

Aula 4

Engenharia de prompt

► Unidade

Mídias digitais: sua apresentação com autorIA

Questão 1 – Avaliando o conteúdo gerado por IA

Lucas fará uma apresentação sobre fontes de energia sustentável para seus colegas de turma. Ele pediu a uma IA para criar o conteúdo da apresentação, mas o resultado foi um texto cheio de frases longas e termos técnicos, como “eficiência fotovoltaica”, “potencial de intermitência eólica”, entre outros.

Diante do desafio de tornar o conteúdo acessível e engajador para o seu público, qual é a estratégia que Lucas deve adotar para adaptar a proposta feita pela IA?

- A) Manter o texto original, pois a precisão técnica é o mais importante em uma apresentação escolar.
- B) Apagar todo o conteúdo gerado pela IA e escrever tudo manualmente para garantir a simplicidade.
- C) Editar o texto da IA simplificando a linguagem, quebrando frases longas em ideias mais curtas e adicionando exemplos que seus colegas possam entender.
- D) Pedir à IA para usar mais termos científicos para que a apresentação pareça avançada e impressione o professor.

Alternativa A, incorreta. A precisão é importante, mas a comunicação só é eficaz se o público consegue entender a mensagem. Questione os estudantes: é vantajoso manter os termos técnicos se ninguém compreenderá o que está sendo dito?

Alternativa B, incorreta. Apagar tudo não é a melhor solução. A IA pode ser um ótimo ponto de partida. Como Lucas poderia aproveitar o conteúdo já existente de forma mais produtiva?

Alternativa C, correta. A revisão crítica do conteúdo gerado pela IA é essencial para ajustá-lo ao público e ao objetivo da comunicação, garantindo que a mensagem seja clara e comprehensível.



Alternativa D, incorreta. O objetivo de uma apresentação é comunicar uma ideia de forma clara, e não impressionar com palavras difíceis que podem confundir a audiência. Reflita com os estudantes como a clareza pode ser mais eficaz do que a complexidade.

Questão 2 – Da apresentação à sua função

Mariana está planejando uma apresentação sobre os efeitos da tecnologia no sono dos adolescentes. Para garantir que sua exposição seja lógica e fácil de seguir, ela dividiu o conteúdo em três grandes seções: introdução, desenvolvimento e conclusão.

Pensando nessa estrutura, relate as seções da apresentação com suas respectivas funções comunicativas.

Seções	Funções
A. Introdução.	1. Apresenta dados, estudos de caso e a fundamentação teórica que suporta o argumento central.
B. Desenvolvimento.	2. Recapitula os pontos mais importantes, reforça a mensagem principal e sugere uma reflexão final.
C. Conclusão.	3. Apresenta o tema, o problema a ser discutido e o objetivo da apresentação para capturar o interesse da audiência.

A partir dessa análise, as associações são, respectivamente:

- A) A-1, B-2, C-3
- B) A-3, B-1, C-2
- C) A-2, B-3, C-1
- D) A-1, B-3, C-2

Alternativa A, incorreta. A introdução apresenta os dados e a teoria, ou ela possui outra função inicial mais importante?

Alternativa B, correta. Essa sequência segue a estrutura lógica de uma apresentação: primeiro se estabelece o tema (introdução); depois, apresentam-se as evidências (desenvolvimento); e, por fim, encerra-se com uma síntese (conclusão).

Alternativa C, incorreta. A conclusão acontece no final da apresentação. Qual seria a função dela nesse momento?

Alternativa D, incorreta. A associação para o item A está correta, mas as funções do desenvolvimento e da conclusão estão invertidas.



Questão 3 – Comando perfeito para a IA

Rafael deseja que uma IA crie o roteiro para um vídeo curto sobre a Semana de Arte Moderna de 1922. Para obter um resultado útil e bem-estruturado, ele precisa organizar as partes do seu comando (prompt) em uma ordem lógica e eficaz. Observe o que Rafael escreveu até agora:

1. **Formato de saída:** estruture o resultado em tópicos (bullet points) para cada momento do vídeo – abertura, meio e fim.
2. **Contexto e tom:** o público são jovens curiosos sobre arte brasileira. Use um tom de voz descontraído e informativo.
3. **Ação principal:** crie um roteiro para um vídeo de 2 minutos sobre a Semana de Arte Moderna de 1922.
4. **Conteúdo obrigatório:** mencione os artistas Tarsila do Amaral e Oswald de Andrade e o objetivo da Semana de romper com a arte tradicional.

Considerando esses tópicos, escreva, nas linhas abaixo, a sequência correta que Rafael deve seguir para gerar um prompt claro e completo para a IA.

Sequência correta: 3 | 2 | 4 | 1

Comentário: essa sequência é eficaz porque começa com a ação principal, define o público e o tom, especifica o conteúdo essencial e, por fim, determina o formato da resposta, guiando a IA de maneira clara e completa.

