

Aula 1

Iniciando a exploração

► Unidade

Lógica de programação: exploração criativa

Questão 1 – Adicionando atores

Vamos transformar sua personagem com um visual novo! Antes de começar a criar uma fantasia, você precisa conhecer as ferramentas do nosso ambiente de programação. Assim, associe as ferramentas da Coluna A com as funções corretas na Coluna B!

Coluna A:

- I. Selecionar um ator
- II. Área de fantasias
- III. Lixeira
- IV. Duplicar

Coluna B:

- a) Permite copiar uma fantasia.
- b) Biblioteca com vários personagens para você escolher.
- c) Mostra todas as imagens de um único ator.
- d) Serve para apagar coisas que você não quer.

Em seguida, escreva a sequência correta nas linhas abaixo:

Sequência correta: I-B | II-C | III-D | IV-A

Comentário: a opção *Selecionar um ator* no ambiente de programação refere-se à biblioteca de atores, em que o usuário pode escolher diferentes personagens ou elementos gráficos para incluir no projeto. A *Área de fantasias* concentra todas as fantasias de uma personagem.

Cada ator pode ter várias fantasias, e essa área permite a edição e a visualização dessas fantasias. A *Lixeira* é a ferramenta usada para remover ou excluir elementos que não são mais necessários, como atores, fantasias ou outros recursos do projeto. Por fim, a ferramenta *Duplicar* cria uma cópia de um ator, fantasia ou bloco de programação, permitindo que o usuário modifique essa cópia sem alterar o original. Isso é útil quando se deseja fazer versões diferentes de um mesmo ator ou uma mesma fantasia.

Questão 2 – Criando atores diferentes

Marcelo deseja criar uma personagem diferente das encontradas na biblioteca. De acordo com esse cenário, analise quais das ações abaixo podem ajudar Marcelo nesse processo.

- I. Para criar uma personagem diferente, podemos duplicar um ator e copiar partes de uma personagem para outra.
- II. A ferramenta *Copiar* permite copiar partes de uma personagem para outra.
- III. A ferramenta *Colar* permite colar as partes copiadas em outra personagem.
- IV. A ferramenta *Apagar* permite remover partes de uma personagem.

Em seguida, assinale a alternativa correspondente:

- a)** I, II, III e IV estão corretas.
- b)** Apenas I e II estão corretas.
- c)** Apenas I, II e III estão corretas.
- d)** Apenas II e III estão corretas.

Alternativa A, correta. Todas as alternativas estão corretas e descrevem o comportamento das ferramentas da área de desenho do ambiente de programação.

Alternativa B, incorreta. As ferramentas *Colar* e *Apagar* também são importantes para personalizar personagens. Sem a função *Colar*, as partes copiadas não podem ser aplicadas, e sem a função *Apagar*, ajustes de *design* seriam limitados.

Alternativa C, incorreta. Embora I, II e III estejam corretas, a exclusão da ferramenta *Apagar* (IV) tornaria o processo de criação incompleto. A ferramenta *Apagar* é fundamental para remover partes indesejadas e refinar o visual da personagem.

Alternativa D, incorreta. Apenas II e III não cobrem todos os aspectos do processo de criação. A *duplicação de atores* (I) é uma ferramenta prática para criar novas personagens a partir de modelos existentes, e a ferramenta *Apagar* (IV) também é importante.

Questão 3 – Criando fantasias para as personagens

Sarah deseja criar diferentes fantasias para sua personagem, mas não sabe quais passos seguir. De acordo com esse cenário, identifique nas alternativas a que melhor descreve as ações que Sarah deve executar para alcançar seu objetivo.

- a)** Clicar na opção *Selecionar um ator* e escolher uma opção com várias fantasias.
- b)** Selecionar a área de fantasias e clicar no ícone *Lixeira* da fantasia.
- c)** Na área de cenários, clicar na opção *Duplicar* e modificar o desenho.
- d)** Na área de fantasias, clicar na opção *Duplicar* e modificar o desenho.

Alternativa A, incorreta. A opção direciona para a biblioteca com diversos atores e não permite a criação de novas fantasias para a personagem.

Alternativa B, incorreta. A opção direciona para a área de fantasias e exclui uma fantasia do ator, o que não ajuda a criar novas fantasias.

Alternativa C, incorreta. Ao duplicar um cenário, você tem mais opções para modificá-lo. Porém, a fantasia não será modificada.

Alternativa D, correta. Ao duplicar uma fantasia, você tem mais opções para modificá-la, permitindo a criação de diferentes visuais para a personagem.