

Superzpěvník

cokoliv sebrané odkudkoliv

bez garance správnosti

© Jan Šimbera - Prófa, simbera.jan@gmail.com

volně šiřitelné pod licencí Creative Commons BY-NC-SA

Písně podle názvu

1-9

| | |
|---------------|----|
| 17 B | 8 |
| 1970 | 9 |
| 21 Guns | 10 |

A

| | |
|-------------------------------|----|
| Afričančata | 12 |
| Africa | 11 |
| Ahoj Peggy | 13 |
| Ahoj slunko | 14 |
| Akordy | 15 |
| Alison Gross | 16 |
| Amazonka | 18 |
| Amerika | 19 |
| Amnestie | 20 |
| Andělé | 22 |
| Anděl | 21 |
| Andělská | 23 |
| Applaus Applaus | 24 |
| A te Réhradice | 25 |
| Atlantida | 26 |
| A ty tam | 27 |
| Až se k nám právo vrátí | 29 |
| Až | 28 |

B

| | |
|-----------------------------------|----|
| Babylon | 30 |
| Bagdád | 31 |
| Balada | 32 |
| Barbarské pobřeží | 33 |
| Barbie Army | 34 |
| Batalion | 35 |
| Battledress | 36 |
| Běda poraženým (Vae victis) | 37 |
| Berousek | 39 |
| Bedna od whisky | 37 |
| Behind Blue Eyes | 38 |
| Berousek | 39 |
| Bezpečné reggae | 42 |
| Bitva o Karlův most | 44 |
| Black Velvet Band | 45 |
| Bláznova ukolébavka | 46 |
| Blowing in the wind | 47 |
| Blues folsomské věznice | 48 |
| Blues o spolykaných slovech | 49 |
| Body in a Box | 50 |
| Boli sme raz milovaní | 51 |
| Bon soir Mademoiselle Paris | 52 |
| Boty proti lásce | 52 |

| | |
|----------------------------------|----|
| Boulevard Of Broken Dreams | 53 |
| Bratříčku, zavírej vrátka | 54 |
| Bright Side of Life | 55 |
| Bruce Willis | 56 |
| Buď můj salám | 57 |
| Buď na mě hodná | 58 |

C

| | |
|--|----|
| Can You Feel The Love Tonight | 59 |
| Carpe diem | 61 |
| Cesta | 66 |
| Cestou do Jenkovic | 67 |
| Cesty Páně | 68 |
| Cliché | 76 |
| Co jste, hasiči | 78 |
| Co když | 79 |
| Colorado | 80 |
| Co nadělám | 81 |
| Co se to stalo, bratříčku | 82 |
| Cukrářská bosanova | 84 |
| Cyklistika | 86 |

Č

| | |
|------------------------------|----|
| Čarodějnice z Amesbury | 60 |
| Čas | 62 |
| Černá díra | 63 |
| Černej pasažér | 64 |
| Čert ví proč | 65 |
| Čtyři bytelný kola | 83 |

Ch

| | |
|----------------------------|----|
| Chacha | 70 |
| Chci zas v tobě spát | 72 |
| Choose a Side | 73 |
| Chťt chytit vítr | 74 |
| Chůze | 75 |
| Chvilé | 76 |

D

| | |
|----------------------------|----|
| Dajána | 89 |
| Dál, dál, dál | 90 |
| Darmoděj | 92 |
| David a Goliáš | 93 |
| Dědečkovy hodiny | 94 |
| Dej mi víc své lásky | 95 |
| Dělání | 96 |
| Demáček | 97 |

| | |
|-------------------------------------|-----|
| Detaily | 98 |
| Dětské šaty | 99 |
| Dezolát | 100 |
| Disappointed | 101 |
| Divokej horskej tymián | 102 |
| Divoké koně | 103 |
| Dlouhej kouř | 104 |
| Dobrák od kosti | 105 |
| Dokud se zpívá | 106 |
| Do nebe | 107 |
| Don Quijote | 108 |
| Don't Look Back in Anger | 109 |
| Dopis (<i>Karel Pláhal</i>) | 110 |
| Dopis (<i>Tomáš Klus</i>) | 110 |
| Do posledního dechu | 112 |
| Doprdele práce | 113 |
| Do ticha | 114 |
| Dračí song | 115 |
| Drnová chajda | 116 |
| Drobná paralela | 117 |
| Duj duj duj | 118 |
| Dva havrani | 120 |
| Dvakrát | 121 |
| Dva roky prázdnin | 122 |
| Dva | 119 |
| Dvě báby | 123 |
| Dvě ryby | 124 |

Ď

| | |
|-------------------|----|
| Ďábel a syn | 88 |
|-------------------|----|

E

| | |
|--|-----|
| Ej padá padá rosenka | 125 |
| El Condor Pasa | 125 |
| Elektrický valčík | 126 |
| Emo | 127 |
| Ešče si já pohár vína zaplatím (<i>Moravská lidová</i>) | 127 |
| Ešče si já pohár vína zaplatím (<i>Moravská</i>) | 127 |
| Ešče som sa neoženil | 128 |
| Ezop a brabenec | 130 |

É

| | |
|----------------|-----|
| Éterická | 129 |
|----------------|-----|

F

| | |
|----------------------------|-----|
| Fajn džob | 131 |
| Falling Slowly | 132 |
| Feather on the Clyde | 133 |

| | |
|-------------------------|-----|
| Fénix | 134 |
| Fields of Athenry | 135 |
| Fireflies | 136 |
| Fotbal | 137 |
| Fram | 138 |
| Frankie Dlouhán | 139 |
| František | 140 |
| Fun and Games | 141 |

G

| | |
|------------------------|-----|
| Gastrosexuál | 142 |
| Gaudeamus igitur | 143 |
| Gorale | 143 |
| Grónská písnička | 144 |

H

| | |
|-------------------------------|-----|
| Hallelujah | 145 |
| Harfa | 146 |
| Heidi | 147 |
| Hej, člověče Boží | 148 |
| Hej, lidi | 149 |
| Hejna včel | 150 |
| Hercegovina | 151 |
| Here Comes The Sun | 152 |
| Hey Jude | 153 |
| Hezká holka | 154 |
| High and Dry | 155 |
| Hlásná Třebáň | 156 |
| Hledání | 157 |
| Hlídač krav | 158 |
| Hloupý a ztracený | 159 |
| Hlupáku, najdu tě | 160 |
| Hodinový hotel | 161 |
| Holes | 162 |
| Holubí dům | 163 |
| Homo | 164 |
| Honolulu | 165 |
| House of the Rising Sun | 166 |
| Hrobař | 167 |
| Hruška | 167 |
| Hudsonské šífy | 168 |
| Hurt | 169 |
| Husličky | 170 |
| Hvězda na vrbě | 170 |
| Hvězdář | 171 |
| Hvězdný Ursus | 172 |
| Hvězdy nad hlavou | 173 |

I

| | |
|----------------------------|-----|
| I cesta může být cíl | 174 |
| Igelit | 175 |
| I Like Birds | 176 |
| Imagine | 177 |
| Injekce morfia | 178 |
| Inzerát | 179 |

J

| | |
|----------------------------------|-----|
| Jablkový sad | 180 |
| Jabloně | 180 |
| James Dean | 181 |
| Jana smutná | 182 |
| Já na tom dělám | 183 |
| Já neumím | 184 |
| Já písnička | 185 |
| Japonečka | 186 |
| Jarní tání | 187 |
| Jaro | 188 |
| Jarošovský pivovar | 189 |
| Jasná zpráva | 190 |
| Já s tebou žít nebudu | 191 |
| Javor | 192 |
| Jdem zpátky do lesů | 193 |
| Jdou po mně, jdou | 194 |
| Jean Reno | 195 |
| Jednou budem dál | 195 |
| Jehnědy | 196 |
| Jelen | 197 |
| Jesse James | 198 |
| Ještě jedno kafe | 199 |
| Ještě mi scházíš | 200 |
| Jestli to nebude láska | 200 |
| Jez | 201 |
| Jízda králů | 202 |
| Jizní kříž | 203 |
| Jolly Roving Tar | 204 |
| Jonatán | 205 |
| Jožin z bažin | 206 |

K

| | |
|--|-----|
| Kapr | 207 |
| Karavana mraků | 208 |
| Kde jsou | 209 |
| Kde trubka zní | 210 |
| Kdo vám tak zeuchal tmavé vlasý | 211 |
| Kdyby | 212 |
| Kdyby se v komnatách | 213 |
| Kdyby tady byla taková panenka | 213 |
| Když je v Praze hic | 214 |
| Když mě brali za vojáka | 215 |
| Když náš táta hrál | 216 |
| Kláda | 217 |
| Klára | 218 |
| Klobouk ve křoví | 219 |
| Kluziště | 220 |
| Knockin' on Heaven's Door | 221 |
| Kočka na okně | 221 |

| | |
|--|-----|
| Kočky | 222 |
| Kohout | 223 |
| Kolej Yesterday | 224 |
| Kometa | 225 |
| Kouli | 226 |
| Kozel | 226 |
| Krajina posedlá tmou | 227 |
| Kráľici | 227 |
| Kráľovna z Dundrum Bay | 228 |
| Krambambule | 229 |
| Krasojedzkyne | 230 |
| Kristián | 231 |
| Kristínka | 232 |
| Kristy Are You Doing Okay | 233 |
| Krtek | 234 |
| Kryštof (<i>Kryštof</i>) | 235 |
| Kryštof (<i>Minikapela</i> <i>UMSKUP</i>) | 235 |
| Kurtizána | 237 |
| Kutil | 238 |
| Kým pri mne spíš | 239 |
| Kytka | 240 |

L

| | |
|-------------------------------------|-----|
| Lachtani | 241 |
| Laciný víno | 242 |
| Land Down Under | 243 |
| Lano, co k nebi nás poutá | 244 |
| Láska moja | 245 |
| Lásko | 246 |
| Learning To Fly | 247 |
| Leaving on a Jet Plane | 248 |
| Lenka | 249 |
| Let Her Go | 250 |
| Let It Be | 251 |
| Life's for the Living | 252 |
| Lilie skautská | 253 |
| Linda | 254 |
| Little Lion Man | 255 |
| Loď John B | 256 |
| Lodníkův lament | 257 |
| Louisiana | 258 |
| Lovec Amoru | 259 |
| Love Is All Around | 260 |
| Luka | 261 |

M

| | |
|------------------------|-----|
| Made in Valmez | 262 |
| Magdaléna | 263 |
| Malický námořník | 264 |
| Malování | 265 |
| Mám jizvu na rtu | 266 |
| Mamutí křik | 267 |

| | |
|--|-----|
| Mařenka | 268 |
| Margita | 269 |
| Marie (<i>Tomáš Klus</i>) | 270 |
| Marie (<i>Traband</i>) | 270 |
| Marie (<i>Zuzana Navarová</i>) | 270 |
| Marsyas a Apollón | 273 |
| Mávátka | 274 |
| Mercy Me | 276 |
| Měsíc | 277 |
| Metro pro krtky | 277 |
| Mezi horami | 278 |
| Mikymauz | 278 |
| Milenci v texaskách | 280 |
| Mistr Mississippi | 280 |
| Mladická básnička | 281 |
| Mlýny | 282 |
| Monter blues | 283 |
| Moonlight Shadow | 284 |
| Morče za volantem | 285 |
| Morituri te salutant | 286 |
| Morseovka | 287 |
| Mravenčí ukolébavka | 288 |
| Mrs. Robinson | 289 |
| Muchomůrky bílé | 290 |
| Můj pes | 291 |
| Mumie | 292 |
| Můžu si za to oba | 293 |
| Muzeum | 294 |
| My Bonnie Lies Over the Ocean | 296 |
| Myš | 297 |
| Myš na konci léta | 298 |

N

| | |
|---|-----|
| Náchodský zámek | 298 |
| Nad stádem koní | 299 |
| Nagasaki Hirošima | 300 |
| Nahá v dešti | 301 |
| Na kameni kámen (<i>Brontosauři</i>) | 302 |
| Na kameni kámen (<i>Jan Nedvěd</i>) | 302 |
| Na kolena | 304 |
| Na konečnou | 305 |
| Námornická | 306 |
| Na ptáky jsme krátký | 307 |
| Na sever | 308 |
| Na Španělských schodech | 309 |
| Na stanici polární | 310 |
| Nebe | 311 |
| Nebe na zemi | 312 |
| Nebezpečný slý | 313 |

| | |
|--|-----|
| Nech mě spát | 314 |
| Nechte nás | 315 |
| Něco na léto | 316 |
| Něco za něco | 317 |
| Nedávno | 318 |
| Něgdy | 319 |
| Nehrálo se o ceny | 320 |
| Nejlíp jim bylo | 321 |
| Nejvíce se Klára těší na neděli .. | 322 |
| Neklid | 323 |
| Některé otázky už si prostě nekladu | 324 |
| Nenávratná | 325 |
| Nevermore | 326 |
| Nezacházej slunce | 327 |
| Nikdo to nebere | 328 |
| Nikdy nic nebylo | 329 |
| Nina | 330 |
| Nosorožec | 331 |

O

| | |
|-----------------------------|-----|
| Odpočín si, Sáro | 332 |
| Oh Freedom | 333 |
| Okno mé lásky | 334 |
| O malém rytíři | 336 |
| Omnia vincit Amor | 338 |
| One of Us | 339 |
| Only You | 340 |
| Ooh La | 341 |
| Opatrujte vaše děti | 342 |
| Outsider waltz | 343 |
| O znakoplavkách a tak | 344 |

P

| | |
|-------------------------------------|-----|
| Paměť stromů | 345 |
| Paněnka (<i>Poutníci</i>) | 345 |
| Paněnka (<i>Tomáš Klus</i>) | 345 |
| Papírové řetězy | 347 |
| Pár minut | 348 |
| Patient Love | 349 |
| Perfect Day | 350 |
| Petěrburg | 351 |
| Pijte vodu | 351 |
| Ping-pong | 352 |
| Písek | 353 |
| Píseň, co mě učil listopad | 354 |
| Píseň lásky | 355 |
| Píseň malých pěšáků | 356 |
| Píseň pro malou Lenku | 357 |
| Píseň zhrzeného trampa | 358 |
| Pískající cikán | 359 |
| Písnička pro tebe | 360 |

| | | | |
|--------------------------------|-----|--|-----|
| Pochod marodů..... | 361 | Seaside | 409 |
| Pocit | 362 | Sedmnáct dnů | 410 |
| Pocity | 363 | Sen | 411 |
| Pod dubem | 364 | Señore | 412 |
| Podvod | 365 | Seventy-Four, Seventy-Five (<i>The Connells</i>) | 414 |
| Pohádka | 366 | Seventy-Four, Seventy-Five (<i>The Connells</i>) | 414 |
| Pohár a kalich | 367 | Skálo | 418 |
| Pohoda | 368 | Skládanka | 418 |
| Pojď dál a zpívej..... | 369 | Slavíci z Madridu | 422 |
| Pole s bavlnou..... | 370 | Slib | 423 |
| Popel žhne | 371 | Slzy tvý mámy | 424 |
| Pořád ta samá | 372 | Smuteční marše..... | 425 |
| Po schodech..... | 373 | Smutné a lehké | 426 |
| Poutník a dívka (Ráchel) | 374 | Smutno je mi..... | 426 |
| Pramínek vlasů | 375 | Snad jsem to zavinil já | 427 |
| Pražce | 376 | Somebody That I Used to Know | 428 |
| Předměstí..... | 377 | Sound of Silence | 430 |
| Příchnutí alergikovo..... | 378 | Sovy v mazutu | 431 |
| Přítel..... | 380 | Spaste svoje duše | 432 |
| Proklínám | 382 | Správná pětka | 433 |
| Prolog života | 383 | Stánky | 435 |
| Proměny | 384 | Stará archa | 436 |
| Proutníci kluci..... | 385 | Star of the County Down | 437 |
| Prší | 386 | Starosta | 438 |
| První signální | 387 | Starý dům | 439 |
| Ptáčata | 388 | Starý muž | 440 |
| Pyšný Janek | 388 | Starý příběh | 441 |

R

| | | | |
|------------------------|-----|----------------------------------|-----|
| Raci v práci | 389 | Statistika | 442 |
| Ráda se miluje..... | 390 | Stejně jako já..... | 443 |
| Rakety | 392 | Sto kroků samoty | 444 |
| Rána v trávě | 394 | Stop Crying Your Heart Out | 445 |
| Ráno bylo stejný | 395 | Střízlivý maturant | 446 |
| Rocket Man | 397 | Stromy | 447 |
| Rodné lány | 398 | Strýček Jack | 448 |
| Rosa na kolejích | 399 | Studený nohy | 449 |
| Ruby | 400 | Stýskání | 450 |
| Runaway | 401 | Sunday, Bloody Sunday..... | 451 |
| Runaway Train | 402 | Sundej z hodin závaží | 452 |
| Růže z papíru | 403 | Svatební | 453 |
| Růžička | 404 | Sway | 454 |

Ř

| | |
|-------------------------------|-----|
| Řekněte mamce prokrista | 396 |
|-------------------------------|-----|

S

| | | | |
|------------------------|-----|-----------------------|-----|
| Sametová | 405 | Šestý smysl | 413 |
| Samurajský meče | 406 | Šibenice | 416 |
| Sáro! | 407 | Šípková Růženka | 417 |
| Sbohem galánečko | 408 | Škoda 1000 MB..... | 420 |
| Scarborough Fair | 408 | Šnečí blues | 427 |
| | | Šrouby do hlavy | 434 |

Š

T

| | |
|-------------------------------|-----|
| Tabáček | 455 |
| Table for One | 456 |
| Tajný plán | 457 |
| Taking Pictures of You | 458 |
| Tak už mi má holka mává..... | 459 |
| Tereza | 460 |
| Těšínská | 461 |
| The Biplane Evermore | 462 |
| Tichý muž | 463 |
| Times They Are A-Changing ... | 464 |
| Tisíc dnů mezi námi..... | 465 |
| Tomáš | 466 |
| To tá Helpa | 467 |
| Toulavej | 468 |
| Tři čuníci | 469 |
| Tři kříže | 470 |
| Tři sudičky..... | 471 |
| Trubadúrská | 472 |
| Tulácký ráno | 473 |

U

| | |
|--------------------------------------|-----|
| Ukolébavka pro Kubu a Lenku | 474 |
| Ukolíbakfa | 475 |
| Už to nenapravím | 476 |

V

| | |
|---------------------------------|-----|
| Valčík na rozloučenou | 477 |
| Válečná | 478 |
| Válka růží | 479 |
| Vandrovní | 480 |
| Variace na renesanční téma | 481 |
| Včelín | 481 |
| Ve 4 ráno | 482 |
| Večerky | 483 |
| Večerní | 484 |
| Veď mě dál, cesto má..... | 485 |
| Veličenstvo Kat | 486 |
| Velká voda | 487 |
| Velrybářská výprava..... | 488 |
| Venku zuří jaro | 489 |
| Ve skříní | 490 |
| Ve Smíru | 491 |
| Větříček | 492 |
| Vínečko bílé | 492 |
| Vizovice | 493 |
| Vlakem na Kolín..... | 494 |
| Vlaštovko, leť | 495 |
| Vlaštovky | 496 |
| V moři je místa dost | 497 |

| | |
|-----------------------|-----|
| V myčce | 498 |
| Vodácká holka | 499 |
| Voda živá | 500 |
| Vosa | 501 |
| V pořádku | 502 |
| Vstávej, holka | 503 |
| Výhledově..... | 504 |
| Vyšla luna bílá | 505 |

W

| | |
|---|-----|
| What Shall We Do With the Drunken Sailor | 506 |
| What You're Thinking | 507 |
| Whiskey in the Jar | 508 |
| Wind of Change | 509 |
| Wish You Were Here | 510 |
| Wonderwall | 512 |

Y

| | |
|-----------------|-----|
| Yesterday | 513 |
| Your Song | 514 |

Z

| | |
|----------------------------|-----|
| Zabili, zabili | 515 |
| Zachraňte koně | 516 |
| Zafúkané | 517 |
| Zahrada ticha | 518 |
| Zahrádka | 519 |
| Zajíci | 520 |
| Zanedbaný sex | 521 |
| Za svou pravdou stát | 522 |
| Zatančí | 523 |
| Zatímco se koupeš | 524 |
| Zatracenej život | 525 |
| Za tři čtvrté století..... | 526 |
| Zdalo sa ně zdálo | 527 |
| Zdá sa, že to stačí..... | 528 |
| Zejtra mám | 529 |
| Země antilop | 531 |
| Zítro ráno v pět | 534 |
| Zmrzlinář | 536 |
| Zpod větrných mlýnů..... | 537 |
| Zůstat tam, kde jsem | 538 |
| Zvědavá | 539 |
| Zvěrokruh | 540 |

Ž

| | |
|-------------------|-----|
| Želva | 530 |
| Ženy mužů | 532 |
| Žily | 533 |
| Život a čas | 534 |
| Žízeň | 535 |

17 B

Mňága a Žďorp

Em C D Hm

Na uzavřeném oddělení 17 B
Je někdy těžké rozlišit noc a den
Ve frontě na prášky do propasti padá čas
A když jdeš domů, jen se smějou – přijďte zas
Mezi nás
Na 17 B

V noci se mi zdálo, že už jsem na tebe zapomněl
Ráno prohlíd' jsem si v zrcátku svůj nový obličej
Rasputin svázaný v kazajce chrčel pod oknem
Tabák nacpal jsem mu do kapsy a řek' sem „Miluju tě“

Na uzavřeném oddělení 17 B
Chytil jsem vločky sněhu vykloněný přes mříže
Až za zeď mezi odpad a šrot jsem dorazil
Už nepotřebuju zmizet na jinou planetu
Už jsem tam byl

Solo

1970

Chinaski

- D** **Em** **D**
1. Nevím, jestli je to znát, možná by bylo lepší lhát
G **D**
Jsem silnej ročník sedmdesát, tak začni počítat
Nechci tu hloupě vzpomínat, koho taky dneska zajímá
Silnej ročník sedmdesát, tak začni počítat
Tenkrát tu bejval jinej stát a já byl blbej na kvadrát
A
Jsem silnej ročník sedmdesát – tak třeba například
- A** **Hm** **G**
R. Naši mi vždycky říkali, jen nehas, co tě nepálí
D
Jakej pán, takovej krám
A **Hm** **G**
Naši mi vždycky říkali, co můžeš, sleduj zpovzdálí
D
A nikdy nebojuj sám
2. Nevím, jestli je to znát, možná by bylo lepší lhát
Jsem silnej ročník sedmdesát, nemoh jsem si vybírat
Tak mi to přestaň vyčítat, naříkat, co jsem za případ
Jsem silnej ročník sedmdesát a možná, že jsem rád
- A**
R. ... A nikdy nebojuj sám
- G** **A**
C. Čas pádí, čas letí, těžko ta léta vrátíš zpět
Hm **G** **A**
A tak i Husákovy děti dospěly do Kristových let
G **A**
Čas pádí, čas letí a je to zvláštní svět
Hm **G** **A**
A tak i Husákovy děti dospěly do Kristových let
- C. Čas pádí...

21 Guns

Green Day

Am F C G

1. Do you know what's worth fighting for
When it's not worth dying for
Does it take your breath away

F G

And you feel yourself suffocating

2. Does the pain weigh out the pride
And you look for a place to hide
Did someone break your heart inside

F G

You're in ruins

- R. **C G Am G F C G**
One, 21 guns, lay down your arms, give up the fight

C G Am G F C G F G
One, 21 guns, throw up your arms into the sky – you and I

3. When you're at the end of the road
And you lost all sense of control
And your thoughts have taken their toll
When your mind breaks the spirit of your soul
Your faith walks on broken glass
And the hangover doesn't pass
Nothing's ever built to last
You're in ruins

- M. **Am F C G**
Did you try to live on your own
Am F C E
When you burned down the house and home
Am F C E
Did you stand too close to the fire

F G C
Like a liar looking for forgiveness from a stone

4. When it's time to live and let die
And you can't get another try
Something inside this heart has died
You're in ruins

- R. (×2)

Afričančata

Jaromír Nohavica

1. **C** **G** **Am Dm G C**
V Africe, tam žijou sloni a podobná zvířata
 G **Am Dm G C**
Mezi stromy je tam honí Afri-čan - ča-ta
F **G** **C Dm G**
Načančané Afričanče jako uhel černé je
C **G** **Am Dm G C C Dm C G C**
Ráno skočí na saranče a je-de do Guineje
2. Děvčata tam honí kluky a kluci zase děvčata
 K nám to mají trochu z ruky, Afričančata
 Přes moře a přes potoky dva tisíce šest set mil
 Na kole tak dva, tři roky, no a pěšky ještě dýl
3. Průšvih je, když Afričanče, černé jak mé boty
 Narodí se naší Anče od nás z Dolní Lhoty
 Ale narodí či nenarodí, vždyť je to vlastně putna
 Hlavně, že nám nemarodí a že mu u nás chutná

Africa

Toto

Intro **G Hm** (×4)

1. **A C#m⁷ F#m**
 I hear the drums echoing tonight
F#m/E G/D D/E D/F# G Hm
 She hears only whispers of some quiet conversa tion
 She's coming in twelve thirty flight, the moonlit wings
 The moonlit wings reflect the stars that guide me toward salvation
 I stopped an old man along the way
 Hoping to find some old forgotten words or ancient melodies
A C#m⁷ F#m
 He turned to me as if to say
G Hm
 Hurry, boy, it's waiting there for you

- R. **Em C G D**
 It's gonna take a lot to drag me away from you
Em C G D
 There's nothing that a hundred men or more could ever do
Em C G D
 I bless the rains down in Africa
Em C
 Gonna take some time to do the
G Hm D Em D/F# G Hm
 things we never had

2. The wild dogs cry out in the night
 As they grow restless longing for some solitary company
 I know that I must do what's right
 sure as Kilimanjaro rises like Olympus above the Serengeti
 I seek to cure what's deep inside
 frightened of this thing that I've become

R.

- M. **A C#m⁷ F#m F#m/E G/D D/E D/F# G Hm A C#m⁷ F#m**
G Hm
 Hurry, boy, it's waiting there for you

- R. ... [: I bless the rains down in Africa :] (×4) ...

Ahoj Peggy

Kamelot

1. **Am Fmaj7 G Em7 Am Fmaj7 G Em7**
Ahoj Peggy, jak dlouho jsem tě neviděl
Am Fmaj7 G Em7 Am Fmaj7 G Em7
Tají ledy, vítr by novou travu sel
Dm A+ F G C E7
Uvidím někdy úsměv tvůj a uslyším smích, co slyším jak dřív
2. Přichází čas, kdy struny hrají v moll
Někde je kaz, sháníš si náplast na svůj bol
Jakpak jsi dlouho neviděl orla u zátoky, žiješ nudný roky

- R. **F G C**
Je opuštěná krajina větrných mlýnů
Dm G C C7
A nalezená je pravda, co jsem ti říkal
F G C A7
Je zahalená do staré pavučiny slibů
Dm7 G F6 Am Fmaj7 G
Věrných kamarádství, přísah a souhlasů

Solo

3. Buď tedy zdrav, za čas jak víno dozrajem
A za mořem, tam těžko si spolu zahrajem
Dopis má končit v naději
Takže – ahoj, Peggy, znova tají ledy

R.

Ahoj slunko

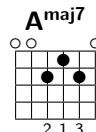
Jaromír Nohavica

C F G

- F^{maj7} C H^{dim} Am⁷**
1. Ahoj, slunko, tobě to teda dneska sekne
- Dm⁷ G⁷ C C/H Am**
Včera mi bylo smutno, ale dneska už je zase mírně pěkně
- Dm⁷ G⁷ C C/H Am**
Jó, někdy se zdá, že něco nejde, ale ono to pak jde
- Dm⁷ G⁷ F G C**
Doba, ta není zlá, to jenom některé vteřiny jsou zlé
- F G C H^{dim} Am⁷**
2. Ahoj, ahoj, slunko, jsem rád, že jsi ještě
Osuš mi moje vlasy, jsou promáčené předvčerejším deštěm
No, prostě jsem zmok, naštěstí voda teče vždycky shora dolů
Dvacátý čtvrtý rok to takhle přes překážky táhnem spolu
3. Ahoj, ahoj, slunko, jsem rád, že tě vidím
Doma mi bylo smutno, a tak jsem zase vyšel mezi lidi
Srdce potřebuje svý, a kdo bere, měl by taky něco dát
Člověk, ten není zlý, jen prostě některé lidi nemám rád
4. Ahoj, ahoj, slunko, ty máš dneska hezké tváře
A kdyby mělo být snad smutno, tak na to já mám svoje opraváře
Tak dál mi svít, a až zalezeš za mraky jako tečka
Vylezeš zase, vid', a tu chvilku, než to bude, tu já přečkám
- C F G C F G C**
C. A - hoj, ahoj, slunko, ahoj, ahoj, slunko
- F G C G C^{maj7}**
Ahoj, ahoj, slunko, ahoj

Akordy

Karel Plíhal



1. **E** **A maj7**
Nejkrásnější akord bude A-maj,
E **C**
prstíky se při něm nepolámaj.
A **H⁷** **G#m⁷** **C#m**
Pomohl mi k pěkné holce s absolutním sluchem,
A **C** **E** **A maj7**
každý večer naplníme balón horkým vzduchem.
2. V stratosféře hrajeme si A-maj,
i když se nám naši známí chlámaj.
Potom, když jsme samým štěstím opilí až namol,
Am
stačí místo A-maj jenom zahrát třeba A-moll.
3. **Am**
A-moll všechny city rázem zchladí,
dopadneme na zem na pozadí.
Sedneme si do trávy a budem koukat vzhůru,
dokud nás čas nenaladí aspoň do A-duru.
- R. **A** **A maj7**
Od A-dur je jenom kousek k A-maj,
F#m **F#m/F** **F#m/E** **F#m/D**
proto všem těm, co se v lásce zklamaj:
A **H⁷** **G#m** **C#m**
vyždímejte kapesníky a nebuďte smutní,
A **C** **E** **A maj7**
každá holka pro někoho má sluch absolutní.
4. V každém akord zní, aniž to tuší,
zkusme tedy nebýt k sobě hluší.
Celej svět je jeden velkej koncert lidských duší,
jenže jako A-maj nic tak srdce nerozbuší.
5. **E** **A maj7**
Pro ty, co to A-maj v lásce nemaj',
E **C maj7**
moh bych zkusit zahrát třeba C-maj.

Asonance

- Pak přinesla nádherný zlatý džbán
 bílými perlami zářící
 Kdybys jen chtěl se mým milencem stát
 těch darů bys měl plnou truhlici

M. Stůj a mlč, babo odporná
... Než milencem tvým na chvíli se stát

R.

Tu k ohyzdným rtům zvedla černý roh
a natřikrát na ten roh troubila
a s každým tím tónem mě ubylo sil
až všechnu mou sílu mi sebrala

Pak Alison Gross vzala čarovnou hůl
a nad mojí hlavou s ní kroužila
a podivná slova si zamumlala
a v slizkého hada mě zaklela

R.

Tak uplynul rok a uplynul den
a předvečer svátku Všech svatých byl
a tehdy na místě, kde žil jsem jak had
se zjevila královna lesních víl

Dotkla se mě třikrát rukou svou
a její hlas kletbu rozrazil
a tak mi zas vrátila podobu mou
že už jsem se dál v prachu neplazil

R.

Amazonka

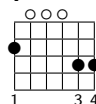
Hop trop

1. Byly krásný naše plány **G Cmaj7 G**
Byla jsi můj celej svět **Hm Bm Am**
Čas je vzal a nechal rány **C G**
Starší jsme jen o pár let **Am C D**
2. Tenkrát byly děti malý – ale život utíká
Už na „táto“ slyší jinej – i když si tak neříká
- R. Nebe modrý zrcadlí se **G**
V řece, která všechno ví **E Am**
Stejnou barvou jako měly **C G**
Tvoje oči džínový **Am C D**
3. Kluci tenkrát, co tě znali všude, kde jsem s tebou byl
Amazonka říkali – a já hrdě přisvědčil
4. Tvoje strachy, že ti mládí pod rukama utíká
Vedly k tomu, že ti nikdo Amazonka neříká
- R.
5. Zlatý kráse cingrlátek, jak sis časem myslela
Vadil možná skautskej šátek – nosit dásle ho nechtěla
- R. Teď jsi víla z paneláků
Samá dečka, samej krám
Já si přál jen, abys byla
Pořád stejná, přísahám
Pořád stejná, přísahám **Am C G**
Pořád stejná, přísahám

Amerika

Lucie

F#7sus4



1. **G** **D** **Am**
Nandej mi do hlavy svý brouky
G
A Bůh nám sebral beznaděj
D **Am**
V duši zbylo světlo z jedný holky
G
Tak mi teď za to vynadej
D **Am**
Zima a promarněný touhy
G
Do vrásek stromů padá déšť
D **Am**
Zbejvaj roky asi ne moc dlouhý
C **G**
Do vlasů mi zabroukej, pá pa pá pá

- R. **F#7sus4** **Em** **G**
Pá pá pá pá, pá pa pá pá
F#7sus4 **Em** **G**
Pá pá pá pá, pá pa pá pá

2. Tvoje oči jenom žhavý tóny
A dotek slunce zapadá
Horkej vítr rozezní mý zvony
Do vlasů ti zabrouká, pá pa pá pá

- R. Pá pá pá pá. . .

3. Na obloze křídla tažnejch ptáků
Tak už na svý bráchy zavolej
Na tváře ti padaj slzy z mraků
A Bůh nám sebral beznaděj
V duši zbylo světlo z jedný holky
Do vrásek stromů padá déšť
Poslední dny, hodiny a roky
Do vlasů ti zabrouká, pá pa pá pá

- R. Pá pá pá pá. . .

Amnestie

Karel Plíhal

Capo 3

- C Am G**
1. Vnikl mi do bytu orangutan,
C Am G
ukrad mi vařič na propanbutan,
Gm⁶ G_{dim} Dm Fm
čeho se člověk dnes nedožije,
C^{maj7} F^{maj7} C^{maj7} F^{maj7}
v ZOO je od rána amnestie.
2. Koukám, jak v prádelním koši lama
probírá se mýma košilama,
na WC mýval si pracky myje,
v ZOO je od rána amnestie.
3. V kuchyni huláká chameleon,
že kávu pro všechny namele on,
tapíři ničí tapiserie,
v ZOO je od rána amnestie.
4. Je celkem zbytečné zamykat se,
když letí sem zubr jak kamikadze,
tohohle zas někdo zneužije,
že v ZOO je od rána amnestie.
5. Piraně ve vaně z tety Majky
robí si narýchlou piraňajky,
budou z ní rodinné relikvie,
v ZOO je od rána amnestie.
6. V ložnici válí se osm šelem
propuštěných spolu s ředitelem,
on kňučí a žadoní o prémie,
v ZOO je od rána amnestie.
7. S panterem v zádech a v ostrým sprintu
nějak jsem zapomněl na pointu,
abych vás nezklamal, tak tady je:
v ZOO je od rána amnestie.

Andělé

Wanastowi Vjemy

H F# E

1. Co tě to hned po ránu napadá
Nohy, ruce, komu je chceš dát?
Je to v krvi, co tvou hlavu přepadá
Chtělas padnout do hrobu a spát

D A G

- R. Poranění andělé jdou do polí
Stěhovaví lidi ulítaj
Panenku bodni, ji to nebolí
Svět je, mami, prapodivnej kraj
2. Po ránu princezna je ospalá
Na nebi nemusí se bát
V ulicích doba zlá ji spoutala
Polykač nálezů a ztrát
- R.
3. Co tě to zas po ránu napadá
Za zrcadlem nezkoušej si lhát
Miluju tě, chci tě – to ti přísahám
Na kolenou lásce pomoz vstát
- R. ...
Svět je, mami, dokonalej kraj
Svět je, mami, dokonalej kraj

Anděl

Karel Kryl

C Am C G⁷

1. Z rozmlácenýho kostela v krabici s kusem mýdla
Přinesl jsem si anděla, polámali mu křídla
Díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému
Tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému

- R. A proto prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat
Aby mi mezi dveřmi pomohl hádat

C Am G⁷ C
Co mě čeká a nemine

C Am G⁷ C
Co mě čeká a nemine

2. Pak hlídali jsme oblohu, pozorující ptáky
Debatující o Bohu a hraní na vojáky
Do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat
To asi ptákům záviděl, že mohou poletovat

R.

3. Když novinky mi sděloval u okna do ložnice
Já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice
A tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi
Však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy

R.

Andělská

Zuzana Navarová

- A Hm⁷ A^{maj7} Hm⁷**
1. Bože, podej mi ještě ten kalich
A Hm⁷/F# C#m⁷ C#⁷
To víno, co s nocí se měnívá na líh
F#m F#m/maj
Snad nad ránem na dně se dočtu
F#m⁷ D#m⁷/5b D^{maj7}
že v kastlíku andělskou počtu mám
Hm/F# E
Tu ru tu tu
2. A že hoře se skutálí do jedné slzy
Ta slza se vsákne a pak ji to mrzí
Že po prvním slunci se nadechne
a kometa zamíří nad Betlém
Tu ru tu tu – zatím
- A Hm⁷ C#m⁷ Hm⁷**
R1. Počítám nebe, světla, kam nedostanu
A C#m⁷ Hm⁷/F# E
Miluju tebe a pak usnu a vstanu – a tak
A Hm⁷ C#m⁷ Hm⁷
Tu tu tu tu
A C# Hm E
3. Tak podej, podej mi ještě ten kalich
To víno, co s nocí se měnívá na líh
Snad na dně se perlama zaleskne
Pak vyměním veselé za teskné – písně
Tu ru tu tu
4. A pak hoře se skutálí do jedné básně
Ta báseň se vsákne a na zemi zasně-ží
A po prvním slunci a s první tmou
Ta kometa zamíří nad Letnou
Tu ru tu tu – zatím
- R2. Počítám nebe, pusy, co nedostanu. . .
1. Tak podej. . .
- R1. Počítám nebe. . . a tak-
- R2. Počítám nebe. . .

Applaus Applaus

Sportfreunde Stiller

Intro **G D Em**

1. Ist meine Hand eine Faust, machst Du sie wieder auf
und legst die Deine in meine
Du flüsterst Sätze mit Bedacht durch all den Lärm
als ob sie mein Sextant und Kompass wär'n

R. **C** **Em** **G** **D**
Applaus, Applaus für Deine Worte
C **Em** **G** **D** **C**
Mein Herz geht auf wenn Du lachst
Em **G** **D** **C**
Applaus, Applaus für Deine Art mich zu begeistern
Em
Hör niemals damit auf!
G
Ich wünsch mir so sehr
D **G**
Du hörst niemals damit auf

2. Ist meine Erde eine Scheibe, machst Du sie wieder rund
Zeigst mir auf leise Art und Weise, was Weitsicht heißt
Will ich mal wieder mit dem Kopf durch die Wand
Legst Du mir Helm und Hammer in die Hand

R.

Solo

R.

A te Réhradice

Moravská lidová (Vlasta Redl)

- Dm C F**
1. A te Réhradice na pěkný rovině
- G Am Dm G⁷ C**
Teče tam voděnka dolů po dědině
- Gm Am Dm**
Je pěkná, je čistá
2. A po tej voděnce drobný rebé skáčó
Pověz mi má milá, proč tvý oči pláčó
Tak smutně, žalostně
3. Pláčó, oné pláčó šohajó po tebe
Že sme sa dostali daleko vod sebe
Daleko vod sebe
4. Proč by neplakaly, když srdénko bolí
Musijó zaplakat šohajovi kvůli
Šohajovi kvůli
1. A te Réhradice...

Atlantida

Miro Žbirka

Capo 2

- Am** **D**
1. Zem pradávnych slnk v chladnom tieni tajomstiev
C **E**
Na mapách jej dávno niet

Am **D**
Zem pradávnych slnk, nepoznáš jej žalospev
C **E** **Am**
More nevydá viac ten svet

2. Pod hladinou spí kameň s tvárou naveky
V nehybnom tieni rias
A milenci sú si v tej hĺbke ďalekí
S rukou sa mína vlas

- C** **G** **E** **Am**
R. Len more cez brány čias ženie na brehy stĺpy vln
C **G** **E** **Am**
Len more cez brány čias von vynáša stĺpy vln

3. Zem stratených slnk, v oknách blúdia oči rýb
Tam hlboko niet kam ujsť
Zem stratených slnk, v oknách blúdia oči rýb
Hľadajú kľúč od úst

4. Pod hladinou spí kameň, tvár a testament
V nehybnom tieni rias
Čas ostal tu stáť, očami hviezd sa díva kvet
V tej hĺbke je niečo z nás

R.

1.

2.

R.

- C** **G** **E** **Am**
C. Nepovie nám však viac, kde mŕtvi v ňom bývajú
Nepovie nám však viac, čo mestá v ňom skrývajú
Nepovie nám však viac, čo mestá v ňom skrývajú

A ty tam

Mňága a Žďorp

C G Dm Am
Ukryti spolu v zahradě noci
mluvili jsme překotně jeden přes druhého
A zjišťovali s údivem, že slova
zapadají přesně do sebe
byli z toho na větvi
a ruku v ruce jsme se pak courali domů
a usnuli šťastní a ráno jsme vstali
A poznali že slova která včera tak krásně
C G
splývala ze rtů jsou dnes nějaká divná a hloupá

Takže se vůbec nic nezměnilo
Takže se vůbec nic nestalo
Takže se vůbec nic nezměnilo
Já šel tam a ty tam a já sám a ty tam

C G Dm F C
[: Nebe, peklo, ráj – kam tě, duše, dám :] (×4)

Spirituál kvintet

Spirituál kvintet

1. Chci sluncem být a ne planetou, až se k nám právo vrátí
Chci setrást bázeň staletou, až se k nám právo vrátí
- R. Já čekám dál, já čekám dál
Já čekám dál, až se k nám právo vrátí (*vrá - tí*)
Já čekám dál, já čekám dál
Já čekám dál, až se k nám právo vrátí
2. Kam chci, tam půjdu, a co chci, budu číst, až se k nám právo vrátí
A na co mám chuť, to budu jíst, až se k nám právo vrátí
3. Já nechci už kývat, chci svůj názor mít, až se k nám právo vrátí
A chci svůj život jako člověk žít, až se k nám právo vrátí
- R. Chci klidně chodit spát a beze strachu vstávat, až se k nám právo vrátí
Své děti po svém vychovávat, až se k nám právo vrátí
5. Už se těším až se narovná, až se k nám právo vrátí
Své věci rozhodnu si sám, až se k nám právo vrátí
- R. (×2)

Až

Tomáš Klus

1. **Em** **A** **D** **G** **Hm**
Až rozpustím dým a k tomu skončí další den, tak půjdem
Em A **D** **G Hm**
Oba domů za tím svým – štěstím
Em **A** **D** **G** **Hm**
Jsem kolemjdoucí z davu, součást osudu – a budu
Em A **D**
Tebou znovu oslněn

2. Až rozpustíš si vlasy, zítřek bude tmou – asi
Jednou je budu česat já – jsou plný krásy
Otevřu okno, aby všechno bylo blíž – tady
Vždyť víš

- R. **Hm** **Em** **C**
Zatím mi nikdo nevěří můj vzdušný zámky u dveří
 G **D**
Jen ty jsi na oko smutná
Hm **Em**
A co mám dělat, když jsme tři
 C
Ty jsi ta, co s láskou nešetří
 G **D**
Ty jsi ta na oko smutná
3. Láhev vína dohasíná a ty jsi – zas tak jiná
Jsi moje, vím to jenom já
Jsi srdcevrh mých snění – na stěnách
Fotky mění – slzy v hrách

R.

4. Jsme dva různý světy, dvě míjející se planety
Jsme dvě kosmický lodě
Starý fráze v křoví – poví ti je on, tvůj přítel
Plyšový seladón

R.

Babylon

Jaromír Nohavica

- C** **Am**
1. Jako dítě, které mámě se ztratilo
Dm **F** **G**
Stojím na kraji města jménem Babylon
C **Am**
Ničemu nerozumím, vůbec nic nechápu
Dm **G** **C**
A nemám vůbec žádný plán
2. V cizím městě samé cizí ulice
Cizí písmena a cizí krasavice
V taxíku po mně chtějí divné bankovky
Velké jak cirkusový stan
- G** **C**
R. Ruce z papíru, nohy z olova
E⁷ **Am**
Signály z vesmíru a obrázky z Kosova
F **C** **Dm**
Před světem na útěku – u bran novověku
F **G**
Novověku
3. Trhani lačně chodí kolem plných stolů
Brčkama dopíjejí nedopitou kokakolu
Po hlavní ulici v šaškovské čepici
Kráčí apoštol Jan
4. Pasáží chtěl jsem projít do jiného dvoru
Ale panáček ukazuje – červená na semaforu
Nejprve jede všechno, co je hnědé
A potom veliký šéf
5. Ten chlapík, co mě kopl, řekl sorry a pak šel
Ale ono to stejně bolí, jako kdyby chtěl
A to, co kape z mého rozbitého kolena
Je moje, ne jeho krev
- R. Ruce z papíru . . .
6. S vozíkem pojedu sám mezi regály
Koupím si všechny věci, které na mě čekaly
Barvy olejovky, potápěče do sodovky
Struhadlo na mrkev

7. V gumové masce krásné paní Marilyn
A k tomu všemu ještě v saténové košili
Ve vlasech rudé květy vrazím na toalety
A řeknu „Tady jsem!“
8. A bude ticho, budou se divit
Všichni ti kovbojové rádi, že jsou ještě živi
A ani kapka vína neukápne na podlahu
Na kachlíkovou zem
- R. Ruce z papíru . . .
- C. Úsměv načerveno, tváře nabílo
Jako dítě, které mámě se ztratilo
Jako ptáče, které vypadlo z hnízda
Mávnu křídly a uletím všem
Mávnu křídly a uletím všem
Mávnu křídly a uletím všem!

Bagdád

Divokej Bill

1. **Dm C**
Padaj bomby na Bagdád
Dm C
Padaj bomby na Bagdád
Dm C
Padaj bomby na lidi
Dm C Dm C Dm C
A ty tam umíraj
2. Americký blbečci
Házej bomby na Bagdád
Jestli budem mlčet
Budou je házet i na nás
C Dm
I na nás!
C Dm
Házet i na nás!
3. Naše zem je kulatá
Stará a děravá
Válkou lepší nebude
A Bůh nás potrestá
Potrestá!
A Bůh nás potrestá!
- C. Bomby na Bagdád
Padaj bomby na Bagdád
Padaj bomby na lidi
A ty tam umíraj

Balada

Tomáš Klus

Em C G D

1. Ztratil jsem hlavu – v davu a zase sám
V podivným stavu si plavu vstříc myšlenkám
- R. Na lepší zítra
Na lepší okolní svět
Na lepší jitra
Na lepší cesty zpět
2. A ze dna sklenice svou pravdu dopíjím
Jsem jedním z tisíce, jsem – ale nevím, kým
Až se mi vyjasní, no tak ti zavolám
Jsi se mnou a já s ní, na všechno všude sám
- R.
- R.
3. Nejsem ta star, nejsem kluk z plakátů
Po kapsách pár rezavejch dukátů
A budu polapen – v pavoučích sítích ten
Kdo netuší, že záplaty na duši jsou
Slova bez písmen
Já tady jsem na cestě dolů
A zdál se mi sen, mlčíme spolu
Poslední den, srdce bolu je – utopen v alkoholu
A v prázdný hlavě je klid, nikdo nic neřeší
Bezprostřední lid, co hledá přístřeší
- R. A lepší zítra...
- R.

Barbarské pobřeží

Asonance

druhý a čtvrtý řádek opakovat ve všech slokách

- Em D Em**
1. Dvacet stupňů levobok a držte jižní směr
G D C H⁷
Máme Gibraltar v zádech a když vítr vydrží
Em D Em Hm
Snad uvidíme Afriku už zítra navečer
C Hm Em
Náš cíl je přístav Oran na barbarském pobřeží
2. Vidím loď, velkou loď, křičí hlídka z ráhnoví. . .
Když galéra se na obzoru v dálce objeví. . .
3. Jsi pirát, jsi lupič, nebo válečná loď snad? . . .
Žádnou vlajku nemáš, jak tě máme uvítat? . . .
4. To ne, piráti nejsme, my jsme loď obchodní. . .
do Liverpoolu plujeme už pětadvacet dní. . .
- M.
5. Tak spustili jsme člun, on ve vlnách už je. . .
Vemte naši poštu domů, do rodné Anglie. . .
6. Však náhle vzduchem zahřměly dvě salvy z jejich děl. . .
A černý prapor pirátů na stěžeň vyletěl. . .
7. Jejich útok byl tak rychlý, že všechny překvapil. . .
Ale pak náš výstřel z děla jim stěžeň ustřelil. . .

Dm C Dm Am

- M. . . .
8. Slitování mějte, ty krysy křičely. . .
Tak dali jsme jim milost – ke dnu je poslali. . .
9. S piráty jsme se rvali, bili se dvojnásob. . .
Loď byla jejich rakví a moře jejich hrob. . .

Barbie Army

Dominik Zezula

C C/H Am Fmaj7 G C
Jedna jako druhá, vyspaly se do krásy
C C/H Am Fmaj7 G C
První už je tuhá z toho laku na vlasy
Fmaj7 Am G C G
Vlasy se jí ničí a hubnou do běla
C C/H Am Fmaj7 G C
První zlostně křičí, druhá zpívá zvesela

Třetí jak ta čtvrtá mají tričko růžový
Třetí dělá chrta a čtvrté nic nepoví
Pátá si je jistá domácím úkolem
Šestá už se chystá na rande s idolem

Večer na diskotéce půjde s prvním, kdo by chtěl
No řekněte, kdo by si přece nechtěl sáhnout na prdel
Těsný bílý tričko narvaný svalama
a po tátovi embíčko, jak ujíždí do neznáma

Mozky jako tenisáky a uvnitř hlavy kyt
Jak já bych chtěl taky svoji barbie army mít
Uměly by plesat a možná i číst a psát
No hlavně 90-60-90

Protože ten, kdo jí zaplatí její první tequilu
Když ji někde v davu neztratí, může celej večer tlačit na pilu
Kdo chce sklidit bouři, musí vítr zasít, slizce se usmát a dát na
hlavu gel
A ten, kdo má dlouhý vlasy, tak je v háji, bohužel

U trafiky stojej fronty, o tom každej prodavač vždycky snil
Holky si rozšiřujou horizonty, vyšlo totiž nový Bravo Gril
Naučej se kluka sbalit, jedno bravo a jedny LMky
Ať mají u čtení co pálit a ať maj hloubějc do peněženky

A když přijdou pozdě, je doma tanec, rodiče jim zatnou tipec
Protože oni neuznávají dramec, čango, techno, disko ani hipec
Taky s tím spojený zvyky a nošení těch správnějch hader
A jediný, co znaj od Metallicity, je Nothing Else Matters

Tohleto je letos v zimě proklatě cool a taky in
A tohle tričko nesluší mi a já jiný nemám, tak co teď s tím
A tohle je značková Puma, tohle zas řetízek zlatej
[: a já tu mám flašku ruma, tohle, holky, neznáte :]

Batalion

Spirituál kvintet

- Em G D Em G D Em Hm Em**
M. Víno máš a markytánku, dlouhá noc se pro - hý - ří
G D Em G D Em Hm Em
Víno máš a chvilku spánku, díky, díky, ver - bí - ři
- Em G D Em Hm**
1. Dříve, než se rozední, kapitán k osedlání rozkaz dá - vá
Em G D Em Hm Em
Ostruhami do slabin koně po - há - ní
G D Em Hm
Tam na straně polední čekají ženy, zlatáky a slá - va
Em G D Em Hm Em
Do výstřelů karabin zvon už vy - zvá - ní
- Em G D Em**
R. Víno na kuráž a pomilovat markytánku
G D Em Hm Em
Zítřka do Burgund batalion za - mí - ří
G D Em
Víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku
G D Em Hm Em
Díky, díky vám, královští ver - bí - ři
2. Rozprášen je batalion, poslední vojáci se k zemi hroutí
Na polštáři z kopretin budou věčně spát
Neplač, sladká Marion, verbíři nové chlapce přivedou ti
Za královský hermelín padne každý rád
- R.
- M.

Battledress

Greenhorns

- E** **G#m**
1. Zapnu vzpomínkovou frézu romantiky battledressů
A **E**
A najednou je mi šestnáct let
G#m
Když jsem byl do čundrů janek, dřív, než zpíval Wabi Daněk
A **E**
Když jsem poznal celtovanej svět
2. Strašně jsem chtěl, než zestárnu, battledress mít i usárnu
A pak jsem stál na nádraží i já
Zabalený saky-paky, na sobě tu bundu khaki
S domovenkou Czechoslovakia
- E** **G#m**
R1. Silver A, Silver B
E⁷ **A**
Pak poslední pozdrav z paluby
E **H⁷** **E**
Šlapou bačkůrky strachu i holínky záhuby
G#m **E⁷** **A**
Právě slét bílý květ, noc je protržená obálka
E **H⁷** **E**
... Už se k lesům snáší Valčík, Švarc a Opálka
3. Horečně se potí záda a ruka už stengun skládá
Mercedes se blíží od Břežan
Pak ožehne výbuch zdola pyšný profil protektora
S kletbou Gabčík odhazuje zbraň
- R1. ... Už se k lesům snáší Gabčík, Kubiš, Opálka
4. Půl čtvrté a potom celá, motory zní u kostela
V kterém sedm stínů tají dech
Už se vojsko staví do řad, Jidášové žijí pořád
A už salvy duní na schodech
- R2. Silver A, Silver B
Holky krásněj válka-neválka
Vzpomínám na ta jména – Bublík, Hrubý, Opálka
Silver A, Silver B, smrták roztočil už osudí
It's a long way to Tipperary, kov na spánku zastudí
- C. Silver A, Silver B
Ozvěny stengunů doráží
Resslovkou kráčím dolů ke smíchovskému nádraží

Běda poraženým (Vae victis)

Klíč

- G Hm C D**
1. Běží krajem dlouhá cesta, do svatého města tě zavede
G Hm C D
Podél cesty kříže s těly, s těly těch, co neuspěli
C Em D G D C D G
Vae vi-ctis, amen, a- men
2. Tisíce se zvedly v právu, neměly nic a slávu si dobyly
Ponížený zvedá hlavu, veden vírou vlastní síly
Vae victis, amen, amen
3. Plamen vzpoury letí státem, otroci pouť volnou si zvolili
Otrokář však platí zlatem, římská vojska valem sílí
Vae victis, amen, amen
4. Marné bylo odhodlání, jiskra žití sklání se před silou
Umírali za svítání, pod nohama cestu bílou
Vae victis, amen, amen
- 1.

Berousek

Mňága a Žďorp

Intro **C F Dm C G**

- C F Dm C G C**
1. Dopolední světlo se prochází v ulicích
Střepy noci mě mají ve své moci
Starý Berousek táhne na provázku kočárek
U trafiky hledám po kapsách desetníky

Solo **C F Dm C G C**

2. A je mi to fuk, jestli někdy někde něco najdu
Nohy pod stolem, svět běží kolem
Dopolední světlo se prochází v ulicích
Střepy noci mě mají ve své moci

- C F**
R. [: Podlaha zmizela, padají stropy
Dm C G C
Slova a činy mizí do nicoty :]

Bedna od whisky

Hoboes

1. **Am** **C** **Am** **E**
Dneska už mi fóry nějak nejdou přes pysky
Am **C** **Am** **E** **Am**
Stojím s dlouhou kravatou na bedně od whisky
Am **C** **Am** **E**
Stojím s dlouhým obojkem jak stájovej pinč
Am **C** **Am** **E** **A**
Tu kravatu, co nosím, mi navlík' soudce Lynch
- R. **A** **D** **E** **A**
Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká
D **E** **A**
Jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká
D **E** **A**
Do nebeskýho baru, já sucho v krku mám
D **E** **A** **Am**
Tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám
2. Mít tak všechny bedny vod whisky vypitý
Postavil bych malej dům na louce ukrytý
Postavil bych malej dům a z okna koukal ven
A chlatal bych tam s Bilem a chlatal by tam Ben
- R.
3. Kdyby jsi se, hochu, jen pořád nechtěl rvát
Nemusel jsi dneska na týhle bedně stát
Moh' sis někde v suchu tu svojí whisky pít
Nemusel jsi dneska na krku laso mít
- R.
4. Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil
Nechtěl běžet, dokavád se whisky nenapil
Zatracená smůla zlá, zatracenej pech
Když kůň cucá whisky jak u potoka mech
- R.
5. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává
Do krku mi vstane jen dírka mrňavá
Jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok
Má to smutnej konec a whisky ani lok
- R. ... tak kopni do tý bedny-

Behind Blue Eyes

Limp Bizkit

Capo 3

PPPIAMAM (EM, G) / PAMIAMAM (D, C, A)

- Em** **G**
1. No one knows what it's like
D **C** **A**
To be the bad man, to be the sad man – behind blue eyes
2. And no one knows what it's like
To be hated, to be faded to telling only lies
- C D** **G**
R. But my dreams – they aren't as empty
C D E
As my conscious seems to be
Hm C
I have hours, only lonely
D A
My love is vengeance – that's never free
- M. (×2)
3. No one knows what it's like
To feel these feelings – like I do, and I blame you
4. No one bites back as hard – on their anger
None of my pain woe can show through
- R.
- M. [: L-i-m-p, say it – discover :] (×4)
5. No one knows what it's like
To be mistreated, to be defeated – behind blue eyes
6. No one know how to say
That they're sorry and don't worry – I'm not telling lies
- R.
- 1.

Berousek

Mňága a Žďorp

Intro **C F Dm C G**

- C F Dm C G C**
1. Dopolední světlo se prochází v ulicích
Střepe noci mě mají ve své moci
Starý Berousek táhne na provázku kočárek
U trafiky hledám po kapsách desetníky

Solo **C F Dm C G C**

2. A je mi to fuk, jestli někdy někde něco najdu
Nohy pod stolem, svět běží kolem
Dopolední světlo se prochází v ulicích
Střepe noci mě mají ve své moci

- C F**
R. [: Podlaha zmizela, padají stropy
Dm C G C
Slova a činy mizí do nicoty :]

Bezpečné reggae

Žamboši

F#m⁷

1. U telky s kusem žvance

E

Koukám jak na Srí Lance jámy hloubí

F#m⁷

Bahno tam kde byl písek

E

Z luxusních letovisek místa zhouby

D

E

F#m⁷

E

Tohle se mně stát nemůže

D

E

Žiju si totiž na kopci

C#m⁷

D

E

Tady jsem přeci v bezpečí

F#m⁷

E

F#m⁷

E

Jdu spát, spát, jdu v klidu spát

D

E

F#m⁷

H_{add9}

Až zítra vstanu do práce

D

E

D

E

F#m⁷

Řeknu si, kdo ví, jestli ta Indonésie je

2. Nebo ti v Americe

Stavěli výš a výše a teď se diví

Letadlům překáží to

Amíkům seká žito Ládin v TV

Tohle se mně stát nemůže

Bydlím ve čtvrtém poschodí

Al-Káida, ta k nám nechodí

Jdu spát, spát, v bezpečí spát

Ráno když vstávám do práce

Hned je ta katastrofická skeč přeč

3. Smál jsem se v máji zprávě

V průvodu jsem jel právě na traktor

Jakási elektrárna

Prý v Rusku praskl svár na reaktoru

Rusko je přeci daleko

Bojíme se tu zbytečně

U nás se štěpí bezpečně

Jdu spát, spát, bezpečně spát

Ráno už na to nemyslím

Říkám si, kdo ví, jestli ten Černobyl byl

4. Ať ten svět v rukou krev má
Mě trápí v kloubech revma a Sazka hloupá
Někdo nám vykrad schránku
Můj klid má na kahánku, tlak mi stoupá
Nesnáším tyhle problémy
Ať to jsou oni a ne my
Na katastrofy nemám náladu
Chci žít, žít, chci v klidu žít
Konečně zítra výplata
Zaplatím nájem, doplatím dluhy
Předplatím stáří, zaplatím, zaplatím. . .

Bitva o Karlův most

Michal Prokop

1. **G** **D** **G**
Má vlasy dlouhý do půl pasu
 G **C** **G**
K turistům jistou náklonnost
 G **D** **G**
Barokní sochy v letním jasu
 G **C** **G**
Sedí tu jako hejno vos
- M. **Em** **Hm** **C** **G**
Má vlasy do pasu a jen tak pro radost
 G **D** **G**
Nabízí ortel nebo spásu
 Em **Hm** **C** **G**
Má vlasy do pasu a jen tak pro radost
 G **D** **C**
Nabízí ortel nebo spásu
G
V bitvě o Karlův most
- R. **Hm** **C** **G** **C** **Hm** **Am**
To pro tebe král Karel Čtvrtý, má lásko vlasatá
 D **G** **C** **Am** **G** **C** **G**
[: Dával do malty žloutek a mrhal úsilím a pruty ze zlata :]
2. Má vlasy dlouhý do půl pasu
 Svůj bledej šampónovej chvost
 A svádí právě toho času
 Bitvu o Karlův most
- M. [: Má v očích muškety, děla a čeká na Švéda
 Klíč ke zbrojnici těla až na Kampě mu dá :]
- Solo
- R.
3. Máš vlasy dlouhý do půl pasu
 Tvou svatou válku vidí most
 Barokní sochy v letním jasu
 A Němců kolem jako vos
- M. [: Máš vlasy do pasu a jen tak pro radost
 Nabízíš ortel nebo spásu :]
 [: V bitvě o Karlův most :] (×5)

Black Velvet Band

The Dubliners

- G** **C** **G**
1. In a neat little town they call Belfast
C **D**
Apprentice to trade I was bound
G **G/F#** **Em**
Many an hour sweet happiness
C **D7** **G**
Have I spent in that neat little town
A sad misfortune came over me
Which caused me to stray from the land
Far away from my friends and relations
Betrayed by the black velvet band
- R. Her eyes they shone like diamonds
I thought her the queen of the land
And her hair hung over her shoulder
Tied up with a black velvet band
2. I took a stroll with this pretty fair maid
And a gentleman passing us by
I knew she meant the doing of him
By the look in her roguish black eye
A gold watch she took from his pocket
And placed it right into my hand
And the very first thing that I said was
Bad luck to the black velvet band
- R.
3. Before the judge and the jury
Next morning I had to appear
The judge he says to me – young man
Your case it is proven clear
We give you seven years penal servitude
To be spent far away from the land
Far away from your friends and relations
Betrayed by the black velvet band
- R.
4. So come all you jolly young fellows
A warning take by me
When you are out on the town, me lads
Beware of the pretty colleens
For they feed you with strong drink, „Oh yeah“
Till you are unable to stand
And the very next thing that you'll know is
You've landed in Van Diemen's Land
- R.

Bláznova ukolébavka

Pavel Dydovič

1. **D** **A** **G** **D**
Máš, má ovečko, dávno spát, už píseň ptáků končí
 A **G** **D**
Kvůli nám přestal i vítr vát, jen můra zírá zvenčí
 A **G**
Já znám její zášť, tak vyhledej skrýš
 A **G** **A**
Zas má bílej plášť a v okně je mříž
- R. **D** **A**
Máš, má ovečko, dávno spát
 G **E**
A můžeš hrát, ty mě můžeš hrát
 D **G** **D** **G**
Vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát
 D **G** **D**
Jestli ty v mých představách už mizíš
2. Máš, má ovečko, dávno spát, už máme půlnoc temnou
 Zítra budou nám bláznů lát, že ráda snídáš se mnou
 Proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám
 Když tebe mám rád, když tebe tu mám
- R.

Blowing in the wind

Bob Dylan

1. **C** **F** **C**
How many roads must a man walk down
 F **G**
Before you call him a man
 C **F** **C** **Am**
Yes and how many seas must the white dove sail
 C **F** **G**
Before she sleeps in the sand
 C **F** **C**
Yes and how many times must the cannonballs fly
 F **G**
Before they are forever banned
- R. **F** **G** **C** **Am**
The answer my friend is blowing in the wind
 F **G** **C**
The answer is blowing in the wind
2. How many years can a mountain exist
 Before it's washed to the sea
 Yes and how many years can some people exist
 Before they're allowed to be free
 Yes and how many times can a man turn his head
 And pretend that he just doesn't see
- R.
3. How many times must a man look up
 Before he can see the sky
 Yes and how many ears must one man have
 Before he can hear people cry
 Yes and how many deaths will it take till he knows
 That too many people have died
- R.

Blues folsomské věznice

Johnny Cash / Jan Vyčítal

G

1. Můj děda bejval blázen, texaskej ahasvér

G⁷

a na půdě nám po něm zůstal ošoupanej kvér

C

G

Ten kvér obdivovali všichni kámoši z okolí

D⁷

G

a máma mi říkala – nehraj si s tou pistolí

2. Jenže i já byl blázen, tak zralej pro malér
a ze zdi jsem sundával tenhleten dědečkův kvér
Pak s kapsou vyboulenou chtěl jsem bejt chlap all right
a s holkou vykutálenou hrál jsem si na Bonnie and Clyde
3. Ale udělat banku, to není žádněj žert
Sotva jsem do ní vlítnul, hned zas vylít jsem jak čert
a místo jako kočka já utíkám jak slon
a za chvíli mě veze policejní anton
4. Teď okno mřížovaný mi říká, že je šlus
Proto tu ve věznici zpívám tohle Folsom blues
Pravdu měla máma, radila – nechod' s tou holkou
A taky mi říkala – nehraj si s tou pistolkou

Blues o spolykaných slovech

Michal Prokop

1. **G** **C**
Jasně, že ti dlužím spoustu hezkejších slov

G **F** **C**
Se mnou děvče nemáš na ně kliku

G **C**
Dávno už je umím všechny nazpaměť

B^{maj7} **C**
Jenomže mi vážnou na jazyku

2. Takový ty slova jako čmeláčci
Huňatý a milý s kaplou medu
Stokrát ti je v duchu šeptám do ucha
Ale znáš mě, řečnit nedovedu

- Dm** **C**
M. Tak mi promiň, děvče, však to napravím

G **Dm**
Můj ty smutku, já si dám tu práci

Em **B^{maj7}**
Vyklopím je všechny aspoň naposled

- C** **Dm**
C. Až si pro mě přijdou

C **Dm**
Až si pro mě přijdou

C **Dm**
Až si pro mě přijdou

G
Funebráci

- C. to fade out

Body in a Box

City and Colour

Capo 2

D/F 200233

G **D_{sus}** **D** **Em⁷** **C_{add9}**

1. There's a funeral procession on the highway
Traffic screeches to a halt
There's people searching for a better way
To live their lives
Johnny lived a good life, you'll hear them say
As tears of sadness soak the ground
The reaper crept in, took his breath away
In the middle of the night

Em **C**

- R. We celebrate the lives of the dead

G **D/F**
It's like a man's best party, only happens when he dies

Em **C**
We gather round to pay our respects

G **D/F**
While their souls are still searching for the light

G
Searching for the light

2. So please don't come to me on my dying day
Just let me go in peace
With all the things that I forgot to say
Still racing through my mind
And don't you bury me six feet under ground
Just burn my body in a box
And let my ashes blow with the wind
Out into the night sky

R.

Boli sme raz milovaní

Pavol Habera

1. **C** **F**
Život náš je lacný hotel
G **F** **C**
Iba chvíľu bývaš v ňom
Am **D**
Kým ťa vezmú – pane poďte
F **G** **F** **C**
Už je záver krásnym dňom

Zbadáš vážne, že je koniec
Spomienok máš na kilá
Tak sa nebráň, len im povedz
Láska nás vždy zabíja

- R. **Am** **F** **C**
Zopár dievčat bolo s nami
Dm **C** **F** **G**
Boli lásky na pár dní
Am **F** **C**
Boli sme raz milovaní
Dm **C** **F** **G** **C**
A tak budeme raz, budeme raz spasení

2. Život príliš krátko trvá
V tom smrť býva dôsledná
Bývala tu láska prvá
Príde aj tá posledná
Boli krásky, boli dámy
Kým posledná utiekla
Ten, kto bol raz milovaný
Ten nepríde do pekla

R.

- R. **C** **F** **G** **Am** **D**
... A tak budeme raz spasení
Dm **C** **F** **G** **C**
A tak budeme raz, budeme raz spasení

Bon soir Mademoiselle Paris

Olympic

1. **Em H⁷ Em D⁷ G H⁷**
Mám v kapse jeden frank, jsem nejbohatší z bank nad Seinou
Mám víc než krupiér, stíny Sacre Coeur nade mnou
- R. **C D G Am H⁷ Em**
Láska je úděl tvůj, Pán Bůh tě opatruj
C D Em
[: Bon soir, Mademoiselle Paris :]
2. Znam bulvár Sant Michel, tam jsem včera šel s Marie Claire
Vím, jak zní z úst krásných žen ta slůvka: Car je t'aime, oh ma
cher
- R.

Boty proti lásce

Yvonne Přenosilová

1. **E⁷**
Zas mi říkal, že má něco pro mě
A to něco že prý láska je
A⁷
Já však nechci žádnou lásku v domě, je
E⁷
Přináší jen žal a výdaje
G E G E
Mám proti lásce boty, ty chrání paní svou
G E
Ty boty vždycky jdou – a všechno hezké pošlapou
2. Žiju sama díky těmto botám
Žiju sama zásluhou těch bot
Často sice klukům hlavy motám, je
Botám ale city nejsou vhod
V těch botách ráda šlapu, zvláště po lásce nás dvou
Ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou
3. Tyhle boty nosím někde v duši
Někde v duši, ne však na nohou
Jsou tam dole, kde mi srdce buší, je
Od bušení mu však pomohou
V těch botách ráda šlapu a to se mi prý mstí
A když v těch botách jdu, tak prej si šlapu po štěstí
- Rec. Pozor, boty! Pochodem v chod!

Boulevard Of Broken Dreams

Green Day

Em G

1. I walk a lonely road

D A Em

The only one that I have ever known

Don't know where it goes

But it's home to me and I walk alone

2. I walk this empty street

On the boulevard of broken dreams

Where the city sleeps

And I'm the only one and I walk alone

I walk alone I walk alone

I walk alone and I walk a-

C G D Em

- R. My shadow's only one that walks beside me

My shallow heart's the only thing that's beating

Sometimes I wish someone out there will find me

C G H

'Till then I walk alone

- M. Ah-ah...

3. I'm walking down the line

That divides me somewhere in my mind

On the border line of the edge

And where I walk alone

4. Read between the lines

What's screwed up and everything's alright

Check my vital signs to know I'm still alive

And I walk alone

I walk alone I walk alone

I walk alone and I walk a-

- R.

- M. ... I walk alone and I walk a-

- C. I walk this empty street

On the boulevard of broken dreams

Where the city sleeps

And I'm the only one and I walk a-

- R.

Bratříčku, zavírej vrátka

Karel Kryl

1. **Am** **C**
Bratříčku, nevzlykej, to nejsou bubáci
G **E⁷**
Vždyť už jsi velikej, to jsou jen vojáci
F **E**
Přijeli v hranatých železných maringotkách
2. Se slzou na víčku hledíme na sebe
Buď se mnou, bratříčku, bojím se o tebe
Na cestách klikatých, bratříčku v polobotkách

- R. **Am Em Am Em Am Em Am Em**
Prší a venku se setmělo
Am Em Am Em Am Em Am Em
Tato noc nebude krátká
Am Em F Am Dm Am
Beránka vlku se zachtělo
F Am E
... Bratříčku – zavřel jsi vrátka

3. Bratříčku, nevzlykej, neplýtvej slzami
Nadávky polykej a šetři silami
Nesmíš mi vyčítat, jestliže nedojdeme
4. Nauč se písničku, není tak složitá
Opři se, bratříčku, cesta je rozbitá
Budeme klopýtat, zpátky už nemůžeme

- R. **Am E**
... Zavírej vrátka
Am G Am
Zavírej vrátka

Bright Side of Life

Monty Python

1. **Am** **D** **G** **Em**
Some things in life are bad they can really make you mad
Am **D** **G**
Other things just make you swear and curse
 Am **D**
When you've chewing an life's gristle
 G **Em**
Don't grumble – give a whistle!
 Am **D⁷**
And this'll help things turn out for the best
- R1. **G** **Em** **Am** **D⁷** **G** **Em** **Am** **D⁷**
And always look on the bright side of life
G **Em** **Am** **D⁷** **G** **Em** **Am** **D⁷**
Always look on the light side of life
2. If life seems jolly rotten, there's something you've forgotten
And that's to laugh and smile and dance and sing
When you've feeling in the dumps – don't be silly chumps
Just purse your lips and whistle, that's the thing
- R1.
3. For life is quite absurd and death's the final word
You must always face the curtain with a bow
Forget about your sin, give the audience a grin
Enjoy it – it's your last chance anyhow
- R2. So always look on the bright side of death
Just before you draw your terminal breath
4. Life's a pice if shit when you look at it
Life's a laugh and death's a joke, it's true
You'll see it's all a show, keep'em laughing as you go
Just remember that the last laugh is on you
- C. **G** **Em** **Am** **D⁷** **G** **Em** **Am** **D⁷**
[: And always look on the bright side of life :]
- C. **A** **F#m** **Hm** **E⁷** **A** **F#m** **Hm** **E⁷**
[: Always look on the right side of life :] to fade out

Bruce Willis

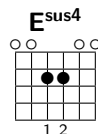
Kabát

- E C#m H F#m**
1. Nejsem žádněj Bruce Willis a neumím
A
Skákat hlavou dolů
Holka se mnou jde jen když ji přemluvím
A nepiju moc kolu

Neumím se chovat na večírku tvojích rodičů
Pozvracím sako tvýho táty
Ráno přijdu nadranej a to ti potom někdy lžu
A budím tě v půl pátý
- H**
R. Nechci víc, mně stačí jen, že
C#m A C#m H
[: Vím, co je dobrý, vím, co je špatný
C#m A C#m H
Nevím, jak to vím, ale je mi to málo platný :]
2. Někdy dlouho spím, ráno se nezvedám
To když mě záda berou
Jako druhý smysl života nehledám
Jó, tyhle řeči mně fakt žerou
Nejsem tolik chytřej, jak všichni poslední dobou jsou
Někdy si to zkusím
Nemám zadný řetězy a svaly na mně nehrajou
A po ránu se dusím
- R.
3. Nejdu s dobou, nudím tě a nevím sám
Jestli mi ještě věříš
Hlavu v dlaních, tyhle stavy dobře znám
Když na posteli sedíš
Neumím ty slova, který holky taky slyšet chtěj
Jak jsou někdy smutný
Nosím starý boty a můj fotr není bohatěj
Nepřijde mi to nutný
- R.

Buď můj salám

Hm



D E^{sus4} Em⁷ A⁷
 Nemohu dnes usnout, neboť raší ze mě den
D E^{sus4} Em⁷ B A⁷
 Zvláštní pan sen nepřivře má víčka do dveří
B A B
 Nemohu spát, tvá krása nenechá mě chladným
Hm G Hm A
 Jen tuhle noc a pak už budu naříkat
D Hm G A
 Já nemám hlad, nechci pít, nechci snídat
D Hm G B
 Já mám břicho plné i srdce plné, i pod kůží
F# G F# G
 mám strach, že něžné jídlo přemění se v nerost drsný
Em D G A
 A že mou lásku odnese si horník na památku

D E^{sus4} Em⁷ A⁷ D E^{sus4} Em⁷ B
A B A B
 Že něžné jídlo přemění se v nerost drsný
Hm G Hm A
 A že mou lásku odnese si horník na památku
D E^{sus4} Em⁷ A⁷
 Ostatní milenci jsou jako octa pijáci
D E^{sus4}
 Kdežto já mám doma whisky
Em B A
 Mám bourbon, mám curacao, mám gin,
B A B
 mám cognac, mám tebe, mám salám
Hm G Hm A
 Mám tě rád – buď můj salám, lásko
D Hm G A
 Mám tě rád – buď můj salám, lásko
D Hm G B F# G F# G
 Mám tě rád – buď můj salá - á - á - ám
Em D G A
 Ať ani koně neumírají bezdůvodně!

Buď na mě hodná

Wanastowi Vjegy

- C** **G**
1. Jestli tady budeš, nebo zůstanu sám
Am **F** **G#**
Někomu chce se tady brečet a smát
C **B**
Ty slova do ticha odněkud znám
F **G#** **B C**
Buď na mě hodná, něhou protkaná
2. Cítím tě na každém kroku, i když jsem sám
Stále mi voníš, to se mi jen zdá
Šepoty do noci ti posílám
Buď na mě hodná, krásko neviditelná

- D** **A** **Hm**
R1. Anděli, ukaž nám
A **G** **B C**
Kde láska dýchá, kde se ukrývá
D **A** **Hm**
Anděli, zapal nás
A **G** **B C**
A sejmi hříchy, nikdo se nedívá
3. Hledám světlo k probuzení, chce se mi spát
Ó, to bolí, když klamu se sám
Řekni mi do očí, co dělat mám
Buď na mě hodná, krásko neviditelná
Krásko neviditelná

R1.

- R2. Anděli, hledám kraj
Kde zajde pýcha, zas letím v ozvěnách
Anděli, kde je ráj
O kterým slýchám, teď už nemám strach

- C** **G**
C. Jestli tady budeš, nebo zůstanu sám
F **G#** **B C**
Buď na mě hodná, krásko neviditelná
G# **B C**
Krásko neviditelná

Can You Feel The Love Tonight

Elton John

Intro **G D/F# C G/D C G/B D/F# G Am⁷ G/B**

1. **C G C G**
There's a calm surrender to the rush of day
C G Am⁷ D
When the heat of the rolling world can be turned away
C G C G
An enchanted moment – and it sees me through
C Em
It's enough for this restless warrior
F D
Just to be with you

- R. **G D/F# Em C G**
And can you feel the love tonight (*tonight*)
C G D
It is where we are
C G Em G C
It's enough for this wide-eyed wanderer
Am G C G D
That we got this far
G D/F# Em C G
And can you feel the love tonight (*tonight*)
C G D
How it's laid to rest
C G Em G C
It's enough to make kings and vagabonds
Am G C G
Believe the very best

M.

2. There's a time for everyone – if they only learn
That the twisting kaleidoscope moves us all in turn
There's a rhyme and reason to the wild outdoors
When the heart of this star-crossed voyager
Beats in time with yours

R.

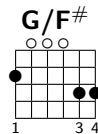
- C G Em G C**
C. It's enough to make kings and vagabonds
Am G C G
Believe the very best

Asonance

1. Zuzana byla dívka, která žila v Amesbury
G D Em
 S jasnýma očima a řečmi pánům navzdory
G D Em Hm
 Sousedé o ní říkali, že temná kouzla zná
C Hm C D Em
 A že se lidem vyhýbá a s ďáblem pletky má
2. Onoho léta náhle mor dobytek zachvátil
 A pověřivý lid se na pastora obrátil
 Že znají tu moc nečistou, jež krávy zabíjí
 A odkud ta moc pochází, to každý dobře ví
3. Tak Zuzanu hned před tribunál předvést nechali
 A když ji vedli městem, všichni kolem volali:
 „Už konec je s tvým řádním, už nám neuškodíš,
 teď na své cestě poslední do pekla poletíš!“
4. Dosvědčil jeden sedlák, že zná její umění
 Ďábelským kouzlem prý se v netopýra promění
 A v noci nad krajinou létává pod černou oblohou
 Sedlákům krávy zabíjí tou mocí čarovnou
5. Jiný zas na kříž přísahal, že její kouzla zná
 V noci se v černou kočku mění dívka líbezná
 Je třeba jednou provždy ukončit ďábelské řádění
A
 A všichni křičeli jako posedlí: „Na šibenici s ní!“
6. Spektrální důkazy pečlivě byly zváženy
 Pak z tribunálu povstal starý soudce vážený
 „Je přece v knize psáno: ne necháš čarodějnici žít
 a před ďáblovým učením budeš se na pozoru mít!“
7. Zuzana stála krásná s hlavou hrdě vztyčenou
 A její slova zněla klenbou s tichou ozvěnou:
 „Pohrdám vámi, neznáte nic nežli samou lež a klam,
A
 pro tvrdost vašich srdcí jen, jen pro ni umírám!“
8. Tak vzali Zuzanu na kopec pod šibenici
 A všude kolem ní se sběhly davy běsnící
 Ona stála bezbranná, však s hlavou vztyčenou
 Zemřela tiše samotná pod letní oblohou

Carpe diem

AG Flek



1. **Am** **Dm⁷**
Nadešel asi poslední den
G **G/F#** **Em**
Podívej, celá planeta blázní
Am **Dm⁷**
A já neuroním ani slzu pro ni
G **E**
Jenom zamknu dům
Am **Dm⁷**
A půjdu po kolejích až na konečnou
G **G/F#** **Em**
Hle jak mám krok vojensky rázný
Am **Dm⁷**
A nezastavím ani na červenou
G
Natruc předpisům
- R. **Am** **G**
Tak tady mě máš
Am **G** **C**
Dnes můžeš říkat klidně co chceš
Zbylo tak málo slov
Am **G**
Tak málo vět, co nelžou
2. Tak už si nebudeme hrát na román
Šetři růž, nikdo nás nenatáčí
Je poslední den a zbyla nám jen
Miska cukroví
Ať všechny hospody dnes doženou plán
Ať svět z posledního pije a tančí
Já nebudu pít, nechám naplno znít
V hlavě všechno co mám
3. Žádný slib z těch, co jsem ti dal
Nejde vyplnit a nejde vzít spátky
Tak ať točí se svět mladší o deset let
Na desce Jethro Tull
Ať platí aspoň dnes co dřív jsem jen lhal
Carpe diem, život je krátký
V tvých očích je klid
A nemám chuť snít, co by bylo dál

Čas

Tomáš Klus

Hm G D A

1. V jednu chvíli oba zavřem oči
Asi proto, že už není víc co říct
Je to zklamání toho, kdo právě procít
Tyhle dokonale šťastný konce
Slunce zrovna přiválo jaro
Na rovných cestách křivý stíny
A cizí masky a manekýny a slova lásky
Můj sladký život mezi světy
Mý slepý rány bez odvety
A nepochopitelná touha plout
Raděj' shořet, než vyhasnout!
2. Když má člověk svý usměvavý stavy
Celej svět se baví s ním
Zatímco chceš-li brečet, musíš, člověče, sám
Mám strach, že mezi náma
Hloubíš propast do neznáma
Že se někde ve mně snažíš nadechnout
Raděj' shořet, než vyhasnout!
3. Za oknem do dvora kouř cigarety
Malý útěk před tím, co ještě přežívá
Stačí slovo, proč dlouhý věty, když víš
Že se Bůh stejně nedívá
A tak se kolem nás stahuje neúprosný čas
A střepy loňských let poskládám a chci zpět
Ale už nemůžu se hnout
Raděj' shořet než vyhasnout!
4. Bojím se malých zaváhání
A všeho, co se očekává
V dlani se uložit k spánku a k ránu vstát
Schovat se všemu a všem
Jen tak probloudit se osudem – oslněn
Být na chvíli sám sebou
Žít sladký život mezi světy
Dávat slepý rány bez odvety
A mít nepochopitelnou touhu plout
Raděj' shořet než vyhasnout!

Černá díra

Karel Plíhal

- G D C G**
1. Mívali jsme dědečka, starého už pána
D C D G
Stalo se to v červenci jednou časně zrána
Em C A D
Šel do sklepa pro vidle, aby seno sklízel
G D C D G
Už se ale nevrátil, prostě někam zmizel
2. Máme doma ve sklepě malou černou díru
Na co přijde, sežere, v ničem nezná míru
Nechod', babi, pro uhlí, sežere i tebe
Už tě nikdy nenajdou příslušníci VB
3. Přišli vědci zdaleka, přišli vědci zblízka
Babička je nervózní a nás, děti, tříská
Sama musí poklízet, běhat kolem plotny
A děda je ve sklepě nekonečně hmotný
4. Hele, babi, nezoufej, moje žena vaří
Jídlo se jí většinou velmi nepodaří
Půjdu díru nakrmit zbytky od oběda
Díra všechno vyvrhne, i našeho děda
5. Tak jsem díru nakrmil zbytky od oběda
Díra všechno vyvrhla, i našeho děda
Potom jsem ji rozkrájel motorovou pilou
Opět člověk zvítězil nad neznámou silou
- A E D A**
6. Dědeček se raduje, že je zase v penzi
E D E A
Teď je naše písnička zralá pro recenzi

Černej pasažér

Traband

- Dm** **A**
1. Mám kufr plnej přebyčnejch krámů
Dm
A mapu zabalenou do plátna
A
Můj vlak však jede na opačnou stranu
Dm
A moje jízdenka je dávno neplatná
- F** **Dm F Dm**
M. Na na na. . .
2. Někde ve vzpomínkách stojí dům
Ještě vidím, jak se kouří z komína
V tom domě pro mě prostřený stůl
Tam já a moje rodina
3. Moje minulost se na mě šklebí
A srdce bolí, když si vzpomenu
Že stromy, který měly dorůst k nebi
Teď leží vyvrácený z kořenů
- M.
- B** **C** **F**
R. Jsem černej pasažér, nemám cíl ani směr
Vezu se načerno životem a nevím
Jsem černej pasažér, nemám cíl ani směr
B **C** **A⁷**
Vezu se odnikud nikam a nevím, kde skončím
4. Mám to všechno na barevný fotce
Někdy z minulýho století
Tu jedinou a pocit bezdomovce
Si nesu s sebou jako prokletí
- M.
- R.
- 1.
- C. Ze smíchovskýho nádraží
rychlík mě někam odváží
Srdce jak těžký závaží
ze smíchovskýho nádraží

Čert ví proč

Zuzana Navarová

1. **G** **C** **G**
Kdo snídá špek a tlustě si ho krájí
 C **G**
Kdo pořád slídí a nic nechce najít
 D **C**
Kdo usne jenom když má v dlani minci
 F **C**
Kdo z hlavy má jen stojan na čepici
D **G** **C**
Přitom v nebi chtěl by housle hrát
 Em **D** **C**
Ten bude v pekle bubnovat
2. **D** **G** **C** **G**
Kdo vždycky pro nic za nic ztropí povyk
Kdo pořád mluví a nic nevysloví
Kdo za dvě zlatky vyměnil by duši
Kdo hlavu má jen na nošení uší
A přitom v nebi chtěl by housle hrát
Ten bude v pekle bubnovat
- R. **A** **C**
Nekrmte čerty, co se krčí v křoví
G **Em** **C** **D**
Stejně vám nikdy, nikdy neodpoví
 Em **C**
Proč svět je jako kolotoč
 D **G**
A jenom řeknou – čert ví proč
3. Kdo ze všech dveří poníženež couvá
Kdo kozí nohu pod peřinu schoval
Kdo v hlavě nemá a má pořád v gaticích
Kdo se ti směje, když jsi srdce ztratil
A přitom v nebi chtěl by housle hrát
Ten bude v pekle bubnovat
- R.

Cesta

Kryštof feat. Tomáš Klus

C G Am F G

1. Tou cestou, tím směrem
Prý bych se dávno měl dát
Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají
Kus něhy ti za nehty slíbí a dají
2. Víc síly se prát
Na dně víc dávat než brát
A i když se vleče a je schůdná jen v kleče
Donutí přestat se zbytečně ptát
- R. Jestli se blížím k cíli
A kolik zbývá víry
Kam zvou svodidla, co potmě mi lžou
Zda couvám zpátky
A plýtvám řádky, co řvou
Že už mi doma neotevřou
3. Nebo jít s proudem
Na lusknutí prstu se začít hned smát
Mít svůj chodník slávy a před sebou davy
A přes zkroucená záda být součástí stáda
4. Ale zpívat a hrát
Kotníky líbat a stát
Na křídlech všech slavíků a vlastně už ze zvyku
Přestat se zbytečně ptát
- R. (×2)

Cestou do Jenkovic

Radůza

akordy na konci sloky

Intro **Hm A G A**

1. **D** **Hm** **C** **B** **C**
Můj děda z kola seskočil před prázdnou kašnou na náměstí

D **Hm** **C** **B** **C**
Na lavičce chleba posvačil, seřídil hodinky na zápěstí

D **A**
R. [: A čápi z komína od cihelny

C **G**
Zobákem klapou, asi jsou nesmrtelný :]

2. Tři kluci v bílejch košilích dělili se o poslední spartu
Ze zídky do záhonu skočili, přeběhli ulici a zmizeli v parku

R.

3. V oknech svítěj peřiny, na bílý kafe mlíko se vaří
Teď právě začaly prázdniny, venku je teplo a všechno se daří

R. to fade out

Cesty Páně

Mňága a Žďorp

E A F#m H

1. Nevyzpytatelné bývají cesty Páně
Tak se mi prosím nediv, že si s sebou do Afriky vezu sáně
A možná přibalím brusle desítky a starej kožich
Nevyzpytatelné bývají totiž cesty Boží
2. Stáli jsme na ulici pod drobným deštěm
V nějakém cizím městě
V kapse detektivku od Shakespeara
Byl jsem Phil Marlowe, co nikdy neumírá
A ty jsi smíchem rozrážela stesky
Minuta ticha za neodeslané esemesky
Chodili jsme furt dokola kolem bloku
Chtěli jsme refrén a měli sotva první sloku
- R. Až se naše těla v prach a popel jednou promění
Dej, ať ležíme spolu dole v podzemí
Až se naše duše skrze vesmír jednou rozletí
Dej, ať letíme spolu v nekonečným objetí
3. Stmívá se a na zem padají stíny
A krajina vypadá jak bojiště z plastelíny
A já už dávno vím, že nedočurám nejdál
Ale mám to v paži, už jsem našel co jsem hledal, a tak
V kelímku od jogurtu sjíždíme řeku
Pak si na břehu na pět hodin vlezeme pod deku
Slunce nám svítí, kdo by to byl v červenci řek – no já teda ne
- 1.
- R.

Chacha

Jaromír Nohavica

Capo 3

- R. **Am** **E⁷** **Am** **C** **G** **C** **C** **G** **E⁷** **Am** **E⁷** **Am**
Cha cha...
- A. **Am** **Dm** **Am** **Dm** **Am** **E⁷**
Dostal jsem papíry na hlavu, žiju v ústa-vu, kde se léčí rozum
Am **Dm** **Am** **Dm** **Am**
Dělám si, co se mi zalí - bí, mám pevné ali - bi
E⁷ **Am**
Lékařskou diagnózu
C **G**
V erárním pyžamu, co sahá nad kotníky
C **E⁷**
Denně pět oxazepamů a čtyři skotský stříky
F **E⁷** **Am**
Na zahradě okopávám len a nemůžu ven
- B. **Am** **E⁷**
Včera jsem měl kázání v Betlémské kapli
Am **E⁷**
Nadával jsem na pány, nežli mě chňapli
C **G**
Zapálili hranici u mojí postele
C **E⁷**
Na naší světnici bývá často vesele
Am **E⁷** **Am** **E⁷** **Am** **E⁷** **Am** **E⁷** **Am**
Pavilon číslo 5, pavilon číslo 5 – to je můj celý svět
- R.
- A. V neděli disciplína poleví, přichází návštěvy ve vši slávě
Příbuzní hledí na mě zkoumavě, zda mám máslo na hlavě
Anebo máslo v hlavě
A já v erárním pyžamu, co sahá nad kotníky
Dostanu štangli salámu a tři krabičky Viky
A jsem velice spokojen, že s nima nemusím ven
- B. Zalezu na klozet, mušle je trůnem
A jsem od a do zet Giordanem Brunem
Netřeba odvolat vyřčené názory
V nejhorším sestra zavolá nějaký doktory
A dají mi meprobat, dají mi meprobat
Dají mi meprobat

R.

- A. Devět, to je čas velké vizity, stojím jak přibitý u pelesti
Primář nás vesele pozdraví, poptá se na zdraví
a přeje hodně štěstí
A já v erárním pyžamu, co sahá nad kotníky
Do kávy si nalámu tři rohlíky
A z okna koukám se ven a někdy taky pleju len

- B. Když si chci spravit náladu, neb je mi nevrlo
Rozložím svoji armádu u města Waterloo
A lumpa Anglána zničí má dělostřelba
Bitva je vyhrána, ať žije ostrov Elba
Ať žije ostrov Elba, ať žije ostrov Elba, ať žije ostrov Elba

R.

- A. Dostal jsem papíry na hlavu, žiju v ústavu, kde se léčí rozum
Dělám si, co se mi zalíbí, mám pevné alibi – dementní diagnózu

Chci zas v tobě spát

Lucie

Intro **D D^{maj7} G D D⁷ Bm G A**

1. **D F#m**
Mlčíš a svět je funny záhadou
Bm G
Stává se pro mě honey, když dračí drápy tnou
D F#m
Temnice tmavá vříská, bleskne tmou
Bm G
Mý vlasy loučí víská a letí nad vodou
- R. **A G D**
A hrubý síly vzývám, snídám bezpráví
A Em
Tvý oči v hlavě vídám – je to všechno jedna velká síla
Bm G
Jestli se vážně hodíš – nevím, nejdu spát
A G
Na kolej kluky vodiš a ráno se chceš brát
Bm G
Jestli se ke mně hodíš, snad – jdu k tobě spát
A G A
S láskou se vůní brodíme, postelový království
G
Za koně nechce se mi dát
A Bm
Jsem na tom stejně, mám tě rád
G A
Jablkem, jablkem nejsi
Em
Kousnu hloubš a zlíbám tě celou
G A
Merci, ó merci, tak opustit zoufalců ráj
Bm
Chci zas v tobě spát

M. **G Em G A**

2. Říkáš, že svět je krásnej – svět je zlej
Až naše hvězda zhasne, howdy howdy hey
Štěstím se lůza brodí – neříkám
Hledá a pravdu rodí, neví, nesvlíká se, lásko

R.

Choose a Side

The Connells

Intro **Hm D A G**

1. When they said – who won the war
You were in the war
When they said to choose a side
It made you want to hide
When you fell in with the rest
We were not impressed
When they said – who won the war
It made you smile
2. When they told you either way
Put your past away
When they said to choose a side
It made you want to hide
When you fell in with the worst
It could be a first
When they said to choose a side
It made you smile

- D G Hm A**
R. This time, this time, and nothing will do
- D G Hm A**
This time, this time, we'll leave it all to you
- D G Hm A D**
This time, this time – it's all the same

Solo

1.

R.

Chtít chytit vítr

Mňága a Žďorp

Capo 3

Em C G D_{sus2} Em C G

Už dlouho se mi zdá, že ztrácím cenu

Em C G D_{sus2} Em C G

Africkejm dětem hlad nezaženu

[: Zabloudil jsem lhotejností, nevím, jak najít cestu zpět
Jmenuju se po tátovi, je mi třicet let :]

O mě se v dětství báli celou neděli
Můj táta s mámou možná věděli
Že jako malé pimprle do svojí velké škatule
Aspoň na chvíli budu chtít chytit vítr

Hledal jsem věc, za kterou se dá bojovat
Myslel jsem, že má cenu na muže si hrát
Pak během jednoho dne – jsem poznal, že asi né
Že je to horší než chtít chytit vítr

Nebudu mít dost sil, zmizím do ticha
V poslední chvíli možná chytím vítr
[: A vítr chytí mě, odletíme společně
A těm, které tu necháme, zbude vítr :]

Chůze

Bratři Ebenové

1. **Dm⁷** **G⁶**
Rupla se mnou moje společenská příčka
Dm⁷ **G⁶**
Je to mimo jiné pěkná slovní hříčka
Cm⁷ **F⁶** **Cm⁷**
Kůži ze mě zatím ještě nikdo nestáh'
F⁶ **Cm⁷** **F⁶** **Cm⁷**
Tak se učím chodit po vedlejších cestách
- C. **F** **D#** **B** **F** **D#** **B**
Jen co noha nohu mine, jen co noha nohu mine...
- R. **F** **D#** **B**
Jen co noha nohu mine, pomalá chůze
F **B**
Je to zdravý a není to těžký
F **D#** **B**
Jen co noha nohu mine, pomalá chůze
F **B**
Ode dneška budu chodit pěšky
- R.
- M. **C** **Dm** **Gm⁷** **C**
Konečně – co by ne, všechno bude jiné
Gm⁷ **F** **B** **C**
Jen co noha nohu, jen co noha nohu mine
- R.
2. Naposled se vyspím v povlečení čistém
Z počítače mažu operační systém
Jedničky se tiše mění v nuly
Něco už jsem splatil, ostatní mi prominuly
- C.
- R. (×2)
- M.
- R. (×3) to fade out

Chvíle

Hop trop

1. **Em** Mám rád ty chvíle, kdy noc už pomalu končí **Hm**
Am Chvíle, co patřej jen těm, co neusínaj **Hm** **Em**
Toulavejm bláznům, když právě s jarem se loučí **Hm**
Am A za dobrý slovo ti srdce svý na dlani daj **Hm** **Em**
2. Mám rád ty chvíle, kdy holkám ve vočích svítí
Slunce, když do korun stromů začlo se drát
Stejně jak v kapičkách rosy na pavoučích sítích
To najednou chce se mi brečet a zároveň smát
- R. **A** Ty rána s vůní borový smůly **Em**
A Měly by zůstat navždycky v nás, **Em**
C Ty rána s vůní sekaný trávy **Hm**
C A ohně, co právě pomalu zhas **Hm** **Em**
3. Mám rád ty chvíle, kdy kluci v duchu si říkaj
Jak je to nádherný, léto před sebou mít
Spolu si přejou, ať moc rychle dny neutíkaj
A trápení jsou někde v dálce, a kolem je klid

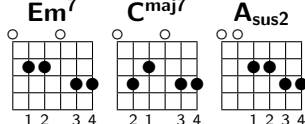
1.

R.

Cliché

Support Lesbiens

Capo 4



- G** **Em⁷**
1. This is waterfall of human tales
 Just a piece of good luck is all that we claim
 But I'm told by a friend it's more than sure
 Just as clear as the sky, there is no fortune for all
C^{maj7}
 And this is nobody's fault
A_{sus2}
 And this is nobody's share – and I say:
- G** **Em⁷** **C^{maj7}** **A_{sus2}**
- R1. Somebody's soaked, somebody's cliché
G **Em⁷** **C^{maj7}** **A_{sus2}**
 Am I caught in the storm, the sleeping creature
G **A_{sus2}** **G** **A_{sus2}**
 For I beg high and hope, for I beg high and hold
G **C^{maj7}**
 Till I fall in the storm
A_{sus2}
 ... The storm of cliché
2. This is whore that prays in church, torn her soul
 This is countess on the ball, but the title is stolen
 This is a cripple from the war, the guy you know
 But the answer's in the end, something cannot be changed
 And this is nobody's fault
 And this is nobody's share – and I say:
- A_{sus2}** **G**
- R2. ... I did not reach it, I did not reach it
- R1.
- G** **Em⁷** **G** **Em⁷**
- M. Somebody, everybody, high or low or hiding
G **A_{sus2}**
 Nobody's born as a creature
G **Em⁷**
 You better be not mad at me
C^{maj7} **A_{sus2}**
 'Cause body falls, vanishes souls – me better fear
G **A_{sus2}**
 Nobody's born as a creature
C^{maj7} **A_{sus2}**
 Nobody's creature and nobody fears
- R2.
- R1.

Co jste, hasiči

1. **C** **F** **C** **G⁷**
Co ste hasiči, co ste dělali,
 G⁷
[: že ste nám ten pivo, pivo, pivovárek
 C
shořet nechali :]
2. Shořet nechali – i tu hospodu,
 [: my starý mazáci, starý ulevváci máme pít vodu :]
3. Vodu nepijem, my pijeme rum,
 [: vodu pijou žáby, pivo starý báby, my pijeme rum! :]
4. Za dva, za čtyři, už tu nebudem,
 [: už vás milí páni, páni lampasáni zdravít nebudem! :]

Co když

Vlasta Redl

1. E A H E
Ještě mě studí slzy na líci
 A H⁷ E
Co naposledy pro mě vyplakala
 A H E
Než zas odešla kamsi za kýmsi
A H⁷ E
Nad kým prý se ještě slitovala
 D A⁴ A H
To ale nade mnou Bůh se smilo - val
 E D
Když mi nechal její slzy na rameni
 A H A H
Teď můžu chodit řádně povýšen
E D
Po světě, kde lásky pro mě není
2. Jistě není, nebylo a nemá být
Ani beznadějí a už vůbec ne bída
A srdce na dlaních netlučou a nevábí
Jsou tak stejná, až darmo to střídat
To asi obejmout vítr je skoro víc
Vylézt do korun a nechat se houpat
V lese hladit kůru borovic
 A H E A H E A H E A H E
Co když je jen hloupá
3. Ještě mě budí ze sna obrázky
Co na kůži mi nehty napínala
Šrámy na tváři od něžné pomlázky
Kterou mi hvězdy zhasínala
A slunce nemá důvod vycházet
Tak se fláká kdesi za horama
Já po tmě šmátrám pod svícnem
Co když – je taky sama
4. Tak už to dopij, putovní příteli
Popojedem dolinami
Napříč obilím, kaktusy a svízeli
Spávat na kopci slámy
Až kam nás dovedou tahací provázky
Necháme otisk bosé nohy čaroděje
Budeš mě učit zpívat bez lásky
Co když – se směje

Colorado

Kabát

- G** **C**
1. Táta vždycky říkal: hochu, žádný strachy
G **D**
Jseš kovboj v Coloradu, můžeš krásy pást
G **C**
Já radši utratil jsem psa a všechny prachy
G **D** **G**
Do srdce Evropy já vodjel v klidu krásť
2. Narvaný kapsy, prsteny, řetězy zlatý
Tam kolem krku místní Indiáni maj
A ty, co nemakaj, tak jsou nejvíc bohatý
Musím si pohnout, dokavá tam rozdávaj
- R. Z Billa na Nováka změním si svý jméno
A až tu malou zemi celou rozkradem
Rozkradem!
Tak se vrátím ve svý rodný Colorado
O tý zlatý žíle řeknu doma všem
3. Tam kradou všichni, co blízko vokolo bydlej'
Šerif se na ně jenom hezky usmívá
Kdyby se nesmál, tak ho okamžitě zmydlej
Házej mu kosti za to, že se nedívá
4. Místo krav tam, nelžu vám, prej pasou holky
A když jim nezaplatíš, vyrazej ti dech
Ale s IQ to tam nebude tak horký
Místo na koních tam jezděj v medvědech
- R.
- R.
- G** **D** **G**
C. A o tý zlatý žíle řeknu doma všem

Co nadělám

Devítka

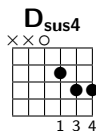
- E**
1. Na první pohled špinavý od lásky
F#m
Na omak šťastný a neobratný
A H
Nemám rád zimu a pitomý otázky
E F#m
Na první pohled neobratný od lásky
A
Co nadělám
2. To bylo jaro a dešťový provázky
Vedly nás k sobě a neodvratný
Zdál se být konec, jenže pitomý otázky
Na první pohled neobratný od lásky
Co nadělám
- E E⁷ A**
R. Tak co nadělám, když mě chceš jinýho než jsem
E E⁷ A
Tak co nadělám, když už se stejně nesejdem
F#m
Už není místo pro náš hřích
A H
Už nejsme párek upřímných
E
Tak co nadělám
3. Není to konec, jen nešťastný začátek
Chybama učíme se všichni – i já
Není to zima, jen podzimní odvárek
Není to konec, jen zkazil jsi začátek
Co nadělám
- R.

Co se to stalo, bratříčku

Jaromír Nohavica

PI(MA)I

Intro **D D_{sus4} D**



- D A Hm A**
1. Co se to stalo, bratříčku
- G A D A**
Kam jsme to došli ruku v ruce
- D A G**
Krev už ti kape z malíčku
- A D**
Co se to stalo, bratříčku
- A**
A proč mě bolí srdce
- G A D A Hm A G A D D_{sus4} D**
A proč mě bolí srdce?
2. Někdo nás podved', bratříčku
Možná ten pán tam na náměstí
Vytáhl zlatou rolničku
Někdo nás podved', bratříčku
A přived do neštěstí
A přived do neštěstí
3. Má duše pláče v hrníčku
Síly mne zvolna opouštějí
Co se to stalo, bratříčku
Má duše pláče v hrníčku
A neví o naději
A neví o naději
4. Já chtěl jen zpívat písničku
Aby se všichni lidi smáli
O trávě, vodě, sluníčku
Já chtěl jen zpívat písničku
A oni mi ji vzali
A oni mi ji vzali

Čtyři bytelný kola

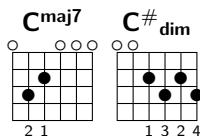
Greenhorns

1. **C G Am F C G**
Čtyři bytelný kola má náš proklatej vůz. . .
- R. **C Am C G C F C G**
Tak ještě pár dlouhejch mil zbejvá nám, tam je cíl
C F G C F C C⁷
A tak zpívej o Santa Cruz
F C
Polykej whisky a zvířenej prach
G C
Nesmí nás porazit strach
F C
Až přejedem támhleten pískovej plát
G C
Pak nemusíš se už rudochů bát
- Rec. „Joe, když já se hrozně bojím!“
„Zalez zpátky do vozu, ženo, a mlč!“
2. Jen tři bytelný kola má náš proklatej vůz. . .
- Rec. „Tatínku, tatínku, já už mám plnej nočníček!“
„Proboha, synku, to není nočníček,
to je soudek s prachem!“
3. Jen dvě bytelný kola má náš proklatej vůz. . .
- Rec. „Synu, synu, vždyť jedeme jak s hnojem!“
„Jó, koho jsem naložil, toho vezu!“
4. Jen jedno bytelný kolo má náš proklatej vůz. . .
- Rec. „Joe, zastav, já se hrozně bojím indiánů!“
„Zalez zpátky do vozu, ženo, a mlč!“
5. Už ani jedno bytelný kolo nemá náš proklatej vůz. . .
- C. INDIÁNI!!!

Cukrářská bosanova

Jaromír Nohavica

C^{maj7} C^{#dim} Dm⁷ G⁷



1. Můj přítel snídá sedm kremrolí
a když je spořádá, dá si repete, cukrlátko,
on totiž říká: „Dobré lidi zuby nebolí
a je to paráda, chodit po světě
a mít, mít v ústech sladko.“

R. Sláva, cukr a káva a půl litru becherovky,
hurá, hurá, hurá, půjč mi bůra,
útrata dnes dělá čtyři stovky,
všechny cukrářky z celé republiky
na něho dělají sladounké cukrbliky
a on jim za odměnu zpívá zas a znovu
tuhletu cukrářskou bosanovu.
2. Můj přítel Karel pije šťávu z bezinek,
říká, že nad ni není,
že je famózní, glukózní, monstrózní, ať si taky dám,
koukej, jak mu roste oblost budoucích maminek
a já mám podezření, že se zakulatí jako míč
a až ho někdo kopne, odkutálí se mi pryč
a já zůstanu sám, úplně sám.

R. Sláva, ...
3. Můj přítel Karel Plíhal už na špičky si nevidí,
postava fortelná se mu zvětšuje, výměra tři ary,
on ale říká, že glycidy jsou pro lidi,
je prý v něm kotelna, ta cukry spaluje,
někdo se zkáruje, někdo se zfetuje
a on jí bonpari, bon, bon, bon, bonpari.

R. Sláva, ...

Cyklistika

Jaromír Nohavica

Capo 3

- Am** **Em** **Am**
1. Fangle, stuhy, praporečky, diváci u trati, hohohohoho
Em **Am**
Závodníci jako tečky, peletón strakatý, hohohohoho
C **G** **Am**
Ve velkém balíku jsou všichni poskládání, je to sport pro chlapy
C **G** **Am**
Každý zná taktiku a má své vlastní plány do dnešní etapy
- Dm** **E⁷** **Am**
R. Jó, když to jde, tak to jde
Dm **E⁷** **Am**
Ale taktika není ještě vše
C **G** **Am** **E⁷**
Jó, když to jde, tak to jde, a když to nejde
Am **E⁷** **Am**
tak se musí jet a všechno časem přejde
2. Hele, koukej, támhle vepředu, nějaký šílenec, johohohoho
Řekl si a teď jim ujedu, no je to jeho věc, hohohohoho
V blátě a sajrajtu cítí se vítězem, do toho, do toho
Přijel až z Kuvajtu, však my ho převezem, hohoho hohoho
- R. ... ale pouhá snaha není ještě vše...
3. A tam vzadu, co se děje, někomu došel dech, hohohohoho
V očích stopy beznaděje, životní neúspěch, hohohohoho
Dostal se do celku za přístup k tréninku a teď mu všichni mizí
Zklame svou manželku, syna i maminku doma před televizí
- R. ... ale správný trénink není ještě vše...
4. A tam borec v žlutém triku, každému na ráně, hohohohoho
Kolem něho pět maníků určených k ochraně, hohohohoho
Mají své pokyny, náskok je osm vteřin, co kdyby nedej bože
Leader je jediný, chraňme ho před soupeři, je to na ostří nože
- R. ... ale ochrana není ještě vše...
5. Číslo třicet dobře chápe, jak se stát vítězem, hohohohoho
Kdo je blbý, ať si šlape, chytrý, ten se veze, hohohohoho
Schovaný za zády těch, co má před sebou, s nikým se nebratří
Vítr mu nevádí, ruce ho nezebou, kdo šetří, má za tři

- R. ... ale chytrá hlava není ještě vše...
6. Kilometr sto dvacet pět, blíží se prémie, hohohohoho
Jeden už se ze sedla zved a sláva, ať žije, hohohohoho
Malý cíl, taky cíl, vždyť nejde o život, jedeme pro radost
Svůj úkol vyplnil – prémie, jeden bod, a to je taky dost
- R. ... ale prémie, ta není ještě vše...
7. V bráně borců první borci jdou loket na loket, hohohohoho
Oba favoriti horcí, to bude divoké, hohohohoho
Stadión povstává, poslední zatáčka a oba končí v pádu
Jó, někdy vyhrává, kdo se moc nemačká, ten, kdo je třetí vzadu
- R. ... ale vítězství není ještě vše...

Ďábel a syn

Kabát

1. **Dm** **C**
Sedím a koukám jak zvrácenej podzim
Am **G**
Stromům svlíká jejich šat
Dm **C**
Poslouchám ptáky a jenom tak kouřím
Am **G**
Malinko chce se mi spát
Dm **C**
Padá mi hlava pak cejtím, jak někdo
Am **G**
lehce mě za ruku vzal
Dm **C** **Am**
Blázen či voják jak maškara divná tam stál
Dm
Já pozval ho dál
2. Měl špinavej kabát a v ruce flétnu, oči jak z mrtvejch by vstal
Na botách bahno snad celýho světa, tuhleť písničku mi hrál
Tu písničku co zpívám a vůbec vám nevím, kde na ni akordy vzal
Jak jsem tam seděl a koukal a kouřil, to já – teprv ji psal
3. Povídá hochu, vracím se z flámu, hráli jsme karty, se zdá
Partii pokera o budoucí vládu, díky bohu vyhrál jsem já
Já měl z pekla štěstí a nebo pár trumfů v rukávu, podvod, já vím
Chcete mě soudit tak dejte mě na kříž, jsem váš – ďábel a syn
4. Pak pomalu mluvil a ničil mě silou, co od věků v sobě už má
Drtil mě pravdou a pouštěl mi žilou a na závěr jen povídá
Bůh stvořil lásku a žal, taky bolest a já jenom ubohej chytí
Fandím vám lidem, nevím, proč nemáš mě rád – já poslal ho pryč
5. Sedím a koukám jak zvrácenej podzim stromům svlíká jejich šat
Přemejšlím o tom co s náma bude a malinko chce se mi spát
Padá mi hlava, pak cejtím, jak někdo lehce mě za ruku vzal
Blázen či voják jak maškara divná tam stál – tak pozvem ho dál

Dajána

Paul Anka & Zdeněk Borovec

1. **C Am Dm G**
Tam, kde leží věčný snít, tam uslyšíš dívčí smích
C Am Dm G
tam, kde můžeš jenom snít, věrnou lásku těžko mít
C Am F G
přece ta zem dívku má, je smutná a je sama
C Am F G C Am Dm G
krásné jméno má – Dajána
2. Lidé o ní říkají, že je v lásce nestálá
Ona zatím potají jediného v mysli má
Na toho, kdo klid jí vzal, dnem i nocí čeká dál
Krásná, bláhová Dajána
3. Ten, kdo jí klid navždy vzal, odešel si bůhvíkam
Dajána má v srdci žal, žije marným vzpomínkám
Předstírá-li ve dne smích, pláče v nocích bezesných
Krásná, bláhová Dajána
- M. **C⁷ F Fm C C⁷**
Srdce, které zastesklo si, s úsměvem teď žal svůj nosí
F Fm G G⁷
Stále čeká, čeká dál, o-o, o-o, o-o-o-o-o-o-o-o
4. Ospalá jde ulicí, nezbaví se lásky pout
Sny, jež voní skořicí, sny, jež nelze obejmout
Navždy bude sama snít, nenalezne nikdy klid
Krásná, bláhová Dajána

Dál, dál, dál

Mňága a Žďorp

Capo 5

C F^{maj7} G

1. Nechci říct nic, to ti můžu s klidem říct
Možná že to není zas tak málo
Nic je moje silná stránka, nic je k mojí duši branka
Nechci nic říct, to je co říct

- R1. **Am G**
Občas se mi zdá, že život nemá smysl

Am F^{maj7}
Možná že jo, už je mi to fuk

C F^{maj7} G
Já žiju dál, dál, dál

C F^{maj7} G
Dál, dál, dál

Solo

- C F C G C F C G**
M. Jsem na tom stejně jako ty
A jdem nic víc než do nicoty

- R2. Možná se ti zdá, že život nemá smysl
Možná že jo, dyť je to fuk
Každej žije dál, dál, dál
Dál, dál, dál

Darmoděj

Jaromír Nohavica

1. **Am** **Em** **Am Em Am**
Šel včera městem muž a šel po hlavní třídě
Em **Am Em**
Šel včera městem muž a já ho z okna viděl
C **G** **Am**
Na flétnu chorál hrál, znělo to jako zvon
Em **F**
A byl v tom všechen žal, ten krásný dlouhý tón
F#dim **E7** **Am**
A já jsem náhle věděl: Ano, to je on, to je on
2. Vyběh jsem do ulic jen v noční košili
V odpadcích z popelnic krysy se honily
A v teplých postelích lásky i nelásky
Tiše se vrtěly rodinné obrázky
A já chtěl odpověď na svoje otázky, otázky
- Am** **Em** **C G Am F F#dim E7**
R. Na na na na - ...
3. Dohnal jsem toho muže a chytl za kabát
Měl kabát z hadí kůže, šel z něho divný chlad
A on se otočil a oči plné vran
A jizvy u očí, celý byl pobodán
A já jsem náhle věděl kdo je onen pán – onen pán
4. Celý se strachem chvěl, když jsem tak k němu došel
A v ústech flétnu měl od Hieronyma Bosche
Stál měsíc nad domy jak čírka ve vodě
Jak moje svědomí, když zvrací v záchodě
A já jsem náhle věděl: to je Darmoděj, můj Darmoděj
- Am** **Em** **C** **G**
R. Můj Darmoděj, vagabund osudů a lásek
Am **F** **F#dim** **E7**
Jenž prochází všemi sny, ale dnům vyhýbá se

Můj Darmoděj, krásné zlo, jed má pod jazykem
Když prodává po domech jehly se slovníkem

5. Šel včera městem muž, podomní obchodník
 Šel, ale nejde už, krev skápla na chodník
 Já jeho flétnu vzal a zněla jako zvon
 A byl v tom všechen žal, ten krásný dlouhý tón
 A já jsem náhle věděl: ano, já jsem on, já jsem-
- R. Váš Darmoděj, vagabund osudů a lásek
 Jenž prochází všemi sny, ale dnům vyhýbá se
 Váš Darmoděj, krásné zlo, jed mám pod jazykem
 Když prodávám po domech jehly se slovníkem

David a Goliáš

Jaroslav Ježek, Jiří Voskovec a Jan Werich

- A. **C Am F G⁷**
 Lidi na lidi jsou jako saně
C Am F G⁷
 Člověk na člověka jako kat
C A⁷ Dm G⁷ C H⁷
 Podívejte se na ně, musíte naříkat
Em A H⁷ Em A H⁷
 Obr do pidimužika mydlí, domnívaje se, že vyhraje
G Em Am D⁷ G G⁷
 Klidně sedme na židli, čtème bibli, tam to všechno je
- B. **C Am Dm G⁷ C Am Dm⁷ G⁷**
 Samuelova kniha nám poví-dá, jak na žida přišla veliká bí-da
C Am F Fm
 Jak ti bídí Filištíni válku vést nebyli líní
C G^{#7} G⁷
 Až potkali Davi-da
- B. David šel do války volky nevolky
 Z velké dálky nesl bratrům homolky
 V pochodu se cvičil v hodu, dal si pro strýčka Příhodu
C G⁷ C
 Tři šutry do tobolky
- C. **G[#] C D⁷**
 Hej, hej, kam se valej, vždyť jsou malej!
G⁷ E⁷ Dm⁷ G⁷
 Takhle Goliáš ho provokuje, David slušně salutuje
- C. Když mu ale obr plivnul do očí, David se otočí, prakem zatočí
 Když začínáš, no tak tu máš, byl jsi velkej, já měl kuráž
C D⁷ G⁷ C
 A jakej byl Go-li - áš!

Dědečkovy hodiny

Taxmeni

1. **G** **D** **G** **C**
V naší malé kuchyni tloukly staré hodiny
 G **D** **G**
Dlouhých devadesát let na stěně
 D **G** **C**
A můj děda řadu let vstával ráno přesně v pět
 G **D** **G**
Sám je natahoval každodenně
 Em **C** **G**
Byly koupeny v den, kdy byl děda narozen
 A⁷ **D**
Vždycky rád poslouchal jejich hlas
 G **D** **G** **C** **G** **D** **G**
Život se dal v let a devadesát let je jen krátký čas
- R1. **G** **C** **G** **C** **G**
Kráčely rok za rokem dědečkovým životem
 D **G** **C**
Jednou ráno zůstal spát, život má svůj pevný řád
 G **D** **G**
To snad zná každý z nás
2. Napřed kluk, za pár let statný muž a potom kmet
 Černý vlas, ctihodné šediny
 Člověk stárne, je to tak, život jede jako vlak
 Ať ho ženou roky nebo vteřiny
 Přitom rok od roku tikaly mu do kroku
 Hodiny, které měl tolik rád
 Život se dal v let, za devadesát let náhle zůstal stát
- R1.
3. Po té noci ledové přišlo jitro zářivé
 Domem zní zase pláč dítěte
 To náš nový syn způsobem obvyklým
 Říká nám, že je rád na světě
 V naší malé kuchyni visí nové hodiny
 Místo těch, které jsou teď ve smeti
 Začaly, tik-tak, vesele počítat nové století
- R2. Budou kráčet rok za rokem celým naším životem
 A svým hlasem budou nás varovat, co umí čas
 Když se rozletí

Dej mi víc své lásky

Olympic

- Em** **G**
1. Vymyslel jsem spoustu nápadů, aú
Em **D⁷** **H⁷**
Co podporujou hloupou náladu, aú
Em **A** **Am**
Hodit klíče do kanálu, sjet po zadku holou skálu
Em **H⁷** **Em**
V noci chodit strašit do hradu
2. Dám si dvoje housle pod bradu, aú
v bílé plachtě chodím pozadu, aú
Úplně melancholicky, s citem pro věc, jako vždycky
D⁷
Vyrábím tu hradní záhadu, aú
- G** **H⁷**
R. Má drahá, dej mi víc, má drahá, dej mi víc
Em **C** **G** **D⁷**
Má drahá, dej mi víc své lásky, aú
G **H⁷**
Já nechci skoro nic, já nechci skoro nic
Em **C** **G** **H⁷**
Já chci jen pohladit tvé vlásy, aú
3. Nejlepší z těch divnej nápadů, aú
Mi dokonale zvednul náladu, aú
Natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vlásy
Zamknu si na sedm západů, aú
- R.

Dělání

Svěrák a Uhlíř

G C G C

1. **G** **C**
Když máš srdce zjihlé, když máš potíže
G **C**
Tak dej cihlu k cihle, těsto do díže
Am D G Em
Upeč třeba chleba, postav třeba zed'
C D G Em
Žal se krásně vstřebá, začni s tím hned teď
C D G G C G C
Začni s tím hned teď

- R. **C D G Em**
Dělání, dělání všechny smutky zahání
C D G
Dělání, dělání je lék
C D G Em
Dělání, dělání to nám úsměv zachrání
C D G
Dělání, dělání je lék

- M. Upeč třeba chleba...

R.

Demáček

Buty

Intro **Am F C Am F C**

1. **Am F G Am F G**
O tom, co je velká láska, asi nevím vůbec nic

Am F G E Am F
Někde ve vzpomínkách praská postel nebo kostel

G A⁷
Co jsem to chtěl

Dm G C Dm G C
Poškrábej mi záda, zazpívám ti kus

Dm G C Am F G C
Který dnešní móda žádá, mám vytříbený vkus

M. (×2)

2. O tom, co je velká láska, asi nevím vůbec nic
Někde kousek dál je možná válka, jenom kousek, malý kousek
Nevím, proč to říkám, vlastně nevím vůbec nic
Je tu komár, který píchá, poškrábej mě a nic víc

F Em Dm C
R. Nejsem miláček, natočím ti demáček

F Em G
Kousek zazpívám a zbytek jenom povídám

R. Lá la... (*rec. předchozí*)

Am F C
C. ... [: a zbytek jenom povídám :] to fade out

Detaily

Vypsaná fixa

Hm G D A

1. Město je horký, srpnový
Že v srdci taje to takový
Nejvíc a nejhůř studený místo
Spící sopky se probudí
Byl dlouho pryč, kolem a v okolí
Teď toužil a chtěl cítit blízkost

Čau, mami, tak jsem tady zas
Jsem agent Cooper, dám si koláč
Hážu kříž na zem – hlavu mám nízko
- R1. Mezi ním, mezi ní byly detaily
A kusy rodiny, který se rozpadly
Byl to šílený horor – řev a taky výskot
Mezi ním, mezi ní byly detaily
A kusy koláče, který dopadly
Na ubrus a na zem, ale na stole bylo čisto
2. Noci jsou vlahý a takový
Že srdce buší hladový
Cítíš to v sobě a víš to
Hrdinové nekecaj a jdou
Tam, kam nechce vůbec nikdo
Na nejvíc a nejhůř studený místo

Čau, mami, tak jsem tady zas
Jsem agent Cooper a jdu po vás
Prostě to najdu – už jsem blízko
- R2. [: Mezi ním mezi ní byly detaily
A kusy líčidel, který dopadly
Na ubrus a na zem, ale po pláči bylo čisto :]
- M. Bolí to dlouho, bolí to dál
Bolí to dlouho, vzal za tu zataženou roletu a vstal
- R2.
- C. [: Hrdinové nekecaj a jdou do tmy
Hrdinové nekecaj a jdou tam, kam nechce nikdo :] (×4)

Dětské šaty

Petr Kalandra

Intro **G C D G Em C D G**

1. **Em C D G Em C D G**
Setři si tvář a slzí pár a řekni, co ti na nich záleží
Em C D G
Dnes přišla chvíle a mně se zdá
Em G C G
[: Že dětské šaty jsou ti přítěží, čas je odnáší :]
2. Šli jsme loukou, šli jsme strání a dětství odletělo bůhvíkam
Má pestrost křídel a dívčích přání
[: A nebo jako kytky uvažá v nočních zahradách :]
- C. **Em D Em D Em**
[: Dětství odletělo bůhvíkam, zpátky nevrátí se, já to znám :]

Dezolát

Vypsaná Fixa

Em C D A

1. Ty jsi pěkný dezolát
Řekla Halíbelí – a byla to pohoda
Třeba se to povede
Vytáhnem tvý múzy a hodíme je za tebe
Kdo ty múzy zachytí
Ten bude mít záruku opravdový kvality
Ty jsi pěkný dezolát
Tohle řekla ona – musíme tě sledovat

- M. **C** **Em**
A celý prostor je sledovaný
C **Em**
Příjemnými lidmi, kteří olizují
C **D**
Šťávu tekoucí z konečků prstů
2. Ty jsi pěkný dezolát
Ve sprchovém koutě teče voda ledová
Třeba se to povede
Opláchnu svý múzy a vypustím je pod sebe
Kdo ty múzy zachytí
Ten bude mít záruku opravdový kvality
Ty jsi pěkný dezolát – tohle řekla ona

- R. Pustíme si starý gramofon
Budeme mít světy, který nás zajímají
Vinylový bůh je šampion
Proležíme v posteli celou neděli
Pustíme si starý gramofon
Budeme mít světy, který nás zajímají
Vinylový bůh je šampion
Venku ten náš svět sledují kamery
... a hudba hraje dál ...

R.

Em C A

- C. Jsem z toho celej žhavej

Disappointed

The Connells

Intro [: D0 G2 e0 H3 :] (×4) A2 G4 e2 H3 E3 D0 E3 H0

1. **D** **Hm G D**
Change whatever gets strange in your aprons and your curls
Ah, you really got lost, but you string it back together
You could never make do and your storyline is a scream

Hm G
Change whatever gets strange in your neverending-

- M. **D A**
All in all it's been quite a fall
G Hm
And these days are the days
A G
That I want gone
G D
Isn't that you'll understand...

- R. **D A G D**
If I've disappointed you
D A G D
I'm so sorry
D A G D
You're a disappointment too
D A G D
I'm so sorry

2. Fear whatever comes near to your neverlasting home
Ah, you really got crossed and of course it don't get better
You could never make do and your storyline is a dream
Fear whatever comes near to your neverlasting-

M.

R.

M.

R.

Divokej horskej tymián

Pavel Lohonka Žalman

Capo 3

1. **C F C**
Dál za vozem spolu šlapem
 F C
Někdo rád a někdo zmaten
 F Em
Kdo se vrací, není sám
 Dm F
Je to věc, když pro nás voní
 C F C
z hor divokej tymián
2. Léto, zůstaň dlouho s námi
Dlouho hřej a spal nám rány
Až po okraj naplň džbán
Je to věc, když pro nás voní
z hor divokej tymián
- R. **F C F Em**
Podívej, jak málo stačí, když do vázy natrhám
 Dm F C F C
Bílou nocí k milování z hor divokej tymián
3. Dál za vozem trávou, prachem
Někdy krokem, někdy trapem
Kdo se vrací dolů k nám
Je to věc, když pro nás voní
z hor divokej tymián
- R.

Divoké koně

Jaromír Nohavica

- Am Dm Am C Dm Am**
1. Já viděl divoké koně, běželi soumrakem
- Am Dm Am C Dm Am**
Já viděl divoké koně, běželi soumrakem
- Dm Am Dm Am D_{dim} F**
Vzduch těžký byl a divně voněl tabá - kem
- Dm Am Dm Am E⁷ Am**
Vzduch těžký byl a divně voněl tabákem
2. Běželi, běželi bez uzdy a sedla krajinou řek a hor,
sper to čert, jaká touha je to vedla za obzor.
3. Snad vesmír nad vesmírem, snad lístek na věčnost,
naše touhu, ještě neumírej, sil máme dost.
4. V nozdrách sládne zápach klisen na břehu jezera,
milování je divoká píseň večera.
5. Stébla trávy sklání hlavu, staví se do šiku,
král s dvořany přijíždí na popravu zbojníků.
6. Chtěl bych jak divoký kůň běžet běžet, nemyslet na návrat,
s koňskými handlíři vyrazit dveře, to bych rád.
- C. Já viděl divoké koně.

Dlouhej kouř

Chinaski

D C G

1. Když budeš hodná
Naučím tě číst (*naučím tě číst*) mezi řádky
To pokušení znáš
Tak zapomeň cestu zpátky (*cestu zpátky*)
2. Naše noc je mladá
Vane jižní vítr
Papírový křídla vzduchem víří
Řekni, co bys ráda
Než nám ráno plány zkříží
3. Půjdem nekonečně dlouhou sametově černou tmou
Půjdem nekonečně dlouhou sametově černou-
- R. Vam tam tydam pam – dám si ruce do kapes
Vam tam tydam pam – dlouhej kouř a pohoda jazz
Vam tam tydam pam – neštěkne po mně ani pes
Padám a nevím kam – nečekej, že ti zavolám
4. Když budeš hodná
Moje hodná holka
Ukážu ti všechny svoje tajný skrýše
Poletíme vejš, chvíli budem rvát
Chvíli budem TIŠE!
Úplně tiše
5. Vezmu si tě celou
Budem se mít rádi a když ne
Tak se ti něco zdálo
A když budem chtít, šlápnu na zmizík
Všechno bude málo
3. Půjdem nekonečně dlouhou...
- R. Vam tam tydam pam...
- M. (*A tak si říkám*
a tak si říkám)
- R. Vam tam tydam pams...

Dobrák od kosti

Chinaski

D A G

1. Má milá, jak ti je, tak jak ti je
Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje
Jsem ten, kdo tě jednou oddělá
Potkalas zkrátka, kohos neměla
2. Jsi budoucí krev v mojí posteli
Jsem ten, kdo tě jednou jistojistě zastřelí
Jsem ten, kdo ty tvoje krásný oči jednou zatlačí
Jsi moje všechno a mě to nestačí
- R. Je to vážně silná káva, pláč a nebo vztek
Nic už s tím nenaděláš
Nech mě jenom hádat, jak jsi hebká na dotek
Krásná a nedospělá
3. Víš, všechno má aspoň malý kaz
Jsem ten, kdo ti jednou zlomí vaz
Má milá, vždyť mě znáš, jsem dobrák od kosti
A ty jsi ta, co mi to jednou všechno odpustí
- M. Sejde z očí, sejde z mysli
Jenom blázen věří na nesmysly
Láska je čaroděj a ticho prý léčí
Ale zákon hovoří jasnou řečí
- R.
- C. Má milá, jak ti je, tak jak ti je
Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje

Dokud se zpívá

Jaromír Nohavica

1. **C Em Dm F C Em Dm G⁷**
Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu
C Em Dm F C Em Dm G⁷
Včera jsem nespál a ani dnes nespočínu
F G C G
Svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo
F G F G C Em Dm G⁷
Ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo
2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky
Srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky
Ze školy dobře vím, co by se dělat mělo
Ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo
3. Do alba jízdenek lepím si další jednu
Vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu
Za oknem míhá se život jak leporelo
Ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo
4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze
Houpe to, houpe to na housenkové dráze
Ale i kdyby supi se slítali na můj tělo
Tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo
5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa
Zvedl jsem telefon a ptám se – lidi, jste tam
A z veliké dálky do uší mi zaznělo
[: Že dokud se zpívá, ještě se neumřelo :]

Do nebe

Tomáš Klus

G D Em C

1. Haló pane, s výhledem na celej svět
Co se stane, když neumím dát odpověď
Snad se nezlóbíte
Snad mi to odpustíte
- R. Že chci do nebe, do nebe, do nebe... do nebezpečna
Že chci do nebe, do nebe, do nebe... do nebezpečna
2. Můj pane, nad střechami paneláků
Až déšť ustane, až uschnou křídla ptáků
Budu relativně šťastný
Budu žádaný a krásný
Budu obdivován v očích půvabných dam, ale sám
- R. Půjdu...
3. Můj pane, vy s šedivými fousy
Jak poznat nepoznané, jak štěstí nevytrousit
Jak se nadechnout
A zůstat živ a zdrav
A jestli jít či plout
To bych taky věděl rád
- R. Vždyť chci...

Jarret

1. **A** **E⁶**
 Probírám se tím, co bylo dřív
D^{maj7} **A** **E⁶**
 Cítím jizvy po chvilích nikdy neprožitých
A **E⁶**
 Ptám se co jsem chtěl a co teď mám
D^{maj7} **A** **E⁶** **F#m**
 Třísky ze školních lavic, cenzurou prošlej snář
- R. **A** **E⁶** **A** **E⁶**
 Jsem Don Quijote, život je větrnej mlýn
A **E⁶** **D^{maj7}** **A** **E⁶** **A**
 Jsem Don Quijote a ty jsi větrnej mlýn
2. Počítám pražce z vyjetých kolejí
 Přemýšlím o první jarní vůni ve spreji
 Místo od no se černám od sazí
 Spím deset hodin denně a školou procházím jen tak tak
- R.
3. Z barev snů těch co v noci v parku spí
 Jen stěží volnost ptáků nakreslím
 Jím příborem a spím v peřinách
 A radost odnesli na marách
- R. Jsem Don Quijote, život je větrnej mlýn
 Jsem Don Quijote a ty jsi větrnej-
 A ty jsi větrnej-
 A ty jsi větrnej mlýn

Don't Look Back in Anger

Oasis

Intro **G C G C**

1. **G D Em**
Slip inside the eye of your mind
H C D G Em D
Don't you know you might find a better place to play
You said that you'd never been
But all the things that you've seen – slowly fade away

- M. **C Cm G**
So I start a revolution from my bed
C Cm G
'Cos you said the brains I had went to my head
C Cm G
Step outside, the summertime's in bloom
D
Stand up beside the fireplace
H
Take that look from off your face
Em D C D
'Cos you ain't ever gonna burn my heart out
- R. So Sally can wait, she knows it's too late
As we're walking on by
Her soul slides away, but don't look back in anger
I heard you say

2. Take me to the place where you go
Where nobody knows, if it's night or day
And please don't put your life in the hands
Of a rock and roll band – who'll throw it all away

- M. I'm gonna start a revolution from my bed...

Solo

R.

- R. **G D Em**
... Her soul slides away -
C Cm
But don't look back in anger, don't look back in anger -
G D Em H C D G
I heard you say least not today

Dopis

Karel Plíhal

- D** **A**
1. Tak ti teda píšu v opilecké pýše
Em **G** **A** **D**
Dopis, co ti jinej frajer nenapíše
A
Dopis, co ti jinej frajer nesesmolí
Em **G** **A** **D**
Žádný hloupý fráze, jak mě srdce bolí
- D⁷** **G** **E** **A**
R. Nejsem žádnéj zlatokop a není mi to líto
D⁷ **G** **E** **A**
Že jsem kdesi propil rejžák i to síto
2. Zato když jsem včera večer seděl s kamarády v šenku
Má stará můza dala mi svou novou navštívenku
Už od rána mě svádí, hladí, líbá atakdale,
Jenže bez tebe se cítím jako přikovanej k skále
- R. Vzpomínky mě klovou do mých ztvrdlých jater
Slzím z dýmu, jenž sem vane z vater kolem Tater
3. Prej z vesmíru se blíží naše příští zkáza
A Země – to je stará a velmi křehká váza
Popraskaná váza jako tvoje láska ke mně
Co zbylo z tvý lásky, co zbude z tý Země?
- R. Nebude to bolet, neboj, potrvá to chvilku
Přestaneme řešit naši malou násobilku
4. Přestanem se trápit, kdo ji za nás dopočítá
Přestanem si nalhávat, že na východě svítá
Obyčejní lidé vedou obyčejné války
Chci naposled tě uvidět, a třebaš jenom z dálky
Třebaš jenom z dálky, když už to nejde zblízka
Dokud konec toho všeho Pámbu neodpíská
Dokud konec toho všeho Pámbu neod-
- Em** **G** **A**
1. ... Žádný hloupý fráze, jak loučení bolí
Žádný hloupý fráze, jak beznaděj bolí
Žádný hloupý fráze, jak loučení bolí
Žádný hloupý fráze, jak mě srdce bolí
Žádný hloupý fráze, jak mě hlava bolí...

Dopis

Tomáš Klus

- Am** **D**
1. Píšu ti, protože mě trápí spousta věcí
 G **C**
A jen prázdný cesty domů a to věčný přemýšlení k tomu
F **Dm** **E**
Trápí mě pět ranních probuzení v týdnu a to pořád není všechno
Trápí mě, že mě lidi nechápou
A že se držejí svých kolejí a kolem
Jakoby nic a kolem jakoby nic jenom prochází se
- R. Dvě lodě na vodě, dvě ryby pod hladinou
Při své cestě za vidinou snad dobrý lidi nezahynou
Mám jenom jediný přání – nikdy neskončit na dně
Dvě lodě na vodě...
... nikdy neskončit špatně!
2. Píšu to tobě, ty snad tušíš, oč tu běží
Proč na vyhlídkový věži stojím s rozumem v koncích
S životem na startovní čáře, kolem ty nechápavý tváře
Píšu ti, protože mi schází tvoje síla
A tvý pastelový oči, mám trochu strach že svět se rychle točí
A že když nesekočím a nezlámu si kosti, jako bych tu nebyl
- R.
3. Píšu ti o tom, že mě děsí tisíc věcí
Jako pocit ježka v kleci, jako promiň mi ten výraz
Byl jsem pod obraz, ale zůstaňme přátelé, vždyť se nic nezměnilo
Jsem hadr na podlahu, jsem pára nad kotlem
Mám jenom marnou snahu a jeden velkej sen
Ale nic převratnýho není ve mně, není ve mně ukrytýho
- R.
4. Je první květen a v parku tolik lásky
Voní to létem a sluncem a spoustou hezkejch okamžiků

Utíkám před tebou na tramvaj
Pro obálku, známku, schránku a černej čaj
To aby lépe se mi přemýšlelo, to abych věděl co psát
- R.

Do posledního dechu

Nerez

1. **C⁹** **F^{maj7}** **Em** **Am** **Am/G** **Am/F[#]**
Slunce v oknech, doktor v domě
G **C/H** **Am**
Jen ať svítí slunce pro tebe i pro mě
Am/G **Am/F[#]** **F^{maj7}**
Pavouk v síti sladce dřímá
2. Kam se ztrácí barva slunce
Dnes nám zpívá podzim na nejtenčí strunce
Voda živá konec konců
- R. **C** **C/H** **Am** **Am/G** **Am/F[#]** **F^{maj7}**
Byli jsme opilí, byli a nebyli a žili v mechu
C **C/H** **Am** **Am/G** **F^{sus4}** **F**
Byli jsme opilí, byli a nebyli nebyli a byli
3. Doktor v domě, štěstí v kapse
Po nás dvou tu zbývá konec konců praxe
Pavouk snívá, už jsme v síti
- R. Byli jsme opilí, byli a nebyli, měli svou střechu
Byli jsme opilí, byli a nebyli, milenci v mechu (*jée*)
[: Ááá... do posledního dechu :]
Byli jsme opilí, byli a nebyli, nebyli a byli!
Byli jsme... (*jée*)
[: Ááá... do posledního dechu! (*jée*) :] (×3)
- 1.

Doprdele prace

Jaromír Nohavica

Dm G B A Dm A

Koupil jsem kozu, nemam kozu
Včera mi pošla na virozu
Kdybych koupil kozla, taky by mi hcip – takovy su cyp
Doprdele prace

Třešeň v rohu zahrady roky mi nesla
Letos úroda na polovinu klesla
Že prý špačci, já ti dám špačci – snědí spoluobčané
Doprdele prace

Dřu jak mezek ve zbrojovce
Ve volnem čase za barakem chovam ovce
Neuwirth chova rybky v akvariu, ma na kontě mega a ja nic
Doprdele prace

Moje stara, škoda slov – takovy maly Suvorov
Jak mi liskne, tak to třiskne
jak když o traverzu buchne těžký kov
Doprdele prace

Starši dcera robi v Londonderry
Mladši čeká děcko, ale nevi s kerym
Synek sedi, bo byl hlupy – nechal se chytit
Doprdele prace

Topolánek, jasne jak facka
jezdi v plavkach do Chorvatska
Ja tak možu na horní splav do Lidečka – tečka
Doprdele prace

Na posraneho i hovno pada
Tady je těžka jaka smysluplna rada
Nejlepší bude odložit bendžo a zajit na jedno
Do restaurace – tak ja du

Rec. Přijdu tak kolem desíti.

Do ticha

Traband

- Em D C Em**
1. Někdy je člověk strašně sám, jak město bez lidí
Jak použitý starej krám, trapnej, že se až zastydí
 2. Někdy si takhle připadám, jak potopenej člun
Jak vypálená zahrada, jak rozbořenej dům

- G D C Em**
- R. Chtěl bych se ztratit někam do ticha, odletět na měsíc
Zalez bych mámě zpátky do břicha a nebyl vůbec-

M.

3. Nenuť mě mluvit nebo se smát, nemůžu jíst ani pít
V hlavě mám rezatej ostnatej drát a v srdci vykradenej byt

R. -nic

4. Nevím kam patřím, nevím kdo jsem, mý cesty nikam nevedou
Ztratil jsem pod nohama pevnou zem i nebe nad sebou

R.

R. -nic

Dračí song

LJH Chemik

1. **Am** **E** **Am** **E**
Seděl sám na rohu ulice, u nohou ležela přilbice
 C **G** **Em**
Byl to rytíř, co žebрал na pivo
 Am **E** **Am** **E**
Je za tím příběh veliký, zatímco žebra fufníky
 C **G** **E**
Řeknu vám, jak to celé bylo
- R. **Am** **E** **Am** **E**
Přilít drak, sežral princeznu, je to tak – a kdyby jednu
 Am **E** **Am** **E** **Am**
Sežral vlak a s ním i loko-motivu
2. A tak král předstoupil před TV a tam pak, jak čtou králové
Přečetl svým národům poselství
Draka kdo nechá na dietě, toho si král vezme za zetě
A dá mu půlku království
3. Rytíři – odvážní i blázni, oddáni jen vojenské kázni
Řadí se před slují vzorně
Po souši – ba i po moři za drakem lid se mátoří
Hnání zlatým snem svorně
4. Tvořily se tam přátelství, tak se tam potkali ti tři
Eskymák, Jánošík a Jan
Jan měl cep, Jánošík valašku, Eskymák od piva flašku
„Zaútočit!“ zněl jejich plán
5. A tahle válečná suita – Čech, Slovák a Inuita
Chtěli se stát slavnými vítězi
A ejhle – štěstena jim přála, zní davem Internacionála
Zahraniční konsorcium vítězí
6. Bohužel, neskončilo to fér, peníze kazí charakter
Jánošík i s prachama uprchnul
Eskymák po boji se saní vyzval zas globální oteplování
V nerovném zápase podlehnul
7. A ten Čech zbyl z té trojice, teď sedí, u nohou přilbice
Zklamán, že princezna je chlap
Tak už to chodí na světě, není tu těžko naletět
Přesto ale nesmíš život vzdát
8. A ten Čech nakonec to nevzdal, šel na hrad, princežnáka si vzal
A žili šťastně až do smrti...

Michal Tučný a Greenhorni

Michal Tučný a Greenhorni

- Solo

- R.

- R. (×2)

Drobná paralela

Chinaski

1. **C** **G** **D**
Ta stará dobrá hra je okoukaná
 C **G** **D**
Nediv se brácho, kdekdo ji zná
 C **G** **D**
Přestaň se ptát, bylo nebylo líp
 C **G** **D**
Včera je včera, bohužel bohudík
- R1. **C** **G** **D** **Em**
Nic není jako dřív, nic není, jak bejvávalo
 C **G** **D** **Em**
Nic není jako dřív, to se nám to mívávalo
 C **G**
Nic není jako dřív
 D **Em**
Ačkoli máš všechno, co jsi vždycky chtěla
 C **G** **D** **Em**
Nic není jako dřív, ačkoli drobná paralela by tu byla...
2. Snad nevěříš na tajný znamení
Všechno to harampádí – balábile – mámení
Vážení platící, jak všeobecně ví se
Včera i dneska, stále ta samá píseň
- R1. Ačkoli nic není jako dřív...
- M. **C** **G** **D** **Em**
Promlouvám k vám ústy múzy, vzývám tón a lehkou chůzi
 C **G** **D** **Em**
Vzývám zítřek nenadálý, odplouvám a mizím...
- R2. Nic není jako dřív, nic není, jak bejvávalo
Nic není jako dřív, jó, to se nám to dlouze kouřovalo
Bohužel bohudík, je s námi
Ta nenahmatatelná intimita těla
Nic není jako dřív, jen fámy
Blablablabla et cetera
Nic není jako dřív, nic není, jak bejvávalo
Bohužel bohudík
Co myslíš, ségra, je to hodně nebo málo?

Duj duj duj

Buty

C G Am Dm C G
Duj, duj, duj, duši mi očaruj
C Dm C G C G C F C F
Očaruj mi duši hej tó-nem, očaruj
C G Am D G
Duj, duj, duj, duši mi očaruj
C F E Am
Duj duj duj, duj duj duj, duj duj duj
C Dm C G
Nebo radši domů hej půjdu
C G Am Dm C G
Stůj, stůj, stůj, hned se nerozčiluj
C Dm C G
Radši mi duši hej očaruj

R. **E Am D#^{dim}**
Zaduj mi alkáto, zaduj pláč
Dm Am Dm E⁷
Ukaž mi sílu, kterou máš (*nor - male*)
Am Dm D#^{dim} Dm Am Dm E⁷
Začaruj tón, zastav čas, jenom jestli nespěcháš (*rom - ale*)

C G Am Dm C G
Duj, duj, duj, na život nežaluj
C Dm C G
Radši mi duši hej očaruj
C G C G F
Očaruj

R.

C. **C G Am F**
Duj, duj, duj - ...

Dva havrani

Asonance

1. **Dm C Dm**
Když jsem se z pole vracela
 C Dm
Dva havrany jsem slyšela
 F Dm C
Jak jeden druhého se ptá - á:
 Dm C Dm
[: „Kdo dneska večeri nám dá? - “ :]
2. Ten první k druhému se otočil
 A černým křídlem cestu naznačil
 Krhavým zrakem k lesu hleděl
 [: A takto jemu odpověděl: :]
3. Za starým náspem v trávě schoulený
 Tam leží rytíř v boji raněný
 A nikdo neví, že umírá
 [: Jen jeho kůň a jeho milá :]
4. Jeho kůň dávno po lesích běhá
 A jeho milá už jiného má
 Už pro nás bude dosti místa
 [: Hostina naše už se chystá :]
5. Na jeho bílé tváře usednem
 A jeho modré oči vyklovem
 A až se masa nasytíme
 [: Z vlasů si hnízdo postavíme! :]

Dvakrát

Vlasta Redl

- A** **D** **E** **A**
1. Dvakrát dvě deci přede mě postavil pán
- D** **E** **A**
- Musel si přeci všimnout, že jsem tu sám
- D** **E** **A**
- Dvakrát se uklonil, dvakrát poděkoval
- D** **E** **A**
- Skupina spustila – Andulko Šafářová
2. Ach, to je muzika, až se mi srdce svírá
- Ještěže na dvojité Nelson dvakrát se neumírá
- Od stolu vstávají ti, co tu nejsou sami
- Tak proč stojíš u mě, dívkenko s květinami
3. Holky rty špulí na stébla v citrokolách
- Všechny jsou v stejném – copánky, mašle, volán
- Všechny si naráz dávají hádat z dlaně
- Ta, co je nejbliž, vypadá odhodlaně
- D** **D/C** **H⁷** **E⁷** **A** **A⁷**
- R1. A tak provlékám skrz to hluché, velblouda i jehlu uchem
- D** **D/C** **H⁷** **E⁷**
- To jsem netušil, že je to tak náramně jednoduché
4. To je ta pravá chvíle pro autogramy
- Plaše se sklání a voní fialkami
- Raději jděte mi z očí, vy tajemná Eurydiko
- Nějak dnes nesnáším pohled na krev a mlíko
5. Samoto, samoto, laskavá domovino
- Syn se ti vrátil, tak ještě dvakrát víno
- Ať ještě chvíli je všechno tak hezky sudé
- Ať se smím loudat pár kroků za osudem
- R2. A ona ať oči klopí – ať se v těch hlubinách neutopím
- Kéž bych neviděl, neslyšel, co nikdy, nikdy nepochopím
6. Ještě se třpytí jak slza na kameni
- A už tu není, zmizela bez loučení
- Ani ten v černém dvakrát si neví rady
- Pán si přál platit zvlášť nebo dohromady?

Dva roky prázdnin

Karel Černoch

- A. **Am** **Dm Am**
Vzhůru na palubu, dálky volají
Am G Am
Vítr už příhodný vane nám
Am Dm Am
Tajemné příběhy nás teď čekají
Am G Am
Tvým domovem bude oceán
- B. **Am Em Am Em**
V ráhnoví plachty vítr nadouvá
Am G Em
Žene loď v širou dál
Dm F Am
Kolébá boky plachetnice
Dm F E⁷
Jak by si s ní jenom hrál
- C. Posádku ani škuner neleká
Bouře ni uragán
Přítomnost země oznámí nám
Dm F Am
Příletem kormorán
- A. Náš ostrov vzdálený z vln se vynoří
Z příboje snů našich pustý kraj
Zátoku písčitou úsvit odhalí
Háj palem, útesy bílých skal
- B. Příd' krájí vlny i tvůj čas
Srdce tvé tlučte rázně
Nástrahy moře, nebezpečí
S přáteli zvládneš vždy snáz
- C. V přátelství najdeš pevnou hráz
Zbaví tě smutku, bázně
Zítra, až naše cesta skončí
Staneš se jedním z nás

Dva

Zrní

M. **Am Em Am Em F Am F Em Am**

- A. **Am** **Em**
Mluvíme k sobě večer tiše, oba jsme zkřehlí
Am **Em**
Listí se drží, nepadá ještě, podzim je smutný
F **Am**
Kdokoli se mě zeptá, věřím-li na lásku, tak řeknu ne
F **Em** **Am**
Vím jenom, že jsme my dva, spolu se držíme a držet se budeme
- B. Koukáme na sebe, když den mizí, jak raci na moře
Jako dvě samoty, poslíčci cizí, zbylí si sobě
Kdokoli se mě zeptá, věřím-li na Boha, tak řeknu ne
F **Dm** **G** **Em** **Am**
Vím jenom, že jsme my dva, spolu se držíme a držet se budeme
- A. Koukáme na sebe, když noc vřelá tiše nás obemkne
Jak zvíře do ohně, stromy, co celá staletí při sobě stojí
Am
A nedotknou se
Kdokoli se mě zeptá, věřím-li na osud, tak řeknu ne
Vím jenom, že jsme my dva, spolu se držíme a držet se budeme
- C. **F** **C**
Kdokoli se mě zeptá, věřím-li na lásku, tak řeknu ne!
F **Dm** **G** **Em** **Am**
Vím jenom, že jsme my dva, spolu se držíme a držet se budeme

Dvě báby

Spirituál kvintet

- D** **G** **D**
1. Jak léta jdou, svět pro mě ztrácí glanc
A⁷
Všichni se rvou a duši dávaj všanc
D **G** **D**
A za pár šestáků vás prodaj, věřte mi
G **D** **A⁷** **D**
Už víc nechci mít domov svůj na zemi
- R. Čas žádá svý a mně se krátí dech
když před kaplí tu zpívám na schodech
Svou píseň o nebi, kde bude blaze mi
Už víc nechci mít domov svůj na zemi
2. Po jmění netoužím, jsme tu jen nakrátko
I sláva je jak dým, jak prázdný pozlátko
Já koukám do oblak, až anděl kejvne mi
Už víc nechci mít domov svůj na zemi
- R.

Dvě ryby

Chemik

- Am Dm F G**
R1. Dvě ryby, bezpochyby plavaly světem, aby poznaly svoje chyby
C G F G C
Navzájem... navzájem
Am
Nezájem

- Am F**
1. Viděly první lidi šlapat vodu, viděly první vory zesponu
C E
Viděly první námořníky brázdit moře na Kontiki
2. Viděly dvě lodi jak v ringu, na obou posádku Vikingů
Vesnice po nájezdu Norů, lodě Norů s hlubší čarou ponoru

- M. **Am F C E**
3. Viděly komíny prvních parníků, viděly zkázu Titaniku
Lekly se, když na ně udělal bať první mariánský batyskaf
4. Viděly, jak se mafiánští hosti mění v betonové kostky z kostí
Viděly, když první ledoborce rozlámaly ledovce na malé porce
5. Viděly v životě velké dálky a přes ty dálky vedené velké války
Viděly dětské loďky jen z korku, viděly první atomovou ponorku
6. Viděly, jak kulky za války padaly ke dnu jak korálky
Dívaly se velrybám do chřtánu, zažily výbuch podvodního vulkánu
R.
7. Plavaly světem plným chyb, přesto držely rybí slib
Ačkoli je někdy v srdci píchá, je jejich cesta rybí cestou ticha
8. Ryba, ač je němá, není hluchá, v malém těle skrývá velkého ducha
Když budete dostatečně tiší, tak ty ryby nás jistě uslyší
9. I když děláme mnohé chyby, snažme se být někdy jako ryby
Když svět je zase v krizi, smutek, křik a v televizi
10. Co se stalo, to jenom čert ví, my ale, ploutev v ploutvi
Společně, v tichu a v naději, zdoláme oceán, moře i peřeji
R2. Bez pochyb, svět má dost chyb, ale když dáme slib – tichý slib ryb
Tak bude líp... tak bude líp
Možná

Ej padá padá rosenka

Blue Effect

Intro

- Am C G F Em Am**
1. Ej, padá, padá rosen - ka
Am C G/H F/A Em Am G
Spaly by moje o - čen - ka -
Am Dm Em Am Em
[: Spaly by moje, spaly by aj tvo - je
Am C G F Em Am
Spaly by, duša má, o - bo - je :]
2. Ej padá, padá listopad
Pozdravuj milú nastokrát
[: Pozdravuj milú, holuběňku sivú
Že sa už nevrátím nikdy viac :]

Solo

1.

El Condor Pasa

Paul Simon & Art Garfunkel

- Em G**
1. I'd rather be a sparrow than a snail, yes, I would
Em
If I could, I surely would
G
I'd rather be a hammer than a nail, yes, I would
Em
If I only could, I surely would
C
Away, I'd rather sail away
G
Like a swan that's here and gone
C
A man gets tied up to the ground
G Em
He gives the world its saddest sound, its saddest sound
2. I'd rather be a forest than a street, yes, I would
If I could, I surely would
I'd rather feel the earth beneath my feet, yes, I would
If I only could, I surely would
- R.
- 2.

Elektrický valčík

Svěrák a Uhlíř

- Cm** **G⁷**
1. Jednoho letního večera na návsi pod starou lípou
Cm
Hostinský Antonín Kučera vyvalil soudeček s pípou
G[#] **Cm**
Nebylo to posvícení, nebyla to neděle
G[#] **G⁷**
V naší obci mezi kopci plnily se korbele
- C** **G⁷** **G^{dim}** **G⁷**
R. Byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden elektrický proud
C **C^{dim}** **C**
Byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden elektrický proud
C⁷ **F** **G** **Em** **Am** **Dm** **G⁷** **C**
Střídavý, střídavý, silný elek - trický proud
C⁷ **F** **G** **Em** **Am** **Dm** **G⁷** **C**
Střídavý, střídavý, zkrátka elek - trický proud
- Rec. Kdo tu všechno byl?
Okresní a krajský inspektor, hasičský a recitační sbor,
poblíže obecní váhy tříčlenná delegace z Prahy,
zástupci nedaleké posádky pod vedením poručíka Vosátky,
početná družina montérů (*jeden z nich pomýšlel na dceru
sedláka Krušiny*), dále krojované družiny, alegorické vozy,
italský zmrzlinář Antonio Cosi na motocyklu Indián
a svatý Jan, z kamene vytesán!
- R. Byl to ten slavný den. . .
2. Na stránkách obecní kroniky ozdobným písmem je psáno
Tento den pro zdejší rolníky znamenal po noci ráno
Budeme žít jako v Praze, všude samé vedení
Jedna fáze, druhá fáze, třetí pěkně vedle ní
- R. Byl to ten slavný den. . .
- Rec. Z projevu inženýra Maliny z Elektrických podniků:
Vážení občané, vzácní hosté, s elektřinou je to prosté.
Od pantáty vedou dráty do žárovky nade vraty,
odtud proud se přelévá do stodoly, do chlěva.
Při krátkém spojení dvou drátů dochází k takzvanému zkratu.
Kdo má pojistky námi předepsané, tomu se při zkratu nic nestane.
Kdo si tam nastrká hřebíky, vyhoří a začne od píky.
Do každé rodiny elektrické hodiny!
- R. Byl to ten slavný den. . .

Emo

Vobezdud

D F B A

1. Nechci se namočit, ale chci se koupat
Chci jíst ten pomeranč, ale nechci to loupat
Já chci být vidět, ale chci se schovat
Nechci se opakovat, ale chci to znova a znova
Vůbec tě nechci, ale chci o tebe stát
Já chci být hravá, ale nechci si hrát
Chci se na to vykašlat, ale nechci to vzdát
Chtěla bych tam jít, ale chci tady stát
Chci abys mě utěšoval, ale chci zůstat smutná
Nechci to jíst, ale znát, jak to chutná!
2. Chci s tebou mluvit, ale nechci si povídat
Já to chci vidět, ale nechci se tam podívat
Nechci tě najít, ale chci tě hledat
Chtěla bych vstát, ale nechci se zvedat
Já tě chci pohlazit, ale nechci se tě dotýkat
Já to chci jíst, ale – nechci to polykat!
3. Chci tě mít napořád, ale nechci si tě nechat
Chci přijít načas, ale nemíním spěchat
Já chci být hodná, ale hrozně tě ranit
Všechno ti dovolit, ale pořád ti bránit
Nechci říkat díky, ale ještě bych ti chtěla poděkovat
Chci aby ses nezměnil – ale chci tě převychovat!

Ešče si já pohár vína zaplatím

Moravská lidová

1. **Am E Am Dm E Am**
Ešče si já, ešče si já pohár vína zaplatím
Em H⁷ Em Am H⁷ Em
Potom sa já, potom sa já k mojej milej navrátím
Am Dm Am Dm Am E
[: Od večera do rána, muzika nám vyhrává
Am E Am Dm E E⁷ Am
a já pijem, pijem, pijem, pijem, len z plného pohára :]
2. Ešče si já, ešče si já pohár vína zaplatím
Potom sa já, potom sa já k mojej milej navrátím
[: Potom půjdem na pána, co s nama zle nakládá
Pijme, pijme, dobré vínko z pohára :]

Ešče si já pohár vína zaplatím

Moravská

1. **Dm A Dm Gm A⁷ Dm**
Ešče si já, ešče si já pohár vína zaplatím
Am E Am Dm E⁷ Am
Potom sa já, potom sa já k mojej milej navrátím
Dm Gm Dm Gm A Dm A
[: Od večera do rána, muzika nám vyhrává
Dm A Dm Gm A A⁷ Dm
pij - me, pij - me bílé vínko z pohára :]
2. Ešče si já, ešče si já pohár vína zaplatím
Potom sa já, potom sa já k mojej milej navrátím
[: Potom půjdem na pána, co s nama zle nakládá
pijme, pijme dobré vínko z pohára :]

Ešče som sa něoženił

Lidová

1. **Em H⁷ Em**
Ešče som sa něoženił, už ma žena bije
Em H⁷ Em D
Proto som si narychtoval tri dubové kyje
G Am D H⁷
[: S jedným budzem ženu bici, a s tym drugym dzeci, dzeci, dzeci,
dzeci
Em Am Em H⁷ Em
A s tym tretim kyja, kyjačiskom pojdzem na zálety :]
2. Kam ty zajdeš, aj já zajdu, pojdzeme do mlýna
Opýtáme sa mlynára, aká za novina
[: Kolečka sa otáčajú, žitečko sa mele, mele, mele, mele
Moja milá sa vydává, pojdzem na veselie :]

Éterická

UDG

Dm B Am

1. Kolikrát se mi zdá, že tiše dopadám
Kolikrát k zemi lehce
Kolikrát to, co znám, je znovu záhada
Jsem jen prach na starý desce

- R. [: A vůně éteru je ostrá
Když budeš těžší než vzduch
Zůstanem v objetí o trochu dýl :]
[: Jsi tady celá, konkrétní, éterická
přítom tak přítomná bytost lidská :]

2. Kolikrát je to dar, že těkám, unikám
Kolikrát k nebi lehce
Kolikrát jak směs par je přízeň publika
Jsem jen prach, co nikdo nechce

R.

1.

R.

Solo

2.

R.

Ezop a brabenec

Jaroslav Ježek, Jiří Voskovec a Jan Werich

C Em Am Am⁷ F G⁷ C
Jednou z lesa domů se nesa moudrý Ezop

Em Am Am⁷ F G⁷ A⁷
Potká brabce, který brabence málem sezob

Dm E Dm D⁷ G⁷
Brabenec se chechtá, Ezop se ho hned ptá

C Em Am Am⁷ F G Dm G⁷
Čemu že se na trávě v lese právě řeh - tá

C G⁷ C B A⁷
Já, povídá brabenec, se taky rád hlasitě chechtám

D⁷ G^{#7} G⁷ C D⁷ Dm⁷ G⁷
Chechtám, když pupenec kyselinou leptám

C G⁷ C B A⁷
Vím, totiž ten brabenec, mravenečník, že se mě neptá

D⁷ G^{#7} G⁷ C Dm G⁷ C
Neptá, pozře mne, ať se chechtám, nechechtám

G[#] E^{b7} G[#] E^{b7}
Kampak by to došlo třeba s pouhou ponravou

G D⁷ Dm G⁷
Kdyby měla plakat, že je ptačí potravou

C G⁷ C B A⁷
Ty, ač nejsi brabenec, se taky rád hlasitě chechtej

D⁷ G^{#7} G⁷ C
Chechtej a na svou bídu si nezareptej!

Fajn džob

Hop Trop

1. **Gm** **F** **Gm**
Moje briga má jméno Ariel,
 Gm **F** **Gm**
řekl kapitán, když mě zval:
 B **F**
[: Prej, abych s ním jako lodník jel
 Gm **F** **Gm**
a džob, co mi nabíd, bral. :]
2. Von veliký prachy mi sliboval,
 čert ví, jestli náký má!
 [: Já nevěřil, a tak žvanil dál,
 Gm **F** **Gm** **G**
 že zejtra už vyplouvá. :]
- R. **G** **C** **G**
Celej den a celou noc
 Em **D G**
stožár se pode mnou kejvá,
 G **C** **G**
chceš to znát, klidně pojď,
 Em **D G**
ať víš taky, jaký to bejvá.
Žaludek stoupá vejš a vejš,
na lodi všechno skřípá,
do vočí tak jako mořská sůl
vostrej vítr mi štípá.
3. Kdyby do vočí někdo vám tvrdil,
 že by práci pro vás měl fajn,
 [: dejte si říct, to by bral jenom ten,
 kdo je blázen a nemá šajn. :]
- R. Celej den a celou noc ...

Falling Slowly

Frames

Capo 3

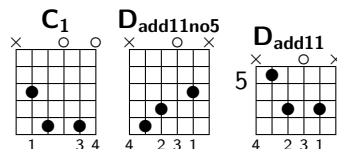
- C** **F**
1. I don't know you, but I want you
All the more for that
Words fall through me and always fool me
And I can't react
- Am** **G** **F** **G** **Am**
M. And games that never amount to more than they're meant
G **F**
Will play themselves out
- C** **F** **Am**
R. Take this sinking boat and point it home
F
We've still got time
Raise your hopeful voice, you have a choice
You've made it now
2. Falling slowly, eyes that know me
And I can't go back
Moods that take me and erase me
And I'm painted black
- M. You have suffered enough and warred with yourself
It's time that you won
- R. ... Falling slowly sing your melody
I'll sing along

Feather on the Clyde

Passenger

Capo 8

P(IM)



Intro **C₁ D_{add11} Em G C D_{add11no5} Em G**

1. **C** There's a river that runs through Glasgow **G**
Em And it makes her but it breaks her and takes her in two parts **C** **G**
C And her current just like my blood flows **D_{add11no5}** **Em G**
C Down from the hills, round aching bones to my restless heart **D_{add11no5}** **G**

- R. **C** Well I would swim but the river is so wide and I'm **G** **D**
C Scared I won't make it to the other side, well **G** **D**
C God knows I've failed but he knows that I've tried **G**
 I long for something that's safe and warm, but
 All I have is all that is gone
 I'm as helpless and as hopeless as a feather on the Clyde

M.

2. On one side all the lights glow
 And the folks know where the kids go
 when the music and the drinking starts
 On the other side where no cars go
 Up to the hills that stand alone like my restless heart

R.

- M. [: **Em G C D** :] (x3) **Am D**

3. The sun sets late in Glasgow
 And the daylight and the city part
 I think of you in Glasgow
 'Cause you're all that's safe, you're all that's warm
 in my restless heart

Fénix

Nezmaři

1. **G** **D/F#** **C** **G**
Vlak smutně zahoukal, čas do klusu se dává

Am⁷ **D** **D⁷**
Osud se rozběhnul a já to nevěděl

G **D** **C** **G**
Marně jsem v okně čekal na volání sláva

Am⁷ **D_{add9}** **D⁷**
V nádražním bufetu pak jsem sám poseděl

- R. **G** **D** **Em**
Posílám ti pozdrav z dálky bláznivý

C **Hm** **Am⁷** **D⁷**
A můj stín o tebe zakopává

G **D** **Em** **A⁷**
Jsem tu sám, nad hlavou mraky šedivý

C **D⁷** **G**
A Bůh ví, jestli se vrátím k vám

2. Mládí se zdá jak sluncem prozářený ráno
Sem tam bouřka, ale to už k věci náleží
A nikdo neví, že je v předpovědi psáno
Že se i před večerem někdy sešeří

R.

3. Já přesto věřím, co v moudrých knihách bývá
I to, že naděje naposled umírá
A že se ten, kdo v duši spáleniště mívá
Ze svého popela jak Fénix posbírám

R.

Fields of Athenry

The Dubliners

1. **G** **C** **G D**
By the lonely prison wall, I heard a young girl calling
G **C** **D**
Michael they have taken you away
G **C**
For you stole trevelin's corn
 G **D**
so the young might see the morn
D **G**
A prison ship lies waiting in the bay

- R. **G** **C** **G** **Em**
Low lie the fields of Athenry
 G **D**
Where once we watched the small free birds fly
 G **C**
Our love was the wing
 G **D**
We had dreams and songs to sing
 D⁷ **G**
It's so lonely round the fields of Athenry

2. By the lonely prison wall, I heard a young man calling
Nothing matters, Mary, when you're free
Against the famine and the crown
I fought, they cut me down
Now you must raise our child with dignity

R.

3. By the lonely harbor wall
She watched the last star falling
As the prison ship sailed out against the sky
For she lived to hope and pray
For her love in Botany Bay
And it's so lonely round the fields of Athenry

R.

R.

Fireflies

Owl City

Capo 7

- G** **C**
1. You would not believe your eyes
- F**
If ten million fireflies
Lit up the world as I fell asleep
'Cause they'd fill the open air
And leave teardrops everywhere
You think me rude but I would just stand and – stare
- F** **C** **G**
R. I'd like to make myself believe
- F** **C** **Em F**
that planet Earth turns slowly
- F** **C**
Its hard to say that I'd rather stay
- F** **G** **Am**
Awake when I'm asleep
- F** **C** **D**
'Cause everything is never as it seems
2. 'Cause id get a thousand hugs
From ten thousand lightning bugs
As they tried to teach me how to dance
A foxtrot above my head, a sockhop beneath my bed
A discoball is just hanging by a thread
- R. ... and I fall asleep...
3. Leave my door open just a crack
'Cause I feel like such an insomniac
Why do I tire of counting sheep
When I'm far too tired to fall asleep
4. To ten million fireflies
I'm weird 'cause I hate goodbyes
I got misty eyes as they said farewell
But I'll know where several are
If my dreams get real bizarre
'Cause I saved a few and I keep them in a jar
- R. ... because my dreams are bursting at the seams

Fotbal

Jaromír Nohavica

- Am** **C**
1. V neděli v pět deset sraz u Baníku
G **Am** **E**
Desítká vlez se, pak ještě jedna
Am **C**
Co čumíš frajere, chceš do ciferníku?
G **Am** **E**
Jestli mě dožereš, hele, jsem bedna
Dm **Am**
Tribuna na stání, necpi se, vřede
F **Dm** **E**
Hadráři Spartani, Ostrava jedem
Am **Dm**
Už to má správný var, jen počkej až tě
E **Am**
Dobrý den, sportu zdar, fotbalu zvláště
2. Tři nula na rohy a jinak šul-nul
Berte je přes nohy, liga je liga
Dnes jsem měl odpolední, tak jsem to bulnul
Zacláníš, chlape, sedni, navalte cíga
Zelená je tráva, rozhodčí, nekřepči
Ostrava jedem, Ostrava, Kula je nejlepší
Pětku mě lístek stál, tak se ukažte
Dobrý den, sportu zdar, fotbalu zvláště
3. Lumpové, hovada, Chovanec karta!
Jesličky – paráda, šij to na bránu
Bijte je Pražáky, hanba Sparta
Jaký sakypaky, sedum banánů
Stojím v davech lidu, jsem fanda svýho klubu
Ten gól byl z offsidu, sudímu rozbít hubu!
Kde je ten autokar, propíchnout pláště
Dobrý den, sportu zdar, fotbalu zvláště
4. Ty mlč, ty páprdo, no, ty v tom baloňáku
Fotbalu rozumíš jak koza nákladáku
Být sebou, tak nežvaním a radši mažu
Jinak se neubráním, pak ti ukážu
V neděli po fotbale kdo umí, ten umí
Hej vrchní, seš pomalej, šest nula na rummy
Já bych jim ukázal, na šachtu s nima
Dobrý den, sportu zdar, fotbal je prima!

Wabi Daněk

1. Zas mě to táhne o kus dál, zas nemám doma nikde stání
Desítky důvodů si sháním, už abych na cestu se dal

2. Pelikán křídly zamával, vítr je příhodný a stálý
Za námi slunce mosty pálí, tak proč bych ještě vyčkával

R. Klenotník měsíc zavřel krám, z výkladu svoje šperky sklízí
Obrysy domů v dálce mizí, tak naposled ti zamávám
Z paluby lodi jménem Fram

3. Dávno už vyvětral se dým mých věčných cigaret a dýmek
Ty žiješ jenom ze vzpomínek a já se stále nevracím

4. Námořní mapy pokryl prach, mé knihy nikdo neutírá
Nevíš, zda právě neumírám tam někde na ledových krách

R. Klenotník měsíc zavřel krám, z výkladu svoje šperky sbírá
Chlap jen tak lehce neumírá, na modré lodi jménem Fram
Tě za pár roků vyhledám

Frankie Dlouhán

Nedvědi

1. C F C
Kolík je smutného, když mraky černé jdou
 G⁷ F C
Lidem nad hlavou, smutnou dálavou
 F C
Já slyšel příběh, který velkou pravdu měl
 G⁷ F C
Za čas odletěl, každý zapomněl
- R. C G⁷
Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán
 F C
Po Státech toulal se jen sám
 F C G⁷
A že byl veselej, tak každý měl ho rád
 F C Am
Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál
 F G⁷ F G⁷ C
A každý, kdo s ním chvíli byl, ten dlouho se pak smál
2. Tam, kde byl pláč, tam Frankie hezkou píseň měl
Slzy neměl rád, chtěl se jenom smát
A když pak večer ranče tiše usínaj
Frankův zpěv jde dál, nocí s písni dál
- R.
3. Tak Frankieho vám jednou našli, přestal žít
Jeho srdce spí, tiše, smutně spí
Bůh ví, jak, za co tenhle smíšek konec měl
Farář píseň pěl, umíráček zněl
- R.

František

Buty

Intro **G C G C**

- G** **C**
1. Na hladinu rybníka svítí sluníčko
Em **G**
A kolem stojí v hustém kruhu topoly
Am **Hm**
Které tam zasadil jeden hodný člověk
Am **D**
Jmenoval se František Dobrota
2. František Dobrota, rodák z blízké vesnice
Měl hodně dětí a jednu starou babičku
Která, když umírala, tak mu řekla – Františku
Teď dobře poslouchej, co máš všechno udělat
- C** **D C**
R. [: Balabambam, balabambam :]
Am **D**
A kolem rybníka nahusto nasázet topoly
3. František udělal všechno, co mu řekla
A po snídani poslal děti do školy
Žebříňák s náradím dotáhl od chalupy k rybníku
Vykopal díry a zasadil topoly
4. Od té doby vítr na hladinu nefouká
Takže je klidná jako velké zrcadlo
Sluníčko tam svítí vždycky rádo
Protože v něm vidí Františkovu babičku
- R.

The Connells

1. **Em** **G**
Let me tear down into your heart
 D **Em**
Let me take a seat and stay a while
 Em **G**
Let me tear down into your heart
D **C**
Aah, fun and games

3. Let me have a half of your whole
Let me keep it for myself a while
Let me have a half of your whole
Aah, fun and games
4. Let me take the words from your mouth
Let me swallow them and speak a while
Let me take the words from your mouth
Aah, fun and-

R. (x2)

Gastrosexuál

Wohnout

Intro

- F#m** **E H** **F#m**
1. Můj doktor sebou sek a málem to neustál
Víš, já mu tehdy řek, že jsem gastrosexuál
Ale jen co se z lehu zved, přísně se zazubil
D
Blíž jsem si k němu sed a všechno mu vyklopil

- Hm** **E** **F#m D**
R. Do příboru se ošatím a nebude mi zima
Hm **E** **F#m E**
Stříknu pivo na rukávy a kolu do gatí
Hm **E** **F#m D**
Vzít si boty z kaviáru není volovina
Hm **E** **F#m**
Na léto si pak uvařím šaty koprový

M.

2. Doktor řek – no pane Homola, tím jste mě zaskočil
Přemýšlím stále dokola, čím bych vás vyléčil
S tou tváří vaší nevinnou já bych nemarodil
Zkuste svůj úlet rozvinout, doktor mi poradil

R.

- C. ... a gulášový fiží
Nohavičky z marcipánu s vanilkovou příchutí
Šál mazaný bruschettou z tymiánu
A knoflíky ze salámu kulaťoučký vykrojím

Solo

R.

Gaudeamus igitur

Jaromír Nohavica

1. **Am** **C** **G** **Am**
V čele šly panny, celé bosé byly a nesly Moranu
C **G** **Am**
Za nimi chlapci, kvítka pod košilí, klobouky na stranu
- R. **F** **C**
Ve stájích ržáli valaši
G **Am** **Am⁷**
a havran krákal k úsvitu
F **C**
Za stodoličkou, za naší
Am G C G C G E D G C E⁷ Am
gau - dea - mus igitur, gaude-a - mus igi - tur
2. Když vítr zadul, Morana jak sosna chřestila větvemi
Úplně vzadu zima neúprosná ležela při zemi
- R.
3. Šly panny s chlapci, přímrazky je zábly a hrála naděje
Dva zvony byly, jeden pro konstáblы, druhý pro zloděje
- R.
4. Ten průvod jara, jara ještě v plínkách, sunul se pomalu
Od úst šla pára, led o ledy břínkal a bylo Tří králů
- R. ...gaudeamus igitur, gaudeamus igitur

Gorale

Čechomor / Gentlemen Singers (lidová)

1. **D** **G** **A** **D**
Za lasami za gorami za dolinami
G **A** **D**
pobili się dwaj gorale ciupagami
G A D
[: Hej gorale, nie bijta się
G A D
ma góralka dwa warkocze, podzielita się :]
2. ...ma goralka dwoje oczu podzielita się
3. ...ma goralka wielkie serce podzielita się
4. ...ma goralka z przodu z tyłu podzielita się

Grónská písnička

Jaromír Nohavica

- D Em A⁷ D**
1. Daleko na severu je Grónská zem
D Em A⁷ D
Žije tam Eskymačka s Eskymákem
Em G D
[: My bychom umrzli, jim není zima
Em A⁷ D
Snídají nanuky a eskyma :]
2. Mají se bezvadně, vyspí se moc
Půl roku trvá tam polární noc
[: Na jaře vzbudí se a vyběhnou ven
Půl roku trvá tam polární den :]
3. Když sněhu napadne nad kotníky
Hrávají s medvědy na četníky
[: Medvědi těžko jsou k poražení, neboť
medvědy ve sněhu vidět není :]
4. Pokaždé ve středu, přesně ve dvě
Zaklepe na na iglů hlavní medvěd
[: Dobrý den, mohu dál na vteřinu – já
nesu vám trochu ryb na svačinu :]
5. V kotlíku bublá čaj, kamna hřejí
Psi venku hlídají před zloději
[: Smíchem se otrásá celé iglů
Medvěd jim předvádí spoustu figlů :]
6. Tak žijou vesele na severu
Srandu si dělají z teploměrů
[: My bychom umrzli, jim není zima
neboť jsou doma a mezi svýma :]

Hallelujah

Rufus Wainwright

- G** **Em**
1. I heard there was a secret chord
G **Em**
That David played and it pleased the Lord
C **D** **G D**
But you don't really care for music, do you?
G
It goes like this
C **D**
The fourth, the fifth
Em **C** **D**
The minor fall, the major lift
Hm **Em**
The baffled king composing Hallelujah
- C** **Em** **C** **G D G D**
R. Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelu- u - jah
2. Your faith was strong, but you needed proof
You saw her bathing on the roof
Her beauty and the moonlight overthrew you
She tied you to a kitchen chair
She broke your throne and she cut your hair
And from your lips she drew the Hallelujah
3. Baby I've been here before
I know this room, I've walked this floor
I used to live alone before I knew you
I've seen your flag on a marble arch
But love is not a victory march
It's cold and it's a broken Hallelujah
4. There was a time when you let me know
What's really not going on below
But now you never show that to me, do you?
But remember when I moved in you
The holy dark was moving too
And every breath we drew was Hallelujah
5. Well, maybe there's a God above
And all I've ever learned from love
Was how to shoot somebody who outdrew you
It's not a cry that you hear at night
It's not somebody who's seen the light
It's cold and it's a broken Hallelujah

Asonance

1. Žil jeden sedlák blízko řeky Tweed
Dm Am
Harfa má tak něžně znít
Dm C
Ten měl dvě dcery, hezčí nemoh' mít
Dm C Dm
La la la la la la la la la
2. Jednou ta starší říká sestře své:
„Pomoz mi v řece vyprat šaty mé.“
3. Ta mladší vyšla jako krásný květ
A za ní starší, ve svém srdci jed
4. U břehu řeky starší skočila
Do proudu svoji sestru shodila
5. Mladší své bílé ruce vztyčila
„Ach, sestro, pomoz, prosím“ křičela
6. „Když já tě nechám v řece utopit,
tvůj milý bude se mnou svatbu mít.“
7. Dva pastýři na břehu seděli
A mrtvou dívku připlout viděli
8. Oni bílou kost jí z těla vyndali
A krásnou harfu z ní vyráběli
9. Pak z jejich vlasů snopce svázali
A harfě zlaté struny přidali
10. Na svatbu sestry přišli harfu dát
A harfa smutnou píseň začla hrát
11. Když první struna harfy zazněla
Nevěsta zbledla, v tanci ustala
12. Když druhá struna harfy zazněla
O hrozném skutku sestry zpívala
13. Když třetí struna harfy zazněla
Nevěsta mrtvá k zemi padala

Heidi

Kamelot

1. **Em** **D C D C**
Toulal jsem se v létě po kopcích

Em Hm C
Bez kompasů a map

Em D **C D C**
Spával u ohňů, jak vandráci

Em Hm C
V noci koukal po hvězdách

Am **C** **Em**
Na ten můj život plnej náplastí a stehů

C **Am** **Em Hm C**
Sbíral jsem sílu, abych došel ještě dál

- R. **Em Hm C** **D**
Rá - no mě jak víla probudila

G C D **G C**
Kytku v náručí, v očích žár a vzdor

Am **Em**
Heidi, děvčátko z hor

2. Potom šeptem říká – pomoz mi
Živou vodu najít mám
Takže napočítej do osmi
Tolik dnů pak budeš sám
A já jsem hledal tam v horách vodu slepcům
To abych věděl, že i dobrem dá se žít

R.

- M. **D** **G** **H⁷** **Em**
Hmm, příběh jak z pohádky zbyl, už jsem ji neviděl

D **G** **H⁷** **C**
Ale sám sobě slíbil – lidem pomáhěj

R.

Hej, člověče Boží

Nezmaři

Capo 3

1. **Am** **Em** **Am C** **G** **C**
Hej, člověče Boží, zahodil jsi boty
 Am **Em** **Am F** **G** **Am**
Jakpak bez nich půjdeš dál – touhletou dobou sněží
 C **G** **C Am** **Em Am**
Nehřeje tě slunce, mám o tebe strach
2. Hej, člověče Boží, zahodil jsi kabát
 Jakpak bez něj půjdeš dál – pár dní před Vánoci
 Nehřeje tě slunce, mám o tebe strach
3. Hej, člověče Boží, zahodils peníze
 Jakpak bez nich půjdeš dál – nekoupíš si chleba
 Nedají ti najíst, mám o tebe strach
4. Hej, člověče Boží, zahodil jsi dřevo
 Jakpak chceš v tý zimě spát – čas je o Vánocích
 Světnici máš prázdnou, mám o tebe strach
5. Hej, člověče Boží, koho jsi to vedeš
 Dívka zatoulaná bez halíře v kapse
 Cizí dítě porodí, mám o tebe strach
- 1.
- F** **G** **A**
C. Hej, člověče Boží...

Hej, lidi

Devítka

Capo 3

1. Je zase mír, ten podivnej čas
Očím kdysi deštivejm už zbyla jen sůl
Ne že bych neměl o co se prát, jen o to nikdo nestojí
Zdá se bejt dobře, jenže někde je kaz
Možná nad svou hlavou cejtím zlomenou hůl
Točím se dokola jak ostnatej drát
Jak svatej Petr v orloji
- R. Hej, lidi, koukejte mi do očí
Tam někde vzadu, to jsem opravdu já
Jen filmy o duši se se mnou netočí
Já mám i slzy, i když není to znát
Jenom jsem chtěl, abyste viděli víc než gesta a tvář
Aspoň vy, co vás mám rád
2. Blázny živí Bůh, jenomže já už mám hlad
Komediant napůl, napůl bez víry chlap
Na stole mi zůstalo pár bílejch let, nepopsanejch map
Znáte jenom špičku velký studený kry
Dole možná s hrdinou se objímá srab
Možná, že pan Shakespeare zapomněl pár vět
Když královně hrál
- R. ... Jenom jsem chtěl, abyste viděli víc
- R.

Hejna včel

Brontosauři

- Hm** **Hm/A**
1. Nějak umírá nám láska
Hm/G **Hm/F#**
My jako hejna divejch včel
Hm Hm/A Hm/G Hm/F#
Jdeme dál
2. Každěj vztah je vlastně sázka
A každý ráno může zmizet
My jdeme dál
- Hm** **Hm/A**
R. Řekněte, kdopak za to může
Hm/G **Hm/F#**
Kdo z nás má právo něco brát
Hm **Hm/A**
Kdo učil lidi zlobu dýchat
Hm/G **Hm/F#** **Hm Hm/A Hm/G Hm/F#**
Kdo na vojáky chce si hrát
3. Už zase bohatejch je spousta
A čím víc peněz, lásky míň
My jdeme dál
4. A tak nám zbývá jenom doufat
Že už zítra, že už zítra snad
Budeme dál
- R.
5. Už zase umírá nám láska,
My jako hejna divejch včel
Jdeme dál

Hercegovina

1. C G
[: Šel jsem šumným hájem, širou dolinou :]
- C F G C
Potkal jsem tam myslivečka, jak šel s mojí milou, ba jo
- F G C G C
Potkal jsem tam myslivečka, jak šel s mojí milou
2. Už je holka ámen, ámen lásky mý
Já už musím narukovat k infanterii
3. Infanteria, to je láska má
Ta musela bojovati za císaře pána
4. Za císaře pána, jeho rodinu
Ta musela vybojovat Hercegovinu
5. Hercegovina, lautr rovina
Tu musela vybojovat infanteria
6. Tamhle po stráni š š š šnelcug uhání
A pod strání jsú schováni mohamedáni
7. Mohamedáni, to jsou pohani
Kalhoty maj roztrhaný, smrkaj do dlaní
8. A ty Turkyně, tlustý jak dýně
Císařpán je nerad vidí ve svý rodině

Beatles

C. **C D C D G**

Hezká holka

Mňága a Ždorp

akordy

Fm C# G# E^b

1. Seděla hezká holka takhle k ránu u baru
A dívala se mlčky, jak se lidi střídají
Jak se nenápadně tajně kolem sebe dívají
Čas mizí jak balónek z pouti – a oni čekají
2. Seděla hezká holka takhle k ránu u baru
A nechtěla už čekat, ale ani nechtěla už jít
Protáhla se, líně dlouze zívla (*v tu chvíli se mi děsně líbila*)
A myslím že jsem viděl přesně to, co ona viděla

Fm C# G# E^b **Fm C# G# E^b**

- R. Země na obzoru - pustá

Fm **C# G# E^b** **Fm C# G# E^b**

A všude kolem hladová ústa

Fm C# G# E^b **Fm C#** **G#**

Život je jídlo a byt – není kam jít

E^b **Fm C# G# E^b**

A není kde zůs - tat

3. Seděla hezká holka takhle k ránu u baru
A nechtěla sand ani slyšet kecy o lásce
Řek jsem jí pár fakt dobrejch vtipů – a odešel jsem sám
Čas mizí jak balónek z pouti, já taky unikám

R.

High and Dry

Radiohead

E2 XX6454

Aadd9 577600

A2 5776XX

Amaj7 XX2224

Intro **E₂ F#m A^{maj7} A E₂x**

- F#m** **Aadd9**
1. Two jumps in a week, I bet you think that's pretty clever don't
E
you boy
Flyin' on your motorcycle, watching all the ground beneath you
drop
You'd kill yourself for recognition, kill yourself to never ever stop
You broke another mirror, you're turning into something you are
not
- F#m A₂** **E**
- R. Don't leave me high, don't leave me dry
Don't leave me high, don't leave me dry
2. Drying up in conversation, you will be the one who cannot talk
All your insides fall to pieces, you just sit there wishing you could
still make love
They're the ones who'll hate you when you think you've got the
world all sussed out
They're the ones who'll spit at you, you will be the one screaming
out
- R.
- M. Oh, it's the best thing that you've ever had
The best thing that you've ever, ever had
It's the best thing that you've ever had
The best thing you've had has gone away
- R. (x2)

Ivan Mládek

1. **A** **C#m**
Hlásná Třebáň je krásná
Hm **E⁷** **A** **E⁷**
A proto ke své Máňě do Třebáně často jezdit hledím
A **C#m**
Hlásná Třebáň je krásná
Hm **E⁷** **A**
U Máni v Třebáni si prostě lebedím

2. **D⁷** **A**
Dole u Berounky roste kapradí
Hm **E⁷** **A** **A⁷**
komáři že koušou, to nám nevadí
D⁷ **A**
Máňu u řeky když večer objímám
H⁷ **E⁷**
tak bodání hmyzu vůbec nevnímám

1.

Hledání

Jaroslav Samson Lenk

1. **D6** **G6** **D6**
Kdopak Ti poví, jak život voní?
 Hmi7 **G6** **D6**
Proč princezny lákaj zloději koní ?
G6 **Em/Fis** **Emi7** **A7sus4** **A7**
A kdo je ten dobroděj všech srdcí a duší,
G6 **Emi/Fis** **Emi7** **A7sus4** **D/Fis**
co za obzor spěchá, kde voňavo tuší?
- R. **D6** **G6** **D6**
Najde,kdo hledá,šumavské slatě.
 Hmi7 **G6** **D6**
Hlína je hnědá a jdou stopy v blátě
 G6 **Fis/Em7** **Em7** **A7sus4** **A7**
/: až na vrch Poledník, kde modrá se nebe.
G6 **Emi/Fis** **Emi7** **A7sus4** **D/Fis**
Najde, kdo hledá, mně, Tebe i sebe. :/
2. **D/Fis** **Emi7** **D/Fis**
U selských stolů se říká , že lidi nestojí za nic
D/Fis **Emi7** **D/Fis** **A7sus4** **A7**
Žene je mamon a pýcha bez slitování a hranic
G6 **Em/Fis** **Emi7** **A7sus4** **A7**
A co se za nehet vejde , pravdy, že na světě
D/Fis
není
G6 **Em/Fis** **A7sus4** **A7** **D/Fis**
a než se rok s rokem sejde, andělé s čerty se žení
- R.

Hlídač krav

Jaromír Nohavica

C F G

M. Pam pam. . .

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši
Dobře se uč a jez chytrou kaši
Až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv
Takový doktor si sedí pěkně v suchu
Bere velký peníze a škrábe se v uchu
Já jim ale na to řek – chci být hlídačem krav

G

R. Já chci:

Mít čapku s bambulí nahoře
Jíst kaštany, mýt se v lavoře
Od rána po celý den zpívat si jen

G

Zpívat si:

M. Pam pam. . .

2. K vánocům mi kupovali hromady knih
Co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet jsem z nich
Nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy
Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech
Každý na mě hleděl jako na pytel blech
Každý se mě opatrně tázal na moje zdraví

R.

3. Dnes už jsem starší a vím, co vím
Mnohé věci nemůžu a mnohé smím
A když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré trávy
S nohama křížem a rukama za hlavou
Koukám nahoru na oblohu modravou
Kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy

R.

Hloupý a ztracený

Mňága a Žďorp

1. **Dm** **G B A**
Jsem hloupý a ztracený
Dm **G B A**
Necelé dva metry nad zemí
Dm **G B A**
Vždycky budu mimo – to ti řeknu přímo
Dm
Jsme hloupí a ztracení
G B Dm
Bůhvíproč šťastní – no to jsme celí my
2. Jsem slabý a bezmocný
Tisíce let se motám po zemi
Vždycky budu křičet z plných plic, snad jen tiše
Jsme slabí a bezmocní
Bůhvíproč šťastní – no to jsme celí my
3. Jsem hloupý a ztracený
Všechno zdá se být bezcenným
Celý náš život – nedotočené malé pivo
Jsme hloupí a ztracení
Bůhvíproč šťastní – no to jsme celí my

Solo

Svěrák & Uhlíř

- R.

Hodinový hotel

Mňága a Žďorp

C Em A F G

1. Tlusté koberce plné prachu
Poprvé s holkou, trochu strachu
A stará dáma odvedle zas vyvádí
Zbyde tu po ní zvadlé kapradí a pár prázdných flašek
Veterán z legií nadává na revma
Vzpomíná na Emu, jak byla nádherná
Všechny květináče už tu historku znají
ale znova listy nakloní a poslouchají
Vzduch voní kouřem

- R. A [: svět je
Svět je jenom hodinový hotel
A můj pokoj je studený a prázdný :]

- R1. Vezmu si sako a půjdu do baru
Absolventi kurzů nudy pořád postaru
Kytky v klopě vadnou, dívám se okolo po stínech
Kterou? No přeci žádnou
Vracím se pomalu nahoru
Cestou potkávám ty, co už padají dolů
A vedle v pokoji někdo šeptá – jak ti je
Za oknem prší a déšť – stejně nic nesmyje

- R. A svět je. . .

Holes

Passenger

Capo 9

Em⁷ D/F# G

1. I know a man with nothing in his hands
Nothing but a rolling stone
He told me 'bout when his house burnt down
And lost everything he owned
2. He lay asleep for six whole weeks
They were gonna ask his mother to choose
When he woke up with nothing he said a day is something
When you've got nothing, you've got nothing to lose

C G

- R1. Now I got a hole in my pocket, a hole in my shirt
D Em
A whole lot of troubles he said
But now the money is gone, life carries on
And I miss it like a hole in the head
3. I know a woman with kids around her ankles
And a baby on her lap
She said one day her husband went to get a paper
And the motherf*cker never came back
 4. Mortgage to pay and four kids to raise
Keeping the wolf from the door
She said the wolf's just a puppy and the door's double locked
So what you're gonna worry me for
- R2. Now he left a hole in my heart, a hole in a promise
A hole on the side of my bed
But now that he's gone, well, life carries on
And I miss him like a hole in the head

C G D

- M. Well, sometimes you can't change and you can't choose
C G D
And sometimes it seems you gain less than you lose

Am C

- C. Now we got holes in our hearts
G D
Yeah we got holes in our lives
Am C G
Well we've got holes, we've got holes but we carry on to fade out

Holubí dům

Jiří Schelinger

1. **Em D C^{maj7} Hm⁷ Em**
Zpí - vám ptákům a zvláště holubům
D C^{maj7} Hm⁷ Em
Stával v údolí mém starý dům
G D G D G Em D C^{maj7} Hm⁷ Em
Ptáků houf zalétal ke krovům, měl jsem rád holubích křídel šum
2. Vlídna dívka jim házela hrách, mávání perutí víří prach
Ptáci krouží a neznají strach, měl jsem rád starý dům, jeho práh
- R. **Em E⁷ Am⁷ D⁷ G Em**
Hle - dám dům holubí, kdopak z vás cestu ví
Am⁷ D⁷ G
Míval stáj roubenou, bílý štít
Am⁷ D⁷ G Em
Kde je dům holubí – a ta dívka kde spí
Am⁷ Hm⁷ Em D Em
Vždyť to ví, že jsem chtěl jen pro ni žít
3. Sdílný déšť vypráví okapům, bláhový, kdo hledá tenhle dům
Odrůstáš chlapeckým střevícům, neslyšíš holubích křídel šum
4. Nabízej úplatou cokoli, nepojíš cukrových homolí
Můžeš mít třeba zrak sokolí, nespatriš ztracené údolí
- R.
- C. Zpívám ptákům a zvláště holubům, stával v údolí mém starý dům

Homo

Tomáš Klus

A C#m D E

1. Tak zase jeden den úzce spjat s realitou
S vůní tvou a touhou tou, co nejde ovládnout
Chvilí plout – jen tak ve dvou, pak si lehnout
A být prosté radosti z toho, že žít můžem
I když jen jednou, ale tím spíš
Člověk člověku blíž, dokud to nepochopíš
Tak budu nekonečně psát tisíce básniček
A budeš jedním z mých – holčiček
- R. Vždyť Libor má Zdena a Igor Irenu
Každý druhý má ženu
Jen já žádnou neseženu
Věra a Luděk a Radek s Říšou
Se poznali včera a už si spolu píšou
Vasil má Natašu a Imrich zase Ilke
Juo-min má Okašu a Brabcová je s Jílkem
Had má svojí hadici a maj spolu hádky
Jen já ruším tradici a držím se matky
- Rec. Protože ta mi vždycky říkala, že život je jako bonboniéra
a že je vcelku jedno, kde začnu
2. Tak jsem si řek, že když mám takovej pech
Přeskočím na druhý břeh a zkusím štěstí na pánech
Což vyrazilo dech především těm, co jsem znal
Snad proto v posledních dnech se drželi dál
A já to nechápal a toužil po lásce
A vroucím objetí, tak jako v pohádce
Stal jsem se objetí samoty v zajetí
A že je ti to jedno, tak to mě celkem sebralo
- R. ... Protože ji mám rád!

Honolulu

Kamelot

1. **A** **D** **E D**
Letecká linka do ráje
 A **D** **E**
K ostrovům slunné Havaje
 A **D** **E**
Nabrala kurz vlastní osy
 D **E** **A**
Tam holky plavky nenosí
2. Na pláži beachboys čekají, banány z palem padají
 Na ranvej Boeing dosedá a slunce pálí, to se má
- R. **E** **D** **A**
Honolulu, ukululu, tohle mám rád (*tohle mám rád!*)
 E **D** **A**
Whisku na ex a mulatek sex si můžu přát
 E **D** **A**
Reggae, reggae, reggae, Honolulu, ukululu
3. Mulatka záda natřela, paprsky pustím do těla
 Žraloci lidi nežerou, hlídaj je skrytou kamerou
4. Černoch, co dělá zmrzlinu, zdarma ji dává každému
 Vše už je v ceně letenky, co neplatí pro manželky
- R.
5. Všichni tu tančí reggae styl, ani jsem kolu nedopil
 Tři holky plavky stáhly mi, třely mě ňadry velkými
6. Tu náhle signál budíku vytáh mě z pláže rovníku
 Šalinou za pětikačku jedu orazit štípačku
- R.

House of the Rising Sun

Americká folková balada

Capo 2

1. **Am C D F**
There is a house in New Orleans
 Am C E⁷
They call the Rising Sun
 Am C D F
It's been the ruin of many a poor boy
 Am E Am E⁷
And God, I know I'm one
2. My mother was a tailor
 She sewed my new blue jeans
 My father was a gambler man
 Down in New Orleans
3. Now the only thing a gambler needs
 Is a suitcase and trunk
 And the only time he's satisfied
 Is when he's on a drunk
4. Oh mother tell your children
 Not to do what I have done
 Spend your lives in sin and misery
 In the House of the Rising Sun
5. Well, I got one foot on the platform
 The other foot on the train
 I'm goin' back to New Orleans
 To wear that ball and chain
1. There is a house...

Hrobař

Premiér

G

1. V mládí jsem se učil hrobařem

Em

Jezdit s hlínou, jezdit s trakařem

C **D⁷** **C** **D⁷**

Kopat hroby byl můj ideál

2. Jezdit s hlínou, jezdit s vozíkem
S černou rakví, bílým pomníkem
Toho bych se nikdy nenadál

3. Že do módy přijde kremace
Černej hrobař bude bez práce
Toho bych se nikdy nenadál

4. Kolem projel vůz milionáře
Záblesk světél pad' mi do tváře
Marně skřípěj kola brzdící

5. Stoupám vzhůru, stoupám ke hvězdám
Tam se s černou rakví neshledám
Sbohem, bílé město zářící

6. Sbohem, moje město
Vzpomínat budu přesto
Jak jsem poznal tvůj smích a tvůj pláč

- C. Na na na...

Hruška

Čechomor

D **A** **D** **G** **A**

1. Stojí hruška v širém poli, vršek se jí zelená

D **G** **A** **D** **A** **D**

[: Pod ní se pase kůň vraný, pase ho má milá :]

2. Proč, má milá, dnes pasete z večera do rána?
[: Kam můj milý pojedete, já pojedu s váma! :]

3. Ó já pojedu daleko přes vody hluboké
[: Kéž bych byl nikdy nepoznal panny černooké :]

Wabi Daněk

- R.

Hurt

Johnny Cash

1. **Am C D Am C D Am**
I hurt myself today, to see if I still feel
 C D Am C D Am
I focus on the pain, the only thing that's real
 C D Am C D Am
The needle tears a hole, the old familiar sting
 C D Am C D G
Try to kill it all away, but I remember everything

- R. **Am F C G**
What have I become, my sweetest friend
 Am F C G
Everyone I know goes away in the end
 Am F C G
And you could have it all, my empire of dirt
 Am F G Am
I will let you down, I will make you hurt

2. I wear this crown of thorns, upon my liars chair
 Full of broken thoughts, I cannot repair
 Beneath the stains of time, the feeling disappears
 You are someone else, I am still right here

- R. **Am F C G**
... I will let you down, I will make you hurt

- C. **C D Am C D Am**
If I could start again, a million miles away
 C D Am C D Am
I would keep myself, I would find a way

Husličky

Vlasta Redl

- G C G Am Em D**
1. [: Čí že ste, husličky, či - e, kdo vás tu zanechal :]
Am G Am D G
Na trávě poválané, na trávě poválané
Am Em D Am Em D
U paty oře - cha?
2. [: A kdože tu trávu tak zvalal, aj modré fialy :]
Že ste, husličky, samé
Že ste, husličky, samé na světě zůstaly?
3. [: A který tu muzikant usnul a co sa mu přišlo zdát :]
Co sa mu enem zdálo
Bože, co sa mu enem zdálo, že už viac nechtěl hrát?
4. [: Zahrajte, husličky, samy, zahrajte zvesela :]
Až sa tá bude trápit
Až sa tá bude trápit, která ho nechtěla

Hvězda na vrbě

Olympic

- Em G Am Em Am F Em G⁷ C Em**
1. Kdo se večer hájem vrací, ten ať klopí zra-ky
G Am Em Am Dm G⁷ Em E A C Em
Ať je nikdy neo - brací k vr - bě křivolaký
G Am Em Am F Em G⁷ C Em
Jinak jeho oči zjistí, i když se to nezdá
G Am Em Am Dm F Am
Že na vrbě kromě listí, visí malá hvězda
- C F C F**
M. Viděli jsme jednou v lukách plakat na tý vrbě kluka
Dm B⁷ D⁷ G⁷
Který pevně věřil tomu, že ji sundá z toho stromu
2. Kdo o hvězdy jeví zájem, zem když večer chladne
Ať jde přesto klidně hájem, hvězda někdy spadne
Ať se pro ni rosou brodí a pak vrbu najde si
A pro ty, co kolem chodí, na tu větev zavěsí
1.
M.
2.

Hvězdář

UDG

G D Am C

1. Ztrácíš se před očima, rosteš jen ve vlastním stínu
Každá další vina odkrývá moji vinu
Ztrácíš se před očima, rosteš jen ve vlastním stínu
Každá další vina odkrývá moji vinu
- M. Ve vínu dávno nic nehledám, *(ve vínu dávno nic)* nehledám
Ve vínu dávno nic nehledám, *(ve vínu dávno nic)* nehledám
- R. Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné
Prosit je zvláštní pocit, jen ať je den, noc ne
Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné
Prosit je zvláštní pocit, jen ať je den a noc ne
- M. Od proseb dávno nic nečekám, *(od proseb dávno nic)* nečekám
Od proseb dávno nic nečekám, *(od proseb dávno nic)* nečekám

Solo

2. Na chodbách v bludných kruzích zářivka vyhasíná
A já ti do infuzí chci přilít trochu vína
Na nebi jiných sluncí – jak se tam asi cítíš
S nebeskou interpunkcí jiným tulákům svítíš
- M. Ve vínu dávno nic nehledám. . .
- R. . . .
3. [: Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš
Od vlků odraná hvězdáře Giordana *(odpouštíš)* :] (×3)
Odpouštíš. . .

Hvězdný Ursus

Skokan a Koumák

1. **Em** **A** **G** **D**
Tam, kde se rodí sen, kde hvězdy na obloze svítí

Em **A** **D**
Tam, kde roste naděje nám

Em **A** **G** **D**
Tam kde mladé lidi vědomosti chytí

Em **A** **D**
V kruhu přátel nemůžu být sám

2. Tam kde hvězdný Ursus zatne svoje drápy
 Z těch míst nikdy nechtělo se pryč
 Kde ti strhne nevědomky z očí černou kápi
 Od srdcí ti podá vzácný klíč

- M. **G** **A** **D** **Hm**
Tam kde mnoho chytrých hlav dohromady myslí

G **A** **Hm**
Dobré nápady rodí se jen

G **A** **D** **Hm**
Tam, kde jeho pohled tváří se být přísný

Em **A** **D**
Tam prožívají lidé svůj sen

3. Na prahu dospělosti mnoho z nás se trápí
 A mnoho z nás neví kudy kam
 [: Tady hvězdný Ursus zatne svoje drápy
 Z těch míst nikdy nechtělo se nám :]

Hvězdy nad hlavou

Chinaski

- E** **H**
1. Hvězdy nad Prahou zpívaj píseň houpavou
A **E H**
Noc se blíží, ale není tu čeho se bát
Na chodníky padnul stín, děti šly spát do peřin
Dobrou noc a hezký sny, i my půjdeme spát
- D** **A**
R. Povídej, přeháněj, vyprávěj, co by jsi rád
D **E**
Všechna přání, co tě jen ve snu napadnou
C **E**
Povídej, přeháněj, cokoli můžeš si přát
C **D** **E**
A tvý přání se ti vyplní najednou
2. Hvězdy nad hlavou zpívaj píseň houpavou
Oči se klíží a já bych ti přál
Ať ke hvězdám doletí ty tvý přání tříletý
Ať ti vydrží – a tím líp, čím dál
- F** **C**
M. A ty se mě najednou ptáš, jaký sny ty taky máš
F **C**
Najednou se nějak nemůžu rozpomenout
F **C**
Víš, já ti neodpovím, ale jediný, co vlastně vím
A **C** **E**
Všechny jsem zapomněl jen a jen svojí vinou
- R.
- R. ... A tvý přání se ti vyplní najednou
A tvý přání se ti vyplní najednou
- Rec. Zítra je taky den
Přeju ti jen ten nejkrásnější sen

I cesta může být cíl

Mňága a Žďorp

F C B

1. Zrychlený vlak náhle stojí
Asi tak v půli cesty
Zbývá vzdát čest padlému stroji
A zbytek dojít pěšky
 2. A náhle už není kam spěchat
Vítací výbory nebudou čekat
Kufry a příbory tu můžeme nechat
Až déšť se vsákne, tak vystoupí řeka
- R. [: I cesta může být cíl :] (×4)
3. Jediný mrak nad hlavou stojí
Nehybně – tak jako vážky
Jediný klas dozrává v poli
Jediným způsobem lásky
- 2.
- R. to fade out

Igelit

Nedvědi

1. Ukrytý v stínu lesa – igelit, to kdyby přišel k ránu déšť

Pod hlavou boty, nůž, tátovu bundu šitou z maskáčů

K ránu se mlhy zvednou a ptáci volaj': hele, lidi, svítá

Pak větvičky si nalámou na oheň, aby uvařili čaj

- R. A všichni se znaj, znaj, znaj a blázněj a zpívaj

A po cestách dál, dál, dál hledaj normální svět

2. Ukrytý v stínu lesa k večeru znavený nohy skládaj
Kytara zpívá o tom, jak dřív bylo líp
Kdo neví, nepochopí, nepromíjí čas nic, všechno vrátí
Ta chvilka, co máš na život, ti uplyne jak od ohýnku dým

- R. A všichni se znaj...

- C. Ukrytý v stínu lesa – igelit, to kdyby přišel k ránu déšť

I Like Birds

Eels

Capo 2

D C G

1. I can't look at the rocket launch
The trophy vibes of the astronauts
And I won't listen to their words
'Cause I like – birds
2. I don't care for walking downtown
Crazy auto-car gonna mow me down
Look at all the people like cows in a herd
Well, I like – birds
- R1. If you're small and on a search
I've got a feeder for you to perch on
3. I can't stand in line at the store
The mean little people are such a bore
But it's all right if you act like a turd
'Cause I like – birds
- R2. If you're small and on a search
I've got a feeder for you to perch on
I've got a feeder for you to perch on
If you're small and on a search
I've got a feeder for you to perch on
I've got a feeder for you to perch on

Imagine

John Lennon

Intro **C C^{maj7} F**

- C C^{maj7} F**
1. Imagine there's no heaven
C C^{maj7} F
It's easy if you try
C C^{maj7} F
No hell below us
C C^{maj7} F
Above us only sky
Am/E Dm⁷ F/C
Imagine all the people
G C G⁷
Living for to – day

2. Imagine there's no countries
It isn't hard to do
Nothing to kill or die for
And no religion too
Imagine all the people
Living life in peace

- F G C C^{maj7} E E⁷**
R. You may say I'm a dreamer
F G C C^{maj7} E E⁷
But I'm not the only one
F G C C^{maj7} E E⁷
I hope some day you'll join us
F G C
And the world will be as one

3. Imagine no possessions
I wonder if you can
No need for greed or hunger
A brotherhood of man
Imagine all the people
Sharing all the world

R.

Injekce morfia

KSV

C F

1. Na záchodě spala má dívka tak malá
Injekci morfia píchla si do žíly
Ani nedospala, už se neprobrala
Dívali se na ni, pak ji uklidili

- R. **C** **F** **C**
Injekce morfia je lékem pro víly
Am **G** **C**
Dám si taky trochu rovnou do žíly
Na na na. . .

2. Na hajzlu dekorace symbol tvé generace
Dívčí mrtvé tělo podobné živému
Snad se mohla zeptat proč musela šeptat
Když hlasitě řvaly ty kyselé držky

R.

3. Ručně šité šaty jen s černými květy
Dívka oblékla si do zinkové truhly
Všichni zatleskali když ji oblíkali
Někdo slzy roní, ale my ji nezabili

R. *(postupně zrychlovat)*

R.

R.

Inzerát

Tomáš Klus

G D Em C

Tak už mi zase někdo ukradl den a noc mě obepíná
Napsal jsem dalších pár vět, za chvíli půjdu ven s krabicí vína
Na hlavním nádraží si propletem cesty – a Ty
Nesmělým úsměvem jsi mi hrála na city

Vlaky se rozjely do všech stran a já uprostřed všeho
Neprávem potrestán, opuštěn, zůstal jsem bez něčeho
Hledal jsem v davu Tvý dlouhý vlasy, ale nikdo nic neví
Z nádražních repráků znuděný hlasy mi neuleví

- R. Tohle je inzerát, značka: třetí nástupiště
Bylo úterý kolem desátý – kdo víte, prosím, pište
Jestli mě uslyšíš, budu strašně rád
Kdybys mě zachránila
Z moci Krásnejch ztrát jít rovnou spát a pak

Pod nebem to svítí, na zastávkách lidi kouří trávu
Přes přísný zákazy štěstí mi motáš hlavu
V tramvaji dvacet šest jsou dvě volný místa
A až nastoupí Tvá duše čistá, buď si jistá
Že budu rád za každou takovou chvíli
A budu rád, že jsme ji využili
A budu rád, že jsi mi uvěřila
A budu rád, že jsi mě zachránila

- R. Tohle je inzerát, hledám Tebe
Měla jsi dlouhý černý vlasy a oči v barvě nebe
Jestli mě uslyšíš, budu strašně rád
Když se zejtra najdem
Třeba po sedmý u Krásnejch ztrát – a dovnitř zajdem
- M. Neznám Tvý jméno, ale Tvoje oči
Mi koukaly do duše, srdce sval na rozum zaútočil
A na řadu přišlo – tělo

Jablkový sad

Mňága a Žďorp

E H A H

A když už je hladina klidná
Dám ti hlavu do klína
Myšlenka se mihne
Oči – potok – spát
Jablkový sad

A když už je hladina klidná
Dáš mi hlavu do klína
Vlaštovka se mihne
Oči – potok – spát
Jablkový sad

Jabloně

Zrní

- C#m** **A**
1. Padají, padají jako jabloně
H **A** **C#m**
Lidi – jabloně, s větvemi k nebi, v sadě
A
V kalužích, v kalužích duše načatý
H **F#m7**
Lidi padají jako jabloně v sadě
C#m H A C#m H F#m7 C#m
suchý
2. Chmury jdou, smrti jdou, křížky na čelech
Ale uhlíky pořád doutnají v ohni
Pořád jdou, pořád jdou duše načatý
Pořád doutnají uhlíky v ohni, prší
- Solo **C#m H A C#m H F#m7 C#m**
3. Kyrie eleison...

James Dean

Jelen

G | ---0--0-0-----0-----0---0--

D | --4--4-4-4----0-----0---0--

A | -5-----5--1---1-2---3---

Intro

1. **D** **B** **G** **C** **D**
Čepicí skrývám pár vlasů, který mám

B **G** **C** **D**
Věci černý přes brejle nevnímám

B **G** **C**

Ohooooo

Víš, já jsem rebel s příčinou a důvodem

Jen už nevím, proti komu vlastně jdem

Ohooooo

- R. **D** **C** **G** **B** **C**
Svět nás láme a ohýbá jako klobouky v páře
Zbyl nám Bůh co nás nevnímá a my v potu tváře
Jdeme vpřed, chceme změnit svět, jenže svět pak mění nás
I aim straight and I shoot to win

2. Divnej svět, já chtěl vzplát jak zlatej bůh, ne vyhořet
V čase ztracený slova nevrátěj se zpět
Ohooooo

Spoustu let tenhle divnej svět tak pěkněj na pohled

se na mě lepí jako med

Tlačí do kolen a nechce abych se zas zved

Ohooooo

- R. ... bejt tak jak James Dean

M.

- R. ... tak jako James Dean!

- R. ... bejt tak jak James Dean

Jana smutná

Jananas

Capo 2

starší verze (z živé nahrávky)

mezihra má akordy jako refrén

Em

1. Je smutné, když štěňátko na nádor umírá
Když prášek na spaní až ráno zabírá
D **C**
Když raněná srna padá do mlází
Em **D** **C**
Když starou paní záchranka před domem porazí
2. Je tuze smutné, když se bílý kůň stane lidskou potravou
Když manželství zabíjí duši toulavou
Když waka-waka-é-é je textem písňovým
Když hygienik otráví se sýrem plísňovým

Em **D** **C** **Am**

- R. Já vím, každý trápení své má
Em **D** **Em**
Ale nejsmutnější na světě jsem já

M.

3. Je smutné, když ti kamarád načůrá do piva
Když Jirka Babica svou pánev zahřívá
Když půlku českých obrazů odváží si Švéd
A když tě tvůj kluk z Plzně už vůbec nemá rád
4. Je smutné, když Petr Kotvald naživo zazpívá
A ještě smutnější, když to někdo poslouchá
Když slabý křehký racek zmírá pod naftou
Když na Slovensku přestane se blýskat nad Tatrou

R. (×2)

M.

5. Je smutné, když fajn kamaráda holka ovládá
A už s ním není žádná sranda jako za mlada
Když zatoulaný pejsek do švejžužů jde
A smutnější je, když se tenhle verš do sloky nevejde

6. Když fotbalista modelce dá náhle kopačky
A modelka pak před přehlídkou snídá kapačky
A s Karlem Gottem naopak když nikdo nesnídá
Tak to se smutné zdá, ale nejvíc trpím já

R. ...
Ať se nikdo nezlobí, smůla má se násobí
Já mám prostě těžší období
Ať se nikdo nediví, svět je nespravedlivý
Já jsem ten, kdo tohle nejlíp ví
Já vím, každý trápení své má
Ale nejsmutnější na světě jsem já!

Já na tom dělám

Bratři Ebenové

1. **H** **E** **A** **H**
 G **A**
Už to mělo být, ono to není
No to je nadělení, no to je nadělení
Už jsem to měl mít, do bot mi teče
Snad dneska večer – snad dneska
- R. **H** **E**
 G **A**
Já na tom dělám, já na tom makám
Už na tom dělám třetí den a ono ne a ne a ne
Já na tom dělám, já na tom makám
Už na tom sedím přes týden a ono ne a ne a ne
2. A z ničeho nic telefon zvoní
To budou oni, no, to budou oni
Zkusím něco říct, že tady nejsem
Že jsem šel se psem, že jim zavolám
- R.
- M. **B E^b G[#] B F[#] G[#] B E^b G[#] B F[#] A**
- R.
3. Někdo zaklepal u našich dveří
Ňáký frajeři, divný frajeři
Jestli můžou dál – jenom na chvíli
Že by si rádi promluvili – o samotě
- R.

- C. **H E G A**
[: Ne a ne a ne :] (×3)

Já neumím

Jaromír Nohavica

1. **G** Já neumím psát velkou poezii **C G**
Em Hm C G
Daktylský hexametr není můj svět
Em Hm G Am D⁷
Mám jeden starý svetr, v kterém žiji už moc let
2. Pan Havlíček, než umřel na souchotě
Učil mne velkou českou abecedu
A tak se poflakuju po životě, jak dovedu
- R. **G Am D⁷**
Světlem se poflakuju, tužkou ho obkresluju
G Am D⁷
Boty si nepucuju a hřeben nemiluju
G Am D⁷
Sám sebe povoluju, sám sebe zakazuju
G Am D⁷
Ničeho nelituju, ju, ju, ju
3. Jsem voják, který nemá ani frčku
Vojín, co běží vždycky v první řadě
Chrání mě jenom úzký kmínek smřčku v kanonádě
4. S četaři absolventy hraju pokra
Ale když přijde na lámání chleba
Je jejich obuv suchá, moje mokrá, jak je třeba
- R.
- 1.
- 2.
- R.

Pavλίνα Jíšová

Pavλίνα Jíšová

- R.

Japonečka

1. **G** **A** **D⁷** **G**
V Jokohamě v přístavu, kde noc vládne tmou

A **D⁷** **G**
Loučil se tam námořník se svou dívenkou

G⁷ **C** **Cm** **G**
A Japonečce malé slzičky stékají

D⁷ **G**
Když jeho rety rudé slova lásky šeptají

- R. **D⁷** **G**
Má Japonečko malá, dřív než zvadne sakur květ

A **D⁷** **G**
Tvoje láska neskonalá přivede mě k tobě zpět

G⁷ **C** **Cm** **G**
[: Ta chvíle odloučení rozplyne se jako dým

D⁷ **G**
a potom, děvče milé, budu navždy jenom tvým :]

2. Byl to onen námořník, co pro ženy žil
Co v každickém přístavu z číše lásky pil
[: Na Japonečku malou dávno už zapomněl,
že její rety rudé kdysi dávno líbat směl :]

R.

Jarní tání

Brontosauři

1. **Hm Em D**
Když první tání cesty sněhu zkříží
G Em F# Hm
A nad ledem se voda objeví
Em D
Voňavá zem se sněhem tiše plíží
G Em F# Hm
Tak nějak líp si balím, proč, Bůh ví
- R. **G A D**
Přišel čas slunce, zrození a tratí
G A F#
Na kterých potkáš kluky ze všech stran
Hm Em
[: Hubenej Joe, Čára, Ušoun se ti vrátí
G F# Hm
Oživne kemp, jaro, vítej k nám :]
2. Kdo ví, jak voní země, když se budí
Pocit má vždy, jak zrodil by se sám
Jaro je lék na řeči, co nás nudí
Na lidi, co chtěj zkazit život nám
- R.
3. Zmrznout by měla, kéž by se tak stalo
Srdce těch pánů, co je jim vše fuk
Pak bych měl naději, že i příští jaro
Bude má země zdravá jako buk
- R. ... Oživne kemp, jaro, vítej k nám

Jaro

Fešáci

1. **Am** **C** **G** **Am**
My čekali jaro, a zatím přišel mráz
C **G** **Am**
Tak strašlivou zimu nezažil nikdo z nás
C **G** **Am**
Z těžkých černých mraků se stále sypal sníh
C **G** **Am**
A vánice sílí v poryvech ledových
C **G**
Z chýší dřevo mizí a mouka ubývá
Dm **G**
Do sýpek se raději už nikdo nedívá
C **G**
Zvěř z okolních lesů nám stála u dveří
Dm **G** **Am**
A hladoví ptáci přilétli za zvěří a stále blíž
2. Jednoho dne večer, to už jsem skoro spal
Když vystrašenej soused na okno zaklepal
Můj synek doma leží, v horečkách vyvádí
Já do města bych zajel, doktor snad poradí
Půjčil jsem mu koně a když sedlo zapínal
Dříve, než se rozjel, jsem ho ještě varoval
Nejezdi naší zkratkou, je tam příkřej sráz
A v týhletý bouři tam snadno zlámeš vaz, tak neriskuj
3. Na to chmurný ráno dnes nerad vzpomínám
Na tu hroznou chvíli, když kůň se vrátil sám
Trvalo to dlouho, než se vítr utišil
Na sněhové pláně si každý pospíšil
Jeli jsme tou zkratkou až k místu, které znám
Kterým bych té noci nejel ani sám
Pak ho někdo spatřil, jak tam leží pod srázem
Krev nám tuhla v žilách nad tím obrazem, já klobouk sňal
- Am** **C** **G** **Am**
C. Někdy ten, kdo spěchá, se domů nevrací

Jarošovský pivovar

Argema

1. **G** **D** **C** **G**
Léta tam stál, stojí tam dál
 D **C** **D**
Pivovar u cesty, každý ho znal
G **D** **C** **G**
Léta tam stál, stát bude dál
G **D** **C** **G**
Ten, kdo zná Jarošov, zná pivovar

- R. **C** **D** **G** **Em**
Bílá pěna, láhev orosená
C **D** **G**
Chmelový nektar já znám
C **D** **G** **Em**
Jen jsem to zkusil a jednou se napil
C **D** **G**
Od těch dob žízeň mám

2. Bída a hlad, kolem šel strach
Když bylo piva dost, mohl ses smát
Třista let stál, stát bude dál
Ten, kdo zná Jarošov, zná pivovar

- R. (×3)

Jasná zpráva

Olympic

Intro **G Em C D Am C G**

G

1. Skončili jsme, jasná zpráva

Em C D
proč o tebe zakopávám dál

Am C G
projít bytem já abych se bál

2. Dík tobě se vidím zvenčí
Připadám si starší, menší, sám
Kam se kouknu, kousek tebe mám

Em Hm Em Hm

- R. Pěnu s vůní jablečnou, vyvanulý sprej

Em G D
Telefon, cos ustrihla mu šňůru

Em Hm Em Hm
Knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj

Em G D
Píše se v ní, jak se lítá vzhůru

Am D
Lítá vzhůru, ve dvou vzhůru

3. Odešlas mi před úsvitem
mám strach bloudit vlastním bytem sám
kam se kouknu, kousek tebe mám

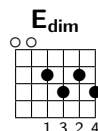
R.

4. Skončili jsme, jasná zpráva
Není komu z okna mávat víc
Jasná zpráva, rub, co nemá líc

C. **G Em C D Am C G**

Já s tebou žít nebudu

Nerez



1. **Em** **F#**
 Bylas jak poslední hlt vína
H⁷ **Em** **E_{dim}** **H⁷**
 Sladká a k ránu bolavá
Em **F#⁷**
 Za nehty výčitky a špína
H⁷ **Em** **E_{dim}** **H⁷**
 Říkalas – dnešní noc je tvá
- R. **G** **H⁷**
 Co my dva z lásky vlastně máme
Am **E_{dim}** **H⁷**
 Hlubokou šachtou padá zdviž, já říkám: kiš kiš kiš
Em **F#⁷**
 Navrch má vždycky těžký kámen
H⁷ **Em** **E_{dim}** **H⁷**
 A my jsme v koncích čím dál blíž
Em **Am** **E_{dim}** **H⁷**
 [: A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj :]
2. Zejtra tě potkám za svým stínem
 Neznámí známí v tramvaji
 V cukrárně kávu s harlekýnem
 Hořká a sladká splývají
3. Bylas jak poslední hlt vína
 Zbývá jen účet zaplatit (*a jít!*)
 Za nehty výčitky a špína
 A trapný průchod banalit
- R. Co my tři z lásky vlastně máme...
- C. ...[: Navrch má vždycky těžký kámen
 A my jsme v koncích čím dál blíž :] (×3)

Javor

Nerez

Em F#_{dim} G C Am Em H⁷ Em
Intro Laj laj laj...

Em F#_{dim} G C C/H
1. Tak už to miláčku musíme brát
Am D⁷ H⁷ Em
Chtěl bych tě naposled pomilovat
Em F#_{dim} G C C/H
Tak už to miláčku u nás chodí
Am D⁷ H⁷ C C/H
Javor své listy hned dvakrát shodí
Am D⁷ H⁷ Em
Zbývá nám balada o naději
D#_{dim} Em B_{dim} H⁷
Zejtra mě na vojnu odvádějí

2. Tak už to, miláčku, musíme brát
Chtěl jsem ti svou lásku naslibovat
Javor však své listy dvakrát shodí
Jinej tě k oltáři doprovodí
Zbývá mi balada o naději
Zejtra mě na vojnu odvádějí

3. Teď jsem si, miláčku, jen jedním jist
Javor, ten shodí i poslední list
I kdyby ten javor v bouři blesk stal
Nikdy bych svou lásku nesliboval
Zejtra mě na vojnu odvádějí
Zpívám si baladu o naději

C. Laj laj laj...

Jdem zpátky do lesů

Pavel Lohonka Žalman

1. **Am⁷** **D⁷** **G** **C** **G**
Sedím na kolejích, které nikam nevedou,
 Am⁷ **D⁷** **G** **C** **G**
koukám na kopretinu, jak miluje se s lebedou.
 Am⁷ **D⁷** **G** **Em**
Mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu,
 Am⁷ **D⁷** **G** **D⁷**
jen ty nejdeš, holka zlatá, kdypak já tě dostanu?
- R. **G** **Em**
Z ráje, my vyhnání z ráje,
 Am⁷ **C** **G** **D**
kde není už místa, prej něco se chystá, óóó,
 G **Em**
z ráje nablýskaných plesů
 Am⁷ **C** **G**
jdem zpátky do lesů – za nějaký čas.
2. Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe,
 málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe.
 Šel jsi vlastní cestou, a to se dneska nenosí,
 i pes, kterej chce přízeň, napřed svýho pána poprosí.
- R. Z ráje ...
3. Už tě vidím z dálky, jak máváš na mě korunou,
 jestli nám to bude stačit, zatleskáme na druhou.
 Zabalíme všechny, co si dávaj rande za branou,
 v ráji není místa, možná v pekle se nás zastanou.
- R. Z ráje ...

Jdou po mně, jdou

Jaromír Nohavica

1. **D** **G** **D**
Býval jsem chudý jak kostelní myš
 F#m **Hm** **A**
Na půdě půdy jsem míval svou skrýš
 G **D** **A** **Hm**
[: Pak jednou v létě řek' jsem si: bať,
G **D** **G** **D**
svět fackuje tě, a tak mu to vrať :]
2. Když mi dát nechceš, já vezmu si sám
 Zámek jde lehce a adresu znám
 [: Zlato jak zlato, dolar či frank
 Tak jsem šel na to do National Bank :]
- R1. **D** **G** **D**
Jdou po mně, jdou, jdou, jdou
 F#m **Hm** **A**
Na každém rohu mají fotku mou
G **D** **A** **Hm**
Kdyby mě chytli, jó, byl by ring
G **D** **C** **G** **A** **D**
Tma jako v pytli je v celách Sing-sing, já, já
3. Ve státě Iowa byl od poldů klid
 Chudičká vdova mi nabídla byt
 [: Jó, byla to kráska, já měl peníze
 Tak začla láska jak z televize :]
4. Pak půl roku nato řekla mi dost
 Tobě došlo zlato, mně trpělivost
 [: Sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš
 Tak jsem na cestě a chudý jak veš :]
- R1. Jdou po mě, jdou. . .
5. Teď ve státě Utah žiju spokojen
 Pípu jsem utáh a straním se žen
 [: Jó, kladou mi pasti a do pastí špek
 Já na ně mastím, jen ať mají vztek :]
- R2. Jdou po mně, jdou, jdou, jdou
 Na nočních stolcích mají fotku mou
 Kdyby mě klofly, jó, byl by ring
 Být pod pantoflí je hůř než v Sing-sing

Jean Reno

Vobezdud

Am F Dm G

1. Na Seině plujou jachty, na seně ležíme já, ty
Lodičky plujou Seinou, nevadí mi, že mám rýmu sennou
Když ty jsi se mnou!
2. Auta jedou Paříží, líbej mě, co ti to ublíží
Nohy se překříží a ústa splynou, chci být tvou jedinou
Jean Reno!
3. Jen Elysejskými poli, kousej mě, ať mě to bolí
Ať vítr fičí a mraky se ženou, mé srdce křičí
Jean Reno!
Jean Reno!
4. Z Eiffelky skákají vrazi, k sobě se tiskneme nazí
Chci být tvým šampónem, kartáčkem na zuby
Parfémem, holicí pěnou
Jean Reno!
Jean Reno!

Jednou budem dál

Spirituál kvintet

1. **C F C F C**
Jednou budem dál, jednou budem dál
F G⁷ Am D G F G
Jednou budem dál, já vím
C F C F G G⁷ Am
Jen víru mít, doufat a jít
C F C G⁷ C F C
Jednou budem dál, já vím
2. Cíl je blízko nás, cíl je blízko nás
Cíl je blízko nás, já vím
Jen víru mít, doufat a jít
Jednou budem dál, já vím
3. Jednou přijde mír, jednou přijde mír
Jednou přijde mír, já vím
Jen víru mít, doufat a jít
Jednou budem dál, já vím

Jehnědy

Jelen

- G** **C** **G**
1. Bejval jsem temnej jak bouřkovej mrak
D
Rouhal se, válčil a pil
Em **C**
V dešti a vánici klopil jsem zrak
G **D**
Abych cestu neztratil
2. Pak jednou jsem svý oči od země zved
A zjistil, že křídla mám
Teď přes všechny úsměvy křivý jak šavle
Se vracím domů k vám
- G** **C** **G** **C** **D**
R. Slunce je vzhůru a tajou ledy, vítr sních prohání nad jehnědy
G **C** **G** **Em** **D** **G**
Začíná pohyb a končí klid, bylo nám dobře – a bude nám líp

Solo **G C G D**

3. Někdy bys rozdal svůj poslední dech
A jindy zas radši pár ran
Někdy jsi expertem na dlouhej běh
Jindy pajdáš do všech stran
4. A občas se nemůžeš vystát, já vím
A se vším bys skoncoval rád
Ale hlavně když na konci dalšího dne
Můžeš s čistým srdcem spát

R.

- Em** **C**
C. Zlomený srdce tě nezabije
D
Dokud to bolí, tak ještě bije
Em **C**
Dokud to bolí a v plicích máš dech
G **D**
Ještě jsi naživu, černá má pech

R. ...Bylo nám dobře – a bude!

R.

Jelen

Jelen

1. **Dm** **C** **Dm**
Na jaře se vrací od podzima listí
C **Dm**
Mraky místo ptáků krouží nad Závistí
C **Dm**
Kdyby jsi se někdy ke mně chtěla vrátit
C **G**
Nesměla bys, lásko, moje srdce ztratit

- R. **Dm** **C** **F**
Zabil jsem v lese jelena
C **Dm**
Bez nenávisti, bez jména
C **F**
Když přišel dolů k řece pít
C **Dm**
Krev teče do vody, v srdci klid

Dm C F C (×2)

2. Voda teče k moři, po kamenech skáče
Jednou hráze boří, jindy tiše pláče
Někdy mám ten pocit, i když roky plynou
Že vidím tvůj odraz dole pod hladinou

R.

3. Na jaře se vrací listí od podzima
Čas se někam ztrácí, brzo bude zima
Svět přikryje ticho, tečka za příběhem
Kdo pozná, čí kosti zapadaly sněhem

R.

Hej!

- R. *(o půltón výše)*

Jesse James

1. Jesse James chlapík byl, hodně lidí odpravil
 Vlaky přepadával rád
 Boháčům uměl brát, chudákům dával zas
 Přál bych vám, abyste ho mohli znát
- R. Jó, Jesse ženu svou tady nechal ubohou
 A tři děcka, říkám vám
 Ale tenhle přítel hadí, ten vám Jesse zradí
 Já vím, tenkrát v noci prásk ho sám
2. Jednou vám byla noc, měsíc tenkrát svítil moc
 Když tu vláček zstal stát
 Kdekdo ví, že ten vlak přepad James kabrňák
 Jesse sám se svým bráchou akorát
- R. Jedenkrát Jesse James sedí doma za stolem
 A svým dětem vypráví
 Robert Ford v nočních tmách přiblíží se jako vrah
 A on vám Jesse Jamese odpraví
- R.

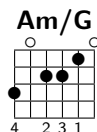
Ještě jedno kafe

Druhá tráva

- Em** **D**
1. Máš sladkej dech a oči, kterejm patří svatozář
C **H⁷**
A vlasy máš jak hedvábí, když je hodíš na polštář
Em **D**
Ale já se o tvou lásku ani vděčnost neprosím
C **H⁷**
Ty děkuješ jen hvězdám a jseš věrná jenom jim
- C** **H⁷**
R. Ještě jedno kafe bych si dal
C **H⁷**
Ještě jedno kafe, krucinál
Em
Než pojedu dál
2. Tvůj táta, to je vandrák a od přírody zběh
A místo písmen učí tě jen dorovnávat dech
A taky házet nožem a držet pospolu
A brada se mu třese, když se nosí ke stolu
- R.
3. Tvá sestra hádá z ruky a tvá máti jakbysmet
A ty sama umíš vše, co leží mimo tenhle svět
A tvá rozkoš nezná hranic, děvče s hlasem skřívana
Jen tvý srdce je jak moře – samý tajemství a tma
- R.

Ještě mi scházíš

Jaromír Nohavica



1. **Am** **Am/G** **F**
 Ještě se mi o tobě zdá, ještě mi nejsi lhostejná
Am **Am/G** **F**
 Ještě mě budí v noci takový zvláštní pocit
Dm **F**
 Ještě si zouvám boty, abych snad neušpinil
D#^{dim} **E**
 náš nový běhoun v síni
- R. **Am** **G**
 Ještě mi scházíš, ještě jsem nepřivykl
C **C/H** **Am**
 Že nepřicházíš, že nepřijdeš
F **E**
 Že zvonek nezazvoní, dveře se neotevrou,
Am **G** **C**
 Že prostě jinde s jiným jseš
E **F** **E** **Am** **Am/G** **F** **Am** **Am/G** **F**
 Ještě mi scházíš, ještě stále mi scházíš
2. Ještě je na zrcadle dech, mlhavá stopa po tvých rtech
 A v každém koutě jako čert kulhavý skřítek Adalbert
 Ještě tě piju v kávě a snídám v bílé vece
 Ještě jsi ve všech věcech
- R. Ještě mi scházíš...

Jestli to nebude láska

Zdeněk Svěrák a Jaromír Uhlíř

1. **C** **F** **C**
 Tam kde je srdce, srdce a nejbližší okolí
G **Am** **F** **G**
 Něco mě svírá, svírá a vůbec to nebolí
- R. **C** **G** **Am**
 [: Jestli to nebude láska :]
2. Najednou pláčeš, pláčeš a tak se ptám, co je ti
 Já sama nevím, je to však příjemné dojetí
- R.

Ivan Mládek

1. Na vodu už jezdím jenom s Vendou, s Vendou
A **E⁷** **A**
Do kanoe nevlezu už s Bendou, s Bendou
Hm **E⁷** **A** **F**
Jenda Benda nemožný je zadák
H⁷ **E⁷**
Nemá vlohy a je laj, laj, lajdák
A **F**
On ví, že šumí les, že kvete bílý bez
H⁷ **E⁷**
Že v dáli hárá pes, že vysouší se mez
A **F**
A že mostem cloumá rez, že říčka jde skrz ves
H⁷ **F⁷** **E⁷** **A**
Ale nevšimne si, že se blíží jez, jez, jez
2. Jel jsem tuhle Ohři s Jendou Bendou, Bendou
Proč já, houska, nejel radši s Vendou, Vendou
Jenda Benda sjel na vodu mělkou
Spáchal v lodi díru vel, vel, velkou
já měl náladu zlou, von zničil keňu mou
Už nikdy, houpy hou, s ní nepoplují mhou
Tedy šetřím na novou, na laminátovou
Už ji chci mít v létě na dovolenou, nou, nou

Jízda králů

Ulrychovi

- D E D A D**
A. Ještě ohník hoří mali - čko
E D A D
Však ty se k nám vrátíš br - zi - čko
G D A D
Malovaná, vyšíváná, v sedle vraných koní
D E D A D
Však ty se k nám vrátíš, písni - čko
- A D A D**
B. Jedou k vám, jedou k vám, Pálavou lesem jedou k vám
Jedou k vám, jedou k vám lidi, jízdu králů jedou k vám
B. Jedou k vám, jedou k vám, Podlužím lesem jedou k vám
Jedou k vám, jedou k vám lidi, jízdu králů jedou k vám
- Hm Em A D A**
C. Prach se víří, vlaje hříva, vzhůru dědinou průvod zpívá
Hm Em A D
V ostruhách se slunko zhlíží, blesky zažihá
B. Jedou k vám, jedou k vám, révovým lesem jedou k vám
Jedou k vám, jedou k vám lidi, povídám, že jedou k vám
B. Jedou k vám, jedou k vám, duní zem, tenhle rytmus znám
Jedou k vám, jedou k vám lidi, povídám, že jedou k vám
C. Hořká vůně zralých strání, písni bylina umřít brání
V dálavách se jízda ztrácí, nápev zůstává
C. V prachu teskná pentle zbývá, smutek loučení rosa smývá
Večerní se brodím trávou, s ozvěnou pak poslouchám
B. Poslouchám, poslouchám, s ozvěnou tiše poslouchám
Poslouchám, poslouchám, hořkou vůni poslouchám
B. Jedou k nám, jedou k nám, Kruvířem lesem jedou k nám
Jedou k nám, jedou k nám lidi, jízdu králů jedou k nám
B. Jedou k nám, jedou k nám, duní zem, tenhle rytmus znám
Jedou k nám, jedou k nám lidi, jízdu králů jedou k nám

Jižní kříž

Nedvědi

Capo 2

- C** **Am** **G**
1. Spí Jižní kříž, jak říkali jsme hvězdám kdysi v mládí
- Dm** **C** **Am** **G**
- To na studený zemi ještě uměli jsme milovat a spát
2. Dál, však to víš, světem protloukal ses, jak ten život pádí
- Dneska písničky třeba od Červánků
- dojmou tě, jak vrátil bys' to rád
- Dm** **C** **Am** **G**
- R. Zase toulal by ses Foglarovým rájem a stavěl Bobří hráze
- Dm**
- Se smečkou vlků čekal na jaro
- C** **Am** **G**
- jak stejská se, až po zádech jde mráz
3. Spí Jižní kříž, vidí všechna místa, kde jsi někdy byl
- To když, naplněnej smutkem, jsi plakal, plakal nebo snil
- R.

Jolly Roving Tar

The Irish Rovers

Intro **G D Em G D G Em A D**

1. **D** **Hm** **D** **A**
Well here we are, we're back again, safe upon the shore
D **Hm G** **D A D**
In Belfast town we'd like to stay and go to sea no more
G D A Hm G Em A
We'll go into a public house and drink till we're content
D G Em A D
For the lassies they will love us till our money is all spent

- R. **G** **D** **Em** **G**
So pass the flowin' bowl, boys there's whiskey in the jar
D G Em G A D
And we'll drink to all the lassies and the jolly roving tar

M. **A D G Em G A D**

2. Oh Johnny, did you miss me when the nights were long and cold
Or did you find another love in your arms to hold?
Says he, I thought of only you while on the sea afar
So come up the stairs and cuddle with your jolly roving tar

R.

3. Well in each other's arms they rolled till the break of day
When the sailor rose and said farewell, I must be on me way
Ah don't you leave me Johnny lad, I thought you'd marry me
Says he I can't be married for I'm married to the sea

R.

4. Well come all you bonnie lasses now, a warning take by me
And never trust an Irishman an inch above your knee
He'll tease you and he'll squeeze you and when he's had his fun
He'll leave you in the morning with a daughter or a son

R. (×2)

Hop trop

1. Když jaro zatukalo na dveře roku vosumnáctsetšest
 Přišel vod řeky chlap, co sem jel jen sám a na svou pěst
 Na sobě hrubej pytel vod kafe nosil místo kabátu
 Starý osadníci hádali, co k čertu hledá tu
- R. Byl vazoun děsný síly, co sto šedesát dní
 Se proti proudu dřel, proti proudu dřel
 Kam šel, ho všude chválejš, že jabloňovou alej
 Pro všechny vysázal, pro všechny vysázal
2. Dva měchy, který shodil v kantýně, přivez na dvou kánoích
 A jak v lokálu svý jméno řek, v tu ránu kdekdo ztich
 Tam u nás bylo sice nezvyklý, ale každej časem znal
 Jonatána, co k nám jablečný jadýrka vozíval
- R. Když léty unaveněj do trávy se svez a na zem sed
 Vopřel se svejma zádama o strom, co právě kvet
 My spát pak nechali ho na místě, kde právě přestal žít
 Krásnější pomník nešel by snad vůbec postavit
- R. Až jednou nebudete na světě, lidi ať tu po vás maj
 Třeba jabka nebo písničku, co si rádi zazpívaj
 Třeba jabka nebo písničku – co si rádi zazpívaj

Jožin z bažin

Ivan Mládek

1. **Am** Jedu takhle tábořit **E** Škodou 100 na Oravu **Am**
E Spěchám, proto riskuji, projíždím přes Moravu **Am**
G⁷ **C** **G⁷** **C** **E**
Řadí tam to strašidlo, vystupuje z bažin
Am **E** **Am** **G⁷**
Žere hlavně Pražáky, jmenuje se Jož - in

- C** **G⁷**
R1. Jožin z bažin močálem se plíží
C
Jožin z bažin k vesnici se blíží
G⁷
Jožin z bažin už si zuby brousí
C
Jožin z bažin kouše, saje, rdousí
F **C** **G** **C**
Na Jožina z bažin, koho by to napadlo
F **C** **G** **C** **E**
Platí jen a pouze práškovací letadlo
2. Projížděl jsem dědinou cestou na Vizovice
Privítal mě předseda, řek mi u slivovice
Živého či mrtvého Jožina kdo přivede
Tomu já dám za ženu dceru a půl JZD

R1.

3. Říkám – dej mi, předsedo, letadlo a prášek
Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček
Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl
Na Jožina z letadla prášek pěkně klesl

- R2. Jožin z bažin už je celý bílý
Jožin z bažin z močálu ven pílí
Jožin z bažin dostal se na kámen
Jožin z bažin – tady je s ním amen
Jožina jsem dostal, už ho držím, johoho
Každá kačka dobrá, prodám já ho do ZOO

Jaromír Nohavica

Jaromír Nohavica

- R. to fade out

Karel Kryl

- R1. Dopředu jít s tou karavanou mraků,
 G **A** **Hm**
 schovat svou pleš pod stetson děravý,
 Em **A⁷** **Hm** **Em**
 [: jen kousek jít, jen chvíli, do soumraku,
 Hm **F#** **Hm**
 až tam, kde svítí město, město bělavý. :]
2. Vítr si tiše hvízdá po silnici spálený,
 v tom městě nikdo nezdraví,
 šerif i soudce – gangsteři, oba řádně zvolený,
 a lidi strachem nezdravý.
3. Sto cizejch zabíječů s pistolema skotačí
 a zákon džungle panuje,
 provazník plete smyčky, hrobař kopat nestačí
 a truhlář rakve hobluje.
- R2. V městě je rád a pro každého práce,
 buď ještě rád, když huba oněmí,
 [: může tě hrát, že nejseš na oprátce
 nebo že neležíš pár inchů pod zemí. :]
1. ...
- C. Pryč odtud jít s tou karavanou mraků,
 kde tichej dům a pušky rezaví,
 [: orat a sít od rána do soumraku
 a nechat zapomenout srdce bolavý. :]

Kde jsou

Karel Plíhal

Capo 5

- R1. **C** **F** **C** **Am G C G**
Kde jsou, kdepak jsou naše velkolepý plány
- C** **F** **C** **Am G C G**
Kde jsou, kdepak jsou – na hřbitově za - kopány

1. **B** **F** **G**
Sedíš tu tiše jako pěna
- B** **F** **G**
Žijem svůj život, no jak se říká – do ztracena
- C** **F** **C** **Am G C G**
Kde jsou, kdepak jsou naše velkolepý plány
- R2. Kde jsou, kdepak jsou naše velkolepý plány
Kde jsou, kdepak jsou písně nikdy už nedopsány
2. Život byl prima a neměl chybu
Teď je mi zima a nemám ani na Malibu
Kde jsou, kdepak jsou naše velkolepý plány

Kde trubka zní

Petr Nejedlý

1. **C G C Am G**
Kde trubka zní a koně víří prach
 Dm C G C G C
Kde hr - dlo láhvi utínám
 C G C Am G
Kde zlaté v měsíci zvoní na poplach
 Dm C G C G C
Dnes ve - čer budu usínat

- R. **C Dm G**
Už víno došlo, zlatáky jsou pryč
 C Am C G
A vrhcáby jsem v blátě utopil
 C G C Am G
Kde trubka zní a koně víří prach
 Dm C G C G C
Je ko - nec cesty mé a cíl

2. Kde čadí louč a korbel ztrácí hlas
 Kde fráter kleje u vína
 Kde žáci chválí holkám zplihlý vlas
 Dnes večer budu usínat

- R. ... Kde čadí louč a korbel ztrácí hlas...

3. Kde polibky jsou těžké jako stín
 Kde smutek padá do klína
 Kde nevím, s kým se ráno probudím
 Až večer budu usínat

- R. ... Kde polibky jsou těžké jako stín...

4. Kde trubka zní a koně víří prach
 Krev šrámem prapor protíná
 Kde kolem ohňů drží stráž jen strach
 Dnes večer budu usínat

- R. ... Kde trubka zní a koně víří prach...

Kdo vám tak zcuchal tmavé vlasy

Hm

D F B C

Když ona přišla na můj sad, vše právě odkvétalo
Tak nevrle a tuláčky v obzoru slunce spalo

Ó, proč tak pozdě, řek' jsem k ní, poslední slunce na síti
Zvony mi v mlhách umlkly, jsou ptáci v travách ukrytí
Mé louky teskní vůní mdlou a vody sešeřeny jsou
A přes přívozy stíny jdou a všechno planou je už hrou

Vás tenkrát z jara čekal jsem, v obzoru modrý zvučel jas
Já napjal struny z paprsků, by echem chyt se v nich váš hlas

Nuž rcete, kde jste tenkrát byla?
A pod jakými zeměpásky?
Nuž rcete, či jste jaro žila?
Kdo vám tak zcuchal tmavé vlasy?

- M. Kde horké noci zpívaly vám v okna otevřená
Má duše marně toužila tím tichem uděšená

A teď, kdy nevzpomněl jsem snad, vše se tu chystám zanechat
Na plavbu bych se vydal rád, proč jdete vadnout na můj sad?

Pro nás tu slunce nehoří a nevýskají pohoří
Nám nikde louky nevoní, zpěv nezní v našem pomoří
Chci odplout sám a poslouchat podzimu pohádkové hlasy
Jdu hledat nové království
Kdo vám tak zcuchal tmavé vlasy?

Jaromír Nohavica

1. Kdybych měl peněz, jak má pan Rotschild

A

E

Koupil bych ženě mixér a pračku

Dvoukolák vzal bych, do masny skočil

A

E

A nekoukal bych na nějakou kačku

A

F

R. Kdyby, kdyby, kdyby, kdyby, kdyby

A

E

Mlži, plži, hlavonožci, ryby

A

E

Kdyby, kdyby, kdyby, kdyby, kdyby

A

H

 $H^7 E$

Mlži, plži, hlavonožci, ryby

2. Kdybych měl prsa, jak má paní Soňa

S chlapy bych trsal tělo na tělo

Večer co večer chlastal bych koňak

A k ránu ječel, jak je veselo

R.

3. Kdybych měl plíce jak pan Zátopek,

Nežil bych více s tou, s kterou žiju

Prachy bych zašil do kaliopek

A skončil v Aši, v Praze nebo v Riu

R.

Kdybych měl svaly, jak má pan Fredy,

To by se báli někteří muži

Vzal bych to zprava, dle abecedy

A porozdával, co komu dlužím

R.

Kdyby se v komnatách

Zdeněk Svěrák a Jaromír Uhlíř

- C** **Gm**
1. K životu na zámku mám jednu poznámku
F **C**
Je tu neveselo, je tu truchlivo
Gm
V ostatních královstvích nezní tak málo smích
F **C**
Není neveselo, není truchlivo
- C⁷** **F** **C**
R. Kdyby se v komnatách běhoun jak hrom natáh
Dm **G** **C**
A na něm akrobati začali kejklovati
C⁷ **F** **C**
Kdyby nám v paláci pištěli dudáci
Dm **G** **C**
To by se krásně žilo, to by byl ráj
2. Kde není muzika, tam duše naříká
Tam je neveselo, tam je truchlivo
Chtěla bych dvůr pestrý, kde znějí orchestry
Není neveselo, žádné truchlivo
- R. Kdyby se v komnatách...

Kdyby tady byla taková panenka

Lidová / Jaroslav Lohonka Žalman

- C** **G⁷** **C**
1. [: Kdyby tady byla taková panenka, která by mě chtěla :]
F **C** **G⁷** **C**
[: Která by mě chtěla, syna vychovala, přitom pannou byla :]
2. [: Kdybych já ti měla syna vychovati, přitom pannou býti :]
[: Ty by jsi mi musel kolíbku dělati, do dřeva netíti :]
3. [: Kdybych já ti musel kolíbku dělati, do dřeva netíti :]
[: Ty bys mi musela košiličku šítí bez jehly a nití :]
4. [: Kdybych já ti měla košiličku šítí bez jehly a nití :]
[: Ty by jsi mně musel žebřík udělati až k nebeské výši :]
5. [: Kdybych já ti musel žebřík udělati až k nebeské výši :]
[: Lezli bysme spolu, spadli bysme dolů, byl by konec všemu :]

Když je v Praze hic

Ivan Mládek

1. **C**
Když je v Praze abnormální hic
A⁷
Chodím k vodě až do Měchenic
Dm G⁷ C A⁷
Měchenická plovárna má krásné okolí
D⁷ G⁷
Ještě krásnější než bazén v Praze 4 – Podolí
C
Má milá tam se mnou chodívá
A⁷
Chleba s máslem s sebou nosívá
F Fm C A⁷
A když se jí šipka zdaří, úsměv na rtech má
Dm G⁷ C G⁷
Chleba s máslem ukousnout mi dá
2. Když je v Praze abnormální mráz
Do Měchenic táhne mě to zas
Do prázdného bazénu tam s milou chodíme
Na betonu někde na dně do očí si hledíme
Neplavou tam žádné rybičky
Dáváme si sladké hubičky
Má milá je v dobré míře, úsměv na rtech má
Chleba s máslem ukousnout mi dá
- 1.

Jaromír Nohavica

1. Když mě brali za vojáka, stříhali mě dohola
Dm Am E F
Vypadal jsem jako blbec jak ti všichni dokola
G C G Am E Am
La, la, la, jak ti všichni dokola

2. Zavřeli mě do kasáren, začali mě učit
jak mám správný voják být a svou zemi chránit
Ti, ti, ti, a svou zemi chránit

3. Na pokoji po večerce ke zdi jsem se přitulil
Vzpomněl jsem si na svou milou, krásně jsem si zabulil
Lil, lil, lil, krásně jsem si zabulil

4. Když přijela po půl roce, měl jsem zrovna zápal plic
Po chodbě furt někdo chodil, tak nebylo z toho nic
Nic, nic, nic, tak nebylo z toho nic

5. Neplačte, vy oči moje, ona za to nemohla
Protože mladá holka lásku potřebuje, a tak si k lásce pomohla
La, la, la, a tak si k lásce pomohla

6. Major nosí velkou hvězdu, před branou ho potkala
Řek jí, že má zrovna volný kvartýr, tak se sbalit nechala
La, la, la, tak se sbalit nechala

7. Co je komu do vojáka, když ho holka zradila
Na shledanou, pane Fráňo Šrámků, písnička už skončila
La, la, la, jakpak se Vám líbila
La, la, la, no nic moc extra nebyla

Greenhorns

G

- C

G

D⁷

G

A tu svoji nejmilejší hrál

C

G

 D^7

G

- C

G

 D^7

G

Ty jsi ta nejkrásnější holka z jézédé, říkají to sousedé

- Tak zase slyšet svého tátu hrát

- Když jsem si vzpomněl, jak náš táta hrál

- Zase jeho píseň slyšel hrát

Hop trop

- R.

Klára

Chinaski

E C#m A Am

M. Ná nana...

E G#m Gm F#m Am

1. Kláro, jak to s tebou vypadá od půl devátý do osmi ráno
Co nám brání bejt spolu jenom ty a já
Nebud' včerejší, no tak – Kláro
Pro tebe slibuju, žaluju, denně piju jak Dán
Ve skrytu duše marně tajně doufám

E C#m A Am

Že já, no jenom já jsem ten tvůj vysněný pán

M. ...

2. Já se prostě nekontroluju a plácám a plácám
Jsi vážně úžasná, já tě nejspíš miluju – noty mi dáváš... já
Zabalit, vyrazit, rychle frčíme dál, bereme čaru, šup do kočáru
Já, no jenom já jsem ten tvůj vysněný pán – inženýr šarlatán

F Gm Bm

- R1. Koukám na tebe Kláro už několik dní
Nejsem nákej ten chlápek, jó jsem solidní
Kláro, stačí jen málo a budeme pár
Královno má, ty to víš, co bych si přál

F Dm B Bm

M. Ná nana...

F Am

3. Hele kotě, na co tě nalákám

Gm Bm

Mám doma sbírku cinknutejch srdcovejch králů
Naslouchám, následně vím kudy kam
Dáme si partičku a skončíme k ránu
Počkám, až usneš – a budu se ti zdát

F Dm B Bm

No jenom já jsem ten tvůj vysněný pán – inženýr šarlatán

F#m G#m Hm

- R2. Koukám na tebe Kláro ...

F# D#m H Hm

M. Ná nana...

Klobouk ve křoví

Voskovec a Werich

1. **C B_{add9} C G^{7/5+} C B_{add9} C C⁷**
Vítr vane pouští, po písku žene klobouk
Fm G^{#7} G⁷ C Am Fm G^{#7} G⁷ C G⁷
Zahnal ho do houští, starý a čer - ný klobouk

2. **C B_{add9} C^{#7} C G^{7/5+} C B_{add9} C C⁷**
Kdepak je ta hlava, která klobouk nosila
F G⁷ C Am Fm G^{#7} G⁷ C
Byla černá či plavá? Komu asi patřila?

3. **Em F Em A⁷**
Kdo to v poušti zmizel, odkud šel a kam?
G D⁷ G F⁷ F^{#7} G⁷ G^{7/5+}
Jakou to měl svízel, že byl v poušti sám?

4. **C G[#] C G^{7/5+} C B_{add9} A⁷**
Jen zaváté stopy, starý klobouk ve křoví
Dm Fm G^{#7} G⁷ C Am Fm G^{#7} G⁷ C
Nikdo nic ne - po - chopí, nikdo se nic nedoví

Kluziště

Karel Plíhal

PIMA

1. **C** **Em** **Am⁷** **C** **F^{maj7}** **C** **F^{maj7}** **G**
1. Strejček kovář chytil kleště, uštíp' z noční oblo - hy
jednu malou kapku deště, ta mu spadla pod nohy;
nejdřív ale chytil slinu, tak šáh' kamsi pro pivo,
pak přitáhl kovadlinu a obrovský kladivo
- R. **C** **Em** **Am⁷** **C**
Zatím tři bílé vrány pěkně za sebou
 F^{maj7} **C** **D⁷** **G**
kolem jdou, někam jdou, do rytmu se kývají
 C **Em** **Am⁷** **C**
tyhle tři bílé vrány pěkně za sebou
 F^{maj7} **C** **F^{maj7}** **C**
kolem jdou, někam jdou, nedojdou, nedojdou
2. Vydal z hrdla mocný pokřik ztichlým letním večerem,
pak tu kapku všude rozstřík' jedním mocným úderem,
celej svět byl náhle v kapce a vysoko nad námi
na obrovské mucholapce visí nebe s hvězdami.
- R. Zatím tři...
3. Zpod víček mi vytrysk' pramen na zmačkané polštáře,
kdosi mě vzal kolem ramen a políbil na tváře;
kdesi v dálce rozmazaně strejda kovář odchází,
do kalhot si čistí dlaně umazané od sazí.
- R. Zatím tři...

Knockin' on Heaven's Door

Bob Dylan

G D Am G D C

1. Mama take this badge from me
I can't use it any more
It's getting dark, too dark to see
Feels like I'm knockin' on heaven's door
- R. [: Knock, knock, knockin' on heaven's door :] (×4)

Solo

2. Mama put my guns in the ground
I can't shoot them anymore
That cold black cloud is coming down
Feels like I'm knockin' on heaven's door
- R.

Kočka na okně

Jiří Suchý

- C C#^{dim} G E⁷ Am D⁷ G**
- R. La la la lá la lá...

D⁷ G

1. Na okně seděla kočka, byl horký letní den
D⁷
Na okně seděla kočka a koukala se ven
Byl horký letní den a kdekdo chodil bos
G G#^{dim} D⁷
Na okně seděla kočka, venku zpíval kos

- G Hm E**
2. Byl horký letní den a celý svět se smál
Am D⁷
A mně veselý sen se pod jabloní zdál
G E⁷
A celý svět se smál, vidím to jako dnes
Am E Am D⁷ G
Na okně seděla kočka a venku štěkal pes

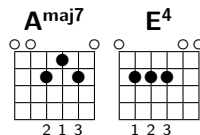
R.

Kočky

Nerez

Capo 2

Intro **A^{maj7}** **E⁴**



- A. **A^{maj7}** **E⁴**
Když kočky řvou, tma sirkou připálí
 C^{#m7} **F[#]**
Sladkobolný karamel, voňavá neštěstí
 Hm⁷ **Dm⁷**
Celou mě rozkrájí broušený půlměsíc
- B. Když ptáci řvou, není to bolesti
 Když holky lžou, mrazí je v zápěstí
 Cikánko maličká, přičaruj synečka
 A^{maj7} **E⁴**
 Když holky lžou
- B. Už svatí jdou v kulhavém příběhu
 Sandály dřou na paty vševědů
 A voda k zábradlí tak moudře promlouvá
 Hou houpy hou
- Dm⁷**
R. Pili jsme na zimu, líbali se na jaro
 A^{maj7}
 Léto jsme milovali, na podzim spali, hej
 Dm⁷ **B^{maj7}**
 Pili jsme na zimu, líbali se na jaro
 C^{maj7} **Hm⁷** **H^{7/5m}**
 Léto jsme milovali
- C. Když ptáci lžou, voňavá neštěstí
 Připálený karamel, zamrazí v zápěstí
 V kulhavém příběhu, není to bolesti
 O hó...
- R. Pili jsme na zimu...

Kohout

Jan Nedvěď

A

1. S podvečerem tady u nás začnou ptáci zpívat

E

A nad krajinou nebe vzlítne kamsi, kde je řád

Hm

A do řeky se světla z oken budou chvilku dívat

D

E

A pak si unavený lásky půjdou lehnout, budou spát

2. V tu dobu zavírám už oči abych tě měl něžná lásko

V soukromí tak tiše jako voda tečky hvězd

Nádhernou a bílou jak své ruce ke mě vzpínáš

Jak často nechávám se sebou do ztracena něhy vést

A

- R. Zvony zvoní jen chvíli, ruce budou se třást

E

a pak zmlknou, má lásko

Hm

D

A E

To kohout je umlčí k ránu, když mě opouštíš

A

E

Zvony zvoní jen chvíli, jen než přijde den, proto krásně a blízko

Hm

D

A

A pak ztichnou, abych slyšel, jak mi tajný přání můj odpouštíš

3. S podvečerem tady u nás začnou ptáci zpívat

A nad krajinou nebe vzlétne kamsi, kde je řád

To já se chodím do tvých očí v noci lásko dívat

A kdyby do očí, jo to bys koukala, kam už jsem spad

4. Na záda ti nehty napíšu miláčku jméno

A podepíšu na čas rozloučení věrný slib

Že kameny se k nebi spíš než moje láska zvednou

Že jsi moje štěstí, s tebou je mi vždycky trochu líp

R.

Kolej Yesterday

Framus 5

1. **Am G Am G C**
To bejvávaly na koleji časy, už ráno začal večírek
B Am B Am
Někdo dal dvacet, někdo stovku a stavěli jsme Eiffelovku
F G Am
Ze snů a z peří, ze sirek
2. To tenkrát ještě holkám rostly vlasy
To bylo před tím vejbuchem
[: A kdo měl žízeň, tak ji hasil :]
Vracel se s kytkou za uchem
- R. **E A D**
Prázdnou ulicí na kolej
G C H E Am
Jo, to je dávno, Yesterday, Yesterday
3. To bejvávalo na koleji snění, bramborák voněl v kuchyni
Někdo dal dvacet, někdo pade – za to jsme měli, kamaráde
Hned štěně píva ve skříni
4. Tenkrát, hochu, ještě ozáření hrozilo leda od slunce
[: A byly řeky po setmění :]
Kam jsi moh chodit na sumce
- R. A ty pak hodit na olej...
5. To bejvávaly na koleji časy, už ráno začal večírek
Někdo dal dvacet, někdo stovku a někdo zbořil Eiffelovku
Ze snů a z peří, ze sirek
- R. A od tý doby ta kolej
Patří už dávno Yesterday, Yesterday
Oh, I believe in yesterday...

Kometa

Jaromír Nohavica

Am

1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla
Chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela

Dm **G⁷**

Zmizela jako laň u lesa v remízku

C **E⁷**

V očích mi zbylo jen pár žlutých penízků

- A. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem
Až příště přiletí, my už tu nebudem
My už tu nebudem, ach, pýcho marnivá
Spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat

Am **Dm**

- R. O vodě, o trávě, o lese

G⁷ **C**

O smrti, se kterou smířit nejde se

Am **Dm**

O lásce, o zradě, o světě

E **E⁷** **Am**

A o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě

2. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny
Pan Kepler rozepsal nebeské zákony
Hledal, až našel v hvězdářských triedrech
Tajemství, která teď neseme na bedrech
Velká a odvážná tajemství přírody
Že jenom z člověka člověk se narodí
Že kořen s větvemi ve strom se spojuje
Krev našich nadějí vesmírem putuje

- R. Na na na. . .

3. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
Zpod rukou umělce, který už nežije
Šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat
Marnost mne vysvlékla celého donaha
Jak socha Davida z bílého mramoru
Stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru
Až příště přiletí, ach, pýcho marnivá
Já už tu nebudu, ale jiný jí zazpívá

- R. . . bude to písnička o nás a kometě

Koulí

Cop

G

1. Když únava tě provází a hledáš nalezené

Em

A míváš sny špatný, tak dej se k nám

C

D

G

Dej se k nám, na na na na na na

2. Že máš všechno za sebou a znáš tisíc tajů

To myslel by si blázen, zůstaň tu stát

Zůstaň stát, na na na na na na

D

C

G

D

G

- R. [: Koulí, svět se koulí, my pijem bowli a jedem dál :]

Solo

3. Jó, my chceme žít nadoraz a dávat a brát

A umět i prohrávat a vo všechno hrát

Chceme hrát, na na na, jenom hrát

- R. (×3)

Kozel

Jaromír Nohavica

G

C

1. Byl jeden pán, ten kozla měl

D⁷

G

Velice si s ním rozuměl

C

Měl ho moc rád, opravdu moc

D⁷

G

D⁷

G

Hladil mu fous na dobrou noc

2. Jednoho dne se kozel splet

Rudé tričko pánovi sněd

Když to pán zřel, zařval já já

Svázal kozla na koleje

3. Zapískal vlak, kozel se lek

To je má smrt, mečel mek mek

Jak tak mečel, vykašlal pak

Rudé tričko, čímž stopnul vlak

4. Ná ná ná na...

Krajina posedlá tmou

Jiří Suchý a Jiří Šlitr

1. **G C G C G**
Krajina posedlá tmou (*krajina posedlá tmou*)
C G C G
Vzpomínky do sedla zvou (*vzpomínky do sedla zvou*)
D⁷
Nutí mě vrátit se tam (*nutí mě vrátit se tam*)
Kde budu navěky sám (*kde budu navěky sám*)
G H⁷ E Em
Kde místo úsměvů tvých čeká jen řada snů zlých
C[#]dim G C G
A místo lásky nas dvou (*a místo lásky nás dvou*)
D⁷ G
Krajina posedlá tmou
4. Když západ v očích ti plál, s tebou jsem naposled stál
I když jsi čekala víc, přijel jsem tenkrát ti říct
Že mám tě na každý pád jedinou na světě rád
A pak jsem zase jel dál a západ v očích ti plál
5. Proč jsem se vracel tak rád, proč jsem měl touhu se smát
Když cestou řekli mi – Joe, ta nikdy nebude tvou
Že láska zmizí jak dým, to dneska prokaté vím
Jedno však musím se ptát, proč jsem se vracel tak rád?

Králíci

Karel Plíhal

1. **C**
Na jaře jezdím k tetičce, tetička pracuje v chemičce
D⁷
a na zahrádce chová modré králíci
G C
Krmí je modrou skalicí
2. V létě jezdím k sestřence, sestřenka pracuje ve vápence
a na zahrádce chová modré králíci
Dostává od tetičky tu skalici – pro ně
3. Na podzim jezdím ke strýci, strýc razí mince v Kremnici
a na zahrádce chová modré králíci
Taký dostává od tetičky tu skalici
4. V zimě navštěvuji synovce, synovec pracuje ve zbrojovce
a na zahrádce chová bílé králíci
Neboť tetička ho nemá dvakrát v lásce

Královna z Dundrum Bay

Nedvědi

1. **Em** **G D**
Kdo ji prvně zřel, ten k ní zahorel
 G **Em D**
Možná obdivem, možná víc
 Em **G D**
Její ladný krok, její oblý bok
 G **Hm Em**
Nejhezčí ze všech krasavic
 G **D**
[: Já šel na statek, hned si o ní řek'
 G **Em D**
Tu chci mít, pane, tu mi dej
 Em **G D**
Divný jméno má, každý z nás ji zná
 G **Hm Em**
Jako královnu z Dundrum Bay :]
2. Bože rozmilý, my si užili
Brzo nás v kraji každý znal
Jenže po pár dnech se jí zrychlil dech
A já doktora zavolal
[: Dlouho stonala, než mi skonala
Lehkou půdu jí Pán Bůh dej
Vždyť to nebyla jenom kobyla
Ale královna z Dundrum Bay :]
3. Letos na jaře potkám koňáře
Vede klisničku jako sen
Zas ten ladný krok, zas ten oblý bok
A já stál jako přimrazen
[: Až mi v sobotu dají vejplatu
Zeptám se zda je na prodej
A pak budu pít na to, že smím mít
Zase královnu z Dundrum Bay :]
- C. Zase královnu z Dundrum Bay

Krambambule

Evropská studentská píseň, česky Aiva s Koblihou

1. Krambambuli jsme vždycky pili, schůzky byly veselé
Tradice, kterou podědili ještě naši otcové
- R. Ej, juli. . .
My zpíváme juli juli, když pijeme krambambuli
Kram krim krambambuli, krambambuli
Pojď s námi pít krambambuli, pojď ochutnat krambambuli
Kram krim krambambuli, krambambuli
2. Tatíček píše dopis milý – máš školu hotovou? *No way!*
Synáčkovi je všechno jasný – peníze jen mu dej!
- R. Ej, juli. . .
3. Když my se v hospodě setkáme a je tam hodně živo
Nejlépe však si pochutnáme, když přinesou nám pivo!
- R. Ej, juli. . . (×2)

Krasojezdkyně

Traband

1. **F#m D E C#7**
Přijel jsem na chvíli pozdravit přátele
F#m D E C#7
Po hospodách vést silácké řeči
F#m D E C#7
Představení skončilo, zítra je neděle
F#m C#7 F#m
Odplouvám do bezpečí
- M.
2. Bolestí jednoho je druhého štěstí
Co nelze vyslovit, to voní po neřesti
- R. Krasojezdkyně, sestro akrobatů
Lotova dcero oděná do šarlatu
Kdo smí se dotknout lemu od tvých šatů?
F#m D C#7 F#m
Jsem na cestě a toužím po návratu
3. Čas je šarlatán a věci sotva změní
Tahleta zastávka byla jen na znamení
Naše cesty už se asi těžko zkrátí
F#m D E C#7 F#m
Hledám tě v Babylóně a ty jsi v Paříži

Solo

R.

Kristián

o5 and Radeček

Em Hm C

1. Už to ví a proto musí jít
Její hřích těžko už můžou skrýt
Nechtěj válku, volí dálku, jdou
Musí se z místa hnout
A najít kraj, kde smí ji obejmout

G D C

- R. Pan Kristián staví dům
Vodu a džbán jí dává k suchým rtům
Ona je on a on byl sám
Ona je zvon, on její chrám
2. Nejde jít, když nohy odmítnou
V kruhu dní našli si tichej kout
Nový plány, starý rány, nový místo a tady staví dům
Pan, který chtěl, chtěl věřit novým dnům

R.

G

- M. Pan Kristián
Pan Kristián

R.

Kristínka

Peter Nagy

1. **Em** **C** **D** **C**
Kristínka by mala dnes už o dva roky dlhšie vlasy
Em **C** **D** **C**
A plač mi skáče do slov vieš, keď zas a znova premietam si
G **D** **C** **Em**
Ako visí prichytená v trhlínach vysokých brál
G **D** **C** **D**
Nikto nezachytí tvoje laná, keď sa rútiš z kolmých skál
2. Bol som pri nej dole hneď, kým jej výkrik doznel v ozvenách
A za viečkami našiel tlieť dve zlaknuté svetielka
Čo sa robí v mojich žilách – o to sa nik nestaral
Nikto nezachytí tvoje laná, keď sa rútiš z kolmých skál

- R. **G** **D** **Em** **G** **C** **G** **D**
Spíš, Kristínka, snáď len spíš, neverím, poď a vstaň
Am **D**
Ten pád bol možno len klam
G **D** **Em** **G**
Spíš, Kristínka, snáď len spíš
C **G** **Am** **D**
Ty musíš hore ísť k oblakom – sme už na dotyk
Em **C** **D** **G**
Ty si jediná z nás tak blízko pri oblakoch
Em **C** **D** **G**
Ty si jediná z nás tak blízko pri oblakoch
D **G**
Pri oblakoch

3. Vydýchla mi v náručí, odvtedy sa podvádzam
Že Kristínka snáď iba spí, že ticho za ňu rozpráva
Tak sa platí za to, že mladá chcela vidieť z výšky brál
Nikto nezachytí tvoje laná, keď sa rútiš z kolmých skál

R.

R.

Kristy Are You Doing Okay

The Offspring

Intro **C F G**

1. **C** There's a moment in time and it's stuck in my mind **F**

F **G**
Way back when we were just kids
'Cause your eyes told the tale of an act of betrayal
I knew that somebody did

- M. **F** **G** **C** **Am** **G**
Oh, waves of time seem to wash away the scenes of our crimes

F **G**
For you, this never ends

- R. **C** **Am**
Can you stay strong, can you go on

Dm **F** **G**
Kristy are you doing okay
A rose that won't bloom, winter's kept you
Don't waste your whole life trying
To get back what was taken away

2. Though the marks on your dress have been neatly repressed
I knew that something was wrong
And I shoulda spoke out and I'm so sorry now
I didn't know, 'cause we were so young

- M. Oh, clouds of time seem to rain on innocence left behind
And never goes away

R.

- M. Oh, clouds of time seem to rain on innocence left behind
And never goes away
And never goes away

R.

Solo

- C. Don't waste your whole life trying
To get back what was taken away

Buty

- A. V zemi se narodil krtek
D **Fmaj7**
 Tam svoje mléko sál
Dm **B**
 Do pusy vlezla mu hlína
G **F** **E**
 A on ji vykuckal
Am
 Chtěl se na ni podívat
D **Am**
 Ale byla tam tma
Dm **B**
 Ty nikdy nebudeš vidět
G **Am**
 Řekla mu maminka
- G** **C** **Am**
 C. Zaměstnávám pána se žlutým sakem
Dm **C**
 Do práce mi nosí fajfku s tabákem
Am
 S tabákem, co voní přesně nevím čím
Dm **C**
 V duši se mi honí jeho saka stín
- C. Pán se žlutým sakem mi sirku rozhoří
 Zapálím si fajfku a klidně hovořím
 Hovořím a kouřím, bajky vyprávím
 A v tom kouře dýmu náhle uvidím
- C** **Am**
 Ufo sifon, milan silon
Dm **C**
 to pěkně zapadá kytká lopata
- A. Lopata do země jede
 Otvírá se škvírka
 Vidíme normální nebe
 Všichni až na krtka – FAJ-RONT!

Kryštof

Kryštof

1. **G** **Am**
Malej Kryštof byl
 C **D**
V popelnici už od svýho zrodu
 G **Am**
Měl štěstí, že žil
 C **D**
V tomhle temným, tichým hrobu
- R. **C** **D** **G** **C**
Kdyby uměl mluvit řek by snad – pápápápá
 D **G** **C**
Já jsem nechtěnej, nechte mě spát – pápápápá
 D **G** **D** **C** **D**
Nechte mě tu být, možná že nebudu chtít žít
2. Malej Kryštof chtěl
Jen svýho tátu a svoji mámu
A zatím chudák měl
V popelnici haldu starejch krámů
- R.
3. Malej Kryštof snil
O světě, co zná i lidskou něhu
A teď utopen spí
V řece, která měla stovky břehů
- R.

Kryštof

Minikapela UMSKUP

Capo 5

Intro **C G Am F**

1. Jsi rozbitá rychlovarná konvice, probuzení na sídlišti Ďáblice
Chřipka, co trvá tři měsíce, po příšerném flámu ještě horší opice
Voziček Jana Potměšila, historka Mirka Donutíla
Dohoda mnichovská, Halina Pawlowská
Osolený kafe s mlíkem, naivka, co spala s Dykem
Ty jsi Glumem a já hobitem, nezatepleným holobytem
Za výlohou suvenýrů matrjošky, humor Zdeňka Trošky
V nádražním bufetu kaše a párek, jsi sbírka prstů od cirkulárek

- R. **Am** **F**
Jsi právě rozeznáný zhoubný nádor, ojetý bazarový karburátor

C **G**
Jsi ráno, když mám vymatláno, už křičím

F **G** **Am**
[: Slova jsou jen kapky deště, tak vrať se do Budapeště

F **G** **Am**
Slova jsou jen kapky deště, tak – ááá :]

2. Jsi sobec, co trhá partu, bankomat, co mi sežral kartu
Červený víno na bílém tričku, jsi velká sbírka malých špiček
Číslo na svou matku, osina v zadku, neskladný krám na památku
Těsně po souloži trapný moment, jsi přecerpaný kontokorent
Seriál, který napsal Dietl, nefunkční Volkswagen Beetle
Virus Asimov, kterej jsem chytl, hlídací pes, kterému říkají Kripl
Diář od Honzy Volfa, od toho, co neumí hrát golfa
Na novou střechu spadlý strom, přehlednost serveru titulky.com

R.

Kurtizána

UDG

- Em** **C**
A. Jsi jenom člověk, co se narodí
D
V těle, kde tělo duši ruší
Něco si vezme, něco zahodí
Jen tak, jak jeho srdce buší
- Em** **C** **D**
B. Nemám tě znát, nemám mít rád
G **D**
Nehledat v kapce vína
Nemám tě znát, nemám mít rád
Barbína, balerína
- Em** **C**
C. Za oknem prší, běží Magion
D **G** **D**
Oči jsou pusté kurty z rána
Lampa je nejkrásnější lampion
a ty jsi bílá černá vrána
- R. Říkej, že není žádná Marion
Že není ctnostná kurtizána
Že jsou jen stíny, ona a on
Že jsou jen noci a rána

Solo

- A. Jsem jenom člověk, co se narodí
V těle, kde tělo duši ruší
A každá rána, ta se zahojí
A každé ráno ti to sluší
- B. Nemám tě znát, nemám mít rád
až město pozhasíná
Nemám tě znát, nemám mít rád
sejdem se u kasína
- R. (×3)
to fade out

Kutil

Chinaski

E F#m A E

1. Jsem kutil
Mám malou dílnu, víc mě nezajímá
Moje práce je moje hobby
Šťastnej člověk každej, kdo to tak má
Mám ženu
Je mladá, krásná, chytrá, přívětivá
Má jednu malinkatou chybu
Že si se mnou vůbec nepovídá

F#m

2. A tak hledám holku sdílnou
Co by chtěla kluka s dílnou
A H H⁷
Abych nebyl sám

Solo **E F#m A E C#m A G D E**

1.

2.

Solo

Pavol Habera

1. Kým tu spíš, môžeš dnes byť celkom pokojná
Kristus nesie svoj kríž, chlapci zomierajú vo vojnách
A stúpajú rieky – dnes nie je nik sám
Je dobré byť s niekým
Láska chodí po dome ako myš – kým pri mne spíš
2. Kým pri mne spíš, v bankách zatiaľ kradnú zloději
Dnes nám nevezmú nič
Jana z Arku vchádza do dejín
A tigre sú v klietkach – nik nemôže prísť
A odísť viac niet kam
Láska neošúcha sa ako plyš – kým pri mne spíš
- R. Ja som tvoj anjel strážca
Nech nemusíš báť sa
Kým pri mne spíš
Ďalej zhlboka dýcha
A vesmír nech tiká
Kým tu spíš
Kým pri mne tíško spíš
3. Kým tu spíš, veľa výstrelův si nájde cieľ
Dogy objavia skrýš, z neba spadne zopár lietadiel
A zubatá zúri – ty nesmieš sa báť
Veď pevné sú múry
Láska svieti viac než na Južný kríž – kým pri mne spíš
- R. ... kým pri mne tíško spíš

Kytka

Brontosauři

1. **G** **D**
Otvírám lásku na stránce rád
- A'** **D**
Přišel jsem milá má něco ti dát
Zeptat se, co děláš a jakej byl den
Pohládit tvář – tu kytku si vem
- R. Ty jsi tak jiná, tak jiná, kdo ví
Jestli má touha tě neporaní
Ty jsi tak jiná, tak ruku mi dej
S tebou je celej svět jak vyměněnej
2. Sedíme tu spolu a slova si jdou
Propletený prsty ležej na kolenou
Oči jako čert a malinkej nos
Ze všech je nejhezčí – tiše, už dost
- R. (×3)

Jaromír Nohavica

C. **C** **F** **C** **Am** **G** **C**
 Tahle lachtaní rodina od té doby nechodí už do kina
G **C**
 Lach lach

Laciný víno

Jaroslav Samson Lenk

1. **C C/H Am Am⁷/G Am⁷/F[#]**
Po noci krátké a po milování zbylo mi málo
C G⁷ C G G⁷
Jen hlava v dlaních, co bolí, to je to laciný ví-no
C C/H Am Am⁷/G Am⁷/F[#]
Po noci plné cigaret kouře byls jako tajfun, já jako bouře
C G C
To bolí, to je to laciný víno
E E⁷ Am⁷
Teď jenom matně v hlavě mi svítá, útržky večera vytanou
E E⁷
Tak jako stébla se tonoucí chytá
Dm Dm^{maj7} Dm⁷ G⁷
Hledám tvou adresu napsanou
C C/H Am Am⁷/G Am⁷/F[#]
Napsals ji sirkou vypálenou na krabičku cigaret zpola plnou
C G⁷ C G G⁷
K ránu pilo se laciný ví-no.
- R. **C Em⁷ Am⁷ Am⁷/F[#] G G⁷**
Večery fajnový u láhve litrový
C Em⁷ Am⁷ Am⁷/F[#] G
se milují namátkou holky, co málo ví
E E⁷ Am⁷ Dm⁷ G⁷
Když hlava potom bolí ráno a spát se chce, je nedospáno
C Em⁷ Am Am/G Am⁷/F[#] G C
Večery fajnový tak končí - vaj, to je to laciný víno
2. Po noci krátké a po milování zbylo mi málo
Jen hlava v dlaních, co bolí, to je to laciný víno
Teď jenom matně v hlavě mi svítá, útržky večera vytanou
Tak jako stébla se tonoucí chytá, hledám tvou adresu napsanou
Adresu někdo vynesl s košem, tak vidíš, holka, rázem je po všem
To bolí, to je to laciný víno
- R. ...

Land Down Under

Men At Work

1. **Hm** **A** **Hm G A**
Travelling in a fried out kombie
Hm **A** **Hm G A**
On a hippy trail head full of zombie
Hm **A** **Hm G A**
I met a strange lady, she made me nervous
Hm **A** **Hm G A**
She took me in and gave me breakfast – and she said
- R. **D** **A** **Hm G A**
Do you come from a land down under
D **A** **Hm G A**
Where women glow and men plunder
D **A** **Hm G A**
Can you hear, can you hear the thunder
D **A** **Hm G A**
You'd better run, you better take cover
2. Buying bread from a man in Brussels
He was six feet four and full of muscles
I said – do you speak my language
He just smiled and gave me a Vegemite sandwich – and he said
- R2. I come from a land down under
Where beer does flow and men chunder
Can't you hear, can't you hear the thunder
You gotta run, you gotta take cover
3. Lying in a den in Bombay
With a slackjaw and not much to say
I said to the man – are you trying to tempt me
Because I come from the land of plenty – and he said
- R1. to fade out

Lano, co k nebi nás poutá

Traband

1. **F** **Gm** **F** **C⁷**
Já sedával v přístavu, popíjel kořalu, s holkama laškoval
 F **Gm** **F** **C⁷**
A bylo mi fuk, co je, hlavně když fajfka mi doutná
 F **Gm** **A⁷** **Dm**
Co bylo, už není, všechno můj jmění jsem dávno rozfofroval
 F **Gm** **F** **C⁷** **F**
Jsme silný, jak silný je lano, co k nebi nás poutá
2. Ale najednou zmatek, když vešel ten chlápek, na mou duši
Objedná si drink a sedne si vedle do kouta
Pak se nakloní ke mně a povídá jemně: Matouši
Jsme silný, jak silný je lano, co k nebi nás poutá
3. Já povídám: Pane, odkud se známe, jestli se nemýlíte
A co je vám do mě, starýho mrchožrouta
On na to: Pojď, dej se na moji loď, má jméno Eternité
Jsme silný, jak silný je lano, co k nebi nás poutá

M. **Dm F D⁷**

4. **G** **Am** **G** **D⁷**
Ty jeho slova se zařízly do mě, jako bys břitvou šmik
 G **Am** **G D⁷**
Jako když po ránu vzbudí tě křik kohouta
 G **Am** **H⁷** **Em**
Tak povídám – jdem a ještě ten den stal se ze mě námořník
 G **Am** **G D⁷** **G**
Jsme silný, jak silný je lano, co k nebi nás poutá

Tak zvedněme kotvy a napněme plachty, vítr začíná vát
A černý myšlenky vymetme někam do kouta
Hudba ať hraje o dobytí ráje, teď není čeho se bát
[: Jsme silný, jak silný je lano, co k nebi nás poutá :]

M. **Em G D⁷ G D⁷ G D⁷ G D⁷ G**

Láska moja

Elán

1. **Dm** **B**
Sme rana a nôž, sme pravda a lož
C **A**
My sme dvaja psi, Abrahám a syn
 Dm **B**
Ja sa polepším, ty sa polepši
 C **A**
Tisíc dôvodov na sto rozchodov
 B **A**
A poslednýkrát pokus o návrat
2. Pýtaj si, čo chceš, všetko dostaneš
 Nik nás nepozná, nikto nevie viac
 Ako s bláznom žiť, prázdno je náš byt
 Iba ty to vieš a ja to viem tiež
 Iba ty to vieš a ja to viem tiež
- R. **Dm** **B**
Najhoršie výčitky sú tie nemé
 Dm **B** **Gm**
Prečo sa súčasne milujeme a zraňujeme?
 C **Dm** **A**
Všetko vieme, prečo sa chápeme, nechápeme
 Dm **B**
Je zázrak, ako sa rany hoja
 Dm **B**
Tak už mi zavolaj, láska moja
 Gm **C**
Nikto ťa nemá rád tak ako ja
 Dm **A**
Tak už sa nehnevaj, láska moja

1.

R.

Solo

R.

Lásko

Karel Kryl

- Am**
1. Pár zbytků pro krysy na misce od guláše
E **Dm E**
Milostný dopisy s partií mariáše
Dm
Před cestou dalekou zpocený boty zujem
C **E**
A potom pod dekou sníme, když onanujem
- Am G**
R. Lásko, zavři se do pokoje
Am G
Lásko, válka je holka moje
C G Am G Am E
S ní se miluji, když noci si krá - tím
Am G
Lásko, slunce máš na vějíři
Am G
Lásko, dvě třešně na talíři
C G Am G Am E
Ty ti daruji, až jednou se vrátím
2. Dvacet let necelých, odznáček na baretu
S úsměvem dospělých vytáhnem cigaretu
V opasku u boku nabitou parabelu
Zpíváme do kroku pár metrů od bordelu
- R. ...
3. Pár zbytků pro krysy a taška na patrony
Latrína s nápisy, jež nejsou pro matróny
Není čas na spaní, smrtka nám drtí palce
Nežli se zchlastaní svalíme na kavalce
- R. ...

Learning To Fly

Tom Petty

F_{add9} C⁺ Am⁷ G_{add11} Well I started out **F_{add9} C⁺ Am⁷ G_{add11}** down a dirty road

Started out all alone

And the sun went down, as I crossed the hill

And the town lit up, the world got still

I'm learning to fly, but I ain't got wings

Coming down is the hardest thing

Well the good old days – may not return

And the rocks might melt and the sea may burn

I'm learning to fly, but I ain't got wings

Coming down is the hardest thing

Some say life will beat you down

Break your heart, steal your crown

So I've started out, for God knows where

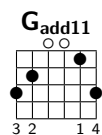
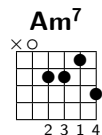
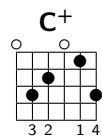
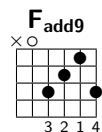
I guess I'll know when I get there

I'm learning to fly – around the clouds

But what goes up must come down

I'm learning to fly, but I ain't got wings

Coming down is the hardest thing



Leaving on a Jet Plane

John Denver

- G** **C**
1. All my bags are packed – I'm ready to go
G **C**
I'm standing here outside your door
G **C** **D**
I hate to wake you up to say goodbye
- But the dawn is breaking – it's early morn
The taxi's waitin' – he's blowin' his horn
Already I'm so lonesome I could die
- R. So kiss me and smile for me
Tell me that you'll wait for me
Hold me like you'll never let me go
Cause I'm leavin' on a jet plane
Don't know when I'll be back again
Oh babe I hate to go
2. There's is many times I've let you down
So many times I've played around
I tell you now they don't mean a thing
Every place I go I think of you
Every song I sing I sing for you
When I come back I'll bring your wedding ring
- R.
3. Now the time's come to leave you
One more time let me kiss you
Then close your eyes – I'll be on my way
Dream about the days to come
When I won't have to leave alone
About the times I won't have to say
- R.
- C. I'm leaving...

Lenka

Tomáš Klus

- C#m** **E**
1. Já budu tím, kdo se v posledních řadách brání
A **G#**
Hromadným shromážděním, podrážděný vším tím hemžením
Uražen, přesto toužím být uviděný
A tak svlékám duši aspoň do půl těla – taky by jsi měla
2. Jsem napůl pozér a všechno se mi dvojí
Stojím tu bez účasti – a všechny své části
Drolím do slov, chycen v pasti
- A** **E**
- R. Já dobře vím, že v sobě nic nezměním
A **G#**
Mezi námi stěna tenká, nadechni se, už jsi velká
3. Lenka, Gavriilo Princip mého intimního světa
Stačí jedna věta a přístav potopen
Lenka, osobní likvidační četa, půlnoční silueta
Jak nejistá – stává pod oknem, když prší
- R. Jak melodie hrací skřínky
Schovává vzpomínky, jež dobarvíme časem
Co my dva zmůžem bez maminky
Dvě snivé děti s rozechvělým hlasem
4. Lenka – náplast na bolení hlavy, noční osvětlení Prahy
Vše skutečné, jak říká – stejně není věčné
A když jí víno zbarví tváře, říká „ano“ bez faráře
Když kusem celofánu zdobí k ránu svatobránu
Svírá mý svědomí jak zbraně, když moje třesoucí se dlaně
Jí bloudí tělem k místům určení – ne, není
- R. Ne, není jiné vysvětlení
Po ranním tlení noční korespondence Lence
Jen se koukni – svět se mění
Ale my dva jak dotek bez chvění
Tím končí píseň

Passenger

F C G Am F C G

R. (x2)

Let It Be

Beatles

1. **G** **D**
When I find myself in times of trouble
Em **C**
Mother Mary comes to me
G **D** **C G**
Speaking words of wisdom – let it be
D
And in my hour of darkness
Em **C**
She is standing right in front of me
G **D** **C G**
Speaking words of wisdom – let it be

- R1. **Em** **D** **C** **G**
Let it be, let it be, let it be, let it be
D **C G**
Whisper words of wisdom, let it be
2. And when the broken hearted people
Living in the world agree
There will be an answer – let it be
For though they may be parted
There is still a chance that they will see
There will be an answer – let it be

- R2. Let it be, let it be, let it be, let it be
There will be an answer, let it be

R2.

3. And when the night is cloudy
There is still a light that shines on me
Shine until tomorrow – let it be
I wake up to the sound of music
Mother Mary comes to me
Speaking words of wisdom – let it be

R1.

R1.

Life's for the Living

Passenger

- Em** **C**
1. Well grey clouds wrapped round the town like elastic
D **G** **D**
Cars stood like toys made of Taiwanese plastic
Em **C** **D**
The boy laughed at the spastic dancing round in the rain
While laundrettes clean clothes high heels rub toes
Puddles splashed huddles of bus top crows
Dressed in their suits and their boots they all looked the same
- C** **D**
M. I took myself down to the café to find all
G **D** **Em** **D**
The boys lost in books and crackling vinyl
C **D** **G**
And carved out a poem above the urinal that read
- R. Don't you cry for the lost, smile for the living
Get what you need and give what you're given
Life's for the living, so live it, or you're better off dead
2. Well the evening pulled the moon out of its package
The stars shone like buttons on an old man's jacket
We needed a nail but we tacked it till it fell off the wall
While pigeons peg drains sparks flew like planes
The rain showed the rainbows in the oil stains
We all had new iPhones but no one had no one to call
- M. Took myself down to the stomach of the town
Where the widow takes memories to slowly drown
With a hand to the sky and a mist in her eye she said
- R.
3. I'm sick of this town, this blind man's forage
They take the dreams down and stick them in storage
And you can have 'em back son
when you've paid off your mortgage and loans
To hell with this place, I'm going my way
I'll stick out my thumb and trudge down the highway
Someday someone will be going my way home
- M. Till then I'll make my bed from a disused car
With a mattress of leaves and a blanket of stars
And I stitched the words into my heart with a needle and thread
- R. (×2)

Lilie skautská

Taxmeni

1. **D** **A** **G**
Na léta klukovský si často vzpomínám,
 D **A** **A⁷**
Na první skautskej slib, na jeho krásný slova
 D **A** **G**
A v duchu s bráchou zas pod stanem usínám
 D **A** **D**
Skončil den v táboře a do tmy houká sova
Novej rok přines mráz a Únor v srdcích led
Zlej vítr zafoukal ze stepi od východu
Sebral nám naději, ne, nebude to med
Stát za svým názorem a nejtít do průvodu
- R. **A** **G**
Lilie skautská, ohněm kalená
 D **A** **A⁷**
Máme ji v sobě, v nás nikdy nezvadne
 G **D**
Dej Bůh, ať hvězda krví zbarvená
 A **D**
Už jednou provždy zapadne
- R. Lilie skautská. . .
2. Poslední prázdniny bratr řekl akorát
Skautskému slibu že zůstanem věrní
A tak nám na podzim přišli na kabát
Vojenský výložky jak saze černý
Když jsme pak po vojně svobodní chtěli být
Zbylo nám jediný, na západ přejít čáru
Novýho bobříka odvahy ulovit
Pod stanem usínat a hrát na kytaru
- R. Lilie skautská. . .
3. Vidím tu krutou noc, vidím vše jako dnes
Plazím se po břiše, kolem nás ostnatej drát
Zableskly výstřely a po krku skočil pes
Tys, bratře, odešel do věčnejch lovišť spát
To už mi nebylo, bráško můj, do tance
Ani jsem nemohl ti naposled zamávat
Na rukách pouta a k tomu kopance
Před sebou uran na osm let dolovat
- R. Lilie skautská. . . (×2)

Linda

Ivan Mládek

F A⁷ D⁷
Linda a Linda a Linda

G⁷ C⁷ F F_{dim} Gm
Nejradši marmeládu ze všech jídel má

C⁷ F A⁷ D⁷
Tahleta Linda a Linda a Linda

G⁷ C⁷
Za soudek marmelády cokoliv dá

A⁷ D⁷
Říkám jí Lindo, ty moje holka upatlaná

G⁷ C⁷
Proč ta tvá pusa není aspoň jednou slaná?

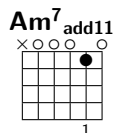
F A⁷ D⁷
Má milá Linda a Linda a Linda

G⁷ C⁷ F B F
Co dělat, marmeládu prostě ráda má

Little Lion Man

Mumford and Sons

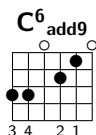
Capo 5



Intro [: **Am Am⁷add11 C/G C⁶add9** :] (×3)

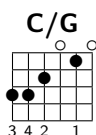
1. **Am** **C/G**
Weep for yourself, my man, you'll never be what is in your heart
Am **C/G**
Weep little lion man, you're not as brave as you were at the start

G
Rate yourself and rake yourself
F **Fmaj7b5/E** **Am⁷add11** **C/G**
Take all the courage you have left
G
Wasted on fixing all the
F **Fmaj7b5/E** **Am⁷add11** **C/G**
problems that you made in your own head

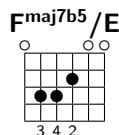


- R. **Am** **F** **C/G**
But it was not your fault but mine

Am **F** **C/G**
And it was your heart on the line
Am **F** **C/G**
I really fucked it up this time

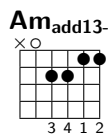


G **Gadd9**
Didn't I, my dear?
G **Am**
... Didn't I, my dear?

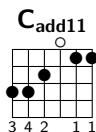


- M. **Am Am⁷add11 Am Amadd13- Am C/G C⁶add9 C/G Cadd11 C/G**

2. Tremble for yourself my man, you know that you have seen this
all before
Tremble, little lion man, you'll never settle any of your scores
Your grace is wasted in your face
Your boldness stands alone among the wreck
Learn from your mother or else
spend your days biting your own neck



- R. (×2)



- M. [: **Am C/G G C/G F** :] (×6)

- R. (×2)

Lod' John B

1. **E**
[: Už vyplouvá loď John B :]
H⁷
Okamžik malý jen, než poplujem dál
E E⁷ A Am
Tak nechte mě plout, tak nechte mě plout
E H⁷ E
Sil už málo mám, tak nechte mě plout
2. Nejdřív jsem se napil, na zdraví všem připil
Vím, že cesta má konec už má
- R1.
3. Sklenici svou dopil, za krátko u mě byl
Okovy na ruce dal a pistole vzal
- R2. Šerif John Stone, šerif John Stone
Moji svobodu vzal mi šerif John Stone

Hop trop

1. Já snad hned, když jsem se narodil, na bludnej kámen šláp
 D Em D Em
 A do školy moc nechodil, i tak je ze mě chlap
 G D G D G
 Velký dusno, který nad hlavou mi doma viselo
 D Em D Em
 Drsnýmu chlapu nesvědčí, já ťuk si na čelo
- R. Em D G D G C G
 Hou, hou, hou, hou, hou, heja hou
 G D
 Máma mě doma držela a táta na mě dřel
 G D G
 Já moh jsem jít hned študovat, jen kdybych trochu chtěl
 D
 Oženit se, vzít si nákou trajdu copatou
 G D Em
 A za její lásku platit celou vejplatou, hou hou
2. Potom do knajpy jsem zašel a tam uslyšel ten žvást
 Že na lodích je veselo a fasujou tam chlast
 Tak honem jsem se nalodil na starej vratkej křáp
 Kde kapitán byl ožrala a řval na nás jak dráb
3. Vlny s kocábkou si házely a každěj dostal strach
 A my lodníci se vsázeli, kdo přežije ten krach
 Všechny krysy z lodi zmizely a v dálce maják zhas
 A první byl hned kapitán, kdo měl korkovej pás
4. Kolem zubama už cvakali žraloci hladoví
 Moc nikomu se nechtělo do vody ledový
 K ránu bouře trochu ustala, já mořskou nemoc měl
 A všem, co chodí po souši, jsem tolik záviděl
5. Jako zázrakem jsme dojeli, byl každý živ a zdrav
 A všichni byli veselí, jen já jsem rukou máv
 Na loď nikdy víc už nevlezu, to nesmí nikdo chtít
 Teď lituju a vzpomínám, jak jen jsem se moh mít

Louisiana

Hop trop

- Em**
1. Ten, kdo by jednou chtěl bejt vopravdickej chlap
G D Em
a na šífu křížit svět ho neleká
Teď příležitost má, stačí, aby se jí drap'
G D Em
Ať na tu chvíli dlouho nečeká
- Em G D G D G D A Em**
R. Louisia - na, Louisia - na zná už dálky modravý
G D G D G D
Bílá Louisia - na, jako víra pevná loď
Em D Em
Podepiš a s náma pojď, taky hned si z bečky nahní na zdraví
(*Rum... když s masem červi hejbou*)
2. Jó, tady každej z nás má ruku k ruce blíž
Když to musí bejt, i do vohně ji dá
Proti nám je pracháč i kostelní myš
Nám stačí dejchat volně akorát
- R.
3. Až budem někde dál, kde není vidět zem
Dvě hnáty křížem vzhůru vyletí
Zas bude Černeš Jack smát se nad mořem
Co je hrobem jeho obětí

Lovec Amorů

Epy de Mye

Capo 2

1. **G** **D** **Em C D**
Pokud se vám u ženských dnes a denně nedaří
G **D** **Em C D**
A v tomhletom odvětví cejtíte se žabaři
C **C/H** **Em**
A budíte se v noci v bouři na voru
F **B** **G**
Zavolejte lovce Amorů

- R. **G** **Hm**
Tuny Amorů topí v lavoru
Em **D**
V takovém tom oranžovém
G **Hm**
Jak je lynčuje, jak je zmenšuje
C D G D Em C D
Navěsí je nad Betlém

2. Jestli máte na nějakou zrovna tečka spadeno
Ale cítíte, že příliš na srdce je kladeno
A kariéra volá stoupat nahoru
Je tu pro vás lovec Amorů

R.

3. Měl sem třeba kámoše, co tři roky to s jednou táh
Luxoval a umejval a málokdy si na ni sáh
A pak jednou při žehlení došel k názoru
Že objedná si lovce Amorů

R.

4. A jestli si myslíš že ty máš svou ženu zvládnutou
Miluje tě, nežárí na televizi zapnutou
Tak to máš doma nejspíš pěknou potvoru
A vyléčí tě lovec Amorů

R.

Love Is All Around

Wet Wet Wet

- F** **Gm**
1. I feel it in my fingers
B **C** **F** **Gm B C**
I feel it in my toes
 F **Gm**
'Cos love is all around me
B **C** **F** **Gm B C**
And so the feeling grows
2. It's written on the wind
It's everywhere I go
Oh if you really love me
Come on and let it show
- B** **Gm**
R. You know I love you and I always will
B **F**
My mind's made up by the way that I feel
 B **Gm**
There's no beginning, there'll be no end
 C
'Cause on my love you can depend
3. I see your face before me
As I lay on my bed
I kind of get to thinking
Of all the things you said
Oh, yes I did
4. You give your promise to me
And I give mine to you
I need someone beside me
In everything I do
Oh, yes I do
- R.

Luka

Suzanne Vega

Intro **G D C D Em D Em D C D C D**

- G D C**
1. My name is Luka
D G
I live on the second floor
D C
I live upstairs from you
D Em
Yes I think you've seen me before
- D Em**
R1. If you hear something late at night
D C
Some kind of trouble, some kind of fight
D C
[: Just don't ask me what it was :]
D
Just don't ask me what it was
2. I think it's because I'm clumsy
I try not to talk too loud
Maybe it's because I'm crazy
I try not to act too proud
- R2. They only hit you until you cry
And after that you don't ask why
[: You just don't argue anymore :] (×3)

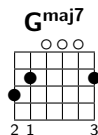
Solo **G D C D G D C D**

3. Yes I think I'm OK
I walked into the door again
Well, if you ask that's what I'll say
And it's not your business anyway
- R. I guess I'd like to be alone
With nothing broken, nothing thrown
[: Just don't ask me how I am :] (×3)
1.
R1.
R2.
Solo

Made in Valmez

Mňága a Žďorp

D G^{maj7} Em A



- A. Jako je sama skála, tak jsem sám i já
Jako je prázdná duha, tak jsem prázdný i já
Jako je zrádná voda, tak zradím i já
- R. Zkousím se prokopat ven (zkouší se prokopat ven!)
Zkousím se prokopat ven (zkouší se prokopat ven!)
Zkousím se prokopat ven (zkouší se prokopat ven!)
Zkousím se prokopat ven (zkouší se prokopat ven!)
- B. O půl třetí na náměstí ve Valašském Meziříčí
Jdu co noha nohu mine – a každý sám sobě jsme stínem
Nic mi není přítom melu z posledního
Těžko říct o tom něco konkrétního
Stejná slova kolem stejný tváře
A každý sám sobě jsme lhářem
A já už zase-
- R. Zkousím se prokopat ven (zkouší se prokopat ven!)
Zkousím se prokopat ven (zkouší se prokopat ven!)
Zkousím se prokopat ven (zkouší se prokopat ven!)
Zkousím se prokopat ven (zkouší se prokopat ven!)

Magdaléna

Jelen

1. **A** **D**
Zapal ten oheň ve mně, čeho se bojíš
A **D**
Zápalkou škrtni jemně
A **D**
Zapal ten oheň ve mně, čeho se bojíš
A **D**
Zimou se celá třeseš, proč venku stojíš
A **A**
Pojď dál, prosím tě, nenech se prosit se dál
D
Nenech se!
- A** **D**
Óóó...
2. Sedíme na pavlači, přichází ráno, tobě se lesknou oči
Sedíme na pavlači, přichází ráno a mně se hlava točí
Pojď dál, prosím tě, nenech se prosit se dál
Nenech se!
- F#m** **E**
R1. Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí
A
Magdaléno, tvoje vlasy
F#m **E**
Leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli
A
Oblíkáš se, pročpak asi
F#m **E** **A**
... Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí jsem sám
3. Stojíme na rozcestí a zvony zvoní, daleko od bolestí
Stojíme na rozcestí a zvony zvoní, možná nás čeká štěstí
Pojď dál, prosím tě, nenech se prosit se dál
Nenech se!
- R1. (×2)
- R2. ... Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí
Máš těžký srdce a mokré řasy
Když vycházíš ze dveří, tak sama tomu nevěříš
Nenech se!

Maličký námořník

Karel Plíhal

- G** **Cmaj** **G** **D** **G**
1. Maličký námořník v krabičce od mýdla vydal se napříč vanou
Bez mapy, buzoly, vesel a kormidla pluje za krásnou Janou
- Hm** **Em** **Hm** **Em** **A⁷** **D**
- R1. Za modrým obzorem dva mysy naděje lákají odvážné kluky
G **C** **G** **D** **G**
Snad právě na něho štěstí se usměje, cíl má už na dosah ruky
2. Maličký námořník v krabičce od mýdla zpocený tričko si svlíká
Moře je neklidný, Jana je nasydlá, kaše a loďkou to smývá
- R1.
3. Maličký námořník s vlnami zápasí, polyká mýdlovou pěnu
Loďka se kymácí, v takovém počasí těžké je dobývat ženu
- R2. Za modrým obzorem dva mysy naděje čekají na další kluky
Maličký námořník i študák z koleje mají cíl na dosah ruky

Malování

Divokej Bill

Intro **Dm B C Dm B C Dm B Gm Am**

- Dm B C Dm**
1. Nesnaž se, znáš se, řekni mi, co je jiný
Jak v kleci máš se, pro nevinný
Noci dlouhý jsou, plný touhy a lásky nás dvou
Všechno hezký za sebou mám, můžu si za to sám
V hlavě hlavolam
Jen táta a máma jsou s náma – napořád s náma
2. To je to tvoje malování vzdušnejch zámků
Malování po zdech holejma rukama tě nezachrání
Už máš na kahánku
Tě nezachrání, už jsi na zádech
Je to za náma, ty čteš poslední stránku
Za náma, na zádech
Je to za náma, už máš na kahánku
- Dm B Gm Am**
- A mezi náma – mi taky došel dech

Solo

2.

- C. Znáš se, řekni mi co je jiný
Jak v kleci máš se, pro nevinný
- B C Dm**
- Noci dlouhý jsou, plný touhy a lásky nás tří

Mám jízvu na rtu

Jaromír Nohavica

- C**
1. Jsem příliš starý na to, abych věřil v revoluci
G
A svoji velkou hlavu těžko skryju pod kapucí
Am F
A nechutná mi, když se vaří předvařená rýže
C G/H
V náprsní kapse nosím Ventinol na potíže
Am Am/H
Jak to tak vidím, asi těžko projdu uchem jehly
F C
A lesem běhám tak, aby mě vlci nedoběhli
Dm
A kdyby se někdo z vás na anděla ptal
C G G/H C G
Tak mám jízvu na rtu, když při mně stál
2. Sako mám od popílku, na kravatě saze
Mé hrubé prsty neumí uzly na provaze
A když mi občas tečou slzy, hned je polykám
A tančím jen tak rychle, jak hraje muzika
Mé oči mnohé viděly a ruce mnohé měly
A srdce stydělo se, když salvy slávy zněly
A kdyby se někdo z vás na anděla ptal
Tak mám jízvu na rtu, když při mně stál
3. Mluvil jsem s prezidenty, potkal jsem vrahy
Nahý jsem na svět přišel a odejdu nahý
V patnácti viděl jsem, jak kolem jely ruské tanky
A v padesáti nechával si věštit od cikánky
A dříve, než mě přijme svatý Petr u komise
Básníkům české země chtěl bych uklonit se
A kdyby se někdo z vás na anděla ptal
Tak mám jízvu na rtu, když při mně stál
4. V Paříži četl jsem si ruskou verzi l'Humanité
A z bible zatím pochopil jen věty nerozvitě
V New Yorku chytl jsem koutek od plastových lžiček, ale
Nejlepší káva je v Hypernově u rybiček
Trumfové eso v mariáši hážu do talónu
A chtěl bych vidět Baník, jak poráží Barcelonu
A kdyby se někdo z vás na anděla ptal
Tak mám jízvu na rtu, když při mně stál

5. Někteří lidi mají fakt divné chutě
 Ale já, láska má, stále stejně miluju tě
 Když hážeš bílé křemenáče na cibulku
 Když zvedáš prst jako dirigentskou hůlku
 A i když mě to táhne tam a tebe občas jinam
 Na špatné věci pro ty dobré zapomínám
 A kdyby se někdo z vás na anděla ptal
 Tak mám jizvu na rtu, když při mně stál
- C. Když při mně stál
 On při mně stál

Mamutí křik

Nezmaři

1. Přišel pravěk zas o něco dříve a s ním vítr přines mamuty
 Jejich dusot už je slyšet z dálky, bude žrádlo na tudy
2. Celej měsíc kopali jsme jámu, pak přišel očekávanej den
 Bylo slyšet těžkou tupou ránu – už je tam, nemůže ven
- R. Mamuti, mamuti, na kořínky, na bobule kašlu ti
 Kolem běhá hora masa, jó, to bude krása
 Přežerem se zase k prasknutí
3. Mamut zmizel skoro celej v díře, kouká mu jen špička chobotu
 Chytrou lstí my přemohli jsme zvíře časně ráno v sobotu
4. Celej tejden ležíme a žerem, nemáme už na nic náladu
 Mastný brady tiše svítí šerem a já toužím zase po hladu
- R.

Mařenka

Jaromír Nohavica

Hm **D**
Neplakej, Mařenko, počkej na mě,
A **Hm**
chtěl jsem ti nabídnout svoje rámě
G **Em**
Čeká nás cesta trnovým houštím,
F# **Hm**
já svoje Mařenky neopouštím

Jdu jenom v košili, ty v kabátku,
cestu jsme ztratili hned z počátku
Blikají dvě hvězdy temnou nocí,
Pán Bůh nás zanechal bez pomoci

Drž se mě za ruku v zimě této,
snadné a lehké nebude to
Kdo jiný líp to ví, nežli my,
vyhnání do tmy a do zimy
Odlétli ptáci, odplula loď,
ty, kdo jsi bez viny, kamenem hod
Pravda a láska, ta pro nás není
a kdo se ohlédne, ten zkamení

Já ženich a ty má nevěsta,
co nás to potkalo na cestách?
Neptej se, stejně ti nepoví
za stromy dva vlci hladoví
Dva vlci s jizvami na těle,
z oblohy svržení andělé
Nepoví, mlčí, mají hlad
jediný na světě já tě mám rád

Jediný na světě k tobě pravím
udělám ohýnek z listů trávy
Až bude plápolat v stromových kůrkách,
já budu Křemílek, ty Vochomůrka
Vyšplhám větvemi do koruny,
cestu nám osvětlí oko Luny
Přes rokle, výmoly, přes jámy,
půjdeme – a milost nad námi
Přes rokle, výmoly, přes jámy,
půjdeme -
Hmm...

Margita

Jaromír Nohavica

1. **Em** **Am Em** **Hm C**
Točí se točí kolo dokola a až nás smrtka zavolá
G Em
Tak vytáhneme rance
Em Am Em Hm C
Sbalíme svý tělesný ostatky, srazíme podpatky
G Em
A potom dáme se do tance
Am H⁷ Em Hm C
Tančí se tradičně gavota na konci živo - ta
G Em
Na konci tohotohle plesu
Em Am Em Hm C
Promiňte, že vám šlapu na nohu - já za to nemohu
G Em
Já tady vlastně ani nejsou
- R. **Am Em**
A krásná Margita, tanečnice smrti
Am Em
Má svetr vzoru pepita a zadkem vrtí
Am G D
Začíná maškarní ples, kams to vlez
Em H⁷ Em
Kams to vlez, kams to vlez – kams to vlez
2. Nějakej dobrák stáhnul roletu, na tomhle parketu
Je vidět jenom na půl metru
Tváře se ztrácí v šerosvitu, každý hledí na Margitu
V pepitovém svetr
Kapelník pozvednul taktovku, vytáhnul aktovku
A v ní měl nějaké noty
Tváře se točí v tombole, někdo si sedí za stolem
Jiný se na parketu potí
- R.
3. Pokojská v šest přijde do práce, provětrá matrace
Pod lůžkem najde zlatou minci
Děvenka dole v recepci čte si o antikoncepci
A přemýšlí o krásném princ
Šatnáře v šatně zbyly dvě vesty, no to je neštěstí
A co když ráno přijde kontrola
Ručičky ukazují čtyři nula nula, jedna z nich se hnula
A vše se točí dokola
- R. ... Skončil se maškarní ples, už je dnes, už je dnes...

Marie

Tomáš Klus

C E F G

1. Je den – tak pojď, Marie, ven
Budeme žít – a házet šutry do oken
Je dva necháme doma trucovat
Když nechtějí, nemusí – nebudem se vnucovat
Jémine – všechno zlý jednou pomine
Tak Marie – co ti je?
2. Všemocné jsou loutkařovy prsty
Ať jsou tenký nebo tlustý, občas přetrhají nit
A to pak jít – a nemít nad sebou svý jistý
Pořád s tváří optimisty listy v žití obracet
Je to jed – mazat si kolem huby med
A neslyšet, jak se ti bortí svět
Marie – kdo přežívá, nežije, tak ádíjé
3. Marie – už zase máš k tulení sklony
Jako loni slyším kostelní zvony znít
A to mě zabije, a to mě zabije
A to mě zabije – jistojistě!
- R. Já mám, Marie, rád, když má moje bytí spád
Býti věčně na cestách
A k ránu spícím plícím život vdechovat
Nechtěj mě milovat
Nechtěj mě milovat
Nechtěj mě milovat!
4. Copak nemůže být mezi ženou a mužem
Přátelství, kde není nikdo nic dlužen
Prostě jen prosté spříznění duší
Aniž by kdokoli cokoli tušil
Na na na . . .
- R.

Marie

Traband

C Marie, já nespím, jsem na cestě celou noc **Em**
C Já nejsem z těch, co prosí, ani ten, kdo žebrá o pomoc **Em**
Hm Pluji k tobě se stěžněm vztyčeným **Am C**
G F Em Mečem svým jdu si tě dobýt

Věže kostelů se bortí a vlaky mění směr
Na zem se snesla hejna ptáků bez křídel
Moje loď se v bouři kymácí
Do bot mi teče a nad hlavou hoří

Posílám ti v láhvi pár nenapsanejch vět
Nezdráhej se přijmout jen to, a je to naposled
Až vyjedou čtyři jezdcí na koních
Bude pozdě chtít se schovat

Ledovce tají a moře zaplavuje zem
Den je jak noc a noc je jako den
Z nebe padá nekonečnej déšť
Vichřice zuří a potopa trvá

Tak oblékni si svoje šaty sváteční
A dojdi až k té hoře, co do nebe ční
A zbyde-li ti čas, tak volej do mraků
Marie! Že nejsi poslední, žes byla první

Marie

Zuzana Navarová

Am

1. Marie má se vracet – ta, co tu bydlí

Dm

Marie má se vracet, tak postav židli

Am

Marie bílý racek, Marie má se vracet

H⁷

E⁷

Ty si tu dáváš dvacet – tak abys vstal

2. Marie má se vracet, co by ses divil
Marie má se vracet – ta, cos ji mydlil
Marie modrý ptáček, Marie moudivláček
... S kufříkem od natáček – ta, cos ji štval

Am

- R. Marie – hoď sem cihlu, má se vracet, trá ra ta ta

3. Marie má se vracet, píšou, že lehce
Marie má se vracet, že už tě nechce
Ta, co jí není dvacet, Marie má se vracet
Ta, cos jí dal pár facek a pak s ní spal

R.

4. Marie má se vracet, ta, co tu bydlí
Marie má se vracet, tak postav židli
Olej a těžký kola, vlak někam do Opola
Herbatka, jedna cola, no tak se sbal

Solo

R.

Dm

Am

- M. Marie holubice, Marie létavice

H⁷

E⁷

Marie blýskavice, krasavice, ech – Rosice, Pardubice

1. ...

H⁷

E⁷

Am

2. ... Tak postav židli a sbal si fidli!

Marsyas a Apollón

Marsyas

- G** **Am** **D**
1. Ta krásná dívka, co se bojí o svoji krásu
- G** **Em** **C** **G**
- Athéna jméno má, za starých dávných časů
2. Odhodí flétnu, hrát nejde s nehybnou tváří
Kdo si ji najde dřív, tomu se přání zmaří
- Em** **D** **Em** **C**
- R. Tak i Marsyas mámen flétnou věří, že musí přetnout
- G** **D** **C** **D** **G**
- [: Jedno pravidlo, sázku – a hrát líp než bůh :]
3. Bláznivý nápad, snad nejvš Marsyas mří
Apollón souhlasí, oba se s trestem smíří
Král Midas má říct, kdo je lepší, Apollón zpívá
O život soupeří, jen jeden vítěz bývá
- R. Tak si Marsyas mámen flétnou věří a musí přetnout
[: Jedno pravidlo, sázku – a hrát líp než bůh :]
4. Obrátí nástroj, už ví, že nebude chválen
Prohrál a zápolí podveden vůlí krále
Sám v tichém hloučku, sám na strom připraví ráhno
Satyra k hrůze všech zaživa z kůže stáhnou
- R. Tak si Apollón změřil síly – a každý se musel mýlit
[: Nikdo nemůže kouzlit a hrát líp než bůh :]
5. Ta krásná dívka, co se bála o svoji krásu
Dárkyně moudrostí za starých dávných časů
Teď v tichém hloučku, v jejích rukou úroda, spása
Athéna jméno má, chybí jí tvář a krása
- R. Ty dy dy...

Mávátka

Jaromír Nohavica

- Am**
1. Už třicet let chodím po světě
Dm G C E
a ten svět furt a furt se stejně točí
Am
Já budu klidně smát se, budu veselý
G E Am E
Jenom mi vydlobněte oči
Neviděl bych vypasené páprdy
Tisíce let a stále titíž
Když něco prohnílého v státě zasmrdí
Říkají – ty snad něco cítíš
- Dm G C E**
M. Říkají mi dobráci v Rudém právu
Dm G C E
Není tak zle, jen, chlapče, zvedni hlavu
- Am Dm Am E Am E**
R. Dejte mi do ruky mávátka a řekněte, jak volat sláva
Am Dm Am E Am
Já už si najdu ten správný směr a budu mávat, mávat, mávat
2. Můj soused odvedle je farář v kostele
Moc prima kluk, jenže často hledí k nebi
Já jaksi nemám v nebi žádné přátele
A Bůh, ten pro mě nikdy nebyl
Čtu jenom básně těch, kteří už zemřeli
A ten svět furt a furt se stejně točí
Já budu klidně smát se, budu veselý
Jenom mi vydlobněte oči
- M. Říkají mi dobráci u koryta
Není tak zle, jen doba je složitá
- R.

3. Okresní inspektor Vlček má vilu, dům a byt
Takové nic, a jak si krásně žije
Já musel sedm roků bez koupelny žít
Proto ať žije anarchie
Když tátu vyhodili, máma brečela
Že nedokázal převléct vlastní kabát
A to mám někde na dně duše docela
Třeste se, trůny knížat a hrabat

- M. Říkají mi dobráci za koryty
Není tak zle, ovšem musíte pochopiti

- E Am E Am**
R. ...mávat, mávat, mávat, mávat!

Mercy Me

Alkaline Trio

C Am F

1. It's been a long day living with this
It's been a long time since I felt so sick
I took a long walk straight back home
I could've walked back to San Francisco
2. I used to long for time alone
I used to long for a place of my own
And I'm losing faith in everything
I'm lost, so lost, I'm lost at sea, you see

Solo

3. I used to long for broken bones
I used to long for a casket to call my own
I never had a problem facing fear
But I'm done, over and done my dear

- Am C F G**
R. Oh mercy me, God bless catastrophe
Am C F G
There's no way in hell we'll ever live to see through this so
Am G F
Drive yourself insane tonight
Am G F
It's not that far away and
Am G F C
I just filled up your tank earlier today

1. ... I could've walked back to – Chicago
4. I used to long for time alone
I used to long for a place of my own
And I lost faith in everything
I'm lost, so lost, I'm lost without you

R. Oh mercy me...

C. Drive yourself insane tonight...

Měsíc

Mňága a Žďorp

Em **D** **G** **C** **G** **D**

1. Děkuju ti za to, žes mi ještě zavolala
Moje duše černá už to ani nečekala
Jenže, moje drahá, je to všechno trochu na nic
Já už jsem se rozhod, zítra budu znovu panic
2. Děkuju ti za to, žes to rovnou nepoložil
že jsi nezapomněl, co jsi se mnou všechno prožil
Teď, když svítí měsíc pro každýho zvlášť, je mi to líto
Jenže už je konec, však víš to
Vím to
3. [: Měsíc, svítí měsíc :] (×3)

Em

Měsíc

Metro pro krtky

Jaromír Nohavica

G **C** **D** **G** **C** **D**

1. Prvá, druhá, třetí, čtvrtá

G **C** **D** **G** **C** **D**

Na zahradě krtek vrtá

Em **C** **G**

Drápy má jak vývrtky, ohoho

Am **C** **D** **G** **C** **D**

Vrtá metro pro krtky, ohoho

- R. Rrr ...

2. Každý, kdo si zaplatí, ohoho
Smí se projet po trati, ohoho
Od okurek po macešky, jé
Dál už musí každý pěšky, jé

3. Prvá, druhá, třetí, čtvrtá
Na zahradě krtek vrtá
Drápy má jak vývrtky, ohoho
Vrtá metro pro krtky, ohoho

Mezi horami

Čechomor

- Am G Am C G C**
1. [: Mezi horami lipka zelená :]
C G Am Am Em Am
[: Zabili Janka, Janíčka, Janka, místo jele - ňa :]
2. [: Keď ho zabili, zamordovali :]
[: Na jeho hrobě, na jeho hrobě kříž postavili :]
3. [: Ej, křížu, křížu, ukřížovaný :]
[: Zde leží Janík, Janíček, Janík, zamordovaný :]
4. [: Tu šla Anička plakat Janíčka :]
[: Aj, na hrob padla a viac nevstala – dobrá Anička :]

Mikymauz

Jaromír Nohavica

PIMAMIAM

- Am G F**
1. Ráno mě probouzí tma, sahám si na zápěstí
E Dm E
Zdali to ještě tluče, zdali mám ještě štěstí
Am G F
Nebo je po mně a já mám voskované boty
E Dm E Am
Ráno co ráno stejné probuzení do nicoty
2. Není co, není jak, není proč, není kam
Není s kým, není o čem, každý je v sobě sám
Vyzábělý Don Quijote sedlá svou Rosinantu
A Bůh je slepý řidič sedící u volantu
- E F Dm E**
R. Zapínám telefon – záznamník cizích citů
F Dm E
Špatné zprávy chodí jako policie za úsvitu
Dm G⁷
Jsem napůl bdělý a napůl ještě v noční pauze
C E
Měl bych se smát, ale mám úsměv Mikymauze
Am G F E Am
Rá - na bych zrušil

3. Nějaký dobrák v rádiu pouští Čikoreu
Opravdu veselo je, asi jako v mauzoleu
Ve frontě na mumii mám kruhy pod očima
Růžový rozbřesk fakt už mě nedojímá
4. Povídáš něco o tom, co bychom dělat měli
Pomalu vychládají naše důlky na posteli
Všechno se halí v šeru, čím to bylo vinou
Že dřevorubec máchl mezi nás širočinou
- R. Postele rozdělené na dva suverénní státy
Ozdoby na tapetách jsou jak pohraniční dráty
Ve spánku nepřijde to, spánek je sladká mdloba
Že byla ve mně láska, je jenom pustá zloba
Dráty bych zrušil
5. Prokletá hodina, ta minuta, ta krátká chvíle
Kdy věci nejsou černé, ale nejsou ani bílé
Kdy není tma, ale ještě ani vidno není
Bdění je bolest bez slastného umrtvení
6. Zběsile mi to tepe a tupě píchá v tříse
Usnout a nevzbudit se, nemuset na nic myslet
Opřený o kolena poslouchám tvoje slzy
Na život už je pozdě a na smrt ještě brzy
- R. Co bylo kdysi včera, je, jako nebylo by
Káva je vypita a není žádná do zásoby
Věci, co nechceš, ať se stanou, ty se stejně stanou
A chleba s máslem padá na zem vždycky blbou stranou
Másl bych zrušil
7. Povídáš o naději a slova se ti pletou
Jak špionážní družice letící nad planetou
Svlíknout se z pyžama, to by šlo ještě lehce
Dvacet let mluvil jsem a teď už se mi mluvit nechce
8. Z plakátu na záchodě prasátko vypasené
Kýne mi, zatímco se kolem voda dolů žene
Všechno je vyřčeno a odnášeno do septiku
Jen mně tady ještě zbývá prodýchat pár okamžiků
- R. Sahám si na zápěstí a venku už je zítra
Hodiny odbíjejí signály Dobrého jitra
Jsem napůl bdělý a napůl ještě v noční pauze
Měl bych se smát, ale mám úsměv Mikymauze
Lásku bych zrušil

- Am** **G** **F**
C. [: Ráno mě probouzí tma, sahám si na zápěstí
E **Dm** **E**
Zdali to ještě thuče, zdali mám ještě štěstí... :] to fade out

Milenci v texaskách

Starci na chmelu

- D** **Hm G** **Hm A⁷**
1. Chodili spolu z čisté lásky a sedmnáct jim bylo let
D **Hm G** **Hm**
A do té lásky bez nadsázky se vešel celý širý svět
G **Em** **F#m G** **A⁷**
Ten svět v nich ale viděl pásky a jak by mohl nevidět
D **Hm G** **Hm**
Vždyť horovali pro texasky a sedmnáct jim bylo let
2. A v jedné zvláště slabé chvíli, za noci silných úkladů
Ti dva se spolu oženili, bez požehnání úřadů
Ať vám to je či není milé, měla ho ráda, měl ji rád
Odpusťte dívce provinilé, jestli vám o to bude stát
3. Ať vám to je či není milé, měla ho ráda, měl ji rád
A bylo by moc pošetilé, pro život hledat jízdní řád
Tak jeden mladík s jednou slečnou, se spolu sešli na trati
Kéž dojedou až na konečnou, kéž na trati se neztratí
Kéž na trati se neztratí

Mistr Mississippi

KTO

- C** **Am** **F** **C**
1. On jak ta želva stará se v chůzi kolébal
C **Am** **Dm** **G**
a jak ta Mississippi se kupředu vždy bral
F **C** **Am**
[: On ruce nosil v kapsách a hlavou kývával
C **Am** **Dm** **G** **C**
a Mistr Mississippi naň každý volával :]
2. Jednou si ráno vyšel na pustý řeky břeh
tam spatřil starou želvu, snad tu nejstarší z želv
[: A jak tam nad ní stojí, ona jde klidně dál
a Mistr Mississippi jí tohle povídá :]
3. Řekni mi, želvo stará, proč tak pomalu jdeš
vždyť ztratíš mnoho času a nikam nedojdeš
[: Jsem pět set let jen stará, dost času ještě mám
a Mistr Mississippi, já radu tobě dám :]
4. Ať pomalu či rychle, stejně ti plyne čas
ať vlevo nebo vpravo, vždyť k cíli dojdeš zas
[: Tam každá cesta končí, co má ti říci víc
a Mistr Mississippi, tam dál už není nic :]

Mladičká básnířka

Jaromír Nohavica

- G** **Hm** **Em D**
1. Mladičká básnířka s korálky nad kotníky
G **Hm** **Em D**
Bouchala na dvířka paláce poetiky
G **Hm** **Em**
S někým se vyspala, někomu nedala, láska jako hobby
Cm **D** **G** **Hm** **Em** **D**
Pak o tom napsala blues na čtyři doby, ho ho hó hó ho hó hó
2. Své srdce skloňovala podle vzoru Ferlinghetti
Ve vzduchu nechávala viset vždy jen půlku věty
Plná tragiky, plná mystiky, plná splínu
Pak jí to otiskli v jednom magazínu. . .
3. Bývala viděna v malém baru u rozhlasu
Od sebe kolena a cizí ruka kolem pasu
Trochu se napila, trochu se opila na účet redaktora
Týden nato byla hvězdou Mikrofóra. . .
4. Pod paží nosila rozepsané rukopisy
Ráno se budila vedle záchodové mísy
Životem potřísněná, můzou políbená, plná zázraků
Pak ji vyhodili z gymplu – a hned nato i z baráku. . .
5. Ve třetím měsíci dostala chuť na jahody
Ale básníci-tatíci nepomýšlej na rozvody
Cítila u srdce, jak po ní přešla železná bota
Tak o tom napsala sonet – a ten byl ze života. . .
- G** **Hm** **Em** **D**
C. Ach, mladé básnířky
G **Hm** **Em** **D**
Vy mladé básnířky
G **Hm** **Em** **D** **G**
Jó, mladé básnířky, básnířky – básnířky

Spirituál kvintet

R.

Montér blues

Vlasta Redl

1. **Am** **D**
Jó, taky jsem hrával tyhle výškové práce
C **E** **Am** **E**
To není žádná opera
Am **D** **C** **E**
Celý den viset jak na oprátce, tak voní chleba montéra
- R. **F** **F/E** **Dm⁷** **G**
Montuju potrubí, mosty a přehradu
C **C/H** **C/B** **A⁷**
Málokdy upadám do téhle nálady
Dm **Fm** **G**
Když nepomáhá vodka ani džus-
2. Jsem velký hříšník, proto mě měla tolik ráda
A zestárla dřív, než dospěla
A tak nejvyšš, jak umím, vážu si padák, i kolem křížů kostela
- R. ...když nezabírá vodka ani džus-
3. Řek' jsem jí – holka, všechno ti vydrží tak dlouho
Jak dlouho to k tobě putuje
Ale co je navždy, to nepříjde nikdy, protože prostě to tu je
- R2. Montuju potrubí, mosty a přehradu
Večer pak upadám do téhle nálady
Když nepomáhá vodka ani džus
Am **E**
Tak dobře, dobře, dobře, dej to sem, já zahraju blues
- M. **Am** **D**
Nedělej na mě ty psí oči, já znám tu Stairway do nebe
Am **A⁷**
Mě už dnes těžko přechočíš, tohle fakt není pro tebe
F **F/E** **Dm** **G**
Znám taky blues pána, co se toulá světem sám
C **C/H** **C/B** **A⁷**
Blues čtyř stěn, žen, prázdná, které objímám
Dm **Fm** **G**
Blues, které dávno už musím umět hrát
4. Když zavřu oči, vidím zas holky z první řady
A kolem nich místní šumaře
Od sloupu k sloupu jim natahuju struny na krásné modré kytáře
- C. Montuju potrubí, áá...
Když nepomáhá vodka ani džus-

Moonlight Shadow

Mike Oldfield

- Em C**
1. The last that ever she saw him
D G D
Carried away by a moonlight shadow
He passed on worried and warning
Carried away by a moonlight shadow
G D
Lost in a riddle that Saturday night
Em C D
Far away on the other side
He was caught in the middle of a desperate fight
And she couldn't find how to push through
2. The trees that whisper in the evening
Carried away by a moonlight shadow
Sing a song of sorrow and grieving
Carried away by a moonlight shadow
All she saw was a silhouette of a gun
Far away on the other side
He was shot six times by a man on the run
And she couldn't find how to push through
- G D G D G C D**
R. I stay, I pray – see you in heaven far away
G D G D G C D
I stay, I pray – see you in heaven one day
3. Four am in the morning
Carried away by a moonlight shadow
I watch your vision forming
Carried away by a moonlight shadow
The stars move slowly in a silvery light
Far away on the other side
Will you come to talk to me this night
But she couldn't find how to push through
- R.
- G D Em C D**
C. Caught in the middle of a hundred and five
G D
The night was heavy but the air was alive
Em C D
But she couldn't find how to push through

Morče za volantem

Peshata

Am F C G

1. Poslouchejte, drazí přátelé
Dneska vám povím tuhle historku
Stalo se, je to tak tři neděle
Že morče montovalo auto na dvorku
2. Montovalo morče moskviče
Zpocený potom si sedlo k volantu
V zatáčce narvalo to do tyče
Když zbrkle předjíždělo bobra v trabantu
- R. Sanitka bliká, vzlyká sestřička
Morčeti natrhla se na tlapičce kůžička
Sanitka bliká, vzlyká sestřička
Nejlepší na to bude asi náká mastička
- 2.
3. Jede Tomáš Smrček k nehodě
Davy se kupí a stoupá napětí
Morče však zdá se býti v pohodě
Jen málo očí ubrání se dojetí
- R. (×2)

Morituri te salutant

Karel Kryl

1. **Am** **G** **Dm** **Am**
Cesta je prach a štěrk a udusaná hlína
C **F** **G⁷** **C**
A šedé šmouhy kreslí do vlasů
 F **G** **C** **E**
[: A z hvězdných drah má šperk, co kamením se spíná
Am **G** **Em** **Am**
A pírká touhy z křídel Pegasů :]
2. Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma
 Má v ruce štítky, v pase staniol
 [: A z očí chtějí jí plá, když háže do neznáma
 dvě křehké snítky rudých gladiol :]
- R. **G**
Seržante, písek je bílý jak paže Daniely
Am
Počkejte chvíli, mé oči uviděly
G⁷
Tu strašně dávnou vteřinu zapomnění
Am **G⁷**
Seržante, mávnou a budem zasvěceni
C **E**
Morituri te salutant, morituri te salutant!
3. Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá
 a písek víří křídlo holubí
 [: A marš mi hrál zvuk děl, co uklidnění skýtá
 A zvedá chmýří, které zahubí :]
4. Cesta je tér a prach a udusaná hlína
 Mosazná včelka od vlkodlaka
 [: Rezavý kvér – můj brach a sto let stará špína
 A děsně velká bílá oblaka :]
- R.

Morseovka

Karel Plíhal

1. **E F#⁷ H A H E**
Pán Bůh mi dal dárek, tu nejhezčí z Klárek
A C#^m A H E
Kvůli jejím očím kočár s panem kočím předěláme na kočárek
- R1. **C#^m G#^m C#^m**
Na nebi se pasou ovce
C#^m H E A G#^m
Co znamená v morseovce čárka tečka čárka
A A/G# A/F# H E
Tak začíná, tak začíná, tak začíná Klárka
2. Pán Bůh dělá zmatky, náruč paní Katky
Způsobila to, že volám, Pane Bože, vem si svoji Kláru zpátky
- R2. Noční šelma láká lovce
Co znamená v morseovce čárka tečka čárka
Tak začíná, tak začíná, tak začíná Katka
3. Co mi zbejvá k stáru? Noční můry v denním báru
Duševně jsem chorým, pro lásku a pro rým, Pane Bože, vrať mi
Kláru

R1.

Mravenčí ukolébavka

Svěrák a Uhlíř

1. C G F G
Slunce šlo spát za hromádku klád

 C Am G
Na nebi hvězdy klíčí

 C G F G
Už nepracuj, mravenečku můj

 C G C
Schovej se do jehličí

1.

- R. C F C G C F G
Máš nožičky uběhané, den byl tak těžký

 C F C G C F C
Pojď, lůžko máš odestlané v plátku od macešky

2. Spinká a sní mravenec lesní
 V hromádce u kapradí
 Nespinká sám, s maminkou je tam
 Tykadlama ho hladí

3. La la. . .

R.

2.

Mrs. Robinson

Simon & Garfunkel

E⁷ A D G C Am E⁷ D
Intro De de de de de de de de de de

D G Em
R1. And here's to you Mrs. Robinson
G Em C Am D
Jesus loves you more than you will know, wo wo wo
D G Em
God bless you please Mrs. Robinson
G Em C Am
Heaven holds a place for those who pray, hey hey hey

E⁷
1. We'd like to know a little bit about you for our files
A
We'd like to help you learn to help yourself
D G C Am
Look around you all you see are sympathetic eyes
E⁷ D
Stroll around the grounds until you feel at home

R1.

2. Hide it in a hiding place where no one ever goes
Put it in your pantry with your cupcakes
It's a little secret just the Robinsons' affair
Most of all you've got to hide it from the kids

R1.

3. Sitting on a sofa on a Sunday afternoon
Going to the candidates debate
Laugh about it shout about it when you've got to choose
Any way you look at it you lose

R2. Where have you gone Joe DiMaggio
A nation turns its lonely eyes to you, woo woo woo
What's that you say Mrs. Robinson
Joltin' Joe has left and gone away, hey hey hey, hey hey hey

Muchomůrky bílé

Milan Mejla Hlavsa

- C** **F**
1. Člověk ze zoufalství snadno pomate se
- C** **F** **Dm**
- Muchomůrky bílé budu sbírat v lese
Óóó...
2. Muchomůrky bílé – bělejší než sněhy
Sním je k ukojení své potřeby něhy
Óóó...
3. Neprocitnu tady – až na jiným světě
Muchomůrky bílé budu sbírat v létě
[: Óóó... muchomůrky bílé :]

Můj pes

Jaromír Nohavica

Intro **G D Em D C D G**

- G D Em D**
1. Můj pes je gróf mezi psy
G Am D
Co chlup, to skvost, co zub, to hrouda zlata
G D Em D
Ocasem dělá elipsy
C D G D
Když vrčí na štěňata
2. Můj pes je psem z Anglie
Po otci lord, po mámě lady
Hodný na hodné lidi je
A zlý je na obejdy
- C D G C D G**
R1. Můj pes má duši, čtyři nohy, ocas a uši
C D G A D
Chlupaté tělo, krásné, chytré, ale tvrdohlavé čelo
C D G C D G
Jí jenom maso a kosti, kouše debilní hosti
C D G Am D G
Jinak se chová vhodně a já ho miluji – hodně
3. Můj pes je psí prototyp
On modelem být moh' psímu sousoší
Od pondělí do soboty
Prolenoší
4. Můj pes je Rek – hrdina
Běda lumpovi, jenž by na práh šláp'
Slupnut by byl jako malina
Áá – ten chlap
- R2. Můj pes má sílu – jak se má k jídlu, tak i k dílu
Pelech má u kredence, vysoké je intelligence
Jí jenom maso a kosti, kouše debilní hosti
Jinak se chová vhodně a já ho miluji – hodně

- G D Em D G**
C. My dog is dog number one – yeah

Mumie

Slávek Janoušek

- C** **Fmaj7**
A. Tak už je to tady, kůže se mi scvrkává
G **C** **Fmaj7** **G**
Divné skvrny kolem brady a neustálá únava
Tam, co se nosí řády, mě často píchává
No, prostě dohromady – žádná sláva
- A. Cítím, jak vysychám
Mezi čtyřmi betonovými stěnami
Já vím, že nejsem sám
Ve vchodě jsem se o tom bavil s našimi ženami
- Am** **Em** **Am** **Em**
B. Jedna na ukázkou odhalila svoji pleť
Am **Em** **Am** **Em**
Řekla – tady tuhle vrásku, tu tam mám až teď
F **G** **Am** **Em**
Ve 100+1 na obrázku jsem viděla mumii
F **G** **Am** **F** **G**
Jen ti, co včas nasadí pleťovou masku, jenom ti přežijí
F **Am** **G**
Náš konec stejně nebude jiný
F **Am** **G**
Stačí projít hrobku s kapucíny
- R. Tam stojí:
Am **F** **G**
[: To, co jste teď vy, byli jsme i my
Am **F** **G** **Fmaj7** **G**
To, co jsme teď my, budete i vy :] – vysušení
- A. Cítím, jak vysychám
Na duši kraba, srdce z betonu
Já vím, že nejsem sám
V mém okolí ztvrdlo kdekomu
- B. Co kdybychom jednou na ukázkou odhalili svoji tvář
Odložili masku vedle na polštář
Kolik by tu zbylo z nás okoralých mumií
Jen ti, co vsadí na lásku, jenom ti přežijí
Malicherná vítězství, prohry a viny
Stačí projít hrobku s kapucíny
- R.
- A. Cítím, jak ožívám
[: Oheň a růže, když se tvé kůže dotýkám :] (×3) to fade out

Můžem si za to oba

Luboš Pospíšil

1. **E A E F#m E H E**
Někdy mi trvá celý jaro, než se tak trochu rozjařím
Někdy mi prostě trvá celý jaro, než se tak trochu rozjařím
C#m H E A
Můžu si za to já a nebo doba
C#m H A E
Můžem si za to asi oba
C#m H E A C#m H A
Někdy mi prostě trvá celý jaro, než se rozjařím
2. Někdy mi trvá celý léto, než se tak trochu rozletím
Někdy mi prostě trvá celý léto, než se tak trochu rozletím
Můžu si za to já anebo jiní
Přestávám věřit na dějiny
Dějinám někdy trvá celý léta, než se rozletí
3. **E A E F#m E H E**
Někdy mi trvá celý podzim, než se tak trochu opozdím
C#m H E A C#m H A
Někdy mi prostě trvá celý podzim, než se opozdím
4. Někdy si musím počkat na mráz, než mě tak trochu zamrazí
Někdy si prostě musím počkat na mráz, než mě tak trochu
zamrazí
Můžu si za to já a nebo doba
Můžem si za to asi oba
Někdo si prostě musí počkat na mráz, než ho zamrazí

Muzeum

Jaromír Nohavica

1. **C** **G** **Am**
Ve Slezském muzeu v oddělení třetihor
F **C** **G⁷** **C** **G⁷**
je bílý krokodýl a medvěd a liška a kamenní trilobiti
C **G** **Am**
Chodí se tam jen tak, co noha nohu mine
F
Abys viděl, jak ten život plyne
C **G⁷** **C** **G⁷**
jaké je to všechno pomíjivé živobyті
F **C^{sus4}** **F**
Pak vyjdeš do parku a celou noc se touláš noční Opavou
B **F** **C** **F**
a opájíš se představou, jaké to bude v ráji
- R. **C** **G** **Am**
V 5:35 jednou z pravidelných linek
F
Sedm zastávek do Kateřinek
C **G⁷** **C**
Ukončete nástup, dveře se zavírají
2. Budeš-li poslouchat a nebudeš-li odmlouvat
složíš-li svoje maturity
vychováš pár dětí a vyděláš dost peněz
Můžeš se za odměnu svézt na velkém kolotoči
Dostaneš krásnou knihu s věnováním – zaručeně
A ty bys chtěl plout na hřbetě krokodýla po řece Nil
A volat Tutanchamon – Vivat, vivat! po egyptském kraji
- R.
3. Pionýrský šátek uvážeš si kolem krku
Ve Valtické poručíš si čtyři deci rumu a utopence k tomu
Na politém stole na ubruse píšeš svou rýmovanou Odysseu
nežli přijde někdo, abys šel už domů
Ale není žádné doma, jako není žádné venku
Není žádné venku, to jsou jenom slova
která obrátit se dle libosti dají
- R.

4. Možná si k tobě někdo přisedne
A možná to zrovna bude muž
který osobně znal Egyptana Sinuheta
Dřevěnou nohou bude vytukávat do podlahy
rytmus metronomu který tady klepe od počátku světa
Nebyli jsme, nebudem a nebyli jsme, nebudem
a co budem, až nebudem – jen navezená mrva v boží stáji

R.

5. Žena doma pláče a děti doma pláčí, pes potřebuje venčit
a stát potřebuje daň z přidané hodnoty
A ty si koupíš krejčovský metr a pak nůžkama odstříháváš
Pondělí, úterý, středy, čtvrtky, pátky, soboty
V neděli zajdeš do Slezského muzea
podívat se na vitrínu, kterou tam pro tebe už mají

R.

My Bonnie Lies Over the Ocean

1. My Bonnie lies over the ocean
 G C G
 G A⁷ D D⁷
 My Bonnie lies over the sea
 G C G
 My Bonnie lies over the ocean
 A D⁷ G
 Oh, bring back my Bonnie to me
- R. Bring back, bring back
 D⁷ G D⁷ G
 Oh, bring back my Bonnie to me, to me
 G C A⁷
 Bring back, bring back
 D⁷ G
 Oh, bring back my Bonnie to me
2. O blow ye winds over the ocean
 O blow ye winds over the sea
 O blow ye winds over the ocean
 And bring back my Bonnie to me
3. Last night as I lay on my pillow
 Last night as I lay on my bed
 Last night as I lay on my pillow
 I dreamed that my Bonnie was dead
4. The winds have blown over the ocean
 The winds have blown over the sea
 The winds have blown over the ocean
 And brought back my Bonnie to me
5. My Bonnie leaned over the gas tank
 The height of its contents to see
 I lit a small match to assist her
 Oh, bring back my Bonnie to me
6. Last night as I lay on my pillow
 Last night as I lay on my bed
 I stuck my feet out of the window
 In the morning the neighbors were dead

Myš

Jaroslav Hutka

1. C G C
1. V kuchyni se řízek smažil,
 F C G
 kuchař okolo něj tančil,
 C F G
 v něžném rytmu valčíku
 C G C G C G C
 rozpaloval pánvičku, rozpaloval pánvičku.
2. Najednou omastek prsknul, kuchař sebou na zem mrsknul
 a tím, jak se dostal níž, [: spatřil dole šedou myš :]
3. Pískala si na hoboj – „Na krásnom modrom Dunaji“,
 dupala si nožičkou [: a škubala kůžičkou :]
4. Kuchař sáhnul po lopatě, usmál se nasládle, svatě,
 a než se myš nadála, [: v omastku kraulovala :]
5. Že pevný charakter měla, na hoboj pořád hrála,
 už byla prosmažená, [: ale ne poražená :]
6. Už se na talířku nese, pod vrchním se země třese,
 strávník si ji prohlídnul [: a vidličku zabodnul :]
7. Vznes' ji k ústům labužnický, zakousl se nostalgicky,
 polknul nahlas jako ras, [: vtom uslyšel zevnitř hlas :]
8. Ty balvane nekulturní, ještě si nakonec krkni,
 moji píseň nezničíš, [: jenom počkej, uvidíš! :]
9. V žaludku se cosi hnulo, strávníka to vylekalo,
 střeva místo trávení [: dala se do zpívání :]
10. Začaly zpívat kosti, cévy, co si počnout, chlapík neví,
 tu, ke svému zděšení, [: pustil se do tančení :]
11. Roztančil celičský lokál, zmateně odtamtud prchal,
 kudy běžel, tudy hrál, [: nikdo mu neodolal :]
12. A když dotančili k řece, do vody skákali křepce,
 myši zas šťastně žily, že se lidí zbavily,
 a město vyčistily, docela šťastný byly,
 že se lidí zbavily, a město vyčistily.

Myš na konci léta

Jaromír Nohavica

Capo 3

- Am E Am**
1. Všichni už spí, jenom my dva jsme vzhůru
C G⁷ C E⁷
Poslední dva v celém domě
Dm E Am E
Já dělám na papír literaturu
Dm E F G C G
A ona kouká se po mně
Dm E Am E
Já dělám na papír literaturu
Dm E Am E Am
A ona kouká se po mně
2. Šedivá myš, zřejmě odněkud z polí
Je konec léta a začátek sklizně
[: Jenom si nemysli, ono to bolí
Když někdo kosou tě řízne :]
3. Však já si nemyslím, kámoško v bídě
Klidně tu přenocuj, nějak se vejdem
[: Ráno se vzbudíš dřív, než někdo přijde
a večer se zase sejdem :]
4. Budeme společně do noci škrábat
Ty svými zoubky, já perem
[: Nevadí, že máme jinačí kabát
Hlavní je, jak ten svět berem :]
5. Je konec léta a mně přišlo líto
Že chodí po polích vrazi
[: Škodíš-li, neškodíš – kdo rozsoudí to
A tak ti nabízím azyl :]

Náchodský zámeček

Lidová

- C C^{maj7} C⁷ A⁷ Dm G⁷**
1. [: Náchodský zámeček vrš-ku kulatýho :]
Dm G⁷ C A⁷ Dm G⁷ C
[: A už mě, má milá, vezou, vezou z něho :]
2. [: Vezou, vezou, vezou na vraným koníčku :]
[: Pojď, podej, má milá, podej mi ručičku :]
3. [: Ručičku podala, do pláče se dala :]
[: Kéz jsem tě, můj milej, nikdá nepoznala :]

Nad stádem koní

Buty

D A Em G

1. Nad stádem koní podkovy zvoní, zvoní
Černý vůz vlečou, hou, a slzy tečou – a já volám
Tak neplač můj kamaráde
Náhoda je blbec, když krade
Je tuhý jak veka, řeka ho splaví
Máme ho rádi
C G A
No tak co, tak co, tak co
2. Vždycky si přál, až bude popel i s kytarou, hou
Vodou ať plavou, jen žádný hotel s křížkem nad hlavou
Až najdeš místo, kde je ten pramen a kámen, co praská
Budeš mít jisto, patří sem popel – a každá láska
No tak co, tak co, tak co
3. Nad stádem koní podkovy zvoní, zvoní
Černý vůz vlečou, hou, a slzy tečou
A já šeptám
Vysyp ten popel, kamaráde, do bílé vody, vody
Vyhasnul kotel a náhoda je štěstí od podkovy
- C. (*hejá, hejá, hejá*)
D A Em
Vysyp ten popel, kamaráde
D A Em
Do bílé vody, vody
D A Em G
Vyhasnul kotel a náhoda je štěstí od podkovy
- C. to fade out

Nagasaki Hirošima

Mňága a Žďorp

1. **G** **D** **C** **D** **G D C D**
Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic
- G** **D** **C** **D** **Em**
Z takový lásky většinou nezbyde nic
- C** **G** **C** **G** **D**
Z takový lásky jsou kruhy pod očima
- G** **D** **C** **D** **G D C D**
A dvě spálený srdce – Nagasaki Hirošima
2. Jsou jistý věci, co bych tesal do kamene
Tam, kde je láska, tam je všechno dovolené
A tam kde není, tam mě to nezajímá
Jó, dvě spálený srdce – Nagasaki Hirošima
3. Já nejsem svatej – ani ty nejsi svatá
Jablka z ráje bejvala jedovatá
Jenže hezky jsi hrála, když mi někdy byla zima
Jó, dvě spálený srdce – Nagasaki Hirošima
1. ...
- [: A dvě spálený srdce – Nagasaki Hirošima :] (×3)

Nahá v dešti

Luboš Odháněl

1. **D A G A D A G A**
Toulám se Prahou, v kalužích vidím svět
D A G D A D A
Potkal jsem holku nahou a mám náladu lepší hned
Copak se to děje, (*hej ty*) proč jseš nahatá?
Koukej, národ se ti směje, k tomu všemu ještě jseš blondatá

- R. **Hm G D A**
Jde dál a klopýtá v dešti
Hm G D A
Jde dál, Bůh ví o čem sní
Hm G D A
Jde dál, ač bouře si běsní
D A D
Já se za ní ohlídám

2. Hej, ty zmoklá krásko, asi máš velkej splín
Za chvíli bude jasno a ty máš krásně mokrej klín
Když už je tak mokrej, tak já bych nápad měl
Že prej jsem sprostěj, její hlas tak vážně zněl

- R. Jde dál...

- M. **G D G A D A Hm**
Já jenom chtěl si vzít, co jiní přehlídí, tu zmoklou krásu
G D G A D A Hm
Pár něžných slov a doteků – že má všechno, co má mít
G D G A D A Hm
To, co má se stát, proč se nestane, proč se s tím tak loudá
G D G A D A D
Začínám snít, kdo jí dostane, doufám, že budu to já

3. Přísluví nám říká, dvakrát měř pak řež
Co se sexu týká, rovnou řežu, to mi teda věř
Mělas asi smůlu, anebo velkej pech
No tak, hlavu vzhůru a aspoň šáhnout mě, holka, nech

- R. Jde dál...

- M. Já jenom chtěl si vzít...

Na kameni kámen

Brontosauři

C

1. Jako suchej, starej strom

Fmaj7

C

Jako všeničící hrom, jak v poli tráva

Připadá mi ten náš svět

Fmaj7

Am

G

C

Plnej řečí, a tím víc, čím líp se mám

Fmaj7

Am

G

- R. Budem o něco se rvát, až tu nezůstane stát

C

Na kameni kámen

Fmaj7

A jestli není žádněj Bůh

Am

G

Tak nás vezme země – vzduch, no

C

A potom ámen

2. A to všechno proto jen

Že pár pánů chce mít den bohatší králů

Přes všechna slova, co z nich jdou

Hrabou pro kuličku svou, jen pro tu svou

R.

3. Možná jen se mi to zdá

A po těžký noci přijde, přijde hezký ráno

Jaký bude, nevím sám

Taky jsem si zvyk na všechno kolem nás

R.

4. Laj la laj. . .

Jan Nedvěd

1. Jako suhej, starej strom, jako všeničíí hrom, jak v poli tráva
Fmaj7 **Am** **G** **C**
Připadá mi ten náš svět, plnej řečí, a tím víc, čím líp se mám
- Fmaj7** **Am** **G** **C**
R. Budem o něco se rvát, až tu nezůstane stát na kameni kámen
Fmaj7 **Am** **G**
A jestli není žádněj Bůh, tak nás vezme země, vzduch, no
C
A potom amen
2. A to všechno proto jen, že pár pánů chce mít den bohatší králů
Přes všechna slova, co z nich jdou
hrabou pro kuličku svou, jen pro tu svou
- R.
3. Možná jen se mi to zdá a po těžký noci přijde, přijde hezký ráno
Jaký bude, nevím sám, taky jsem si zvyk na všechno kolem nás
- R.
- C** **Fmaj7** **Am** **G** **C**
C. Laj la laj...

Ivan Hlas

1. Táhněte do háje - všichni pryč
C Am
Chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč
C Am
Jak si tu můžete takhle žrát
F G
Ztratil jsem holku, co jí mám rád
2. Napravo, nalevo nebudu mít klid
Dala mi najevo, že mě nechce mít
Zbitej a špinavej, tancuju sám
Váš pohled káravej už dávno znám
- R. Pořád jen:
F C
[: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, jé, jé, jé :]
Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena
C Am F G
... Je to tak a vaše saka vám posere pták
3. Cigáro do koutku si klidně dám
Tuhletu pochoutku vychutnám sám
Kašlu vám na bonton, Bejby si chytřej chlap
Sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav
- R.
- R. ... Je to tak, tenhleten barák vám posere pták

Na konečnou

Mňága a Žďorp

Capo 3

G

- A. V bledém světle půlnočního měsíce

Am⁷ C

Pochodují noční chodci u krajnice

V bledém světle půlnočního měsíce

Pochodují noční chodci u krajnice

Zastavujem auto a ptáme se, kam jdou

Prý na konečnou

- A. A zase jedem dál – tou tmavomodrou nocí

Kde jsem se to ocit'?' Všude samý chodci!

Štěrkem u krajnice jdou

Prý na konečnou

Solo **G Am⁷ C D_{sus2}**

- A. Teprve druhý den v poledne

S hlavou pod zmuchlaným polštářem

Teprve druhý den v poledne

S hlavou pod zmuchlaným polštářem

Došlo mi, kam všichni jdou

Fakt že jo – přesně na konečnou

Přesně na konečnou – na konečnou

Solo

G

Am⁷

C

D_{sus2}

- B. V noci, když na kopci stojím, vítr se kolem míhá

A jen ten divný pocit, který mi srdce svírá

Zůstává se mnou dál a ty jseš někde ve tmě

Město pode mnou zhasíná

A já jsem tu pro tebe a ty pro mě

- C. Já pro tebe a ty pro mě

Já pro tebe a ty pro mě

Solo to fade out

Námořnická

Karel Plíhal

1. **D** **G** **D** **A⁷** **D**
Maličký námořník v krabičce od mýdla vydal se napříč vanou
G **D** **A⁷** **D**
Bez mapy, buzoly, vesel a kormidla pluje za krásnou Janou
- R1. **F#m⁷** **Hm⁷** **F#m⁷** **Hm⁷**
Za modrým obzorem dva mysy naděje
E **A⁷**
lákaají odvážné kluky,
D **G**
snad právě na něho štěstí se usměje,
D **A⁷** **D**
cíl má už na dosah ruky.
2. Maličký námořník v krabičce od mýdla zpocený tričko si svlíká
Moře je neklidný, Jana je nastydlá, kašle a loďkou to smýká
- R1. Za modrým obzorem ...
3. Maličký námořník s vlnami zápasí, polyká mýdlovou pěnu
Loďka se potápí, v takovém počasí je těžké dobývat ženu
- R2. Za modrým obzorem dva mysy naděje čekají na další kluky
Maličký námořník i študák z koleje mají cíl na dosah ruky

Na ptáky jsme krátký

Janek Ledecký

- G** **D**
R. Na ptáky jsme krátký
- Em** **C**
Na ptáky jsme malý páky
- G** **D** **G**
Je to tak, to my si dáme na zobák
- G**
1. V patnácti s tvrdým cigárem
- Em**
Říkal jsem si – aspoň trochu zestárnem
- C** **Em** **D** **G**
Z plnejch plic – a pak už se mnou nebylo nic
Tak jsem to zkusil s novou motorkou
S Yesterday a žlutou ponorkou
Řekla díky – a pak si mávla na taxík
- Em** **C** **G**
M. Kdekdo by chtěl lítat ke hvězdám,
- Em** **C** **D**
Každej na to musí přijít sám,
- Em** **C** **D**
Jen sám, jen sám, jen sám
- R.
2. První metr piv, k tomu velkej rum
A druhej den věděl celej dům
Co jsem pil – a že jsem se s tím nemazlil
Povídám – půjdem do parku
Na letním nebi ukážu ti Polárku
Řekla díky, ale snad abych ji radši svlík
- M.
- R.

Na sever

Kabát

- G** **Em** **D** **G**
1. No tak mi zatancuj, ať náladu mám
G **Em** **D** **G**
A dej mi celou noc, já nechci bejt sám
 Em **D** **G**
Hlavní je neuhnout, dobře zvolit svůj směr
 Em **D** **G**
A teď, holka, musím jít až tam na sever
- G** **C** **G** **Em** **D** **G**
R1. Cestu znám!
2. Procházím krajinou a lidi mě zvou
Čím těžší víno, lehčí holky tu jsou
Jedna z nich povídá – dokud dávám, tak ber
Já ji jenom políbil a šel na sever
- G** **C** **G**
R2. [: Cestu znám a neměním směr
 Em **D** **G**
Dojdu k řece plný ryb až tam na sever :]
3. Mám nohy bolavý, už nechtěj se hnout
Tou temnou vodou nechám tělo svý plout
Zakončím s noblesou ze všech poslední den
Kam mě vlny donesou, tam vsákne mě zem
- R2.
- D**
M. Ta cesta byla rovná, místy rozbitá
C
Číše vína plná, jindy celá vylitá
D
Už nevrátím se zpátky, už ubejvá mi sil
 C **D**
Tak řekněte jí, prosím, že jsem tady byl
- A** **D** **A**
R2. [: Cestu znám a neměním směr
 F#m **E** **A**
Dojdu k řece plný ryb až tam na sever :]

Na Španělských schodech

Druhá tráva

Capo 3

1. C G F
Na Španělských schodech se stmívá

C G F
V zátýlku světa zní zvon

 C G
Jsi nenápadná a nepůsobná

 C G F
Ale chtívá jak Napoleon

- R. F C G F
Právě se protrhly hráze

 C G F
Právě teď nevím co s tím

 C G F
Právě jsem zaplatil draze

 C G F
Právě jsem zapálil Řím

2. Vždycky jsem chtěl stavět lodě
Na mořích plout, s větrem snít
Ta neodbytná a nenasytná
Touha se nepotopit

- R. Právě jsem objevil Zemi
Právě jsem překročil Don
Právě jsem hýčkaný všemi
Právě, já, historion

3. V sedanských blindážích sládne
I náš hořký a ztracený svět
Ta nedůtklivá a věčně živá
Nevůle odpovědět

- R. Právě vzdal jsem se zlému
Právě tak vzdám se i vám
Právě jsem uvěřil všemu
Právě se připozdívá

 C
Připozdívá

Na stanici polární

Mňága a Žďorp

Capo 3

- F G C**
- A. Dlouhých čtyřicet let
Ve mně rostla jen zima a led
Život byl podivná mrazivá hra
No a já byl kapitán kra
- F G Am**
- B. Na špičce rampouchu kapka vody hlásí
Že přišlo léto – deset minut tání, a je to
Pak následuje půlhodina podzimní
C
A pak sníh a pád – až na mínus padesát
- F G C**
- R1. Na stanici polární
Ztratil se panel solární
Přemýšlí každej polárník
Am
A polárnice taky
Kdo je teď sakra zachrání
A zatím vedou život náhradní
- A. Dřív lidi jak na trní vyhlíželi ruskej vrtulník, hmm
Teď už jsou na tom líp – spasí je americkej satelit
Mě ale zachránila jedna podivuhodná víla
Čuměl jsem fakt jako blázen, jak může být na světě blaze
- B. Rampouchy roztály a zbyla po nich trocha vody
Dveře do léta jsou dveře do svobody
Pod slunečником budu spolu věčně spát
A mínus padesát už nikdy více – vždycky plus třicet
- R2. Na stanici polární
Našel se panel solární
Tančí každej polárník
A polárnice taky
Pryč je život náhradní
- F G C**
- C. Zmizela polární noc
F G F
Milé děti, jen láska má takovou moc
- R2.

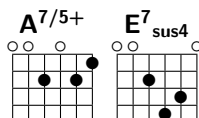
Nebe

Anna K

- C Em C Em**
1. Odlítaj za jiným světem, odlítaj za lepším stínem
C Em D
Nezůstane ani jediný
- G Em G Em G Em D**
M. Krásný, krásný nejsou stejný, krásná tvář, vypálená svatozář
- Em C**
2. S oblohou se znali ze starejch časů
Em C D
S oblohou je spojil déšť do vlasů svých
- G D Em G C D**
R. A tak náám vzali nebe, vzali nebe
G D Em G C D G
Náám vzali nebe, vzali nebe
3. Zůstali jsme sami prázdný, nevlídný a příliš vážný
Spoutaný a v pülce zlomený
- M.
4. Chtěli jsme mít všechno stejný, srovnaný a samozřejmý
Zůstali jsme sami šedivý a zlomený
- R. (×2)
- C. Nám. . .

Nebe na zemi

Jiří Voskovec, Jan Werich a Jaroslav Ježek



D **Hm** **E⁷**
 Na Nirvanu, na Olymp, na nebe nevěřím,
A⁷ **D** **E⁷ A⁷**
 když někdo svět pomlouvá, vždycky láteřím.
D **Hm** **E⁷**
 Nestojím o nekonečno s hvězdami všemi,
F# **C#⁷** **F#** **A**
 stačí mi pár krásných let někde na zemi.
A^{7/5+} **D** **A^{7/5+}** **D** **A^{7/5+}** **D** **A^{7/5+}** **D**
 Když já vám poví - dám, že je nebe na ze - mi,
E⁷ **A⁷** **A^{9/4}** **A⁷**
 pravdu mám, věřte mi, za život život dám,
A^{9/4} **A⁷** **A^{9/4}** **A⁷** **D** **A⁷** **D**
 i když nerad umí - rám, nejsem sám, věřte mi.
D⁷ **Am⁷** **D⁷** **G** **D⁷** **G**
 Pro toho, kdo chce žít, je na světě plno krás
H⁷ **E⁷** **A⁷**
 a z těch krás nebe mít záleží jenom od nás.
A^{7/5+} **D** **A^{7/5+}** **D** **A^{7/5+}** **D** **D⁷** **H⁷**
 Jen od nás, věřte mi, zále - ží, kdy přijde čas,
E⁷ **A⁷** **A^{9/4}** **D**
 kdy pro nás začne nebe na zemi.

Nebezpečný síly

Neřež

Intro [: **Gm A Dm G G^{#dim} A Dm** :]

1. Co vy o nás vůbec víte, že prej každej z nás je vrah
Gm A Dm Gm A Dm
Gm A Dm G G^{#dim} A Dm
V parku utrhl jsem si kvítek bílý – a teď jsem v želízkách

2. Taky moji slabou mámu policajt mi včera vzal
Gm A Dm G G^{#dim} A Gm
Půjčila si flašku z krámu, žíly bych mu podřezal
Dm Gm Dm Gm A Dm

3. Jeden po kapsách má díry, druhý zlato, třetí smrt
Moje ségra balí inženýry, ale teď jí úsměv ztvrdl

4. Zase udělali štáru a ta holka měla pech
Chtěla jenom blbejch dvacet márů, za to leží na zádech

R. **Gm G^{#dim} B E7 G^{#dim} A**
[: My jsme nebezpečný, nebezpečný, nebezpečný sí - ly :]
[: **Gm A Dm G G^{#dim} A Dm** :] **Gm Dm Gm Dm Gm A Dm**

5. Chlupatej si mýho brášku, co má zrovna dvanáct let
Podal kvůli barvě prášku bílý - no tak to sis poštu spleť

1. Co vy o nás vůbec víte. . .

R.

6. Já jsem hajzl v líný kůži, co se nemá, musím brát
Za to, že jsem utrhl bílou růži, budu nadosmrti smrad

C. Jako vždycky - malej smrad, líněj hajzl - malej smrad

Nech mě spát

Mňága a Žďorp

D G F C B

D G F C B

1. Kolik pomníků je třeba postavit – nech mě být
Kolik lidských řetězů je třeba sestavit – nech mě být
Kolik porážek je třeba dobře připravit – nech mě být
Do kolika zlých snů se ještě musím probudit – nech mě být

D F E^b

- R. [: Jsem jenom fotograf :] (×4)
2. Každý je nosič a nese kousek viny
Každý tiše přispěje svojí troškou špíny
A slunce svítí na trati z kočárku do hlíny
Se pomějem, si zapláčem – to nebude jiný
 3. Nemůžu zůstat a nechci odejít, nech mě být
(*jsem jenom fotograf*)
Nemůžu se pohnout a nechci zůstat stát, nech mě spát
(*jsem jenom fotograf*)
Nechci už brečet a nemůžu se smát, nech mě spát
(*jsem jenom fotograf, jsem jenom fotograf*)
 4. Kolik patníků je třeba očůrat – nech mě spát
Kolik slavných rodáků je třeba přivítat – nech mě spát
Kolik bezejmenných je třeba odepsat – nech mě spát
Z kolika zlých snů se ještě musím probourat
Nechej mě radši spát!

Nechte nás

Jaroslav Samson Lenk

Capo 3

Intro **Am Em Am F G C G**

C

1. Měsíc usnul nad rozpitou nocí

Am Em Am

A ráno ve frontě na keř

F

Objevil, že ač chtěl mermomocí

Am G

K tý, co včera mířil, netrefil

2. Zatím v šenku U Kamenných jater

Lucie se nocí upila

Ten kulatej blondák z horních pater

Zas tak dobrá známost nebyla

Am Em Am

- R. Místo plachet máme pestrou vinětu

F G C G

Vítr fouká tiše smutným lahvovým

Am Em Am

Na zdraví a sláva nazdar výletu

D⁷ F E

Nechte nás, nechte nás

Am Em Am F G C G

Jsme, jací jsme – jsme takoví

3. U stolu se zalomeným palcem

Holky s ježkem, kluci s párem náušnic

Ona laní je, on parním válcem

Dvanáct kusů, čtyři vodky, dál už nic

R.

4. „Hele, ty jsi pěkná, ukaž pupík!“

„No ty jsi snad upad na čelo!“

Moudrosti a modrej dým se kupí

Aby se líp domů kráčelo

R.

Něco na léto

Žamboši

- Fmaj7 C G Am**
1. Nemůže usnout, zavře víka, hned ho bodá
Zahlídl plamen v davu lidí v metru plát
Najednou dusno jeho chladnou hlavu hlodá
Zahlídl plamen ženy a teď nemůže spát
- Fmaj7 C G Am Fmaj7 C G Am**
- M. Tak dobrou noc vám, co ji minuli ve svém road movie
Tak dobrou noc vám, co ji potkali a díky tomu ví
- G Am F**
- R. Že dívat se bez brýlí do slunce
Je pro kluky nebezpečné
Z té záře v nich hlasitě zažblunce
Krev zdivočí srdce lačné
2. V půl druhé ráno ani ona nemá oddech
Drťí ji úžeh, páteř mučí husina
Že z protisměru, ano, na jezdících schodech
Šlehl jí plamen muže, tak těžko usíná
- M. Tak dobrou noc vám, co ho minuly ve svém road movie
Tak dobrou noc vám, co ho potkaly a díky tomu ví
- R. Že dívat se bez brýlí do slunce
Je pro holky nebezpečné
Z té záře v nich hlasitě zažblunce
Krev zdivočí srdce lačné
3. Život je eskalátor pod náměstím Míru
Odborník na míjení osudů a snů
A přesto stojí za to nepoztrácet víru
Že jednou potkáme se s ním a nebo s ňů
- R. [: Jó, dívat se bez brýlí do slunce
Je pro všechny nebezpečné
Z té záře v nás hlasitě zažblunce
Krev zdivočí srdce lačné :] to fade out

Něco za něco

Nezmaři

Capo 2

Intro **Em Hm Am⁷ Em Hm C**

- Em Hm C**
1. Učíme se vidět Velkej vůz
Em Hm C
Najít ještě účinnější lék
Em Hm C
Nečekat, že ze světových stran
D Em Hm C
Dostaví se vděk
2. Přátelé už stárnou jako já
Pozlacený z překroucených pravd
Nechci dělat jen to, co se má
Nechci pořád lhát

- G D C**
R. Něco za něco a příště nic
G D C
Srdce naruby a na rtech líc
G D Am⁷
Něco za něco, než přijde klam
Hm Em Hm Am⁷ Em Hm C
Ze světových stran

3. Někdo ze své dýmky bafá dým
Jiný ani nezapálí troud
Nevidím, že by tu někdo zbyl
Není kam se hnout

R.

4. Naučit se, jaký letí pták
Nechat si zdát obyčejnej sen
Pozdravit se s někým jenom tak
Že je hezkej den

R.

1. to fade out

Nedávno

Jarret

1. **Hm** **D**
Není to tak dávno
 Em **G** **A_{sus4}** **A**
Co jsi špatně spala, svýho těla jsi bála
Hm **D**
Málem jsi to vzdala
 Em **G** **A_{sus4}** **A**
Vybavit si bojím tvoji samomluvu ze spaní
- R. **Em** **G** **D**
Tvoji sílu k bolestivým zpovědím
Em **G** **A_{sus4}** **A**
Nejvíc ničí ti, co nevědí
2. Výlet do těch míst
 Kam chodí poražení, možná k lepšímu tě změní
 Duše samá díra
 Naděje neumírá, že spravedlnost není slepá pokladní
- R.
- M.
- R.
- 1.
- R. (×2)

Něgdy

Mňága a Žďorp

Dm B Dm A

1. Někdy nejdu spát a motám se městem
A myslím na to, co jsem, a hlavně na to, co nejsem
Spěchat není kam a proč, mně nejede žádný vlak
A kdyby přece náhodou, raději odvrátím zrak

M. **Dm B F C**

Dm B F C

- R. Podle kolejí se vracím domů
Brečím jak ženská, směju se tomu
Vylejzá slunko nad panelák
Jak bysem rád jednou vylez taky tak
Je neděle ráno a zvony zvoní
Nevěřím ničemu, ale teď hlavu skloním
Vylejzá slunko nad panelák
Jak bysem rád jednou vylez taky tak

M.

2. Všechny cesty prý odněkud někam vedou
Mě ale tedka spíš ruce v kapsách zebou
A nenapadá mě nic – žádný věty, žádný slova
Co se dá dělat lepšího
Než každý ráno zkoušet to znova a znova

R.

M.

Nehrálo se o ceny

Hop trop

- F#m** **C#m D** **A**
1. Měli jsme bundy zelený, někomu občas lezly krkem
Hm **E7 Hm** **E7**
Kdekdo si o nás myslel svý, jako by nebyl nikdy klukem
2. Od lidí pohled kyselej a kam jet, to nám bylo volný
Každej už hrozně dospělej, i když to věkem bylo sporný
- D** **A**
R. Když na nádraží při pátku nám čekání se kdysi zdálo dlouhý
D **A**
Víc než milión v prasátku bylo nabídnutí cigarety pouhý
Hm **E7**
Tam o zábradlí opřený dvě kytary a syrovej sbor hlasů
Hm **E7**
Tam nehrálo se o ceny, ale pro radost a ukrácení času
3. Jméno si každej vysloužil a bral ho stejně jako pravý
Vždyť na tom, jakej kdo z nás byl stálo, jak bude přiléhavý
- R.
4. Přestože každej jinam šel životem úspěchů i pádů
Těžko by asi zapomněl na partu dobrejch kamarádů
A
Těžko by asi zapomněl na partu dobrejch kamarádů

Nejlíp jim bylo

Mňága a Žďorp

Capo 3

C Fmaj7 C Fmaj7

1. **C Fmaj7**
Nejlíp jim bylo
C Fmaj7 C Fmaj7 C Fmaj7
Když nevěděli co dělaj

G
Jenom se potkali
F C Fmaj7
a neznělo to špatně

2. Tak se snažili
A opravdu si užívali
Jenom existovali
A čas běžel skvěle

- F C**
R. Nechám si projít hlavou
G Am
Kam všechny věci plavou
F C
Jestli je všechno jen dech
G
Tak jako kdysi v noci
Am F
Spolu potmě na schodech

M.

3. Pak se ztratili
A chvílema se neviděli
Jenom si telefonovali
A byli na tom bledě
4. A když se vrátili
Už dávno nehořeli
Jenom dál usínali
Chvíli spolu, chvíli vedle sebe

R. ...

R. ...

C.

Nejvíc se Klára těší na neděli

Mňága a Žďorp / JS dle Jakuba Navrátila

Capo 3

Intro **Em E^{sus4}**

- Em A**
1. Nejvíc se Klára těší na neděli
C D
Zůstane s knížkou celý den v posteli
A otevřeným oknem vane léto dovnitř
Jsou vidět vršky stromů a nebe
- Em A C D Em A C D**
R. [: A vítr si pohrává se záclonou :]
2. Nejvíc jsem se vždycky těšil na Kláru
Tvářila se vážně a mluvila pomalu
A zbyla po ní knížka v rozestlaný posteli
Skrz nebe a vršky stromů až dolů
- R.
- Em C Em D**
M. Prej není nutný vyhrát
Prej se stačí zúčastnit
Jenomže každé by chtěl vyhrát
[: A nikdo se nechce zúčastnit :]
Em D C Em
Já chci být anténou a jsem jen ozvěnou
Chci být vínem a jsem jen – kocovinou
Spuštěnou oponou, špinavou záclonou
Bez slávy staženou a dělám že vím
Em E^{sus4}
[: A nevím :] 8x
- R.
- C. Nejvíc se vždycky těším na neděli
Zůstanu s knížkou celý den v posteli
A otevřeným oknem vane léto dovnitř
Jsou vidět vršky stromů a nebe...

Neklid

Tomáš Klus

C E Am F

1. Děšť smývá barvu z plakátu na staré zdi
Co vede od tvého domu až do Klimentský
Na rohu ulice postarší prodejce knih
Už dlouho nepřišel jediný zákazník
Kouří – přes zákaz na dveřích
Pošťák je floutek a čte vzkazy na pohlednicích
V divadle loutek dnes hrají ochotníci
Jediná láska jejich života – visí
- R. Zatímco:
Ty ležíš ve vaně a snažíš se zastavit
Krev – teče ti po rukou a zasychá na šatech
Svázaném zápěstí páskou na koberce
A malí kluci kreslí na sklo – kosočtverce
- M. Když z těla vyprchá život, stydne
Když z těla vyprchá život, je klidné
2. Národní třídu zas ovlád' slepý harmonikář
A jeho věčně spící pes a starý taxikář
Kterému vadí – mládí
Přes všechny prosby déšť doposud neustal
V průchodu políbil Jan ženu na ústa
Bylo to poprvé, co cítil lásku
I ona následné dotyky zpoplatní
Obnos ať dorazí na účet do dvou dní
Pak oba splynem – s plynem
- R.
- M.
- C. Klidné, klidné, klidné
Klidné, klidné, klidné
Klidné, klidné, klidné
Klidné, klidné, klidné

Některé otázky už si prostě nekladu

Mňága a Žďorp

Capo 1

- C F**
A. Některé otázky už si prostě nekladu
C Dm
například si nekladu otázku
Am F C G
má i pitbullteriér nárok na lásku
- A. Některé otázky se ale stále vracejí
Například teď vidím spěchat otázku
Když lidi umřou, odcházejí na další procházku?
- F G Am Dm C G**
B. Je jaro a cesty jsou rozbité jako loni
Učím se nové trasy mezi dírama velkýma jak pasti na slony
Na severní straně škarpy leží zčernalé zbytky sněhu
zledovatělé a zakousnuté do holého břehu
- F G Am Dm C G**
R. Je jaro a karty jsou rozdané a země voní
F G Am Dm C B
A nic už nikdy nebude takové jako loni
C F G
[: Důchodkyně u vývěsky studují parte
C F G C
A kávovary se začínají zahřívát
F G
Obláčky dechu startují na rtech
B F
A já tě nikdy nepřestanu milovat :]
- B. Je jaro a řeky jsou rozlité jako loni
Vracím se na místa, kde se zastavil čas a jdu se projít
Zapomenuté hodiny u brány bývalé panelárny
Barevné grafitti vyrostlé na plotě místní elektrárny
- R.
- A. Některé otázky už si prostě nekladu
například si nekladu otázku
proč se nezavěsit na druhém konci provázku
- A. Některé otázky se ale stále vracejí
například se stále vrací otázka
kdo ví, kolikátá je tohle procházka

Nenávratná

Tomáš Klus

G D C Em D

1. **G**
Z výkladních skříní půvab manekýn, můj výlet do bezčasí

D
Jsem jistě jiný, jsem teď kdekým, oběť nevědomé krásy

C Em D G D
Asi ne na pohled, ale na dotek beztvarý
Bez tváře cizoty vzdálen, na své neznačené trase
Jsa vystrašen šepotem úst, co zdály se bezhlasé
Chci z tvých průsvitných dlaní zase pít

- R. **G D**
A z cizích veršů pak skládám věty
Em C
Z labutích per perutí pro let mimo světy
G D C D
Spíš-li s ním, sním-li, spíš?

2. Být blíž a schopen odpustit, pod víčky mít skrýš
Držet se a nepustit, jako stalo se to, když jsme
Mlčením křičeli a sváděli se k pláči
Stačí místo slov jen vzplanutí, ta poezie citu
A krajina je bez hnutí, jen tvá melodie zní tu
Příběh bohéma a poety, přitom jen já – a tam ty

R. (×2)

3. Už vím, že pod polštář ukrýváš vzkazy psané spánkem
V koupelně za zrcadlo svou vůni s heřmánkem
Tak dobře znám poměry ztrát z obou stran
Barvami slov jen přikrášluješ pravdu
Ve vzduchoprázdnu zkoušíš předejít pádu
Zadumán sám si zůstaň – srabe

R. (×2)

Nevermore

Jaromír Nohavica

1. **G C G C G C G**
Seděl jsem za stolem a básně čet', rádio hrálo
C G
Vtom slyším ťukání na parapet
Em D G C G
Tak slabé, že se mi možná jen zdálo
Cdim Cmaj7
Zastřený mužský hlas z chodníku tiše se ptal
Hm C G
Nerad vás ruším, pane básníku, ale mohli bychom na chvíli dál?
2. V předsíni podal mi deštník a plášť a láhev vína
Jako bych někde už viděl tu tvář
Byla to tvář, na kterou se nezapomíná
V průvanu zhasla mi svíčka, zvenku studený vítr vál
Na chodbě na dlaždičkách za ním černý havran stál
3. Usedl do křesla a černý pták sedl mu v klíně
Bodlo mě u srdce, když spatřil můj zrak
Že z podešví mu trčí koňské žíně
Tak nás tu máte, jak jste si přál – na lampu padl stín
Přes psací stůl, když mi vizitku dal – firma Ďábel a syn
4. V tolika nocích a v tolika dnech jsem ho vzýval
Volal ho na pomoc, když docházel dech
A teď jsem se mu z očí v oči díval
Cítil jsem konopnou smyčku, jak mi svírá krk
Když ze záhradří vytáhl ceduličku a dlouhý husí brk
5. Za kapku krve tě zahrnu vším, co budeš žádat
Vidět to, co jiní nevidí, tě naučím
A slova k slovům v písni skládat
Co za to žádáš, ptal jsem se, ptal, jsem jen nuzný tvor
G Am C G Am C G
A havran v rohu zakrákal: Nevermore!
6. Na dlani zaschlou kapku krve mám a tma je v sále
Když přijdou lijáky, tak bolí ten šrám
A ono, podívej se z okna, prší stále
Nešťastně šťastný v pülce života, kymácející se vor
C Am C
A havran na rameni skřehotá: Nevermore, nevermore,
G Am C G
nevermore!

Nezacházej slunce

Moravská lidová

- G** **Am**
1. Nezacházej slunce, nezecházej ještě
- D** **C** **D**
Já mám potěšení na dalekej cestě
- G** **Hm** **Em** **G** **Am** **D** **G**
Já mám potěše - ní na dalekej ce - stě
2. Já mám potěšení mezi hory, doly
[: Žádnej neuvěří, co je mezi námi :]
3. Mezi náma dvouma láska nejstálejší
[: A ta musí trvat do smrti nejdelší :]
4. Trvej lásko, trvej, nepřestávej trvat
[: Až budou skřivánci o půlnoci zpívat :]
5. Skřivánci zpívali, můj milý nepřišel
[: On se na mě hněvá nebo za jinou šel :]

Nikdo to nebere

Bratři Ebenové

Em⁷ A

1. **D** **C** **G**
Ještě se svítí a ještě teče voda
 D **C** **G**
Kdo odpoví ti a kdo ti ruku podá
 Em **A** **D**
Ještě se vaří a zdá se, že nám chutná
G **C** **D**
Volaná srdce jsou dočasně nedostupná
2. A kamna hřejí, hlas mluví do éteru
 Ta slova znějí jak rány z revolveru
 Lékařská pomoc nicméně není nutná
 Volaná srdce jsou dočasně nedostupná

Em⁷ A

- R. Zvoní to, vyzvání
 A běda
 Nikdo to nebere
 Nikdo se nehlásí
 Nikdo to nezvedá
 Nikdo to nezvedá
3. Sníh poletuje, ta zima konce nemá
 A králům ujel přímý spoj do Betléma
 A podle všeho je jim to zřejmě putna
 Volaná srdce jsou dočasně nedostupná
4. Zisky i dluhy píšeme do análů
 Jeden jak druhý toužíme po signálu
 A když pak přijde, odpověď je tak smutná
 Volaná srdce jsou dočasně nedostupná

Nikdy nic nebylo

Sto zvířat

Am F D G

1. Nikdy jsi nebyla a naše seznámení
Proběhlo má milá před kinem, který není
Nepil jsem Tequilu – a ne že bych se šklebil
Netlačil na pilu v tom baru, kterej nebyl
2. Nikdy jsem neříkal, kolik mě čeká slávy
Nehrála muzika, ze který jsem se dávil
Nechtěl jsem na závěr Ti vyblejt celej život
A ztratit charakter a všechno oběživo

Am C D Am

- R. Nebylo nic – já jen, kdybys měla chvíli
můžem si někam sednout
Nebylo nic – pár let jsme spolu nemluvíli
a předtím taky ani jednou
3. Nikdy nic nebylo – noc jako horská dráha
Vsadím se o kilo, že prostě nejsi drahá
Je to jen chiméra – a žádný že jsem brečel
a měl jsem hysterák, ty už mi neutečeš
4. Scénář se nekoná – my dva ho nenapsali
a někdo místo nás prázdněj papír spálil
Nic není ani já, ani tvý zlatý oči
Jen jsme šli na biják, co nikdo nenatočil

Solo

R.

5. Nikdy jsi nebyla a naše seznámení
Proběhlo má milá před kinem, který není
Nic není ani já, ani tvý zlatý oči
Jen jsme šli na biják, co nikdo nenatočil

R. to fade out

Nina

Tomáš Klus

G Em C D

1. Dnes v noci jsem ze spaní křičela tvoje jméno
Já vím, že nejsi rád, ale nejde zapomenout
Jak při každém slově přivíráš víčka
Prosím, vyslyš moji zpověď, už jsme starý na psaníčka
2. Jsem bytost z vodních par, živa jenom z tvého dechu
Já vím, že nejsi rád a že je ti to k vzteku
Chci ti všechno říct a pak se někam schovat
Třeba pochopíš, jak je těžké nemilovat

M.

3. Zase zrychlil se mi dech, jak maratónským běžcům
Co je to za příběh bez lásky, bez milenců
Nemáš slov, patrně všechna patří jiným
Prosím, proměň mě s nimi ve sny, v gesta i činy
4. A já tu zůstanu, ztracené malířské plátno
Třeba se vrátíš a já zas nechám se napnout
Prosím maluj mě, tvoř k obrazu svému
Nech mě shořet, už nikdy o nás nemluv

- R. Jsi mé úzko, jsi krev z řezných ran
Jsi ten, kdo vchází nepozván
Jsi zvuk, když padnou mi na retы slzy múz
Jsi mé úzko, jsi krev z řezných ran
Ačkoli nechci, jsi ve mě uschován
Jsi zvuk, když padnou mi na retы slzy múz

5. Až splynu se vzduchem, nechám rozplakat nebe
Budu vším tím, co lidi k propasti svede
Budu Krysařovou flétnou a ozvěna v tvé duši
Pak ptáci tiše vzlétnou, by nedali tušit
6. Že se nebe nakloní a zatřese světem
Tvé černé svědomí poprvé promluví k obětem
Nerovných bojů tvé sebestředné války
Srdečních nepokojů, cos pozoroval z dálky

R. (×2)

Nosorožec

Karel Plíhal

1. **Am** **Dm** **Am**
Přivedl jsem domů Božce nádhernýho nosorožce,
Dm **Am** **D[#]_{dim}** **E⁷**
originál tlustokožce, koupil jsem ho v hospodě.
Am **Dm** **Am**
Za dva rumy a dvě vodky připadal mi velmi krotký,
Dm **Am** **E⁷** **Am**
poslal mi polobotky, ale jinak v pohodě.
Dm **Am** **E⁷** **Am**
Vznikly menší potíže při nástupu do zdviže,
Dm **Am** **D[#]_{dim}** **E⁷**
při výstupu ze zdviže už nám to šlo lehce.
Am **Dm** **Am**
Vznikly větší potíže, když Božena v negližé,
Dm **Am** **E⁷** **Am**
když Božena v negližé řvala, že ho nechce.
2. Marně jsem se snažil Božce vnutit toho tlustokožce,
originál nosorožce, co nevidíš v obchodech.
Řvala na mě, že jsem bohém, pak mi řekla: padej, sbohem,
zabouchla nám před nosorohem, tak tu sedím na schodech.
Co nevidím – souseda, jak táhne domů medvěda,
originál medvěda, tuším značky grizzly.
Už ho ženě vnucuje a už ho taky pucuje
a zamčela a truceje, tak si to taky slízli.
3. **Am** **Dm** **Am**
Tak tu sedím se sousedem, s nosorožcem a s medvědem,
Dm **Am** **E⁷** **Am**
nadáváme jako jeden na ty naše slepice.

Odpočiň si, Sáro

Druhá tráva

1. **Am** **F** **C** **Am** **Em Dm**
Odpočiň si, Sáro, obrať list a vzdej se mi

Am **F** **C**
Pro všechno na zemi u tvých nohou, Sáro

2. Pamatuješ, Sáro, tehdy v létě v obilí
jsme spolu kouřili cigaretu, Sáro

- R1. **Dm** **C** **G Dm**
V tom pšeničném poli, kde ležet tak bolí, jsme spolu leželi
 G **Dm Am**
V té pěně všech věcí, v té smyslné kleci, v tu slavnou neděli
 F **C** **Dm** **Am** **F** **C**
My smělí nesmělí jsme spolu neměli nic než retko, Sáro

3. Je to k smíchu, Sáro, jako tehdy v pšenici
Pohled v levici, mám dvě sparty, Sáro

- R2. Ten nebohý kdosi, kdo na křídlech nosí tvou lásku a tvůj klid
Ten, zocelen z boje, pak příkoří tvoje snad musí odčinit
Kněžno, ztrácím nit, můj Bože, chtěl bych mít jeho záda, Sáro

Oh Freedom

Spirituál kvintet

1. **F** **C F B C**
Oh, freedom, oh, freedom
- F Dm** **G⁷ C**
Oh, freedom over me
- R1. **A** **Dm** **B** **G⁷**
Before I'd be a slave, I'd be buried in my grave
- F** **C** **B F**
And go home to my Lord and be free
2. No more weeping, no more weeping
 No more weeping over me
- R1.
3. There'll be singing, there'll be singing
 There'll be singing over me
- R1.
4. Jménem lásky, jménem hněvu
 Zpívám tobě, lide můj
- R2. Nejvíc svobody si važ a čím víc ji postrádáš
 O to blíž v dobách zlých při ní stůj!

O malém rytíři

Traband

- Hm** **D**
R. Jede jede rytíř, jede do kraje
A **Hm**
Nové dobrodružství v dálce hledaje
Hm **D**
Neví, co je bázeň, neví, co je strach
A **Hm**
Má jen velké srdce a na botách prach
- G** **F#**
1. Jednou takhle v neděli, slunce pěkně hřálo
G **F#**
Bylo kolem poledne, když tu se to stalo
G **A**
Panáček uhodí pěstičkou do stolu:
G **A**
Dosti bylo pohodlí a plnejch kastrólů!
Hm **A**
Ještě dneska stůj co stůj musím na cestu se dát
G **F#7**
Tak zavolejte sloužící a dejte koně osedlat!
2. Ale milostpane! spráskne ruce starý čeledín
Ale pán už sedí v sedle a volá s nadšením:
Má povinnost mi velí pomáhat potřebným
Ochraňovat chudé, slabé, léčit rány nemocným
Marně za ním volá stará hospodyně:
Vraťte se pane, lidi jsou svině!
3. Ale sotva dojel kousek za městskou bránu
Z lesa na něj vyskočila banda trhanů
Všichni ti chudí, slabí, potřební – ta chátra špinavá
Vrhli se na něj a bili ho hlava nehlava
Než se stačil vzpamatovat, bylo málem po něm
Ukradli mu co kde měl a sežrali mu koně
4. Vzhůru srdce! zvolá rytíř, nekončí má pouť
Svou čest a slávu dobudu, jen z cesty neuhnout!
Hle, můj meč! (a zvedl ze země kus drátu)
A zde můj štít a přilbice! (plechovka od špenátu)
Pak osedlal si pavouka, sed na něj, řekl hyjé
Jedem vysvobodit princeznu z letargie!

5. A smutná princezna, sotva ho viděla
Vyprskla smíchy a plácla se do čela
Začala se chechtat, až jí z očí tekly slzy
To je neskutečný, volala, jak jsou dneska lidi drzý!
O mou ruku se uchází tahle figura
Hej, zbrojnoši, ukažte mu rychle cestu ze dvora!
6. Tak jede malý rytíř svojí cestou dál
Hlavu hrdě vzhůru – vždyť on svou bitvu neprohrál
I když král ho nechal vypráskat a drak mu sežral boty
A děvka z ulice mu plivla na kalhoty
Ve světě, kde lidi na lidi jsou jak vlci
Zůstává rytířem – ve svém srdci

Omnia vincit Amor

Klíč

1. **Dm** **C** **Dm**
Šel pocestný kol hospodských zdí
 F **C** **F**
Přisedl k nám a lokálem zní
 Gm **Dm** **C**
Pozdrav jak svaté přikázání:
 Dm **C** **Dm**
Omnia vincit Amor
2. Hej, šenkýři, dej plný džbán
 Ať chasa ví, kdo k stolu je zván
 Se mnou ať zpívá, kdo za své vzal
 Omnia vincit Amor
- R. **F** **C** **Dm**
Zlaták pálí, nesleví nic
 F **C** **F**
Štěstí v lásce znamená víc
 Gm **F** **C**
Všechny pány ať vezme ďas!
 Dm **C** **Dm**
Omnia vincit Amor
3. Já viděl zemi válkou se chvět
 Musel se bít a nenávidět
 V plamenech pálit prosby a pláč
 Omnia vincit Amor
4. Zlý trubky troubí, vítězí zášť
 Nad lidskou láskou roztáhli plášť
 Vtom kdosi krví napsal ten vzkaz
 Omnia vincit Amor
5. Já prošel každou z nejdelších cest
 Všude se ptal, co značí ta zvěst
 Až řekl moudrý: „Pochopíš sám!“
 Omnia vincit Amor
6. Teď s novou vírou obcháším svět
 Má hlava zšedla pod tíhou let
 Každého zdravím tou větou všech vět
 [: Omnia vincit Amor :] (×3) to fade out

One of Us

Joan Osborne

Capo 2

Em C G D

1. If God had a name, what would it be
And would you call it to his face
If you were faced with him
In all his glory, what would you ask

Em D

If you had just one question

C G D C G D

- R. Yeah, yeah, God is great, yeah, yeah, God is good

C D

Yeah, yeah, yeah, yeah, yeah

Em C G D

What if God was one of us?

Em C G D

Just a slob like one of us?

Em C G

D

Em C G D

Just a stranger on the bus trying to make his way home

2. If God had a face, what would it look like
And would you want to see
If seeing meant that you would have to believe
In things like heaven and in Jesus and the saints
And all the prophets

R.

D Em G

- B. Trying to make his way home
Back up to heaven all alone
Nobody calling on the phone

D

Em

'Cept for the Pope maybe in Rome

R.

G D Em G

- B. Just trying to make his way home
Like a holy rolling stone
Back up to heaven all alone
Just trying to make his way home
Nobody calling on the phone
'Cept for the Pope maybe in Rome

Only You

Flying Pickets

G D Em C
M. Padadada ...

G D Em D C
1. Looking from a window above is like a story of love

G D
Can you hear me

G D Em D C
Came back only yesterday, we're moving further away

G D
Want you near me

C D
R. All I needed was the love you gave

G Em
All I needed for another day

C D G
And all I ever knew – only you

2. Sometimes when I think of your name and it's only a game
And I need you
Listening to the words that you say, it's getting harder to stay
When I see you

R.

M.

R.

3. This is gonna take a long time and I wonder what's mine
Can't take no more
Wonder if you'll understand it's just the touch of your hand
Behind the closed door

R.

Ooh La

The Kooks

Am F Dm

1. In their eyes is the place that you finally discovered
That you love it here, you've got to stay
On the bottom of the rock, an island
On which you find you love it when you twitch
You felt that itch in you pettycoat
Your pretty pretty pettycoat
Then you smiled, he got wild
You didn't understand that there's money to be made
Beauty is a card that must get played

G

By organisations

- R. **Am F** **G** **Dm E F**
[: But ooh la, she was such a good girl to me
Am **G** **Dm**
And ooh la, the world just chewed her up, and spat her out :]

2. The world can be a very big place
So be yourself, don't get out of place
Love your man and love him twice
Go to Hollywood and pay the price
Oh, go to Hollywood
And don't be a star, it's such a drag
Take care of yourself, don't begin to lag
It's a hard life to live, so live it well
I'll be your friend and not in pretend
I know you girl
In all situations

R.

3. [: Pretty pretty pretty...
... pettycoat :] (x2)
In all situations

R.

Opatrujte vaše děti

Em C Am D

Opatrujte vaše děti, ať jim dětství neuletí
Opatruje jejich oči, ať nevidí ďáblův zločin
Ne, ať to nepřijmou, že tak se žije, že si někdo špínou ruce myje
Ne, ať se nesmíří, že jsou tu choří, co se z jícnu pýchy na svět noří

Opatrujte vaše děti, ať jim dětství neuletí
Opatrujte jejich uši, nebo půjdou světem hluší
Ne každá hudba neublíží lásce a těžko chápe se, jak moc je v sázce
A někdo slova má jak ostrý dýky z továren na odpadlíky

Přijdou hledat vaše děti, život změnit v prach a smetí
Poznaj se po ovoci, chraňte děti ve dne v noci
Kéž by to byl sen, co jen se nepovede, že tu padli mrtví vedle sebe
Tolikrát se něčích ksichtů báli, jak jim kradli ideály

Ne, ať to nepřijmou, že v těchhle vodách špína hlupáků se snadno
prodá
Kolik sil to ještě stát nás bude, než živým to, co zbýt má, vskutku
zbude

Wabi Daněk

- R.

Žamboši

1. Znakoplavka Lũ zakopla v kalu

Chtěla na túru, teď má fraktúru

Život pod vodou není legrace

Zkuste se sádrou plavat do práce

R. Jó, tak se žije hmyzu poblíž rybníčního přepadu

Nenech se sežrat a své problémy si vyřeš odzadu

Pila alžíra a teď umírá

Káva prospívá nízkému tlaku

Když jí nebývá míň než koňaku

Mléko debilní acidofilní

Co s ní bude dál, nikdo netuší

Holka kyselá s bělostnou duší

Voní Ásií, už neví, kdo ji jí

Jak do Karáčí, plány lepí, tká

Sbalit nestačí, cvaknou klepítka

Knihy kohosi byla v rákosí

Svádění je um, je teď sečtělá

A znakoplavčíkům dává do těla

R.

Chenen es taržes a évs ymélborp is šěryv udazdo

Paměť stromů

Bedřich Ludvík

- Dm F C Gm**
1. Být jako on, nemyslet na dějiny
Dm F C Gm Dm
Být jako on, jen vrůstat do krajiny
2. Prorůstat zem a do hlubin se nořit
Dát trávě stín a své nebe si stvořit
- F C Gm**
R. Tam v korunách se člověku dech zatají
F C Gm
Tam v korunách se člověk a strom potkají
F C Gm
Tam v korunách má člověk nebe na dosah
F C Gm
Tam v korunách tam člověk ztrácí z času strach
3. Člověk a strom, dvě bytosti, dva světy
Člověk a strom, dvě rozdílné paměti
4. Mohutný kmen je pevnost proti času
Obejmi jej a strom ti dá svou spásu
- R.

Panenka

Poutníci

- G C G C**
1. Co skrýváš za víčky a plameny svíčky
G D
Snad houf bílých holubic nebo jen žal
C G C G
Tak odlul ten první den smáčený krví
D G
Ani poutovou panenku nezanechal
- G C G D C G D**
R. Otevři oči, ty uspěchaná dámo uplakaná
C G C G D G
Otevři oči, ta hloupá noc končí a mír je mezi náma
2. Už si oblékni šaty i řetízek zlatý
A umyj se, půjdeme na karneval
A na bílou kůži ti napíšu tuší
Že dámou jsi byla a zůstáváš dál
- R.

Panenka

Tomáš Klus

Capo 3

1. **Am** **F** **C** **G**
Stanu se myšlenkou a budu v tobě
 Am **F** **C** **G**
Budeš mou milenkou – výhledově
 Am **F** **C** **G**
Budeš můj druhej hlas pro tuhle píseň
 Am **F C G**
Jsi krásná
 Am **F C G**
Bože, jsi krásná
2. A ve tvým objetí – tak sladce náruživým
Stanu se obětí, stanu se kdovíkým
A pak s tvým úsměvem obletím celej svět
A tvojí nahou tvář pochopím nazpaměť
- R. **C** **G** **Am** **F**
Jako by nebylo nic, mám pocit, že jsi se bála
 C **G** **Am** **F**
Svůj život bez hranic jsi hrála
 C **G** **Am** **F**
Panenku klidně si nech, stejně vím – v noci tě hrála
 C **G** **Am** **F**
Dvě světla na oknech – vzplála
3. Tak trochu sobecká, dost možná nebezpečná
Svět jako groteska – né vděčná
Nevěříš na pocity – to jsi ty
Tak krásná
Bože, jsi krásná
- 2.
- R.

Papírové řetězy

Wabi Daněk

Capo 3

- A** **Hm**
1. Slepuje očko do oka, řetězy z papíru
C#m **E⁷**
Není to jen tak z plezíru a v domě voní vánočka
- A** **Hm**
Co kdyby právě zrovna teď, pohyby prstů stále stejný
C#m **E⁷**
Už ví, že je to beznadějný, už to ví, že se nedočká
- D** **E⁷** **A** **F#m**
R. Řetězy papírový změni se na okovy
D **C#m** **E⁷**
Nikdo jí neodpoví, nikdo se nezeptá
D **E⁷** **A** **F#m**
Za šperky safírový nekoupí to, co není
D **C#m** **Dm** **A** **Dm** **A**
Je jako ve vězení, vánoční noc, vánoční noc
2. Pomalu chystá večeri, prostírá po paměti
Venku jsou slyšet hlasy dětí a někdo zvoní u dveří
Běží jak voda v potoce, je to jen pošťák s telegramem
Zarámovaný dřevěným rámem přeje veselé Vánoce
3. Nemusí ani slova číst, je jí to dávno všechno jasné
Tak zavře dveře, světlo zhasne, ke stolu nese bílý list
Nůžkama proužek po proužku odstřihuje z něj mechanicky
A na řetězech jako vždycky přibývá kroužek po kroužku
- R.
- Dm** **A**
C. ... vánoční noc

Pár minut

Cop

R1. **G** **D** **Am** **C** **G**
Tvých pár minut si připíchnout jak kytku na kabát
 D **Am** **C** **D**
Mávnout křídly a plný kapsy tvojí lásky mít

1. **G** **D** **Am** **C** **G**
To bych si přál, a mít těch minut pár a kapes víc
 D **Am** **C** **D**
Probudit den a vyprávět mu sen, a potom jen mu říct

R2. Těch pár minut si připíchnu jak kytku na kabát
 Mávnou křídly a kabát nechám i s tou kytkou vlát

2. Tunelem snů, tak krátkým i tak dlouhým, teď běžím sám
 Až přijdu k vám, minut pár svých dní jen mi dej, jen mi dej, hej

R2.

3. Jó, to bych si přál, a mít těch minut pár a kapes víc
 Zatřást dnem a sebrat spadlej čas, co není zlej, není zlej, hej

R2. to fade out

Patient Love

Passenger

Capo 6

Am F C G

1. Got a pinch of tobacco in my pocket
I'm not gonna roll it no I'm not gonna smoke it till we're
Staring at the stars and the rockets
Twinkling in the silvery night
2. Two sips of whiskey in my flask but
I'm not gonna drink it I swear I'll make it last till we're
Drinking out of the same glass again

F C G
R. And though the sun may be washed by the sea

F
And the old will be lost in the new

C G
Well, four will not wait for three

G F
For three never waited for two

C G
And though you will not wait for me

Am F C
I'll wait for you

G Am F C G
I'll wait for you

3. A Polaroid picture in my wallet
I'm not gonna tear it no I'm not gonna spoil it
It's an unspoken heartbreak, a heartbroken handshake
I take with me where I go
4. Three words on the tip of my tongue
Not to be spoken nor sung or whispered to anyone till I'm
Screaming at the top of my lungs again

R.

1.

Perfect Day

Lou Reed

- Am D**
1. Just a perfect day
G C
Drink sangria in the park
F Dm
Then later when it gets dark
E
We go home
2. Just a perfect day
Feed animals in the zoo
Then later a movie too
And then home

- A D**
R. It's such a perfect day
C#m D
I'm glad I spent it with you
A E
Such a perfect day
F#m E D
You just keep me hanging on
F#m E D
You just keep me hanging on
3. Just a perfect day
Problems all left alone
Weekenders on our own
It's such fun
4. Just a perfect day
You made me forget myself
I thought I was someone else
Someone good

R.

F#m E D
Solo [: :] (×3)

R.

Petěrburg

Jaromír Nohavica

1. **Am** **F** **E** **Am**
Když se snáší noc na střechy Petěrburgu, padá na mě žal
F **E** **Am**
Zatoulaný pes nevzal si ani kůrku chleba, kterou jsem mu dal
- R. **C** **Dm** **E**
[: Lásku moji kníže Igor si bere
F **D_{dim}** **H⁷** **E**
Nad sklenkou vodky hraju si s revolverem
Am
Havran usedá na střechy Petěrburgu
F **E** **Am**
Čert aby to spral :]
2. Nad obzorem letí ptáci slepí v záři červánků
Moje duše, širošírá stepi, máš na kahánku
- R. [: Mému žalu na světě není rovno
Vy jste tím vinna, Naděždo Ivanovno
Vy jste tím vinna
Až mě zítra najdou s dírou ve spánku :]

Pijte vodu

Jaromír Nohavica

- R. **C** **G** **C**
[: Pijte vodu, pijte pitnou vodu, pijte vodu a nepijte rum! :]
1. **C** **G** **C**
Jeden smutný ajznboňák pil na pátém nástupišti airkoňák
C **G** **C**
Huba se mu slepila a diesellokomotiva ho zabila
2. V rodině u Becherů becherovku pijou přímo ze džberů
Proto všichni Bečeři maj trable s játrama a páteří
3. Pil som vodu značky Gorbačov
a potom povedal som všeličo a volačo
Vyfásol som za to tri roky, teraz pijem chlórované patoky
4. My jestešmy chlopce z Warszawy
chodzime pociungem za robotou do Ostrawy
Štery litry vodky i mnuzstvo piv, bardzo fajny kolektíf
5. Jedna paní v Americe ztrapnila se převelice
Vypila na ex rum a poblila jim Bílý dům

Wabi Daněk

Wabi Daněk

1. **C** Jako pinpongovej míček si občas trochu připadám **C**
Em F C
Od rána do večera lítám a nevím odkud ani kam
Am Em F Fm
Okolo jenom samí hráči, už dávno jejich finty znám
C F C G C
Já vážně jednou řeknu – stačí, teď někam poletím si sám
2. Tak denně stokrát ránu chytím, a každá jinou faleš má
Nikdo se neptá, jak se cítím, jestli mě ping-pong zajímá
Ty rány stále více bolí, zejtra už budu muset říct
Kašlu vám na zelený stoly, než dělat míček, raděj' nic

Písek

Nezmaři

1. **Am D G E⁷**
Jako pí - sek přesíváš mě mezi prsty
Dm E⁷ Am G C
Stejně ti dlaně prázdný zůs - ta-nou
Dm G
Ani vodu nepřeliješ sítím
C Em Am
Někdy je strašně málo chtít
Dm E⁷ Am G C
Já nejsem z těch, co po těžký ráně nev - stanou
Dm G
Ani vodu nepřeliješ sítím
C Em Am
Někdy je strašně málo chtít
Dm E⁷ Am E⁷ Am
Já nejsem z těch, co po těžký ráně nev - sta-nou
2. Pevnou vůlí taky příliš neoplýváš
Zdá se, že nemíníš mě vážně brát
[: Kolik času nám to ještě schází
Nebo je všečen dávno pryč
A za čím se to vlastně máme stále hnát :]
3. Jako kámen najednou mi v cestě stojíš
Vím, že se leccos těžko obchází
[: Radši zkusím někde jiný příběh
Který bude lepší konec mít
Ale už teď ti můžu říct, že mi nescházíš :]
4. Jako písek přesíváš mě mezi prsty
stejně ti dlaně prázdný zůstanou
Ani vodu nepřeliješ sítím
Někdy je strašně málo chtít
Já nejsem z těch, co po těžký ráně nevstanou

Píseň, co mě učil listopad

Wabi Daněk

1. **C** **F** **C** **F**
Málo jím a málo spím a málokdy tě vídám
C **Em** **Dm G**
Málokdy si nechám něco zdát
F **C** **Am F**
Doma nemám stání, už od jarního tání
B **C**
Cítím, že se blíží listopad, hm, hm, hm
- R. **B** **F** **C**
Listopadový písň od léta už slýchám
Dm F **C**
Vítr ledový přinesl je k nám
Tak mě nečekej, dneska nikam nepospíchám
Listopadový písni naslouchám
2. Chvíli stát a poslouchat, jak vítr větve čistí
K zemi padá zlatý vodopád
Pod nohama cinká to poztrácené listí
Vím, že právě zpívá listopad
- R.
3. Dál a dál tou záplavou, co pod nohou se blýská
Co mě nutí do zpěvu se dát
Tak si chvíli zpívám a potom radši pískám
Píseň, co mě učil listopad
- R.

Píseň lásky

Chemik

Intro **C G C C G**

- C** **G** **C**
1. Chtěl bych ti vyjádřit svou lásku několika slovy
Proto jsem ti složil tenhle song tříakordový
Já vím, že zatím byly ty akordy jenom dva
Ale musím počkat, až mi vyjdou... slova

- E**
- R. Na ten třetí, tady je třetí, jak ten čas letí
- G** **E** **C**
- Před lety dvaceti byli jsme jen děti, jak ten čas letí

2. Už jsme spolu pěkných pár roků
Proto má ta píseň víc než jednu sloku
Abych nebyl před tebou úplný kretén
Dám třetí akord a s ním... i refrén

- Rec. Promiň, drahoušku, ale dnes večer z toho nic nebude.
Bolí mě hlava z vymýšlení písni a zahrát to na kytaru
je taky docela kumšt.
Dobrou noc.

Píseň malých pěšáků

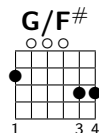
Pavel Lohonka Žalman

1. **G** **C** **D**
Je nás víc než loni
 G **C** **D**
Obyčejnejch pěšáků
 Hm **C**
Chodíme hledat víru svou
 G **D**
V dlažbě ukrytou, jsme děti ulice
2. Ráno bývaj' smutný nádraží
 Lásky odjížděj' se vdát
 Na peróně stojí schoulený
 S dálkou snoubený pěšáci silnice
- R. **F** **G**
Má svou jistou píseň
 F **G**
S košilí kdo spí drátěnou
 Hm **C**
Ó, lidé, tiše půjdem
 G **D** **G**
Do starý vrby zvolat: hello, jdem dál, hello
3. Jednou zuje pěšák boty svý
 Na šachovnici světa rád
 Vykouří doutník, lehne si
 Do stoky pod širák a bude snít
4. O malých dětech na nádraží
 Co hledaj' mámy a duši svou
 Ptáci pod křídly je ukryjou
 A pak v objetí s nimi odletí
- R.
5. Půlnoční vítr už vyhrává
 Píseň malých pěšáků
 Ulicí smutkem dlážděnou
 Tichou dálnicí, tichou dálnicí půjdem dál...

Píseň pro malou Lenku

Jaromír Nohavica

Capo 2



- Am⁷** **D⁷** **G** **G/F#** **Em**
1. Jak mi tak docházejí síly, já pod jazykem cítím síru
Am⁷ **D⁷** **G**
Víru, ztrácím víru, a to mě míchá
Am⁷ **D⁷** **G** **G/F#** **Em**
Minomety reflektorů střílí, jsem malým terčem na bitevním poli
Am⁷ **D⁷** **G**
Kdekdo mě skolí, a to mě bolí, u srdce píchá
2. Jak říká kamarád Pepa – co po mně chcete, slečno z první řady
Vaše vnady mě nebaví a trochu baví
Sudička moje byla slepá, když mi řekla to, co mi řekla
Píšou mi z pekla, že prý mě zdraví, že prý mě zdraví
- Am⁷** **D⁷** **G** **G/F#** **Em**
R. Rána jsou smutnější než večer, z rozbitého nosu krev mi teče
Am⁷ **D⁷** **G**
Na čísle padesát šest jedna nula devět nikdo to nebere
Am⁷ **D⁷** **G** **G/F#** **Em**
Rána jsou smutnější než večer, na hrachu klečet, klečet, klečet
Am⁷ **D⁷** **G**
... Opustil mě můj děd Vševěd a zas je úterek
Am⁷ **D⁷** **G** **G/F#** **Em**
Jak se ti vede? No někdy fajn a někdy je to v háji
Am⁷ **D⁷** **G**
Dva pozounisti z vesnické kutálky pod okny mi hrají
Am⁷ **D⁷** **G** **Em** **Am⁷** **D⁷** **G**
[: Tú tú tú ... :]
3. Má malá Lenko, co teď děláš
Chápej, že čtyři roky, to jsou čtyři roky
A čas pádí a já jsem tady a ty zase jinde
Až nebudu, říkej, žes' mě měla
To pro tebe jsem skládal tyhle sloky
Na hrachu klečel a hloupě brečel a světu dával kvinde
- R. ... Opustil nás náš děd Vševěd a zas je úterek
Jak se vám vede? No někdy fajn a někdy je to v háji
Dva pozounisti z vesnické kutálky pod okny nám hrají
Tú tú tú ...

Píseň zhrzeného trampa

Jaromír Nohavica

1. **C** **G** **F** **C**
Poněvadž nemám kanady a neznám písň z pamp
F **C** **G** **C** **G**
Hóhóhó, a neznám písň z pamp
C **G** **F** **C**
Vyloučili mě z osady, že prý jsem houby tramp
F **C** **G** **C**
Hóhóhó, že prý jsem houby tramp

2. Napsali si do cancáků, jen ať to každý ví
Hóhóhó, jen ať to každý ví
Vyloučený z řad čundráků ten frajer libový
Hóhóhó, ten frajer libový

- R. **C** **G** **Am** **F** **C**
Já jsem ostuda traperů, já mám rád operu
G **C** **G**
Já mám rád jazz, rock
C **G** **Am** **F** **C**
Chodím po světě bez nože, to prý se nemože
G **C** **C⁷**
To prý jsem cvok
F **C** **D⁷**
Já jsem nikdy neplul na šífu, a všem šerifům
G
jsem říkal ba ne, pane
C **G** **Am** **F** **C**
Já jsem ostuda trampů, já když chlempu,
G **C**
tak v autokempu

3. A povídal mi frajer Joe, jen žádný legrácky
Hóhóhó, jen žádný legrácky
Jinak chytneš na bendžo, čestný čundrácký
Hóhóhó, čestný čundrácký
4. Že prý se můžu vrátit zpět, až dám se do cajku
Hóhóhó, až dám se do cajku
A odříkám jim nazpaměť akordy na Vlajku
Hóhóhó, akordy na Vlajku

- R. ... folk, rock...

5. A tak teď chodím po světě a mám zaracha
Hóhóhó, a mám zaracha
Na vandr jezdím k Markétě a dávám si bacha
Hóhóhó, a dávám si bacha
6. Dokud se trampské úřady nepoučí z chyb
Hóhóhó, nepoučí z chyb
Zpívám si to svůj nevadí a zase bude líp
Hóhóhó, a zase bude líp

G C
R. ... v tempu

Pískající cikán

Spirituál Kvintet

1. **G Am G D⁷ G Am Hm D⁷**
Dívka loudá se vinicí, tam, kde zídka je níz - ká
G Am Hm C G C G C D
Tam, kde stráň končí voní-cí, si písničku někdo pí-sk-á
2. Ohlédne se a – propána – ve stínu, kde stojí líska
Švarného vidí cikána, jak leží, písničku píská
3. Chvilí tam stojí potichu, písnička si ji získá
Domů jdou spolu do sklípku, je slyšet cikán, jak píská
4. Jenže – táta, jak vidí cikána, pěstí do stolu tříská
Ať táhne pryč, vesta odraná, groš nemá, něco ti spíská
5. Teď smutnou dceru má u vrátek, jen Bůh ví, jak se jí stýská
Kéž vrátí se mi nazpátek – ten, který v dálce si píská
6. A šídla honí se na louce, v trávě rosa se blýská
Cikán v rozedraným klobouce jde dál a písničku píská
7. Na závěr zbývá už jenom říct, v čem je ten kousek štístka
Peníze často nejsou nic, má víc, kdo po svém si píská

Písnička pro tebe

Mňága a Žďorp

1. **F** **C** **G** **C F C** **G C**
To je ta písnička pro tebe z autobusá-ku
- F** **C** **G** **C** **F** **C** **G C**
Mrazivé a modravé obrysy mraků, ptáků a panelá-ků
2. Nic není, co by stálo aspoň za něco a něco nestojí ani za to
 Nic není, co by stálo aspoň za něco a něco nestojí ani za to

Solo

3. Co za to stojí to neví nikdo – někdo
 Možná snad, ale nikdo neví kdo
 Co za to stojí to neví nikdo – nikdo
 To je ta písnička pro tebe

1.

- C. Pro tebe, pro tebe, pro tebe...

Pochod marodů

Jaromír Nohavica

- Am C G F Am**
1. Krabička cigaret a do kafe rum, rum, rum
C G F Am
Dvě vodky a ferneta, teď, doktore, čum, čum, čum
Dm F Am Dm F E
Chrapot v hrudním koši, no to je zážitek
Am C G F Am
My jsme kámoši řidičů sanitek, tek, tek
2. Měli jsme ledviny, ale už jsou nadranc, dranc, dranc
I tělní dutiny už ztratily glanc, glanc, glanc
U srdce divný zvuk, co je to, nemám šajnu
A je to vlastně fuk, žijem fajn, žijem fajn, fajn, fajn

- Am C G C**
R1. Cirhóza, trombóza, dávivý kašel
Dm Am E Am
Tuberkulóza – jó, to je naše
C G C
Neuróza, skleróza, křivičná záda
Dm Am E Am
Paradentóza, no to je paráda
Dm Am G C
Jsme slabí na těle, ale silní na duchu
Dm Am E Am
žijem vesele, juchuchuchuchu
3. Už kolem nás chodí pepka mrtvice, ce, ce
Tak pozor, marodi, je zlá velice, ce, ce
Zná naše adresy a je to čiperka
Koho chce, najde si, ten natáhne perka, rka, rka
4. Zítra nás odvezou, bude veselo, lo, lo
Doktoři vylezou na to naše tělo, lo, lo
Budou nám řezati ty naše vnitřnosti
A přitom zpívati ze samé radosti, sti, sti
- R2. Zpívati:
Cirhóza, trombóza, dávivý kašel
Tuberkulóza, já jsem to našel
Neuróza, skleróza, křivičná záda
Paradentóza, no to je paráda
Byli slabí na těle, ale silní na duchu
Žili vesele, než měli poruchu

Pocit

Buty

Em11 X22032:X12X41

Em6 022010:X23X1X

Em₁₁ C Em⁶ Am⁷

Em11

Venku se blýsklo a pak přišla rána

Bylo to blízko a stalo se zrána

C Em⁶ Am⁷ Em₁₁

Že já-á mám pocit

Že voda se valí a spánky mi buší

Potoky kalí i tělo i duši

A já mám pocit

Že vlny mě vemou a pojedou dolů

Oklikou vyhnu se pevnému molu

A já mám pocit

Že nafouknu člun a nenajdu vestu

Že zatáhnu vesly, áá. . .

V dálce to hučí jak kopyta koní

už vidím vlny, co duní jak zvony

A já mám pocit

Že protrhnou hráz a to by mě smetlo

Najdou me snáz, když rozsvítím světlo

A já mám pocit

Že světlo už svítí, já poplavu dolů

Nechci být sám a nechci být spolu

Už mám ten pocit

Že nafouknu člun a nenajdu vestu

Že zatáhnu vesly, áá. . .

Pocity

Tomáš Klus

G D Em C

Z posledních pocitů
Poskládám ještě jednou úžasnou chvíli
Je to tím, že jsi tu
A možná tím, že kdysi jsme byli
Ty a já, my dva, dvě nahý těla
Tak neříkej, že jinak jsi to chtěla
Tak neříkej
Neříkej
Už neříkej mi nic

Stala ses do noci
Zničehonic moje platonická láska
Unaven, bezmocný
Usínám vedle Tebe, něco ve mně praská

A ranní probuzení
A slova o štěstí, neboj se, to nic není
Pohled na okouzlení
A prázdný náměstí na znamení

R. Jenže ty neslyšíš
Jenže ty neposloucháš
Snad ani nevidíš
Nebo spíš nechceš vidět
A druhejm závidíš
A v očích kapky slané vody
Zkus změnu, uvidíš
A vítěj do svobody

Jsi anděl, netušíš
Anděl, co ze strachu mu utrhli křídla
A až to ucítíš, zkus kašlat na pravidla

Říkej si o mě co chceš
Já jsem byl odjakživa blázen
Nevím, co nechápeš
Ale vrať se na zem

R. to fade out

Pod dubem

Zdeněk Svěrák a Jaromír Uhlíř

Am

- R. Pod dubem, za dubem, tam si na tě počítáme

E

Am G

Pod dubem, za dubem, tam tě oškubem

C

1. Loupežníci z povolání, to jsou páni, to jsou páni

G

Loupežníci z profese nejlepší jsou v okrese

C

My řekneme ruce vzhůru a hned máme peněz řůru

G

C E

Žádné jiné řemeslo nikdy tolik neneslo.

- R. Pod dubem...

2. Hloupý koupí, chytrák loupí, dej sem cukr, dej sem kroupy

Seď formánku na houni, přepadli tě vrahouni

Loupežník je nesmlouvavý, loupení ho strašně baví

Co šlohne, to nevydá, jelikož je nelida

- R. Pod dubem...

Podvod

Jan Nedvěd

Capo 3

- Em** **Am**
1. Na dlani jednu z tvých řas do tmy se koukám
D **G**
Hraju si písničky svý, co jsem ti psal
Am **C** **Em**
Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná
Am **H⁷**
Půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?
2. Pod polštář dopisů pár co poslalas dávám
Píšeš, že ráda mě máš a trápí tě stesk
Je skoro půlnoc...
- Am**
R. Chtěl jsem to ráno kdy naposled snídal
Em
jsem s tebou ti říct že už ti nezavolám
Am **D**
Pro jednu pitomou holku pro pár nocí touhy
G **H⁷**
podved jsem všechno o čem doma si sníš
Em
Teď je mi to líto
3. Kolikrát člověk může mít rád tak opravdu z lásky
Dvakrát či třikrát to ne i jednou je dost
Je skoro půlnoc...
- R. (×2)

Pohádka

Karel Plíhal

G C G Am G D G C G Am G Em

Intro

Rec. Takhle nějak to bylo: jedlo se, zpívalo, pilo
Princezna zářila štěstím v hotelu nad náměstím
Drak hlídal u dveří sálu, na krku pletenou šálu
Dědové Vševědi okolo Popelky žvatlavě slibují šaty a kabelky
Každý si odnáší kousíček úsměvu,
dešťový mraky se chystaly ke zpěvu
Hosté se sjíždějí k veliké veselce, paprsky luceren metají kozelce
A stíny ořechů orvaných dohola
pletou se letícím kočárům pod kola
Šmudla si přivezl v odřeném wartburgu
kámošku z dětství, prej nějakou Sněhurku
Vrátný se zohýbá pro tučné spropitné
a kdo mu proklouzne, tak toho nechytne
Kouzelník za dvacku vykouzlí pět bonů
a vítr na věži opřel se do zvonů
Na zdraví nevěsty, na zdraví ženicha
Dvě sousta do kapsy a jedno do břicha
Náhle se za oknem objevil skřítek
Rozhrnul oponu z máminejch kytek
Pěkně se usmál a pěkně se podíval
a pak mi po očku do ucha zazpíval

G D Em Hm/D

R. Dej mi ruku svou, studenou od okenních skel

C Hm/D

Všichni tě mezi sebe zvou

C D G Em

A já jsem tu proto, abys šel

Rec. Na plný obrátky letíme světem, všechny ty pohádky patřily dětem
Dneska už se neplatí buchtama za skutky
Sudičky sesmolí kádrový posudky
Obložen prošlými dlužními úpisy
koukám se z okna a vzpomínám na kdysi
Jak se mi za oknem objevil skřítek
rozhrnul oponu z máminejch kytek
Pěkně se usmál a pěkně se podíval
a pak mi po očku do ucha zazpíval

R.

R.

Pohár a kalich

Klíč

1. **Em** **D** **G** **D** **Em**
Zvedněte poháry, pánové, už jen poslední přípitek zbývá
D **G** **D** **G**
Pohledte, nad polem Špitálským vrcholek roubení skrývá
D **Em**
[: Za chvíli zbude tam popel a tráva
D **Em**
Nás čeká vítězství, bohatství, sláva :]
2. Ryšavý panovník jen se smál, sruby prý dobře se boří
palcem k zemi ukázal, ať další hranice hoří
[: Ta malá země už nemá co získat
Teď bude tancovat, jak budu pískat :]
- R1. **Am** **D** **G**
Náhle se pozvedl vítr a mocně vál
Am **D** **H⁷** **Am** **G** **Em** **H⁷** **Em**
Odněkud přinesl nářev, sám si ho hrál
Em **D** **Em** **D** **Em**
Zvedněte poháry, pánové, večer z kalichu budeme pít
3. Nad sruby korouhev zavlála, to však neznačí, že je tam sláva
Všem věrným pokaždé nesmírnou sílu a jednotu dává
[: Ve znaku kalich, v kalichu víra
Jen pravda vítězí, v pravdě je síla :]
4. Modli se, pracuj a poslouchej, kázali po celá léta
Mistr Jan cestu ukázal proti všem úkladům světa
[: Být rovný s rovnými, muž jako žena
Dávat všem věcem ta pravá jména :]
5. Do ticha zazněla přísaha – ani krok z tohoto místa
Se zbraní každý vyčkává, dobře ví, co se chystá
[: Nad nimi stojí muž, přes oko páska
Slyšet je dunění a dřevo praská :]
- R2. Náhle se pozvedl vítr a mocně vál
Odněkud přinesl nářev, sám si ho hrál
Kdož jsou boží bojovníci a zákona jeho
Prostež od Boha pomoci a úfajte v něho

Pohoda

Kabát

Intro **D A E Hm**

- F#m** **C#m**
1. Vezmu tě má milá rovnou k nám

F#m **C#m**
Kolem louky, lesy, hejna vran

F#m **E** **H**
Všude samá kráva, samej vůl
Máme kino, máme hospodu
V obci všeobecnou pohodu
Máme hujer, žito, chléb i sůl

- D** **A**
R. Když se u nás chlapi poperou
E **Hm**
Tak jenom nožem anebo sekerou
D **A** **Hm**
V zimě tam dlouhý noci jsou a tuhej mráz
Jak jsou naše cesty zavátý
Tak vezmem vidle a nebo lopaty
Když něco nejde, co na tom sejde, my máme čas

2. Chlapi někdy trochu prudký jsou
Holky s motykama tancujou
S ranní rosou táhnou do polí
Nikdo se tam nikam nežene
Máme traktory a ne že ne
Až to spatříš, ledy povolí

3. Hoří les a hoří rodnej dům
Hoří velkostatek sousedům
To je smůla, drahá podívej
Hasiči to stejně přejedou
Hlavně si moc dobře nevedou
Schovej sirky, ať je neviděj

- R. (×2)

Pojď dál a zpívej

Pavel Bobek

Capo 1

Intro **G C D⁷ C**

1. **G C D⁷ G**
Píseň jak pláč v uších mi zní,
C D⁷ G
Vchází vždy s tmou, ty přicházíš s ní
D⁷ C G
Do mých dveří tiše vstoupí tvůj smích
C D⁷ D⁺
Sám teď být byl by hřích

- R. **G G⁷ C Cm**
Pojď dál a zpívej a se mnou se dívej
G D⁷ D⁺
jak stárne svět a my stárnem s ním
G G⁷ C Cm
Mám stále rád, co rád měl jsem dříve
G D⁷ G
Jen teď možná líp už to vím

2. **G C D⁷ G**
Krásnou a zvláštní léta Tě znám
C D⁷ G
Pojď dál a zhasni, já bydlím tu sám
D⁷ C G
jen málo, ale trápím se tím
C D⁷ D⁺
Mám spoustu chyb, já to vím

- R. (×3)

Spirituál kvintet

4. Měj dnes, Pane můj, co na nebi je tvůj dům, mou duši, když život
patří katům
Katům mým v polích s bavlou

Popel žhne

Mňága a Žďorp

Capo 3

1. **Am F C D_{sus2} F C**
Proplouváme nenápadně kolem sebe

Am F C D_{sus2}
Hodiny stojí a popel žhne

F C D_{sus2}
A popel žhne
A popel žhne
A popel žhne

2. **Am F C D_{sus2}**
Všechny klenoty se válejí po zemi

F C
Přímo pod našimi nohami

Am F C D_{sus2}
A tiše se těší, že až budou zvednuty

F C
Stanou se našimi životy

Am F C
A já nemám čas a ty nemáš náladu

D_{sus2} F C
Tak budem dál chodit pozadu

Am F C D_{sus2}
A kočka skáče po klapkách klavíru

F C
Slyšíš tu naši písničku

F C G
A popel žhne
A popel žhne
A popel žhne
A popel žhne

3. to fade out

Tomáš Klus

A. Po noci na zemi mám bolavý záda

To tím, jak, zdá se mi, zima se vkrádá

Do peřin, do konečků prstů

Přes všechnu únavu pár kroků poběžím

To pro ten okamžik, kdy vím, že jsi

Pořád skutečná

A. Nezlob se na mě za ty znásilněný slova
 Zkus věřit tomu, že taková je doba
 Z mýdlových bublin, skrz neprůstřelný stěny dvě opuštěný
 Schránky na duši
 To tvý oči jsou dvě výkladní skříně
 Exkurze napříč tmou – nepovinně
 Ale co víc si můžu přát, co vlastně po tobě žádám

R. Madam, madam, madam, to před vámi uvádám
 Madam, madam, madam, to vám se dávám
 Madam, madam, madam, to kvůli vám uvádám
 Madam, madam, madam, to vám se dávám

A. Sedávám na zdi kousek od tvýho domu
Vzpomínám, jak smáli jsme se tomu
Jak krátký cesty vedou do neštěstí

B. Pořád ta samá píseň, jen jiný okolnosti
Přítomnost mizí s každou vteřinou v minulosti
Já přísahám, že ztratím-li se z trati
Kolem plynoucí čas mi nedovolí spát
I tobě přestanu lhát – stanu se jiným
Jenže si v ranní kávě v odpolední pauze
Projdu městem a pořád budeš v hlavě
Na každý cizí tváří části tebe
Citový úplatkáři

R.

R.

Po schodoch

Richard Müller

- Dm** **C**
1. Výťah opäť nechodí, tak zdolať trináct poschodí
B **C** **Dm**
Zostáva mi znova po svojich
C
Na schodoch čosi šramotí a neon kde tu nesvietí
B **C** **Dm**
Ešte že sa po tme nebojím
2. Počut hlasné stereo aj výstrahy pred neverou
Ktosi čosi vrtá v paneloch
Tatramatky rodeo sa mieša kde tu s operou
Všetko počut cestou po schodoch
- Dm** **Am**
R. Cestou po schodoch, po schodoch
B **C**
Poznávám poschodia
Dm **Am**
Poznám po schodoch, po zvukoch
B **C** **Dm**
Čo sme to za ľudia
3. Štekot smutnej kolie, za premárnené prémie
Vyhráža sa manžel rozvodom
Disko, tenis, árie, kritika, televízie
Oddnes chodím iba po schodoch
- R. (×2)

Poutník a dívka (Ráchel)

Spirituál Kvintet

- A**
1. Kráčel krajem poutník, šel sám,
D **A**
kráčel krajem poutník, šel sám,
C# **F#m**
kráčel krajem poutník, kráčel sám,
H **H⁷** **E⁷**
tu potkal dívku, nesla džbán, přistoupil k ní a pravil:
2. „Ráchel, Ráchel, žízeň mě zmáhá,
Ráchel, Ráchel, žízeň mě zmáhá,
Ráchel, Ráchel, žízeň mě zmáhá,
tak přístup blíže, nehodná, a dej mi pít,“ a ona:
3. „Kdo jsi, kdo jsi, že mi říkáš jménem,
kdo jsi, kdo jsi, že mi říkáš jménem,
kdo jsi, kdo jsi, že mi říkáš jménem,
já tě vidím poprvé, odkud mě znáš?“
4. „Ráchel, Ráchel, znám víc než jméno,
Ráchel, Ráchel, znám víc než jméno,
Ráchel, Ráchel, znám víc než jméno,“
pak se napil, ruku zdvih' a kráčel dál.
5. Ten džbán, ten džbán z nepálené hlíny,
ten džbán, ten džbán z nepálené hlíny,
ten džbán, ten džbán z nepálené hlíny
v onu chvíli zazářil kovem ryzím.
6. Kráčel krajem poutník, šel sám,
kráčel krajem poutník, šel sám,
kráčel krajem poutník, kráčel sám,
H **E** **A**
ač byl chudý, nepoznán, přece byl král.

Pramínek vlasů

Jiří Suchý a Jiří Šlitr

1. **A⁷** **D** **Hm** **Em** **A⁷**
Když měsíc rozlije světlo své po kraji
 D **Hm** **Em** **A⁷**
A hvězdy řeknou, že čas je jít spát
 D **Hm** **Em** **A⁷**
Pramínek vlasů jí ustříhnu potají
 D **G⁷** **D** **A⁷**
Komu – no přece té, kterou mám rád
2. Pramínek vlasů jí ustříhnu potají
Já blázen pod polštář chci si ho dát
Ačkoliv sny se mi zásadně nezdaří
Věřím, že dnes v noci budou se zdát
- R. **C** **D**
O sny mě připraví teprve svítání
 C **D**
Zpěv ptáků v oblacích a modré nebe
 G⁷ **D**
Od vlasů, jichž jsem se dotýkal ve spaní
 B⁷ **A⁷**
Nový den nůžkama odstříhne tebe
3. Na bílém polštáři do kroužku stočený
Zbude tu po tobě pramínek vlasů
Nebudu vstávat, dál chci ležet zasněný
Je totiž neděle a mám dost času
- C. **Hm** **Em** **A⁷** **D**
Je totiž neděle a mám dost času

Pražce

Pavel Dobeš

C

G⁷

1. Házím tornu na svý záda, feldflašku a sumky
Navštívím dnes kamaráda z železniční průmkky

C

- R1. Vždyť je jaro, zapni si kšandy

G⁷

C

Pozdravuj vlaštovky a muziko, ty hraj

2. Vystupuji z vlaku, který mizí v dálce
Stojím v České Třebové a všude kolem pražce
3. Pohostil mě slivovicí, představil mě Mařce
Posadil mě na lavici z dubového pražce
4. Provedl mě domem, nikde kousek zdiva
Všude samej pražec, jen Máňa byla živá
- R2. To je to jaro, zapni si kšandy
Pozdravuj vlaštovky, a muziko, ty hraj
5. Plakáty nás informují – příd' pracovat k dráze
Pakliže ti vyhovují rychlost, šmír a saze
6. A jestliže jsi labužník a přes kapsu se praštíš
Upečeš i krávu na železničních pražcích
7. A naučíš se skákat tak, jak to umí vrabec
Když na nohu si upustíš železniční pražec
8. Když má děvče z Třebové rádo svého chlapce
Posílá mu na vojnu železniční pražce
9. A když děti zlobí, tak hned je doma mazec
Mikuláš jim nedonesl ani jeden pražec
10. Před děvčaty z Třebové chlubil jsem se silou
a pozvedl jsem pražec, načež odvezli mě s kýlou
11. Pamatuji pouze ještě operační sál
Pak praštili mě pražcem a já jsem tvrdě spal
- R. A bylo jaro, zapni si kšandy
Lítaly vlaštovky a zelenal se háj

Předměstí

UDG

E A

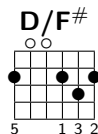
1. Nejradši mám, když nikam nepospíchám
Jenom tak přemýšlím nad obsahem láhve
A když jsem sám, sem tam sem utíkám
Jako když malíř štětcem mávne
2. Hraju radši divadlo, jako bys tu byla
Než usnu, vytvořím prostor pro štěstí
V něm budeš řeka, co se do mě vlila
Budeš mé město, já tvé předměstí
- R. Štěstí stéká po stěnách
Kde zas létáš po střechách
Štěstí stéká po stěnách
Kde se skrýváš v ozvěnách
3. Nebudu sám, když z láhve si namíchám
Barvu jak myšlenku, jak je to snadné
Maluju dál, když vím, že se nedočkám
Kde není naděje, naděje slábne
4. Nakreslím labyrint, co kdybys tu byla
Úplně potají, tam tě uvězním
Pak budeš barva, co se do mě vpila
Budeš mým městem, já tvým předměstím
- R.

Příčichnutí alergikovo

Tomáš Klus

- Am Dm F E**
A. V nose mě šimrá alergie, jak se tak šourám alejemi
Am Dm F E Am
Ale je mi fajn, dobře se tu žije, v mé rozkvétající zemi
- A. Tak trochu slzím a pokašlávám, jak mi do očí padá pyl z květů
Nevěřím všem těm poplašným zprávám
Mně prostě a dobře je teď tu!
- A. Pletence milenců v čerstvé trávě a křik dětí z pískoviště
Já věřím nejvíc své vlastní hlavě, mé tělo je mé utočiště
- F E Am F E Am**
B. Tak mi doktoři pouštějí žilou, to aby infekce nezpůsobila
Že bych snad nakazil taky svou milou zemi, co vskutku je čilá
- A. Pověstná jarní apatie a dlouhé fronty před apatykou
Já a ty kouříme u Slávie, dál pak po nábřeží elektrikou
Kousek odtud je galerie, vrátného znám a za litr rumu
Uvidíš obrazy mistrů z Itálie a vrátného zlitého jak pumu
- A. Rád se kochám a rád jsem kochán
Koho chleba jím, toho píseň zpívej
Já zpívám tomu, koho zrovna potkám
Dělám všechno pro to, abych zůstal živej
- B. Páč mi doktoři dál pouštěj žilou
Infekce ve mně však už pokročila
Co nejde rozumem, musí jít silou, kampak se mrška skryla
- A. Zápisy vznešených dialogů, citáty velkých mužů i žen
Kouřové signály úst demagogů
Zde domov můj – má rozkvetlá zem
Oteklá tvář, vstupenka do legií
Stíny tlouštíků na štíhlých křivkách cest
Partyzán napaden letardií, bezelstná vítězství slibů a gest
- A. Na základní škole T. G. Masaryka
Naříká poslední učitel dějepisu
Znuděných studentů se výklad nedotýká
Budoucnost národa krapet mimo mísu
- B. Tak mi doktoři pustili žilou, infekce nátlaku ustoupila
Pak opustím taky svou milou zemi, čo zabudla, že mala Kryla

Jaromír Nohavica



1. Jestlipak vzpomínáš si ještě na ten čas,
táhlo nám na dvacet a slunko bylo v nás,
vrabci nám jedli z ruky, život šel bez záruky,
ale taky bez příkras.
Možná, že hloupý, ale krásný byl náš svět,
zdál se nam opojný jak dvacka cigaret
a všechna tajná přání plnila se na počkání
anebo rovnou hned.

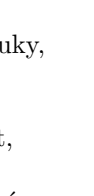
R. Kam jsme se poděli, kam jsme se to poděli
Kde je ti konec, můj jediný příteli
Zmizel mi nevím kam
Sám, sám, sám, zůstal jsem tu sám

2. Jestlipak vzpomínáš si ještě na tu noc,
jich bylo pět a tys mi přišel na pomoc.
Jó, tehdy nebýt tebe, tak z mých dvanácti žeber
nezůstalo příliš moc.
Dneska už nevím, jestli příběh by jsi zas,
jak tě tak slyším, máš už trochu vyšší hlas.
A vlasy, vlasy kratší, jó, bývali jsme mladší,
no a co, vem to das.

R. ...peru se teď sám

3. Jestlipak vzpomínáš si ještě na ten rok,
každá naše píseň měla nejmíň třicet slok
a my dva jako jeden ze starých reprobeden
přes moře jak přes potok.
Tvůj děda říkal: ono se to uklidní,
měl pravdu, přišla potom spousta malých dní.
A byla velká voda, vzala nám, co jí kdo dal,
a tobě i to poslední.

R. ...zpívám tu teď sám



4. Jestlipak vzpomínáš si na to, jakýs' byl,
jenom mi netvrď, že tě život naučil,
člověk, to není páčka, kterou si kdo chce mačká,
to už jsem dávno pochopil.
A taky vím, že srdce rukou nechytím,
jak jsem se změnil já, tak změnil ses i ty,
a přesto líto je mi, že už nám nad písněmi
společný slunko nesvítí.

R. ...jsem tady sám

Proklínám

Janek Ledecký

1. **Em** **C** **Am** **G D**
Prázdněj byt je jako past, kde růže uvadnou
Em **C** **Am** **D**
Potisící čtu tvuj dopis na rozloučenou
G **Em** **C** **G D**
Píšeš, že odcházíš, když den se s nocí střídá
Em **C** **Am** **D**
Vodu z vína udělá, kdo dobře nehlídá
- R. Píšeš:
G **D**
Proklínám
Em **C** **G**
Ty tvoje ústa proklínám
D **Em**
Tvoje oči ledový
C
V srdci jen sníh
G **D**
Sám a sám
Em **C** **G**
Ať nikdy úsvit nespátříš
D **Em**
Na ústa mříž, oči oslepnou
C **G**
... Ať do smrti jseš sám
2. Tvoje oči jsou jak stín a tvář den, když se stmívá
Stromy rostou čím dál výš a pak je čeká pád
Sám s hlavou skloněnou, všechny lásky budou zdání
Potisící čtu tvůj dopis na rozloučenou
- R.
- Solo
- R. ... Ať zůstaneš sám
Sám a sám
Ať nikdy úsvit nespátříš
Na ústa mříž, oči oslepnou
Ať do smrti jseš sám

Prolog života

ČP 8

Em D Em D

- Em D Em D**
1. Podívej se nahoru nad sebe, slunce zaklonilo hlavu
Em D Em D
Tím udělalo díry do nebe, co vedou k jiným světům
Em C G
A já tam stál a kolem mě bez zájmu utíchal den
C G
Bez zájmu voněly kytky a zavíraly se jen
C G
Ze smutku, protože kolem nich vítězil neživý svět
D
Co bylo před tím
Em
Co bude po tom
D Em D Em
A co je teď
2. Kdyby každá hvězda stříbrná byla, lidi by do nebe koukali
Pak by z něj černá smůla zbyla, oni by si je strhali
Jenom výplatní páska a kolik za to můžu mít
Koukejte tohle je život, nic ostatní nemusí být
Učte se, děti, jednou takhle budete žít i vy
A co jsou kytky
A co jsou ptáci
A co je slunce
3. Nebrečte děti, když dostanete za to, že zlobíte
Nebrečte děti, když dostanete, že se neradi učíte
Ale začněte brečet, když přijde sváteční den
Kdy místo dárků dostanete k radosti peníze jen
Zavřete oči a prosím vás nenastavujte dlaň
To není radost
To není dárek
To je daň

Proměny

Čechomor

- Am** **G** **C**
1. Darma sa ty trápiš můj milý synečku
 E **Am**
Nenosím já tebe, nenosím v srdéčku
 G C G C Dm **E Am**
A já tvoja nebudu ani jednu hodinu
2. Copak sobě myslíš má milá panenko
Vždyť ty jsi to moje rozmilé srdénko
A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá
3. A já sa udělám malú veveričkú
A já ti uskočím z dubu na jedličku
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
4. A já chovám doma takú sekérečku
Ona mi podetne dúbek i jedličku
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
5. A já sa udělám tú malú rybičkú
A já ti uplynu preč po Dunajíčku
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
6. A já chovám doma takovú udičku
Co na ni ulovím kdejakú rybičku
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
7. A já sa udělám tú velikú vranú
A já ti uletím na uherskú stranu
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
8. A já chovám doma starodávnú kušu
Co ona vystřelí všeckým vranám dušu
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
9. A já sa udělám hvězdičkú na nebi
A já budu lidem svítiti na nebi
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
10. A sú u nás doma takoví hvězdáři
Co vypočítajú hvězdičky na nebi
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

Proutníci kluci

Jaromír Nohavica

- Gm Cm D⁷ Gm Cm D⁷**
1. Proutníci kluci jdou na věc úplně jinak
Gm Cm D⁷ Gm Cm D⁷
V hlavě pod kapucí jim tiká časovaná mina
Gm Cm D⁷
Nejprve řeknou něco ze života
Gm Cm D⁷
Pak citát z Voltaira či Diderota
E^b B Gm Cm D⁷
Když tohle holce hlavu nezamotá – její vina
2. Proutníci kluci zásadně nepijou pivo
Ctí evoluci a vědí, že vše chce svůj vývoj
Tak žádné hopem skokem do náruče
Nejdřív si poslechnem, jak srdce tluče
Vám teda tluče, že by člověk skučel, slečno Ívo
- Gm Cm D⁷ Gm Cm D⁷**
R. Iva, Iveta, Marie, Alžběta, Dáša
Gm Cm D⁷ Gm Cm D⁷
Ája, Alice, Alena, Blažena, Máša
Gm Cm D⁷ Gm Cm D⁷
Ida, Irena, Lysistrata, Renata
3. Proutníci kluci vědí, kdy a co se říci má
Trucy-truc-trucy, proč jste ke mně taková zlá
To by mě teda vážně moc mrzelo
Kdybyste si myslela, že jde mi jen o tělo
Jsem hrozně sám a je mi neveselo – buďte má
4. Proutníci kluci mluví hlasem o oktávu níž
Nezlobte se, kruci, ale já si s dovolením sednu blíž
Do mého srdce zabodla se dýka
Co kdybychom si teda začli tykat
Mám doma super desku od Mišíka – já jsem Jura
- R.

Prší

Karel Plíhal

R. **C C/H Dm G C C/H**
Prší a hvězdy na plakátech blednou

Dm E Am Am/G
Zpívám si spolu s reprobednou

F G
Jak ta láska deštěm voní

C G
Stejně voněla i loni, zkrátka

1. **C C/H Dm G C C/H**
Prší a soused chodí sadem s konví

Dm E Am Am/G
Každej se diví, jenom on ví

F E A D
Proč místo toho kropení si nezaleze k topení

G C F E
A nepřčte si McBaina, proč vozí mouku do mlejna

R.

2. Prší a soused venku prádlo věší
práce ho, jak je vidět, těší
Ač promáčen je na nitku, tak na co volat sanitku
Stejně na čísle blázince je věčně někdo na lince

C C/H Dm
Prší...

První signální

Chinaski

1. **Em** **G** **C** **Em**
Až si zejtra ráno řeknu zase jednou provždy dost

G **C** **Em**
Právem se mi budeš tiše smát
Jak omluvit si svoji slabost, nenávist a zlost
Když za všechno si můžu vlastně sám

- R. **Am** **C**
Za spoustu dní, možná za spoustu let

G **D**
Až se mi rozední, budu ti vyprávět
Na první signální, jak jsem obletěl svět
Jak tě to omámí a nepustí zpět

F **B** **Dm**
Jaký si to uděláš, takový to máš

F **B** **Dm**
Jaký si to uděláš, takový to máš

2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel Gott
Budu zpívat vampamtydampam
Všechna sláva polní tráva, ale peníz přijde vhod
Jak jsem si to udál, tak to mám

- R. Za spoustu dní...

Solo

R.

Ptáčata

Brontosauři

G

1. Na kolejích stála, za uchem květ, vlasy trávou zavázaný
C **G** **D⁷** **G**
S kytarou na zádech, strun už jen pět, hezký oči uplakaný

2. Opuštěnejch ptáčat plnej je svět
Hnízda hledaj', neví, co dál
Vyšlápli jsme ránem a v neděli zpět
Za týden jsem u trati stál

C

G

- R. Víš, holky těžší to maj

Am C

G C G

Ví - iš, holky těžší to maj

3. Říkal jsem jí štístko zatoulaný, vždycky smála se a začala hrát
O potocích v trávě a o znamení, co lidi uměj ze zloby dát

R.

1.

Pyšný Janek

Jaromír Nohavica

A

D

A

1. [: Pyšný Janku na okénku, pyšný v poli, pyšný v šenku :]

E

F#m D A

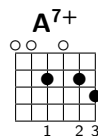
[: Kajže ty si najdeš ženku, kajže ty si najdeš ženku :]

2. Děvuchy do kola chodí, za ruky se spolu vodí
Ani jedna neuškodí, ani jedna neuškodí

3. Bo ty, švarný, pyšný Janku, nechceš žádnů za galánku
Inum koňa, inum šklanku, inum koňa, inum šklanku

Raci v práci

Kabát



1. **A** **A^{maj7}** **A⁷** **A⁷⁺**
 D **E** **A**
 já sleduju to tiše zpovzdálí
 Ropuchu s medvědem od ucha k uchu s úsměvem
 to vždycky, když to žabák ubalí
2. Už jsou zas v zámoří sakra slizký úhoři
 ostatním se to zjevně nelíbí
 Připlujou, machrují, kdejakou řečí hovoří
 sebevědomí jim nechybí

- R. **A** **D** **A**
 D **E** **A** **E**
 Jó, většina těch malejch ryb čeká, až bude líp
 Nechtěj se plácát, v bahně živořit a na dně žít
 A **D** **A**
 Hledaj svý místo na slunci jak štiky a sumci
 D **E** **A** **E**
 No prostě si chtěj holky přilepšit
3. Raci v práci rokují, na hřbetech plotic vyplují
 prej obklíčit a dobýt Rakovník
 Škeble se šklebí na žáby, žáby si hrajou na dámy
 neb kolem jde krab, starý milovník

R.

- M. **F^{#m}** **D**
 F^{#m} **D**
 Červ se kroutí na háku, ty chytrý to maj na háku
 F^{#m} **D**
 F^{#m} **D**
 Řítí se střemhlav nahoru, koukněte na tu potvoru
 E **E⁷**
 mám dojem, že to dobře neskončí

- R. (×2)

Ráda se miluje

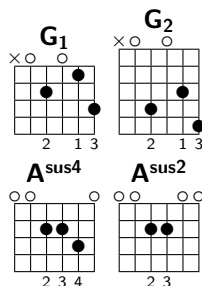
Karel Plíhal

- R. **Am** **G** **C** **F** **Em** **Am**
Ráda se miluje, ráda jí, ráda si jenom tak zpívá
- G** **C** **F** **Em** **Am**
Vrabci se na plotě hádají, kolikže času jí zbývá
1. **F** **C** **F** **C** **E**
Než vítr dostrká k útesu tu její legrační bárku
- Am** **G** **C** **F** **Em** **Am**
Pámbu si ve svém notesu udělá jen další čárku
- R.
2. Psáno je v nebeské režii, a to hned na první stránce
že naše duše nás přežijí v jinačí tělesný schránce
- R.
3. Úplně na konci paseky, tam, kde se ozvěna tříští
sedí šnek ve šneku pro šneky – snad její podoba příští
- R.

Rakety

Jaromír Nohavica

Intro **G G₁ G₂ G₁**



1. **G D**
 Chceš-li za mnou lásko přijít až zítra
Am A_{sus4} Am A_{sus2}
 Třeba bude už pozdě
C G
 Jsem jen hromádka kostí a shluk bílkovin
Am C
 A naježené rakety mi míří rovnou do slabin
G G₁ G₂ G₁
 A taky na mou hlavu
G D
 A tak přijď už radši dnes ať spolu dočkáme se jitra
Am A_{sus4} Am A_{sus2}
 A o sebe se se mnou rozděl
C G
 Než přiletí nějaký mimozemšťan od novin
Am C
 A začne spočítávat oběti a kapky krve jako plody jeřabin
G
 A podá o tom zprávu

- R. **Em D G**
 A pak na titulní stránce Vesmírného kurýra
Em D G
 Vyjdou reportáže o tom jak Zem umírá
C^{maj7} Hm
 Generálské prýmky velvyslancův žaket
C D
 Exkluzivní snímky nablýskaných raket
G G₁ G₂ G₁ G G₁ G₂
 S různými emblémy jó to bude prima článek
G₁ G G₁ G₂ G₁ G G₁ G₂ G₁
 Země srovnaná se zemí plus přiložený plánek

2. Byl jsem vhozen do života bez toho že by se mě ptali
 A bez toho že by se mě někdo zeptal budu zase vyhozen
 A tak prosím jenom o jedinou malou úsluhu
 Netvrďte mi do očí že jednáte z mé vůle
 Že tohleto všechno je i moje přání
 Svět je brouk hovnivál který svou kuličku válí
 Jako v hypnóze
 A pěkně dokolečka dokola a pěkně po kruhu
 Až se mu hlava zatočí tak vyhrabe si v zemi důlek
 Že tam přežije to bombardování

R.

3. Hodláš-li za mnou láska přijít až zítra
 Může být už pozdě
 Nikdo nás neposlouchá a tak poslouchejme sebe
 Jak se naše srdce hlásí – ještě chvíli
 Ještě moment ještě vteřinu ach tady na zemi
 A tak přijď už radši dnes ať spolu dočkáme se jitra
 A o sebe se se mnou rozděl
 Cítím že nebudu mít strach když budu ležet vedle tebe
 A tak najdou nás za milión roků
 Asi návštěvníci z vesmíru a přikryjí nás kamením

R.

- G₁ G G₁ G₂**
 C. Mohyly mohyly kamenů
G₁ G G₁ G₂
 Všechno mlčky přikryjí
G₁ G G₁ G₂
 I miliardy Romeů
G₁ G G₁ G₂
 I miliardy Julií

Rána v trávě

Pavel Lohonka Žalman

- R. **Am** **G** **Am** **G**
Každý ráno boty zouval, orosil si nohy v trávě
Am **G** **Am** **Em** **Am**
Že se lidi mají rádi, doufal – a procitli právě
Am **G** **Am** **G**
Každý ráno dlouze zíval, utřel čelo do rukávu
Am **G** **Am** **Em** **Am**
A při chůzi tělem sem-tam kýval, před sebou sta sáhů

1. **C** **G** **F** **C** **Am** **G** **C**
Poznal Moravěнку krásnou a ví- nečko ze zlata
 G **F** **C** **Am** **Em** **Am**
V Čechách slávu muzikantů umazanou od bláta

R. ...

2. Toužil najít studánečku a do ní se podívat
By mu řekla, proč, holečku, musíš světem chodívat
3. Studánečka promluvila: to ses musel nachodit
Abych já ti pravdu řekla – měl ses jindy narodit

R. ... Před sebou sta sáhů
Před sebou sta sáhů

Nezmaři

- R.

Řekněte mamce prokrista

Balada pro banditu

- G** **D** **G**
1. Řekněte mamce prokrista, ať mi večeri nechystá
C **D** **C** **G D G**
Večeri ani snídani, že já jsem zbitý, spoutaný
2. Řekněte mamce prokrista, ať mi pár košíl přichystá
Tu první tenkou, kmentovou, tu druhou lněnou, bělavou
3. V té první budu seděti, v té druhé budu viseti
Nevěšte vy mě na duby, tam by mě snědli holubi
4. Nechte mě viset na jedli, kam chodí milá ke studni
Až bude milá vodu brát, krkavce může odehnat
5. Hej hešů, hešů ptáčata, už je má hlava načatá
Hej hešů, hešů krkavec, že jsem byl dobrý mládenec

Rocket Man

Elton John

1. **Em**⁷ She packed my bags last night pre-flight **A** **A**_{sus4}
Em⁷ **A** **A**_{sus4}
 Zero hour, nine AM
C **G** **A** **D** **D**_{sus4} **D**_{sus2}
 And I'm gonna be hi-gh as a kite by then
Em⁷ **A** **A**_{sus4}
 I miss the Earth so much, I miss my wife
Em⁷ **A** **A**_{sus4}
 It's lonely out in space
C **G** **A** **D** **D**_{sus4} **D**_{sus2}
 On such a timeless flight

- R. **G** **C**
 [: And I think it's gonna be a long long time
G
 Till touchdown brings me round again to find
C
 I'm not the man they think I am at home
G **A** **A**_{sus4}
 Oh no, no, no, I'm a rocket man
C **G** **C**
 Rocket man, burnin' out his fuse up here alone :]

2. Mars ain't the kind of place to raise your kids
 In fact, it's cold as hell
 And there's no one there to raise them – if you did
 And all the science I don't understand
 It's just my job five days a week
 A rocket man, a rocket man

R.

- C. **C** **G**
 [: And I think it's gonna be a long long time :] (×3)

Rodné lány

Mňága a Žďorp

1. Rodné lány dávno rozorány
Z našeho hřiště je dávno parkoviště
Rybník zasypán, zmizela hejna vran
A zůstali jsme jen my, děti, zmatené i ve čtyřiceti

- R. Zamrzli jsme, moje milá, asi v ledu
(shi ko ta: u pa: 'u: chi)
Co bude dál, říci nedovedu
(da ga wa ti a wo na: ka)
Co zbude po nás, až jednou led roztaje
(shi mo ga cha tou t'e 'i a ha)
Asi jen kyselej smích a fakturační údaje
(ka wo nai t'ou si kai she wa)

Solo

2. Z tajných míst je dneska asfaltová cyklostezka
Náš rodný dům ustoupil billboardům
Pryč je řeka čistá, zbylo jen málo místa
A zůstali jsme jen my, děti, zmatené i ve čtyřiceti

- R. Zamrzli jsme. . .

3. Na startu stojí běžec, co ještě nevyběh
Žaludek svírá křeč, v žilách tepe krev
Na startu stojí běžec, co ještě nevyběh
Tak hodně štěstí, hochu, a hlavně žádný spěch
Žádný spěch
Žádný spěch
Žádný – spěch

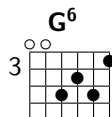
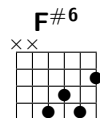
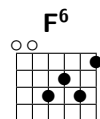
Solo

- R. Zamrzli jsme. . .

Rosa na kolejích

Wabi Daněk

1. **C** **F⁶** **F^{#6}** **G⁶** **C**
 Tak jako jazyk stále nará-ží na vylomený zub,
F⁶ **F^{#6}** **G⁶** **C**
 tak se vracím k svému nádraží, abych šel zas dál.
F⁶ **G⁶** **Am** **C^{dim}**
 Přede mnou stíny se plouží a nad krajinou krouží
F⁶ **F^{#6}** **G⁶** **C**
 podivnej pták, pták nebo mrak.
- R. **F⁶** **G⁶** **C**
 Tak do toho šlápní, ať vidíš kousek světa,
F⁶ **G⁶** **C**
 vzít do dlaně dálku zase jednou zkus,
F⁶ **G⁶** **C**
 telegrafní dráty hrajou ti už léta
F⁶ **F^{#6}** **G⁶** **F^{#6}** **F⁶** **C**
 to nekonečně dlouhý monotón - ní blues.
F⁶ **F^{#6}** **G⁶** **F^{#6}** **F⁶** **C**
 Je ráno, je ráno! Nohama stí-ráš rosu na ko - le - jích.
2. Pajda dobře hlídá pocestný, co se nocí toulaj,
 co si radši počkaj, až se stmí, a pak šlapou dál.
 Po kolejích táhnou bosí a na špagátku nosí
 celej svůj dům, deku a rum.
- R. Tak do toho šlápní...
- C. Nohama stíráš rosu na kolejích.



Pavel Bobek

1. Mám naději, že uslyším tvé tiché volání
 Stín už padá na zdi bílé, nic mu nebrání
 Já tuším, že jsi hezká, jak bývalas tolikrát
 Ó, Ruby, nechtěj mi lásku brát
- R1. Já nevymyslel válku, to jen prstem někdo kýv
 Mě učili jen střílet, jenže druhý střelil dřív
 A nevím sám, zda je mi přáno živořit či žít
 Ó, Ruby, chci nablízku tě mít
2. Je zázračné to vědomí, že ještě vůbec bdím
 Že tím, co je muž ženě, nemohu ti být, Ruby, já pochopím
 Je možná hloupost nesmírná, když odvážím si přát
 Ó, Ruby, nechtěj mi lásku brát
- R2. Proč utápíš se do mlhy, snad nechystáš se jít
 A nechápu, proč po letech se zase slyším klít
 Jen ruku vztáhnou za tebou, když nemůžu už vstát
 Ó, Ruby, nechtěj mi lásku brát

Runaway

The Kooks

Em Hm D G

1. Girl, I want to be good to you
Never wanna do you no harm
Caught up in those fascinations
Coping with your alarms
Ignore life if you want to, babe
Do what you've got to do
I need some time in the countryside
I wanna feel so brand new

- Hm Em**
R1. You make me run away
D G
You make me run away
You make me run away, angel
You make me run away
2. I see your name on the walls again
I painted you on my toes
Celebrate to resuscitate
We'll drink to ourselves
You collect lovers like gemstones
You talk of them as your friends
Dangle me from your wristchain
Another one lost to the winds of change

R1.

3. Still I try to be good to you
You'll always be my friend
I've spent some time to define my mind
I want to be someone new

- R2. Why don't we run away?
Why don't we run away
Yeah, we could run away, angel
Yeah, we could run away
Why don't we run away?
You make me run away, baby
I wanna run away
I wanna run away

Runaway Train

Soul Asylum

C Em Am G

1. Call you up in the middle of the night
Like a fire fly without the light
You were there like a blowtorch burnin'
I was a key that could use a little turnin'

2. So I'm tired and I couldn't even sleep
So many secrets I couldn't keep
Promised myself I wouldn't leave
One more promise I can't keep

- F G**
M. Seems no one can help me now
C Am
I'm in too deep there's no way out
F Em G
This time I have really let myself astray

- R1. Runaway train never going back
Runaway on a one way track
Seems like I should be getting somewhere
Somehow I'm neither here nor there

3. Can you help me remember how to smile
Make it somehow all seem worthwhile
How on earth did I get so jaded
Life's mysteries seem so faded

4. I can go where no one else can go
I know what no one else knows
Here I am just drowning in the rain
With a ticket for a runaway train

- M. Everything seems cut and dry
Day and night Earth and sky
Somehow I just don't believe it

R1.

5. Got a ticket for a runaway train
Like a madman laughing at the rain
Little out of touch little insane
It's just easier than the dealing with the pain

R2. Runaway train never going back
Runaway train tearing up the track
Runaway train burning in my veins
Runaway – but it always seems the same

Růže z papíru

1. Do tvých očí jsem se zbláznil a teď nemám, nemám klid
Hlava třestí, asi tě mám rád
Stále někdo říká – vzbud se, věčně trhá nit
Studenou sprchu měl bych si dát

R. Na pouti jsem vystřelil ti růži z papíru

C⁷ **F** **A⁷**
Dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já

Dm **Gm**
V tomhle smutným světě jsi má naděj na víru

Am **Dm**
Že nebe modrý ještě smysl má

2. Přines' jsem ti kytku, no, co koukáš, to se má
Tak jsem asi jinej, teď to víš
Možná trochu zvláštní v dnešní době, no tak at'
Třeba z ní mou lásku vytušíš

R. (×2)

Růžička

Spirituál kvintet

1. **F** **C** **F** **C**
Krásná růže v sadu kvetla u besídky ve chvojí
F **Dm** **G⁷** **C** **F** **C** **F** **C** **F** **C**
Ta mé milé hlavu spletla, chtěla ji mít v pokoji
F **Dm** **G⁷** **C** **B** **F** **Dm** **C** **F**
Ta mé milé hlavu spletla, chtěla ji mít i v pokoji
2. Vykrad' jsem se v noci z domu krásnou růží uloupit
[: Měsíček mi svítil k tomu, když mě chytanou, (*tak*) budu bit :]
3. Pak jsem s růží k milé spěchal, na okénko zatukal
[: Pantofle jsem venku nechal, na polštář jí (*tu*) růží dal :]
4. Ráno do bot rosa padla, posel dobré pohody
[: Milá pláče – růže zvadla, nedala ji (*ach*) do vody :]

Sametová

Žlutěj pes

1. **G C G C**
Vzpomínám, když tehdá před léty začaly lítat rakety
G C D
Zdál se to bejt docela dobrej nápad
G C G C
Saxofony hrály unyle, frčely švédský košile
G Em C D
A někdo se moh' docela dobře flákat
2. Když tam stál rohatej u školy
a my neměli podepsaný úkoly
Už tenkrát rozhazoval svoje sítě
Poučen z předchozích nezdarů
sestrožil elektrickou kytaru
A rock'n'roll byl zrovna narozený dítě
- R. **G D Em C**
Vzpomínáš, takys tu žila, a nedělej, že jsi jiná
G D C D G
Taková malá pilná včela, taková celá - sametová
3. Přišel čas a jako náhoda byla tu bigbítová pohoda
Kytičky a úsmevy sekretárok
Sousedovic bejby Milena je celá blbá z Boba Dylana
Ale to nevadí, já mám taky nárok
4. Starý, mladý nebo pitomí mlátili do toho jako my
Hlavu plnou Londýna nad Temží
A starej dobrej satanáš hraje u nás v hospodě mariáš
A pazoura se mu trumfama jenom hemží
- R. Vzpomínáš, už je to jinak, a jde z toho na mě zima
Ty jsi, holka, tehdá byla taková celá - sametová
5. A do toho tenhle Gorbačov, co ho znal celej Dlabáčov
Kopyta měl jako z Arizony
Přišel a zase odešel a nikdo se kvůli tomu nevěšel
A po něm tu zbyly samý volný zóny
- R. Vzpomínáš, jak jsi se měla, když jsi nic nevěděla
Byla to taková krásná cela a byla celá -
Vzpomínáš, jak jsi se měla, když jsi nic nevěděla
Byla to taková krásná cela a byla celá - sametová

Samurajský meče

Vypsaná fixa

Hm F# G A Hm G F#

1. Loď už pluje několik dní
Vlny bičují přeplněný paluby
Děvočka čtyřicet šest kilo
Šestnáct roků už jí bylo nebo mohlo být
A nenapadalo ho nic
Jenom ji držel a chtěl jí aspoň něco říct
Její dlouhý rusý vlasy se dotkly jeho řasy
Tak se nadechl a neřekl nic

- R. **Hm** **A**
[: Ona se dívá, padá tříšť
 G **A**
A z jejích očí létají jiskřičky :) (×3)
Hm
A nemá cenu brečet
 G **F#**
Když samurajský meče visí nad nimi

2. Loď už pluje několik dní
Vybrakovaná země – ta je za nimi
Děvočka čtyřicet šest kilo
Šestnáct roků, to je život – je jí zima, nejde se ubránit
A nenapadalo ho nic
Jenom ji držel a chtěl jí aspoň něco říct
Její dlouhý rusý vlasy se dotkly jeho řasy
Tak se nadechl a neřekl nic

R.

- M. **Hm** **A** **G**
A vítr je odnáší do vlčích máků
 Em
Tam někde stejně skončím i já
Kašlu ti na to a vím, a taky to chápu
Musím se vzpamatovat
A vítr je odnáší do vlčích máků
Tam někde stejně skončím i já
Hm
Nemá cenu brečet
 G **F#**
Když samurajský meče visí nad náma

R.

Sáro!

Traband

- Am Em F C**
R1. Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo
F C F G
Že tři andělé Boží k nám přišli na oběd
Am Em F C
Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo
F C F G
Mi chybí, abych tvojí duši mohl rozumět?
1. Sbor kajících mnichů jde krajinou v tichu
A pro všechnu lidskou pýchu má jen přezíravý smích
A z prohraných válek se vojska domů vrací
Však zbraně stále burácí a bitva zuří v nich
2. Vévoda v zámku čeká na balkóně
Až přivedou mu koně, pak mává na pozdrav
A srdcová dáma má v každé ruce růže
Tak snadno pohřbít může sto urozených hlav
3. Královnin šašek s pusou od povidel
Sbírá zbytky jídel a myslí na útěk
A v podzemí skrytí slepí alchymisté
Už objevili jistě proti povinnosti lék
- R2. Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo
Že tři andělé k nám přišli na oběd
Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo
Ti chybí, abys mojí duši mohla rozumět?
4. Páv pod tvým oknem zpívá sotva procit
O tajemstvích noci ve tvých zahradách
A já – potulný kejklíř, co svázali mu ruce
Teď hraju o tvé srdce a chci mít tě na dosah
- C. Sáro, Sáro, pomalu a líně
S hlavou na tvém klíně chci se probouzet
Sáro, Sáro, Sáro, Sáro, rosa padá ráno
A v poledne už možná bude jiný svět!
F C F C
Sáro, Sáro, vstávej, milá Sáro
F Dm C
Andělé k nám přišli na oběd

Sbohem galánečko

Moravská lidová (Vlasta Redl)

1. **G** **Em** **Am** **D G A⁷**
Sbohem, galánečko, já už musím jí - ti
D **Hm** **Em** **A D**
Sbohem, galánečko, já už musím jí - ti
Am **D** **G** **Am D G** **Am D G**
[: Kyselé vínečko, kyselé víneč - ko podalas mi k pi - tí :]
2. [: Sbohem galánečko, rozlučme sa v pánu :]
[: Kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas mi v džbánu :]
3. [: Ač bylo kyselé, předsa sem sa opil :]
[: Eště včil sa stydím, eště včil sa stydím, co jsem všecko tropil :]
4. [: Ale sa nehněvám, žes mňa ošidila :]
[: To ta moja žízeň, to ta moja žízeň, ta to zavinila :]

Scarborough Fair

Paul Simon a Art Garfunkel

1. **Dm** **C** **Dm**
Are you going to Scarborough Fair
F **Dm** **F G** **Dm**
Parsley, sage, rosemary and thyme
F **C**
Remember me to one who lives there
Dm **C** **Dm**
She once was a true love of mine
2. Tell her to make me a cambric shirt
Parsley, sage, rosemary and thyme
Without no seems nor needle work
Then she'll be a true love of mine
3. Tell her to find me an acre of land
Parsley, sage, rosemary and thyme
Between the salt water and the sea strands
Then she'll be a true love of mine
4. Tell her to reap it with a sickle of leather
Parsley, sage, rosemary and thyme
And gather it all in a bunch of heather
Then she'll be a true love of mine

The Kooks

1. **Dm** **F**
Do you want to go to the seaside

B **C** **Dm**
I'm not trying to say that everybody wants to go

F
I fell in love at the seaside

B **C** **G** **G/F**
I handled my charm with time and slight of hand

2. ... She handled her charm with time and slight of hand

R. **Dm** 'Cause I'm just trying to love you any **B** kind of way **C**
Dm But I find it hard to love you, girl, when you're far away **B** **C** **G**
G/F
 Away

C. Do you want to go to the seaside
I'm not trying to say that everybody wants to go

F B F B F

But I fell in love on the seaside, on the seaside, on the seaside

Jiří Wabi Ryvola

Em

- H^7

Em

Em

Am

- D
- ⁷

G

 H^7

C

 H^7

Fm Am Fm

- R.

Lucie

1. Stíny dnů a snů se k obratníkům stáčí
 Ruce snů černejch se snaží zakrýt oči
 Světlo tvý prozradí, proč já vím
 S novým dnem, že se zas navrátím
2. Mraky se plazí, vítr je láme
 Stíny tvý duše rozplynou se v šeru
 Ve vlnách opouští, po hodinách mizí
 A měsíc nový stíny vyplaší
- R. Proud motýlů unáší strach
 Na listy sedá hvězdnej prach
 Proletí ohněm a mizí stále dál
 Neslyšný kroky stepujou
 V nebeském rytmu swingujou
 ... Že se ráno, že se ráno vytratí
3. Stíny dnů vyrostou a zmizí
 Nebeský znamení rozsvěcujou hvězdy
 Všechno ví, zpovzdálí vedou naše kroky
 A měsíc nový stíny vyplaší
- R.
- Solo
- R. ... A nový stíny, nový stíny vyplaší

Señore

Druhá tráva

- Dm Am B F**
1. Señor, señor, víte vůbec, kam to jede
C Dm
Je to Arizona nebo Armagedon
C B
Vždyť tady jsem už byl, to je snad fór
Gm Am⁷ Dm
Mám pravdu, nebo magořím, señor
2. Señor, señor, nevíte prosím, kde se skrývá
Kolik hodin, kolik dní nám ještě zbývá
A kdy z nás vůbec stáhnou tenhle flór
A bude nám tu líp než tam, señor
- F Am**
R1. Do korby bušil vítr, až se trásla mříž
B Dm
A na krku jí visel litinovej kříž
F Am
Pořád vidím prázdný náměstí a i ten den
B Dm
Jak mě objímá a šeptá mi – nezapomeň
3. Señor, señor, už zas vidím ten modrobílej auták
A cítím ocas draka
Tohle napětí mě ničí jako mor
Kdo mi tady pomůže, señor
- R2. Klečel jsem tam nahej jako idiot
Jako v magnetickým poli neschopnej se hnout
A cikán blýskl prstenem a řek – máš dost
Tohle se ti, hochu, nezdá, to je skutečnost
4. Señor, señor, srdce mají prázdný jako snopy
Dejte mi pár minut, než se vzchopím
Než zas v sobě najdu nějakěj vzdor
Tak jedte, jestli můžete, señor
5. Señor, señor, radši odpojíme tyhle dráty
Odvalíme všechny tyhle pláty
Tohle místo ve mně dusí každej fór
Tak na co kruci čekáme, señor

Šestý smysl

Anna K.

D A G

1. **D A G**
Zbavení tísně, plameny v náručí

D A G
Ospalý písně dokola nás mučí

- R. **Hm G Hm A**
Možná jsi víc než sám, možná je múza kousek síly
Hm G D
Možná to číst chce dál, ať tomu rozumíš

M. **A G D A G**

2. Postele bílý, pocity smíšený
Potichu sílí, peklo je v přízemí

R.

M.

- R. **Hm G**
... možná to číst chce dál

R.

- C. **D A G**
[: Ať tomu rozumíš :]

R.

- C. to fade out

Seventy-Four, Seventy-Five

The Connells

1. **F** **C** **F**
Got no reason for coming to me
 C **G** **F**
Through the rain running down
 C **Am**
There's no reason
2. And the same voice
 Coming to me like it's all slowing down
 C **G**
and believe me
- R1. **Am** **C**
I was the one who let you know
 G **F**
I was just sorry ever after
 Am **C** **G**
seventy-four, seventy-five
3. It's not easy, there's nothing to say
 'Cause it's already said
 It's never easy
4. **F** **C**
When I look on in your eyes
 F **C**
Then I find that I'll do fine
 F **C** **G**
When I look on your eyes then I do better
- R1. I was the one who let you know
 I was just sorry ever after
 Seventy-four, seventy-five
- R2. Givin' me more and I'll defy
 'Cause you're really only after
 Seventy-four, seventy-five
- 1.
- 4.
- R1.
- R2. to fade out

Seventy-Four, Seventy-Five

The Connells

1. **F** **C** **F**
Got no reason for coming to me
 C **G** **F**
Through the rain running down
 C **Am**
There's no reason
2. And the same voice
 Coming to me like it's all slowing down
 C **G**
and believe me
- R1. **Am** **C**
I was the one who let you know
 G **F**
I was just sorry ever after
 Am **C** **G**
seventy-four, seventy-five
3. It's not easy, there's nothing to say
 'Cause it's already said
 It's never easy
4. **F** **C**
When I look on in your eyes
 F **C**
Then I find that I'll do fine
 F **C** **G**
When I look on your eyes then I do better
- R1. I was the one who let you know
 I was just sorry ever after
 Seventy-four, seventy-five
- R2. Givin' me more and I'll defy
 'Cause you're really only after
 Seventy-four, seventy-five
- 1.
- 4.
- R1.
- R2. to fade out

Divokej Bill

1. Jak je to ještě daleko, jak je to ještě daleko k šibenici
Jak je to ještě daleko, jak je to ještě daleko k márnici
Jak je to ještě daleko, jak je to ještě daleko, kdo to ví
Kam tahle cesta mě dovede, tahle cesta mě dovede, tahle cesta mě
dovede

R. Stát se mi na zemi...

Jiří Schelinger

1. Ještě spí a spí a spí zámek šípkový
Am **G**
Em
 Žádný princ tam v lesích ptáky neloví
 Ještě spí a spí a spí dívka zakletá
 U lůžka jí planá růže rozkvétá

R. **C** **D** **Am**
 To se schválně dětem říká
F **G** **C** **Em**
 Aby s důvěrou šly spát – klidně spát
Am **G**
 Že se dům probouzí
C **F**
 A ta kráska procítá
Dm **Em** **Am**
 Zatím spí tam dál, spí tam v růžích

2. Kdo jí ústa k ústům dá – kdo ji zachrání
 Kdo si dívku pobledlou vezme za paní
 Vyjdi zítra za ní a nevěř pohádkám
 Žádný princ už není, musíš tam jít sám

R. **Am** **G**
 C. Musíš přijít sám
C **F**
 Nesmíš věřit pohádkám
Dm **G** **Am**
 [: Čeká dívka dál, spí tam v růžích :]

Skálo

Svěrák a Uhlíř

- R. **C** **G** **Am** **F** **C** **G**
Skálo, skálo, skálo, proč je lásky málo?

Am **G** **C** **F** **C** **G** **C**
Moře, moře, moře, proč je tolik hoře?

R.

1. **C** **G** **Am** **C** **Am** **G**
Smutno je člověku ve sluji, když zavřu oči, tak vesluji

C **G** **Am** **F** **G** **C**
Vesluji na bílé pramici, u břehu stojí dva vraníci

2. Jeden je pro mne prý osedlán, z druhého dívá se krásný pán
Dej nožku, princezno, do třmenu, já si tě chci vzít za ženu

R. (×2)

Skládanka

Nedvědi

1. **A** **Hm** **A**
Tak od dneška vím, jak zavíráš oči, když pusu ti dávám

Hm **A**
Jak otáčíš hlavu, všechno už víš, to, co bych chtěl

E
Snad se mi zdáš nebo nechápu nic

F#m **D**
Snad jsem jen blázen, co chtěl bych víc

A **Hm** **E**
Ty můj vánku, skládanko hezká z kouzelných chvil

2. Do závěsů nutí se den a my máme půlnoc
Cítím tvůj dech a trochu se bráním hladit tě víc
Poprvé blízko, blízko tě mám
A tvoje tvář je plná stop mých
Začnu se bát, jestli to moje „rád“ ti neublíží

3. A už se mi stýská, pitomej čas, už musíš jít
Uklidím okurky, polštáře, naposled pusu ti dám
Ruce si chvíli nebudu mít
Pel z tvój kůže nechci si vzít
Tak zase zítra, ty můj vánku milovaný

4. **A**
... Milovaná

Škoda 1000 MB

Slávek Janoušek

- G** **G/F#** **Em**
1. Vždycky, když nasedám do svého auta
Am⁷ **C** **D**
Už zase trnu, co mě čeká
G **G/F#** **Em**
Vžívám se do role astronauta
Am⁷ **C** **D**
přinejhorším v kufru je rum a deka,
C Hm Am G C G C G
tři, dva, jedna, vrm, napoprvé!
2. Kdyby se stalo, že by to kikslo
Na sebe dám deku, rum do sebe na ex
Káře bych vynadal: ty shnilá pikslo
Zatím je to miláček značky Calex
Vrm, vrm, vrm, vrm
- G** **Hm** **Am⁷** **C D**
R. Řeknu vám to otevřeně: ve škodovce tisícovce jezdím denně
A furt to jede, furt to jede, furt to jede, furt to jede, furt to jede
Holt poctivá stará česká ruční práce na koleně, na koleně
A furt to jede, furt to jede, furt to jede, furt to jede, furt to jede
C C/H Am Am/G D/F#
Sice neblíká to, netroubí to, vaří se to, netopí to, to nebudu lhát
Am D Am D G C G C
Ale jede Škoda 1000 MB z roku pětasedesát
3. Tuhle, když jsem jel na Jihlavu
Přes cestu přebíhala černá kočka
Smůla – nechtě jsem jí přejel hlavu
Za mnou hledí její smutná očka
Mňau, mňau, mňau, mňau
4. Normální kočka přece raději počká
Pokud nechce skončit nohama vzhůru
Ale obdivuji zajíce, a to úplně nejvíce
Těch přejel jsem už říu
Jau, jau, jau, jau
- R.

5. Mám jeden osobní silniční rekord
 U Plzně jsem předjel Ford Escort
 On sice brzdil, ale já jel stovkou
 Tou svou škodovkou tisícovkou
 Fakt, fakt, fakt, no fakt

G **Hm** **Am⁷** **C**
 M. A na cestě k Táboru cosi ruplo v motoru, a toho oleje, co tam
D
 člověk naleje

U pumpy ve Zvolenu mali dovolení
 Tak mě táhli na laně jak loni z Kadaně
 Na cestě z Brodu vyvařil jsem vodu
 Nedojel jsem do Kladna, hladina se dotkla dna
 Cestou na Úpici přejel jsem slepici
 Cestou do Hradce přejel jsem vrabce
 A takhle se vám blížím k Brnu
 A pak jsme asi týden jedli srnu
 Už budu Michalovce, cez cestu chodia ovce
 A cestou z Žatce usínám sladce
 Ve značkách vidím opilce a ti mi skáčou pod kola
 A já jim lámu žebra
 A pozor, přechod pro chodce a já zahlídl buvola
 A s ním přechází zebra

Am⁷ **D** **Am⁷** **D/F#**
 a nedaleko Žďáru, bum báb, nepřejel jsem multikáru,
Am⁷ **Cmaj⁷** **D**
 a řidič vylezl a vzal železnou tyč
Am⁷ **Cmaj⁷** **D**
 a urval blatník se slovy 'Ten je pryč!',
Am⁷ **D** **Am⁷** **D**
 ale už tam mám zas nověj, jen patnáct let starej.

G
 R. A zas to jede, furt to jede,
Hm **Am⁷** **C** **D**
 zas to jede, furt to jede, zas to jede
G **Hm**
 a zas to jede, furt to jede, zas to jede, furt to jede,
Am⁷
 zas to jede, furt to jede, zas to jede, furt to jede... to fade out

Slavíci z Madridu

Waldemar Matuška

M. **Am Em H⁷ Em Am Em H⁷ Em**

1. **Em H⁷ Em**
Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře
H⁷ Em
horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře
H⁷ Em
vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná
H⁷ Em
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína

- R. **Am Em**
Žízeň je veliká, život mi utíká
H⁷ Em E⁷
Nechte mě příjemně snít
Am Em
Ve stínu pod fíky poslouchat slavíky
H⁷ Em E⁷
Zpívat si s nima a pít

M.

2. Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla
Oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla
Dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína
Někdo má plotky rád, já radši sklenici vína

R.

M.

3. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný
Mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny
Zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jako zahrada stinná
Kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína

R.

M. to fade out

Slib

Kamelot

Intro **Am Em Am Em D D₄ D** (×2)

1. **Em** **Am**
Den šel už spát za horu vzdálenou
 D **G**
A léto voní nad trávou spálenou
 C **Em**
A štětce vánků z nití červánků
 E_{dim} **H₄ H**
Snad namalují tvoji tvář
Sevřel jsem dlaň a vešel do polí
Kráčel tou cestou, kde bolest přebolí
Kde slyším znova tvá tichá slova
Prosím, budeš mě mít až do smrti rád

- R. **Am** **G** **Em** **D**
Slibuju, věř mi, můj svědek je Bůh
 Am **G** **Em D**
To přísahám s čistou tváří
 Am **G** **Em** **D**
Slibuju, věř mi, jsi zem a já pluh
 C **D**
Ať nad tebou slunce září

M.

2. Kdy spálí žár zlou knihu osudů
Není tak vzácná jak křídla holubů
Shodila masku, zradila lásku
V den, kdy mně tvůj táta psaní dal
Lán obilí hladil mě na rukou
A slzy z mraků byly mou zárukou
Že ještě jednou tvá ústa řeknou
Prosím, budeš mě mít až do smrti rád

R.

Slzy tvý mámy

Olympic

1. **Am** **Dm**
Chvilku vzpomínej, je to všechno jen pár let
G **C**
Na kytaru v duchu hrej, tvoje parta je tu hned
Am **A⁷** **Dm**
Z cigaret je modrej dým, hraje magneták
Am **G** **Am** **G** **Am** **G**
Holka sedla na tvůj klín, nevíš ani jak, nevíš jak
2. Tvý roky bláznivý chtěly křídla pro svůj let
Dnes uz možná nevíš sám, proč tě tenkrát páčil svět
Chtěl jsi prachy na mejdan, byl to hloupej špás
Když jsi v noci vyšel ven, snad ses trochu třás, trochu třás
- M. **A** **G**
Když tě našel noční hlídač
F **C**
Byl by to jen příběh bláznivýho kluka
F **C**
Nebejt nože ve tvejh dětskejh rukách
F **C** **G** **Am** **E⁷** **Am** **E⁷** **Am**
Nebejt strachu, mohlo to bejt všechno jinak
- R. **Am** **G** **Em** **Am**
Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář
F **G** **C** **E**
Kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář
Am **Dm**
Nečekej úsměv od ženy, který jsi všechno vzal
Am **G** **Em**
... Jen pro tvý touhy zborcený, léta ztracený
Am **E⁷** **Am**
Ty oči pláčou dál
3. Když jsi vyšel ven ze žalářních vrat
Možná, že jsi tenkrát chtěl znovu začínat
Poctivejma rukama jako správnej chlap
Snad se někdo ušklíb jen, že jsi křivě šláp, křivě šláp
- M. I když byl někdo k tobě krutej
Proč jsi znovu začal mezi svejma
Tvůj pocit křivdy se pak těžko smejvá
Když hledáš vinu vždycky jenom v drugejh
- R. ... Vrat jí ty touhy zborcený, ať pro léta ztracený
Nemusí plakat dál

Druhá tráva

1. I ta nejkrásnější ženská má někde hrubou ji - zvu
I ten poslední chlap ze stáje
Si spočítá, že jedna a jedna jsou dvě
a přijme její výzvu
2. I ta nejsvětější pravda má někde skrytou díru
Můj příliš dobrý příteli
Naše spása není tak blízko, jak jsme si mysleli
Tak zkus odejít v míru
- R. Tam někde v kopcích Urartu v prastarý arše
Se schází dvojice milenců a tančí jen smuteční marše
3. Tak si říkám někdy: s pánem bohem, klid se stranou
Ve své spořádaný posteli
Si spořádaně žiju, tak nač ty výstřely
Nad vítěznou branou
4. Pak si s popelavou kácou točím v potu tváře
Sám nahej vprostřed pokoje
Bez vůle a v zmatku jak sošky orloje
Bez svého hodináře
- R.
- M. Než zmizíš, vem si šálu a hodně teplý kabát do zimy
A moji starou fotku, tu nejstarší, kde ještě sluší mi
A flašku ruský vodky a sametovej hadr na schody
Ale to už nejsou básně, to už jsou jen sprostý pochody
5. Ani nejkrásnější ženská nepohrdá králem
A já na dědičným provaze
I s uškrcenou pýchou se vzpírám od vaz
Spokojit se s málem
- R.
- R. Tam někde v kopcích Urartu v prastarý arše. . . to fade out

Smutné a lehké

UDG

Em C G D

1. Je smutné a lehké
Škrtnout tvé jméno v seznamu, příteli
Je smutné a lehké
Přijmouti léno kdesi v neznámu, víte-li
- M. Že jsou věci, nad něž není – a duše nad tělo (*nad tělo!*)
Že jsou věci, nad něž není – nebo by býti nemělo
- R. Byla to volání o pomoc, byly to záchvěvy štěstí
Byla to opravdu zvláštní noc, kdy se nespí

Solo

- 1.
- M.
- R. (×3)

Smutno je mi

Vlasta Redl

1. **C F⁶ Em F C D G**
Smutno je mi, smutno je mi, na ten smutek není lék
C F⁶ Em F C C/G C
Slíbil jsem ti, že se změním, a skutek neu - tek
F^{maj7} C Am Dm G C F^{maj7}
Změnil jsem se od základů, jaks to chtěla, joho
C F^{maj7} Em A_{sus4} A⁷ Dm⁷ G C
Jenže to má jednu vadu, že už není pro koho
 2. Smutno je mi, smutno je mi, a nikdo nic netuší
Nikdo si na týhle zemi pro mě slzy nesuší
Je to pěkné nadělení, proměnit se docela
Ale nejhorší je pomyšlení, že už bys mě stejně nechtěla
 3. Smutno je mi, moje milá, když tak píšu po nocích
A ta láska, ta mi zbyla, nemůžu si pomoci
Co lidí se na mě dívá, poslouchá a přemýšlí
A já tobě hraju, tobě zpívám, a ty dávno neslyšíš
- C F⁶ Em F C G C**
C. Smutno je mi, smutno je mi...

Snad jsem to zavinil já

Olympic

- Am C D Dm E**
1. Zas jsi tak smutná, kdo se má na to kou - kat
Am C D Dm
Nic jíst ti nechutná, v hlavě máš asi brouka
- C H B Am C H B Am**
R. Tak nezoufej, nic to není, za chvíli se to změní
Dm⁷ G C E
Snad jsem to zavinil já
2. Zkus zapomenout na všechno, co je pouhou
Tmou obarvenou na černo smutnou touhou
- R.
- Am C D⁷ Dm Am C D Dm Am**
C. [: Já, já, já - á, :] [: já - á - á - á :]

Šnečí blues

Jaromír Nohavica

- G C G D G C G D**
1. Jednou jeden šnek šíleně se lek'
G G⁷ C Cm
Nikdo už dnes neví, z čeho se tak zjevil
G D G D
Že se dal hned na útěk
2. Přes les a mýtinu – rychlostí půl metru za hodinu
Z ulity pára, ohnivá čára
Měl cihlu na plynu
3. Ale v jedné zatačce, tam v mechu u svlačce
Udělal šnek chybu, nevyhnul se hříbu
Nevyhnul se bouračce
4. Hned seběhl se celý les – dali šneka pod pařez
Tam v tom lesním stínu, jestli nezahynul
Tak leží ještě dnes
5. Kdyby použil vůz (*vůz*) anebo autobus (*autobus*)
[: Nebylo by nutné zpívat tohle smutné
Smutné šnečí blues :]

Somebody That I Used to Know

Gotye

Capo 5

Intro **Am G**

A. Now and then I think of when we were together
Like when you said you felt so happy you could die
Told myself that you were right for me
But felt so lonely in your company
But that was love and it's an ache I still remember

A. You can get addicted to a certain kind of sadness
Like resignation to the end, always the end
So when we found that we could not make sense
Well you said that we would still be friends
But I'll admit that I was glad that it was over

Am G F G
R. But you didn't have to cut me off
Am G F G Am
Make out like it never happened and that we were nothing
G F G
And I don't even need your love
Am G F G
But you treat me like a stranger and that feels so rough
You didn't have to stoop so low
Have your friends collect your records and then change your
number
I guess that I don't need that though
Now you're just somebody that I used to know

Am G Am G Am G
B. Now and then I think of all the times you screwed me over
Am G F G Am G
But had me believing it was always something that I'd done
F Am G F Am G
And I don't wanna live that way, reading into every word you say
You said that you could let it go
And I wouldn't catch you hung up on somebody that you used to
know

R.

Am G F G Am G F G Am G F G Am
C. I us-ed to know, [: tha - t I used to know :], somebody

Paul Simon & Art Garfunkel

Paul Simon & Art Garfunkel

1. **Am**
Hello, darkness, my old friend
G
Am
I've come to talk with you again
F C
Because a vision softly creeping
F C
Left its seeds while I was sleeping
F C
And the vision that was planted in my brain
Am
Still remains
G Am
Within the sound of silence
2. In restless dreams I walked alone
Narrow streets of cobblestone
'Neath the halo of a street lamp
I turned my collar to the cold and damp
When my eyes were stabbed by the flash of a neon light
That split the night
And touched the sound of silence
3. And in the naked light I saw
Ten thousand people, maybe more
People talking without speaking
People hearing without listening
People writing songs that voices never share
And no one dare
Disturb the sound of silence
4. Fools, said I, you do not know
Silence like a cancer grows
Hear my words that I might teach you
Take my arms that I might reach you
But my words like silent raindrops fell
Am C G Am
And echoed in the wells of silence

5. And the people bowed and prayed
To the neon god they made
And the sign flashed out its warning
In the words that it was forming

F

And the sign said – the words of the prophets

Am

C

Am

Are written on the subway walls and tenement halls

G

Am

And whispered in the sounds of silence

Sovy v mazutu

František Sahula

G

D

C D

1. Tak jsme byli včera na Portě
a když jsme se vraceli cestou domů,
tak jsme viděli dřevorubce, jak porážej strom –
a ten strom plakal.
2. Proč medvěd pláče v dutině stromu
Veverky v depresi v hloží sedí
Květiny vadnou, i tremp ztratil žracák
Trenýrky, sekyru, prezervativy, spacák
- R. Protože hú a hú a hú, sovy v mazutu houkaj
Hú a hú a hú, úplně blbě koukaj
3. Hajný jde sklesle lesní tišinou a cestou sbírá umrlé zmije
Včera byl na Bábě a neví čím jsou
Jestli jsou to zmije, nebo schizofrenie
- R. (×2)

Spaste svoje duše

Mňága a Žďorp

- C** **F**
1. Promoklé duše se vrací z práce
C **F**
Autobus nikde, tak pohovoří krátce – na zastávce
C **F**
Slova nic nejsou – a duše to vědí
C
Dál chybí odpovědi
F **G** **C F**
Přestává pršet – v zapadákově

Am G C F Am G C F
R. [: Spaste svoje duše, svoje duše :]

2. Auta šplíchají z kaluží na kalhoty
život se valí a duše blednou závistí
Nakonec skončí v bezmocným objetí
Nikdo za nic nemůže a nikdo nic neví

R.

- C** **F**
M. Rebelové vyměkli, Amerika je za rohem
C **Am G**
Co nemám, to si objedná – východ podchodem
Štěstí do třech týdnů ze zásilkové služby
Tisíce děkovných dopisů, jen jeden chybí
A lidi sedí před cukrárnou
A drtí větrníky lžičkami
Míchají kafe a je jim dobře – zdá se
Kočárky do kočárkárny, nocležníci
C **F**
Do noclehárny

R. to fade out

Správná pětka

Zvláštní škola

C

1. My jsme Rychlý šípy, zapustíme řípy,
F G C
odtrhnem se od Foglara, roztočíme pípy.
Sami pít nebudeme, máme druhý křídlo,
přijde Bohouš, Štětínáč a taky Dlouhý Bidlo.

C

G

F

C

- R. Mírek je jen jeden, Mírek je jen jeden
F G C
Ten zná všechny prasárny – a tak nás teda vede

2. Já jsem Mírek Dušín, někdy se i vzruším,
a jak mluvím, nevěřili byste vlastním uším.
Pořád nebudeme sedět na prdeli,
budem pařit, jak to psali v Mladým hlasateli.
3. Kamarád Jindra Hojer, každou by hned vojel,
teď nám leží na kožním, konečně na to dojel.
My ho máme rádi a víme, že to umí,
až se vrátí domů, koupíme mu ňáký gummy.
4. A tady Červenáčka mají všichni rádi,
pořád sedí v klubovně a propíjí tam mládí.
Píše do kroniky různý statistiky,
jinak ani nerozezná krávu od motyky.
5. Kdo nám ještě zbejvá, tak třeba Rychlonožka,
je mu taky jedno, jestli Máňa nebo Božka.
Náruživě sbírá vajgly a pивní tácky,
jinak má rád škubánky a taky zelný placky.
6. Já jsem největší bedna, Jarda Metelka říká,
jestli chceš bejt jako já, tak vyvaruj se mlíka.
Jsme ta správná pětka z jedný starý čtvrti,
zajděte k nám do klubovny, zlejem se jak chrti.

Šrouby do hlavy

Lucie

- C** **Hm**
1. V řádce temnejch domů jen tvý okno svítí
- Em** **A**
Celý město šlo už dávno spát
- C** **Hm** **Em**
Tak si to vem a já tu jsem – a mám to vzdát
2. Dál si hlavu lámu mám v ní vlnobití
Třetí do hry vstoupil mezi nás
A já to vím, tak co teď s tím – chci vrátit čas
- C** **G** **D** **A** **Em**
R. Zná jen pár fíglů, jak se válej holkám šrouby do hlavy
- C** **G** **D**
Pár hloupejch fíglů, ty mu na to skočíš
- A**
A za pár dní to chlápka otráví
3. Mám tu ruce v kapsách, dlaně se mi potí
Nejvíc ze všeho mám chuť se prát
Pár na solar a lovu zdar – tak to bych zvlád
4. Znáš mě, já jsem blázen, málokdo mě zkrotí
Já si na třetího nechci hrát
Tak čert ho vem, teď já tu jsem jak žhavej drát
- R.
- R. ... Pár známejch fíglů
Já tu ve tmě házím
Já tu ve tmě házím zapálený sirky do trávy

Stánky

Nedvědi

1. **D** **G** **D** **Gm**
U stánků na levnou krásu postávaj a smějou se času
 D **A** **D**
S cigaretou a holkou, co nemá kam jít

2. Skleniček pár a pár tahů z trávy
uteče den jak večerní zprávy
Neuměj žít, jen bouřej se a neposlouchaj

- R. **D⁷** **G** **A**
Jen zahlídli svět, maj na duši vrásky

D **Gm**
Tak málo je, málo je lásky

D **A** **D**
A ztracená víra hrozny z vinic neposbírá

3. U stánků na levnou krásu postávaj' a ze slov a hlasů
Poznávám, jak málo jsme jim stačili dát

R.

R.

Stará archa

Spirituál kvintet

R. **D⁷** **G** **D⁷** **G**
[: Já mám kocábku náram, náram, náram

D⁷ **G**
Kocábku náram, náramnou :]

1. **G** **D⁷** **G**
Pršelo a blejskalo se sedm neděl (*kocábku náram, náramnou*)
Noe nebyl překvapenej, on to věděl (*kocábku náram, náramnou*)

R.

M. **G** **D⁷** **G**
Archa má cíl, archa má směr, plaví se k Araratu na sever

R.

2. Šem, Nam a Jafet byli bratři rodní (*kocábku náram, náramnou*)
Noe je zavolal ještě před povodní (*kocábku náram, náramnou*)
Kázal jim naložit ptáky, savce (*kocábku náram, náramnou*)
Ryby nechte, zachrání se samy hladce (*kocábku náram, náramnou*)

R.

M.

R.

3. Přišla bouře, zlámala jim pádla, vesla (*kocábku náram, náramnou*)
Tu přilétla holubice, snítku nesla (*kocábku náram, náramnou*)
Na břehu pak vyložili náklad celý (*kocábku náram, náramnou*)
Ještě že tu starou dobrou archu měli (*kocábku náram, náramnou*)

R.

M.

R.

Star of the County Down

Irská lidová (verze Irish Rovers)

- D Em G D**
1. Near Banbridge Town in the County Down
G Em D
One morning in last July
Em G D
Down a boreen green came a sweet colleen
G Hm Em
And she smiled as she passed me by
G D
She looked so sweet, from her two bare feet
To the sheen of her nut-brown hair
Such a handsome elf, sure I shook myself
For to see I was staring there
- R. From Bantry Bay up to Derry Quay
And from Galway to Dub-lin Town
No maid I've seen like the fair colleen
That I met in the County Down
2. As she onward sped, sure I scratched my head
And I looked with a feeling rare
And I said, said I, to a passer-by
„Who's the maid with the nut-brown hair?“
He looked at me, and he said, said he,
„She's the gem of Ireland's crown,
Young Rosie McCann from the banks of the Bann,
She's the Star of the County Down.“
3. She had soft brown eyes with a look so shy
And a smile like the rose in June
And she sang so sweet, what a lovely treat
As she lilted an Irish tune
At the Lammas dance I was in a trance
As she whirled with the lads of the town
And it broke me heart just to be apart
From the Star of the County Down
4. At the harvest fair, she'll be surely there
So I'll dress in my Sunday clothes
With my shoes shone bright and my hat cocked right
For a smile from my nut-brown rose
No pipe I'll smoke, no horse I'll yoke
'Till my plough is a rust-colored brown
'Till a smiling bride by my own fireside
Sits the Star of the County Down

Starosta

No Name

1. **C** **G** **Am**
Chcel by som nájsť takého človeka, čo tak jak ja sa oblieka
C **G** **Am**
Na prvý pohľad by vedel, či som stál, či sedel
Fmaj7
A všetko vravieť z mosta do prosta
C
tak ako v našom meste starosta
Fmaj7 **G** **C**
Hlavy by sme mali čisté a duše cítili to isté
2. Predstav si, kúpim ti krajinu – takú, čo nevymeniš za inú
Tam nejestvujú rieky a cudzím výrazom sú prieky
Túžim ti vravieť z mosta do prosta
tak ako v našom meste starosta
Hlavy by sme mali čisté a duše cítili to isté
- R. **F** **G C** **G** **Am**
Splní sa mi sn-ár, že stojím tam, kde túži stáť každý
F **G C** **G** **Am**
Tam, kde ťa mám – domov mám blízko, no rád moknem v daždi
F **G C** **G** **Am**
Splní sa mi sn-ár, cítim sa jak pár divokých koní
F **G C** **G**
Tam, kde ťa mám – tak žij so mnou ďalej a budme jak oni
3. Každé ráno by som s tebou vstával po dobu všetkých mesiacov
Už aj tak vstávam, keď chcem vidieť, jak chodíš
Rozospatá za prácou
Túžim ti vravieť z mosta do prosta
tak ako v našom meste starosta
Hlavy by sme mali čisté a duše cítili to isté
- R.

Starý dům

Listolet

Em G D Em

Em G Am C D

1. Vítr fouká skrze rámy oken
Skrze trámy rozbořených zdí
A stromům, co stojí kousek bokem
v korunách se listí rozezní
2. Vítr fouká skrze rámy dveří
Skrze sto let stará podkroví
A stromy, co hodně pamatují
jeho melodií odpoví

C Em G

- R1. Tak pojď, už je to blízko
C D Em
Támhle kousek sejdem z cesty
G Am
A pak dál, slunce je nízko
C D Em
nás povedou hvězdy

3. Prý tam v noci tančí nahé víly
Lišky a bazi-lišky po stěnách
A v komínech kvílí meluzíny
Ve vikýřích vítr sbírá prach
4. Já nevěřím tomu, co se říká
i když bych ty víly viděl rád
Teď jsme spolu, mám jen jedno přání
Tohle místo chci ti ukázat

... Tak pojď!

R1.

C Em G

- R2. Ten starý dům hluboko ve tmě
C D Am
Tepe na konci mých žil
Em G
A líto je mně
C D Am
toho, co jsem neprožil

Starý muž

Jaromír Nohavica

Capo 5

- G Hm Em**
1. Až budu starým mužem, budu staré knihy číst
C D
a mladé víno lisovat,
G Hm Em
až budu starým mužem, budu si konečně jíst
C D
tím, koho chci milovat,
G Hm
koupím si pergamen a štětec a tuš
Em D
a jako čínský mudrc sednu na břeh řeky
G Hm Em C D
a budu starý muž
G Hm Em C D
starý muž
2. Až budu starým mužem, pořídím si starý byt
a jedno staré rádio,
až budu starým mužem, budu svoje místo mít
u okna kavárny Avion,
koupím si pergamen a štětec a tuš
a budu pozorovat lidi, kam jdou asi
a budu starý muž
a budu starý muž
- G Hm Em Hm Em G D**
M. Na na na na...
3. Až budu starým mužem, budu černý oblek mít
a šedou vázanku,
až budu starým mužem, budu místo vody pít
lahodné víno ze džbánu,
koupím si pergamen a štětec a tuš
a budu mlčet, jako mlčí ti, kdo vědí už
starý muž
starý muž

Starý příběh

Spirituál kvintet

1. **C** **Fmaj7** **C** **Fmaj7**
Řek Mojžíš jednou lidu svému - přišel čas
 C **Em** **F** **G**
Dnes v noci tiše vytratí se každý z vás
C E F D7 **C** **Fmaj7** **C** **Fmaj7** **C**
Mává, mává nám všem svobodná zem
Já říkám rovnou, každý ať s tím počítá
Že naše cesta ke štěstí je trnitá
Mává, mává nám všem svobodná zem
- R. **C** **G**
Kdo se bojí vodou jít, ten podle tónů faraónů musí žít
C E F D7 **C** **Fmaj7** **C** **Fmaj7** **C**
Mává, mává nám všem svobodná zem
2. Až první krůček bude jednou za námi
 Už nikdo nesmí zaváhat, dát na fámy
 Mává, mává nám všem svobodná zem
 Pak tenhle vandr všem potomkům ukáže
 Že šanci má jen ten, kdo má dost kuráže
 Mává, mává nám všem svobodná zem
- R.
3. Ten starý příběh z bible vám tu vykládám
 Ať každý ví, že rozhodnout se musí sám
 Mává, mává nám všem svobodná zem
- R.

Statistika

Zdeněk Svěrák a Jaromír Uhlíř

- D** **Hm**
1. Je statisticky dokázáno, že slunce vyjde každé ráno
- D** **Hm**
- A i když je tma jako v ranci, noc nemá celkem žádnou šanci
- G** **A** **D** **Hm**
- R. [: Statistika nuda je, má však cenné údaje
- G** **A** **G** **D**
- Neklesejte na mysli, ona nám to vyčíslí :]
2. Když drak si z nosu síru pouští a Honza na něj číhá v houští
Pak statistika předpovídá, že nestvůra už neposnídá
3. Tak vyřídte to ctěné sani, že záleží to čistě na ní
Když nepustí ji choutky dračí, tak bude o hlavičky kratší

Stejně jako já

Chinaski

C

1. Do práce nevstávám, svou ženu nemiluju

F

B

Svinstva si nepíchám, budoucnost nemaluju

Po ránu nesnídám, složenky vyhazuju

Milenky nestřídám, slzy si zakazuju

Špatně se oblíkám, noviny nekupuju

Něco si namlouvám, v něčem si důvěřuju

Moc dlouho vybírám, těžko se rozhoduju

A když se do toho dám, ničeho nelituju

Am

D

- R1. A ty mi to vyčítáš

F

E^b

a já se vůbec nebráním

Am

D

A ty se na mě podíváš

F

a já vím

C

Že v podstatě jseš na tom stejně jako já

2. V podstatě nedalas mi šanci nikdy cokoliv říct

Zabalíš si věci, přijdeš za měsíc

A já čekám telefon – snad aspoň zavoláš

Jestli já nebo on

- R2. A já ti to vyčítám a ty...

Sto kroků samoty

Jarret

Intro **Am G F Dm Em Am** (×2)

1. **Am** Slunce rozpaluje Jeruzalém, **G** který je na dvě půlky rozdělen
F Dm Em Am
U zdi nářků stojíš, polykáš slzy a prach
Am
Město dvou bohů, tak to je náš svět
G
Moje žalmy znáš už nazpaměť
F Dm Em Am
A i já mám z tvých modliteb strach

- R1. **F G Am Em** Říkáš nevdám
F G Am Em
Věř si, čemu chceš, a zůstaň se mnou dál
F G Am Em
A já nevím, proč to říkám
F G C
Proč se sebe v tobě zříkám, proč to nevydržím

Am G F Dm Em Am

2. Nechci mluvit, ublížila jsem dost
Sto kroků samoty jdeš po střepech bos
Věčně zdůvodňuje ten, kdo nevěří
Něco mi říká – všeho nech a běž
Tónem jak příkázání nezabiješ
Chci to říct, radši počkám až se sešeří
- R1. ... a já tuším, proč to říkám...

- M. **F G C F G C** Všechna slova, co znám, za jedno gesto rozprodám
F G Am Em
Jedno gesto – tvůj palec dolů
F D G A Hm F#m
Toho se snad nedočkám ó - ó - ó

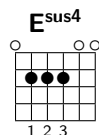
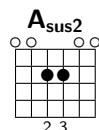
- R2. **G** **A** **Hm F#m**
 Věř si, čemu chceš, a zůstaň se mnou dál
G A Hm F#m
 A já vím, proč to říkám
G A D
 Proč se sebe v tobě zříkám, proč to nevydržím

Stop Crying Your Heart Out

Oasis

Capo 4

1. **Hm A_{sus2} E E_{sus4}**
 Hold on, hold on, don't be scared
G
 You'll never change what's been and gone
 May your smile shine on, don't be scared
 Your destiny may keep you warm



- R. **D A_{sus4}**
 'Cause all of the stars are fading away
Em⁷ G
 Try not to worry, you'll see them someday
D A_{sus4}
 Take what you need and be on your way
G
 And stop crying your heart out



2. **Hm A_{sus2} E**
 Get on, come on, why you scared
G
 you'll never change what's been and gone
- R.
- C. Where all of the stars...
Em⁷ G
 ... [: Stop crying your heart out :] (×3)

Chemik

G

Em

- # C

D⁷

3.

Stromy

Wabi Daněk

- C**
1. Dýmem výfukovým zamořenej svět
G⁷ **C**
Uprostřed šňůry vozů pomaloučku vpřed
Výlet rodinný se koná právě dnes
G⁷ **C**
Mý děti chtějí vidět jak vypadá les
Am **C** **Dm**
Už jsem byl s nima skoro všude a děti louděj
G **C** **G**
Táto, kdy už ten les bude? Copak já vím?
2. Dívka z informací, když jsem se jí ptal
Řekla někde jistě bude, musíte jet dál
Prý snad na Moravě nebo u Semil
Podle tajné zprávy ještě kousek lesa zbyl
Proč místo lesa moje děti nechtějí navštívit
Třeba skládku smetí? Těch máme dost.
3. Ráno, až se skončí tenhle divnej sen
Obujem si boty-šlapky, vyrazíme ven
Půjdem za nosem a vím, že ještě dnes
najdem třeba skládku smetí, ale taky les
Pohoří z rezavýho plechu krásně se vyjímá
V kapradí a mechu.
- G** **C**
C. Popel a dým, kdo mi poví, co s tím.

Strýček Jack

Americká lidová, text Jiří Voskovec a Jan Werich

- D** **A⁷**
1. Můj strýček Jack, když narodil se, to bylo slávy
D
Pan starosta gratuloval, bučely krávy
A⁷
Táta z něj chtěl každým coulem námořníka mít
D
Máma proto dávala mu slivovici pít
- D** **Em** **A⁷**
R1. Jack se strašně vody štítí, jak má námořníkem býti?
D **A⁷**
Původem z moravské vísky, moře nezná, zato zná whisky
2. Když Jackovi táhlo kvapem na čtrnáctý rok
Řek mu táta – teď uděláš do života krok
Máma ti dá slivovici a já okurku
A pojedíš třetí třídou až do Hamburku
3. V Hamburku hned za nádražím v první ulici
Jackovi se začlo stejskat po slivovici
Zapad do první putyky, už z ní nevyšel
Šestapadesát let o něm nikdo neslyšel
4. Když mu bylo sedmdesát let a jeden den
Pohádal se s putykářem, zaplatil, šel ven
Dojemný to vskutku pohled na tu postavu
Jak s vlajícím plnovousem kráčí k přístavu
5. A tak Jack, co vetchý stařec, dílem náhody
Poprvé v životě spatřil tolika vody
Řek si – Hele, slivovice, skočil tam a pil
A než přišel vodě na chuť, tak se utopil
- R2. Tak dlouho se vody štítí, až se na tu vodu chytil
Původem z moravské vísky, měl pít sodovku a ne whisky

Studený nohy

Radůza

1. **Em** **Hm** **Am** **Hm**
Prší, choulím se do svrchníku

Em **Hm** **C** **D**
Než se otočím na podpatku
Zalesknou se světla na chodníku
Jak pětka na věčnou oplátku

2. Slyším kroky zakletejch panen
 To je vínem, to je ten pozdní sběr
 Každá kosa najde svůj kámen
 To je vínem, ber mě, ber

- R1. **C** **H** **Em**
Studený nohy schovám doma pod peřinou

C **H** **Em**
A ráno kafe dám si hustý jako tér

C **H** **Em**
Přežiju tuhle neděli tak jako každou jinou

C **H** **A**
... Na koho slovo padne, ten je solitér

3. Broukám si píseň o klokočí
 Prší a dlažba leskne se
 Je chladno a hlava, ta se točí
 Jak světla na plese

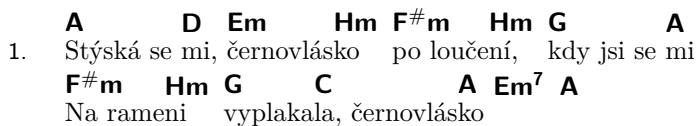
- R1. (×2)

4. Tak mám a nebo nemám kliku
 Zakletá panna směje se
 A moje oči, lesknou se na chodníku
 Jak světla na plese

- R2. **C** **H** **Em**
... Na koho slovo padne, ten je solitér

- R2. (×2)

Bratři Ebenové



2. Stýská se mi, černovlásko, po toužení, kdy jsi se mi
Něžně smála, rozespálá, černovlásko

- R. Stýská – šest písmen místo Tvé lásky
Hm G D A
 Stýská – pláčou dlouhé samohlásky
Em F#m Hm F#m
 Stýská – zůstala jsi mi pod víčky
Hm G D A
 Dohořel knot svíčky, uschly tvé slzičky
Hm Gmaj7
 A dveří skřipání nese mi stýskání
Em7 A
3. Stýská se mi, černovlásko, rád jsem stonal ve tvém klíně
 Podleť tobě i angíně, černovlásko
4. Stýská se mi, černovlásko, po snídání v deset ráno
 Proč máme dnes vyprodáno, černovlásko?
- R.
5. Stýská se mi, černovlásko, po tvé rtěnce perleťové
 Na ústa mě už neklove, černovlásko
6. Stýská se mi, černovlásko, smutný je čas účtování
 Inventura milování, černovlásko
- R.
- C. Stýská se mi, hm,
 stýská se mi, hm . . . to fade out

Sunday, Bloody Sunday

U2

Hm D G

- A. I can't believe the news today
I can't close my eyes and make it go away

D Em

- B. How long, how long must we sing this song
How long, how long
- C. 'Cause tonight we can be as one, tonight
- A. Broken bottles under children's feet
Bodies strewn across the dead-end street
But I won't heed the battle call
It puts my back up, puts my back up against the wall
- R. [: Sunday, bloody Sunday :] (×3)
- A. And the battle's just begun
There's many lost, but tell me who has won?
The trenches dug within our hearts
And mothers, children, brothers, sisters torn apart
- R.
- B.
- C.
- R.
- Solo
- M. Wipe the tears from your eyes
Wipe your tears away
I'll wipe your tears away
Wipe your bloodshot eyes
- R.
- A. And it's true we are immune
When fact is fiction and TV's reality
And today the millions cry
We eat and drink while tomorrow they die
The real battle just begun
To claim the victory Jesus won

to fade out

Sundej z hodin závaží

Michal Tučný a Fešáci

- D** **G**
1. Brouzdej trávou za tratí v dlouhých letních hodinách
Em **A A⁷** **D D₄**
Vše se v dobré obrátí, já se vrátím před tvůj práh

2. Nikdy nevěř vteřinám, ty nám jenom překáží
A⁷ **D G**
Je tu lék a já ho znám - sundej z hodin závaží

- D D⁷** **G** **D**
R. Pak se času budem smát někde stranou od lidí
E **A**
Naše toulky ranní rosou ať nám všichni závidí

3. Odjezd můj je blíž a blíž, vlak už houká v nádraží
Já chci zůstat, ty to víš – sundej z hodin závaží

Solo

R.

3.

Solo

4. Hmm...
Já chci zůstat, ty to víš – sundej z hodin závaží.

Svatební

Jaromír Nohavica

D A G A

1. Barokní varhaník navlík si paruku
A pudrem přemázl tvář
Magda a Jan se drží za ruku
A kráčejí před oltář
- R. Hou, hou, hou – zvony bijí
Hou, hou, hou – a já v sakristii
Hou, hou, hou – tajně schován
Hou, hou, hou – zamilován
2. Tři krásní velbloudi – dar krále Hasana
Frkají před kostelem svatého Matěje
Bílý je pro Magdu, hnědý je pro Jana
Ten třetí černý vzadu – pro mě je
- R. Hou, hou, hou – už jdou spolem
Hou, hou, hou – a já za topolem
Hou, hou, hou – tajně schován
Hou, hou, hou – zamilován
3. Na staré pramici po řece Moravě
Připlouvá kmotr Jura
Fidlá na housle, klobouk má na hlavě
A všichni křičí hurá
- R. Hou, hou, hou – už jsou svoji
Hou, hou, hou – a já v černém chvoji
Hou, hou, hou – tajně schován
Hou, hou, hou – zamilován
4. Ech lásko, bože, lásko, zanechala jsi mě
A to sa nedělá
Srdce ti vyryju na futra předsíně
Abys nezapomněla
- R. Hou, hou, hou – že byl jsem tady
Hou, hou, hou – no, a umřel hladý
Hou, hou, hou – tajně schován
Hou, hou, hou – Tvůj, zamilován
Hou, hou, hou – Tvůj, zamilován

Sway

The Kooks

Capo 3

Bm D D_{sus4} G Em

Intro

1. Say whatever you have to say, I stand by you
Do whatever you have to do to get it out and not become
A reactionary to hurt the ones you love
Em **Bm D**
I know you never meant to but you did
G Em
Oh yeah, you did
2. Be whoever you have to be, I won't judge you
And sing whenever you have to sing to get it out and not become
A recluse about your house, come out
I know you never meant to but you did
Oh but you did

- Bm** **D** **G**
- R. Still I need your sway 'cause you always pay for it
And I, and I need your soul 'cause you're always soulful
And I, and I need your heart
'Cause you're always in the right places
- Take whatever you have to take, you know I love you
And come how ever you have to come to get it out, and get it out
- Bm** **D** **G**
T-t-t-t-take it out on me, take it out on me
- Em**
I'll give it you all, I'll give it you all, I'll give it!
- Bm** **D**
I'll give it you all, I'll give it you all
- G**
Yes I will give it you all

R.

Solo

R.

C. **Bm D D_{sus4} G Em**

Tabáček

Chinaski

D

- A. Haló, kdo je tam, po zaznění tónu

G

A

Mi zanechte zprávy a buďte zdraví
Haló, nejsem doma, no je to fakt bída
Volané číslo vám neodpovídá

Em

A

D

Hm

- B. Polevím z vysokejš otáček – pohoda, klídek a tabáček
Půl dne noviny číst a pak cigáro
Pohoda, klídek a leháro

Em

A

D

Nejspíš jsem jenom línej čím dál víc

- A. Neřešte to pane, to je případ ztracenej
Doufám jen, že z toho nejste vykolejenej
Dám vám jednu dobrou radu k nezaplacení
Neřešte to pane, tohle nemá řešení
- B. Polevím z vysokejš otáček – pohoda, klídek a tabáček
Vzpomínat na to, co se událo
Chci to tak mít nejmíň nastálo
Nejspíš jsem jenom línej čím dál víc
- A. Volané číslo je opojené a bude odpojené, žádný né, že né
Volané číslo včetněhoj mojí tváře vymažte ze svýho adresáře
- B. A pokuste se tvářit nešťastně
Všude se dočítám, že umřu předčasně
A taky vím, že obtěžuju okolí
Čekám konec, zatím nic nebolí
Víceméně se to dobře vyvíjí
Život je návykovej a někdy zabíjí
- M. *(o tón výš)*
- B. Polevím z vysokejš otáček – pohoda, klídek a tabáček
Vzpomínat na to, co se událo
Chci to tak mít nejmíň nastálo
Nejspíš jsem jenom línej čím dál víc
- A. Volané číslo...
- B. A pokuste se tvářit nešťastně...
... Víceméně se to dobře vyvíjí
Život je návykovej a někdy-

Table for One

Passenger

- G** **C_{add9}** **G**
1. So I sit on this table for one
G **C_{add9}** **G**
Pour me a drink that'll last
G **C_{add9}** **G**
I'm not drunk, I just miss being young
 D_{sus4} **C_{add9}** **G**
'Cause I grew old too fast
2. My wife she breaks and she bends
And my children they don't understand
I came here tonight in search of a friend
But I'm the invisible man
- C**
R1. 'Cause I've swallowed my tongue and I've polished my gun
G
And I've sat on my secrets for years
C
With my stiff upper lip my composure won't slip
D
And I've hidden each silent salty tear
- M.
3. I sit on this table for one
And I have been here before
It's a little less than I'd had in mind
But I wouldn't ask for more
4. And my mother she taught me to write
And my father he taught me his trade
And I wish that they could both be here tonight
To see what a mess I've made
- R1.
- R2. My sons and my daughters don't know me at all
I've dug in trenches and put up walls
I whisper I love you each night as they sleep but
No one hears me when I speak from this table for one
5. So I sit on this table for one
I won't go till they tell me to leave
Why did they teach me to follow my dreams
When dreams are all they can be?

Tajný plán

Mňága a Žďorp

Am C G D_{sus2}

1. Vesele blikají barevné neony
na šedých betonových klecích
Sádroví ježci zmoženi dřímají na zaprášených pecích
A já jsem jen šimpanz, který právě dolů z větve letí
Am **Em**
V zoologické zahradě u plotu piští děti
G **D_{sus2}**
A šimpanz letí a letí
- R. Mám tajný plán
Na dvoře postavím raketoplán
Dřevo, hřebíky a odvalu mám
Pak zamávám všem zoologickým zahradám
2. Jen hřbitovní kvítí značí cestu ven z bludného kruhu
Ale já doufám že přece jen objevím svou soukromou duhu
Jsem pterodaktyl, který na zlomené větvi kráká
v zoologické zahradě se pomalu smráká
A děti klackem probudily draka
- R.
3. V zoologické zahradě žijou zvířátka pěkně pohromadě
A úplně nejvíc se toho člověk dozví v oddělení opic
Ale ani štíři, ropuchy a hadi nejsou k zahoezení
Nikde jinde než v těsné blízkosti těsných klecí člověk
svobodu neocení

Solo

R.

Taking Pictures of You

The Kooks

Capo 3

G Em Hm

1. I have a secret I want to tell you
Each time that I close my eyes I can feel you
I ran away with my imagination
I am blinded by your light that's filling up the room
Oh...

I have a secret I need to tell you

G Em D
Exquisite visions fill up my mind

- R. **C D**
Do you remember me taking pictures of you?

G G/F# Em
As the light came through?

C D G G/F# Em
You were running away and I asked you for a place to stay

C D
Do you remember me taking pictures of you?

C D G
... Taking pictures of you

M.

2. I have a secret I need to tell you
I have been true and I needed no clue
We live in such extraordinary times

G Em D
Exquisite visions fill up my mind

- R. **C D G**
... Such a wonderful thing to do

- C. [: **G Em Hm** :] (×4) **D**

Tak už mi má holka mává

1. **Em D C Em D A Em**
Posledních pár minut zbejvá jen, máš teplou dlaň, už se stmívá
D C Em D A C E
Těžký je říct, že se končí den, vlak poslední vagón mívá

- R. **G F D**
Tak už mi má holka mává, ve vočích má slzy pálivý
Em C A⁷ D⁷
Život jde dál, to se stává, já to vím

G F D
Tak už mi má holka mává, výpravčí zelenou dává
Em
[: Tak jed', jed', jed' :] (×3)
Tak jed'

2. Koleje jsou cejchem loučení, holkám se ve vočích střádá
Smutek je šátek osamění, co mužskejm na cestu mává

R.

3. Za zády zůstal mi pláč a smích, do tmy se můj vlak teď řítí
Zmizela holka jak loňskej sních a světla měst v dálce svítí

Tereza

Hoboes

1. **C** **D** **G**
Ten den, co vítr listí z města svál
 C **D** **Em**
Můj džíp se vracel, jako by se bál
 C **D** **G**
Že asfaltový moře odliv má
 C **D** **E**
A stáj že svýho koně nepozná
- R. **G** **D**
Řekni, kolik je na světě, kolik je takovejch měst
 Am **Em**
Řekni, kdo by se vracel, když všude je tisíce cest
 G **D**
Tenkrát, když jsi mi, Terezo, řekla, že ráda mě máš
 Am **Em**
Tenkrát ptal jsem se, Terezo, kolik mi polibků dáš
 D **G**
Naposled, naposled
2. Já z dálky viděl město v slunci stát
 A dál jsem se jen s hrůzou mohl ptát
 Proč vítr mlátí spoustou okenic
 Proč jsou v ulici auta, jinak nic
- R.
3. Do prázdnějch beden zotvíranejch aut
 Zaznívá odněkud něžnej tón flaut
 A v závějích starýho papíru
 Válej se černý klapky z klavírů
- R.
4. Tak loudám se tím hrozným městem sám
 A vím, že Terezu už nepotkám
 Jen já tu zůstal s prázdnou ulicí
 A osamělý město mlčí
- R.

Jaromír Nohavica

- Am Dm F E Am

Na na na na na na na na na na na na

The Biplane Evermore

The Irish Rovers

Intro **C Am C Am**

1. **C F C F C**
Way out in London airport in hangar number four
 C Am Dm G
A lonely little biplane lived whose name was Evermore
 C F C F C
His working days were over, no more would he sail
 F C G C
Upon his wings above the clouds flying the royal mail

- R. **C F C**
Bye-bye, biplane, once-upon-a-sky plane
 F C G C
Bye-bye, hush-a-bye, lullaby plane
2. All the mighty jet planes would look down their nose
They'd laugh and say – oh I'm so glad that I'm not one of those
And Evermore would shake away the teardrops from his wings
And dream of days when he again could do heroic things

R.

3. Then one day the fog and rain had closed the airport down
And all the mighty jet planes were helpless on the ground
When a call came to the airport for a mercy flight
'Twould be too late, they could not wait, someone must fly tonight
4. And they rolled the little biplane out to runway number five
And though he looked so small and weak he knew he could survive
And as he rose into the storm the big jets hung their wings
And they hoped someday like Evermore to do heroic things

R.

5. And so, my baby, bundle, I have spun a tale for you
You must learn there's nothing in this world that you can't do
Do not be discouraged by circumstance and size
Remember Evermore and set your sights upon the skies

- R. (×2)

Tichý muž

Traband

sloky rapovat

Am

- R. Žil tichý muž v tichém domě v tichém městě v tiché zemi

G

E⁷

Kde my žili s ním, s cizincem mezi námi všemi

Am

On nespěchal, trpělivě stavěl lodi z trámů

G

E⁷

F E⁷

Snad proploval na nich do Tichého oceánu – k ránu

Am

1. Šílená doba si žádá velké šílence
Protože malí blázni nejsou zajímaví,
A tak do nás televize valí denně další krize
Z první ligy šilenců, co projektují životy
Malým bláznům, těch je plný svět
Jó, malých bláznů, těch je plný svět!
Zkus to pochopit a uvidět pokud možno hned
Že malých bláznů, těch je plný svět!
2. [: Ale být velkým bláznem a ne šilencem
Být velkým bláznem, a ne šilencem :]
To je umění, to bolí, to nejde komukoli!
Když vezmou tě holí nebo slovy tě skolí
A ty jenom koukáš a nevěříš, co roste na tvým poli
Tam, kde jsi předtím obilí zasil
[: Kdo zprasil ten svět, co býval tak krásný? :] (×4)
Svět, který rodí jen větší a větší blázny!
3. A malí blázni chodí kolem a kroutí hlavami
A kašlou na věci, co jsou nad námi
Jim líbí se život psa, kterému občas někdo hodí kost
Tak po nás potopa a serem na věčnost!
4. [: A tak jsi velkým bláznem mezi malými blázný
Jó, ty jsi velkým bláznem mezi malými blázný :]
[: Bláznem, co říká, že svět se zbláznil! :]
- R.
- R.

Tisíc dnů mezi námi

Nerez

- A. **Hm Em Hm⁹ F#m⁷ C#m⁷ Hm⁷**
 Ocelově modrou masku máš, pátý týden se ti bráním
Hm Em Hm⁹ F#m⁷ C#m⁷ Hm⁷
 Den za dnem si na nit navlékáš korálky s vůní našich dlaní

- B. **F#m⁷ C#m⁷ Cm⁷ Hm⁷**
 Světlo a tma – tak to jsem já
F#m⁷ C#m⁷ Hm⁷
 Zhasni a dělej, co se dělat mů - že
F#m⁷ C#m⁷ Cm⁷ Hm⁷
 Světlo a tma – tak to jsem já
F#m C#m⁷ Hm⁷
 [: Jestli chceš, nezůstane na mně ani ků - že :]
F#m Dmaj⁷ Gmaj⁷
 Jestli chceš, nezůstane na mně ani ků - že!

- A. Telefonní seznam nových tváří
 To je tvůj polštář pod mou hlavou
 Zatřesená jména v kalendáři pátý týden ve vzduchu plavou
- B. Světlo a tma...

Hm G A Hm

- C. Tisíc dnů mezi námi jako nekonečno nevypadá
 Našel jsem tě kdysi ve stohu slámy
 Ještě dnes mi za košili padá
- C. Tisíckrát vlasy rozcuchaný, vlasy rozcuchaný jako křoví máš
 Sladká jak hrušky planý
 V hlavě mám z tebe galimatyáš
- C. Tisíckrát přešívání knoflíček u krku máš
 A tvůj smích zvoní stejně jako hrany
 V hlavě mám z tebe galimatyáš
Gmaj⁷
 V hlavě mám z tebe galimatyáš

Tomáš

Kamelot

1. **G C G C**
Přišel jsi na svět v tropickým horku
G C G C
Uprostřed znamení lvů
G C G C
Ležící lvíče tam na pahorku
G C G G⁷
S tváří medvídky Pú
C Hm Am
Hvězdičky nad zemí končily let
C Hm Am
Zlí čerti neměli den
G C G C
Jen muž nahoře věděl, že až otevřeš oči
G C G G⁷
Tak budou modrý jak len
- R. **C Hm**
Já ukážu ti úsvit nad Santa Monicou
Am G
Delfíny a nekonečnou pláž
C Hm
Kraj pomerančů a mořské soli
Am D
Co z kůže utíráš
G C G D
My dear Tommy
2. Jednou ti povím, až budeš chlapem
Tvůj táta byl taky lump
V hospodě hrával a bral život hákem
Když točil kolečka rund
Někdo to zpacká a loď pluje dál
Někdo má kocábku zlou
Tvá máma to vzdala, když zjevil se pirát
A dal jí lásku velikou
- R.

To tá Hel'pa

Slovenská

1.

Am Dm Am Dm Am E Am
To tá Hel'pa, to tá Hel'pa, to je pekné mesto

Am Dm Am Dm Am E Am
A v tej Helpe, a v tej Helpe švárnych chlapcov je sto

F C G C E
[: Koho je sto, toho je sto, nie po mojej vôli

Am D Am D Am E Am
Len za jedným, len za jedným, srdiečko ma bóli. :]
2.

Za Janíčkom, za Palíčkom krok by nespravila
Za Ďuričkom, za Mišičkom Dunaj preskočila
[: Dunaj, Dunaj, Dunaj, Dunaj, aj, to širé pole
Len za jedným, len za jedným potešenie moje :]

Toulavej

Vojta Tomáško

1. **Am** **G** **Am** **E⁷**
Někdo z vás, kdo chutnal dálku, jeden z těch, co rozuměj
 Am **G** **F** **Am**
Ať vám poví, proč mi říkaj, proč mi říkaj' Toulavej
2. Kdo mě zná a v sále sedí, kdo si myslí – je mu hej
 Tomu zpívá pro všední den, tomu zpívá Toulavej
- R. **F** **G** **C**
Sobotní ráno mě neuvidí u cesty s klukama stát
 F **G** **F** **G**
Na půdě celta se prachem stydí a starý songy jsem zapomněl hrát
 Am
Zapomněl hrát
3. Někdy v noci je mi smutno, často bejvám doma zlej
 Malá daň za vaše „umí“, kterou splácí Toulavej
4. Každej měsíc jiná štace, čekáš, kam tě uložej'
 Je to fajn, vždyť přece zpívá, třeba smutně, Toulavej
- R.
5. Vím, že jednou někdo přijde, tiše pískne – no tak jdem
 Známi kluci ruku stisknou, řeknou – vítej, Toulavej
6. Budou hvězdy jako tenkrát, až tě v očích zabořej'
 Celou noc jim bude zpívat jeden blázen – Toulavej
- R2. Sobotní ráno nám poletí vstříc, budeme u cesty stát
 Vypraším celtu a můžu vám říct, že na starý songy si vzpomenu
 rád
 Vzpomenu rád
- 1.

Tři čuníci

Jaromír Nohavica

C

1. V řadě za sebou tři čuníci jdou
Am
Tápají si v blátě cestou, necestou
Dm G
Kufry nemají, cestu neznají
Dm G
Vyšli prostě do světa a vesele si zpívají – oui oui oui oui. . .
2. Auta jezdí tam, nákladáky sem
Tři čuníci jdou, jdou rovnou za nosem
Ušima bimbají, žito chřoupají
Vyšli prostě do světa a vesele si zpívají – oui oui oui oui. . .
3. Levá, pravá teď, přední, zadní už
Tři čuníci jdou, jdou jako jeden muž
Lidé zírají, důvod neznají
Proč ti malí čuníci tak vesele si zpívají – oui oui oui oui. . .
4. Když kopýtko pálí, když jim dojde dech
Sednou ke studánce na vysoký břeh
Ušima bimbají, kopýtko máchají
Chvilinku si odpočinou, a pak dál se vydají – oui oui oui oui. . .
5. Když se spustí déšť, roztrhne se mrak
K sobě přitisknou se čumák na čumák
Blesky bleskají, kapky pleskají
Oni v dešti, nepohodě vesele si zpívají – oui oui oui oui. . .
6. Za tu spoustu let, co je světem svět
Přešli zeměkouli třikrát tam a zpět
V řadě za sebou – hele, támhle jdou
Pojďme s nima zazpívat si jejich píseň veselou – oui oui oui oui. . .

Tři kříže

Hop trop

- Dm** **C** **Am**
1. Dávám sbohem těm břehům prokletejm
 Dm **Am** **Dm**
který v drápech má ďábel sám
 C **Am** **Dm** **Am** **Dm**
Bílou přídí šalupa My Grave míří k útesům, který znám
- F** **C** **Am** **Dm** **Am** **Dm**
R1. Jen tři kříže z bílýho kamení někdo do písku poskládal
 F **C** **Am**
Slzy v očích měl a v ruce znavený
 Dm **Am** **Dm**
lodní deník, co sám do něj psal
2. První kříž má pod sebou jen hřích
samý pití a rvačky jen
Chřestot nožů, při kterým přejde smích, srdce kámen a jméno
Stan
- R1.
3. Já, Bob Green, mám tváře zjizvený
štěkot psa zněl, když jsem se smál
Druhej kříž mám a spím pod zemí, že jsem falešný karty hrál
- R1.
4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek
Katty Rogers těm dvoum život vzal
Svědění měl, vedle nich si klek
- Rec. Vím, trestat je lidský, ale odpouštět božský.
Snad mi tedy Bůh odpustí.
- R2. Jen tři kříže z bílýho kamení jsem jim do písku poskládal
Slzy v očích měl a v ruce znavený
lodní deník a v něm, co jsem psal

Tři sudičky

Jaromír Nohavica

G D C D G

1. Tři sudičky u kolébky – hoj hoj – stály mi
Podle tvaru mojí lebky – hoj hoj – věštily
Já jsem zrovna dělal kaku – hoj hoj – do plének
Nechápal jsem smysl jejich – hoj hoj – myšlének

R. [: Hoj hoj hola hoj – budoucnost je boj
Hoj hoj hola hoj – a tak se, chlapče, boj! :]
2. První babka byla mírně – hoj hoj – obézní
Snad proto mi přivěštila ruku princezny
Ať s ní strávím ve svém loži – hoj hoj – co to dá
Čili jak to zpívá Samson – hoj hoj – pohoda

R.
3. Druhá babka byla zloduch – hoj hoj – od kosti
Snad proto mi přivěštila samé starosti
Jenom ať se hošík trochu – hoj hoj – potrápí
Ať je jeho princeznička – hoj hoj – na chlapy

R.
4. Třetí řekla – holky, vy snad – hoj hoj – blbnete
Víte, jaká nemoc vládne – hoj hoj – na světě
Ať zavládne v jeho žití – hoj hoj – idyla
Vzala nůž a fik! – a věštby – hoj hoj – zrušila

R.
5. Z toho plyne poučení – hoj hoj – pro všechny
Každý problém dá se řešit – hoj hoj – vědecky
Aby nekradlo se, uřež lidem – hoj hoj – ručičky
Aby nezdrhali za kopečky – hoj hoj – nožičky

R.

Trubadúrská

Karel Plíhal

Capo 2

1. **Am Em Am C G E⁷**
Od hradu ke hradu putujem, zpíváme a holky muchlujem
Am Am/G F^{maj7} F Am Em Am
[: Dřív jinam neje - dem, dokud tu poslední nesvedem :]
2. Kytary nikdy nám neladí, naše písně spíš kopnou než pohladí
[: Nakopnou zadnice ctihodných měšťanů z radnice :]
- R. **G C Em⁷/H Am F^{maj7} D⁹/F[#] G**
Hop hej, je veselo, pan kníže pozval kejklí - ře
C Am F^{maj7} Em Am
Hop hej, je veselo, dnes víta - ní jsme hosti
Hop hej, je veselo, ač nedali nám talíře
Hop hej, je veselo, pod stůl nám házou kosti
3. Nemáme způsoby knížecí, nikdy jsme nejedli telecí
[: Spáváme na seně, proto vidíme život tak zkresleně :]
4. A doufáme, že lidi pochopí, že pletou si na sebe konopí
[: Že hnijou zaživa, když brečí v hospodě u piva :]
- R.
5. Ale jako bys lil vodu přes cedník, je z tebe nakonec mučedník
[: Čekaj tě ovace a potom veřejná kremace :]
6. Rozdělej pod náma ohýnky a jsou z toho lidové dožínky
Kdo to je tam u kůlu? Ale, příliš si otvíral papulu
Kdo to je tam u kůlu? Borec, za nás si otvíral papulu
- R.
- 1.
- C. To radši zaživa do hrobu, než pověsit kytaru na skobu
A v hospodě znuděně čekat

Tulácký ráno

Nedvědi

- Dm** **Am** **Dm**
1. Posvátný je mi každý ráno, když ze sna budí šumící les
A když se zvedám s písničkou známou
Am **Dm**
A přezky chřestí o skalnatou mez
Dm **B** **C** **F**
Tulácký ráno na kemp se snáší, za chvíli půjdem toulat se dál
Dm **B** **C** **Dm**
A vodou z říčky oheň se zháší, tak zase půjdem toulat se dál
2. Posvátný je mi každý večer, když oči k ohni vždy vrací se zpět
Tam mnohý z pánů měl by se kouknout
A hned by věděl, jakej chcem svět
- R.
3. Posvátný je mi každý slovo, když lesní moudrost a přírodu znáš
Bobříků sílu a odvahu touhy
Kolik v tom pravdy, však kdo nám ji dá?
- R. (×2)

Ukolébavka pro Kubu a Lenku

Jaromír Nohavica

- A. **C** **G/F#** **Em⁷** **D/F#** **G**
Den už se sešeril, už jste si dost užili - li,
Am **C** **D⁷/F#** **Am/G** **D⁷/A** **G**
tak hajdy do peřin, a ne abyste tam moc rádi - li.
- B. **G** **G/F#** **Em⁷** **D/F#** **G**
Zítra je taky den, slunko mi to dneska slíbilo - lo,
Am⁷ **C** **D⁷/F#** **Am/G** **D⁷/A**
přejte si hezký sen, a kéž by se vám to splnilo - lo.
G **Em** **Hm** **Em**
Na na na na na na na na na na
Am **D⁷**
Aby hůř nebylo, to by nám stačilo
- R. **G** **C** **G** **D** **G**
Hajduly dajduly, aby víčka sklapnuly
G **C** **G** **D** **G**
Hajduly dajdy, každý svou peřinu najdi
D **G** **D** **G**
Hajajajajajaja - ja, Kuba, Lenka, máma a já
C **G** **D** **G**
Dřív než zítra slunce začne hrát – dobrou noc a spát
- A. V noci někdy chodí strach a srdce náhle dělá buch-buchy,
nebojte, já spím na dosah, když mě zavoláte, zbiju zlé duchy.
- B. Zítra je taky den...
- R. ...a spát, a spát, a spát.

Ukolíbfka

Hm

D_madd9

1. Spi klidně, broučku

D_{add9} **D_madd9** **D_{add9}** **D_madd9**
Vždyť už i mravenček na víčkách závažíčko nosí
Až umřeš, broučku
Přiletí nad hrobeček zazpívat hudba kosí

Dm **Gm** **C** **Dm**

- R1. Na harfu bude hrát holubička sivá

Gm **C** **Dm**
možná že s houslemi cvrček se přidá

Gm **C⁷** **B⁷**

beruška třpytivou slzičku uroní

Dm **Gm** **C⁷** **B⁷**

kudlanka nábožná s chutí se pomodlí

Na na na na. . .

2. Spi klidně, broučku

Už červík v ovoci pro dnešek vrtání, vrtání vzdal

Spi klidně, broučku

Nemáš nic na práci, já už jsem každému pokyny dal

- R2. Jámu ti vykopá hodný pan Krtek

Co vždy rád udělá předobry skutek

Mravenci budou ti rakvičku slepovat

Stonožka učí se stonožně stepovat

Smuteční hostinu pořádá roháč

Co nemá rodinu, a tak je boháč

Polívka, sušenka, čabajka, okurka

Nejlepší cesta ze zármutka

Už to nenapravím

Jaroslav Samson Lenk

Capo 1

R. Vap tada dap...

Hm **E**
A. V devět hodin dvacet pět mě opustilo štěstí
G **F#** **F#7**
Ten vlak, co jsem jím měl jet, na koleji dávno nestál
Hm **E**
V devět hodin dvacet pět jako bych dostal štěstí
G **F#**
Já za hodinu na náměstí měl jsem stát
F#7
Ale v jiným městě

H7
B. Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátká
Em
Že stavíš se jen na skok, že nechalas' mi vrátka
A **F#**
Zadní otevřená, zadní otevřená
H7
Já naposled tě viděl, když ti bylo dvacet
Em
Ty jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet
A **F#**
Že jsi unavená, ze mě unavená

R. Vap tada dap...

A. Já čekala jsem, hlavu jako střep – a zdálo se, že dlouho
Může za to vinný sklep, že člověk často sleví
Já čekala jsem, hlavu jako střep, s podvědomou touhou
Já čekala jsem dobu dlouhou víc než dost
Kolik přesně, nevím
B. Pak jedenáctá bila a už to bylo passé
Já dřív jsem měla vědět, že vidět chci tě zase
Láska nerezaví, láska nerezaví
Ten list, co jsem ti psala, byl dozajista hloupý
Byl odměřený moc, na vlídný slovo skoupý
Už to nenapravím, už to nenapravím

R. Vap tada dap...

Valčík na rozloučenou

Taxmeni

1. **C Am Dm G⁷ C C^{#dim} Dm G⁷**
Končí ten čas, jenž byl plný nejhezčích nocí a dní
 C Am Fm G⁷ C G⁷ C G⁷
Poslouchej, jak tichý valčík na rozloučenou nám zní
 C Am Fm G⁷ C C^{#dim} Dm G⁷
Již musíme se rozloučit, končí čas krásných dní
 C Am Fm G⁷ C G⁷ C
Teskně a tiše valčík ten na rozloučenou nám zní
- R1. **G⁷ C Em C G⁷ C A⁷ Dm**
Ach, zas valčík tančíme spolu, však divně nám zní tentokrát
 G⁷ Dm D^{maj7} Dm⁷ G⁷ C D⁷ Dm⁷ G⁷
A přec stopy našeho bolu, ty nesmíš na nás býti znát
2. Na shledanou si řekneme, když k loučení je čas
 Na shledanou, mí přátelé, vždyť sejdeme se zas
 Proč s tím se máme rozloučit, co každý z nás měl rád
 Proč s kým se máme rozejít bez víry na návrat
- R2. Má všechno to, pro co jsme žili, jen tak zapomenuto být
 To říkám si v poslední chvíli, když musíme se rozejít
3. Hm. . .
 To není žádné loučení, byť chvěl se nám i hlas
 Jsme pevně v kruhu spojení a sejdeme se zas

Válečná

Tomáš Klus

Hm A G F#

1. Tu noc jen stěží každý z nás usínal
Jako by Bůh tou bouří varoval
Vy hloupí lidé – ve zbrani není mír
Pro svého krále i já život položil
2. Z lesů se ženou cizí jezdci na koních – a v očích
Jen kapky hrůzy – tady vražda není hřích!
Hned první z výstřelů mi srdce umlčel
Už nevrátím se domů, můj čas nadešel
- R. Neplakej pro mě, moje krásná Marion
Až hrdým vojákům zazpívá hradní zvon
Mé srdce mlčí, ale v tobě zůstanou
Všechna ta slova, co jak oheň zaplanou

Solo

- M. Posledním výstřelem se kdysi živá loutka
rozplakala tichým pláčem
A mlčky objímala těla padlých i vítězů
Jichž není, neb válku nelze vyhrát, platí-li se životem
A všechny ty krásné Marion
jež zpráva o naší smrti zasáhla k ránu
Upřely tázavý pohled k nebi, a v tu chvíli
Vyšlo slunce
- R.

Válka růží

Spirituál kvintet

Dm Gm A Dm B A Dm

- Dm G Dm A**
1. Už rozplynul se hustý dým, derry down, hej, down-a-down

Dm Gm Dm A
Nad ztichlým polem válečným, derry down

F C A Dm Dm/C B A
Jen ticho stojí kolkolem a vítěz plení vlastní zem

Dm Gm A Dm
Je válka růží, derry, derry, derry down, hej down
2. Nečekej soucit od rváče, derry down, hej, down-a-down
Kdo zabíjí, ten nepláče, derry down
Na těle mrtvé krajiny se mečem píšou dějiny
Je válka růží, derry, derry, derry down, hej down
3. Dva erby, dvojí korouhev, derry down, hej, down-a-down
Dva rody živí jeden hněv, derry down
Kdo změří, kam se nahnul trůn
Zda k Yorkům nebo k Lancastrům?
Je válka růží, derry, derry, derry down, hej down
4. Dva erby, dvojí korouhev, derry down, hej, down-a-down,
Však hlína pije jednu krev, derry down
Ať ten či druhý přežije, vždy nejvíc ztratí Anglie
Je válka růží, derry, derry, derry down, hej down

Vandrovní

Jaroslav Samson Lenk

A

1. Svět byl krásnej, umytej

Hm

Jak pěkná holka, co má dvacet

D

A já sám celtou přikrytej

E⁷

A

D A

Chystal se dál,pročpak se vracet

2. Petr nás máchal celou noc
A co my jsme mu dali jmen
Uhasil oheň, zlej byl moc
Daleko dřív, než přišel den

F#m

C#m

D

A

- R. Bylo to postý a jako prvně znovu

F#m

C#m

D

A

Znám chvíle prostý a v noci slýchám sovu

F#m

C#m

F#⁷

Hm

Spali jsme pod stromy v čekárnách podél dráhy

H⁷

E⁷

Promrzlí doufali, že rozední se záhy

3. Les kouřil jako ranní čaj
A slunci nechtělo se vstávat
Počasí, jak by nebyl máj
Trpěl jsem jednou ze svých nálad

4. Pak píseň napsal na papír
Kritik by šílel, dejme tomu
Nebyl v ní pýr či netopýr
Jen smutek, že už musím domů

R.

Variace na renesanční téma

Vladimír Mišík

Am F G Am

1. Láska je jako večernice plující černou oblohou
Zavřete dveře na petlice, zhasněte v domě všechny svíce
A opevněte svoje těla, vy, kterým srdce zkameněla

M. C G/H Am D Dm Em⁷ Am Am⁷ Am⁶ Am Am⁷ Am⁶

2. Láska je jako krásná loď, která ztratila kapitána
Námořníkům se třesou ruce a bojí se, co bude zrána
Láska je jako bolest z probuzení a horké ruce hvězd
[: Které ti oknem do vězení květiny sypou ze svatebních cest :]

M.

3. Láska je jako večernice plující černou oblohou
[: Náš život hoří jako svíce a mrtví milovat nemohou :]

M.

Včelín

Čechomor

1. **Am G Am G**
[: Sousedovic Věra má jako žádná jiná
Am G Am Em Am
Viděl jsem ji včera máchat dole u včelína :]

- R. **Am C**
[: Hej, dole dole dole dole dole dole
G Am
Hej, dole dole dole dole u včelína :]

2. Líčka jako růže máš, já tě musím dostat
Nic ti nepomůže spát, skočím třeba do sna
3. Ať v poledne radost má, slunko hezky hřeje
Když se na mě podívá, já vím, co si přeje
4. Líčka jako růže máš, zajdu k panu králi
Ať přikázat vašim dá, aby mi tě dali
5. Líčka jako růže máš, já tě musím získat
Abyš jednou tancovala, jak já budu pískat

Ve 4 ráno

Mňága a Žďorp

F Dm C B Dm C

1. Ve 4 ráno hudba končí
Stoly jsou polité, ubrusy na zemi
René shání trávu – nikdo už nemá
Prvním ranním vlakem vracíme se zpět

- R. **F Dm C B**

2. Opřený o popelnici, očumuju na krajnici
U cesty z týhle díry
Pak se vrátím, nevím, jestli něco ztrácím
když se motám půl života – uprostřed týhle díry
Opření o popelnici, očumujem na krajnici
U cesty z týhle díry
Nevím jestli to znáš taky
Vždycky když vidím mraky, mám hroznou chuť
Vypadnout z týhle díry!

- R. A já si marně vzpomínám na to, co jsem kdysi chtěl
Možná nic tak zvláštního, ale tohle teda ne
Jen si marně vzpomínám na to, kam jsem odešel
A nevrátil, a zabloudil, a poztrácel

- R. A on si marně vzpomíná na to, co snad kdysi chtěl
Možná nic tak zvláštního, ale tohle teda ne
Jen si marně vzpomíná na to, kam snad odešel
A nevrátil, a zabloudil, a poztrácel

Večerky

Mňága a Žďorp

- Dm** **C**
1. Přespával jsem v propálených křeslech
Dm **C**
Sám se svým dohořívajícím brčkem
Dm **C**
Temnou místností hřměl basový buben
F **C** **G**
Píseň o životě projetým
2. Barový pult poset věčnými slony
Barové vydry usínají navždy
Hlavu mezi lokty, pusté světy
[: Mezi kolagenovými rty :]
- B** **C** **F**
R1. Zavírají večerky
A bledé světlo bledne strachy
Až ho sežere tma
Sežeru tě taky
3. I moje milá v soukolí zabloudila
Její duha byla úchvatně černobílá
A nikde žádnéj rytíř, jenom trní a pár volů
V plastickým brnění
4. Stroboskop osvěcoval parket
Každej tančí sám, citový supermarket
Někdo hledá, někdo našel, někdo spí
[: A já vím jen to, že jseš to ty :]
- R1.
- R2. Otvírají noční bary
A temné stíny spí na zdech
A až se rozsvítí měsíc
Sežereš ty mě
- Rec. Nejraději svoji hlavu chladím
na tvém horkém bříšku
A neříkej mi, že jsem blázen
Vždyť i Michael Jackson má modrou knížku
- Solo
- R2.

Karel Plíhal a Jaromír Nohavica

Karel Plíhal a Jaromír Nohavica

1. Každý večer stejně znova ža-sneme
Em D A⁷ D
 Kam se světlo schová vždy, když zhasneme
A E⁷ A E⁷ A
 Včera bylo u morčete v bednič-ce
D Em D A⁷ D
 Dneska jsme ho našli zmrzlé v lednič-ce
2. Za komunistů se špatně nežilo
 V létě bylo vedro, v zimě sněžilo
 Zjara ledy tály, byly povodně
 To jste, milé děti, přišly o hodně!
3. Benzínem se nemá hasit ohniště
 Teď už je to jedno, ale pro příště
 Slíbili mi tady místní hasiči
 Že to se mnou po koncertě nacvičí
4. Domorodci na Pobřeží slonoviny
 Posílají ráno slony pro noviny
 Když je cestou ztratí hloupí slonové
 Musí honem do trafiky pro nové
5. V pizzerii v děsně velké opici
 Vyblbl jsem se sousedovi do pizzy
 Obohatil jsem tak pizzu souseda
 O pár oliv z nedělního oběda
6. Strýček bydlí v obci jménem Milotín
 Na půdě má zbytky starých gilotín
 Já si jednu po večerech opravím
 A pak se na ní vlastnoručně popravím
7. Spojka, ta je vždycky vlevo od plynu
 Učím se to tady nejmíň hodinu
 Brzda, ta je zase vlevo od spojky
 Jenom škoda té přejeté tříkolky
8. Upadnuvši do náruče Johanky
 Zapomenul hradlař zcela na šraňky
 Na přejezdu zůstal trčet bavorák
 Tedka aby zase někdo čistil vlak

Ved' mě dál, cesto má

Pavel Bobek

- G** **Em**
1. Někde v dálce cesty končí
D **C** **G**
Každá prý však cíl svůj skrývá
Em
Někde v dálce každá má svůj cíl
D **C** **G**
Ať je pár mil dlouhá nebo tisíc mil
- G** **D** **Em** **C**
R. Ved' mě dál, cesto má, ved' mě dál, vždyť i já
G **D** **C** **G**
Tam, kde končíš, chtěl bych dojít, ved' mě dál, cesto má
2. Chodím dlouho po všech cestách
Všechny znám je, jen ta má mi zbývá
Je jak dívky, co jsem měl tak rád
Plná žáru bývá, hned zas samý chlad
- R.
- Em** **D** **G**
M. Pak na patník poslední napíšu křídou
C **G** **D** **G** **D**
Jméno své, a pod něj, že jsem žil hrozně rád
Em **F**
Písně své, co mi v kapsách zbydou
C **G** **D** **D⁷**
Dám si bandou cvrčků hrát a půjdu spát, půjdu spát
- R.

Veličenstvo Kat

Karel Kryl

1. **Dm** **C** **Dm**
F **Gm** **A**
V ponurém osvětlení gotického sálu
Kupčící vyděšení hledí do misálů
Dm **B** **C** **F C**
A houfec mordýřů si žádá požehnání
Gm **Dm** **Am** **Dm**
[: Vždyť první z rytířů je Veličenstvo Kat :]
2. Kněz-dábel, co mši slouží, z oprátky má štolu
Pod fialovou komží láhev vitriolu
Pach síry z hmoždířů se valí k rudé kápi
[: prvního z rytířů, hle – Veličenstvo Kat :]
- R1. **F** **C** **B** **C**
F **C** **B** **C**
Na korouhvi státu je emblém s gilotinou
Z ostnatého drátu, páchne to shnilotinou
Gm **Dm**
V kraji hnízdí hejno krkavčí
Gm **A**
Lidu vládne mistr popravčí
3. Král klečí před Satanem, na žezlo se těší
A lůza pod platanem Radu moudrých věší
A zástup kacírů se raduje a jásá
[: Vždyť prvním z rytířů je Veličenstvo Kat :]
4. Na rohu ulice vrah o morálce káže
Před vraty věznice se procházejí stráže
Z vojenských pancířů vstříc černý nápis hlásá
[: Že prvním z rytířů je Veličenstvo Kat :]
- R2. Nad palácem vlády ční prapor s gilotinou
Děti mají rády kornouty se zmrzlinou
Soudcové se na ně zlobili
Zmrzlináře dětem zabili
5. Byl hrozný tento stát, když musel jsi se dívat
Jak zakázali psát a zakázali zpívat
A bylo jim to málo, poručili dětem
[: Modlit se, jak si přálo Veličenstvo Kat :]
6. S úšklebkem Ďábel viděl pro každého podíl
Syn otce nenáviděl, bratr bratru škodil
Jen motýl smrtihlav se nad tou zemí vznáší
[: Kde v kruhu tupých hlav dlí Veličenstvo Kat :]

Velká voda

Jaromír Nohavica

Am C Dm E

1. K našemu domu přišla voda
Z neděle na pondělí pozdě v noci, já už spal
K našemu domu přišla voda
Zazvonila a hned – dobrý večer, můžu dál
Říkám jí, co chcete, drahá paní
Vy vypadáte jako výběrčí daní, ale
S ohledem na to, jaký je čas
Nerušte slušné lidi, prosím vás
- R. A ona mlčela, stála a hleděla
Ani ryba ani rak – prostě jen tak
2. Zabouch jsem dveře, ale marně
Jako bys zavřel bufet na plovárně
Jako bys prstem zhášel svíce
Stála tam nehnutě jak popelnice
Po kotníky mokrá, havraní vlas
Na hodinky dívala se, že má jako čas
Kolem ní se batolilo pět malých vod
Všechny byly černé a bořily mi plot
3. Housle po tátovi, staré fotky po dědovi
Koberec kovral a k tomu přehoz brokátový
Ledničku, pračku, mixér i rolák
Všechno to nakládaly na dvoukolák
Jak nějaké harampádí, jak nějakou veteš
Že ti tady něco patří, to se teda pleteš
Co sis tu nanosil, vezmou si jiní
A já jen stál udiveně v síni
4. Proč jste mi vzali moje jistoty
Nápisy „Pozor zlý pes“ přitlučené na ploty
Jízdní řády tramvají i zákazy vjezdu
Hákový kříž i pěticipou hvězdu
Všechno to, za co jsme se celý život bili
Mírnyx týrnyx v jediné chvíli
Vzaly a zmizely pak u dětského hřiště
Na viděnou, milý pane, zase někdy příště
Zase někdy příště
Zase někdy příště
Někdy příště

Velrybářská výprava

Pacifik

1. **C** **F** **G⁷** **C**
Jednou plác mě přes rameno Johnny, zvanej Knecht
Am **Dm** **G⁷** **C**
Mám pro tebe, hochu, v pácu moc fajnověj kšeft
F **G⁷** **C**
Objednal hned litr rumu a pak něžně řval
Am **Dm** **G⁷** **C**
Sbal se, jedem na velryby, prej až za polár
C **F** **G⁷** **C**
[: Výprava velrybářská kolem Grónska nezdařila se
Am **Dm** **G⁷** **C**
Protože nejeli jsme na velryby, ale na mrože :]
2. Briga zvaná Malá Kitty kotví v zátoce
Nakládaj se sudy s rumem, maso, ovoce
Vypluli jsme časně zrána, směr severní pól
Dřív, než přístav zmizel z očí, každej byl namol
3. Na loď padla jinovatka, s ní třeskutej mráz
Hoň velryby v kupách ledu, to ti zlomí vaz
Na pobřeží místo ženskejch mávaj tučňáci
V tomhle kraji beztak nemáš žádnou legraci
4. Když jsme domů připluli, už psal se příští rok
Starej rejdař povídá, že nedá ani flok
Místo velryb v Grónským moři zajímal vás grog
Tuhle práci zaplatil by asi jenom cvok
5. Tohleto nám neměl říkat, teď to dobře ví
Stáhli jsme mu kůži z těla, tomu hadovi
Z paluby pak slanej vítr jeho tělo smet
Máme velryb plný zuby, na to vezmi jed

Venku zuří jaro

Jarret

E

1. Sleduju, jak jeden pán u okýnka usíná

F#m

E

Klimbá a slintá, něco se mu zdá

F#m

S trhnutím pak procítá a jak tráva deštěm pobitá

G#m

A

H E

Vstává, před ústa si ruku dává, někam utíká

2. Na jeho místo k oknu usedá žena, kterou dobře znám

Z obálky Květů, jež držel tamten pán

Do skla na sebe se podívá a hlavou smutně pokývá

Ví, že už jen musí, že žádný *můžeš* neplatí

H C#m

A

E

- R. A ona ví-í, že nehřeje, že nechladí

A

H

E

A na dotek je, jak se zdá, tak akorát

A

E

Venku zuří jaro, já mám jednu starost, kdy víceletku zasadím

A

Chce to nějakou změnu, to, co nedoženu

E

Z dohledu snad neztratím

3. Kam zmizel onen spící muž, co ho bodá jako nůž

Nůž ostrý jako kletba, jako urážka

Krátký sen uprostřed dne ho nechá, ať si vzpomene

Na to, na co myslet nechce, ale spíše ne

4. A ta žena možná ví, že ví, stejně z toho nesleví

Už je přeci pozdě už nic nezmění

Zpívám si spolu s ní o věcech prvních posledních

Místo tečky bože chtěl bych radši vykřičník

- R. I když vím, že nehřeju, že nechladím

A na dotek jsem, jak se zdá, tak akorát

Týdyjada...

Ve skříní

Karel Plíhal

1. **G** **D**
Kdesi dole v babiččině skříní
 G C D
Bydlí beduíni, v její skříní
 G **D**
Křičí na mě – kámo, dej mi čouda
 G C Am D G
Cígo za velblouda, křičí na mě
- R. **C G D G**
Dlouhý karavany jdou hlavní třídou
 C G D
Dlouhý karavany jdou, já jdu s nima
 C G D G
Zapít trable, který jsou, který přijdou
 C Em D C
Je to práma chvíli být mezi svýma
2. Člověk míní, Pán Bůh zase mění
Beduíni v skříní zabydlení
Karty hrají, pijí vodu z misek
Kdy je Šrámkův Písek, vyzvídají
- R. Dlouhý karavany jdou. . .
3. **G** **D**
V šeru skříně tiše dřepí blázen
 G C Am D G
Touží po oáze, po tvém klíně

Tomáš Klus

1. Do řádků Tvých řas Ti pozpátku napíšu ze snů vzkaz
C G Am F
Do všech Tvých částí, do peřin
Am F
Pak vesmír vejde ve smír
- R. A my vystoupáme výš nad střechy paneláků
C G
Am F G?
A až budem k sobě blíže, z vlčích máků
C G
Ti složím tóny v hlas a do odkrytých písmen
Am F G?
Můžem pomalu se vkrást nejistým krokem nad propast
2. Pod kůži do tepen se vpíjím a tuším, že musím ven
Skrz hloubky ran pak vyprchám
Tvůj vesmír vejde ve smír
- R.
- M. Jsi bezbřehá řeka, v tvých peřejích tonu bez dechu
C G
Am F
A tam kde do moře vtékáš, nás necháš utonout
C G
Jak dva vojáčky z cínu v útrobách veleryb
Am F
Hledíme na hladinu a ještě na vteřinu
- R.
- C. Ve smíru teď unikám
Na půl cesty k Tobě křičím do ticha

Větríček

Čechomor

Am

- A. Věj, větríčku z Dunaje, věj, větríčku z Dunaje
Věj, větríčku z Dunaje, řekni mně, kde milá je
Věj, větríčku, zvečera, věj, větríčku, zvečera
Aby milá věděla, aby milá věděla

Am

G

- B. Věj, větríčku, do rána, věj, větríčku, do rána

Am

Em

Am

Pozdravuj od galána, pozdravuj od galána

Am

G

Věj, větríčku, do noci, věj, větríčku, do noci

Am

G

D

Že mně není pomoci, že mně není pomoci

Solo

- B. Věj, větríčku z Dunaje, věj, větríčku z Dunaje
Ať ta zima roztaje, ať ta zima roztaje
Věj, větríčku, do jara, věj, větríčku, do jara
Ať se milá nestará, ať se milá nestará

Solo

- A. Věj, větríčku z Dunaje, věj, větríčku z Dunaje
Věj, větríčku z Dunaje, řekni mně, kde milá je
- C. ... Řekni mně, kde milá je
Řekni mně, kde milá je

Vínečko bílé

Moravská lidová

A

E A A

D E

1. Vínečko bí-lé, jsi od mej milej

A

D

E A

E A

[: Budu ťa pít, co budu žít, vínečko bí-lé :]

2. Vínečko rudé, jsi od tej druhej

[: Budu ťa pít, co budu žít, vínečko rudé :]

3. Vínečka obě, frajárky moje

[: Budu vás pít, co budu žít, vínečka obě :]

Vizovice

Fleret

- G D G**
A. Když se s vínem probouzí den
C G D
Jen já a to víno tu jsem
C G D
Já včera s vínem šel jsem i spát
C
A to mám rád
- A. Po vínu a po slivovici
Jako balón já mám makovici
Stejně si musím ale panáka dát
Já to mám rád
- A. Tam, kde leží Vizovice
Tam jsme přece my a slivovice
A dobrých lidí, co mám tu čest znát
Co je mám rád
- B. Tam vychází Trnky-brnky
V lesích jsou jak žirafy, tak i srnky
Tam ti nikdo život nebude brát
G D G
Jenom o játra se musíš bát
- B. Touhle písni chtěl jsem jen říct
Že jsou místa, kde bude vám líp
Každý má někde svoje Vizovice
Kde jsou známí a ne pijavice

Vlakem na Kolín

Neřež

- A** **C#7**
1. Vlakem na Kolín z nádraží Střed
F#
Sám ráno po pátý, utíkám Bůh ví kam
H **H7**
Láska tvá bolí jak vřed
D **E**
Obrazům tvým jsem dělal jen rám
D **E**
Dneska už vím, že někam se dám
A
Někam vlakem na Kolín
Vlakem na Kolín
2. Celej můj svět byl jako střep
Vím, těžko mě poskládáš, důvod hloupej máš
Chybí ti ten správnej lep
Chybím ti já, mozaika, střep
Teď snad už pochopíš, proč jsem si dřep
Na ten vlak na Kolín
Vlak na Kolín

Solo

3. Vlakem na Kolín jedu víc než sám
Vím, myšlenky na tebe, svou hlavu bez těla
Na peróně ponechám
Pro tebe má hlava byla jen střep
Teď snad už pochopíš, proč jsem si dřep
A proč bezhlavě volím
Cestu vlakem na Kolín

Vlaštovko, leť

Jaromír Nohavica

PIMAMI

- C** **Am**
1. Vlaštovko, leť – přes Čínskou zed'
F **G**
Přes písek pouště Gobi
C **Am**
Oblétni zem, přileť až sem
F **G**
Jen ať se císař zlobí
Em **Am**
Dnes v noci zdál se mi sen
F **G**
Zrní ti nasypal Ludwig van Beethoven
C **Am** **F G C**
Vlaštovko, leť, nás, chudé, veď
2. Zeptej se ryb, kde je jim líp
Zeptej se plameňáků
Kdo závidí, nic nevidí
Z té krásy zpod oblaků
Až spatříš nad sebou stín
Věz, že ti mává sám pan Jurij Gagarin
Vlaštovko, leť, nás, chudé, veď
3. Vlaštovko, leť, rychle a teď
Nesu tři zlaté groše
První je můj, druhý je tvůj
Třetí pro světloonoše
Až budeš unavená
Pírka ti pofouká Máří Magdaléna
Vlaštovko, leť, nás, chudé, veď...

Vlaštovky

Traband

- Dm Am B F**
1. Každé jaro z velké dáli vlaštovky k nám přilétaly
Dm C Am
Někdy až dovnitř do stavení
Pod střechou se uhnízdily a lidé, kteří uvnitř žili
Rozuměli jejich švitoření
2. O dalekých krajích, hlubokých mořích, divokých řekách
Vysokých horách, které je nutné přelétnout
O nebeských stezkách, zářících hvězdách, o cestách domů
O korunách stromů, kde je možné odpočinout
3. Jsme z míst, která jsme zabydlili, z hnízd, která jsme opustili
Z cest, které končí na břehu
Jsme z lidí i z všech bytostí, jsme z krve, z masa, z kostí
Ze vzpomínek, snů i z příběhů
4. Jsme jako ti ptáci, z papíru draci, létáme v mracích
A pak se vracíme zpátky tam, kde připoutaní jsme
Jsme lidské bytosti z masa a kostí, jsme jenom hosti
Na tomhle světě – přicházíme, odcházíme
5. A chceme mít jisto, že někde místo, že někde je hnízdo
Odkud jsme přišli a kam zas potom půjdeme spát
Že někde je domov, že někde je hnízdo, útulno, čisto
Někde je někdo, kdo čeká na nás, na návrat
6. Tam v dalekých krajích, v hlubokých mořích, v divokých řekách
Ve vysokých horách, které je nutné přelétnout
Tam v nebeských stezkách, v zářících hvězdách
Na cestách domů, v korunách stromů, kde je možné odpočinout
- 6.

Jaromír Nohavica

2. Medúzy průhledné jak výkladní skříň
Čím blíží jsou k hladině, tím vidět jsou méně
Na vlnách houpají se – a když je nikdo nevidí
Štouchají do lehátek, strkají do lidí
3. V chaluhách pod hladinou perou se chobotnice
Na každém chapadle boxerská rukavice
Perou se, perou se, vstávají, padají
A všechny ryby kolem ploutvema tleskají
4. Rejnoci placatí jak kuchyňské utěrky
Šestého každý měsíc dobíjejí baterky
Na mořských křižovatkách blikají světla
Aby se nesrazily ryby s rybama

V myčce

Hm

F Cm D#
Intro [: Óóó... - :]

F Cm
R. Tak hluboko jsem ve vlastních sračkách ponořen
D# F
že nevidím ven, ani když umyješ má víčka ironem

Cm
Za tlustým umaštěným sklem zas uvidím jen
D# G# B C
jak hluboko jsem ponořen

C Gm B
1. Včera jsem zabil svoji lásku
C Gm B C
Byla mi nevěrná s chlapem, co chodí doma v trenýrkách
Dala mu všechno, o čem já jsem
jenom tak snil, když jsem ji pozdě večer na kanape stálh

2. Možná jsem prostě jenom naivní snílek
kteřej si myslel, že to všechno bude zase jako dřív
Večer si zapálím a nasadím brýle
A potmě před zrcadlem tiše jako Elvis zazpívám

R. Tak hluboko jsem...

3. Už nechci nikdy vidět slzy
které jak vojáci se řadily na okraji Tvých řas
Už nechci slyšet – mě to mrzí
Abych pak zjistil, že hned další týden šla jsi za ním zas

4. Blíží se večer, už se pomalu stmívá
Protější dům se v šedém moři chladných stínů potápí
Já sedím u okna a do zdi se dívám
A na tu zeď si film pro pamětníky s tebou promítám

R. Tak hluboko jsem...

F Cm D#
C. Miláčku, všechny naše ideje uklidíme do krabice z Ikeje
Vždyť se vlastně vůbec nic neděje, nádobí se ušpiní a pak se
umeje (*v myčce*)
Miláčku vždyť se vůbec nic neděje, nádobí se ušpiní a pak se
umeje (*v myčce*)...

Vodácká holka

Jaroslav Samson Lenk

- A. **D Em G A**
Když vlny se valí a peřeje řvou
 D Em G A
A šutry z nich civí jak sů-vy
 D Em G A
Loď praská a umrlčí zvon bije tmou
 D Em A D
Tak řekni, kdo pomoci ti umí
- B. **Hm F#m G D**
Kdo pádlem jen kmitne a převrátí loď
 Hm F#m A D
Pak ječí jak staženej z kůže
 Hm F#m G D
Že ty jseš ta atrapa, ty jseš ten cvok
 E A
Co za každý cvaknutí může
- A. Je pěkná jak ráno a voní jak les, když na dřevo u ohně hrává
 Je zrádná jak kočka a věrná jak pes, ta holka, co při tobě spává
- R. **G Hm A D G Hm A D**
Tu vodáckou holku si navěky nech, netop ji, nezaháněj
 Em Hm F#m Hm
Svou víru, svou sílu, svý štěstí i pech
 Em D E A
Svý strachy, svý prachy, svůj poslední dech
 D Em D A
Jí poctivě odevzdávej
 D Em A D
A lásku za lásku dávej
- A. Kdo připálí rejží a přesolí čaj, kdo sůl nechá v posledním kempu
 Kdo ráj změnil v peklo a peklo zas v ráj
 Kdo zná všechny písničky trempů
- B. Kdo přeje ti štěstí a kope ti hrob
 Kdo sladce hned šeptá, hned vříská
 A koho bys roztrh' a praštil a kop' a po kom se celej den stýská
- A. Až vlasy nám odbarví nebeskej král a vrásky nám počmáraj' kůži
 Svý holce dej pusu a řekni – jdem dál a na pádlo polož jí růži
- R.

Voda živá

Aneta Langerová

Intro **G D G D**

- G**
1. Když končí se den a usne má zem
D
Pak na malou chvíli
G
Vrací se zpět můj niterný svět
D
Co osud tvůj sdílí
Am
Do všech světových stran
C D
Do všech koutů, co znám
G
Volám
2. Když přichází noc, tak cítím, jak moc
Tvé světlo mi schází
Promítne krátce svůj stín někde v dálce
Tvá duše se ztrácí
Zdá se – nezbylo nic
Jenže čím dál tím víc
- R. **G D**
Ve mně navždy zůstává tvoje voda živá
Em C
Uvnitř odpočívá, čistá a důvěřivá
G D
Ve mně navždy zůstává tvoje voda živá
Em C D
Tiše odplouvá, čistá a důvěřivá
3. Když končí se den a usne má zem
Nevnímám čas
Vrací se zpět můj niterný svět
Snad probudí nás
Zdá se nezbylo nic
Jenže čím dál tím víc
- R.

Vosa

Karel Plíhal

- G D G D G C D**
1. Plavala vosa v kofole, zoufale křičela, jak vosy křičí
- G D G D G D G**
Plavala vosa v kofole, kofola stála na stole
2. Kofola stála na stole, potichu syčela, nebyla ničí
Kofola stála na stole, plavala vosa v kofole
3. Ten, kdo tu vosu vylije, jen co si ta vosa osuší šosy
Ten, kdo tu vosu vylije, ten si to od ní vypije
4. Ten si to od ní vypije, za všechny kofoly, za všechny vosy
Ten, kdo tu vosu vylije, ten si to od ní vypije
5. Koho už vosy bodnuly, ten už ví svoje a tihleti vědí
Že koho už vosy bodnuly, ten začíná znova od nuly
6. Stále a znova a od nuly, chvíli to bolí a pak už jen svědčí
Koho už vosy bodnuly, stále a znova od nuly
- 1.

V pořádku

Nerez

C G Am E F C G C

1. Za kopci, lesy a řekami, před lety své ano řekla mi
Princezna krásná jak z reklamy, teď jsem po čepcem
Po svatbě mi skončila pohádka, sklopil jsem zpětná zrcátka
Princezna povila robátka a já se stal pitomcem
2. U srdce podivný bodání ode dne, co jsme oddáni
Nemám už výhodu podání, děravý kapsy, nic víc
Prateta, tchýně a zetáček, střepy pro štěstí a smetáček
Život je věc plná zataček, tak zpívám z plných plic
- R. Že prý pod čepcem je zaslíbená zem
Tam podlahu mají z papíru a tou jsem propad sem
V krajích pod čepcem je zaslíbená zem
Hledáme lásku na míru a nikdy nenajdem
3. Zasel jsem ředkvičku do řádku, manželka řekla: v pořádku
Takhle tu žijeme od pátku, sedmkrát za týden
Našel jsem v lese pět masáků, manželka řekla: prasáku!
Červi nám lezou z mrazáku, letěl jsem za nima ven
- R.
4. Na krk si navlíknu oprátku, manželka řekne: v pořádku
Život si nepustíš pozpátku, neřekneš ani švec
Až budu ležet v penále, manželka řekne: Zdenále
Projel jsi poslední finále, konečně spadla klec
- R. ...[: hledáme lásku na míru a nikdy nenajdem :]

Vstávej, holka

Karel Plíhal

- G Am Hm Am D G**
1. Vstávej, holka, bude ráno kalný jako Metuje
- Am Hm Am D G**
Zahraju ti na piáno, jen co zjistím, kde tu je
- Em Am Em Am D⁷ A⁷ D**
Jedno stojí tamhle v koutě, bez pedálů, bez kláves
- G Am Hm Am D G**
V tomhle jednou povevou tě funebráci přes náves
2. Báby budou mlíti pantem, chlapi bručet pod kníry
Tahala se s muzikantem, proto tyhle manýry
Housle budou svými trylky opěvovat tichounce
všechny tyhle horký chvilky ve studený garsonce
3. Pak na dráty telefonní jako noty na linky
sednou hvězdy, který voní jak rumový pralinky
Z nich ti potom loutna s flétnou naposledy zahraje
že se naše duše střetnou hned za bránou do ráje
4. Vstávej, holka, bude ráno kalný jako Metuje
Zahraju ti na piáno, jen co zjistím, kde tu je
Dopij tenhle zbytek rumu, ať je zase veselo
jsme tu spolu z nerozumu, tak co by nás mrzelo

Výhledově

Mňága a Žďorp

G C Em D

1. Výhledově budeme všichni šťastni – výhledově
Výhledově budeme všichni šťastni – výhledově
Výhledově budeme všichni šťastni – výhledově
Výhledově budeme všichni šťastni – výhledově
2. A nejvýkonnější mozky na tom dnem a nocí pracujou
Výhledově
A každá generace je o trochu šťastnější než ta před ní
Výhledově
A je třeba překonat ještě strašnou spoustu překážek
Výhledově
Ale my ty překážky určitě překonáme (*prý*)
Výhledově, výhledově, výhledově
3. Už vidím ty pevné
A nerozbitné
A nepromokavé
A dokonale symetricky šťastné
Krychle
4. Výhledově budeme všichni šťastni
Výhledově, v týhle divný době asi ne
Výhledově budeme všichni šťastni
Výhledově, v týhle divný době asi ne
Asi ne, asi ne, asi ne, asi ne. . .
Óóó. . .

Vyšla luna bílá

Francoouzská lidová

1. **F C F C B Bmaj C⁴ C F**
Vyšla luna bílá, nedá li - dem spát
F C F C B Bmaj C⁴ C F
Otevři má milá, roztřá - sl mě chlad
Gm Dm G G⁷ C G C C⁷
Zmáčela mi šaty ro-sa na hloží
F C F C B Bmaj C⁴ C F
Otevři mi milá, pro lás - ku boží
2. Dohořela svíčka, oheň skomírá
Unavená víčka sen mi zavírá
Ty se nocí touláš a mně se chce spát
Nebuď mě, můj milý, jestli mě máš rád
3. U sousedů mají svíček dost a dost
Dveře otvírají, když zavítá host
Chceš-li spát, tak spi si do dne bílého
Ale nemysli si, že máš milého

What Shall We Do With the Drunken Sailor

Írská lidová (verze Irish Rovers)

Dm

1. What shall we do with a drunken sailor

C

What shall we do with a drunken sailor

Dm

What shall we do with a drunken sailor

F A⁷ Dm

Early in the morning

Dm

C

- R. Way, hey and up she rises, way, hey and up she rises

Dm

F A⁷ Dm

Way, hey and up she rises early in the morning

2. Put him in the long boat till he's sober...
3. Pull out the plug and wet him all over...
4. Heave him by the leg in a runnin' bowline...
5. Give him a dose of salt and water...
6. Shave his belly with a rusty razor...
7. Send him up the crow's nest till he falls down...
8. Put him in the scuppers with a hose-pipe on him...
9. Tie him to the taffrail when she's yardarm under...
10. Put him in the bed with the captain's daughter...
11. That's what we do with the drunken sailors...

What You're Thinking

Passenger

Capo 3

Em C G D

1. You're just a stone's throw from me
But throwing stones could never be
The perfect way to start
'Cause sticks and stones make broken bones
Empty words make broken homes
But it's love that broke our hearts

- R. **Am** If I **G D** knew what you were thinking
Am I would stop this boat from **G D** sinking
Am C But darling you are like the **G** sand
D And you're slipping through my **Am** hands
C I just don't know what you're **G** thinking

2. You're just a photo in a drawer
But photographs are not much more
Than ghosts we can't forget
You're just a red rag to a bull
Just a false hope for a fool
But it's as close as I can get

- R. ... But darling you are like the sun
Setting when my evening comes...

- M. **Am** And I will stop the sky from **Em** falling
G D If I knew, if I knew
Am And I will love you every **Em** morning
G D If I knew, if I knew

- R. ... But darling you are like the stars
I know I can't reach that far...

Whiskey in the Jar

The Dubliners

Capo 2

- C** **Am**
1. As I was going over the far fam'd Kerry Mountains,
F **C** **G**
I met with Captain Farrel, and his money he was countin',
C **Am**
I first produced my pistol, and I than produced my rapier,
F **C**
Sayin': „Stand and deliver for you are a bold deceiver“.
- G**
R. Musha ring dum a doo dum a da,
C
Whack for the daddy ol',
F
Whack for the daddy ol',
C **G** **C**
There's whiskey in the jar.
2. I counted out his money and it made a pretty penny,
I put it in my pocket, and I took it home to Jenny,
She sighed, and she swore that she never would deceive me,
But the devil take the women for they never can be easy.
3. I went into my chamber all for to take a slumber,
I dreamt of gold and jewels and for sure it was no wonder,
But Jenny drew my charges and she filled them out with water,
Then sent for Captain Farrel, to be ready for the slaughter.
4. 'Twas early in the morning just before I rose to travel,
Up comes a band of footmen and likewise, Captain Farrel,
I first produced my pistol for she stole away my rapier,
But I couldn't shoot the water, so a prisoner I was taken.
5. Now there's some take delight in the carriages a rolling
and others take delight in the hurling and the bowling
but I take delight in the juice of the barley
and courting pretty fair maids in the morning bright and early
6. If anyone can aid me 'tis my brother in the army,
If I can find his station, in Cork or in Killarney,
And if he'll go with me we'll go roving in Kilkenny,
And I'm sure he'll treat me better than my old a-sporting Jenny.

Wind of Change

Scorpions

Capo 4

Intro **F Dm F Dm F Am Dm C G**

1. **C** Follow the Moskva **Dm** down to Gorky park **C**

Dm Am G
Listening to the wind of change

C Dm C
August summer night, soldiers passing by

Dm Am G
Listening to the wind of change

2. The world is closing in and did you ever think
That we could be so close – like brothers
The future's in the air, can feel it everywhere
The blowing with the wind of change

- C G Dm G C G**
R1. Take me to the magic of the moment on a glory night

Dm G
Where the children of tomorrow

Am F G
Dream away – in a wind of change

3. Walking down the street and distant memories
Are buried in the past forever
Follow the Moskva down to Gorky park
Listening to the wind of change

- R2. Take me to the magic of the moment on a glory night
Where the children of tomorrow
Share the dream – with you and me

- Am G Am**
B. The wind of change blows straight into the face of time

G C
Like a stormwind that will ring the freedom bell for peace of mind

Dm E E⁷
So let your balalaika sing what my guitar wants to say

Solo **F G E Am F G Am F G E⁷ Am Dm E**

R2.

R1.

Pink Floyd

Intro

Solo

B. C
How I wish – how I wish you were here D

Am

We're just two lost souls swimming in a fish bowl

G
Year after year

D **C**
Running over the same old ground – what have we found?

Am **G**

The same old fears – wish you were here!

Wonderwall

Oasis

Intro **Em⁷** **G** **D_{sus4}** **A_{sus4}**

Em⁷ **G**

1. Today is gonna be the day
That they're gonna throw it back to you
By now you should've somehow
Realized what you gotta do
I don't believe that anybody feels the way I do
About you now
2. Backbeat, the word is on the street
That the fire in your heart is out
I'm sure you've heard it all before
But you never really had a doubt
I don't believe that anybody feels the way I do
About you now

- M. **C_{add9}** **D_{sus4}** **Em⁷**
And all the roads we have to walk are winding
And all the lights that lead us there are blinding
C_{add9} **D_{sus4}** **G** **F⁷_{sus4}** **Em⁷**
There are many things that I would like to say to you
D_{sus4} **A_{sus2}**
But I don't know how

- R1. **C_{add9}** **Em⁷** **G**
Because maybe
Em⁷ **C_{add9}** **Em⁷** **G**
You're gonna be the one that saves me
Em⁷ **C_{add9}** **Em⁷** **G**
And after all
Em⁷ **C_{add9}** **Em⁷** **G** **Em⁷**
You're my wonderwall

3. Today was gonna be the day
But they'll never throw it back to you
By now you should've somehow
Realized what you're not to do
I don't believe that anybody feels the way I do
About you now

M. And all the roads that lead you there were winding
 And all the lights that light the way are blinding
 There are many things that I would like to say to you
 But I don't know how

R2. I said maybe...

C. I said maybe
 You're gonna be the one that saves me
 You're gonna be the one that saves me
 You're gonna be the one that saves me
 to fade out

Yesterday

Beatles

1. **F** **Em⁷** **A⁷** **Dm** **Dm⁷**
 Yesterday, all my troubles seemed so far away

B **C** **C⁷** **F**
 Now it looks as though they're here to stay

C **Dm⁷** **G⁷** **B** **F**
 Oh, I be - lieve in yesterday

2. Suddenly, I'm not half the man I used to be
 There's a shadow hanging over me
 Oh, yesterday came suddenly

A^{7/4} **A⁷** **Dm** **C** **B** **Dm** **C** **C⁷** **F**
 R. Why she had to go – I don't know, she wouldn't say

A^{7/4} **A⁷** **Dm** **C** **B** **Dm** **C** **C⁷** **F**
 I said something wrong, now I long for yesterday

3. Yesterday, love was such an easy game to play
 Now I need a place to hide away,
 Oh, I believe in yesterday.

R.

3.

Dm **G⁷** **B** **F**
 C. Hm...

Your Song

Elton John

Capo 3

Intro **C F^{maj7} G F**

1. **C F^{maj7} G/B Em**
 It's a little bit funny, this feeling inside
Am Am/G Am/F# F
 I'm not one of those who can easily hide
C G E Am
 I don't have much money, but, boy if I did
C Dm⁷ F G G^{sus4} G
 I'd buy a big house where we both could live

2. If I was a sculptor – heh, but then again – no
 Or a man who makes potions in a travelling show
 I know it's not much, but it's the best I can do

C C^{sus4} C
 My gift is my song, and this one's for you

- R. **G/B Am Dm⁷ F**
 And you can tell everybody this is your song

G/B Am Dm F
 It may be quite simple, but – now that it's done

Am Am/G
 I hope you don't mind, I hope you don't mind

Am/F# F
 That I put down in words

C Dm⁷ F G G^{sus4} G
 How wonderful life is while you're in the world

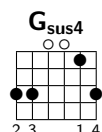
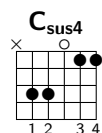
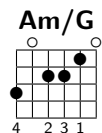
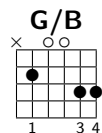
- M. **C F^{maj7} G F**

3. I sat on the roof and kicked off the moss
 Well a few of the verses, well they got me quite cross
 But the sun's been quite kind, while I wrote this song
 It's for people like you that keep it turned on

4. So excuse me forgetting, but these things I do
 You see I've forgotten if they're green or they're blue
 Anyway, the thing is, what I really mean
 Yours are the sweetest eyes I've ever seen

R.

C. I hope you. . .



Balada pro banditu

Balada pro banditu

1. **G** **C** **Am** **C** **G**
Zabili, zabili chlapa z Koločavy
- G** **C** **Am** **C** **G**
Řekněte, hrobaři, kde je pochovaný
- R. **G** **C**
Bylo tu, není tu, havrani na plotu
- G** **C** **G**
Bylo víno v sudě, teď tam voda bude
- C** **G**
Není, není tu
2. Špatně ho zabili, špatně pochovali
Vlci ho pojedli, ptáci rozklovali
3. Vítr ho roznesl po dalekém kraji
Havrani pro něho po poli krákají
4. Kráká starý havran, krákat nepřestane
Dokud v Koločavě živý chlap zůstane

Zachraňte koně

Kamelot

Intro **Em Am⁷ C D G C H⁷**

1. **Em** **Am⁷**
Peklo byl ráj, když hořela stáj, příteli
C D G C H⁷
Věř mi, koně pláčou, povídám
Em **Am⁷**
To byla půlnoc, v tom křik o pomoc, už letěly
C H⁷ Em
Hejna kohoutů, a bůhví kam

- R. **G Hm C**
Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát
G Hm C
Žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát
Am C
Než přišla chvíle, kdy hřívy bílé
Am H⁷ D⁷
Pročesal plamen, spálil na troud

M. **Em Am⁷ C D G C H⁷**

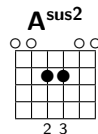
2. Ohrady a stáj, a v plamenech kraj už nedýchal
Já viděl, jak to hříbě umírá
Klisna u něj a smuteční děj se odbývá
Jak tiše pláče, oči přivírá

R.

- C. Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát
Žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát
Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát
Zachraňte koně. . .

Zafúkané

Fleret



1. **Am** **A^{sus2}** **Am** **A^{sus2}**
 Větr sněh zanésl z hor do polí,
Am **C** **G** **Am**
 já idu přes kopce, přes údolí,
C **G** **C**
 idu k tvej dědině zatúlanej,
F **C** **E** **Am**
 cestičky sněhem sú zafúkané.

- R. **Am** **C** **G** **C**
 Zafúkané, zafúkané,
F **C** **Dm** **E**
 kolem mňa všeko je zafúkané
Am **C** **G** **C**
 Zafúkané, zafúkané,
F **Dm** **E** **Am**
 kolem mňa všeko je zafúkané.

2. Už vašu chalupu z dálky vidím,
 srdce sa ozvalo, bit ho slyším,
 snáď enom pár kroků mi zostává,
 a budu u tvého okénka stát.
- R. Ale-
 [: Zafúkané, zafúkané,
 okénko k tobě je zafúkané. :]
3. Od tvého okna sa smutný vracám,
 v závějoch zpátky dom cestu hledám,
 spadl sněh na srdce zatúlané,
 aj na mé stopy – sú zafúkané.
- R. [: Zafúkané, zafúkané,
 mé stopy k tobě sú zafúkané. :]

Pavel Roth

C **Dm**

1. Je tam brána zdobená, cestu otvírá

B F C

Zahradu zelenou, všechno připomíná
2. Jako dým závoje mlhou upředěných
Vstupuješ do ticha cestou vyvolených
3. Je to březový háj, je to borový les
Je to anglický park, je to hluboký vřes
4. Je to samota dnů, kdy jsi pomalu zrál
V zahradě zelený, kde sis za dětství hrál
5. Kolik chceš tolik máš očí otevřených
Tam venku za branou leží studený sníh
6. Zpočátku uslyšíš vítr a ptačí hlas
V zahradě zelený přejdou do ticha zas
7. Světlo připomíná rána slunečných dnů
V zahradě zelený, v zahradě beze snů
8. Uprostřed závratí sluncem prosvícených
Vstupuješ do ticha cestou vyvolených

Zahrádka

Epy de Mye

1. **E A C#m H A H E**
Na jedné zahrádce uprostřed Čech někdo si nepustil zprávy
A C#m F#m H A H E
A proto udiven napíná slech a pak se koukne do trávy
2. **E H E A H E**
Na zahradu přistál první kos – a sice kosice to byla
A H E C#m
Její zpěv doprovázel vítr na rákos
F#m D E
Vzpomínka na Kosovo byla ještě živá
3. Na zahradu přistál druhý kos – kos Trbatý, špinavý až běda
Jeho zpěv doprovázel vítr na rákos
Vzpomínka na Kosovo byla ještě živá
4. Na zahradu padá třetí kos – kos Tlivec a to, co z něho zbývá
Jeho rytmus doprovází vítr na rákos
Vzpomínka na Kosovo, ta je ještě živá
5. Co chvíli si sedá další kos, zahrada je celá pokosená
Jejich zpěv doprovází vítr na rákos
A
Vzpomínka na Kosovo, ta je ještě živá
A H E E H A
Ááá...
6. Na jedné zahrádce uprostřed Čech někdo se pozvedl z trávy
A potom ze strachu zacpal si slech, aby už neslyšel zprávy

Jaromír Nohavica

Jaromír Nohavica

1. G
Podzimní bílá mlha válí se na mechu
C D G
Myslivci vstali už ráno
G C G
Zajíci zalezli a nechce se jim z pelechu
Am D G
neboť se chtějí dožít Vánoc
- R. G D
Vzduchem zní fanfára – tramtarárarará
C G
po poli kráčejí střelci
D C G
[: Já se svou kytarou zpívám písničku prastarou
C D G
O tom, že malí budou velcí :]
2. Zajíci naposledy potřesou si tlapkama
a potom obléknou dresy
Začíná speciální slalom mezi brokama
na trati pole-louky-lesy
- R. ...
3. Už volá hlavní zajíc: Pravda vítězí
Nohy jsou naše hlavní zbraně
Až to tu skončí, sraz je v sedm večer na mezi
A teď, zajíci, hurá na ně
- R. ...

Zanedbaný sex

Elán

C Dm F G

1. Ak ťa v noci budia strašidelné sny
Ak ťa nudia ľudia a ak si obézny
Ver že za to môže len jediná vec
A tou je – a tou je – a tou je zanedbaný sex
2. Ak máš horké sliny a ak ti škřípe hlas
Ak máš syndróm viny, dnu či ischias
Veď že za tým väzí len jediná vec
A tou je – a tou je – a tou je zanedbaný sex

C F Am G

- R. Mám to rád, áno, chcem ťa
Mám to rád, celú zjem ťa
Mám to rád, si nežné zviera

F G

Mám to rád, na to sa neumiera

3. Ak ti klesá IQ a ak ti stúpa tlak
Spamätaj sa rýchle – všetko nechaj tak
Neváhaj a začni riešiť vážnu vec
A tou je – a tou je – a tou je zanedbaný sex
 4. Ak ťa v noci budia strašidelné sny
Ak ťa nudia ľudia a ak si obézny
A na všetkom bielom vidíš čierny flak
Tak odomkni si telo a maj sa trochu rád
- R.
5. Ak si ako väzeň v sebe zavretý
Ak sa ti táto pieseň lepí na päty
Ver že za to môže len jediná vec
A tou je – a tou je – a tou je zanedbaný sex

R.

Spirituál kvintet

1. Máš všechny trumfy mládí a ruce čistý máš

Hm **F#7** **Hm**
[: Musíš za svou pravdou stát, musíš za svou pravdou stát :]

R. Že máš za svou pravdou stát...

R. Tak hled' za svou pravdou stát...

R. Neměl za svou pravdou stát...

1.

R. Musíš za svou pravdou stát...

Zatanči

Jaromír Nohavica

Em G D Em

1. Zatanči, má milá, zatanči pro mé oči
Zatanči a vetkni nůž do mých zad
Ať tvůj šat, má milá, ať tvůj šat na zemi skončí
Ať tvůj šat, má milá, rázem je sňat

- R. Zatanči, jako se okolo ohně tančí
Zatanči jako na vodě loď
Zatanči jako to slunce mezi pomeranči
Zatanči a pak ke mně pojď

2. Polož dlaň, má milá, polož dlaň na má prsa
Polož dlaň nestoudně na moji hrud'
Obejmi, má milá, obejmi moje bedra
Obejmi je pevně a můj buď

- R.

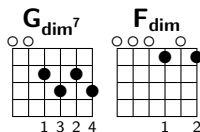
3. Nový den než začne, má milá, nežli začne
Nový den než začne, nasyť můj hlad
Zatanči, má milá, pro moje oči lačné
Zatanči a já budu ti hrát

- R.

- R.

Zatímco se koupeš

Jaromír Nohavica



1. **Hm** **D**
Zatímco se koupeš, umýváš si záda
G **A⁷** **D**
Na největší loupež ve mně se střádá
G^{dim7} **Hm**
Tak, jako se dáváš vodě
F^{dim} **A⁷**
Vezmu si tě já, já – zloděj
2. Už v tom vážně plavu, za stěnou z umakartu
Piju druhou kávu a kouřím třetí spartu
A za velmi tenkou stěnou
Slyším, jak se mydlíš pěnou
- R. **D** **G** **D**
Nechej vodu vodou, jen ať si klidně teče
 Em **G** **D**
Chápej, že touha je touha a čas se pomalu vleče
 Em **G** **D**
Cigareta hasne, káva stydne, krev se pění
 Em **G** **D**
Bylo by to krásné, kdyby srdce bylo klidné, ale ono není
3. Zatímco se koupeš, umýváš si záda
Svět se se mnou houpe, všechno mi z rukou padá
A až budeš stát na prahu
Všechny peníze dal bych za odvahu
- R. **G** **D** **Em** **A⁷** **D**
...nebylo a není, zatímco se koupeš

Greenhorns

1. ^GTo bylo v ^CDakotě po ^Gvejplatě, ^Dwhisky jsem tam pašoval
^GS že jsem byl sám jako ^Ckůl v ^Gplotě, s ^Dholkou jsem tam špásoval
^GŠel jsem s ní ^Cnocí, jak vede ^Gstezka, ^Dokolo ^Gčervených skal
^GNež jsem jí stačil říct, že je ^Chezka, ^Dzpěněnej ^Gbýk se k nám hnal
- R1. ^GPovídám: ^Cjupí, čerte, ^Gjdi radši dál,
^DPak jsem ho za ^Crohy ^Gvzal (*a zahodil*)
^GUdělal přemet a jako ^Ctur ^Gřval, ^Ddo dále ^Gupaloval
2. ^GTo bylo v ^CDawsonu tam v ^Gsaloonu a já jsem zase přebíral
^DVšechny své ^Cprachy jsem měl v ^Gtalonu, na ^Dživot jsem nadával
^GZatracenej ^Cživot, čert by ho ^Gspral, do ^Dnebe jsem se rouhal
^GNež jsem se u baru ^Cvzpamatoval, ^DBelzebub vedle mě stál
- R1. ^GJak rychle ^Coplácí ^Gtenhle ten svět, než bys ^Dnapočítal ^Gpět (*šest, sedm*)
^DŘádným ^Ckaňonem musel jsem ^Gjet, když jsem se ^Dvracel nazpět
^GJak se tak ^Ckolíbám, ^Duzdu v ^Gpěsti, ^Dschylovalo se k ^Gdešti
^DBelzebub s ^Cpartou stál na ^Grozcestí, ^Dzavětril jsem ^Gneštěstí
- R2. ^GPovídám: ^Cjupí, čerte, ^Gjdi radši dál
^DA on mě za ^Cnohy ^Gvzal (*a zahodil*)
^DUdělal jsem přemet, jako ^Ctur ^Gřval, ^Ddo dále ^Gupaloval

Za tři čtvrtě století

Karel Plíhal

1. **C** **C_{add9}** **Am⁷** **G**
Už za tři čtvrtě století, láske, oslavíme stovku
F **D⁷** **C** **G**
Otevřeme víno, sedneme si na pohovku
C **C_{add9}** **Am⁷** **G**
Na staříčkým gramofonu pustíme si Floyd
F **D⁷** **C** **G**
Zavoláme kámošům na všechny asteroidy
2. Už za tři čtvrtě století nám bude, láske, sto let
Nejspíš budem utahaní jako pérka rolet
Na staříčkým gramofonu pustíme si Queeny
Uděláš mi svíčkovou, už teď mi tečou sliny
- R. **Am** **Am/G** **D_{add9}/F[#]** **G**
Jenom doufám, že se do té doby neumlátíš smíchem
Am **Am/G** **D_{add9}/F[#]** **G**
Taký doufám, že se neubrečíš nad Vávrou či Zichem
Am **Am/G** **D_{add9}/F[#]** **G**
Taký pořádně se rozhlížej, než vejdeš na vozovku
F **D⁷** **C** **G** **C** **C_{add9}** **Am⁷** **G** **C**
Rád bych s tebou, láske moje, oslavil tu stovku
3. To víno bude nejspíš ročník dva tisíce dvacet
S každým hltém budeš aspoň deset roků ztrácet
A když ti bude pětadvacet, bude láhev prázdná
A ty budeš jako dneska líznutá a krásná

Solo

Zdalo sa ně zdálo

Čechomor

Intro **Am G D**

1. **D** **A** **C** **G** **D**
Zdalo sa ně zdálo, že sa od hor mračí
 Am Am/F **Dm Am Dm**
A to sa čerňajó mojej milej oči

2. Zdalo sa ně zdálo, že sa od hor blýská
 To sa červeňajó mojej milej líčka

Am G D Am G D Dm C G Dm C G

3. [: Zdalo sa ně zdálo, že sa mračno valí
 A to sa šohajek s miló milovali :]

Zdá sa, že to stačí

Zuzana Smatanová

Intro **G C G C**

- G** **C**
1. Keď si raz dôvera zlomí obe nohy
G **C**
Kto bude potom za ňu kráčať vedľa nás
G **C**
Keď sa mi minú raz dve tabletky odvahy
G **C** **G C G C**
Bude to pre mňa ťažšie u nesmelých seba nájsť

- Em C G**
M. To, čo neovplyvním, na to si musím zvykať
A C D
A to, čo vinním, viem, že dlho nepotrvá

- G C**
R. Zdá sa, že sa stačí na to nadýchnúť
G C
Zdá sa, že to stačí celé stráviť
G C
Zdá sa, že postačí šetriť čistý vzduch
G C
Zdá sa, že sa to oplatí

2. Keď svojim volaním vyplaším paní Ochotu
Viem, že pár stupňov na slnku to nesprávi
Keď prídem o všetko, aj o poslednú komnatu
Koľko z tých pocitov je tomu podobných?

M.

R.

3. Chvíľu niečo zo seba strácam
hľadám, kde to môžem nájsť
vtedy keď mám bežať, len kráčam
a miesto tepla cítim len mráz

R.

- C. Keď si raz dôvera zlomí obe nohy
Kto bude potom za ňu kráčať vedľa nás

Zejtra mám

Ready Kirken

- C** **Em** **Am G**
1. Zejtra mám, zejtra mám svůj den
- F** **Am** **Dm G**
Zejtra se mi splní moje tajný přání, můj sen
- C** **Em** **Am G**
Dlouho tě znám, dlouho tě znám, mám tě rád
- F** **Am Dm G**
Uvidím tě zas, uslyším tvůj hlas – možná
2. Zejtra mám, zejtra mám svůj den
Asi to tak bude – je to cejtít všude, je to cejtít všude
Všude tam, kam se podívám, něco z tebe mám
- F** **Am**
Tak se mi zdá, tak se mi zdá
- D** **G**
Že už asi zejtra nebudu sám
- F** **Em**
R. Nebudu sám, nebudu sám
- Am C Am D Am D E**
Zejtra tě mám, mám, mám, já
3. Zejtra mám, zejtra mám svůj den
Zejtra se mi splní moje tajný přání, můj sen
Všude tam, kam se podívám, něco z tebe mám
Poslední den, jednou vyspím se jen
A pak už nikdy nebudu sám
- R.
- R. **D F#m Hm A G Hm Em A**
- R.

Želva

Olympic

1. D G D G D G D G
Ne moc snadno se želva po dně honí
 D G D G D G D
Velmi radno je plavat na dno za ní
 A Hm
Potom počkej, až se zeptá na to, co tě v mozku lechtá
 D G D G D G D G
Nic se neboj a vem si něco od ní
2. Abych zabil dvě mouchy jednou ranou
 Želví nervy od želvy schovám stranou
 Jednu káď tam dám pro sebe a pak aspoň pět pro tebe
 Víš, má milá, a zbytek je pod vanou
- R. D A G D A G D
Když si někdo pozor nedá, jak se vlastně želva hledá
 G A G A
Ona ho na něco nachytá, i když si to pozděj' vyčítá
3. Ne moc lehce se želva po dně honí
 Ten, kdo nechce, tak brzy slzy roní
 Jeho úsměv se vytratí a to se mu nevyplatí
 Má se nebát želv a spousty vodní
- R.

Země antilop

Kamelot

Intro **Dm C Am G Dm C Am Dm**

1. **Dm C Gm⁷ Dm C Gm⁷**
Letící proudy neonů padají na mou tvář
Dm C Gm⁷ B A A⁷
Nebe zatáhlo oponu, den dopsal kronikář
Dm C Gm⁷ Dm C Gm⁷
Samoten v městě šamanů, do ulic padá déšť
Dm C Gm⁷ B A
A ženy v botách z klokanů v hotelu Budapešť

- R. **B C Am⁷ Dm**
Žádný prachy nemám, jen co přežezu zeď
B C Am Dm
Tak možná že chytím dobrej stop
B C Am Dm
Někdo zastaví, já řeknu – jeď
B C Dm
Do Země antilop

2. Muži hledají zlatej prach a sto tisíc mobilů
Vyzvání světu na poplach na uších Emilů
Podivná doba uhání za okny limuzín
A jako na drátech havrani tady trčet nemusím

- R. Stejně prachy nemám...

Ženy mužů

Epy de Mye

Capo 5

1. **C F C G**
Svěřit se křídílům falešným a silou nečistou se vznést
C F C G C
A najít pole božích vín, to stojí někdy trest
F C Am G
Čekají na šťastné přistání, umět tak směry bouří vést
Am Em F Em F G C
Co ještě všechno musí snést ženy mužů létavých
2. Ke skále denně přikován a na barevných nitkách svět
Těžký vrchol je překonán, do sbírky další květ
Čekající dole na zemi, umět tak pevná lana plést
Co ještě všechno musí snést ženy mužů lezoucích
3. Oporu svou mít ve zbrani a domů dálka celý svět
Ještě se zítra ubránit a pak se vrátit zpět
Čekající denně na návrat, umět tak zahnat černou zvěst
Co ještě všechno musí snést ženy mužů statečných
4. Svůj svět mít doma v komoře
a ze snů z dětství stavět hrad
Točí se vláčky v oboře, až večer cítit hlad
Čekající doma v kuchyni, umět tak nudu prostě smést
Co ještě všechno musí snést ženy mužů domácích
5. Domů se po schodech potácet a nadávat už i na sebe
Před zraky ženy se vytrácet, zamčené postele
Čekající s pláčem v předsíni
Umět tak znovu chlapa svést
Co ještě všechno musí snést...
6. ... Ženy mužů létavých, ženy mužů lezoucích
Ženy mužů statečných, ženy mužů domácích
Čekající s pláčem v předsíni
Umět tak znovu chlapa svést
Co ještě všechno musí snést ženy mužů ztracených

Žily

No Name

- C#m** **F#m**
1. Od januára cez leto a s celým rokom
F#m
Ja blázon ľúbil som ťa a zostal len otrokom
A **H** **C#m**
Ďakujem ti, že sme spolu žili, ja preťal som si žily
2. Koľkokrát za posledné som ti kúpil kvety
Ty radšej vezmeš mi aj posledné cigarety
Ďakujem ti, že sme spolu žili, ja preťal som si žily
- F#m** **C#m** **F#m**
R. Nepoznávam seba odkedy ťa nepoznám
C#m **F#m**
Bolo mi to treba – bolo to treba nám
F#m **G#**
Ja cítim, zostal som v tom iba sám
A **H** **F#m**
To, čo som s tebou skúsil, s nikým už nemusím
H **E**
To, čo som s tebou musel, s nikým už nezkúsím
H **F#m**
Zavrela si mi dvere, za nimi žila s ním
H **C#m**
Ak túžiš po nevere, ďakujem, neprosím
3. Teraz keď ležím a svoju posteľ volám zlato
Neskoro došlo mi, že vôbec nestálo to za to
Ďakujem ti, že sme spolu žili, ja preťal som si žily
- R. Nepoznávam seba ...

Zítř ráno v pět

Jaromír Nohavica

1. **Am** **C**
Až mě zítř ráno v pět ke zdi postaví
 F **G⁷** **C** **Am**
Ještě si naposled dám vodku na zdraví
 Dm **G⁷** **C** **Am**
Z očí pásku strhnu si, to abych viděl na nebe
 Dm **E⁷** **Am** **Dm G C Am**
A pak vzpomenu si, lásko, na tebe
 Dm **E⁷** **Am**
A pak vzpomenu si – na tebe
2. Až zítř ráno v pět přijde ke mně kněz
 Řeknu mu, že se splet – že mně se nechce do nebes
 Že žil jsem, jak jsem žil, a stejně tak i dožiju
 A co jsem si nadrobil, to si i vypiju
 Co jsem si nadrobil – si vypiju
3. Až zítř ráno v pět poručík řekne pal
 Škoda bude těch let, kdy jsem tě nelíbal
 Ještě slunci zamávám a potom líto přijde mi
 Že tě, lásko, nechávám samotnou tady na zemi
 Že tě, lásko, nechávám – na zemi
4. Až zítř ráno v pět prádlo půjdeš prát
 A seno obracet, já u zdi budu stát
 Tak přilož na oheň a smutek v sobě skryj
 Prosím, nezapomeň, nezapomeň a žij
 Prosím, nezapomeň – a žij

Život a čas

Mňága a Žďorp

Em G C D

Život a čas jdou někam spolu, život a čas – a nebo naopak
Život a čas v tichým rozhovoru, život a čas – a nebo naopak

Život a čas, nic je nerozdělí, život a čas – a nebo naopak
Život a čas, no, a to je celý, život a čas – a nebo naopak

Spirituál kvintet

Však ne každému je dáno z řeky pravdy pít

C⁷ F C F C
Stačí říct, kde najdu vláhu, zmizí ží-zeň

2. Stokrát víc než slova hladká jeden čin znamená
Však musíš zadní vrátka nechat zavřená
Mně čistá voda schází, mně chybí její třept
Vždyť z moře lží a frází se voda nedá pít

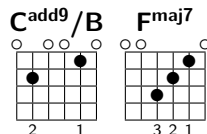
R.

3. Jak vytékají říčky zpod úbočí hor
Tak pod očními víčky já ukrývám svůj vzdor
Ten pramen vody živé má v sobě každý z nás
A vytryskne jak gejzír, až přijde jeho čas

R.

Zmrzlinář

Marsyas



- A. **C** **C/H** **Am** **Cadd9/B**
 Ani nejtenčí vlásek, co v kartáči mám
F **C**
 Se vedrem nehejbá
Dm **G**
 Je to tím, že jen leží
C **C/H**
 Snad sto litrů tuše a sirupu z jablek
Am **Cadd9/B** **F** **C**
 Si dnes večer na svou hlavu nalejt dám
Dm **G** **Dm** **G**
 Papírem ať mě vláčí ten kůň nohatej
- B. **Fmaj7** **Em** **Fmaj7** **Em**
 Vláčí mě městem po kostkách, pěnou zvědavce odhání
F **C** **Dm** **G**
 Každý den a celou noc
- A. Teď z protějščí hory tu rezavou obruč
 Spustím do údolí, co ta udělá
 Jako koule se koulí
 A to je co říct, že má sílu se koulet
 Vždyť už je jak já, pět let rezavá
 Jako tvá stará postel, co dávno neslouží
- B. Zbývá už jen pár měsíců, zbývá snad ještě méně
 Každý den a celou noc
- C. **Gm**
 Na hlavní třídě stál zmrzlinář, jen pár porcí na dně hrnce měl
E **Gm**
 Zavřel svůj krám a odtáhl po zdích, co býval chloubou bulvárů
 Z kostky dlažební se vylíhl pták, děti jazyky teď naříká
 Pole mu roste, sílí, hlavou se korun stromů dotýká
 Vedle v domě bydlel starej pán, kampak zmizel, asi někam jel
E **A** **G**
 Zbyla tu po něm stará hůl a alej krásnejch jabloní
- A. Ani nejtenčí vlásek...
- B. Vláčí mě městem...

Zpod větrných mlýnů

Marien

Capo 2

- Am** **Dm** **Em**
1. Víc nežli dřív se díváš ke hvězdám
Am **Dm** **G**
Vesmír není všechno a ty v něm nejsi sám
C **G** **Em** **F**
Říjnový večer listím zdobený zašeptá
Dm **G** **C**
To dobrý vítr větve pohladil
G **Em** **F**
Stejný vítr jinde mlýny porazil, co bys chtěl
Dm **G** **Am**
Co mocnějšího člověk vymyslel
2. Naštěstí – a taky na zdraví
Kdo ukrývá svůj smutek, se ho jen tak nezbaví
Co bude zítra, ti hvězdy neřeknou, dál se ptej
Karet nebo vlastních dlaní
Anebo zpívej, žij a zanech ptaní s každou tmou
Dm **G** **F**
Vždyť nemáš nebe na svých ramenou
- C** **G**
R1. Hádej, kam se Země otáčí,
Dm **F** **G** **C**
Kde se slunce s mořem setká, kde ti vítr strhnout křídla nestačí
C **G**
Vstávej, měl bys kopí pozvednout
Dm **F** **G** **F**
Vždyť i Rosinanta čeká a mlýnů je, že nelze dohlédnout
3. Než skončí den, než se svalí do peřin
Dostanem se dál, snad dojdeme ke dveřím
Za nimi nová bílá čára startovní a kalendář
Který má zas všechny listy
Proto nestůj, běž, vzduch je čistý a najednou
Nemusíš svým mlýnům podlehnout
- R1.
- R2. Vstávej, práskni dveřma za sebou
Ať všechno listí spadne, ať jsme zase jen pod čistou oblohou
Vstávej, práskni dveřma za sebou
Ať všechny hvězdy spadnou, ať jsme zase jednou pevní v kolenou
Vstávej!

Zůstat tam, kde jsem

Slávek Janoušek

- G** **Em**
1. Stalo se mi to jednou v noci, za přehradou štěkali psi
Am⁷
Nikdy nezapomenu na ten pocit
D/F# **G** **Em**
Jenom to jsem věděl, že tě moc chci
Am⁷ **D/F#**
Jenom to jsem věděl, že tě chci
2. Stál jsem před tvým zavřeným stanem, rukou sahal na jeho zip
Vtom představil jsem si ráno, až vstanem
Co když neotevřít by bylo líp, by bylo líp
Co když neotevřít by bylo líp
- G** **Am⁷** **G**
R. Zůstat tam, kde jsem, dokud noc je tichá,
Am⁷ **G**
Zůstat tam, kde jsem, když láska ve mně vzrušeně dýchá
Em **Am⁷** **G**
Zůstat tam, kde jsem, nechat ji v sobě naplno rozeznít
Em **Am⁷**
Zůstat tam, kde jsem
B **C** **G**
... Protože co když jinak zmizí, než se rozední
3. Měsíc se mi ironicky šklebil, ve vodě se třpytila loď
Chvilí jsem dělal, že jsem tu vůbec nebyl,
Když jsi zašeptala – už ke mně pojď
Já vím, že jsi tady někde, tak už pojď!
4. Nadšenej, jen mi trochu přišlo líto
Že měsíc zhasnul, za mrak se skryl
A že už jsem neměl kdy a proč říci jí to
Že stojí za to toužit o chvilí dýl, o chvilí dýl
Že stojí za to toužit o chvilí dýl
- R. ... Protože láska někdy zmizí, než se rozední
B **C** **G**
Protože láska jinak zmizí ...

UDG

1. Holka zvědavá, co o světě všechno ví

A před ním schovává svá malá tajemství

Potlouká se, kouká po hvězdách

2. Nocí utíká, odhazuje dětský míč

Od pout, která roztíná, jen tak v duchu láme klíč

Potlouká se, noc je bezhvězdná

R. Zvědavá malá, sní o říši kouzel

Po nocích přespává, jak se dá

Zvědavá malá, sní o říši kouzel

Po nocích přespává, jak se dá

3. Nic ji neláká na představách holčičích

Ráda skáče panáka po hlavách kočičích

Potlouká se, kouká po hvězdách

4. Chvíli postává, tam kde chlapi pijou líh

Malá smutná postava rytířek nedospělých

Potlouká se, noc je bezhvězdná

R.

5. Město zhasíná, když přemýšlí, kam jít spát

Se svou lahví od vína trochu méně se bude bát

Potlouká se, kouká po hvězdách

Potlouká se, noc je bezhvězdná

R.

Solo

R.

Zvěrokruh

Jarret

- D** **A** **D**
1. Dnešní noc tu přespí s námi Lev
 A **D**
Těžká mračna, nad obzorem krev
Hm **A**
Panna tančí, Panna zpívá
G **A**
Jazýček Vah rozechvívá
Hm **A** **D**
Kdo nachází ráj a kdo krouží dál
2. Dnešní noc tu přespí s námi Štír
V našich srdcích Střelec má svůj cíl
Kozoroh se k nebi vzpíná
Vodnář džberem vláhu sbírá
Kdo nachází ráj a kdo krouží dál
- Em** **A**
R1. Ryby v hlubinách
G **A**
Beran se svou pastvou, Býk se svojí vášní
Em **A**
Blíženců láska i svár
 G **D**
Člověk krouží dál
3. Dnešní noc tu přespí s námi Rak
Nad naší cestou stříbrošedý mrak
Nelze zpátky jít
Jako spící strážce snít
Kdo nachází ráj a kdo krouží dál
- R2. Ryby v hlubinách
Beran se svou pastvou, Býk se svojí vášní
Kdo nachází ráj
Ten, kdo krouží dál