

# Victimae Paschali Laudes

Sequence for Mass on Easter Day

Music from Liber Usualis  
arranged by Daniel Soper

**Andante** ♩ = 54

*mf*

Vic-ti-mae pas-cha-li lau-des\_\_ im-mo-lent Chris-ti - a - ni.\_\_

*mf*

Vic-ti-mae pas-cha-li lau-des\_\_ im-mo-lent Chris-ti - a - ni.\_\_

**Andante** ♩ = 54

Ch. *mf*

8

*più f*

Ag-nus re-de - mit o-ves: Chris-tus in-no-cens Pa - tri re-con-ci - li - a - vit pec-ca-

*più f*

Ag-nus re-de - mit o-ves: Chris-tus in-no-cens Pa-tri

14

*f*

to-res. Mors et vi - ta du - el - lo con-fli - xe - re mi - ran-do:

*f*

Mors et vi - ta du - el - lo con-fli - xe - re mi -

*f* Gt.

dux vi - tae mor - tu - us, reg - nat vi - vus.

ran - do: dux vi - tae mor - tu - us, reg - nat vi - vus.

*ff*

*mp* Dic no - bis Ma - ri - a, quid vi - dis - ti in vi - a? Se - pul - crum Chris - ti vi - ven - tis, et

*mp* Dic no - bis Ma - ri - a, quid vi - dis - ti in vi - a? Se - pul - crum Chris - ti vi - ven - tis, et

*mf* Solo

*mp* Ch. *cresc.*

*molto rit.* glo - ri - am vi - di re - sur - gen - tis: An - ge - li - cos tes - tes, su - da - ri - um, et ves - tes.

*A tempo* glo - ri - am vi - di re - sur - gen - tis: An - ge - li - cos tes - tes, su - da - ri - um, et ves - tes.

*Ch. Solo molto rit. A tempo*

*mf* *dim.* *mp*

41

Su-re-xit Chris-tus spes me - a: prae-ce-det su-os in Ga-li - lae - am.

Su-re-xit Chris-tus spes me - a: prae-ce-det su-os in Ga-li - lae - am.

Ch.

*cresc.* *mf* *Gt. mf*

49

Sci-mus Chris-tum su-re - xis-se a mor-tu - is ve-re: tu no-bis, vic-tor Rex, mi-

Sci-mus Chris-tum su-re - xis-se a mor-tu - is ve-re: tu no-bis, vic-tor Rex,

*mf* *f*

56

se - re - re. A - - men.

mi - se - re - re. A - - men.

*sempre f* *rit. al fine* *ff* *Sw.* *mp*