

## Aula 3

# Do texto ao slide

### ► Unidade

#### Mídias digitais: sua apresentação com autorIA

---

#### Questão 1 – Escolha do template visual

Sofia está preparando uma apresentação sobre a arte do Renascimento Italiano e precisa escolher um modelo visual (template) no Canva. O foco do trabalho dela são as imagens das obras de arte e a análise histórica do período.

Nesse contexto, qual modelo visual Sofia deve utilizar para sua apresentação?

- A) Um template com cores vibrantes, fontes divertidas e ícones de balões de festa.
- B) Um modelo com layout de relatório financeiro, com espaços para gráficos de pizza e tabelas.
- C) Um design minimalista, com fundo neutro, fontes clássicas e espaços para destacar imagens em alta qualidade.
- D) Um template com tema de tecnologia, fundo escuro com linhas de código e ícones de circuitos.



## Questão 2 – Estratégias de adaptação de slides

Um estudante está adaptando uma apresentação sugerida por uma IA para que fique mais clara e pessoal. Pensando nisso, analise as colunas a seguir relacionando as ações que o estudante deve tomar e o objetivo de cada uma delas.

Ações	Objetivos
A. Reescrever o título “Resultados Quantitativos” para “O que os números nos dizem?”.	1. Ajustar a quantidade de slides e o tempo da apresentação.
B. Unir dois slides sobre a biografia de um autor para que fiquem em um único slide.	2. Aumentar a originalidade e a conexão com o conteúdo apresentado.
C. Substituir uma foto genérica sugerida pela IA por uma imagem do próprio experimento.	3. Adequar a linguagem ao estilo pessoal e torná-la mais acessível.

A partir dessa análise, as associações são, respectivamente:

- A) A-1, B-2, C-3
- B) A-2, B-3, C-1
- C) A-3, B-2, C-1
- D) A-3, B-1, C-2



### Questão 3 – Escolhendo o template certo

Pedro está criando uma apresentação sobre a história do cinema mudo. No Canva, ele encontrou dois modelos que chamaram sua atenção: o primeiro, “Neon Party”, é repleto de cores vibrantes e fontes que imitam luzes de LED; e o segundo, “Jornal Antigo”, usa tons de sépia, fontes clássicas e elementos que lembram recortes de jornais do início do século XX.

Considerando a importância de alinhar o design ao tema, qual é a escolha de modelo mais coerente para a apresentação de Pedro?

- A) O modelo “Neon Party”, pois suas cores vibrantes podem deixar um tema antigo mais interessante e moderno para a plateia.
- B) O modelo “Jornal Antigo”, pois seus elementos visuais (cores e fontes) reforçam a atmosfera histórica do cinema mudo.
- C) Qualquer um dos dois modelos, já que o conteúdo escrito é o único elemento que realmente importa para a qualidade da apresentação.
- D) Nenhum dos dois, pois o ideal seria criar um design do zero para garantir originalidade total e não usar modelos prontos.

