

# Programação

## Mídias digitais: sua apresentação com autorIA – AutorIA

Aula 8

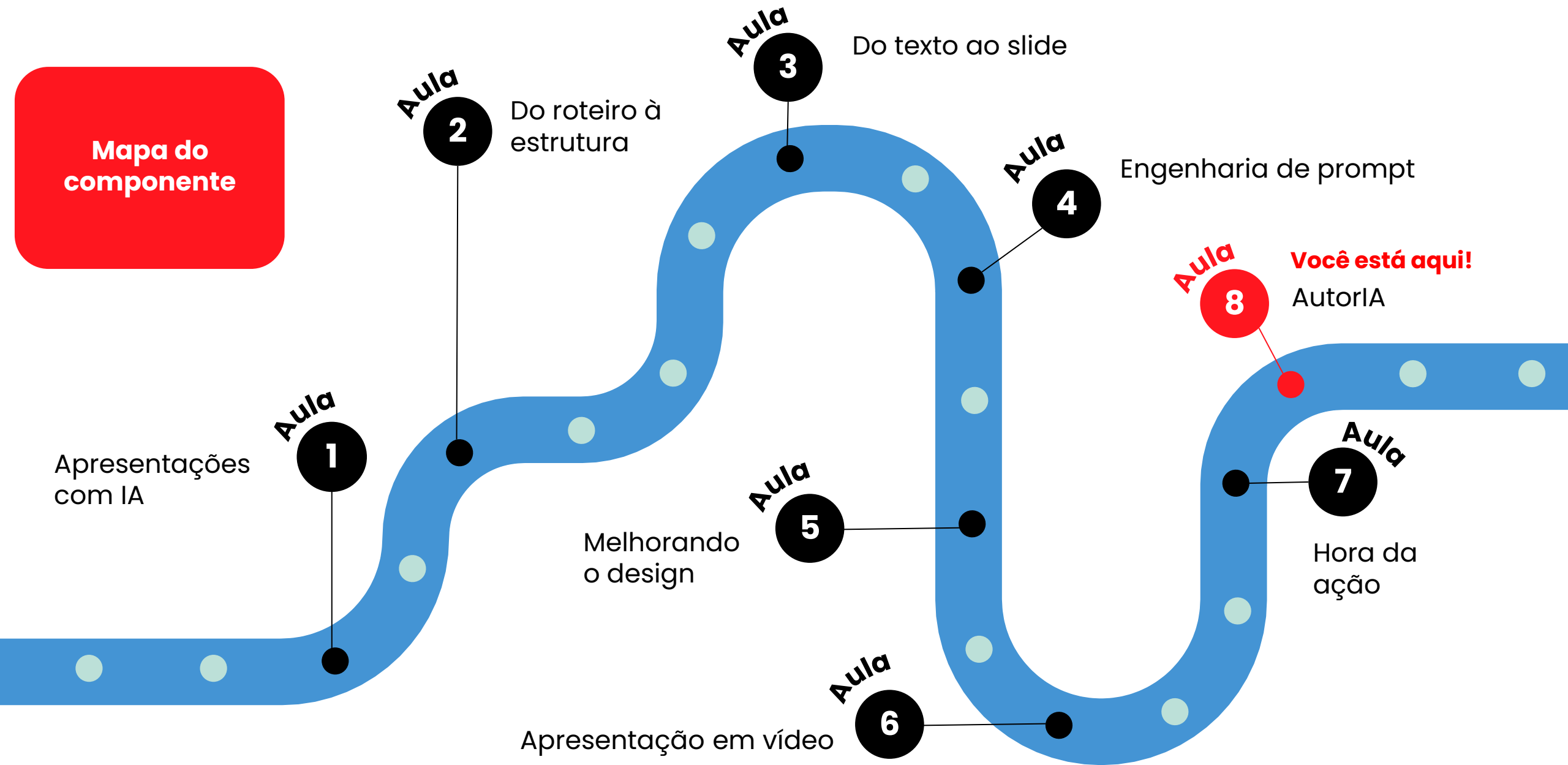
**Ensino Médio – 3ª série**  
**1º bimestre**

start  
by alura



GOVERNO DO ESTADO  
DE SÃO PAULO

## Mapa do componente





## Objetivos da aula

- Avaliação crítica do uso da inteligência artificial na produção digital;
- Identificação de momentos de autonomia criativa e colaboração com IA;
- Expressão de sentimentos e percepções sobre o trabalho com tecnologia.



## Habilidades

- (EM13CO19) Expor, argumentar e negociar propostas, produtos e serviços, utilizando diferentes mídias e ferramentas digitais.
- (EM13CO22) Produzir e publicar conteúdo como textos, imagens, áudios, vídeos e suas associações, bem como ferramentas para sua integração, organização, utilizando diferentes mídias digitais.



## Conteúdos

- Refletir criticamente sobre o processo de construção da apresentação com auxílio da inteligência artificial;
- Avaliar os pontos positivos e negativos do uso de IA como ferramenta de apoio criativo;
- Reconhecer o papel da autoria, da criatividade e da colaboração no processo de criação com IA.



## Recursos didáticos

- Recurso audiovisual para exibição de vídeos e imagens.



## Duração da aula

50 minutos.

## Relembre

# A colaboração da IA generativa

A **IA generativa** é um tipo de inteligência artificial capaz de gerar conteúdos, como textos, imagens, áudio e vídeos a partir de comandos humanos (prompts).

Durante a criação de uma apresentação, ela pode ajudar em algumas etapas, como:



**Geração de exemplos**



**Criação de imagens**

Relembre



VIREM E CONVERSEM

## A colaboração da IA generativa



© Shutterstock

Contudo, a IA não entende o significado ou o contexto das informações. Portanto, para garantir a qualidade do trabalho, é importante que quem escolha, adapte e finalize-o seja sempre o ser humano.

Pensando nisso, responda:

**Em quais momentos da criação da sua apresentação você usou a IA generativa?**

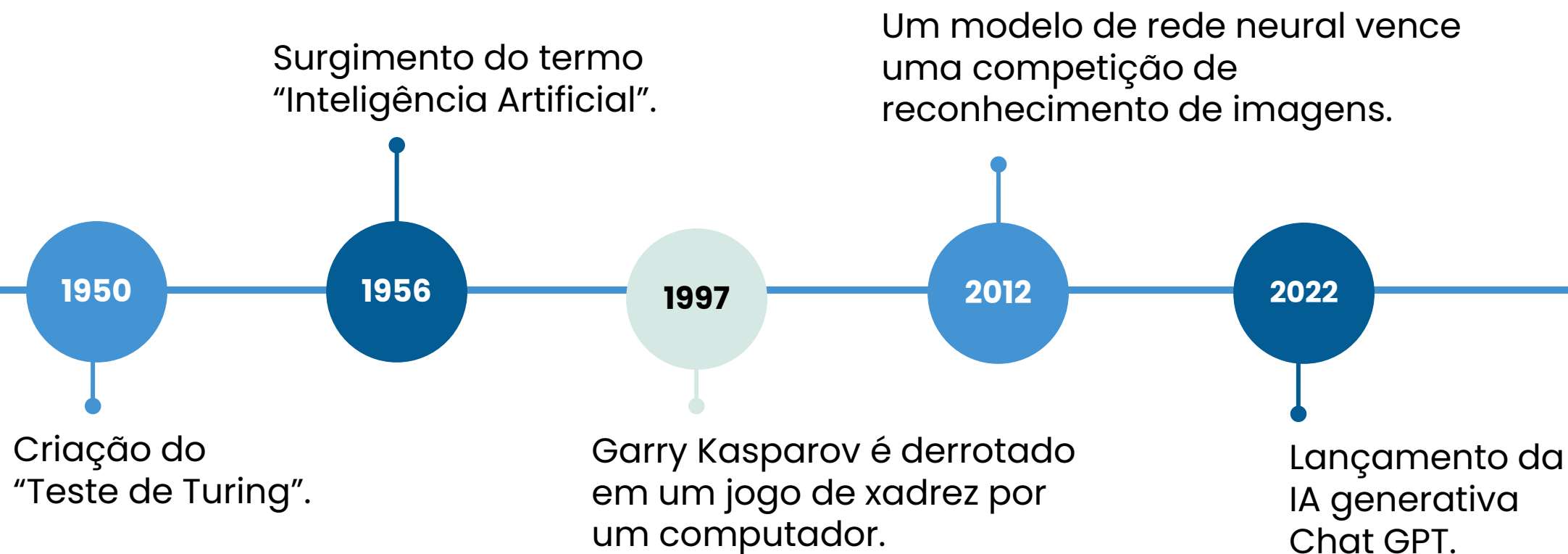


## Construindo conceito

# A linha do tempo da IA



DE OLHO NO MODELO



## Construindo conceito

# IA generativa: reflexões e análises

Agora, além de sabermos que o trabalho humano é a parte mais importante no desenvolvimento com a IA, também conhecemos um pouco sobre o contexto de desenvolvimento dessa ferramenta.



### DESTAQUE

Esse contexto é importante para compreendermos que a IA é apenas uma **ferramenta**, e não um gerador “mágico” de conteúdo.



© Giphy



## Construindo conceito

# IA generativa: reflexões e análises

Desenvolver uma **consciência crítica sobre a IA e seu uso** é fundamental para entender como e quando utilizar esse recurso.

O comando humano e o direcionamento, revisão e adaptação dos resultados gerados são os fatores mais importantes para o bom uso da IA generativa.



© Shutterstock



### FICA A DICA

Estudar e criticar o conteúdo gerado por uma IA é fundamental.



## Colocando em prática

# O papel da IA no processo criativo

Para desenvolver nosso senso crítico em relação ao uso da IA generativa, vamos refletir sobre a criação da apresentação desenvolvida na aula passada.

**Para isso, responda em seu caderno:**



**TODO MUNDO ESCRIVE**

- De que forma a IA generativa facilitou sua criação?
- Em quais partes você decidiu trabalhar sem ajuda da IA? Por quê?
- Houve algum momento em que a IA atrapalhou ou não trouxe o resultado esperado?
- Quais critérios ou métodos você utilizou para revisar o conteúdo gerado por IA?

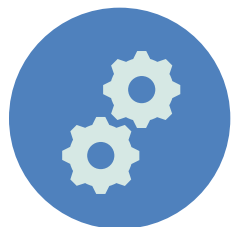
## Colocando em prática

# O papel da IA no processo criativo



VIREM E CONVERSEM

**Após responder às perguntas em seu caderno, compartilhe suas reflexões com um colega. Em seguida, em duplas, reflitam:**



Há algo que vocês fariam de forma diferente nesse processo de criação com o auxílio da IA?



Quais melhorias vocês poderiam implementar no processo de elaboração de uma apresentação?



© Getty Images

O que nós  
**aprendemos  
hoje?**

## Experiência colaborativa

Nesta aula, vimos que a IA generativa é um aliado muito útil, mas não substitui a criatividade e o pensamento crítico.

- 1** Por que é importante entender o contexto e o funcionamento dessas ferramentas?
- 2** Que tipo de decisões mostram nosso papel como autores principais durante a criação com IA?

**Saiba mais**

A seguir, temos algumas sugestões de leituras ficcionais clássicas sobre robôs e inteligência artificial. Essas leituras levantam uma série de questões éticas, filosóficas e práticas sobre nossa relação com a tecnologia, possibilitando o desenvolvimento do pensamento crítico do tema, além de ser uma ótima fonte de entretenimento.

**R.U.R. (Robôs Universais de Rossum)** é uma peça teatral escrita pelo tcheco Karel Capek, publicada em 1920 e adaptada em livro anos depois. É considerada a peça que introduziu a palavra “robô” no mundo.

O autor Isaac Asimov escreveu, entre dezenas de obras, vários romances e contos sobre robôs e IA. Destacamos o livro de contos **Eu, robô** e a quadrilogia conhecida como a **Saga dos robôs**, composta por: As cavernas de aço, O sol desvelado, Os robôs da alvorada e Robôs e Império.



# Referências da aula

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. **Computação: complemento à BNCC**. Brasília, DF: Ministério da Educação, 2022. Disponível em: <https://www.gov.br/mec/pt-br/escolas-conectadas/BNCCComputaoCompletoDiagramado.pdf>. Acesso em: 28 nov. 2025.

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. **Parâmetros Nacionais para a Oferta dos Itinerários Formativos de Aprofundamento IFAs no Ensino Médio**, observadas as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio – DCNEM instituídas pela Resolução CNE/CEB nº 2, de 13 de novembro de 2024. Disponível em: [https://www.gov.br/mec/pt-br/cne/2025/abril/pceb007\\_25.pdf](https://www.gov.br/mec/pt-br/cne/2025/abril/pceb007_25.pdf) – Acesso em: 23 dez. 2025.

LEMOV, Doug. **Aula nota 10 3.0**: 63 técnicas para melhorar a gestão da sala de aula / Doug Lemov; tradução: Daniel Vieira, Sandra Maria Mallmann da Rosa; revisão técnica: Fausta Camargo, Thuinie Daros. 3. ed. Porto Alegre: Penso, 2023.

ROSENSHINE, B. Principles of instruction: research-based strategies that all teachers should know. In: **American Educator**, v. 36, n. 1, Washington, 2012. pp. 12–19. Disponível em: <https://eric.ed.gov/?id=EJ971753>. Acesso em: 15 dez. 2025.

SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação. **Currículo Paulista**: etapa Ensino Médio, 2019. São Paulo: Secretaria da Educação, 2019. Disponível em: <https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2020/08/CURR%C3%8DCULO%20PAULISTA%20etapa%20Ensino%20M%C3%A9dio.pdf>. Acesso em: 15 dez. 2024.

# Orientações ao professor



# Slides 4 e 5 – Seção Relembre



**Tempo previsto:** 5 minutos.



## **Gestão de sala de aula:**

- Assegure que todos os estudantes tenham a oportunidade de participar. Se necessário, faça rodízio ou direcione perguntas a estudantes que estejam menos ativos para garantir a participação de todos;
- Mantenha um ambiente de respeito, em que todas as opiniões sejam valorizadas, garantindo que todos se sintam confortáveis para expressar seus pontos de vista;
- Conclua a atividade resumindo as principais ideias discutidas e vinculando-as aos objetivos de aprendizagem da aula.



## **Condução da dinâmica:**

Apresente o conteúdo dos slides da seção **Relembre** e incentive a participação da turma, lembrando o tema estudado.

Apresente a questão motivadora e observe as respostas dos estudantes, engajando e garantindo um maior foco para o conteúdo que será apresentado a seguir, criando conexão com o tema da aula.



# Slides 6 a 8 – Seção Construindo conceito



**Tempo previsto:** 15 minutos.



## **Condução da dinâmica:**

- Inicie a aula apresentando a linha do tempo do desenvolvimento da IA, permitindo que os estudantes comentem sobre ela, se assim desejarem;
- Esse contexto serve para que os estudantes reflitam sobre essa tecnologia como algo mais contextualizado, palpável e real, desmistificando a ideia de que a IA é um “gerador mágico” de conteúdo. Reforce essa importância;
- Por fim, destaque que o uso da IA deve ser feito de forma crítica e estratégica, preparando os estudantes para repensar o uso dessa ferramenta na atividade prática a seguir.



## **Aprofundamento:**

Existe um questionamento crescente nas discussões sobre a criatividade e a consciência humanas em relação à IA. Com as tecnologias de IA cada vez mais presentes no dia a dia da sociedade moderna, a compreensão (já frágil) do nosso lugar no mundo levanta questões filosóficas sobre o que nos define como seres humanos e o que nos distingue da IA.

Muito se discute sobre o que é a criatividade e o que realmente significa ser consciente, sem que se chegue a uma conclusão. Se julgar necessário e interessante aprimorar essas reflexões filosóficas, consulte o artigo do MIT indicado.



## **Referências bibliográficas:**

XAVIER, Fabio Correa. IA e humanidade: desvendando os limites da criatividade e consciência. **MIT Technology Review**, 19 fev. 2024. Disponível em: <https://mittechreview.com.br/ia-e-humanidade-desvendando-os-limites-da-criatividade-e-consciencia/>. Acesso em: 11 dez. 2025.

# Slides 9 e 10 – Seção colocando em prática



**Tempo previsto:** 30 minutos.



## **Condução da dinâmica:**

- Use as perguntas do slide para fazer com que os estudantes reflitam sobre o processo de criação da apresentação, feita na aula anterior;
- Conduza os estudantes de modo que eles relembrem os momentos mais importantes desse processo e tentem refletir sobre como se sentiram durante esses momentos, especialmente no que tange ao uso da IA;
- Incentive que todos façam registros escritos e individuais em seus cadernos, possibilitando a troca de ideias em duplas na etapa seguinte;
- Após finalizarem os registros escritos, proponha que os estudantes se sentem em dupla para discutirem e refletirem juntos sobre seus processos criativos apoiados pela IA;
- Circule entre as carteiras para acompanhar as discussões e fazer questionamentos quando necessário, mantendo o debate instigante;
- Se houver tempo, abra uma breve roda de conversa para que alguns estudantes compartilhem com a turma suas percepções, seus processos criativos e o que aprenderam sobre o uso de IA, explicando o que fariam de diferente se tivessem que criar uma nova apresentação após esta aula.

# Slides 9 e 10 – Seção colocando em prática (cont.)



## **Expectativa de resposta:**

Reforce que não há respostas certas ou erradas, e que alguns podem não ter respostas para todas as perguntas. O mais importante nesta atividade é conseguir refletir sobre o uso da IA como ferramenta auxiliar em processos criativos.

É possível que os estudantes apresentem sentimentos e reflexões muito distintos. Alguns podem relatar facilidade ao fazer pedidos para uma IA generativa, enquanto outros podem apresentar dúvidas, frustrações etc.

É importante acolher todas essas diferenças e buscar redirecionar os estudantes para caminhos e raciocínios ainda não trilhados, ajudando-os a desenvolver mais criticidade sobre o tema.

Em geral, espera-se que os estudantes consigam pensar em questões, solicitações ou formas de utilizar a IA que não haviam pensado antes desta aula, sempre valorizando a criatividade e a capacidade de análise e interpretação humanas.