disponíveis na plataforma?

Alternativa B, correta. Os efeitos sonoros e músicas do Canva ficam dentro da seção *Elementos*, onde aparecem categorias como vídeos, fotos, formas, figurinhas e também a área de áudio.

Alternativa C, incorreta. O menu Compartilhar é usado apenas para exportar ou publicar o projeto pronto, não para adicionar conteúdos ao arquivo. Se Ana ainda está editando, esse caminho ajudaria a encontrar áudios?

Alternativa D, incorreta. A aba Animações altera o movimento dos elementos visuais, não adiciona áudio. Se Ana quer inserir efeitos sonoros, faz sentido procurá-los em uma aba voltada apenas para movimento?



Questão 2 – Skate

Felipe está editando um vídeo de manobras de skate e quer que um som de clique aconteça exatamente quando o cursor aparece na tela, no ponto de 0,65 segundos.

Para acertar a sincronização, qual ação Felipe deve realizar?

- A) Mover o clipe do efeito de clique na linha do tempo para começar aos 0,65 segundos.
- B) Aumentar ou diminuir a velocidade do efeito para que ele toque exatamente aos 0,65 segundos.
- C) Reduzir a duração do efeito para 0,65 segundos sem alterar sua posição no tempo.
- D) Duplicar o efeito em vários pontos até que um deles coincida com 0,65 segundos.

Alternativa A, correta. Posicionar o início do áudio na marca de tempo correta é a forma direta de sincronizar o efeito com a aparição visual.

Alternativa B, incorreta. Alterar a velocidade muda a duração e o timbre do som, mas não é a forma precisa ensinada para sincronizar na linha do tempo.

Alternativa C, incorreta. Porém, ajustar só a duração sem mover o início do clipe não garante que ele comece no momento em que o cursor aparece.

Alternativa D, incorreta. Essa prática é ineficiente e não segue a técnica de posicionamento preciso pela linha do tempo mostrada na aula.



Questão 3 – Personalizando o áudio

Pensando sobre os recursos de áudio do Canva, leia as afirmativas a seguir.

I) Para enriquecer o projeto com áudio, podemos explorar a categoria _____, onde encontramos efeitos sonoros, músicas e _____ com IA.

II) Também é possível buscar por sons específicos, como _____, ou adicionar arquivos próprios usando a função de _____.

Agora, ordene os blocos a seguir na sequência correta para completar as lacunas das afirmativas.

teclado

narrações

upload

áudio

Escreva a sequência correta de blocos nas linhas a seguir:

Sequência correta: áudio | narrações | teclado | upload

Comentário: a categoria áudio reúne efeitos, músicas e narrações geradas com IA. Também é possível buscar sons específicos, como teclado, e adicionar arquivos próprios pela função de upload. Releia as lacunas pensando na lógica de uso do Canva: primeiro acessamos a categoria que reúne os sons, depois identificamos o tipo de recurso disponível, em seguida buscamos um som específico e, por fim, usamos a função que permite enviar arquivos do computador.

