

Habilidades trabalhadas nesta aula:

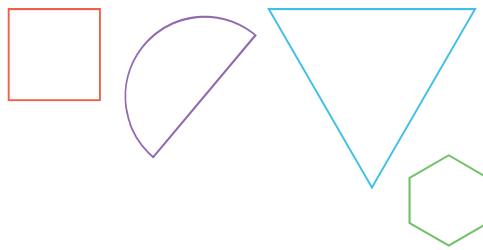
- (EF09C009) Criar ou utilizar conteúdo em meio digital, compreendendo questões éticas relacionadas a direitos autorais e de uso de imagem.
- (EF09C010) Avaliar a veracidade, a credibilidade e a relevância da informação em seus diferentes formatos, sendo capaz de reconhecer fontes confiáveis e identificar possíveis manipulações.

Aula 04

Animando textos

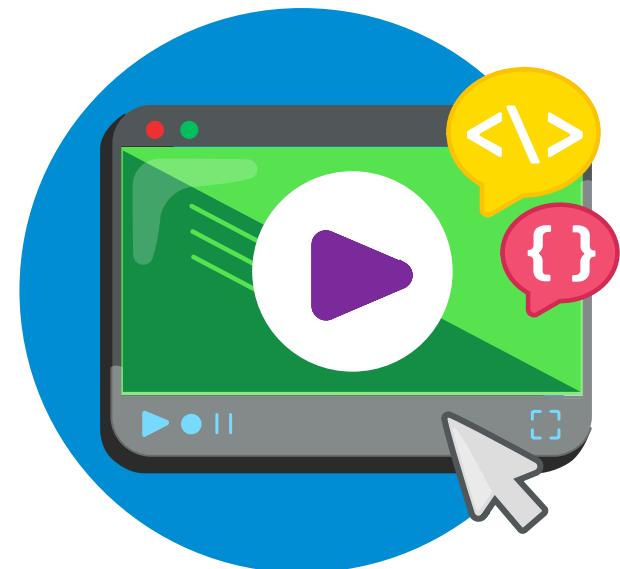
► **Unidade**

Redes sociais: conteúdo que se conecta com algoritmos



O que vamos aprender?

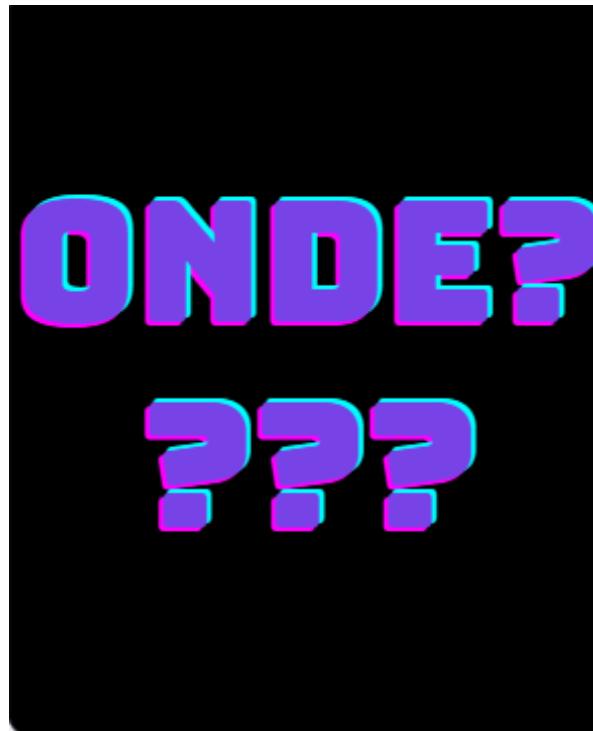
-  Aplicar efeitos de animação a textos em postagens no Canva.
-  Gerenciar camadas e a linha do tempo para sincronizar elementos visuais.
-  Ajustar a duração e o posicionamento de elementos animados.



▶ ACESSE A PLATAFORMA START

Post dinâmico

Na aula anterior, começamos a construir postagens no Canva explorando fontes, efeitos de texto e personalização de cores e gradientes para criar designs visualmente marcantes. Agora, criaremos uma animação aplicando efeitos animados aos textos, gerenciando camadas e usando a linha do tempo para sincronizar cada elemento visual. Também ajustaremos a duração e o posicionamento das animações, garantindo um resultado fluido e envolvente.



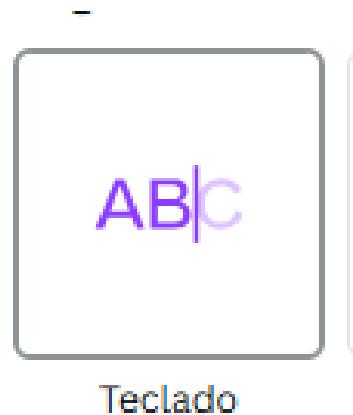
Sugere-se que o professor pergunte aos estudantes: "Quando vocês assistem a um post animado nas redes sociais, o que faz a animação chamar mais a atenção: o movimento do texto, o tempo de cada elemento ou a forma como tudo aparece junto?". Espera-se que os estudantes reflitam sobre ritmo, sincronização e impacto visual, preparando o olhar para trabalhar com camadas, duração e efeitos de animação no Canva.

Acesse o Canva e localize seu projeto. Faremos uma animação da imagem criada para que possamos utilizá-la tanto no Instagram quanto no TikTok.

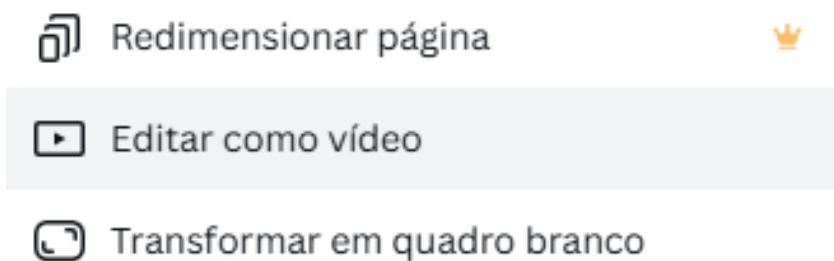
Para criar uma animação com texto, podemos clicar em um texto e, na parte superior, encontrar a opção Animar, visualizando vários tipos de animações.



Quando passamos o mouse sobre elas, é possível visualizar os efeitos e selecionar a de que mais gostamos. Em nosso exemplo, selecionaremos o efeito de teclado.



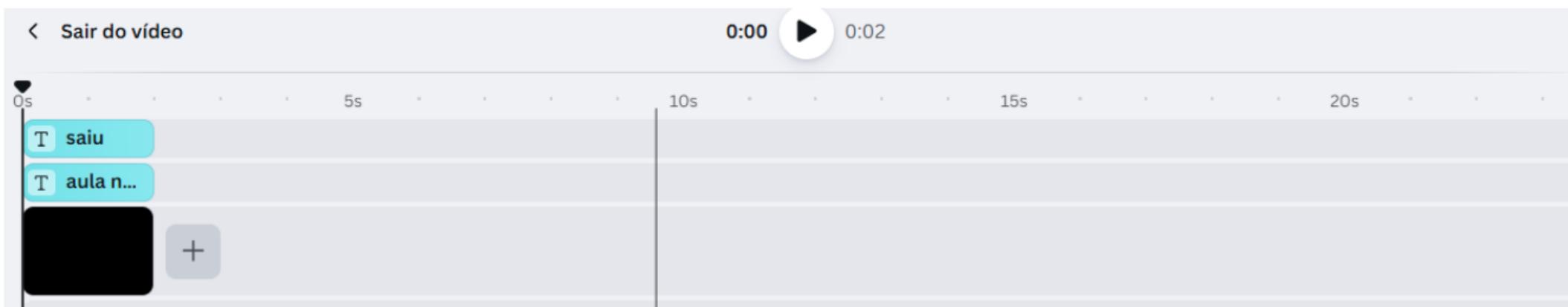
Para acessarmos as animações na imagem, devemos clicar com o botão direito do mouse no fundo preto, sem selecionar nenhuma fonte, e ir na opção “Editar como vídeo”.



Ao clicarmos nela, haverá um menu lateral à esquerda, com vários conteúdos que acabamos de criar. Esses conteúdos são o que chamamos de camadas.

No Canva, as camadas funcionam como folhas sobrepostas: cada elemento – texto, imagem, forma, animação – ocupa uma posição na frente ou atrás dos demais. Organizar essas camadas permite controlar o que aparece primeiro, o que fica ao fundo e como os elementos se combinam no design. Ajustar a ordem das camadas é essencial para manter o layout limpo, claro e visualmente harmônico.

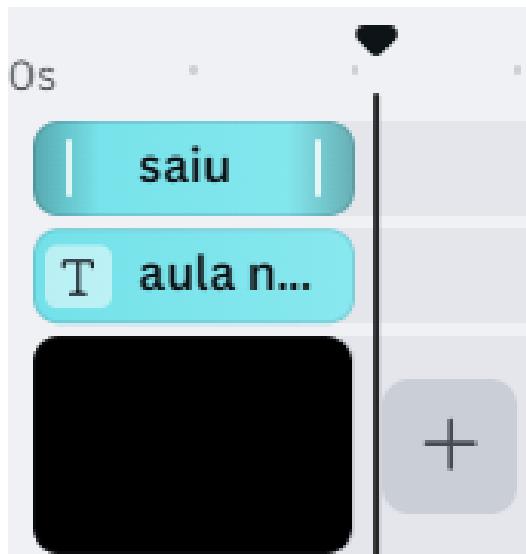
Até o momento, temos as camadas dos textos e do fundo preto:



Podemos adicionar várias outras camadas ao longo das próximas aulas, mas, por enquanto, vamos focar nos efeitos de animação na camada “saiu”.

Para visualizar a animação, clique no botão “Play”. É importante ajustarmos a barra de tempo para o ponto em que nossa animação deverá começar. Se desejamos que comece do início, devemos arrastar a barra até 0 segundos.

Se, ao iniciarmos a animação, identificarmos que ela ficou muito “parada”, precisamos rever sua organização. Por exemplo, podemos ter adicionado a animação em um curto período, apenas. Para aumentar um pouco o espaço, clicaremos sobre a camada. Uma seta aparecerá, permitindo que possamos ajustar o tempo conforme desejamos.



Lembre-se de que podemos adicionar os efeitos e tempos que desejarmos, sempre clicando no texto e na animação.

Sugere-se que o professor pergunte aos estudantes: “Como a organização das camadas e o ajuste do tempo de cada elemento podem transformar uma animação que parece parada em algo mais fluido e interessante?”. Espera-se que os estudantes reconheçam a importância de ajustar duração, posição e efeitos para melhorar o ritmo da animação.

Agora, podemos adicionar um novo texto ao projeto, lembrando que ele aparecerá exatamente na linha do tempo em que estivermos. Por isso, é importante observar em que ponto queremos que comece e termine.



Se a posição não ficar boa, basta arrastar o texto na linha do tempo da camada para ajustá-lo. Também podemos agrupar textos na mesma camada sem dificuldade, ou excluir camadas, se necessário. Depois de aplicar um efeito de animação, como o de teclado, é possível sincronizar a entrada de cada parte do texto para que tudo apareça na ordem desejada.

Caso toda a animação esteja muito rápida, podemos aumentar o tempo ou ajustar a posição dos elementos. Se você tiver dificuldades para visualizar seu progresso, basta ampliarmos o zoom da linha do tempo.

Na próxima aula, ampliaremos ainda mais nossas criações no Canva explorando o uso de elementos gráficos e imagens para enriquecer nossos designs.

Aprenderemos a buscar e inserir esses recursos de maneira consciente, diferenciando imagens livres de direitos autorais daquelas que exigem licença, incluindo o uso correto de materiais com Creative Commons.

Trabalharemos com molduras para integrar elementos visuais de forma criativa e harmoniosa, elevando a qualidade estética das postagens.

Até breve!

► CLIQUE AQUI PARA AVALIAR ESTE MATERIAL