

Aula 3

Do texto ao slide

► Unidade

Mídias digitais: sua apresentação com autorIA

Questão 1 – Escolha do template visual

Sofia está preparando uma apresentação sobre a arte do Renascimento Italiano e precisa escolher um modelo visual (template) no Canva. O foco do trabalho dela são as imagens das obras de arte e a análise histórica do período.

Nesse contexto, qual modelo visual Sofia deve utilizar para sua apresentação?

- A) Um template com cores vibrantes, fontes divertidas e ícones de balões de festa.
- B) Um modelo com layout de relatório financeiro, com espaços para gráficos de pizza e tabelas.
- C) Um design minimalista, com fundo neutro, fontes clássicas e espaços para destacar imagens em alta qualidade.
- D) Um template com tema de tecnologia, fundo escuro com linhas de código e ícones de circuitos.

Alternativa A, incorreta. Um design muito chamativo e informal pode desviar a atenção do conteúdo sério e visual do Renascimento. Como o estilo do design pode reforçar a mensagem do tema?

Alternativa B, incorreta. Templates focados em dados são úteis para temas de Ciências ou Economia, mas não valorizam o aspecto visual da arte.

Alternativa C, correta. A escolha de um template minimalista e clássico valoriza as imagens das obras de arte e está alinhada à seriedade do tema, garantindo que o foco permaneça no conteúdo visual e histórico.

Alternativa D, incorreta. Embora um design moderno possa ser interessante, um tema de Tecnologia não tem conexão com o período histórico do Renascimento. Por que é importante que o visual do template converse com o assunto da apresentação?



Questão 2 – Estratégias de adaptação de slides

Um estudante está adaptando uma apresentação sugerida por uma IA para que fique mais clara e pessoal. Pensando nisso, analise as colunas a seguir relacionando as ações que o estudante deve tomar e o objetivo de cada uma delas.

Ações	Objetivos
A. Reescrever o título “Resultados Quantitativos” para “O que os números nos dizem?”.	1. Ajustar a quantidade de slides e o tempo da apresentação.
B. Unir dois slides sobre a biografia de um autor para que fiquem em um único slide.	2. Aumentar a originalidade e a conexão com o conteúdo apresentado.
C. Substituir uma foto genérica sugerida pela IA por uma imagem do próprio experimento.	3. Adequar a linguagem ao estilo pessoal e torná-la mais acessível.

A partir dessa análise, as associações são, respectivamente:

- A) A-1, B-2, C-3
- B) A-2, B-3, C-1
- C) A-3, B-2, C-1
- D) A-3, B-1, C-2

Alternativa A, incorreta. Unir slides tem um impacto direto na duração da apresentação, não em aumentar a originalidade.

Alternativa B, incorreta. A troca de uma foto genérica por uma mais pessoal está ligada à autenticidade do trabalho.

Alternativa C, incorreta. Considere o propósito de cada ação. Usar fotos próprias afeta a originalidade. Onde a otimização do tempo se encaixa melhor?

Alternativa D, correta. O uso de uma linguagem acessível, trazer vínculo pessoal para a apresentação e considerar a gestão do tempo demonstra a essência da adaptação de uma apresentação.



Questão 3 – Escolhendo o template certo

Pedro está criando uma apresentação sobre a história do cinema mudo. No Canva, ele encontrou dois modelos que chamaram sua atenção: o primeiro, “Neon Party”, é repleto de cores vibrantes e fontes que imitam luzes de LED; e o segundo, “Jornal Antigo”, usa tons de sépia, fontes clássicas e elementos que lembram recortes de jornais do início do século XX.

Considerando a importância de alinhar o design ao tema, qual é a escolha de modelo mais coerente para a apresentação de Pedro?

- A) O modelo “Neon Party”, pois suas cores vibrantes podem deixar um tema antigo mais interessante e moderno para a plateia.
- B) O modelo “Jornal Antigo”, pois seus elementos visuais (cores e fontes) reforçam a atmosfera histórica do cinema mudo.
- C) Qualquer um dos dois modelos, já que o conteúdo escrito é o único elemento que realmente importa para a qualidade da apresentação.
- D) Nenhum dos dois, pois o ideal seria criar um design do zero para garantir originalidade total e não usar modelos prontos.

Alternativa A, incorreta. Cores e fontes muito modernas podem criar uma distração e confundir a mensagem sobre um tema histórico. Como o visual pode ajudar a contar a história do tema?

Alternativa B, correta. A escolha de um modelo visual deve estar em harmonia com o tema da apresentação, pois o design ajuda a construir a atmosfera e a comunicar a mensagem de forma mais eficaz.

Alternativa C, incorreta. O design é uma parte fundamental da comunicação em uma apresentação, pois não apenas embeleza, mas também transmite sensações e reforça o conteúdo. Por que a consistência entre tema e visual é tão importante?

Alternativa D, incorreta. Embora criar um design do zero seja uma opção, os modelos servem como ótimos pontos de partida, especialmente quando se alinham ao tema. O objetivo é a comunicação eficaz, não necessariamente a criação do zero. Como um modelo pode otimizar o tempo?

