

## Aula 3

# Primeira postagem no Canva

### ► Unidade

#### Redes sociais: conteúdo que se conecta com algoritmos

---

#### Questão 1 – Canva

Pensando na utilização do Canva para criar designs de postagens para redes sociais, analise as seguintes afirmações, considerando (V) para as verdadeiras e (F) para as falsas.

- ( ) É possível começar um post do zero, sem usar modelos prontos.
- ( ) Fontes com ícone de coroa são gratuitas e recomendadas para uso livre.
- ( ) O Canva oferece ferramentas para ajustar tamanho, cor e formatação de texto.
- ( ) É possível aplicar efeitos visuais diferentes em cada palavra.

A partir dessa análise, as afirmativas são, respectivamente:

- A) V – F – V – V
- B) F – F – V – F
- C) V – V – F – V
- D) V – F – V – F

**Alternativa A**, incorreta. Releia cada afirmação atentamente e considere como esses recursos realmente funcionam no Canva. Observe se todas as ações descritas correspondem ao que é possível fazer na plataforma.

**Alternativa B**, incorreta. Pense em como a criação de posts, as fontes disponíveis e os ajustes de texto acontecem na prática. Avalie se todas as afirmações dessa alternativa representam fielmente esses recursos.



**Alternativa C**, incorreta. Vale a pena comparar cada afirmação com o que você já experimentou ao personalizar texto e trabalhar com efeitos no Canva. Reflita sobre quais pontos podem não estar totalmente alinhados ao uso real.

**Alternativa D**, correta. A combinação apresentada corresponde adequadamente ao funcionamento dos recursos de criação, personalização e formatação dentro do Canva.

## Questão 2 – Editando

Giulliana criou três textos sobre um fundo e percebeu que as palavras aparecem em momentos errados quando ela dá play. Ela quer ver exatamente onde cada camada começa e mover a animação de uma camada para o começo do vídeo.

Qual ação ela deve tomar para conseguir ver e ajustar os inícios das camadas na sequência?

- A) Abrir “Editar como vídeo” e usar a barra de tempo para mover os inícios de cada camada.
- B) Mudar o tamanho da fonte no menu superior para forçar nova posição temporal.
- C) Salvar o projeto e reabrir a postagem para que o Canva ajuste as posições automaticamente.
- D) Duplicar as camadas existentes para sincronizá-las automaticamente com a original.

**Alternativa A**, correta. “Editar como vídeo” mostra as camadas e a barra de tempo, permitindo mover o cursor e arrastar o início das camadas para sincronizar as animações.

**Alternativa B**, incorreta. Alterar o tamanho da fonte só afeta a aparência, não a posição temporal das camadas na timeline.

**Alternativa C**, incorreta. Salvar e reabrir não altera os tempos das camadas; é preciso usar a barra de tempo para ajustar manualmente.

**Alternativa D**, incorreta. Duplicar camadas cria cópias, mas não resolve o problema de alinhamento temporal sem ajustes na timeline.



### Questão 3 – Background

Pensando na utilização do Canva para personalização de projetos, analise as seguintes afirmações, considerando (V) para as verdadeiras e (F) para as falsas.

- ( ) Mudar o fundo pode melhorar significativamente a legibilidade do texto.
- ( ) Fundos escuros sempre impedem o uso de efeitos no texto.
- ( ) O Canva permite testar várias cores antes de decidir qual usar.
- ( ) O fundo pode ser ajustado mesmo quando o texto já está inserido.

A partir dessa análise, as afirmativas são, respectivamente:

- A) V – F – V – V
- B) F – F – V – F
- C) V – V – F – V
- D) V – F – F – F

**Alternativa A**, correta. A troca de fundo realmente influencia a legibilidade. O Canva permite testar cores livremente e ainda possibilita ajustar o fundo a qualquer momento do processo.

**Alternativa B**, incorreta. Releia cada afirmativa separadamente e considere como o Canva funciona na prática. Algum dos enunciados parece não se alinhar ao que você já experimentou na ferramenta?

**Alternativa C**, incorreta. Observe com atenção como o Canva lida com fundo, efeitos e escolha de cores. Qual das afirmações pode não refletir corretamente esse funcionamento?

**Alternativa D**, incorreta. Considere quais ajustes realmente podem ser feitos no projeto e como isso afeta a personalização. Qual afirmativa parece destoar do uso real da plataforma?

