

Habilidades trabalhadas nesta aula:

(EF03C006) Reconhecer que, para um computador realizar tarefas, ele se comunica com o mundo exterior com o uso de interfaces físicas (dispositivos de entrada e saída).




Aula 4

Mais funções do mouse

► **Unidade**

**Introdução à computação:
conhecendo o teclado e o mouse**

O que vamos aprender?

-  Conhecer a ação de arrastar e soltar para mover textos e imagens em um documento.
-  Compreender como o botão direito do mouse abre menus contextuais e conhecer suas opções comuns.
-  Praticar as funções do mouse: arrastar e soltar, botão direito e demais tipos de cliques.



ACESSE A PLATAFORMA START

Arrastar e soltar

Na aula anterior, dando continuidade aos estudos, o foco passou para o mouse, entendendo como funcionam o clique simples, o clique duplo e o clique triplo, e como cada um deles ajuda no trabalho com textos e atividades no computador. Nesta aula, a explicação segue com mais recursos do mouse, explorando a função de arrastar e soltar e o uso do botão direito para acessar opções importantes durante a edição. Vamos lá?

Olá, **estudante!**

Esta é a aula 4!

Vamos conhecer sobre o clique com o botão direito e a função de arrastar e soltar.

Para iniciar a aula, você pode comentar que usar os recursos do mouse funciona como organizar peças de um jogo de montar: cada movimento, como clicar, arrastar ou soltar, ajuda a colocar tudo no lugar certo. No dia a dia das crianças, ações parecidas acontecem quando arrastam um item no celular ou movem um personagem em um jogo. Vale destacar também que, assim como às vezes há confusão para saber onde determinada peça deve ser encaixada, muitos estudantes se confundem entre o botão esquerdo e o botão direito do mouse, já que ficam bem próximos e parecem iguais. Nesta aula, a continuidade aprofunda o uso desses botões e da ação de arrastar e soltar, mostrando como esses movimentos deixam a edição de textos mais prática e intuitiva.

Muitas vezes, quando é necessário apertar o botão direito do mouse, é comum haver confusão. Muitas pessoas pensam que o botão correto é aquele usado com o indicador, que na verdade é o botão esquerdo. Já o botão direito fica logo ao lado e costuma ser apertado com o dedo médio.

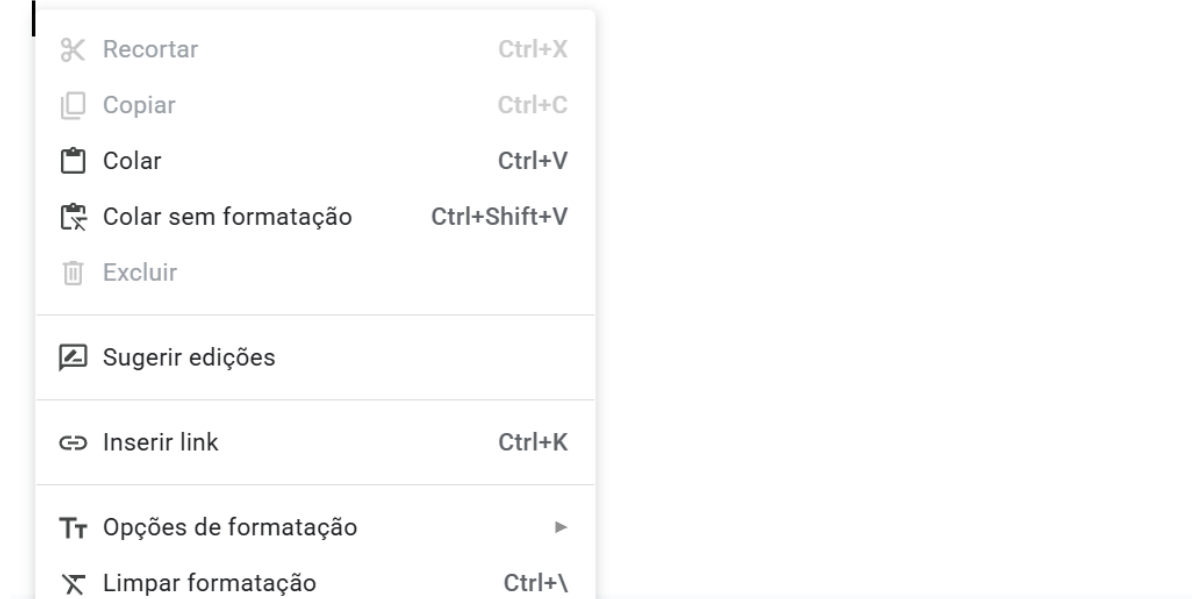
Essa dúvida aparece bastante porque os dois botões ficam muito próximos e, no começo, não é fácil lembrar qual é qual. Essa situação lembra quando encontramos uma porta de vidro com as placas “pull” (puxar) e “push” (empurrar).

No contexto de um documento do Google, o botão direito do mouse serve para abrir menus e submenus que aparecem em janelas, editores ou aplicativos. Observe:

Olá, estudante!

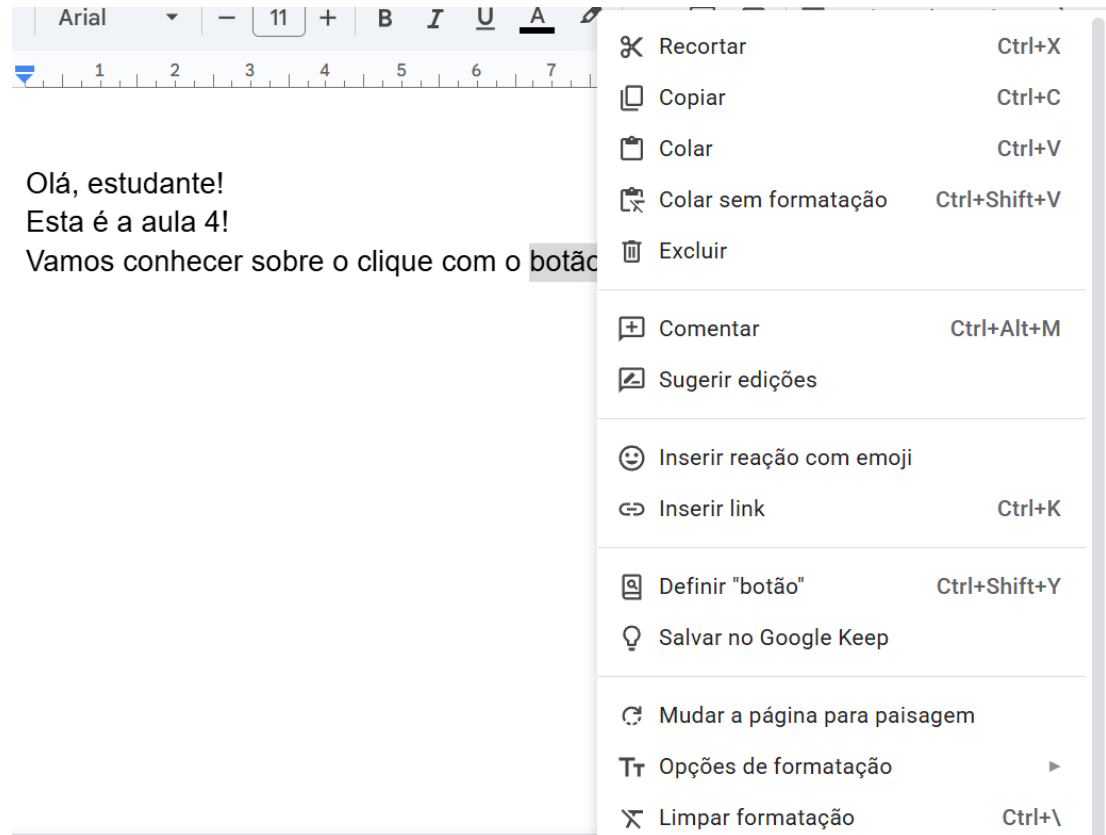
Esta é a aula 4!

Vamos conhecer sobre o clique com o botão direito e a função de arrastar e soltar.









Uma boa estratégia é mostrar aos estudantes que o botão direito funciona como um “atalho visual”, pois sempre abre um menu com opções rápidas. Explicar que ele não serve para escrever ou selecionar texto, mas sim para acessar comandos importantes, ajuda a diminuir a confusão entre os dois botões.

Se você selecionar uma palavra ou um trecho do texto e clicar com o botão direito, poderá acessar opções como recortar, copiar, colar e colar sem formatação, o que facilita bastante a edição e a organização do conteúdo.



Esse menu também mostra atalhos que servem como dicas, indicando que as ações podem ser feitas pelo teclado sem abrir o menu. Mesmo assim, entender o uso do botão direito é importante, pois ele torna a navegação e o uso dos aplicativos mais práticos.

 Recortar	Ctrl+X
 Copiar	Ctrl+C
 Colar	Ctrl+V
 Colar sem formatação	Ctrl+Shift+V
 Excluir	
<hr/>	
 Comentar	Ctrl+Alt+M

Ao clicar com o botão direito do mouse, aparece um menu de opções e os atalhos que executam as mesmas ações pelo teclado. Ou seja, existem várias maneiras de realizar a mesma tarefa. O botão direito ajuda a encontrar as opções com facilidade, enquanto os atalhos deixam tudo mais rápido quando já estão decorados. Conhecer os dois caminhos torna o uso do computador mais prático no dia a dia.

Outro ponto importante é que muitos sites utilizam testes para verificar se o usuário não é um robô. Em alguns deles, é preciso arrastar uma peça até o lugar correto. Quando isso não dá certo, a falta de prática na coordenação de pinçar, segurar e arrastar pode fazer o teste ser repetido. Por isso, treinar esse movimento é útil no dia a dia. Por exemplo, selecione a palavra estudante:

Olá, **estudante!**

Esta é a aula 4!

Vamos conhecer sobre o clique com o botão direito e a função de arrastar e soltar.

Pode ser útil demonstrar como o movimento de arrastar e soltar exige coordenação motora fina. Incentivar os estudantes a praticarem devagar no início ajuda a evitar frustrações, especialmente para quem ainda não está acostumado a segurar e mover o mouse ao mesmo tempo.

Com a palavra selecionada, clique no botão esquerdo do mouse e segure; um cursor azul aparecerá e acompanhará o movimento, permitindo levar a palavra para o novo local desejado:

Olá, estudante!
Esta é a aula 4!
Vamos conhecer sobre o
|

Arraste a palavra selecionada até a última linha vazia e solte o botão para que ela seja posicionada ali:

Olá, !
Esta é a aula 4!
Vamos conhecer sobre o
estudante

Para concluir esta unidade, é importante lembrar que trabalhar com documentos ajuda bastante no dia a dia escolar, já que textos aparecem o tempo todo em atividades e trabalhos.

Além disso, treinar as funções do mouse, como o clique simples, o clique duplo, o clique triplo, o uso do botão direito e o movimento de arrastar e soltar, facilita muito a edição. Com prática, essas ações ficam naturais e deixam o uso do computador bem mais tranquilo.

Uma dica é comparar o arrastar e soltar com movimentar objetos em uma mesa: primeiro é preciso segurar firme, depois mover com cuidado e, por fim, soltar no lugar certo. Essa analogia ajuda a turma a entender o gesto sem complicações técnicas.

▶ CLIQUE AQUI PARA AVALIAR ESTE MATERIAL