

Omnes amici mei

Responsory for the first nocturn of Good Friday

Music by Daniel Soper

With movement and flexibility ♩ = 102

mf

Soprano
Om - - - nes a mi - - ci me - - i

mf

Alto
Om - - - nes a - mi - - ci me - - i

mf

Tenor
Om - - nes a - mi - ci, om - nes a - mi - ci me - i

mf

Bass
Om - - - nes a - mi - ci me - - i de -

(for rehearsal only)

6

S. *f*
— de - re - li - que - runt me, et prae - va - lu -

A. *f*
— de - re - li - que - runt me, et prae - va - lu - e - runt, prae - va - lu -

T. *mf*
de - re - li - que - runt me, et prae - va - lu - e - runt, prae - va - lu - e - runt

B. *mf*
- re - li - que - runt me, et prae - va - lu - e - runt, prae - va - lu - e - runt

13

S. *mp*
 - e - runt in - si - di - an - tes [˘]mi - hi: tra-di-dit me___ quem di - li - ge - bam,

A. *mp*
 - e-runt in - si - di - an - tes___ mi - hi: tra-di-dit, tra-di-dit me quem di - li -

T. *mp*
 in - si - di - an - tes___ mi - - hi: tra-di - dit___ me quem di - - - li -

B. *mp*
 in - si - di - an - tes___ mi - - hi: tra-di - dit___ me___ quem di - li -



20

S. *f sub.*
 di - li - ge - bam: Et ter - ri - bi - li - bus, ter - ri - bi - li - bus o - cu - lis pla - ga,

A. *f sub.*
 - ge - bam:___ Et ter - ri - bi - li - bus, ter - ri - bi - li - bus o - - cu - lis pla - ga,

T. *f sub.*
 - ge - bam:___ Et ter - ri - bi - - li - bus o - cu - lis pla - ga,

B. *f sub.*
 - ge - bam:___ Et ter - ri - bi - li - bus o - cu - lis pla - ga,



3
26

S. pla - ga cru - de - - - li per - cu - - ti -

A. pla - ga cru - de - - li per - cu - ti - en - tes, per - cu - ti -

T. pla - ga cru - - de - - li per - cu - - ti - en - -

B. pla - ga cru - - de - - li per - cu - ti - en - - tes,

30 *mf* rit.

S. - en - tes, a - ce - to po - ta - - - bant me.

A. - en - tes, a - ce - - to po - ta - - - bant me.

T. - tes, a - ce - to po - ta - - - bant me.

B. a - ce - - to po - ta - - - bant me.

Tempo I

34 *mf* Semichorus

S. In - ter i - ni - quos pro - je - ce - - runt me, et non pe - per - ce - runt

A. In - ter i - ni - quos pro - je - ce - - runt me, et non pe - per - ce - runt

T. In - ter i - ni - quos pro - je - ce - - runt me, et non pe - per - ce - runt

39 *p sub.* *f* Full

S. a - - ni - mæ me - - - - æ. Et

A. *p sub.* *f* a - - - ni - mæ me - - - - æ. Et

T. *p sub.* a - - - - - - - ni - mæ me - æ.

42

S. ter - ri - bi - li - bus, ter - ri - bi - li - bus o - cu - lis pla - ga, pla - ga cru - de -

A. ter - ri - bi - li - bus, ter - ri - bi - li - bus o - - cu - lis pla - ga, pla - ga cru - de - li -

T. *f* Et ter - ri - bi - - li - bus o - cu - lis pla - ga, pla - ga cru - de -

B. *f* Et ter - ri - bi - li - bus o - cu - lis pla - ga, pla - ga cru - de -

48 *mp* *molto rit.* *molto*

S. - li per - cu - ti - en - tes, a - ce - to po - ta - - bant me.

A. *mp* *molto* per - cu - ti - en - tes, per - cu - ti - en - tes, a - ce - to - po - ta - - bant me.

T. *mp* *molto* - li per - cu - - ti - en - - tes, a - ce - to po - ta - - bant me.

B. *mp* *molto* - li per - cu - ti - en - tes, a - ce - to po - ta - - bant me.