

Aula 3

Adicionando imagens e símbolos

► Unidade

Introdução à computação: explorando recursos de edição de texto

Questão 1 – Atribuindo imagens

Ana copiou uma imagem do banco Wikimedia Commons e quer colocá-la em uma parte do texto do seu roteiro de viagem. Ela também deseja que a legenda direcione para a página de origem da imagem como apresentado a seguir.



[Jonathan White, Domínio público,
via Wikimedia Commons](#)

Nesse sentido, o que Ana deve fazer para que a legenda leve o leitor à página da origem?

- A) Colar o texto de atribuição na legenda, copiar a URL da página da imagem e usar a opção de inserir link na legenda.
- B) Colar a URL da página como texto simples, logo abaixo da imagem.
- C) Transformar a própria imagem em link sem adicionar o texto de atribuição na legenda.
- D) Inserir o nome do autor na legenda, para que o editor de texto crie automaticamente o link para a página de origem.



Alternativa A, correta. Colar a atribuição e transformar esse texto em um hiperlink com a URL da página garante transparência e direciona o leitor à fonte correta.

Alternativa B, incorreta. Colar a URL como texto simples exige que o leitor copie e cole o link, o que dificulta o acesso. Pergunte aos alunos: qual seria a forma ideal para acessar o link?

Alternativa C, incorreta. Vincular só a imagem pode funcionar para acesso, mas não substitui a atribuição visível que explica a origem e a licença.

Alternativa D, incorreta. Informe aos estudantes que adicionar só o nome do autor não cria links automaticamente. Questione-os: o que é preciso inserir manualmente para levar o leitor até a página original?



Questão 2 – Texto e imagens

Bruno colocou uma foto em seu roteiro, mas ela está grande demais e a legenda apareceu separada. Ele quer reduzir o tamanho, deixar a imagem ao lado do texto e alinhar apenas a legenda à direita.

Nesse contexto, qual alternativa apresenta corretamente a sequência de ações ideal para posicionar a imagem conforme o desejado?

- A) Duplicar a imagem em outro parágrafo para forçar a legenda a se alinhar automaticamente ao lado.
- B) Aumentar a imagem e inserir várias quebras de linha até a legenda aparecer no lugar desejado.
- C) Reduzir a imagem puxando o canto para diminuir, ativar *Ajustar Texto* para posicioná-la ao lado do parágrafo e selecionar a legenda para usar *Alinhar e Recuar* deixando só a legenda alinhada à direita.
- D) Transformar a legenda em tabela para controlar a posição, sem ajustar a imagem em si.

Alternativa A, incorreta. Leve os estudantes a refletir que duplicar a imagem não resolve o alinhamento da imagem nem o da legenda. Pergunte-lhes: o que poderia ser ajustado diretamente para organizar ambos?

Alternativa B, incorreta. Usar quebras de linha deixa o layout instável e difícil de manter. Questione os estudantes: qual ferramenta controla o posicionamento da imagem sem precisar “forçar” o texto?

Alternativa C, correta. Reduzir a imagem, aplicar o modo *Ajustar Texto* e alinhar apenas a legenda usando *Alinhar e Recuar* permite organizar imagem e texto de forma independente e exatamente como desejado.

Alternativa D, incorreta. Transformar a legenda em tabela não corrige o tamanho ou a posição da imagem. Pergunte aos alunos: qual ação realmente permite posicionar a imagem ao lado do texto e alinhar a legenda separadamente?



Questão 3 – Permissão de uso

Lucas está completando o roteiro da viagem dos sonhos e quer colocar fotos para deixar a leitura mais imersiva. Ele encontrou várias imagens na internet, mas recorda que precisa checar os direitos de uso antes de inserir.

Diante disso, de que forma Lucas deve verificar se pode usar uma imagem sem pedir autorização?

- A) Baixar imagens que parecem sem marca-d'água em qualquer site e usá-las sem checar a licença.
- B) Verificar se a imagem está marcada como domínio público antes de usar.
- C) Usar apenas imagens que aparecem primeiro nos resultados de busca porque as mais populares costumam ser livres.
- D) Pedir autorização apenas quando encontrar o nome do fotógrafo, pois sem nome o uso é automático.

Alternativa A, incorreta. A ausência de marca-d'água não garante uso livre. Pergunte aos estudantes: como você pode verificar de forma segura se existe uma licença permitindo o uso?

Alternativa B, correta. Imagens em domínio público podem ser usadas livremente, pois não têm restrições de direitos autorais – por isso é essencial verificar essa informação antes de inserir no projeto.

Alternativa C, incorreta. A popularidade não tem relação com permissão de uso. Questione os estudantes: onde podemos encontrar informações reais sobre licenças e domínio público?

Alternativa D, incorreta. Mesmo sem o nome do fotógrafo, a obra continua protegida por direitos autorais. Peça aos alunos que reflitam sobre qual informação devem procurar para saber se o uso é permitido.

