

Aula 4

Animando textos

► Unidade

Redes sociais: conteúdo que se conecta com algoritmos

Questão 1 – Animando o texto

Você está montando uma postagem que será usada no Instagram e no TikTok, e, para isso, quer que uma palavra apareça na tela e depois desapareça sozinha, criando um efeito de entrada e saída no mesmo elemento.

Para conseguir esse comportamento ao animar o texto no Canva, o que você deve fazer?

- A) Selecionar a animação “Ambos” (entrando e saindo) para o mesmo texto.
- B) Escolher “Entrando” para que o Canva aplique o efeito de “Saindo” depois.
- C) Escolher “Saindo” para que o texto apareça e então suma sozinho.
- D) Aplicar duas animações diferentes sem usar a linha do tempo.

Alternativa A, correta. Ao escolher “Ambos” você aplica entrada e saída ao mesmo elemento, permitindo que ele apareça e depois desapareça sem precisar criar camadas separadas.

Alternativa B, incorreta. Essa opção só controla como o texto entra; ela não faz com que o texto saia automaticamente no final da sequência.

Alternativa C, incorreta. A opção “Saindo” apenas define como o texto some, mas não controla a forma como ele aparece no início.

Alternativa D, incorreta. Aplicar duas animações sem ajustar a linha do tempo pode deixar os efeitos desencontrados e não garante a sequência desejada.



Questão 2 – Linha do tempo

Durante a aula, você aprendeu sobre como gerenciar camadas e linhas do tempo para sincronizar elementos visuais no Canva. Agora, analise as seguintes afirmações, considerando (V) para as verdadeiras e (F) para as falsas.

- () Cada camada pode ser arrastada para começar mais cedo ou mais tarde.
- () O Canva não permite aplicar o mesmo efeito a mais de uma camada.
- () Um novo texto sempre é criado no ponto exato onde a barra de tempo está posicionada.
- () Camadas podem ser estendidas ou encurtadas para ajustar a duração.

A partir dessa análise, as afirmativas são, respectivamente:

- A) V – F – V – V
- B) F – F – V – F
- C) V – V – F – V
- D) V – F – F – F

Alternativa A, correta. As camadas podem ter o início ajustado, pois o Canva permite criar textos exatamente onde o indicador está posicionado, e também é possível estender ou encurtar barras para ajustar a duração. A ideia de que não é possível repetir efeitos é incorreta.

Alternativa B, incorreta. Alguns pontos desta alternativa não correspondem ao que vimos sobre movimentação, criação e ajuste das camadas. Relembre como novos elementos aparecem na linha do tempo e como você pode controlar a duração.

Alternativa C, incorreta. Se uma camada pode ter efeitos aplicados e esses efeitos podem ser repetidos, por que seria impossível aplicá-los em mais de uma camada?

Alternativa D, incorreta. Apesar de um dos pontos estar alinhado ao que estudamos, a combinação geral não representa corretamente o funcionamento das camadas na linha do tempo. Como o ajuste da duração influencia a organização da sua animação?



Questão 3 – Efeitos

Com base no que aprendemos sobre ajustar a duração e o posicionamento dos elementos no Canva, relate as ações da coluna A com os efeitos que se aplicam da coluna B:

Coluna A	Coluna B
A. Arrastar uma camada para a direita	1. O elemento permanece na tela por menos tempo
B. Estender a barra da camada	2. O novo texto é criado exatamente naquele ponto
C. Encurtar a barra da camada	3. O elemento começa mais tarde
D. Mover o indicador de tempo antes de adicionar um novo texto	4. O elemento fica visível por mais tempo

A partir dessa análise, as associações são, respectivamente:

- A) A-3, B-4, C-1, D-2
- B) A-1, B-3, C-4, D-2
- C) A-3, B-2, C-4, D-1
- D) A-4, B-1, C-2, D-3

Alternativa A, correta. Arrastar a camada para a direita faz o elemento começar mais tarde; estender a barra aumenta o tempo em que o elemento fica visível; encurtar a barra reduz esse tempo; e mover o indicador de tempo define exatamente onde o novo texto será criado.

Alternativa B, incorreta. Se a camada é movida para a direita, ela começa antes ou depois?

Alternativa C, incorreta. Quando aumentamos o comprimento da barra, o que acontece com a duração do elemento?

Alternativa D, incorreta. Se criamos um texto com o indicador em outro lugar, ele surge onde?

