

Programação

Mídias digitais: sua apresentação com autorIA – AutorIA

Aula 8

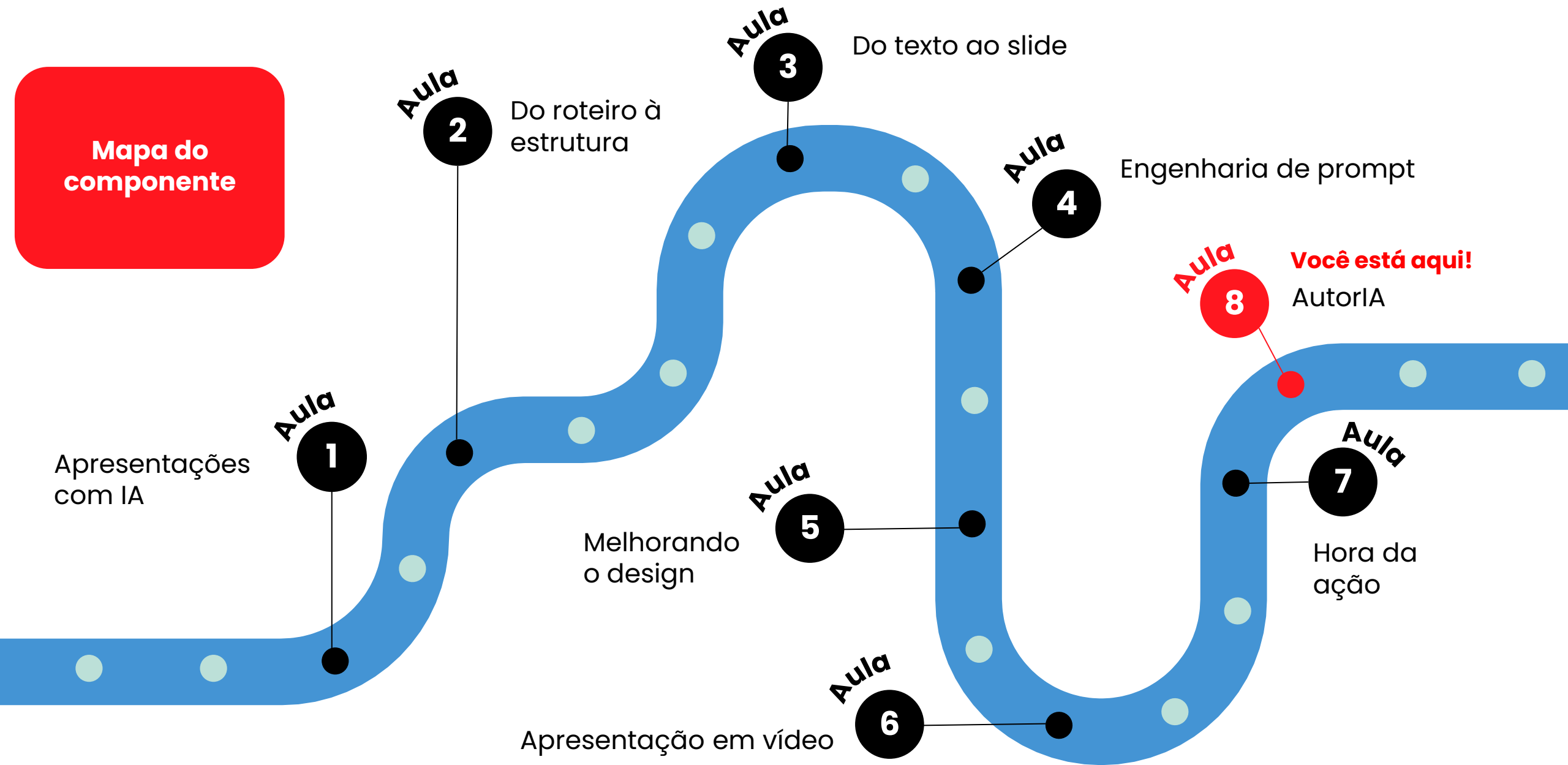
Ensino Médio – 3ª série
1º bimestre

start
by alura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Mapa do componente





Objetivos da aula

- Avaliação crítica do uso da inteligência artificial na produção digital;
- Identificação de momentos de autonomia criativa e colaboração com IA;
- Expressão de sentimentos e percepções sobre o trabalho com tecnologia.



Habilidades

- (EM13CO19) Expor, argumentar e negociar propostas, produtos e serviços, utilizando diferentes mídias e ferramentas digitais.
- (EM13CO22) Produzir e publicar conteúdo como textos, imagens, áudios, vídeos e suas associações, bem como ferramentas para sua integração, organização, utilizando diferentes mídias digitais.



Conteúdos

- Refletir criticamente sobre o processo de construção da apresentação com auxílio da inteligência artificial;
- Avaliar os pontos positivos e negativos do uso de IA como ferramenta de apoio criativo;
- Reconhecer o papel da autoria, da criatividade e da colaboração no processo de criação com IA.



Recursos didáticos

- Recurso audiovisual para exibição de vídeos e imagens.



Duração da aula

50 minutos.

Relembre

A colaboração da IA generativa

A **IA generativa** é um tipo de inteligência artificial capaz de gerar conteúdos, como textos, imagens, áudio e vídeos a partir de comandos humanos (prompts).

Durante a criação de uma apresentação, ela pode ajudar em algumas etapas, como:



Geração de exemplos



Criação de imagens

Relembre



VIREM E CONVERSEM

A colaboração da IA generativa



© Shutterstock

Contudo, a IA não entende o significado ou o contexto das informações. Portanto, para garantir a qualidade do trabalho, é importante que quem escolha, adapte e finalize-o seja sempre o ser humano.

Pensando nisso, responda:

Em quais momentos da criação da sua apresentação você usou a IA generativa?

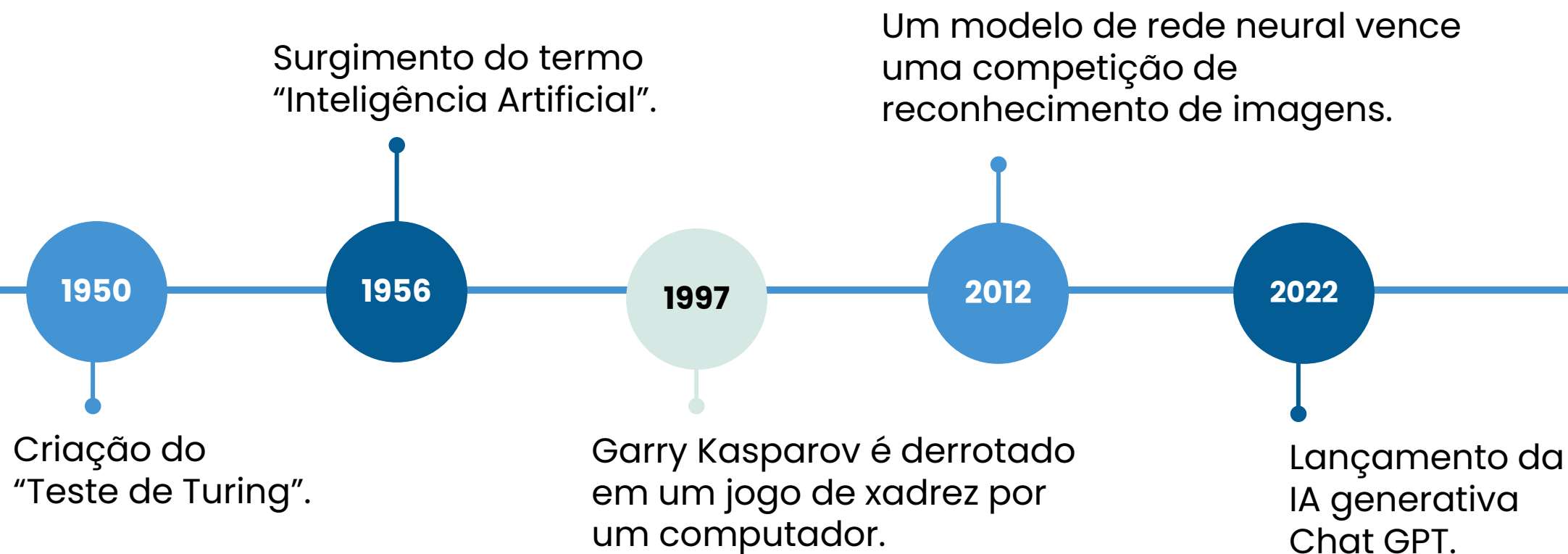


Construindo conceito

A linha do tempo da IA



DE OLHO NO MODELO



Construindo conceito

IA generativa: reflexões e análises

Agora, além de sabermos que o trabalho humano é a parte mais importante no desenvolvimento com a IA, também conhecemos um pouco sobre o contexto de desenvolvimento dessa ferramenta.



DESTAQUE

Esse contexto é importante para compreendermos que a IA é apenas uma **ferramenta**, e não um gerador “mágico” de conteúdo.



© Giphy

Construindo conceito

IA generativa: reflexões e análises

Desenvolver uma **consciência crítica sobre a IA e seu uso** é fundamental para entender como e quando utilizar esse recurso.

O comando humano e o direcionamento, revisão e adaptação dos resultados gerados são os fatores mais importantes para o bom uso da IA generativa.



© Shutterstock



FICA A DICA

Estudar e criticar o conteúdo gerado por uma IA é fundamental.

Colocando em prática

O papel da IA no processo criativo

Para desenvolver nosso senso crítico em relação ao uso da IA generativa, vamos refletir sobre a criação da apresentação desenvolvida na aula passada.

Para isso, responda em seu caderno:



TODO MUNDO ESCRIVE

- De que forma a IA generativa facilitou sua criação?
- Em quais partes você decidiu trabalhar sem ajuda da IA? Por quê?
- Houve algum momento em que a IA atrapalhou ou não trouxe o resultado esperado?
- Quais critérios ou métodos você utilizou para revisar o conteúdo gerado por IA?

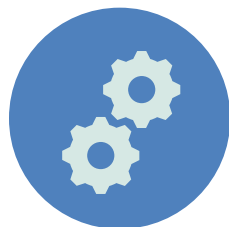
**Colocando
em prática**

O papel da IA no processo criativo



VIREM E CONVERSEM

Após responder às perguntas em seu caderno, compartilhe suas reflexões com um colega. Em seguida, em duplas, reflitam:



Há algo que vocês fariam de forma diferente nesse processo de criação com o auxílio da IA?



Quais melhorias vocês poderiam implementar no processo de elaboração de uma apresentação?



© Getty Images

O que nós
**aprendemos
hoje?**

Experiência colaborativa

Nesta aula, vimos que a IA generativa é um aliado muito útil, mas não substitui a criatividade e o pensamento crítico.

- 1** Por que é importante entender o contexto e o funcionamento dessas ferramentas?
- 2** Que tipo de decisões mostram nosso papel como autores principais durante a criação com IA?

Saiba mais

A seguir, temos algumas sugestões de leituras ficcionais clássicas sobre robôs e inteligência artificial. Essas leituras levantam uma série de questões éticas, filosóficas e práticas sobre nossa relação com a tecnologia, possibilitando o desenvolvimento do pensamento crítico do tema, além de ser uma ótima fonte de entretenimento.

R.U.R. (Robôs Universais de Rossum) é uma peça teatral escrita pelo tcheco Karel Capek, publicada em 1920 e adaptada em livro anos depois. É considerada a peça que introduziu a palavra “robô” no mundo.

O autor Isaac Asimov escreveu, entre dezenas de obras, vários romances e contos sobre robôs e IA. Destacamos o livro de contos **Eu, robô** e a quadrilogia conhecida como a **Saga dos robôs**, composta por: As cavernas de aço, O sol desvelado, Os robôs da alvorada e Robôs e Império.



Referências da aula

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. **Computação: complemento à BNCC**. Brasília, DF: Ministério da Educação, 2022. Disponível em: <https://www.gov.br/mec/pt-br/escolas-conectadas/BNCCComputaoCompletoDiagramado.pdf>. Acesso em: 28 nov. 2025.

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. **Parâmetros Nacionais para a Oferta dos Itinerários Formativos de Aprofundamento IFAs no Ensino Médio**, observadas as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio – DCNEM instituídas pela Resolução CNE/CEB nº 2, de 13 de novembro de 2024. Disponível em: https://www.gov.br/mec/pt-br/cne/2025/abril/pceb007_25.pdf – Acesso em: 23 dez. 2025.

LEMOV, Doug. **Aula nota 10 3.0**: 63 técnicas para melhorar a gestão da sala de aula / Doug Lemov; tradução: Daniel Vieira, Sandra Maria Mallmann da Rosa; revisão técnica: Fausta Camargo, Thuinie Daros. 3. ed. Porto Alegre: Penso, 2023.

ROSENSHINE, B. Principles of instruction: research-based strategies that all teachers should know. In: **American Educator**, v. 36, n. 1, Washington, 2012. pp. 12–19. Disponível em: <https://eric.ed.gov/?id=EJ971753>. Acesso em: 15 dez. 2025.

SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação. **Currículo Paulista**: etapa Ensino Médio, 2019. São Paulo: Secretaria da Educação, 2019. Disponível em: <https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2020/08/CURR%C3%8DCULO%20PAULISTA%20etapa%20Ensino%20M%C3%A9dio.pdf>. Acesso em: 15 dez. 2024.