




Aula 05

Elementos visuais no Canva

► **Unidade**

Redes sociais: conteúdo que se conecta com algoritmos

O que vamos aprender?

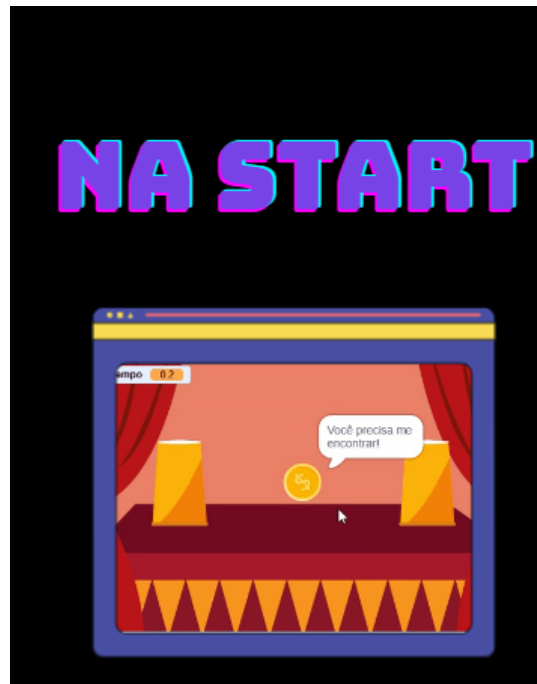
-  Buscar e inserir elementos gráficos e imagens no Canva.
-  Diferenciar imagens com e sem direitos autorais, utilizando licenças Creative Commons.
-  Aplicar molduras para integrar elementos visuais de forma criativa.



 [ACESSE A PLATAFORMA START](#)

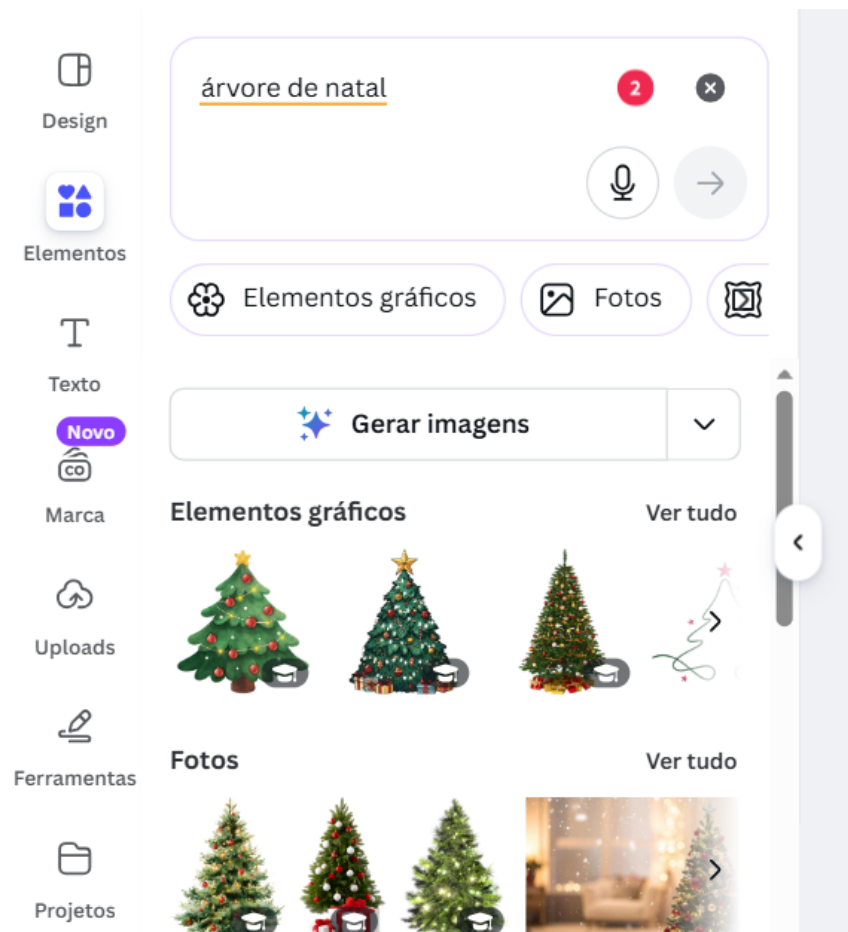
Imagens e direitos autorais

Na aula anterior, aprendemos a animar textos no Canva, organizar camadas e ajustar a linha do tempo para criar postagens em vídeo mais dinâmicas e envolventes. Na aula de hoje, vamos aprender a buscar e inserir gráficos e imagens no Canva, diferenciando imagens com e sem direitos autorais e entendendo como utilizar licenças Creative Commons de forma responsável. Também aplicaremos molduras para integrar elementos visuais com criatividade e harmonia.



Nesta aula, exploraremos novos efeitos e buscaremos imagens para compor nosso projeto.

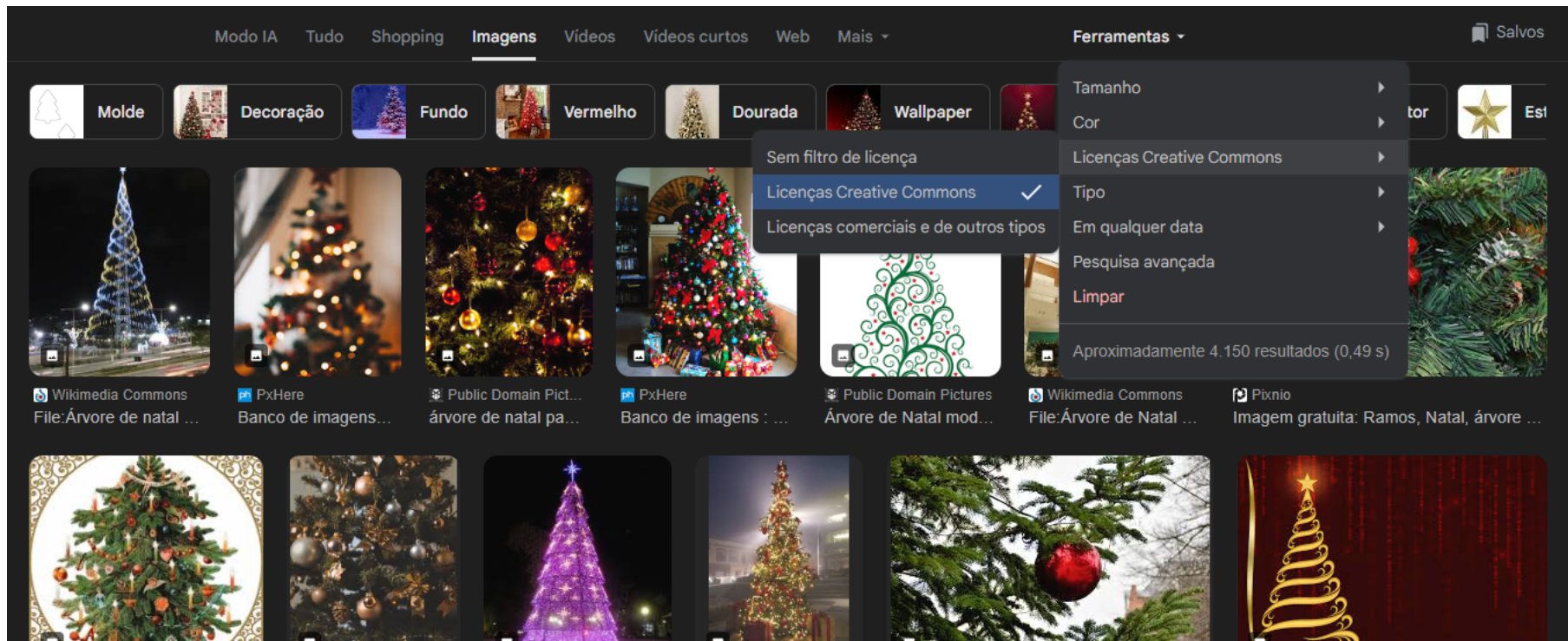
Começaremos navegando na aba Elementos, que oferece recursos como imagens, vídeos, áudios, mock-ups e itens em 3D. Ao pesquisar “árvore de natal”, por exemplo, encontraremos diferentes formatos e estilos para escolher.



Uma dica importante: se, ao clicarmos em uma imagem no Canva, notarmos a presença de marcas d'água, isso indica que o recurso é pago. Senão, a imagem é gratuita e pode ser usada sem restrições dentro da plataforma. O Google Imagens também é uma opção de busca, porém, é essencial verificar quais imagens estão livres para uso.

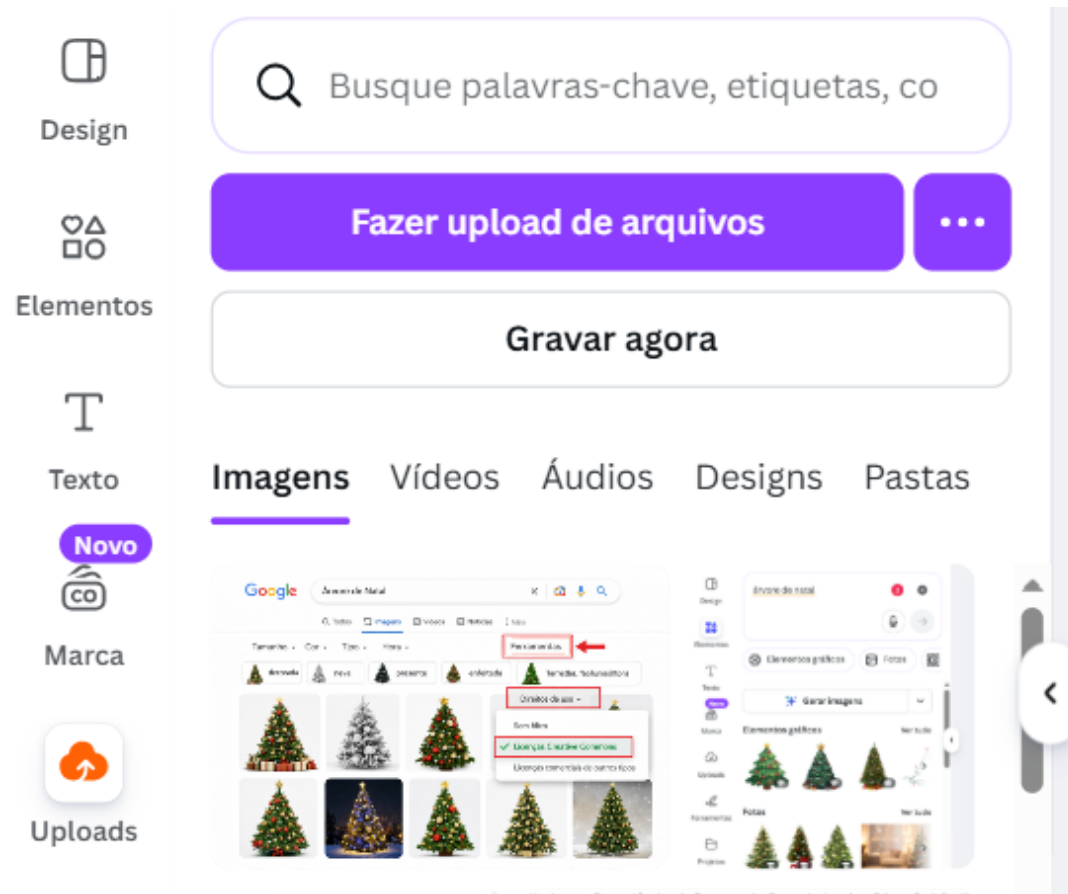


Como forma de responsabilidade e respeito aos direitos autorais, Creative Commons e outras licenças comerciais liberam o uso da imagem somente se os créditos forem citados. Ao selecionar a opção Creative Commons, os resultados de imagem mudam e passam a exibir conteúdos de fontes que oferecem materiais de uso livre.



Caso ainda assim não encontremos o que precisamos, podemos recorrer às imagens salvas no próprio computador.

Para isso, basta voltar ao Canva, clicar no botão “Fazer upload de arquivos” e escolher qualquer arquivo armazenado, como uma foto ou animação criada em casa. O arquivo aparecerá no painel, pronto para ser usado no design. Para adicioná-lo, basta clicarmos sobre ele com o botão esquerdo e o GIF aparecerá no projeto.



Para adicionar mais um texto, basta duplicar o primeiro com o botão direito. Depois, para posicioná-lo com mais precisão, seguramos a tecla Shift enquanto o arrastamos. Por fim, é só alterar o conteúdo.

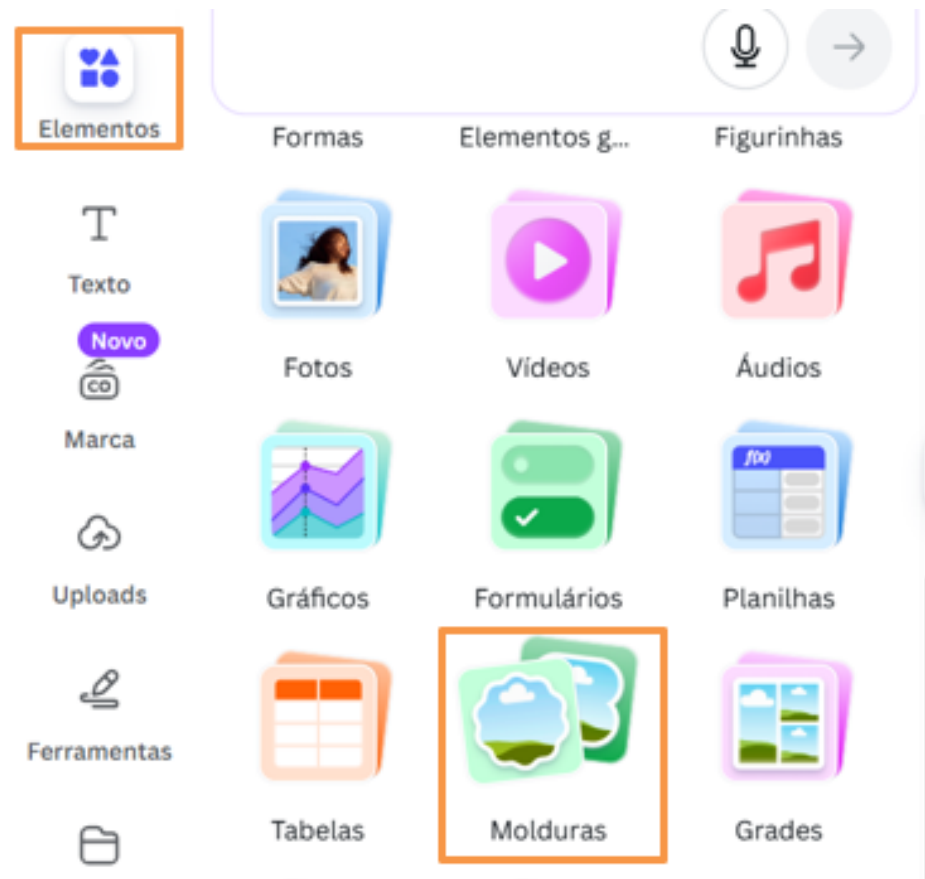


No projeto da unidade, trocou-se o “onde” por “na Start” e ajustou-se o tamanho da fonte até encontrar o equilíbrio.

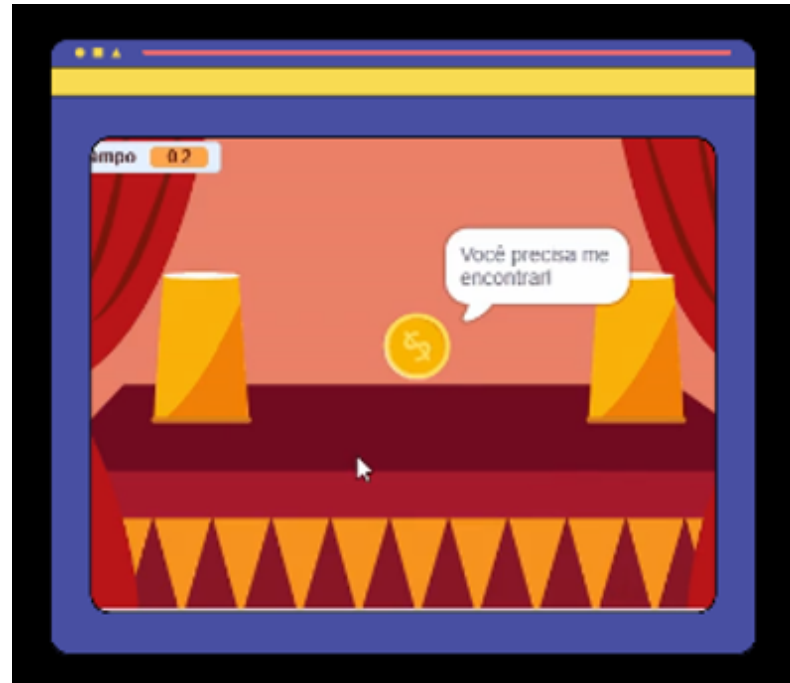
Agora, vamos inserir uma imagem e ajustá-la para ficar alinhada ao tamanho da animação.

Ao visualizar o resultado, caso a animação precise de um pequeno “respiro”, podemos diminuir o tempo da camada sem problema algum. Da mesma forma, se tivermos um GIF mais longo e quisermos que ele apareça por mais tempo, é só arrastar a barra da camada para estender a duração. O mesmo vale para os demais elementos.

Na aba Elementos, também podemos buscar por molduras.



Vamos inserir nossa animação dentro dela para simular como o conteúdo apareceria na tela. Basta arrastar o vídeo ou GIF para dentro da moldura e soltá-lo; o Canva ajusta automaticamente. Depois, podemos redimensionar a moldura e alinhar tudo com cuidado, usando a tecla Shift para facilitar o encaixe.



Ao dar play, verificamos que a transição está fluindo bem. A ideia é explorar como molduras e imagens podem deixar o projeto mais interessante e visualmente atraente.

Na próxima aula, exploraremos efeitos visuais mais complexos no Canva, aprendendo a criar, por exemplo, o efeito de uma barra de busca, deixando nossas postagens ainda mais criativas e profissionais.

Também aprofundaremos o gerenciamento da ordem das camadas, entendendo como sobrepor e organizar elementos com precisão.

Por fim, vamos sincronizar múltiplas animações e componentes visuais para construir um resultado coeso, fluido e envolvente.

Até breve!

Bons estudos!