

# Zpěvník 500

cokoliv sebrané odkudkoliv

bez garance správnosti

© Jan Šimbera - Prófa, [simbera.jan@gmail.com](mailto:simbera.jan@gmail.com)

& Daniel Soutner - Dae, [dan@skaut.cz](mailto:dan@skaut.cz)

volně šiřitelné pod licencí Creative Commons BY-NC-SA

# Písně podle názvu

## 1-9

|               |    |
|---------------|----|
| 17 B .....    | 8  |
| 1970 .....    | 9  |
| 21 Guns ..... | 10 |

## A

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| Afričančata .....             | 12 |
| Africa .....                  | 11 |
| Ahoj Peggy .....              | 13 |
| Ahoj slunko .....             | 14 |
| Akordy .....                  | 15 |
| Alison Gross .....            | 16 |
| Amazonka .....                | 18 |
| Amerika .....                 | 19 |
| Amnestie .....                | 20 |
| Andělé .....                  | 22 |
| Anděl .....                   | 21 |
| Andělská .....                | 23 |
| Applaus Applaus .....         | 24 |
| A te Réhradice .....          | 25 |
| Atlantida .....               | 26 |
| A ty tam .....                | 27 |
| Až se k nám právo vrátí ..... | 29 |
| Až .....                      | 28 |

## B

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Babylon .....                     | 30 |
| Bagdád .....                      | 31 |
| Balada .....                      | 32 |
| Barbarské pobřeží .....           | 33 |
| Barbie Army .....                 | 34 |
| Batalion .....                    | 35 |
| Battledress .....                 | 36 |
| Běda poraženým (Vae victis) ..... | 37 |
| Berousek .....                    | 39 |
| Bedna od whisky .....             | 37 |
| Behind Blue Eyes .....            | 38 |
| Berousek .....                    | 39 |
| Bezpečné reggae .....             | 42 |
| Bitva o Karlův most .....         | 44 |
| Black Velvet Band .....           | 45 |
| Bláznova ukolébavka .....         | 46 |
| Blowing in the wind .....         | 47 |
| Blues folsomské věznice .....     | 48 |
| Blues o spolykaných slovech ..... | 49 |
| Body in a Box .....               | 50 |
| Boli sme raz milovaní .....       | 51 |
| Bon soir Mademoiselle Paris ..... | 52 |
| Boty proti lásce .....            | 52 |
| Boulevard Of Broken Dreams .....  | 53 |
| Bratříčku, zavírej vrátka .....   | 54 |
| Bright Side of Life .....         | 55 |
| Bruce Willis .....                | 56 |
| Buď můj salám .....               | 57 |
| Buď na mě hodná .....             | 58 |

## C

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| Can You Feel The Love Tonight ..... | 59 |
| Carpe diem .....                    | 61 |
| Cesta .....                         | 66 |
| Cestou do Jenkovic .....            | 67 |
| Cesty Páně .....                    | 68 |
| Cliché .....                        | 78 |
| Co jste, hasiči .....               | 79 |
| Co když .....                       | 80 |
| Colorado .....                      | 81 |
| Co nadělám .....                    | 82 |
| Co se to stalo, bratříčku .....     | 83 |
| Cukrářská bosanova .....            | 85 |
| Cyklistika .....                    | 86 |

## Č

|                              |    |
|------------------------------|----|
| Čarodějnice z Amesbury ..... | 60 |
| Čas .....                    | 62 |
| Černá díra .....             | 63 |
| Černej pasažér .....         | 64 |
| Čert ví proč .....           | 65 |
| Čtyři bytelný kola .....     | 84 |

## Ch

|                            |    |
|----------------------------|----|
| Chacha .....               | 70 |
| Chci zas v tobě spát ..... | 72 |
| Choose a Side .....        | 73 |
| Chtít chytit vítr .....    | 74 |
| Chůze .....                | 75 |
| Chvilé .....               | 76 |

## D

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| Dajána .....                 | 88  |
| Dál, dál, dál .....          | 89  |
| Darmoděj .....               | 90  |
| David a Goliáš .....         | 91  |
| Dědečkovy hodiny .....       | 92  |
| Dej mi víc své lásky .....   | 93  |
| Dělání .....                 | 94  |
| Demáček .....                | 95  |
| Detaily .....                | 96  |
| Dětské šaty .....            | 97  |
| Dezolát .....                | 98  |
| Disappointed .....           | 99  |
| Divokej horskej tymián ..... | 100 |
| Divoké koně .....            | 101 |
| Dlouhej kouř .....           | 102 |
| Dobrák od kosti .....        | 103 |
| Dokud se zpívá .....         | 104 |
| Do nebe .....                | 105 |

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| Don Quijote .....                   | 106 |
| Don't Look Back in Anger .....      | 107 |
| Dopis ( <i>Karel Plíhal</i> ) ..... | 108 |
| Dopis ( <i>Tomáš Klus</i> ) .....   | 108 |
| Do posledního dechu .....           | 110 |
| Doprdele práce .....                | 111 |
| Do ticha .....                      | 112 |
| Dračí song .....                    | 113 |
| Drnová chajda .....                 | 114 |
| Drobná paralela .....               | 115 |
| Duj duj duj .....                   | 116 |
| Dva havrani .....                   | 118 |
| Dvakrát .....                       | 119 |
| Dva roky prázdnin .....             | 120 |
| Dva .....                           | 117 |
| Dvě báby .....                      | 121 |
| Dvě ryby .....                      | 122 |

## Ď

|                   |    |
|-------------------|----|
| Ďábel a syn ..... | 87 |
|-------------------|----|

## E

|  |     |
|--|-----|
| Ej padá padá rosenka .....   | 123 |
| El Condor Pasa .....   | 123 |
| Elektrický valčík .....  | 124 |
| Emo .....  | 125 |
| Ešče si já pohár vína zaplatím<br>( <i>Moravská lidová</i> ) ..... | 125 |
| Ešče si já pohár vína zaplatím<br>( <i>Moravská</i> ) .....        | 125 |
| Ešče som sa neoženil .....   | 126 |
| Ezop a brabenec .....  | 128 |

## É

|                |     |
|----------------|-----|
| Éterická ..... | 127 |
|----------------|-----|

## F

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| Fajn džob .....            | 129 |
| Falling Slowly .....       | 130 |
| Feather on the Clyde ..... | 131 |
| Fénix .....                | 132 |
| Fields of Athenry .....    | 133 |
| Fireflies .....            | 134 |
| Fotbal .....               | 135 |
| Fram .....                 | 136 |
| Frankie Dlouhán .....      | 137 |
| František .....            | 138 |
| Fun and Games .....        | 139 |

## G

|                        |     |
|------------------------|-----|
| Gastrosexuál .....     | 140 |
| Gaudeamus igitur ..... | 141 |
| Gorale .....           | 141 |
| Grónská písnička ..... | 142 |

## H

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Hallelujah .....              | 143 |
| Harfa .....                   | 144 |
| Heidi .....                   | 145 |
| Hej, člověče Boží .....       | 146 |
| Hej, lidi .....               | 147 |
| Hejna včel .....              | 148 |
| Hercegovina .....             | 149 |
| Here Comes The Sun .....      | 150 |
| Hey Jude .....                | 151 |
| Hezká holka .....             | 152 |
| High and Dry .....            | 153 |
| Hlásná Třebáň .....           | 154 |
| Hledání .....                 | 155 |
| Hlídač krav .....             | 156 |
| Hloupý a ztracený .....       | 157 |
| Hlupáku, najdu tě .....       | 157 |
| Hodinový hotel .....          | 158 |
| Holes .....                   | 159 |
| Holubí dům .....              | 160 |
| Homo .....                    | 161 |
| Honolulu .....                | 162 |
| House of the Rising Sun ..... | 163 |
| Hrobař .....                  | 164 |
| Hruška .....                  | 164 |
| Hudsonské šífy .....          | 165 |
| Hurt .....                    | 166 |
| Husličky .....                | 167 |
| Hvězda na vrbě .....          | 167 |
| Hvězdář .....                 | 168 |
| Hvězdný Ursus .....           | 169 |
| Hvězdy nad hlavou .....       | 170 |

## I

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| I cesta může být cíl ..... | 171 |
| Igelit .....               | 171 |
| I Like Birds .....         | 172 |
| Imagine .....              | 173 |
| Injekce morfia .....       | 174 |
| Inzerát .....              | 175 |

## J

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| Jablkový sad .....       | 176 |
| Jabloně .....            | 176 |
| James Dean .....         | 177 |
| Jana smutná .....        | 178 |
| Já na tom dělám .....    | 179 |
| Já neumím .....          | 180 |
| Já písnička .....        | 181 |
| Japonečka .....          | 182 |
| Jarní tání .....         | 183 |
| Jaro .....               | 184 |
| Jarošovský pivovar ..... | 185 |
| Jasná zpráva .....       | 186 |

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| Já s tebou žít nebudu .....  | 187 |
| Javor .....                  | 188 |
| Jdem zpátky do lesů .....    | 189 |
| Jdou po mně, jdou .....      | 190 |
| Jean Reno .....              | 191 |
| Jednou budem dál .....       | 191 |
| Jehnědy .....                | 192 |
| Jelen .....                  | 193 |
| Jesse James .....            | 194 |
| Ještě jedno kafe .....       | 195 |
| Ještě mi scházíš .....       | 196 |
| Jestli to nebude láska ..... | 196 |
| Jez .....                    | 197 |
| Jízda králů .....            | 198 |
| Jižní kříž .....             | 199 |
| Jolly Roving Tar .....       | 200 |
| Jonatán .....                | 201 |
| Jožin z bažin .....          | 202 |

## K

|  |     |
|--|-----|
| Kapr .....                                 | 203 |
| Karavana mraků .....                       | 204 |
| Kde jsou .....                             | 205 |
| Kde trubka zní .....                       | 206 |
| Kdo vám tak zcuchal tmavé vlasy ..         | 207 |
| Kdyby .....                                | 208 |
| Kdyby se v komnatách .....                 | 209 |
| Kdyby tady byla taková panenka ..          | 209 |
| Když je v Praze hic .....                  | 210 |
| Když mě brali za vojáka .....              | 211 |
| Když náš táta hrál .....                   | 212 |
| Kláda .....                                | 213 |
| Klára .....                                | 214 |
| Klobouk ve křoví .....                     | 215 |
| Kluziště .....                             | 216 |
| Knockin' on Heaven's Door .....            | 216 |
| Kočka na okně .....                        | 217 |
| Kočky .....                                | 218 |
| Kohout .....                               | 219 |
| Kolej Yesterday .....                      | 220 |
| Kometa .....                               | 221 |
| Kouli .....                                | 222 |
| Kozel .....                                | 222 |
| Krajina posedlá tmou .....                 | 223 |
| Králici .....                              | 223 |
| Královna z Dundrum Bay .....               | 224 |
| Krambambule .....                          | 225 |
| Krasojezdkyně .....                        | 225 |
| Kristián .....                             | 226 |
| Kristínka .....                            | 227 |
| Kristy Are You Doing Okay .....            | 228 |
| Krtek .....                                | 229 |
| Kryštof ( <i>Kryštof</i> ) .....           | 230 |
| Kryštof ( <i>Minikapela UMSKUP</i> ) ..... | 230 |
| Kurtizána .....                            | 232 |
| Kutil .....                                | 233 |
| Kým pri mne spíš .....                     | 234 |
| Kytka .....                                | 235 |

## L

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| Lachtani .....                  | 236 |
| Laciný víno .....               | 237 |
| Land Down Under .....           | 238 |
| Lano, co k nebi nás poutá ..... | 239 |
| Láska moja .....                | 240 |
| Lásko .....                     | 241 |
| Learning To Fly .....           | 242 |
| Leaving on a Jet Plane .....    | 243 |
| Lenka .....                     | 244 |
| Let Her Go .....                | 245 |
| Let It Be .....                 | 246 |
| Life's for the Living .....     | 247 |
| Lilie skautská .....            | 248 |
| Linda .....                     | 249 |
| Little Lion Man .....           | 250 |
| Loď John B .....                | 251 |
| Lodníkův lament .....           | 252 |
| Louisiana .....                 | 253 |
| Louvre .....                    | 254 |
| Lovec Amorů .....               | 255 |
| Love Is All Around .....        | 256 |
| Luka .....                      | 257 |

## M

|  |     |
|--|-----|
| Made in Valmez .....                   | 258 |
| Magdaléna .....                        | 259 |
| Malický námořník .....                 | 260 |
| Malování .....                         | 261 |
| Mám jizvu na rtu .....                 | 262 |
| Mamutí křik .....                      | 263 |
| Mařenka .....                          | 264 |
| Margita .....                          | 265 |
| Marie ( <i>Tomáš Klus</i> ) .....      | 266 |
| Marie ( <i>Traband</i> ) .....         | 266 |
| Marie ( <i>Zuzana Navarová</i> ) ..... | 266 |
| Marsyas a Apollón .....                | 269 |
| Mávátka .....                          | 270 |
| Mercy Me .....                         | 271 |
| Měsíc .....                            | 272 |
| Metro pro krtky .....                  | 272 |
| Mezi horami .....                      | 273 |
| Mikymauz .....                         | 274 |
| Milenci v texaskách .....              | 276 |
| Mistr Mississippi .....                | 276 |
| Mladičká básnířka .....                | 277 |
| Mlýny .....                            | 278 |
| Montér blues .....                     | 279 |
| Moonlight Shadow .....                 | 280 |
| Morče za volantem .....                | 281 |
| Morituri te salutant .....             | 282 |
| Morseovka .....                        | 283 |
| Mravenčí ukolébavka .....              | 284 |
| Mrs. Robinson .....                    | 285 |

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| Muchomůrky bílé .....              | 286 |
| Můj pes .....                      | 287 |
| Mumie .....                        | 288 |
| Můžem si za to oba .....           | 289 |
| Muzeum .....                       | 290 |
| My Bonnie Lies Over the Ocean .... | 292 |
| Myš .....                          | 293 |
| Myš na konci léta .....            | 294 |

## N

|  |     |
|--|-----|
| Náchodský zámček .....                       | 294 |
| Nad stádem koní .....                        | 295 |
| Nagasaki Hirošima .....                      | 296 |
| Nahá v dešti .....                           | 297 |
| Na kameni kámen ( <i>Brontosauři</i> ) ....  | 298 |
| Na kameni kámen ( <i>Jan Nedvěd</i> ) ....   | 298 |
| Na kolena .....                              | 300 |
| Na konečnou .....                            | 301 |
| Námornická .....                             | 302 |
| Na ptáky jsme krátký .....                   | 303 |
| Na sever .....                               | 304 |
| Na Španělských schodech .....                | 305 |
| Na stanici polární .....                     | 306 |
| Nebe .....                                   | 307 |
| Nebe na zemi .....                           | 308 |
| Nebezpečný síly .....                        | 309 |
| Nech mě spát .....                           | 310 |
| Nechte nás .....                             | 311 |
| Něco na léto .....                           | 312 |
| Něco za něco .....                           | 313 |
| Nedávno .....                                | 314 |
| Něgdy .....                                  | 315 |
| Nehrálo se o ceny .....                      | 316 |
| Nejlíp jim bylo .....                        | 317 |
| Nejvíce se Klára těší na neděli ....         | 318 |
| Neklid .....                                 | 319 |
| Některé otázky už si prostě<br>nekladu ..... | 320 |
| Nenávratná .....                             | 321 |
| Nevermore .....                              | 322 |
| Nezacházej slunce .....                      | 323 |
| Nikdo to nebere .....                        | 324 |
| Nikdy nic nebylo .....                       | 325 |
| Nina .....                                   | 326 |
| Nosorožec .....                              | 327 |

## O

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| Odpočín si, Sáro .....      | 328 |
| Oh Freedom .....            | 328 |
| Okno mé lásky .....         | 329 |
| O malém rytíři .....        | 330 |
| Omnia vincit Amor .....     | 332 |
| One of Us .....             | 333 |
| Only You .....              | 334 |
| Ooh La .....                | 335 |
| Opatrujte vaše děti .....   | 336 |
| Outsider waltz .....        | 337 |
| O znakoplavkách a tak ..... | 338 |

## P

|   |     |
|---|-----|
| Paměť stromů .....                      | 339 |
| Panenka ( <i>Poutníci</i> ) .....       | 339 |
| Panenka ( <i>Tomáš Klus</i> ) .....     | 339 |
| Papírové řetězy .....                   | 341 |
| Pár minut .....                         | 342 |
| Patient Love .....                      | 343 |
| Perfect Day .....                       | 344 |
| Petěrburg .....                         | 345 |
| Pijte vodu .....                        | 345 |
| Ping-pong .....                         | 346 |
| Písek .....                             | 347 |
| Píseň, co mě učil listopad .....        | 348 |
| Píseň lásky .....                       | 349 |
| Píseň malých pěšáků .....               | 350 |
| Píseň pro malou Lenku .....             | 351 |
| Píseň zhrzeného trampa .....            | 352 |
| Pískající cikán .....                   | 353 |
| Písnička pro tebe .....                 | 354 |
| Pochod marodů .....                     | 355 |
| Pocit .....                             | 356 |
| Pocity .....                            | 357 |
| Pod dubem .....                         | 358 |
| Podvod .....                            | 359 |
| Pohádka .....                           | 360 |
| Pohár a kalich .....                    | 361 |
| Pohoda .....                            | 362 |
| Pojď dál a zpívej .....                 | 363 |
| Pole s bavlnou .....                    | 364 |
| Popel žhne .....                        | 365 |
| Pořád ta samá .....                     | 366 |
| Po schodech .....                       | 367 |
| Poutník a dívka ( <i>Ráchel</i> ) ..... | 368 |
| Pramínek vlasů .....                    | 369 |
| Pražce .....                            | 370 |
| Předměstí .....                         | 371 |
| Příčichnutí alergikovo .....            | 372 |
| Přítel .....                            | 374 |
| Proklínám .....                         | 376 |
| Prolog života .....                     | 377 |
| Proměny .....                           | 378 |
| Proutníci kluci .....                   | 379 |
| Prší .....                              | 380 |
| První signální .....                    | 381 |
| Ptáčata .....                           | 382 |
| Pyšný Janek .....                       | 382 |

## R

|                        |     |
|------------------------|-----|
| Raci v práci .....     | 383 |
| Ráda se miluje .....   | 384 |
| Rakety .....           | 386 |
| Rána v trávě .....     | 388 |
| Ráno bylo stejné ..... | 389 |
| Rocket Man .....       | 390 |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| Rodné lány .....       | 391 |
| Rosa na kolejích ..... | 392 |
| Ruby .....             | 393 |
| Runaway .....          | 394 |
| Runaway Train .....    | 396 |
| Růže z papíru .....    | 397 |
| Růžička .....          | 397 |

## Ř

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Řekněte mamce prokrista ..... | 389 |
|-------------------------------|-----|

## S

|  |     |
|--|-----|
| Sametová .....   | 398 |
| Samurajský meče .....                                    | 399 |
| Sáro! .....  | 400 |
| Sbohem galánečko .....                                   | 401 |
| Scarborough Fair .....                                   | 401 |
| Seaside .....  | 402 |
| Sedmnáct dnů .....                                       | 403 |
| Sen .....  | 404 |
| Señore .....   | 405 |
| Seventy-Four, Seventy-Five ( <i>The Connells</i> ) ..... | 407 |
| Seventy-Four, Seventy-Five ( <i>The Connells</i> ) ..... | 407 |
| Skálo .....  | 411 |
| Skládanka .....  | 411 |
| Slavíci z Madridu .....                                  | 414 |
| Slib .....   | 415 |
| Slzy tvý mámy .....                                      | 416 |
| Smuteční marše .....                                     | 417 |
| Smutné a lehké .....                                     | 418 |
| Smutno je mi .....                                       | 418 |
| Snad jsem to zavinil já .....                            | 419 |
| Somebody That I Used to Know ...                         | 420 |
| Sound of Silence .....                                   | 421 |
| Sovy v mazutu .....                                      | 422 |
| Spaste svoje duše .....                                  | 423 |
| Správná pětka .....                                      | 424 |
| Stanice Jiřího z Poděbrad .....                          | ??  |
| Stánky .....   | ??  |
| Stará archa .....  | ??  |
| Star of the County Down .....                            | ??  |
| Starosta .....   | ??  |
| Starý dům .....  | ??  |
| Starý muž .....  | ??  |
| Starý příběh .....                                       | ??  |
| Statistika .....   | ??  |
| Stejně jako já .....                                     | ??  |
| Sto kroků samoty .....                                   | ??  |
| Stop Crying Your Heart Out .....                         | ??  |
| Střízlivý maturant .....                                 | ??  |
| Stromy .....   | ??  |
| Strýček Jack .....                                       | ??  |

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| Studený nohy .....          | ?? |
| Stýskání .....              | ?? |
| Sunday, Bloody Sunday ..... | ?? |
| Sundej z hodin závaží ..... | ?? |
| Svatební .....              | ?? |
| Sway .....                  | ?? |

## Š

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| Šestý smysl .....     | 406 |
| Šibenice .....        | 409 |
| Šípková Růženka ..... | 410 |
| Škoda 1000 MB .....   | 412 |
| Šnečí blues .....     | 419 |
| Šrouby do hlavy ..... | ??  |

## T

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| Tabáček .....                   | ?? |
| Table for One .....             | ?? |
| Tajný plán .....                | ?? |
| Taking Pictures of You .....    | ?? |
| Tak už mi má holka mává .....   | ?? |
| Tereza .....                    | ?? |
| Těšínská .....                  | ?? |
| The Biplane Evermore .....      | ?? |
| Tichý muž .....                 | ?? |
| Times They Are A-Changing ..... | ?? |
| Tisíc dnů mezi námi .....       | ?? |
| Tomáš .....                     | ?? |
| To tá Helpa .....               | ?? |
| Toulavej .....                  | ?? |
| Tři čuníci .....                | ?? |
| Tři kříže .....                 | ?? |
| Tři sudičky .....               | ?? |
| Trubadúrská .....               | ?? |
| Tulácký ráno .....              | ?? |

## U

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Ukolébavka pro Kubu a Lenku ..... | ?? |
| Ukolíbafka .....                  | ?? |
| Už to nenapravím .....            | ?? |

## V

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| Valčík na rozloučenou .....      | ?? |
| Válečná .....                    | ?? |
| Válka růží .....                 | ?? |
| Vandrovní .....                  | ?? |
| Variace na renesanční téma ..... | ?? |
| Včelín .....                     | ?? |
| Ve 4 ráno .....                  | ?? |
| Večerky .....                    | ?? |
| Večerní .....                    | ?? |
| Veď mě dál, cesto má .....       | ?? |
| Veličenstvo Kat .....            | ?? |

Velká voda . . . . . ??  
 Velrybářská výprava . . . . . ??  
 Venku zuří jaro . . . . . ??  
 Ve skříní . . . . . ??  
 Ve Smíru . . . . . ??  
 Větríček . . . . . ??  
 Vínečko bílé . . . . . ??  
 Vizovice . . . . . ??  
 Vlakem na Kolín . . . . . ??  
 Vlaštovko, leť . . . . . ??  
 Vlaštovky . . . . . ??  
 V moři je místa dost . . . . . ??  
 V myčce . . . . . ??  
 Vodácká holka . . . . . ??  
 Voda živá . . . . . ??  
 Vosa . . . . . ??  
 V pořádku . . . . . ??  
 Vstávej, holka . . . . . ??  
 Výhledově . . . . . ??  
 Vyšla luna bílá . . . . . ??

## W

What Shall We Do With the Drunken  
 Sailor . . . . . ??  
 What You're Thinking . . . . . ??  
 Whiskey in the Jar . . . . . ??  
 Wind of Change . . . . . ??  
 Wish You Were Here . . . . . ??  
 Wonderwall . . . . . ??

## Y

Yesterday . . . . . ??  
 You and I . . . . . ??  
 Your Song . . . . . ??

## Z

Zabili, zabili . . . . . ??  
 Zachraňte koně . . . . . ??  
 Zafúkané . . . . . ??  
 Zahrada ticha . . . . . ??  
 Zahrádka . . . . . ??  
 Zajíci . . . . . ??  
 Zanedbaný sex . . . . . ??  
 Za svou pravdou stát . . . . . ??  
 Zatanči . . . . . ??  
 Zatímco se koupeš . . . . . ??  
 Zatracený život . . . . . ??  
 Za tři čtvrtě století . . . . . ??  
 Zdálo sa ně zdálo . . . . . ??  
 Zdá sa, že to stačí . . . . . ??  
 Zejtra mám . . . . . ??  
 Země antilop . . . . . ??  
 Zítra ráno v pět . . . . . ??  
 Zmrzlinář . . . . . ??  
 Zpod větrných mlýnů . . . . . ??  
 Zůstat tam, kde jsem . . . . . ??  
 Zvědavá . . . . . ??  
 Zvěrokruh . . . . . ??

## Ž

Želva . . . . . ??  
 Ženy mužů . . . . . ??  
 Žily . . . . . ??  
 Život a čas . . . . . ??  
 Žízeň . . . . . ??

# 17 B

*Mňága a Žďorp*

## Em C D Hm

Na uzavřeném oddělení 17 B  
Je někdy těžké rozlišit noc a den  
Ve frontě na prášky do propasti padá čas  
A když jdeš domů, jen se smějou – přijďte zas  
Mezi nás  
Na 17 B

V noci se mi zdálo, že už jsem na tebe zapomněl  
Ráno prohlíd' jsem si v zrcátku svůj nový obličej  
Rasputin svázaný v kazajce chrčel pod oknem  
Tabák nacpal jsem mu do kapsy a řek' sem „Miluju tě“

Na uzavřeném oddělení 17 B  
Chytil jsem vločky sněhu vykloněný přes mříže  
Až za zeď mezi odpad a šrot jsem dorazil  
Už nepotřebuju zmizet na jinou planetu  
Už jsem tam byl

Solo



- D** **Em** **D**  
 1. Nevím, jestli je to znát, možná by bylo lepší lhát  
**G** **D**  
 Jsem silnej ročník sedmdesát, tak začni počítat  
 Nechci tu hloupě vzpomínat, koho taky dneska zajímá  
 Silnej ročník sedmdesát, tak začni počítat  
 Tenkrát tu bejval jinej stát a já byl blbej na kvadrát  
**A**  
 Jsem silnej ročník sedmdesát – tak třeba například

- A** **Hm** **G**  
 R. Naši mi vždycky říkali, jen nehas, co tě nepálí  
**D**  
 Jakej pán, takovej krám  
**A** **Hm** **G**  
 Naši mi vždycky říkali, co můžeš, sleduj zpovzdálí  
**D**  
 A nikdy nebojuj sám

2. Nevím, jestli je to znát, možná by bylo lepší lhát  
 Jsem silnej ročník sedmdesát, nemoh jsem si vybírat  
 Tak mi to přestaň vyčítat, naříkat, co jsem za případ  
 Jsem silnej ročník sedmdesát a možná, že jsem rád

- A**  
 R. ... A nikdy nebojuj sám

- G** **A**  
 C. Čas pádí, čas letí, těžko ta léta vrátíš zpět  
**Hm** **G** **A**  
 A tak i Husákovy děti dospěly do Kristových let  
**G** **A**  
 Čas pádí, čas letí a je to zvláštní svět  
**Hm** **G** **A**  
 A tak i Husákovy děti dospěly do Kristových let

- C. Čas pádí...

# 21 Guns

*Green Day*

**Am F C G**

1. Do you know what's worth fighting for  
When it's not worth dying for  
Does it take your breath away

**F G**

And you feel yourself suffocating

2. Does the pain weigh out the pride  
And you look for a place to hide  
Did someone break your heart inside

**F G**

You're in ruins

**C G Am G F C G**

- R. One, 21 guns, lay down your arms, give up the fight

**C G Am G F C G F G**

One, 21 guns, throw up your arms into the sky – you and I

3. When you're at the end of the road  
And you lost all sense of control  
And your thoughts have taken their toll  
When your mind breaks the spirit of your soul  
Your faith walks on broken glass  
And the hangover doesn't pass  
Nothing's ever built to last  
You're in ruins

**Am F C G**

- M. Did you try to live on your own

**Am F C E**

When you burned down the house and home

**Am F C E**

Did you stand too close to the fire

**F G C**

Like a liar looking for forgiveness from a stone

4. When it's time to live and let die  
And you can't get another try  
Something inside this heart has died  
You're in ruins

- R. (×2)

# Afričančata

Jaromír Nohavica

- C G Am Dm G C**  
1. V Africe, tam žijou sloni a podobná zvířata
- G Am Dm G C**  
Mezi stromy je tam honí Afri-čan - ča-ta
- F G C Dm G**  
Načančané Afričanče jako uhel černé je
- C G Am Dm G C C Dm C G C**  
Ráno skočí na saranče a je - de do Guineje
2. Děvčata tam honí kluky a kluci zase děvčata  
K nám to mají trochu z ruky, Afričančata  
Přes moře a přes potoky dva tisíce šest set mil  
Na kole tak dva, tři roky, no a pěšky ještě dýl
3. Průšvih je, když Afričanče, černé jak mé boty  
Narodí se naší Anče od nás z Dolní Lhoty  
Ale narodí či nenarodí, vždyť je to vlastně putna  
Hlavně, že nám nemarodí a že mu u nás chutná

# Africa

Toto

Intro **G Hm** (×4)

- A** **C#m<sup>7</sup>** **F#m**  
1. I hear the drums echoing tonight  
**F#m/E** **G/D** **D/E** **D/F#** **G** **Hm**  
She hears only whispers of some quiet conversa tion  
She's coming in twelve thirty flight, the moonlit wings  
The moonlit wings reflect the stars that guide me toward salvation  
I stopped an old man along the way  
Hoping to find some old forgotten words or ancient melodies  
**A** **C#m<sup>7</sup>** **F#m**  
He turned to me as if to say  
**G** **Hm**  
Hurry, boy, it's waiting there for you

- Em** **C** **G** **D**  
R. It's gonna take a lot to drag me away from you  
**Em** **C** **G** **D**  
There's nothing that a hundred men or more could ever do  
**Em** **C** **G** **D**  
I bless the rains down in Africa  
**Em** **C**  
Gonna take some time to do the  
**G** **Hm** **D** **Em** **D/F#** **G** **Hm**  
things we never had

2. The wild dogs cry out in the night  
As they grow restless longing for some solitary company  
I know that I must do what's right  
sure as Kilimanjaro rises like Olympus above the Serengeti  
I seek to cure what's deep inside  
frightened of this thing that I've become

R.

- M. **A** **C#m<sup>7</sup>** **F#m** **F#m/E** **G/D** **D/E** **D/F#** **G** **Hm** **A** **C#m<sup>7</sup>** **F#m**  
**G** **Hm**  
Hurry, boy, it's waiting there for you

- R. ... [: I bless the rains down in Africa :] (×4) ...

# Ahoj Peggy

Kamelot

- Am Fmaj7 G Em7 Am Fmaj7 G Em7**  
1. Ahoj Peggy, jak dlouho jsem tě neviděl  
**Am Fmaj7 G Em7 Am Fmaj7 G Em7**  
Tají ledy, vítr by novou trávu sel  
**Dm A+ F G C E7**  
Uvidím někdy úsměv tvůj a uslyším smích, co slyším jak dřív
2. Přichází čas, kdy struny hrají v moll  
Někde je kaz, sháníš si náplast na svůj bol  
Jápak jsi dlouho neviděl orla u zátoky, žiješ nudný roky

- F G C**  
R. Je opuštěná krajina větrných mlýnů  
**Dm G C C7**  
A nalezená je pravda, co jsem ti říkal  
**F G C A7**  
Je zahalená do staré pavučiny slibů  
**Dm7 G F6 Am Fmaj7 G**  
Věrných kamarádství, přísah a souhlasů

Solo

3. Buď tedy zdrav, za čas jak víno dozrajem  
A za mořem, tam těžko si spolu zahrajem  
Dopis má končit v naději  
Takže – ahoj, Peggy, znova tají ledy

R.

# Ahoj slunko

Jaromír Nohavica

C F G

**F<sup>maj7</sup>** **C** **H<sub>dim</sub>** **Am<sup>7</sup>**

1. Ahoj, slunko, tobě to teda dneska sekne

**Dm<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>** **C** **C/H** **Am**

Včera mi bylo smutno, ale dneska už je zase mírně pěkně

**Dm<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>** **C** **C/H** **Am**

Jó, někdy se zdá, že něco nejde, ale ono to pak jde

**Dm<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>** **F** **G** **C**

Doba, ta není zlá, to jenom některé vteřiny jsou zlé

**F** **G** **C** **H<sub>dim</sub>** **Am<sup>7</sup>**

2. Ahoj, ahoj, slunko, jsem rád, že jsi ještě

Osuš mi moje vlasy, jsou promáčené předvčerejším deštěm

No, prostě jsem zmok, naštěstí voda teče vždycky shora dolů

Dvacátý čtvrtý rok to takhle přes překážky táhnem spolu

3. Ahoj, ahoj, slunko, jsem rád, že tě vidím

Doma mi bylo smutno, a tak jsem zase vyšel mezi lidi

Srdce potřebuje svý, a kdo bere, měl by taky něco dát

Člověk, ten není zlý, jen prostě některé lidi nemám rád

4. Ahoj, ahoj, slunko, ty máš dneska hezké tváře

A kdyby mělo být snad smutno, tak na to já mám svoje opraváře

Tak dál mi sviť, a až zalezeš za mraky jako tečka

Vylezeš zase, viď, a tu chvilku, než to bude, tu já přečkám

**C** **F** **G** **C** **F** **G** **C**

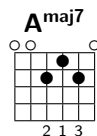
- C. A - hoj, ahoj, slunko, ahoj, ahoj, slunko

**F** **G** **C** **G** **C<sup>maj7</sup>**

Ahoj, ahoj, slunko, ahoj

# Akordy

Karel Plíhal



- E** **A<sup>maj7</sup>**
1. Nejkrásnější akord bude A-maj,  
**E** **C**  
prstíky se při něm nepolámaj.  
**A** **H<sup>7</sup>** **G<sup>#m7</sup>** **C<sup>#m</sup>**  
Pomohl mi k pěkné holce s absolutním sluchem,  
**A** **C** **E** **A<sup>maj7</sup>**  
každý večer naplníme balón horkým vzduchem.
2. V stratosféře hrajeme si A-maj,  
i když se nám naši známí chlámaj.  
Potom, když jsme samým štěstím opilý až namol,  
**Am**  
stačí místo A-maj jenom zahrát třeba A-moll.
- Am**
3. A-moll všechny city rázem zchladí,  
dopadneme na zem na pozadí.  
Sedneme si do trávy a budem koukat vzhůru,  
dokud nás čas nenaladí aspoň do A-duru.
- A** **A<sup>maj7</sup>**
- R. Od A-dur je jenom kousek k A-maj,  
**F<sup>#m</sup>** **F<sup>#m</sup>/F** **F<sup>#m</sup>/E** **F<sup>#m</sup>/D**  
proto všem těm, co se v lásce zklamaj:  
**A** **H<sup>7</sup>** **G<sup>#m</sup>** **C<sup>#m</sup>**  
vyždímejte kapesníky a nebuďte smutní,  
**A** **C** **E** **A<sup>maj7</sup>**  
každá holka pro někoho má sluch absolutní.
4. V každém akord zní, aniž to tuší,  
zkusme tedy nebýt k sobě hluší.  
Celej svět je jeden velkej koncert lidských duší,  
jenže jako A-maj nic tak srdce nerozbuší.
- E** **A<sup>maj7</sup>**
5. Pro ty, co to A-maj v lásce nemaj',  
**E** **C<sup>maj7</sup>**  
moh bych zkusit zahrát třeba C-maj.

# Alison Gross

*Asonance*

- Em D G H<sup>7</sup>**  
1. Když zapadlo slunce a vkradla se noc  
**Em D G Am H<sup>7</sup>**  
A v šedivých mracích se ztrácel den  
**Em D G H<sup>7</sup>**  
A když síly zla ve tmě převzaly moc  
**Em D Em**  
Tu Alison Gross vyšla z hradu ven
2. Tiše se vplížila na můj dvůr  
a jak oknem mým na mě pohlédla  
tak jen kývla prstem a já musel jít  
a do komnat svých si mě odvedla

- Em D**  
R. Alison Gross a černý hrad  
**G D Em**  
ze zlověstných skal jeho hradby ční  
**D**  
Alison Gross, nejodpornější  
**G H<sup>7</sup> A H<sup>7</sup>**  
ze všech čarodějnic v zemi severní
- Složila mou hlavu na svůj klín  
A sladkého vína mi dala pít  
Já můžu ti slávu i bohatství dát  
Jen kdybys mě chtěl za milenku mít

- M. Mlč a zmiz, babo odporná  
Slepý jak krtek bych musel být  
To radši bych na špalek hlavu chtěl dát  
... Než Alison Gross za milenku mít

- R.
- Přinesla plášť celý z hedvábí  
zlatem a stříbrem se celý skvěl  
Kdybys jen chtěl se mým milencem stát  
tak dostal bys vše, co bys jenom chtěl
- Pak přinesla nádherný zlatý džbán  
bílými perlami zářící  
Kdybys jen chtěl se mým milencem stát  
těch darů bys měl plnou truhlici

- M. Stůj a mlč, babo odporná  
... Než milencem tvým na chvíli se stát



R.

Tu k ohyzdným rtům zvedla černý roh  
a natřikrát na ten roh troubila  
a s každým tím tónem mě ubylo sil  
až všechnu mou sílu mi sebrala

Pak Alison Gross vzala čarovnou hůl  
a nad mojí hlavou s ní kroužila  
a podivná slova si zamumlala  
a v slizkého hada mě zaklela

R.

Tak uplynul rok a uplynul den  
a předvečer svátku Všech svatých byl  
a tehdy na místě, kde žil jsem jak had  
se zjevila královna lesních víl

Dotkla se mě třikrát rukou svou  
a její hlas kletbu rozrazil  
a tak mi zas vrátila podobu mou  
že už jsem se dál v prachu neplazil

R.

# Amazonka

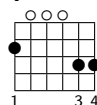
*Hop trop*

1. Byly krásný naše plány  
Byla jsi můj celej svět  
Čas je vzal a nechal rány  
Starší jsme jen o pár let
2. Tenkrát byly děti malý – ale život utíká  
Už na „táto“ slyší jinej – i když si tak neříká
- R. Nebe modrý zrcadlí se  
V řece, která všechno ví  
Stejnou barvou jako měly  
Tvoje oči džínový
3. Kluci tenkrát, co tě znali všude, kde jsem s tebou byl  
Amazonka říkali – a já hrdě přisvědčil
4. Tvoje strachy, že ti mládí pod rukama utíká  
Vedly k tomu, že ti nikdo Amazonka neříká
- R.
5. Zlatý kráse cingrlátek, jak sis časem myslela  
Vadil možná skautskej šátek – nosit dáls' ho nechtěla
- R. Teď jsi víla z paneláků  
Samá dečka, samej krám  
Já si přál jen, abys byla  
Pořád stejná, přísahám  
Pořád stejná, přísahám

# Amerika

Lucie

**F#7sus4**



- G D Am**  
1. Nandej mi do hlavy svý brouky  
**G**  
A Bůh nám sebral beznaděj  
**D Am**  
V duši zbylo světlo z jedný holky  
**G**  
Tak mi teď za to vynadej  
**D Am**  
Zima a promarněný touhy  
**G**  
Do vrásek stromů padá déšť  
**D Am**  
Zbejvaj roky asi ne moc dlouhý  
**C G**  
Do vlasů mi zabroukej, pá pa pá pá

- F#7sus4 Em G**  
R. Pá pá pá pá, pá pa pá pá  
**F#7sus4 Em G**  
Pá pá pá pá, pá pa pá pá
2. Tvoje oči jenom žhavý tóny  
A dotek slunce zapadá  
Horkej vítr rozezní mý zvony  
Do vlasů ti zabrouká, pá pa pá pá

R. Pá pá pá pá. . .

3. Na obloze křídla tažnejch ptáků  
Tak už na svý bráchy zavolej  
Na tváře ti padaj slzy z mraků  
A Bůh nám sebral beznaděj  
V duši zbylo světlo z jedný holky  
Do vrásek stromů padá déšť  
Poslední dny, hodiny a roky  
Do vlasů ti zabrouká, pá pa pá pá

R. Pá pá pá pá. . .

# Amnestie

Karel Plíhal

## Capo 3

- C            Am            G**  
1. Vnikl mi do bytu orangutan,  
**C            Am            G**  
ukrad mi vaříč na propanbutan,  
**Gm<sup>6</sup>        G<sub>dim</sub>            Dm    Fm**  
čeho se člověk dnes nedožije,  
**C<sup>maj7</sup>        F<sup>maj7</sup>        C<sup>maj7</sup>    F<sup>maj7</sup>**  
v ZOO je od rána amnestie.
2. Koukám, jak v prádelním koši lama  
probírá se mýma košilama,  
na WC mýval si pracky myje,  
v ZOO je od rána amnestie.
3. V kuchyni huláká chameleon,  
že kávu pro všechny namele on,  
tapíři ničí tapiserie,  
v ZOO je od rána amnestie.
4. Je celkem zbytečné zamykat se,  
když letí sem zubr jak kamikadze,  
tohohle zas někdo zneužije,  
že v ZOO je od rána amnestie.
5. Piraně ve vaně z tety Majky  
robí si narýchlo piraňajky,  
budou z ní rodinné relikvie,  
v ZOO je od rána amnestie.
6. V ložnici válí se osm šelem  
propuštěných spolu s ředitelem,  
on kňučí a žadoní o prémie,  
v ZOO je od rána amnestie.
7. S panterem v zádech a v ostrém sprintu  
nějak jsem zapomněl na pointu,  
abych vás neklamal, tak tady je:  
v ZOO je od rána amnestie.

# Andělé

*Wanastowi Vjegy*

**H            F#            E**

1. Co tě to hned po ránu napadá  
Nohy, ruce, komu je chceš dát?  
Je to v krvi, co tvou hlavu přepadá  
Chtělaš padnout do hrobu a spát

**D            A            G**

- R. Poranění andělé jdou do polí  
Stěhovaví lidi ulítaj  
Panenku bodni, ji to nebolí  
Svět je, mami, prapodivnej kraj
2. Po ránu princezna je ospalá  
Na nebi nemusí se bát  
V ulicích doba zlá ji spoutala  
Polykač nálezů a ztrát
- R.
3. Co tě to zas po ránu napadá  
Za zrcadlem nezkoušej si lhát  
Miluju tě, chci tě – to ti přísahám  
Na kolenou lásce pomoz vstát
- R. ...  
Svět je, mami, dokonalej kraj  
Svět je, mami, dokonalej kraj

# Anděl

Karel Kryl

**C Am C G<sup>7</sup>**

1. Z rozmlácenýho kostela v krabici s kusem mýdla  
Přinesl jsem si anděla, polámali mu křídla  
Díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému  
Tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému

- R. A proto prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat  
Aby mi mezi dveřmi pomohl hádat

**C Am G<sup>7</sup> C**  
Co mě čeká a nemine

**C Am G<sup>7</sup> C**  
Co mě čeká a nemine

2. Pak hlídali jsme oblohu, pozorující ptáky  
Debatující o Bohu a hraní na vojáky  
Do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat  
To asi ptákům záviděl, že mohou poletovat

R.

3. Když novinky mi sděloval u okna do ložnice  
Já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice  
A tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi  
Však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy

R.

# Andělská

Zuzana Navarová

- A Hm<sup>7</sup> A<sup>maj7</sup> Hm<sup>7</sup>**  
1. Bože, podej mi ještě ten kalich  
**A Hm<sup>7</sup>/F# C#m<sup>7</sup> C#<sup>7</sup>**  
To víno, co s nocí se měnívá na líh  
**F#m F#m/maj**  
Snad nad ránem na dně se dočtu  
**F#m<sup>7</sup> D#m<sup>7</sup>/5b D<sup>maj7</sup>**  
že v kastlíku andělskou počtu mám  
**Hm/F# E**  
Tu ru tu tu
2. A že hoře se skutálí do jedné slzy  
Ta slza se vsákne a pak ji to mrzí  
Že po prvním slunci se nadechne  
a kometa zamíří nad Betlém  
Tu ru tu tu – zatím
- A Hm<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> Hm<sup>7</sup>**  
R1. Počítám nebe, světla, kam nedostanu  
**A C#m<sup>7</sup> Hm<sup>7</sup>/F# E**  
Miluju tebe a pak usnu a vstanu – a tak  
**A Hm<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> Hm<sup>7</sup>**  
Tu tu tu tu  
**A C# Hm E**
3. Tak podej, podej mi ještě ten kalich  
To víno, co s nocí se měnívá na líh  
Snad na dně se perlama zaleskne  
Pak vyměním veselé za teskné – písňě  
Tu ru tu tu
4. A pak hoře se skutálí do jedné básně  
Ta báseň se vsákne a na zemi zasně-ží  
A po prvním slunci a s první tmou  
Ta kometa zamíří nad Letnou  
Tu ru tu tu – zatím
- R2. Počítám nebe, pusy, co nedostanu. . .
1. Tak podej. . .
- R1. Počítám nebe. . . a tak-
- R2. Počítám nebe. . .

# Applaus Applaus

*Sportfreunde Stiller*

Intro **G D Em**

1. Ist meine Hand eine Faust, machst Du sie wieder auf  
und legst die Deine in meine  
Du flüsterst Sätze mit Bedacht durch all den Lärm  
als ob sie mein Sextant und Kompass wär'n

**C Em G D**  
R. Applaus, Applaus für Deine Worte  
**C Em G D C**  
Mein Herz geht auf wenn Du lachst  
**Em G D C**  
Applaus, Applaus für Deine Art mich zu begeistern  
**Em**  
Hör niemals damit auf!  
**G**  
Ich wünsch mir so sehr  
**D G**  
Du hörst niemals damit auf

2. Ist meine Erde eine Scheibe, machst Du sie wieder rund  
Zeigst mir auf leise Art und Weise, was Weitsicht heißt  
Will ich mal wieder mit dem Kopf durch die Wand  
Legst Du mir Helm und Hammer in die Hand

R.

Solo

R.



# A te Réhradice

*Moravská lidová (Vlasta Redl)*

**Dm C F**

1. A te Réhradice na pěkný rovině

**G Am Dm G<sup>7</sup> C**

Teče tam voděnka dolů po dědině

**Gm Am Dm**

Je pěkná, je čistá

2. A po tej voděnce drobný rebé skáčó

Pověz mi má milá, proč tvý oči pláčó

Tak smutně, žalostně

3. Pláčó, oné pláčó šohajó po tebe

Že sme sa dostali daleko vod sebe

Daleko vod sebe

4. Proč by neplakaly, když srdénko bolí

Musijó zaplakat šohajovi kvůli

Šohajovi kvůli

1. A te Réhradice...

# Atlantida

Miro Žbirka

## Capo 2

- Am** **D**  
1. Zem pradávnych slnk v chladnom tieni tajomstiev

**C** **E**  
Na mapách jej dávno niet

**Am** **D**  
Zem pradávnych slnk, nepoznáš jej žalospev

**C** **E** **Am**  
More nevydá viac ten svet

2. Pod hladinou spí kameň s tvárou naveky  
V nehybnom tieni rias  
A milenci sú si v tej hĺbke ďalekí  
S rukou sa mína vlas

- C** **G** **E** **Am**  
R. Len more cez brány čias ženie na brehy stĺpy vln  
**C** **G** **E** **Am**  
Len more cez brány čias von vynáša stĺpy vln

3. Zem stratených slnk, v oknách blúdia oči rýb  
Tam hlboko niet kam ujsť  
Zem stratených slnk, v oknách blúdia oči rýb  
Hľadajú kľúč od úst

4. Pod hladinou spí kameň, tvár a testament  
V nehybnom tieni rias  
Čas ostal tu stáť, očami hviezd sa díva kvet  
V tej hĺbke je niečo z nás

R.

1.

2.

R.

- C** **G** **E** **Am**  
C. Nepovie nám však viac, kde mŕtvi v ňom bývajú  
Nepovie nám však viac, čo mestá v ňom skrývajú  
Nepovie nám však viac, čo mestá v ňom skrývajú

# A ty tam

*Mňága a Žďorp*

**C G Dm Am**

Ukryti spolu v zahradě noci  
mluvili jsme překotně jeden přes druhého  
A zjišťovali s údivem, že slova  
zapadají přesně do sebe  
byli z toho na větvi  
a ruku v ruce jsme se pak courali domů  
a usnuli šťastní a ráno jsme vstali  
A poznali že slova která včera tak krásně

**C G**

splývala ze rtů jsou dnes nějaká divná a hloupá

Takže se vůbec nic nezměnilo

Takže se vůbec nic nestalo

Takže se vůbec nic nezměnilo

Já šel tam a ty tam a já sám a ty tam

**C G Dm**

**F C**

[ : Nebe, peklo, ráj – kam tě, duše, dám : ] (×4)

*Spirituál kvintet*

Em

- $H^7$

Em

D

## G

- C

 $H^7$ 

Em

**An**

H

Em

D

## G

C

$$H^7$$

Em

Já čekám dál, až se k nám právo vrátí

- A na co mám chuť, to budu jíst, až se k nám právo vrátí

- A chci svůj život jako člověk žít, až se k nám právo vrátí

R.

- Své děti po svém vychovávat, až se k nám právo vrátí

- Své věci rozhodnu si sám, až se k nám právo vrátí

R. ( $\times 2$ )

# Až

Tomáš Klus

- Em A D G Hm**  
1. Až rozpustím dým a k tomu skončí další den, tak půjdem

**Em A D G Hm**  
Oba domů za tím svým – štěstím

**Em A D G Hm**  
Jsem kolemjdoucí z davu, součást osudu – a budu

**Em A D**  
Tebou znovu oslněn

2. Až rozpustíš si vlasy, zítřek bude tmou – asi  
Jednou je budu česat já – jsou plný krásy  
Otevřu okno, aby všechno bylo blíž – tady  
Vždyť víš

- Hm Em C**  
R. Zatím mi nikdo nevěří můj vzdušný zámky u dveří

**G D**  
Jen ty jsi na oko smutná

**Hm Em**  
A co mám dělat, když jsme tři

**C**  
Ty jsi ta, co s láskou nešetří

**G D**  
Ty jsi ta na oko smutná

3. Láhev vína dohasíná a ty jsi – zas tak jiná  
Jsi moje, vím to jenom já  
Jsi srdcevrh mých snění – na stěnách  
Fotky mění – slzy v hrách

R.

4. Jsme dva různý světy, dvě míjející se planety  
Jsme dvě kosmický lodě  
Starý fráze v křoví – poví ti je on, tvůj přítel  
Plyšový seladón

R.

# Babylon

Jaromír Nohavica

**C** **Am**

1. Jako dítě, které mámě se ztratilo

**Dm** **F** **G**

Stojím na kraji města jménem Babylon

**C** **Am**

Ničemu nerozumím, vůbec nic nechápu

**Dm** **G** **C**

A nemám vůbec žádný plán

2. V cizím městě samé cizí ulice

Cizí písmena a cizí krasavice

V taxíku po mně chtějí divné bankovky

Velké jak cirkusový stan

**G** **C**

- R. Ruce z papíru, nohy z olova

**E<sup>7</sup>** **Am**

Signály z vesmíru a obrázky z Kosova

**F** **C** **Dm**

Před světem na útěku – u bran novověku

**F** **G**

Novověku

3. Trhání lačně chodí kolem plných stolů

Brčkama dopíjejí nedopitou kokakolu

Po hlavní ulici v šaškovské čepici

Kráčí apoštol Jan

4. Pasáží chtěl jsem projít do jiného dvoru

Ale panáček ukazuje – červená na semaforu

Nejprve jede všechno, co je hnědé

A potom veliký šéf

5. Ten chlapík, co mě kopl, řekl sorry a pak šel

Ale ono to stejně bolí, jako kdyby chtěl

A to, co kape z mého rozbitého kolena

Je moje, ne jeho krev

- R. Ruce z papíru ...

6. S vozíkem pojedou sám mezi regály

Koupím si všechny věci, které na mě čekaly

Barvy olejovky, potápěče do sodovky

Struhadlo na mrkev

7. V gumové masce krásné paní Marilyn  
A k tomu všemu ještě v saténové košili  
Ve vlasech rudé květy vrazím na toalety  
A řeknu „Tady jsem!“
8. A bude ticho, budou se divit  
Všichni ti kovbojové rádi, že jsou ještě živi  
A ani kapka vína neukápne na podlahu  
Na kachlíkovou zem
- R. Ruce z papíru ...
- C. Úsměv načerveno, tváře nabílo  
Jako dítě, které mámě se ztratilo  
Jako ptáče, které vypadlo z hnízda  
Mávnou křídly a uletím všem  
Mávnou křídly a uletím všem  
Mávnou křídly a uletím všem!

## Bagdád

*Divokej Bill*

- Dm C**  
1. Padaj bomby na Bagdád  
**Dm C**  
Padaj bomby na Bagdád  
**Dm C**  
Padaj bomby na lidi  
**Dm C Dm C Dm C**  
A ty tam umíraj
2. Americký blbecci  
Házej bomby na Bagdád  
Jestli budem mlčet  
Budou je házet i na nás  
**C Dm**  
I na nás!  
**C Dm**  
Házet i na nás!
3. Naše zem je kulatá  
Stará a děravá  
Válkou lepší nebude  
A Bůh nás potrestá  
Potrestá!  
A Bůh nás potrestá!
- C. Bomby na Bagdád  
Padaj bomby na Bagdád  
Padaj bomby na lidi  
A ty tam umíraj

# Balada

Tomáš Klus

## Em C G D

1. Ztratil jsem hlavu – v davu a zase sám  
V podivným stavu si plavu vstříc myšlenkám
- R. Na lepší zítra  
Na lepší okolní svět  
Na lepší jitra  
Na lepší cesty zpět
2. A ze dna sklenice svou pravdu dopíjím  
Jsem jedním z tisíce, jsem – ale nevím, kým  
Až se mi vyjasní, no tak ti zavolám  
Jsi se mnou a já s ní, na všechno všude sám
- R.
- R.
3. Nejsem ta star, nejsem kluk z plakátů  
Po kapsách pár rezavejch dukátů  
A budu polapen – v pavoučích sítích ten  
Kdo netuší, že záplaty na duši jsou  
Slova bez písmen  
Já tady jsem na cestě dolů  
A zdál se mi sen, mlčíme spolu  
Poslední den, srdce bolu je – utopen v alkoholu  
A v prázdný hlavě je klid, nikdo nic neřeší  
Bezprostřední lid, co hledá přístřeší
- R. A lepší zítra. . .
- R.



# Barbarské pobřeží

Asonance

druhý a čtvrtý řádek opakovat ve všech slokách

- Em D Em**  
1. Dvacet stupňů levobok a držte jižní směr  
**G D C H<sup>7</sup>**  
Máme Gibraltar v zádech a když vítr vydrží  
**Em D Em Hm**  
Snad uvidíme Afriku už zítra navečer  
**C Hm Em**  
Náš cíl je přístav Oran na barbarském pobřeží
2. Vidím loď, velkou loď, křičí hlídka z ráhnoví...  
Když galéra se na obzoru v dálce objeví...
3. Jsi pirát, jsi lupič, nebo válečná loď snad? ...  
Žádnou vlajku nemáš, jak tě máme uvítat? ...
4. To ne, piráti nejsme, my jsme loď obchodní...  
do Liverpoolu plujeme už pětadvacet dní...
- M.
5. Tak spustili jsme člun, on ve vlnách už je...  
Vemte naši poštu domů, do rodné Anglie...
6. Však náhle vzduchem zahřměly dvě salvy z jejich děl...  
A černý prapor pirátů na stěžeň vyletěl...
7. Jejich útok byl tak rychlý, že všechny překvapil...  
Ale pak náš výstřel z děla jim stěžeň ustřelil...

**Dm C Dm Am**

- M. ...
8. Slitování mějte, ty krysy křičely...  
Tak dali jsme jim milost – ke dnu je poslali...
9. S piráty jsme se rvali, bili se dvojnásob...  
Loď byla jejich rakví a moře jejich hrob...

# Barbie Army

Dominik Zezula

**C C/H Am Fmaj7 G C**  
Jedna jako druhá, vyspaly se do krásy  
**C C/H Am Fmaj7 G C**  
První už je tuhá z toho laku na vlasy  
**Fmaj7 Am G C G**  
Vlasy se jí ničí a hubnou do běla  
**C C/H Am Fmaj7 G C**  
První zlostně křičí, druhá zpívá zvesela

Třetí jak ta čtvrtá mají tričko růžový  
Třetí dělá chrta a čtvrté nic nepoví  
Pátá si je jistá domácím úkolem  
Šestá už se chystá na rande s idolem

Večer na diskotéce půjde s prvním, kdo by chtěl  
No řekněte, kdo by si přece nechtěl sáhnout na prdel  
Těsný bílý tričko narvaný svalama  
a po tátovi embíčko, jak ujíždí do neznáma

Mozky jako tenisáky a uvnitř hlavy kyt  
Jak já bych chtěl taky svoji barbie army mít  
Uměly by plesat a možná i číst a psát  
No hlavně 90-60-90

Protože ten, kdo jí zaplatí její první tequila  
Když ji někde v davu neztratí, může celej večer tlačit na pilu  
Kdo chce sklidit bouři, musí vítr zasít, slizce se usmát a dát na hlavu gel  
A ten, kdo má dlouhý vlasy, tak je v háji, bohužel

U trafiky stojej fronty, o tom každej prodavač vždycky snil  
Holky si rozšiřujou horizonty, vyšlo totiž nový Bravo Gril  
Naučej se kluka sbalit, jedno bravo a jedny LMky  
Ať mají u čtení co pálit a ať maj hloubějc do peněženky

A když přijdou pozdě, je doma tanec, rodiče jim zatnou tipec  
Protože oni neuznávaj dramec, čango, techno, disko ani hipec  
Taky s tím spojený zvyky a nošení těch správnejch hader  
A jediný, co znaj od Metallicy, je Nothing Else Matters

Tohleto je letos v zimě proklatě cool a taky in  
A tohle tričko nesluší mi a já jiný nemám, tak co teď s tím  
A tohle je značková Puma, tohle zas řetízek zlatej  
[: a já tu mám flašku ruma, tohle, holky, neznáte :]

# Batalion

*Spirituál kvintet*

**Em G D Em G D Em Hm Em**  
M. Víno máš a markytánku, dlouhá noc se pro - hý - ři  
**G D Em G D Em Hm Em**  
Víno máš a chvilku spánku, díky, díky, ver - bí - ři

**Em G D Em Hm**  
1. Dříve, než se rozední, kapitán k osedlání rozkaz dá - vá  
**Em G D Em Hm Em**  
Ostruhami do slabin koně po - há - ní  
**G D Em Hm**  
Tam na straně polední čekají ženy, zlatáky a slá - va  
**Em G D Em Hm Em**  
Do výstřelů karabin zvon už vy - zvá - ní

**Em G D Em**  
R. Víno na kuráž a pomilovat markytánku  
**G D Em Hm Em**  
Zítřka do Burgund batalion za - mí - ři  
**G D Em**  
Víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku  
**G D Em Hm Em**  
Díky, díky vám, královští ver - bí - ři

2. Rozprašen je batalion, poslední vojáci se k zemi hroutí  
Na polštáři z kopretin budou věčně spát  
Neplač, sladká Marion, verbíři nové chlapce přivedou ti  
Za královský hermelín padne každý rád

R.

M.

# Battledress

*Greenhorns*

- E** **G#m**  
1. Zapnu vzpomínkovou frézu romantiky battledressů  
**A** **E**  
A najednou je mi šestnáct let  
**G#m**  
Když jsem byl do čundrů janek, dřív, než zpíval Wabi Daněk  
**A** **E**  
Když jsem poznal celtovanej svět
2. Strašně jsem chtěl, než zestárnu, battledress mít i usárnu  
A pak jsem stál na nádraží i já  
Zabalený saky-paky, na sobě tu bundu khaki  
S domovenkou Czechoslovakia

- E** **G#m**  
R1. Silver A, Silver B  
**E<sup>7</sup>** **A**  
Pak poslední pozdrav z paluby  
**E** **H<sup>7</sup>** **E**  
Šlapou bačkůrky strachu i holínky záhuby  
**G#m** **E<sup>7</sup>** **A**  
Právě slét bílý květ, noc je protržená obálka  
**E** **H<sup>7</sup>** **E**  
... Už se k lesům snáší Valčík, Švarc a Opálka
3. Horečně se potí záda a ruka už stengun skládá  
Mercedes se blíží od Břežan  
Pak ožehne výbuch zdola pyšný profil protektora  
S kletbou Gabčík odhazuje zbraň

R1. ... Už se k lesům snáší Gabčík, Kubiš, Opálka

4. Půl čtvrté a potom celá, motory zní u kostela  
V kterém sedm stínů tají dech  
Už se vojsko staví do řad, Jidašové žijí pořád  
A už salvy duní na schodech
- R2. Silver A, Silver B  
Holky krásněj válka-neválka  
Vzpomínám na ta jména – Bublík, Hrubý, Opálka  
Silver A, Silver B, smrták roztočil už osudí  
It's a long way to Tipperary, kov na spánku zastudí
- C. Silver A, Silver B  
Ozvěny stengunů doráží  
Resslovkou kráčím dolů ke smíchovskému nádraží

# Běda poraženým (Vae victis)

*Klíč*

- G Hm C D**  
1. Běží krajem dlouhá cesta, do svatého města tě zavede  
**G Hm C D**  
Podél cesty kříže s těly, s těly těch, co neuspěli  
**C Em D G D C D G**  
Vae vi-ctis, amen, a- men
2. Tisíce se zvedly v právu, neměly nic a slávu si dobyly  
Ponížený zvedá hlavu, veden vírou vlastní síly  
Vae victis, amen, amen
3. Plamen vzpoury letí státem, otroci pouť volnou si zvolili  
Otrokář však platí zlatem, římská vojska valem sílí  
Vae victis, amen, amen
4. Marné bylo odhodlání, jiskra žití sklání se před silou  
Umírali za svítání, pod nohama cestu bílou  
Vae victis, amen, amen
- 1.

## Berousek

*Mňága a Žďorp*

Intro **C F Dm C G**

- C F Dm C G C**  
1. Dopolední světlo se prochází v ulicích  
Střepy noci mě mají ve své moci  
Starý Berousek táhne na provázku kočárek  
U trafiky hledám po kapsách desetníky

Solo **C F Dm C G C**

2. A je mi to fuk, jestli někdy někde něco najdu  
Nohy pod stolem, svět běží kolem  
Dopolední světlo se prochází v ulicích  
Střepy noci mě mají ve své moci

- C F**  
R. [: Podlaha zmizela, padají stropy  
**Dm C G C**  
Slova a činy mizí do nicoty :]

# Bedna od whisky

Hoboes

- Am C Am E**  
1. Dneska už mi fóry nějak nejdou přes pysky  
**Am C Am E Am**  
Stojím s dlouhou kravatou na bedně od whisky  
**Am C Am E**  
Stojím s dlouhým obojkem jak stájovej pinč  
**Am C Am E A**  
Tu kravatu, co nosím, mi navlík' soudce Lynch
- A D E A**  
R. Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká  
**D E A**  
Jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká  
**D E A**  
Do nebeskýho baru, já sucho v krku mám  
**D E A Am**  
Tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám
2. Mít tak všechny bedny vod whisky vypitý  
Postavil bych malej dům na louce ukrytý  
Postavil bych malej dům a z okna koukal ven  
A chlastal bych tam s Bilem a chlastal by tam Ben
- R.
3. Kdyby jsi se, hochu, jen pořád nechtěl rvát  
Nemusel jsi dneska na týhle bedně stát  
Moh' sis někde v suchu tu svojí whisky pít  
Nemusel jsi dneska na krku laso mít
- R.
4. Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil  
Nechtěl běžet, dokavád se whisky nenapil  
Zatracená smůla zlá, zatracenej pech  
Když kuň cucá whisky jak u potoka mech
- R.
5. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává  
Do krku mi vostane jen dírka mrňavá  
Jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok  
Má to smutnej konec a whisky ani lok
- R. ... tak kopni do tý bedny-

# Behind Blue Eyes

*Limp Bizkit*

## Capo 3

PPPIAMAM (EM, G) / PAMIAMAM (D, C, A)

**Em**

**G**

1. No one knows what it's like

**D**

**C**

**A**

To be the bad man, to be the sad man – behind blue eyes

2. And no one knows what it's like

To be hated, to be faded to telling only lies

**C D**

**G**

- R. But my dreams – they aren't as empty

**C**

**D**

**E**

As my conscious seems to be

**Hm**

**C**

I have hours, only lonely

**D**

**A**

My love is vengeance – that's never free

- M. (×2)

3. No one knows what it's like

To feel these feelings – like I do, and I blame you

4. No one bites back as hard – on their anger

None of my pain woe can show through

R.

- M. [: L-i-m-p, say it – discover :] (×4)

5. No one knows what it's like

To be mistreated, to be defeated – behind blue eyes

6. No one know how to say

That they're sorry and don't worry – I'm not telling lies

R.

- 1.

# Berousek

*Mňága a Žďorp*

Intro **C F Dm C G**

- C F Dm C G C**
1. Dopolední světlo se prochází v ulicích  
Střepy noci mě mají ve své moci  
Starý Berousek táhne na provázku kočárek  
U trafiky hledám po kapsách desetníky

Solo **C F Dm C G C**

2. A je mi to fuk, jestli někdy někde něco najdu  
Nohy pod stolem, svět běží kolem  
Dopolední světlo se prochází v ulicích  
Střepy noci mě mají ve své moci

- C F**
- R. [: Podlaha zmizela, padají stropy  
**Dm C G C**  
Slova a činy mizí do nicoty :]





# Bezpečné reggae

Žamboši

**F#m<sup>7</sup>**

1. U telky s kusem žvance

**E**

Koukám jak na Srí Lance jámy hloubí

**F#m<sup>7</sup>**

Bahno tam kde byl písek

**E**

Z luxusních letovisek místa zhouby

**D**

**E**

**F#m<sup>7</sup> E**

Tohle se mně stát nemůže

**D**

**E**

Žiju si totiž na kopci

**C#m<sup>7</sup>**

**D**

**E**

Tady jsem přeci v bezpečí

**F#m<sup>7</sup> E**

**F#m<sup>7</sup>**

**E**

Jdu spát, spát, jdu v klidu spát

**D**

**E**

**F#m<sup>7</sup> H<sub>add9</sub>**

Až zítra vstanu do práce

**D**

**E**

**D E F#m<sup>7</sup>**

Řeknu si, kdo ví, jestli ta Indonésie je

2. Nebo ti v Americe

Stavěli výš a výše a teď se diví

Letadlům překáží to

Amíkům seká žito Ládin v TV

Tohle se mně stát nemůže

Bydlím ve čtvrtém poschodí

Al-Káida, ta k nám nechodí

Jdu spát, spát, v bezpečí spát

Ráno když vstávám do práce

Hned je ta katastrofická skeč přeč

3. Smál jsem se v máji zprávě

V průvodu jsem jel právě na traktor

Jakási elektrárna

Prý v Rusku praskl svár na reaktoru

Rusko je přeci daleko

Bojíme se tu zbytečně

U nás se štěpí bezpečně

Jdu spát, spát, bezpečně spát

Ráno už na to nemyslím

Říkám si, kdo ví, jestli ten Černobyl byl

4. Ať ten svět v rukou krev má  
Mě trápí v kloubech revma a Sazka hloupá  
Někdo nám vykrad schránku  
Můj klid má na kahánku, tlak mi stoupá  
Nesnáším tyhle problémy  
Ať to jsou oni a ne my  
Na katastrofy nemám náladu  
Chci žít, žít, chci v klidu žít  
Konečně zítra výplata  
Zaplatím nájem, doplatím dluhy  
Předplatím stáří, zaplatím, zaplatím. . .

# Bitva o Karlův most

Michal Prokop

- G D G**  
1. Má vlasy dlouhý do půl pasu  
**G C G**  
K turistům jistou náklonnost  
**G D G**  
Barokní sochy v letním jasu  
**G C G**  
Sedí tu jako hejno vos

- Em Hm C G**  
M. Má vlasy do pasu a jen tak pro radost  
**G D G**  
Nabízí ortel nebo spásu  
**Em Hm C G**  
Má vlasy do pasu a jen tak pro radost  
**G D C**  
Nabízí ortel nebo spásu  
**G**  
V bitvě o Karlův most

- Hm C G C Hm Am**  
R. To pro tebe král Karel Čtvrtý, má lásko vlasatá  
**D G C Am G C G**  
[: Dával do malty žloutek a mrhal úsilím a pruty ze zlata :]

2. Má vlasy dlouhý do půl pasu  
Svůj bledej šampónovej chvost  
A svádí právě toho času  
Bitvu o Karlův most

- M. [: Má v očích muškety, děla a čeká na Švéda  
Klíč ke zbrojnici těla až na Kampě mu dá :]

Solo

R.

3. Máš vlasy dlouhý do půl pasu  
Tvou svatou válku vidí most  
Barokní sochy v letním jasu  
A Němců kolem jako vos

- M. [: Máš vlasy do pasu a jen tak pro radost  
Nabízíš ortel nebo spásu :]  
[: V bitvě o Karlův most :] (×5)

# Black Velvet Band

*The Dubliners*

- G** **C** **G**  
1. In a neat little town they call Belfast  
**C** **D**  
Apprentice to trade I was bound  
**G** **G/F#** **Em**  
Many an hour sweet happiness  
**C** **D7** **G**  
Have I spent in that neat little town  
A sad misfortune came over me  
Which caused me to stray from the land  
Far away from my friends and relations  
Betrayed by the black velvet band
- R. Her eyes they shone like diamonds  
I thought her the queen of the land  
And her hair hung over her shoulder  
Tied up with a black velvet band
2. I took a stroll with this pretty fair maid  
And a gentleman passing us by  
I knew she meant the doing of him  
By the look in her roguish black eye  
A gold watch she took from his pocket  
And placed it right into my hand  
And the very first thing that I said was  
Bad luck to the black velvet band
- R.
3. Before the judge and the jury  
Next morning I had to appear  
The judge he says to me – young man  
Your case it is proven clear  
We give you seven years penal servitude  
To be spent far away from the land  
Far away from your friends and relations  
Betrayed by the black velvet band
- R.
4. So come all you jolly young fellows  
A warning take by me  
When you are out on the town, me lads  
Beware of the pretty colleens  
For they feed you with strong drink, „Oh yeah“  
Till you are unable to stand  
And the very next thing that you'll know is  
You've landed in Van Diemen's Land
- R.

# Bláznova ukolébavka

Pavel Dydovič

- D**                      **A**                      **G**                      **D**  
1. Máš, má ovečko, dávno spát, už píseň ptáků končí

**A**                      **G**                      **D**  
Kvůli nám přestal i vítr vát, jen můra zírá zvenčí

**A**                      **G**  
Já znám její zášť, tak vyhledej skryš

**A**                      **G**                      **A**  
Zas má bílej plášť a v okně je mříž

- D**                      **A**  
R. Máš, má ovečko, dávno spát

**G**                      **E**  
A můžeš hrát, ty mě můžeš hrát

**D**                      **G**                      **D**                      **G**  
Vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát

**D**                      **G**                      **D**  
Jestli ty v mých představách už mizíš

2. Máš, má ovečko, dávno spát, už máme půlnoc temnou  
Zítra budou nám bláznů lát, že ráda snídáš se mnou  
Proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám  
Když tebe mám rád, když tebe tu mám

R.

# Blowing in the wind

*Bob Dylan*

- C**            **F**            **C**  
1. How many roads must a man walk down  
      **F**            **G**  
Before you call him a man  
      **C**            **F**            **C**        **Am**  
Yes and how many seas must the white dove sail  
      **C**            **F**            **G**  
Before she sleeps in the sand  
      **C**            **F**            **C**  
Yes and how many times must the cannonballs fly  
              **F**        **G**  
Before they are forever banned
- F**            **G**            **C**            **Am**  
R. The answer my friend is blowing in the wind  
      **F**            **G**            **C**  
The answer is blowing in the wind
2. How many years can a mountain exist  
Before it's washed to the sea  
Yes and how many years can some people exist  
Before they're allowed to be free  
Yes and how many times can a man turn his head  
And pretend that he just doesn't see
- R.
3. How many times must a man look up  
Before he can see the sky  
Yes and how many ears must one man have  
Before he can hear people cry  
Yes and how many deaths will it take till he knows  
That too many people have died

R.

# Blues folsomské věznice

*Johnny Cash / Jan Vyčítal*

## G

1. Můj děda bejval blázen, texaskej ahasvér

## G<sup>7</sup>

a na půdě nám po něm zůstal ošoupanej kvér

## C

## G

Ten kvér obdivovali všichni kámoši z okolí

## D<sup>7</sup>

## G

a máma mi říkala – nehraj si s tou pistolí

2. Jenže i já byl blázen, tak zralej pro malér

a ze zdi jsem sundával tenhleten dědečkův kvér

Pak s kapsou vyboulenu chtěl jsem bejt chlap all right

a s holkou vykutálenou hrál jsem si na Bonnie and Clyde

3. Ale udělat banku, to není žádněj žert

Sotva jsem do ní vlítnul, hned zas vylít jsem jak čert

a místo jako kočka já utíkám jak slon

a za chvíli mě veze policejní anton

4. Teď okno mřížovaný mi říká, že je šlus

Proto tu ve věznici zpívám tohle Folsom blues

Pravdu měla máma, radila – nechod s tou holkou

A taky mi říkala – nehraj si s tou pistolkou



# Blues o spolykaných slovech

Michal Prokop

- G** **C**  
1. Jasně, že ti dlužím spoustu hezkejších slov

**G** **F** **C**  
Se mnou děvče nemáš na ně kliku

**G** **C**  
Dávno už je umím všechny nazpaměť

**B<sup>maj7</sup>** **C**  
Jenomže mi vážnou na jazyku

2. Takový ty slova jako čmeláčci  
Huňatý a milý s kaplou medu  
Stokrát ti je v duchu šeptám do ucha  
Ale znáš mě, řečnit nedovedu

- Dm** **C**  
M. Tak mi promiň, děvče, však to napravím

**G** **Dm**  
Můj ty smutku, já si dám tu práci

**Em** **B<sup>maj7</sup>**  
Vyklopím je všechny aspoň naposled

- C** **Dm**  
C. Až si pro mě přijdou

**C** **Dm**  
Až si pro mě přijdou

**C** **Dm**  
Až si pro mě přijdou

**G**  
Funebráci

- C. to fade out

# Body in a Box

*City and Colour*

Capo 2

D/F 200233

**G** **D<sub>sus</sub>** **D** **Em<sup>7</sup>** **C<sub>add9</sub>**

1. There's a funeral procession on the highway  
Traffic screeches to a halt  
There's people searching for a better way  
To live their lives  
Johnny lived a good life, you'll hear them say  
As tears of sadness soak the ground  
The reaper crept in, took his breath away  
In the middle of the night

**Em** **C**

- R. We celebrate the lives of the dead

**G** **D/F**  
It's like a man's best party, only happens when he dies

**Em** **C**  
We gather round to pay our respects

**G** **D/F**  
While their souls are still searching for the light

**G**  
Searching for the light

2. So please don't come to me on my dying day  
Just let me go in peace  
With all the things that I forgot to say  
Still racing through my mind  
And don't you bury me six feet under ground  
Just burn my body in a box  
And let my ashes blow with the wind  
Out into the night sky

R.

# Boli sme raz milovaní

*Pavol Habera*

**C F**

1. Život náš je lacný hotel

**G F C**

Iba chvíľu bývaš v ňom

**Am D**

Kým ťa vezmú – pane podťe

**F G F C**

Už je záver krásnym dňom

Zbadáš vážne, že je koniec

Spomienok máš na kilá

Tak sa nebráň, len im povedz

Láska nás vždy zabíja

**Am F C**

- R. Zopár dievčat bolo s nami

**Dm C F G**

Boli lásky na pár dní

**Am F C**

Boli sme raz milovaní

**Dm C F G C**

A tak budeme raz, budeme raz spasení

2. Život príliš krátko trvá

V tom smrť býva dôsledná

Bývala tu láska prvá

Príde aj tá posledná

Boli krásky, boli dámy

Kým posledná utiekla

Ten, kto bol raz milovaný

Ten nepríde do pekla

R.

**C F G Am D**

- R. ... A tak budeme raz spasení

**Dm C F G C**

A tak budeme raz, budeme raz spasení

# Bon soir Mademoiselle Paris

*Olympic*

**Em H<sup>7</sup> Em D<sup>7</sup> G H<sup>7</sup>**

1. Mám v kapse jeden frank, jsem nejbohatší z bank nad Seinou  
Mám víc než krupiér, stíny Sacre Coeur nade mnou

**C D G Am H<sup>7</sup> Em**

- R. Láska je úděl tvůj, Pán Bůh tě opatruj

**C D Em**  
[: Bon soir, Mademoiselle Paris :]

2. Zním bulvár Sant Michel, tam jsem včera šel s Marie Claire  
Vím, jak zní z úst krásných žen ta slůvka: Car je t'aime, oh ma cher

R.

## Boty proti lásce

*Yvonne Přenosilová*

**E<sup>7</sup>**

1. Zas mi říkal, že má něco pro mě  
A to něco že prý láska je

**A<sup>7</sup>**

Já však nechci žádnou lásku v domě, je

**E<sup>7</sup>**

Přináší jen žal a výdaje

**G E G E**

Mám proti lásce boty, ty chrání paní svou

**G E**

Ty boty vždycky jdou – a všechno hezké pošlapou

2. Žiju sama díky těmto botám  
Žiju sama zásluhou těch bot  
Často sice klukům hlavy motám, je  
Botám ale city nejsou vhod  
V těch botách ráda šlapu, zvlášť po lásce nás dvou  
Ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou

3. Tyhle boty nosím někde v duši  
Někde v duši, ne však na nohou  
Jsou tam dole, kde mi srdce buší, je  
Od bušení mu však pomohou  
V těch botách ráda šlapu a to se mi prý mstí  
A když v těch botách jdu, tak prej si šlapu po štěstí

Rec. Pozor, boty! Pochodem v chod!

# Boulevard Of Broken Dreams

*Green Day*

**Em G**

1. I walk a lonely road

**D A Em**

The only one that I have ever known  
Don't know where it goes  
But it's home to me and I walk alone

2. I walk this empty street

On the boulevard of broken dreams  
Where the city sleeps  
And I'm the only one and I walk alone  
I walk alone I walk alone  
I walk alone and I walk a-

**C G D Em**

- R. My shadow's only one that walks beside me  
My shallow heart's the only thing that's beating  
Sometimes I wish someone out there will find me

**C G H**

'Till then I walk alone

- M. Ah-ah...

3. I'm walking down the line

That divides me somewhere in my mind  
On the border line of the edge  
And where I walk alone

4. Read between the lines

What's screwed up and everything's alright  
Check my vital signs to know I'm still alive  
And I walk alone  
I walk alone I walk alone  
I walk alone and I walk a-

- R.

- M. ... I walk alone and I walk a-

- C. I walk this empty street

On the boulevard of broken dreams  
Where the city sleeps  
And I'm the only one and I walk a-

- R.

# Bratříčku, zavírej vrátka

Karel Kryl

- Am** **C**  
1. Bratříčku, nevzlykej, to nejsou bubáci  
**G** **E<sup>7</sup>**  
Vždyť už jsi velikej, to jsou jen vojáci  
**F** **E**  
Přijeli v hranatých železných maringotkách
2. Se slzou na víčku hledíme na sebe  
Buď se mnou, bratříčku, bojím se o tebe  
Na cestách klikatých, bratříčku v polobotkách

- Am Em Am Em Am Em Am Em**  
R. Prší a venku se setmělo  
**Am Em Am Em Am Em Am Em**  
Tato noc nebude krátká  
**Am Em F Am Dm Am**  
Beránka vlku se zachtělo  
**F Am E**  
... Bratříčku – zavřel jsi vrátka

3. Bratříčku, nevzlykej, neplýtvej slzami  
Nadávký polykej a šetři silami  
Nesmíš mi vyčítat, jestliže nedojdeme
4. Nauč se písničku, není tak složitá  
Opři se, bratříčku, cesta je rozbitá  
Budeme klopýtat, zpátky už nemůžeme

- Am E**  
R. ... Zavírej vrátka  
**Am G Am**  
Zavírej vrátka

# Bright Side of Life

Monty Python

- Am D G Em**  
1. Some things in life are bad they can really make you mad  
**Am D G**  
Other things just make you swear and curse  
**Am D**  
When you've chewing an life's gristle  
**G Em**  
Don't grumble – give a whistle!  
**Am D<sup>7</sup>**  
And this'll help things turn out for the best

- G Em Am D<sup>7</sup> G Em Am D<sup>7</sup>**  
R1. And always look on the bright side of life  
**G Em Am D<sup>7</sup> G Em Am D<sup>7</sup>**  
Always look on the light side of life  
2. If life seems jolly rotten, there's something you've forgotten  
And that's to laugh and smile and dance and sing  
When you've feeling in the dumps – don't be silly chumps  
Just purse your lips and whistle, that's the thing

R1.

3. For life is quite absurd and death's the final word  
You must always face the curtain with a bow  
Forget about your sin, give the audience a grin  
Enjoy it – it's your last chance anyhow

- R2. So always look on the bright side of death  
Just before you draw your terminal breath

4. Life's a pice if shit when you look at it  
Life's a laugh and death's a joke, it's true  
You'll see it's all a show, keep'em laughing as you go  
Just remember that the last laugh is on you

- G Em Am D<sup>7</sup> G Em Am D<sup>7</sup>**  
C. [: And always look on the bright side of life :]

- A F#m Hm E<sup>7</sup> A F#m Hm E<sup>7</sup>**  
C. [: Always look on the right side of life :] to fade out

# Bruce Willis

*Kabát*

**E            C#m   H                            F#m**

1. Nejsem žádnej Bruce Willis a neumím

**A**

Skákat hlavou dolů  
Holka se mnou jde jen když ji přemluvím  
A nepiju moc kolu

Neumím se chovat na večírku tvojích rodičů  
Pozvracím sako tvýho táty  
Ráno přijdu nadranej a to ti potom někdy lžu  
A budím tě v půl pátý

**H**

- R. Nechci víc, mně stačí jen, že

**C#m            A            C#m            H**

[: Vím, co je dobrý, vím, co je špatný

**C#m            A            C#m            H**

Nevím, jak to vím, ale je mi to málo platný :]

2. Někdy dlouho spím, ráno se nezvedám

To když mě záda berou  
Jako druhý smysl života nehledám  
Jó, tyhle řeči mně fakt žerou  
Nejsem tolik chytřej, jak všichni poslední dobou jsou  
Někdy si to zkusím  
Nemám zadný řetězy a svaly na mně nehrajou  
A po ránu se dusím

R.

3. Nejdu s dobou, nudím tě a nevím sám

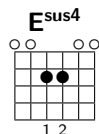
Jestli mi ještě věříš  
Hlavu v dlaních, tyhle stavy dobře znám  
Když na posteli sedíš  
Neumím ty slova, který holky taky slyšet chtěj  
Jak jsou někdy smutný  
Nosím starý boty a můj fotr není bohatej  
Nepřijde mi to nutný

R.



# Bud' můj salám

Hm



**D** **E<sup>sus4</sup>** **Em<sup>7</sup>** **A<sup>7</sup>**  
Nemohu dnes usnout, neboť raší ze mě den

**D** **E<sup>sus4</sup>** **Em<sup>7</sup>** **B** **A<sup>7</sup>**  
Zvláštní pan sen nepřivře má víčka do dveří

**B** **A** **B**  
Nemohu spát, tvá krása nenechá mě chladným

**Hm** **G** **Hm** **A**  
Jen tuhle noc a pak už budu naříkat

**D** **Hm** **G** **A**  
Já nemám hlad, nechci pít, nechci snídat

**D** **Hm** **G** **B**  
Já mám břicho plné i srdce plné, i pod kůží

**F#** **G** **F#** **G**  
mám strach, že něžné jídlo přemění se v nerost drsný

**Em** **D** **G** **A**  
A že mou lásku odnese si horník na památku

**D** **E<sup>sus4</sup>** **Em<sup>7</sup>** **A<sup>7</sup>** **D** **E<sup>sus4</sup>** **Em<sup>7</sup>** **B**  
**A** **B** **A** **B**  
Že něžné jídlo přemění se v nerost drsný

**Hm** **G** **Hm** **A**  
A že mou lásku odnese si horník na památku

**D** **E<sup>sus4</sup>** **Em<sup>7</sup>** **A<sup>7</sup>**  
Ostatní milenci jsou jako octa pijáci

**D** **E<sup>sus4</sup>**  
Kdežto já mám doma whisky

**Em** **B** **A**  
Mám bourbon, mám curacao, mám gin,

**B** **A** **B**  
mám cognac, mám tebe, mám salám

**Hm** **G** **Hm** **A**  
Mám tě rád – bud' můj salám, lásko

**D** **Hm** **G** **A**  
Mám tě rád – bud' můj salám, lásko

**D** **Hm** **G** **B** **F#** **G** **F#** **G**  
Mám tě rád – bud' můj salá - á - á - ám

**Em** **D** **G** **A**  
Ať ani koně neumírají bezdůvodně!

# Buď na mě hodná

Wanastowi Vjegy

**C** **G**

1. Jestli tady budeš, nebo zůstanu sám

**Am** **F** **G#**

Někomu chce se tady brečet a smát

**C** **B**

Ty slova do ticha odněkud znám

**F** **G#** **B** **C**

Buď na mě hodná, něhou protkaná

2. Cítím tě na každém kroku, i když jsem sám

Stále mi voníš, to se mi jen zdá

Šepoty do noci ti posílám

Buď na mě hodná, krásko neviditelná

**D** **A** **Hm**

- R1. Anděli, ukaž nám

**A** **G** **B** **C**

Kde láska dýchá, kde se ukrývá

**D** **A** **Hm**

Anděli, zapal nás

**A** **G** **B** **C**

A sejmi hříchy, nikdo se nedívá

3. Hledám světlo k probuzení, chce se mi spát

Ó, to bolí, když klamu se sám

Řekni mi do očí, co dělat mám

Buď na mě hodná, krásko neviditelná

Krásko neviditelná

R1.

- R2. Anděli, hledám kraj

Kde zajde pýcha, zas letím v ozvěnách

Anděli, kde je ráj

O kterým slýchám, teď už nemám strach

**C** **G**

- C. Jestli tady budeš, nebo zůstanu sám

**F** **G#** **B** **C**

Buď na mě hodná, krásko neviditelná

**G#** **B** **C**

Krásko neviditelná

# Can You Feel The Love Tonight

Elton John

Intro **G D/F# C G/D C G/B D/F# G Am<sup>7</sup> G/B**

- C G C G**  
1. There's a calm surrender to the rush of day  
**C G Am<sup>7</sup> D**  
When the heat of the rolling world can be turned away  
**C G C G**  
An enchanted moment – and it sees me through  
**C Em**  
It's enough for this restless warrior  
**F D**  
Just to be with you

- G D/F# Em C G**  
R. And can you feel the love tonight (*tonight*)  
**C G D**  
It is where we are  
**C G Em G C**  
It's enough for this wide-eyed wanderer  
**Am G C G D**  
That we got this far  
**G D/F# Em C G**  
And can you feel the love tonight (*tonight*)  
**C G D**  
How it's laid to rest  
**C G Em G C**  
It's enough to make kings and vagabonds  
**Am G C G**  
Believe the very best

M.

2. There's a time for everyone – if they only learn  
That the twisting kaleidoscope moves us all in turn  
There's a rhyme and reason to the wild outdoors  
When the heart of this star-crossed voyager  
Beats in time with yours

R.

- C G Em G C**  
C. It's enough to make kings and vagabonds  
**Am G C G**  
Believe the very best

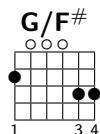
# Čarodějnice z Amesbury

Asonance

- Em D Em**  
1. Zuzana byla dívka, která žila v Amesbury  
**G D Em**  
S jasnýma očima a řečmi pánům navzdory  
**G D Em Hm**  
Sousedé o ní říkali, že temná kouzla zná  
**C Hm C D Em**  
A že se lidem vyhýbá a s ďáblem pletky má
2. Onoho léta náhle mor dobytek zachvátil  
A pověřivý lid se na pastora obrátil  
Že znají tu moc nečistou, jež krávy zabíjí  
A odkud ta moc pochází, to každý dobře ví
3. Tak Zuzanu hned před tribunál předvést nechali  
A když ji vedli městem, všichni kolem volali:  
„Už konec je s tvým řáděním, už nám neuškodíš,  
teď na své cestě poslední do pekla poletíš!“
4. Dosvědčil jeden sedlák, že zná její umění  
Ďábelským kouzlem prý se v netopýra promění  
A v noci nad krajinou létává pod černou oblohou  
Sedlákům krávy zabíjí tou mocí čarovnou
5. Jiný zas na kříž přísahal, že její kouzla zná  
V noci se v černou kočku mění dívka líbezná  
Je třeba jednou provždy ukončit ďábelské řádění  
**A**  
A všichni křičeli jako posedlí: „Na šibenici s ní!“
6. Spektrální důkazy pečlivě byly zváženy  
Pak z tribunálu povstal starý soudce vážený  
„Je přece v knize psáno: nenecháš čarodějnici žít  
a před ďáblovým učením budeš se na pozoru mít!“
7. Zuzana stála krásná s hlavou hrdě vztyčenou  
A její slova zněla klenbou s tichou ozvěnou:  
„Pohrdám vámi, neznáte nic nežli samou lež a klam,  
**A**  
pro tvrdost vašich srdcí jen, jen pro ni umírám!“
8. Tak vzali Zuzanu na kopec pod šibenici  
A všude kolem ní se sběhly davy běsnící  
Ona stála bezbranná, však s hlavou vztyčenou  
Zemřela tiše samotná pod letní oblohou

# Carpe diem

AG Flek



- Am Dm<sup>7</sup>**  
1. Nadešel asi poslední den  
**G G/F# Em**  
Podívej, celá planeta blázní  
**Am Dm<sup>7</sup>**  
A já neuroním ani slzu pro ni  
**G E**  
Jenom zamknu dům  
**Am Dm<sup>7</sup>**  
A půjdu po kolejích až na konečnou  
**G G/F# Em**  
Hle jak mám krok vojensky rázný  
**Am Dm<sup>7</sup>**  
A nezastavím ani na červenou  
**G**  
Natruc předpisům
- Am G**  
R. Tak tady mě máš  
**Am G C**  
Dnes můžeš říkat klidně co chceš  
Zbylo tak málo slov  
**Am G**  
Tak málo vět, co nelžou
2. Tak už si nebudeme hrát na román  
Šetři růž, nikdo nás nenatáčí  
Je poslední den a zbyla nám jen  
Miska cukroví  
Ať všechny hospody dnes doženou plán  
Ať svět z posledního pije a tančí  
Já nebudu pít, nechám naplno znít  
V hlavě všechno co mám
3. Žádný slib z těch, co jsem ti dal  
Nejde vyplnit a nejde vzít spátky  
Tak ať točí se svět mladší o deset let  
Na desce Jethro Tull  
Ať platí aspoň dnes co dřív jsem jen lhal  
Carpe diem, život je krátký  
V tvých očích je klid  
A nemám chuť snít, co by bylo dál

## Hm G D A

1. V jednu chvíli oba zavřem oči  
Asi proto, že už není víc co říct  
Je to zklamání toho, kdo právě procit  
Tyhle dokonale šťastný konce  
Slunce zrovna přiválo jaro  
Na rovných cestách křivý stíny  
A cizí masky a manekýny a slova lásky  
Můj sladký život mezi světy  
Mý slepý rány bez odvet  
A nepochopitelná touha plout  
Raděj' shořet, než vyhasnout!
2. Když má člověk svý usměvavý stavy  
Celej svět se baví s ním  
Zatímco chceš-li brečet, musíš, človče, sám  
Mám strach, že mezi náma  
Hloubíš propast do neznáma  
Že se někde ve mně snažíš nadechnout  
Raděj' shořet, než vyhasnout!
3. Za oknem do dvora kouř cigarety  
Malý útěk před tím, co ještě přežívá  
Stačí slovo, proč dlouhý věty, když víš  
Že se Bůh stejně nedívá  
A tak se kolem nás stahuje neúprosný čas  
A střepy loňských let poskládám a chci zpět  
Ale už nemůžu se hnout  
Raděj' shořet než vyhasnout!
4. Bojím se malých zaváhání  
A všeho, co se očekává  
V dlani se uložit k spánku a k ránu vstát  
Schovat se všemu a všem  
Jen tak probloudit se osudem – oslněn  
Být na chvíli sám sebou  
Žít sladký život mezi světy  
Dávat slepý rány bez odvet  
A mít nepochopitelnou touhu plout  
Raděj' shořet než vyhasnout!

# Černá díra

Karel Plíhal

- G D C G**  
1. Mívali jsme dědečka, starého už pána  
**D C D G**  
Stalo se to v červenci jednou časně zrána  
**Em C A D**  
Šel do sklepa pro vidle, aby seno sklízel  
**G D C D G**  
Už se ale nevrátil, prostě někam zmizel
2. Máme doma ve sklepě malou černou díru  
Na co přijde, sežere, v ničem nezná míru  
Nechod', babi, pro uhlí, sežere i tebe  
Už tě nikdy nenajdou příslušníci VB
3. Přišli vědci zdaleka, přišli vědci zblízka  
Babička je nervózní a nás, děti, tříská  
Sama musí poklízet, běhat kolem plotny  
A děda je ve sklepě nekonečně hmotný
4. Hele, babi, nezoufej, moje žena vaří  
Jídlo se jí většinou velmi nepodaří  
Půjdu díru nakrmit zbytky od oběda  
Díra všechno vyvrhne, i našeho děda
5. Tak jsem díru nakrmil zbytky od oběda  
Díra všechno vyvrhla, i našeho děda  
Potom jsem ji rozkrájel motorovou pilou  
Opět člověk zvítězil nad neznámou silou
- A E D A**  
6. Dědeček se raduje, že je zase v penzi  
**E D E A**  
Teď je naše písnička zralá pro recenzi

# Černej pasažér

Traband

**Dm**

**A**

1. Mám kufr plnej přebytečnejch krámů

**Dm**

A mapu zabalenou do plátna

**A**

Můj vlak však jede na opačnou stranu

**Dm**

A moje jízdenka je dávno neplatná

**F**

**Dm F Dm**

- M. Na na na...

2. Někde ve vzpomínkách stojí dům  
Ještě vidím, jak se kouří z komína  
V tom domě pro mě prostřený stůl  
Tam já a moje rodina

3. Moje minulost se na mě šklebí  
A srdce bolí, když si vzpomenu  
Že stromy, který měly dorůst k nebi  
Teď leží vyvrácený z kořenů

M.

**B**

**C**

**F**

- R. Jsem černej pasažér, nemám cíl ani směr  
Vezu se načerno životem a nevím  
Jsem černej pasažér, nemám cíl ani směr

**B**

**C**

**A<sup>7</sup>**

Vezu se odnikud nikam a nevím, kde skončím

4. Mám to všechno na barevný fotce  
Někdy z minulýho století  
Tu jedinou a pocit bezdomovce  
Si nesu s sebou jako prokletí

M.

R.

1.

- C. Ze smíchovskýho nádraží  
rychlík mě někam odváží  
Srdce jak těžký závaží  
ze smíchovskýho nádraží



# Čert ví proč

Zuzana Navarová

1.                   **G**       **C**                   **G**  
Kdo snídá špek a tlustě si ho krájí  
                             **C**                   **G**  
Kdo pořád slídí a nic nechce najít  
                             **D**                   **C**  
Kdo usne jenom když má v dlani minci  
                             **F**                   **C**  
Kdo z hlavy má jen stojan na čepici  
**D**       **G**                   **C**  
Přitom v nebi chtěl by housle hrát  
                             **Em**                   **D**       **C**  
Ten bude v pekle bubnovat
2.                   **D**       **G**       **C**                   **G**  
Kdo vždycky pro nic za nic ztropí povyk  
Kdo pořád mluví a nic nevysloví  
Kdo za dvě zlatky vyměnil by duši  
Kdo hlavu má jen na nošení uší  
A přitom v nebi chtěl by housle hrát  
Ten bude v pekle bubnovat
- R.                   **A**                   **C**  
Nekrmte čerty, co se krčí v křoví  
**G**                   **Em**       **C**                   **D**  
Stejně vám nikdy, nikdy neodpoví  
                             **Em**                   **C**  
Proč svět je jako kolotoč  
                             **D**                   **G**  
A jenom řeknou – čert ví proč
3. Kdo ze všech dveří poníženež couvá  
Kdo kozí nohu pod peřinu schoval  
Kdo v hlavě nemá a má pořád v gatích  
Kdo se ti směje, když jsi srdce ztratil  
A přitom v nebi chtěl by housle hrát  
Ten bude v pekle bubnovat

R.

# Cesta

Kryštof feat. Tomáš Klus

## C G Am F G

1. Tou cestou, tím směrem  
Prý bych se dávno měl dát  
Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají  
Kus něhy ti za nehty slíbí a dají
2. Víc síly se prát  
Na dně víc dávat než brát  
A i když se vleče a je schůdná jen v kleče  
Donutí přestat se zbytečně ptát
- R. Jestli se blíží k cíli  
A kolik zbývá víry  
Kam zvou svodidla, co potmě mi lžou  
Zda couvám zpátky  
A plýtvám řádky, co řvou  
Že už mi doma neotevřou
3. Nebo jít s proudem  
Na lusknutí prstu se začít hned smát  
Mít svůj chodník slávy a před sebou davy  
A přes zkroucená záda být součástí stáda
4. Ale zpívat a hrát  
Kotníky líbat a stát  
Na křídlech všech slavíků a vlastně už ze zvyku  
Přestat se zbytečně ptát
- R. (×2)

# Cestou do Jenkovic

*Radůza*

akordy na konci sloky

Intro **Hm A G A**

- D** **Hm** **C** **B** **C**  
1. Můj děda z kola seskočil před prázdnou kašnou na náměstí  
**D** **Hm** **C** **B** **C**  
Na lavičce chleba posvačil, seřídil hodinky na zápěstí

- D** **A**  
R. [: A čápi z komína od cihelny  
**C** **G**  
Zobákem klapou, asi jsou nesmrtelný :]  
2. Tři kluci v bílejch košilích dělili se o poslední spartu  
Ze zídky do záhonu skočili, přeběhli ulici a zmizeli v parku

R.

3. V oknech svítěj peřiny, na bílý kafe mlíko se vaří  
Teď právě začaly prázdniny, venku je teplo a všechno se daří

R. to fade out

# Cesty Páně

*Mňága a Žďorp*

## E A F#m H

1. Nevyzpytatelné bývají cesty Páně  
Tak se mi prosím nediv, že si s sebou do Afriky vezu sáně  
A možná přibalím brusle desítky a starej kožich  
Nevyzpytatelné bývají totiž cesty Boží
2. Stáli jsme na ulici pod drobným deštěm  
V nějakém cizím městě  
V kapse detektivku od Shakespeara  
Byl jsem Phil Marlowe, co nikdy neumírá  
A ty jsi smíchem rozrážela stesky  
Minuta ticha za neodeslané esemesky  
Chodili jsme furt dokola kolem bloku  
Chtěli jsme refrén a měli sotva první sloku
- R. Až se naše těla v prach a popel jednou promění  
Dej, ať ležíme spolu dole v podzemí  
Až se naše duše skrze vesmír jednou rozletí  
Dej, ať letíme spolu v nekonečným objetí
3. Stmívá se a na zem padají stíny  
A krajina vypadá jak bojiště z plastelíny  
A já už dávno vím, že nedočůráám nejdál  
Ale mám to v paži, už jsem našel co jsem hledal, a tak  
V kelímku od jogurtu sjíždíme řeku  
Pak si na břehu na pět hodin vlezeme pod deku  
Slunce nám svítí, kdo by to byl v červenci řek – no já teda ne
- 1.
- R.



# Chacha

Jaromír Nohavica

## Capo 3

**Am E<sup>7</sup> Am C G C C G E<sup>7</sup> Am E<sup>7</sup> Am**  
R. Cha cha. . .

**Am Dm Am Dm Am E<sup>7</sup>**  
A. Dostal jsem papíry na hlavu, žiju v ústa-vu, kde se léčí rozum  
**Am Dm Am Dm Am**  
Dělám si, co se mi zalí - bí, mám pevné ali - bi

**E<sup>7</sup> Am**  
Lékařskou diagnózu  
**C G**  
V erárním pyžamu, co sahá nad kotníky  
**C E<sup>7</sup>**  
Denně pět oxazepamů a čtyři skotský střiky  
**F E<sup>7</sup> Am**  
Na zahradě okopávám len a nemůžu ven

**Am E<sup>7</sup>**  
B. Včera jsem měl kázání v Betlémské kapli  
**Am E<sup>7</sup>**  
Nadával jsem na pány, nežli mě chňapli  
**C G**  
Zapálili hranici u mojí postele  
**C E<sup>7</sup>**  
Na naší světnici bývá často vesele  
**Am E<sup>7</sup> Am E<sup>7</sup> Am E<sup>7</sup> Am E<sup>7</sup> Am**  
Pavilon číslo 5, pavilon číslo 5 – to je můj celý svět

R.

A. V neděli disciplína poleví, přichází návštěvy ve vší slávě  
Příbuzní hledí na mě zkoumavě, zda mám máslo na hlavě  
Anebo máslo v hlavě  
A já v erárním pyžamu, co sahá nad kotníky  
Dostanu štangli salámu a tři krabičky Viky  
A jsem velice spokojen, že s nima nemusím ven

B. Zalezu na klozet, mušle je trůnem  
A jsem od a do zet Giordanem Brunem  
Netřeba odvolat vyřčené názory  
V nejhorším sestra zavolá nějaký doktory  
A dají mi meprobamat, dají mi meprobamat  
Dají mi meprobamat

R.

- A. Devět, to je čas velké vizity, stojím jak přibitý u pelesti  
Primář nás vesele pozdraví, poptá se na zdraví  
a přeje hodně štěstí  
A já v erárním pyžamu, co sahá nad kotníky  
Do kávy si nalámu tři rohlíky  
A z okna koukám se ven a někdy taky pleju len
- B. Když si chci spravit náladu, neb je mi nevrlo  
Rozložím svoji armádu u města Waterloo  
A lumpa Anglána zničí má dělostřelba  
Bitva je vyhrána, ať žije ostrov Elba  
Ať žije ostrov Elba, ať žije ostrov Elba, ať žije ostrov Elba
- R.
- A. Dostal jsem papíry na hlavu, žiju v ústavu, kde se léčí rozum  
Dělám si, co se mi zalíbí, mám pevné alibi – dementní diagnózu

# Chci zas v tobě spát

Lucie

Intro **D D<sup>maj7</sup> G D D<sup>7</sup> Bm G A**

- D F#m**  
1. Mlčíš a svět je funny záhadou  
**Bm G**  
Stává se pro mě honey, když dračí drápy tnou  
**D F#m**  
Temnice tmavá vříská, bleskne tmou  
**Bm G**  
Mý vlasy loučí víská a letí nad vodou

- A G D**  
R. A hrubý síly vzývám, snídám bezpráví  
**A Em**  
Tvý oči v hlavě vídám – je to všechno jedna velká síla  
**Bm G**  
Jestli se vážně hodíš – nevím, nejdu spát  
**A G**  
Na kolej kluky vodiš a ráno se chceš brát  
**Bm G**  
Jestli se ke mně hodíš, snad – jdu k tobě spát  
**A G A**  
S láskou se vůní brodíme, postelový království  
**G**  
Za koně nechce se mi dát  
**A Bm**  
Jsem na tom stejně, mám tě rád  
**G A**  
Jablkem, jablkem nejsi  
**Em**  
Kousnu hloubš a zlíbám tě celou  
**G A**  
Merci, ó merci, tak opustit zoufalců ráj  
**Bm**  
Chci zas v tobě spát

M. **G Em G A**

2. Říkáš, že svět je krásnej – svět je zlej  
Až naše hvězda zhasne, howdy howdy hey  
Štěstím se lůza brodí – neříkám  
Hledá a pravdu rodí, neví, nesvlíká se, láska

R.



# Choose a Side

*The Connells*

Intro **Hm D A G**

1. When they said – who won the war  
You were in the war  
When they said to choose a side  
It made you want to hide  
When you fell in with the rest  
We were not impressed  
When they said – who won the war  
It made you smile
2. When they told you either way  
Put your past away  
When they said to choose a side  
It made you want to hide  
When you fell in with the worst  
It could be a first  
When they said to choose a side  
It made you smile

**D G Hm A**

- R. This time, this time, and nothing will do

**D G Hm A**

This time, this time, we'll leave it all to you

**D G Hm A D**

This time, this time – it's all the same

Solo

1.

R.

# Chtít chytit vítr

*Mňága a Ždorp*

## Capo 3

**Em C G D<sub>sus2</sub> Em C G**

Už dlouho se mi zdá, že ztrácím cenu

**Em C G D<sub>sus2</sub> Em C G**

Africkejm dětem hlad nezaženu

[: Zabloudil jsem lhostejností, nevím, jak najít cestu zpět  
Jmenuju se po tátovi, je mi třicet let :]

O mě se v dětství báli celou neděli  
Můj táta s mámou možná věděli  
Že jako malé pimprle do svojí velké škatule  
Aspoň na chvíli budu chtít chytit vítr

Hledal jsem věc, za kterou se dá bojovat  
Myslel jsem, že má cenu na muže si hrát  
Pak během jednoho dne – jsem poznal, že asi né  
Že je to horší než chtít chytit vítr

Nebudu mít dost sil, zmizím do ticha  
V poslední chvíli možná chytím vítr  
[: A vítr chytí mě, odletíme společně  
A těm, které tu necháme, zbude vítr :]

# Chůze

Bratři Ebenové

**Dm<sup>7</sup>**

**G<sup>6</sup>**

1. Rupla se mnou moje společenská příčka

**Dm<sup>7</sup>**

**G<sup>6</sup>**

Je to mimo jiné pěkná slovní hříčka

**Cm<sup>7</sup>**

**F<sup>6</sup>**

**Cm<sup>7</sup>**

Kůži ze mě zatím ještě nikdo nestáh'

**F<sup>6</sup>**

**Cm<sup>7</sup>**

**F<sup>6</sup>**

**Cm<sup>7</sup>**

Tak se učím chodit po vedlejších cestách

**F**

**D<sup>#</sup>**

**B**

**F**

**D<sup>#</sup>**

**B**

- C. Jen co noha nohu mine, jen co noha nohu mine...

**F**

**D<sup>#</sup>**

**B**

- R. Jen co noha nohu mine, pomalá chůze

**F**

**B**

Je to zdravý a není to těžký

**F**

**D<sup>#</sup>**

**B**

Jen co noha nohu mine, pomalá chůze

**F**

**B**

Ode dneška budu chodit pěšky

- R.

**C**

**Dm**

**Gm<sup>7</sup> C**

- M. Konečně – co by ne, všechno bude jiné

**Gm<sup>7</sup>**

**F**

**B**

**C**

Jen co noha nohu, jen co noha nohu mine

- R.

2. Naposled se vyspím v povlečení čistém

Z počítače mažu operační systém

Jedničky se tiše mění v nuly

Něco už jsem splatil, ostatní mi prominuly

- C.

- R. (×2)

- M.

- R. (×3) to fade out

# Chvíle

*Hop trop*

- Em** **Hm**  
1. Mám rád ty chvíle, kdy noc už pomalu končí  
**Am** **Hm** **Em**  
Chvíle, co patřej jen těm, co neusínaj  
**Hm**  
Toulavejm bláznům, když právě s jarem se loučí  
**Am** **Hm** **Em**  
A za dobrý slovo ti srdce svý na dlani daj
2. Mám rád ty chvíle, kdy holkám ve vočích svítí  
Slunce, když do korun stromů začlo se drát  
Stejně jak v kapičkách rosy na pavoučích sítích  
To najednou chce se mi brečet a zároveň smát

- A** **Em**  
R. Ty rána s vůní borový smůly  
**A** **Em**  
Měly by zůstat navždycky v nás,  
**C** **Hm**  
Ty rána s vůní sekaný trávy  
**C** **Hm** **Em**  
A ohně, co právě pomalu zhas
3. Mám rád ty chvíle, kdy kluci v duchu si říkaj  
Jak je to nádherný, léto před sebou mít  
Spolu si přejou, ať moc rychle dny neutíkaj  
A trápení jsou někde v dálce, a kolem je klid

1.

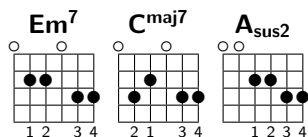
R.



# Cliché

Support *Lesbiens*

Capo 4



**G** **Em<sup>7</sup>**

1. This is waterfall of human tales  
Just a piece of good luck is all that we claim  
But I'm told by a friend it's more than sure  
Just as clear as the sky, there is no fortune for all

**C<sup>maj7</sup>**

And this is nobody's fault

**A<sub>sus2</sub>**

And this is nobody's share – and I say:

**G** **Em<sup>7</sup>** **C<sup>maj7</sup>** **A<sub>sus2</sub>**

- R1. Somebody's soaked, somebody's cliché

**G** **Em<sup>7</sup>** **C<sup>maj7</sup>** **A<sub>sus2</sub>**

Am I caught in the storm, the sleeping creature

**G** **A<sub>sus2</sub>** **G** **A<sub>sus2</sub>**

For I beg high and hope, for I beg high and hold

**G** **C<sup>maj7</sup>**

Till I fall in the storm

**A<sub>sus2</sub>**

... The storm of cliché

2. This is whore that prays in church, torn her soul  
This is countess on the ball, but the title is stolen  
This is a cripple from the war, the guy you know  
But the answer's in the end, something cannot be changed  
And this is nobody's fault  
And this is nobody's share – and I say:

**A<sub>sus2</sub>**

**G**

- R2. ... I did not reach it, I did not reach it

R1.

**G**                **Em<sup>7</sup>**                **G**                **Em<sup>7</sup>**  
 M. Somebody, everybody, high or low or hiding  
**G**                                **A<sub>sus2</sub>**  
 Nobody's born as a creature  
**G**                **Em<sup>7</sup>**  
 You better be not mad at me  
**C<sup>maj7</sup>**                                **A<sub>sus2</sub>**  
 'Cause body falls, vanishes souls – me better fear  
**G**                                **A<sub>sus2</sub>**  
 Nobody's born as a creature  
                              **C<sup>maj7</sup>**                                **A<sub>sus2</sub>**  
 Nobody's creature and nobody fears

R2.

R1.

## Co jste, hasiči

- C**        **F**    **C**                                **G<sup>7</sup>**  
 1. Co ste hasiči, co ste dělali,  
       **G<sup>7</sup>**  
       [: že ste nám ten pivo, pivo, pivovárek  
                              **C**  
       shořet nechali :)
2. Shořet nechali – i tu hospodu,  
       [: my starý mazáci, starý ulevváci máme pít vodu :)
3. Vodu nepijem, my pijeme rum,  
       [: vodu pijou žáby, pivo starý báby, my pijeme rum! :)
4. Za dva, za čtyři, už tu nebudem,  
       [: už vás milí páni, páni lampasáni zdravit nebudem! :)

# Co když

Vlasta Redl

- E            A    H    E**  
1. Ještě mě studí slzy na líci  
**A            H<sup>7</sup>            E**  
Co naposledy pro mě vyplakala  
**A    H    E**  
Než zas odešla kamsi za kýmsi  
**A            H<sup>7</sup>            E**  
Nad kým prý se ještě slitovala  
**D                            A<sup>4</sup> A H**  
To ale nade mnou Bůh se smilo - val  
**E                            D**  
Když mi nechal její slzy na rameni  
**A    H    A    H**  
Teď můžu chodit řádně povýšen  
**E                            D**  
Po světě, kde lásky pro mě není
2. Jistě není, nebylo a nemá být  
Ani beznaděj a už vůbec ne bída  
A srdce na dlaních netlučou a nevábí  
Jsou tak stejná, až darmo to střídat  
To asi obejmut vítr je skoro víc  
Vylézt do korun a nechat se houpat  
V lese hladit kůru borovic  
**A H E A H E    A    H E A H E**  
Co když                            je jen hloupá
3. Ještě mě budí ze sna obrázky  
Co na kůži mi nehty napínala  
Šrámy na tváři od něžné pomlázky  
Kterou mi hvězdy zhasínala  
A slunce nemá důvod vycházet  
Tak se fláká kdesi za horama  
Já po tmě šmátrám pod svícem  
Co když – je taky sama
4. Tak už to dopij, putovní příteli  
Popojedem dolinami  
Napříč obilím, kaktusy a svízeli  
Spávat na kopci slámy  
Až kam nás dovedou tahací provázky  
Necháme otisk bosé nohy čaroděje  
Budeš mě učit zpívat bez lásky  
Co když – se směje



# Colorado

*Kabát*

- G** **C**  
1. Táta vždycky říkal: hochu, žádný strachy  
**G** **D**  
Jseš kovboj v Coloradu, můžeš krávy pást  
**G** **C**  
Já radši utratil jsem psa a všechny prachy  
**G** **D** **G**  
Do srdce Evropy já vodjel v klidu krást
2. Narvaný kapsy, prsteny, řetězy zlatý  
Tam kolem krku místní Indiáni maj  
A ty, co nemakaj, tak jsou nejvíc bohatý  
Musím si pohnout, dokavá tam rozdávaj
- R. Z Billa na Nováka změním si svý jméno  
A až tu malou zemi celou rozkradem  
Rozkradem!  
Tak se vrátím ve svý rodný Colorado  
O tý zlatý žíle řeknu doma všem
3. Tam kradou všichni, co blízko vokolo bydlej'  
Šerif se na ně jenom hezky usmívá  
Kdyby se nesmál, tak ho okamžitě zmydlej  
Házej mu kosti za to, že se nedívá
4. Místo krav tam, nelžu vám, prej pasou holky  
A když jim nezaplatíš, vyrazej ti dech  
Ale s IQ to tam nebude tak horký  
Místo na koních tam jezděj v medvědech
- R.
- R.

- G** **D** **G**  
C. A o tý zlatý žíle řeknu doma všem

# Co nadělám

Devítka

**E**

1. Na první pohled špinavý od lásky

**F#m**

Na omak šťastný a neobratný

**A**

**H**

Nemám rád zimu a pitomý otázky

**E**

**F#m**

Na první pohled neobratný od lásky

**A**

Co nadělám

2. To bylo jaro a deštový provázky

Vedly nás k sobě a neodvratný

Zdál se být konec, jenže pitomý otázky

Na první pohled neobratný od lásky

Co nadělám

**E**

**E<sup>7</sup>**

**A**

- R. Tak co nadělám, když mě chceš jinýho než jsem

**E**

**E<sup>7</sup>**

**A**

Tak co nadělám, když už se stejně nesejdem

**F#m**

Už není místo pro náš hřích

**A**

**H**

Už nejsme párek upřímných

**E**

Tak co nadělám

3. Není to konec, jen nešťastný začátek

Chybama učíme se všichni – i já

Není to zima, jen podzimní odvárek

Není to konec, jen zkazil jsi začátek

Co nadělám

R.

# Co se to stalo, bratříčku

Jaromír Nohavica

PI(MA)I



Intro **D D<sub>sus4</sub> D**

- D A Hm A**  
1. Co se to stalo, bratříčku  
**G A D A**  
Kam jsme to došli ruku v ruce  
**D A G**  
Krev už ti kape z malíčku  
**A D**  
Co se to stalo, bratříčku  
**A**  
A proč mě bolí srdce  
**G A D A Hm A G A D D<sub>sus4</sub> D**  
A proč mě bolí srdce?
2. Někdo nás podved', bratříčku  
Možná ten pán tam na náměstí  
Vytáhl zlatou rolničku  
Někdo nás podved', bratříčku  
A přived do neštěstí  
A přived do neštěstí
3. Má duše pláče v hrníčku  
Síly mne zvolna opouštějí  
Co se to stalo, bratříčku  
Má duše pláče v hrníčku  
A neví o naději  
A neví o naději
4. Já chtěl jen zpívat písničku  
Aby se všichni lidi smáli  
O trávě, vodě, sluníčku  
Já chtěl jen zpívat písničku  
A oni mi ji vzali  
A oni mi ji vzali

# Čtyři bytelný kola

*Greenhorns*

**C G Am F C G**  
1. Čtyři bytelný kola má náš proklatej vůz...

**C Am C G C F C G**  
R. Tak ještě pár dlouhejch mil zbejvá nám, tam je cíl

**C F G C F C C<sup>7</sup>**  
A tak zpívej o Santa Cruz

**F C**  
Polykej whisky a zvířenej prach

**G C**  
Nesmí nás porazit strach

**F C**  
Až přejedem támhleten pískovej plát

**G C**  
Pak nemusíš se už rudochů bát

Rec. „Joe, když já se hrozně bojím!“  
„Zalez zpátky do vozu, ženo, a mlč!“

2. Jen tři bytelný kola má náš proklatej vůz...

Rec. „Tatínku, tatínku, já už mám plnej nočníček!“  
„Proboha, synku, to není nočníček,  
to je soudek s prachem!“

3. Jen dvě bytelný kola má náš proklatej vůz...

Rec. „Synu, synu, vždyť jedeme jak s hnojem!“  
„Jó, koho jsem naložil, toho vezu!“

4. Jen jedno bytelný kolo má náš proklatej vůz...

Rec. „Joe, zastav, já se hrozně bojím indiánů!“  
„Zalez zpátky do vozu, ženo, a mlč!“

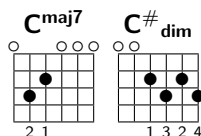
5. Už ani jedno bytelný kolo nemá náš proklatej vůz...

C. INDIÁNI!!!

# Cukrářská bosanova

Jaromír Nohavica

**C<sup>maj7</sup> C<sup>#dim</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>**



1. Můj přítel snídá sedm kremrolí  
a když je spořádá, dá si repete, cukrlátko,  
on totiž říká: „Dobré lidi zuby nebolí  
a je to paráda, chodit po světě  
a mít, mít v ústech sladko.“  
  
R. Sláva, cukr a káva a půl litru becherovky,  
hurá, hurá, hurá, půjč mi bůra,  
útrata dnes dělá čtyři stovky,  
všechny cukrářky z celé republiky  
na něho dělají sladounké cukrbliky  
a on jim za odměnu zpívá zas a znovu  
tuhletu cukrářskou bosanovu.
2. Můj přítel Karel pije šťávu z bezinek,  
říká, že nad ni není,  
že je famózní, glukózní, monstrózní, ať si taky dám,  
koukej, jak mu roste oblost budoucích maminek  
a já mám podezření, že se zakulatí jako míč  
a až ho někdo kopne, odkutálí se mi pryč  
a já zůstanu sám, úplně sám.
- R. Sláva, ...
3. Můj přítel Karel Plíhal už na špičky si nevidí,  
postava fortelná se mu zvětšuje, výměra tři ary,  
on ale říká, že glycidy jsou pro lidi,  
je prý v něm kotelna, ta cukry spaluje,  
někdo se zkáruje, někdo se zfetuje  
a on jí bonpari, bon, bon, bon, bonpari.
- R. Sláva, ...

# Cyklistika

Jaromír Nohavica

## Capo 3

- Am** **Em** **Am**  
1. Fangle, stuhy, praporečky, diváci u trati, hohohohoho  
**Em** **Am**  
Závodníci jako tečky, peletón strakatý, hohohohoho  
**C** **G** **Am**  
Ve velkém balíku jsou všichni poskládaní, je to sport pro chlapy  
**C** **G** **Am**  
Každý zná taktiku a má své vlastní plány do dnešní etapy
- Dm** **E<sup>7</sup>** **Am**  
R. Jó, když to jde, tak to jde  
**Dm** **E<sup>7</sup>** **Am**  
Ale taktika není ještě vše  
**C** **G** **Am** **E<sup>7</sup>**  
Jó, když to jde, tak to jde, a když to nejde  
**Am** **E<sup>7</sup>** **Am**  
tak se musí jet a všechno časem přejde
2. Hele, koukej, támhle vepředu, nějaký šílenec, johohohoho  
Řekl si a teď jim ujedu, no je to jeho věc, hohohohoho  
V blátě a sajrajtu cítí se vítězem, do toho, do toho  
Přijel až z Kuvajtu, však my ho převezem, hohoho hohoho
- R. ... ale pouhá snaha není ještě vše...
3. A tam vzadu, co se děje, někomu došel dech, hohohohoho  
V očích stopy beznaděje, životní neúspěch, hohohohoho  
Dostal se do celku za přístup k tréninku a teď mu všichni mizí  
Zklame svou manželku, syna i maminku doma před televizí
- R. ... ale správný trénink není ještě vše...
4. A tam borec v žlutém triku, každému na ráně, hohohohoho  
Kolem něho pět maníků určených k ochraně, hohohohoho  
Mají své pokyny, náskok je osm vteřin, co kdyby nedej bože  
Leader je jediný, chraňme ho před soupeři, je to na ostří nože
- R. ... ale ochrana není ještě vše...
5. Číslo třicet dobře chápe, jak se stát vítězem, hohohohoho  
Kdo je blbý, ať si šlape, chytrý, ten se veze, hohohohoho  
Schovaný za zády těch, co má před sebou, s nikým se nebratří  
Vítř mu nevadí, ruce ho nezebou, kdo šetří, má za tři
- R. ... ale chytrá hlava není ještě vše...

6. Kilometr sto dvacet pět, blíží se prémie, hohohohoho  
 Jeden už se ze sedla zved a sláva, ať žije, hohohohoho  
 Malý cíl, taky cíl, vždyť nejde o život, jedeme pro radost  
 Svůj úkol vyplnil – prémie, jeden bod, a to je taky dost
- R. ... ale prémie, ta není ještě vše...
7. V bráně borců první borci jdou loket na loket, hohohohoho  
 Oba favoriti horčí, to bude divoké, hohohohoho  
 Stadión povstává, poslední zatačka a oba končí v pádu  
 Jó, někdy vyhrává, kdo se moc nemačká, ten, kdo je třetí vzadu
- R. ... ale vítězství není ještě vše...

## Ďábel a syn

*Kabát*

- Dm** **C**  
 1. Sedím a koukám jak zvrácenej podzim  
**Am** **G**  
 Stromům svlíká jejich šat  
**Dm** **C**  
 Poslouchám ptáky a jenom tak kouřím  
**Am** **G**  
 Malinko chce se mi spát  
**Dm** **C**  
 Padá mi hlava pak cejtím, jak někdo  
**Am** **G**  
 lehce mě za ruku vzal  
**Dm** **C** **Am**  
 Blázen či voják jak maškara divná tam stál  
**Dm**  
 Já pozval ho dál
2. Měl špinavej kabát a v ruce flétnu, oči jak z mrtvejch by vstal  
 Na botách bahno snad celýho světa, tuhleť píseň mi hrál  
 Tu píseň co zpívám a vůbec vám nevím, kde na ni akordy vzal  
 Jak jsem tam seděl a koukal a kouřil, to já – teprv ji psal
3. Povídá hochu, vracím se z flámu, hráli jsme karty, se zdá  
 Partii pokera o budoucí vládu, dík bohu vyhrál jsem já  
 Já měl z pekla štěstí a nebo pár trumfů v rukávu, podvod, já vím  
 Chcete mě soudit tak dejte mě na kříž, jsem váš – ďábel a syn
4. Pak pomalu mluvil a ničil mě silou, co od věků v sobě už má  
 Drtil mě pravdou a pouštěl mi žilou a na závěr jen povídá  
 Bůh stvořil lásku a žal, taky bolest a já jenom ubohej chťič  
 Fandím vám lidem, nevím, proč nemáš mě rád – já poslal ho pryč
5. Sedím a koukám jak zvrácenej podzim stromům svlíká jejich šat  
 Přemejšlím o tom co s náma bude a malinko chce se mi spát  
 Padá mi hlava, pak cejtím, jak někdo lehce mě za ruku vzal  
 Blázen či voják jak maškara divná tam stál – tak pozvem ho dál

# Dajāna

Paul Anka & Zdeněk Borovec

- C**                    **Am**                    **Dm**                    **G**  
1. Tam, kde leží věčný sníh, tam uslyšíš dívčí smích
- C**                    **Am**                    **Dm**                    **G**  
tam, kde můžeš jenom snít, věrnou lásku těžko mít
- C**                    **Am**                    **F**                    **G**  
přece ta zem dívku má, je smutná a je sama
- C** **Am** **F**                    **G**                    **C**                    **Am** **Dm** **G**  
krásné jméno má – Dajāna
2. Lidé o ní říkají, že je v lásce nestálá  
Ona zatím potají jediného v mysli má  
Na toho, kdo klid jí vzal, dnem i nocí čeká dál  
Krásná, bláhová Dajāna
3. Ten, kdo jí klid navždy vzal, odešel si bůhvíkam  
Dajāna má v srdci žal, žije marným vzpomínkám  
Předstírá-li ve dne smích, pláče v nocích bezesných  
Krásná, bláhová Dajāna
- C<sup>7</sup>** **F**                    **Fm**                    **C**                    **C<sup>7</sup>**  
M. Srdce, které zastesklo si, s úsměvem teď žal svůj nosí
- F**                    **Fm**                    **G**                    **G<sup>7</sup>**  
Stále čeká, čeká dál, o-o, o-o, o-o-o-o-o-o-o-o-o-o
4. Ospalá jde ulicí, nezbaví se lásky pout  
Sny, jež voní skořicí, sny, jež nelze obejmout  
Navždy bude sama snít, nenalezne nikdy klid  
Krásná, bláhová Dajāna



# Dál, dál, dál

*Mňága a Žďorp*

## Capo 5

**C Fmaj7 G**

1. Nechci říct nic, to ti můžu s klidem říct  
Možná že to není zas tak málo  
Nic je moje silná stránka, nic je k mojí duši branka  
Nechci nic říct, to je co říct

**Am G**  
R1. Občas se mi zdá, že život nemá smysl

**Am Fmaj7**  
Možná že jo, už je mi to fuk

**C Fmaj7 G**  
Já žiju dál, dál, dál

**C Fmaj7 G**  
Dál, dál, dál

Solo

**C F C G C F C G**  
M. Jsem na tom stejně jako ty  
A jdem nic víc než do nicoty

R2. Možná se ti zdá, že život nemá smysl  
Možná že jo, dyť je to fuk  
Každej žije dál, dál, dál  
Dál, dál, dál

# Darmoděj

Jaromír Nohavica

- Am**                      **Em**                      **Am Em Am**  
1. Šel včera městem muž a šel po hlavní třídě

**Em**                      **Am Em**  
Šel včera městem muž a já ho z okna viděl

**C**                      **G**                      **Am**  
Na flétnu chorál hrál, znělo to jako zvon

**Em**                      **F**  
A byl v tom všechen žal, ten krásný dlouhý tón

**F<sup>#dim</sup>**                      **E<sup>7</sup>**                      **Am**  
A já jsem náhle věděl: Ano, to je on, to je on

2. Vyběh jsem do ulic jen v noční košili  
V odpadcích z popelnic krysy se honily  
A v teplých postelích lásky i nelásky  
Tiše se vrtěly rodinné obrázky  
A já chtěl odpověď na svoje otázky, otázky

**Am**                      **Em**                      **C G Am F F<sup>#dim</sup> E<sup>7</sup>**  
R. Na na na na - ...

3. Dohnal jsem toho muže a chytl za kabát  
Měl kabát z hadí kůže, šel z něho divný chlad  
A on se otočil a oči plné vran  
A jizvy u očí, celý byl pobodán  
A já jsem náhle věděl kdo je onen pán – onen pán
4. Celý se strachem chvěl, když jsem tak k němu došel  
A v ústech flétnu měl od Hieronyma Bosche  
Stál měsíc nad domy jak čírka ve vodě  
Jak moje svědomí, když zvrací v záchodě  
A já jsem náhle věděl: to je Darmoděj, můj Darmoděj

**Am**                      **Em**                      **C**                      **G**  
R. Můj Darmoděj, vagabund osudů a lásek  
**Am**                      **F**                      **F<sup>#dim</sup>**                      **E<sup>7</sup>**  
Jenž prochází všemi sny, ale dnům vyhýbá se  
  
Můj Darmoděj, krásné zlo, jed má pod jazykem  
Když prodává po domech jehly se slovníkem

5. Šel včera městem muž, podomní obchodník  
Šel, ale nejde už, krev skápla na chodník  
Já jeho flétnu vzal a zněla jako zvon  
A byl v tom všechen žal, ten krásný dlouhý tón  
A já jsem náhle věděl: ano, já jsem on, já jsem-
- R. Váš Darmoděj, vagabund osudů a lásek  
Jenž prochází všemi sny, ale dnům vyhýbá se  
Váš Darmoděj, krásné zlo, jed mám pod jazykem  
Když prodávám po domech jehly se slovníkem

# David a Goliáš

Jaroslav Ježek, Jiří Voskovec a Jan Werich

- A. Lidi na lidi jsou jako saně  
Člověk na člověka jako kat  
Podívejte se na ně, musíte naříkat  
Obr do pidimužika mydlí, domnívaje se, že vyhraje  
Klidně sedme na židli, čtème bibli, tam to všechno je
- B. Samuelova kniha nám poví-dá, jak na žida přišla veliká bí-da  
Jak ti bídí Filištíni válku vést nebyli líní  
Až potkali Davi-da
- B. David šel do války volky nevolky  
Z velké dálky nesl bratrům homolky  
V pochodu se cvičil v hodů, dal si pro strýčka Příhodu  
Tři šutry do tobolky
- C. Hej, hej, kam se valej, vždyť jsou malej!  
Takhle Goliáš ho provokuje, David slušně salutuje
- C. Když mu ale obr plivnul do očí, David se otočí, prakem zatočí  
Když začínáš, no tak tu máš, byl jsi velkej, já měl kuráž  
A jakej byl Go-li - áš!

# Dědečkovy hodiny

*Taxmeni*

- G D G C**  
1. V naší malé kuchyni tloukly staré hodiny  
**G D G**  
Dlouhých devadesát let na stěně  
**D G C**  
A můj děda řadu let vstával ráno přesně v pět  
**G D G**  
Sám je natahoval každodenně  
**Em C G**  
Byly koupeny v den, kdy byl děda narozen  
**A<sup>7</sup> D**  
Vždycky rád poslouchal jejich hlas  
**G D G C G D G**  
Život se dal v let a devadesát let je jen krátký čas

- G C G C G**  
R1. Kráčely rok za rokem dědečkovým životem  
**D G C**  
Jednou ráno zůstal spát, život má svůj pevný řád  
**G D G**  
To snad zná každý z nás

2. Napřed kluk, za pár let statný muž a potom kmet  
Černý vlas, ctihodné šediny  
Člověk stárne, je to tak, život jede jako vlak  
Ať ho ženou roky nebo vteřiny  
Přitom rok od roku tikaly mu do kroku  
Hodiny, které měl tolik rád  
Život se dal v let, za devadesát let náhle zůstal stát

R1.

3. Po té noci ledové přišlo jitro zářivé  
Domem zní zase pláč dítěte  
To náš nový syn způsobem obvyklým  
Říká nám, že je rád na světě  
V naší malé kuchyni visí nové hodiny  
Místo těch, které jsou teď ve smetí  
Začaly, tik-tak, vesele počítat nové století
- R2. Budou kráčet rok za rokem celým naším životem  
A svým hlasem budou nás varovat, co umí čas  
Když se rozletí

# Dej mi víc své lásky

*Olympic*

- Em** **G**  
1. Vymyslel jsem spoustu nápadů, aú
- Em** **D<sup>7</sup>** **H<sup>7</sup>**  
Co podporujou hloupou náladu, aú
- Em** **A** **Am**  
Hodit klíče do kanálu, sjet po zadku holou skálu
- Em** **H<sup>7</sup>** **Em**  
V noci chodit strašit do hradu
2. Dám si dvoje housle pod bradu, aú  
v bílé plachtě chodím pozadu, aú  
Úplně melancholicky, s citem pro věc, jako vždycky
- D<sup>7</sup>**  
Vyrábím tu hradní záhadu, aú
- G** **H<sup>7</sup>**  
R. Má drahá, dej mi víc, má drahá, dej mi víc
- Em** **C** **G** **D<sup>7</sup>**  
Má drahá, dej mi víc své lásky, aú
- G** **H<sup>7</sup>**  
Já nechci skoro nic, já nechci skoro nic
- Em** **C** **G** **H<sup>7</sup>**  
Já chci jen pohladit tvé vlásy, aú
3. Nejlepší z těch divnej nápadů, aú  
Mi dokonale zvednul náladu, aú  
Natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vlásy  
Zamknu si na sedm západů, aú
- R.

# Dělání

*Svěrák a Uhlíř*

**G C G C**

**G C**

1. Když máš srdce zjihlé, když máš potíže

**G C**

Tak dej cihlu k cihle, těsto do díže

**Am D G Em**

Upeč třeba chleba, postav třeba zed'

**C D G Em**

Žal se krásně vstřebá, začni s tím hned teď

**C D G G C G C**

Začni s tím hned teď

**C D G Em**

- R. Dělání, dělání všechny smutky zahání

**C D G**

Dělání, dělání je lék

**C D G Em**

Dělání, dělání to nám úsměv zachrání

**C D G**

Dělání, dělání je lék

- M. Upeč třeba chleba...

- R.

# Demáček

*Buty*

Intro **Am F C Am F C**

1. **Am F G Am F G**  
O tom, co je velká láska, asi nevím vůbec nic  
**Am F G E Am F**  
Někde ve vzpomínkách praská postel nebo kostel  
**G A<sup>7</sup>**  
Co jsem to chtěl  
**Dm G C Dm G C**  
Poškrábej mi záda, zazpívám ti kus  
**Dm G C Am F G C**  
Který dnešní móda žádá, mám vytríbený vkus

M. (×2)

2. O tom, co je velká láska, asi nevím vůbec nic  
Někde kousek dál je možná válka, jenom kousek, malý kousek  
Nevím, proč to říkám, vlastně nevím vůbec nic  
Je tu komár, který píchá, poškrábej mě a nic víc

- F Em Dm C**  
R. Nejsem miláček, natočím ti demáček  
**F Em G**  
Kousek zazpívám a zbytek jenom povídám

R. Lá la... (*rec. předchozí*)

- Am F C**  
C. ... [: a zbytek jenom povídám :] to fade out

# Detaily

*Vypsaná fixa*

## Hm G D A

1. Město je horký, srpnový  
Že v srdci taje to takový  
Nejvíc a nejhůř studený místo  
Spící sopky se probudí  
Byl dlouho pryč, kolem a v okolí  
Teď toužil a chtěl cítit blízkost  
  
Čau, mami, tak jsem tady zas  
Jsem agent Cooper, dám si koláč  
Hážu kříž na zem – hlavu mám nízko
- R1. Mezi ním, mezi ní byly detaily  
A kusy rodiny, který se rozpadly  
Byl to šílený horor – řev a taky vřískot  
Mezi ním, mezi ní byly detaily  
A kusy koláče, který dopadly  
Na ubrus a na zem, ale na stole bylo čisto
2. Noci jsou vlhý a takový  
Že srdce buší hladový  
Cítíš to v sobě a víš to  
Hrdinové nekecaj a jdou  
Tam, kam nechce vůbec nikdo  
Na nejvíc a nejhůř studený místo  
  
Čau, mami, tak jsem tady zas  
Jsem agent Cooper a jdu po vás  
Prostě to najdu – už jsem blízko
- R2. [: Mezi ním mezi ní byly detaily  
A kusy líčidel, který dopadly  
Na ubrus a na zem, ale po pláči bylo čisto :]
- M. Bolí to dlouho, bolí to dál  
Bolí to dlouho, vzal za tu zataženou roletu a vstal
- R2.
- C. [: Hrdinové nekecaj a jdou do tmy  
Hrdinové nekecaj a jdou tam, kam nechce nikdo :] (×4)



# Dětské šaty

Petr Kalandra

Intro **G C D G Em C D G**

- Em C D G Em C D G**  
1. Setři si tvář a slzí pár a řekni, co ti na nich záleží

**Em C D G**  
Dnes přišla chvíle a mně se zdá

**Em G C G**  
[: Že dětské šaty jsou ti přítěží, čas je odnáší :]

2. Šli jsme loukou, šli jsme strání a dětství odletělo bůhvíkam  
Má pestrost křídel a dívčích přání  
[: A nebo jako kytká uvadá v nočních zahradách :]

- Em D Em D Em**  
C. [: Dětství odletělo bůhvíkam, zpátky nevrátí se, já to znám :]

# Dezolát

Vypsaná Fixa

## Em C D A

1. Ty jsi pěkný dezolát  
Řekla Halíbelí – a byla to pohoda  
Třeba se to povede  
Vytáhnem tvý múzy a hodíme je za tebe  
Kdo ty múzy zachytí  
Ten bude mít záruku opravdový kvality  
Ty jsi pěkný dezolát  
Tohle řekla ona – musíme tě sledovat

- M. A celý prostor je sledovaný  
Příjemnými lidmi, kteří olizují  
Štávu tekoucí z konečků prstů

2. Ty jsi pěkný dezolát  
Ve sprchovým koutě teče voda ledová  
Třeba se to povede  
Opláchnu svý múzy a vypustím je pod sebe  
Kdo ty múzy zachytí  
Ten bude mít záruku opravdový kvality  
Ty jsi pěkný dezolát – tohle řekla ona

- R. Pustíme si starý gramofon  
Budeme mít světy, který nás zajímají  
Vinylový bůh je šampion  
Proležíme v posteli celou neděli  
Pustíme si starý gramofon  
Budeme mít světy, který nás zajímají  
Vinylový bůh je šampion  
Venku ten náš svět sledují kamery  
... a hudba hraje dál ...

R.

- C. Jsem z toho celej žhavej

# Disappointed

*The Connells*

Intro [: D0 G2 e0 H3 :] (×4) A2 G4 e2 H3 E3 D0 E3 H0

**D** **Hm** **G** **D**

1. Change whatever gets strange in your aprons and your curls  
Ah, you really got lost, but you string it back together  
You could never make do and your storyline is a scream

**Hm** **G**

Change whatever gets strange in your neverending-

**D** **A**

- M. All in all it's been quite a fall

**G** **Hm**

And these days are the days

**A** **G**

That I want gone

**G** **D**

Isn't that you'll understand...

**D** **A** **G** **D**

- R. If I've disappointed you

**D** **A** **G** **D**

I'm so sorry

**D** **A** **G** **D**

You're a disappointment too

**D** **A** **G** **D**

I'm so sorry

2. Fear whatever comes near to your neverlasting home  
Ah, you really got crossed and of course it don't get better  
You could never make do and your storyline is a dream  
Fear whatever comes near to your neverlasting-

M.

R.

M.

R.

# Divokej horskej tymián

Pavel Lohonka Žalman

## Capo 3

1. Dál za vozem spolu šlapem

**F C**

Někdo rád a někdo zmaten

**F Em**

Kdo se vrací, není sám

**Dm F**

Je to věc, když pro nás voní

**C F C**

z hor divokej tymián

2. Léto, zůstaň dlouho s námi  
Dlouho hřej a spal nám rány  
Až po okraj naplň džbán  
Je to věc, když pro nás voní  
z hor divokej tymián

**F C F Em**

- R. Podívej, jak málo stačí, když do vázy natrhám

**Dm F C F C**

Bílou nocí k milování z hor divokej tymián

3. Dál za vozem trávou, prachem  
Někdy krokem, někdy trapem  
Kdo se vrací dolů k nám  
Je to věc, když pro nás voní  
z hor divokej tymián

R.

# Divoké koně

Jaromír Nohavica

- Am Dm Am C Dm Am**  
1. Já viděl divoké koně, běželi soumrakem
- Am Dm Am C Dm Am**  
Já viděl divoké koně, běželi soumrakem
- Dm Am Dm Am D<sub>dim</sub> F**  
Vzduch těžký byl a divně voněl tabá - kem
- Dm Am Dm Am E<sup>7</sup> Am**  
Vzduch těžký byl a divně voněl tabákem
2. Běželi, běželi bez uzdy a sedla krajinou řek a hor,  
sper to čert, jaká touha je to vedla za obzor.
3. Snad vesmír nad vesmírem, snad lístek na věčnost,  
naše touho, ještě neumírej, sil máme dost.
4. V nozdrách sládne zápach klisen na břehu jezera,  
milování je divoká píseň večera.
5. Stébla trávy sklání hlavu, staví se do šiku,  
král s dvořany přijíždí na popravu zbojníků.
6. Chtěl bych jak divoký kůň běžet běžet, nemyslet na návrat,  
s koňskými handlíři vyrazit dveře, to bych rád.
- C. Já viděl divoké koně.

# Dlouhej kouř

Chinaski

## D C G

1. Když budeš hodná  
Naučím tě číst (*naučím tě číst*) mezi řádky  
To pokušení znáš  
Tak zapomeň cestu zpátky (*cestu zpátky*)
2. Naše noc je mladá  
Vane jižní vítr  
Papírový křídla vzduchem víří  
Řekni, co bys ráda  
Než nám ráno plány zkříží
3. Půjdem nekonečně dlouhou sametově černou tmou  
Půjdem nekonečně dlouhou sametově černou-
- R. Vam tam tydam pam – dám si ruce do kapes  
Vam tam tydam pam – dlouhej kouř a pohoda jazz  
Vam tam tydam pam – neštěkne po mně ani pes  
Padám a nevím kam – nečekej, že ti zavolám
4. Když budeš hodná  
Moje hodná holka  
Ukážu ti všechny svoje tajný skrýše  
Poletíme vejš, chvíli budem řvát  
Chvíli budem TIŠE!  
Úplně tiše
5. Vezmu si tě celou  
Budem se mít rádi a když ne  
Tak se ti něco zdálo  
A když budem chtít, šlápnem na zmizík  
Všechno bude málo
3. Půjdem nekonečně dlouhou...
- R. Vam tam tydam pam...
- M. (*A tak si říkám*  
*a tak si říkám*)
- R. Vam tam tydam pams...

# Dobrák od kosti

*Chinaski*

## D A G

1. Má milá, jak ti je, tak jak ti je  
Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje  
Jsem ten, kdo tě jednou oddělá  
Potkalas zkrátka, kohos neměla
2. Jsi budoucí krev v mojí posteli  
Jsem ten, kdo tě jednou jistojistě zastřelí  
Jsem ten, kdo ty tvoje krásný oči jednou zatlačí  
Jsi moje všechno a mě to nestačí
- R. Je to vážně silná káva, pláč a nebo vztek  
Nic už s tím nenaděláš  
Nech mě jenom hádat, jak jsi hebká na dotek  
Krásná a nedospělá
3. Víš, všechno má aspoň malý kaz  
Jsem ten, kdo ti jednou zlomí vaz  
Má milá, vždyť mě znáš, jsem dobrák od kosti  
A ty jsi ta, co mi to jednou všechno odpustí
- M. Sejde z očí, sejde z mysli  
Jenom blázen věří na nesmysly  
Láska je čaroděj a ticho prý léčí  
Ale zákon hovoří jasnou řečí
- R.
- C. Má milá, jak ti je, tak jak ti je  
Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje

# Dokud se zpívá

Jaromír Nohavíca

- C       Em   Dm   F       C Em Dm G<sup>7</sup>**  
1. Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu
- C       Em   Dm   F       C Em Dm G<sup>7</sup>**  
Včera jsem nespál a ani dnes nespočínu
- F       G       C       G**  
Svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo
- F       G       F       G       C Em Dm G<sup>7</sup>**  
Ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo
2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky  
Srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky  
Ze školy dobře vím, co by se dělat mělo  
Ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo
3. Do alba jízdenek lepím si další jednu  
Vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu  
Za oknem míhá se život jak leporelo  
Ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo
4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil drazé  
Houpe to, houpe to na housenkové dráze  
Ale i kdyby supi se slítali na můj tělo  
Tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo
5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa  
Zvedl jsem telefon a ptám se – lidi, jste tam  
A z veliké dálky do uší mi zaznělo  
[: Že dokud se zpívá, ještě se neumřelo :]



# Do nebe

*Tomáš Klus*

## G D Em C

1. Haló pane, s výhledem na celej svět  
Co se stane, když neumím dát odpověď  
Snad se nezlobíte  
Snad mi to odpustíte
  
- R. Že chci do nebe, do nebe, do nebe... do nebezpečna  
Že chci do nebe, do nebe, do nebe... do nebezpečna
  
2. Můj pane, nad střechami paneláků  
Až déšť ustane, až uschnou křídla ptáků  
Budu relativně šťastný  
Budu žádaný a krásný  
Budu obdivován v očích půvabných dam, ale sám
  
- R. Půjdu...
  
3. Můj pane, vy s šedivými fousy  
Jak poznat nepoznané, jak štěstí nevytrousit  
Jak se nadechnout  
A zůstat živ a zdrav  
A jestli jít či plout  
To bych taky věděl rád
  
- R. Vždyť chci...

# Don Quijote

Jarret

- A** **E<sup>6</sup>**  
1. Probírám se tím, co bylo dřív  
**D<sup>maj7</sup>** **A** **E<sup>6</sup>**  
Cítím jízvy po chvílích nikdy neprožitých  
**A** **E<sup>6</sup>**  
Ptám se co jsem chtěl a co teď mám  
**D<sup>maj7</sup>** **A** **E<sup>6</sup>** **F#m**  
Třísky ze školních lavic, cenzurou prošlej snář
- A** **E<sup>6</sup>** **A** **E<sup>6</sup>**  
R. Jsem Don Quijote, život je větrnej mlýn  
**A** **E<sup>6</sup>** **D<sup>maj7</sup>** **A** **E<sup>6</sup>** **A**  
Jsem Don Quijote a ty jsi větrnej mlýn
2. Počítám pražce z vyjetých kolejí  
Přemýšlím o první jarní vůni ve spreji  
Místo od no se černám od sazí  
Spím deset hodin denně a školou procházím jen tak tak
- R.
3. Z barev snů těch co v noci v parku spí  
Jen stěží volnost ptáků nakreslím  
Jím příborem a spím v peřinách  
A radost odnesli na marách
- R. Jsem Don Quijote, život je větrnej mlýn  
Jsem Don Quijote a ty jsi větrnej-  
A ty jsi větrnej-  
A ty jsi větrnej mlýn

# Don't Look Back in Anger

*Oasis*

Intro **G C G C**

**G D Em**  
1. Slip inside the eye of your mind  
**H C D G Em D**  
Don't you know you might find a better place to play  
You said that you'd never been  
But all the things that you've seen – slowly fade away

**C Cm G**  
M. So I start a revolution from my bed  
**C Cm G**  
'Cos you said the brains I had went to my head  
**C Cm G**  
Step outside, the summertime's in bloom  
**D**  
Stand up beside the fireplace  
**H**  
Take that look from off your face  
**Em D C D**  
'Cos you ain't ever gonna burn my heart out

R. So Sally can wait, she knows it's too late  
As we're walking on by  
Her soul slides away, but don't look back in anger  
I heard you say

2. Take me to the place where you go  
Where nobody knows, if it's night or day  
And please don't put your life in the hands  
Of a rock and roll band – who'll throw it all away

M. I'm gonna start a revolution from my bed...

Solo

R.

**G D Em**  
R. ... Her soul slides away -  
**C Cm**  
But don't look back in anger, don't look back in anger -  
**G D Em H C D G**  
I heard you say least not today

# Dopis

Karel Plíhal

**D**

**A**

1. Tak ti teda píšu v opilecké pýše

**Em**

**G**

**A**

**D**

Dopis, co ti jinej frajer nenapíše

**A**

Dopis, co ti jinej frajer nesesmolí

**Em**

**G**

**A**

**D**

Žádný hloupý fráze, jak mě srdce bolí

**D<sup>7</sup>**

**G**

**E**

**A**

- R. Nejsem žádnéj zlatokop a není mi to líto

**D<sup>7</sup>**

**G**

**E**

**A**

Že jsem kdesi propil rejžák i to síto

2. Zato když jsem včera večer seděl s kamarády v šenku

Má stará múza dala mi svou novou navštívenku

Už od rána mě svádí, hladí, líbá atakdále,

Jenže bez tebe se cítím jako přikovanéj k skále

- R. Vzpomínky mě klovou do mých ztvrdlých jater

Slzím z dýmu, jenž sem vane z vater kolem Tater

3. Prej z vesmíru se blíží naše příští zkáza

A Země – to je stará a velmi křehká váza

Popraskaná váza jako tvoje láska ke mně

Co zbylo z tvý lásky, co zbude z tý Země?

- R. Nebude to bolet, neboj, potrvá to chvilku

Přestaneme řešit naši malou násobilku

4. Přestanem se trápit, kdo ji za nás dopočítá

Přestanem si nalhávat, že na východě svítá

Obyčejní lidé vedou obyčejné války

Chci naposled tě uvidět, a třebas jenom z dálky

Třebas jenom z dálky, když už to nejde zblízka

Dokud konec toho všeho Pámbu neodpíská

Dokud konec toho všeho Pámbu neod-

**Em**

**G**

**A**

1. ... Žádný hloupý fráze, jak loučení bolí

Žádný hloupý fráze, jak beznaděj bolí

Žádný hloupý fráze, jak loučení bolí

Žádný hloupý fráze, jak mě srdce bolí

Žádný hloupý fráze, jak mě hlava bolí...

# Dopis

Tomáš Klus

**Am** **D**

1. Píšu ti, protože mě trápí spousta věcí

**G** **C**

A jen prázdný cesty domů a to věčný přemýšlení k tomu

**F** **Dm** **E**

Trápí mě pět ranních probuzení v týdnu a to pořád není všechno

Trápí mě, že mě lidi nechápou

A že se držejí svejch kolejí a kolem

Jakoby nic a kolem jakoby nic jenom prochází se

- R. Dvě lodě na vodě, dvě ryby pod hladinou

Při své cestě za vidinou snad dobrý lidi nezahynou

Mám jenom jediný přání – nikdy neskončit na dně

Dvě lodě na vodě. . .

. . . nikdy neskončit špatně!

2. Píšu to tobě, ty snad tušíš, oč tu běží

Proč na vyhlídkový věži stojím s rozumem v koncích

S životem na startovní čáře, kolem ty nechápvavý tváře

Píšu ti, protože mi schází tvoje síla

A tvý pastelový oči, mám trochu strach že svět se rychle točí

A že když neseskočím a nezlámu si kosti, jako bych tu nebyl

R.

3. Píšu ti o tom, že mě děsí tisíc věcí

Jako pocit ježka v kleci, jako promiň mi ten výraz

Byl jsem pod obraz, ale zůstaňme přátelé, vždyť se nic nezměnilo

Jsem hadr na podlahu, jsem pára nad kotlem

Mám jenom marnou snahu a jeden velký sen

Ale nic převratnýho není ve mně, není ve mně ukrytýho

R.

4. Je první květen a v parku tolik lásky

Voní to létem a sluncem a spoustou hezkejš okamžiků

Utíkám před tebou na tramvaj

Pro obálku, známku, schránku a černejš čaj

To aby lépe se mi přemýšlelo, to abych věděl co psát

R.

# Do posledního dechu

Nerez

- C<sup>9</sup> Fmaj7 Em Am Am/G Am/F#**  
1. Slunce v oknech, doktor v domě  
**G C/H Am**  
Jen ať svítí slunce pro tebe i pro mě  
**Am/G Am/F# Fmaj7**  
Pavouk v síti sladce dřímá
2. Kam se ztrácí barva slunce  
Dnes nám zpívá podzim na nejtenčí strunce  
Voda živá konec konců
- C C/H Am Am/G Am/F# Fmaj7**  
R. Byli jsme opilí, byli a nebyli a žili v mechu  
**C C/H Am Am/G F<sup>sus4</sup> F**  
Byli jsme opilí, byli a nebyli nebyli a byli
3. Doktor v domě, štěstí v kapse  
Po nás dvou tu zbývá konec konců praxe  
Pavouk snívá, už jsme v síti
- R. Byli jsme opilí, byli a nebyli, měli svou střechu  
Byli jsme opilí, byli a nebyli, milenci v mechu (*jéé*)  
[: Ááá... do posledního dechu :]  
Byli jsme opilí, byli a nebyli, nebyli a byli!  
Byli jsme... (*jéé*)  
[: Ááá... do posledního dechu! (*jéé*) :] (×3)
- 1.

# Doprdele prace

*Jaromír Nohavica*

## Dm G B A Dm A

Koupil jsem kozu, nemam kozu  
Včera mi posla na virozu  
Kdybych koupil kozla, taky by mi hcip – takovy su cyp  
Doprdele prace

Třešeň v rohu zahrady roky mi nesla  
Letos úroda na polovinu klesla  
Že prý špačci, já ti dám špačci – snědí spoluobčané  
Doprdele prace

Dřu jak mezek ve zbrojovce  
Ve volnem čase za barakem chovam ovce  
Neuwirth chova rybky v akvariu, ma na kontě mega a ja nic  
Doprdele prace

Moje stara, škoda slov – takovy maly Suvorov  
Jak mi liskne, tak to třiskne  
jak když o traverzu buchne těžký kov  
Doprdele prace

Starší dcera robi v Londonderry  
Mladší čeká děcko, ale nevi s kerym  
Synek sedí, bo byl hlupy – nechal se chytit  
Doprdele prace

Topolánek, jasne jak facka  
jezdi v plavkach do Chorvatska  
Ja tak možu na horní splav do Lidečka – tečka  
Doprdele prace

Na posraneho i hovno pada  
Tady je těžka jaka smysluplna rada  
Nejlepší bude odložit bendžo a zajit na jedno  
Do restaurace – tak ja du

Rec. Přijdu tak kolem desíti.

# Do ticha

*Traband*

**Em                      D                      C                      Em**

1. Někdy je člověk strašně sám, jak město bez lidí  
Jak použitej starej krám, trapnej, že se až zastydí
2. Někdy si takhle připadám, jak potopenej člun  
Jak vypálená zahrada, jak rozbořenej dům

**G                                      D                      C                      Em**

- R. Chtěl bych se ztratit někam do ticha, odletět na měsíc  
Zalez bych mámě zpátky do břicha a nebyl vůbec-

M.

3. Nenut mě mluvit nebo se smát, nemůžu jíst ani pít  
V hlavě mám rezatej ostnatej drát a v srdci vykradenej byt

R. -nic

4. Nevím kam patřím, nevím kdo jsem, mý cesty nikam nevedou  
Ztratil jsem pod nohama pevnou zem i nebe nad sebou

R.

R. -nic



# Dračí song

LJH Chemik

- Am E Am E**  
1. Seděl sám na rohu ulice, u nohou ležela přilbice  
**C G Em**  
Byl to rytíř, co žebрал na pivo  
**Am E Am E**  
Je za tím příběh veliký, zatímco žebrá fufníky  
**C G E**  
Řeknu vám, jak to celé bylo
- Am E Am E**  
R. Přilít drak, sežral princeznu, je to tak – a kdyby jednu  
**Am E Am E Am**  
Sežral vlak a s ním i loko-motivu
2. A tak král předstoupil před TV a tam pak, jak čtou králové  
Přečetl svým národům poselství  
Draka kdo nechá na dietě, toho si král vezme za zeteř  
A dá mu půlku království
3. Rytíři – odvážní i blázni, oddáni jen vojenské kázni  
Řadí se před slují vzorně  
Po souši – ba i po moři za drakem lid se mátoří  
Hnání zlatým snem svorně
4. Tvořily se tam přátelství, tak se tam potkali ti tři  
Eskymák, Jánošík a Jan  
Jan měl cep, Jánošík valašku, Eskymák od piva flašku  
„Zaútočit!“ zněl jejich plán
5. A tahle válečná suita – Čech, Slovák a Inuita  
Chtěli se stát slavnými vítězi  
A ejhle – štěstena jim přála, zní davem Internacionála  
Zahraniční konsorcium vítězí
6. Bohužel, neskončilo to fér, peníze kazí charakter  
Jánošík i s prachama uprchnul  
Eskymák po boji se saní vyzval zas globální oteplování  
V nerovném zápase podlehnul
7. A ten Čech zbyl z té trojice, teď sedí, u nohou přilbice  
Zklamán, že princezna je chlap  
Tak už to chodí na světě, není tu těžko naletět  
Přesto ale nesmíš život vzdát
8. A ten Čech nakonec to nevzdal, šel na hrad, princežnáka si vzal  
A žili šťastně až do smrti. . .

# Drnová chajda

Michal Tučný a Greenhorni

- G** **C** **G**  
1. Já tu na svém dílci, celkem vzato, bídněj život mám  
**D**  
A tak vypadám dost bídně, pámbu ví  
**G** **C** **G**  
Myši začnou rejdit kolem, sotva večer usínám  
**D** **G** **G<sup>7</sup>**  
Na mým dílci v starý chajdě drnový

- C** **G**  
R. Dveře mají panty z kůže, vokna nejsou zasklený  
**D**  
Kolem kojoti se plížež hladoví  
**G** **C** **G**  
Dovnitř vánice mi věje dírou v střeše prkenný  
**D** **G**  
Na mým dílci v starý chajdě drnový

Solo

2. Když jsem z domova tam na východě vyšel zbohatnout  
Zkusit, jestli potkám štěstí – kdopak ví  
Sotva napadlo mě tenkrát, že kdy potkám tenhle kout  
Na mým dílci v starý chajdě drnový

R.

3. Ale rád bych, aby se tu našla dívka laskavá  
Jejíž soucit mě z tý bryndy vyloví  
Jak bych žehnal tomu andělu, že domov uznává  
I na mým dílci v starý chajdě drnový

R. (×2)

# Drobná paralela

*Chinaski*

**C G D**

1. Ta stará dobrá hra je okoukaná

**C G D**

Nediv se brácho, kdekdo ji zná

**C G D**

Přestaň se ptát, bylo nebylo líp

**C G D**

Včera je včera, bohužel bohudík

**C G D Em**

- R1. Nic není jako dřív, nic není, jak bejvávalo

**C G D Em**

Nic není jako dřív, to se nám to mívávalo

**C G**

Nic není jako dřív

**D Em**

Ačkoli máš všechno, co jsi vždycky chtěla

**C G D Em**

Nic není jako dřív, ačkoli drobná paralela by tu byla...

2. Snad nevěříš na tajný znamení

Všechno to harampádí – balábile – mámení

Vážení platící, jak všeobecně ví se

Včera i dneska, stále ta samá píseň

- R1. Ačkoli nic není jako dřív...

**C G D Em**

- M. Promlouvám k vám ústy múzy, vzývám tón a lehkou chůzi

**C G D Em**

Vzývám zítřek nenadálý, odplouvám a mizím...

- R2. Nic není jako dřív, nic není, jak bejvávalo

Nic není jako dřív, jó, to se nám to dlouze kouřovalo

Bohužel bohudík, je s námi

Ta nenahmatatelná intimita těla

Nic není jako dřív, jen fámy

Blablalabla et cetera

Nic není jako dřív, nic není, jak bejvávalo

Bohužel bohudík

Co myslíš, ségra, je to hodně nebo málo?

# Duj duj duj

*Buty*

**C G Am Dm C G**

Duj, duj, duj, duši mi očaruj

**C Dm C G C G C F C F**

Očaruj mi duši hej tó-nem, očaruj

**C G Am D G**

Duj, duj, duj, duši mi očaruj

**C F E Am**

Duj duj duj, duj duj duj, duj duj duj

**C Dm C G**

Nebo radši domů hej půjdu

**C G Am Dm C G**

Stůj, stůj, stůj, hned se nerozčiluj

**C Dm C G**

Radši mi duši hej očaruj

**E Am D<sup>#dim</sup>**  
R. Zaduuj mi alkáto, zaduuj pláč

**Dm Am Dm E<sup>7</sup>**  
Ukaž mi sílu, kterou máš (*nor - male*)

**Am Dm D<sup>#dim</sup> Dm Am Dm E<sup>7</sup>**  
Začaruj tón, zastav čas, jenom jestli nespěcháš (*rom - ale*)

**C G Am Dm C G**

Duj, duj, duj, na život nežaluj

**C Dm C G**

Radši mi duši hej očaruj

**C G C G F**

Očaruj

R.

**C G Am F**  
C. Duj, duj, duj - ...

# Dva havrani

*Asonance*

- Dm C Dm**  
1. Když jsem se z pole vracela  
**C Dm**  
Dva havrany jsem slyšela  
**F Dm C**  
Jak jeden druhého se ptá - á:  
**Dm C Dm**  
[: „Kdo dneska večeri nám dá? - “ :]
2. Ten první k druhému se otočil  
A černým křídlem cestu naznačil  
Krhavým zrakem k lesu hleděl  
[: A takto jemu odpověděl: :]
3. Za starým náspem v trávě schoulený  
Tam leží rytíř v boji raněný  
A nikdo neví, že umírá  
[: Jen jeho kůň a jeho milá :]
4. Jeho kůň dávno po lesích běhá  
A jeho milá už jiného má  
Už pro nás bude dosti místa  
[: Hostina naše už se chystá :]
5. Na jeho bílé tváře usednem  
A jeho modré oči vyklovem  
A až se masa nasytíme  
[: Z vlasů si hnízdo postavíme! :]

# Dvakrát

Vlasta Redl

- A**                      **D**              **E**              **A**  
1. Dvakrát dvě deci přede mě postavil pán  
                                 **D**              **E**              **A**  
Musel si přeci všimnout, že jsem tu sám  
                                 **D**              **E**              **A**  
Dvakrát se uklonil, dvakrát poděkoval  
                                 **D**              **E**              **A**  
Skupina spustila – Andulko Šafářová
2. Ach, to je muzika, až se mi srdce svírá  
Ještěže na dvojité Nelson dvakrát se neumírá  
Od stolu vstávají ti, co tu nejsou sami  
Tak proč stojíš u mě, dívkenko s květinami
3. Holky rty špulí na stébla v citrokolách  
Všechny jsou v stejném – copánky, mašle, volán  
Všechny si naráz dávají hádat z dlaně  
Ta, co je nejbliž, vypadá odhodlaně
- D**              **D/C**              **H<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>**              **A**              **A<sup>7</sup>**  
R1. A tak provlékám skrz to hluché, velblouda i jehlu uchem  
                                 **D**              **D/C**              **H<sup>7</sup>**                      **E<sup>7</sup>**  
To jsem netušil, že je to tak náramně jednoduché
4. To je ta pravá chvíle pro autogramy  
Plaše se sklání a voní fialkami  
Raději jděte mi z očí, vy tajemná Eurydiko  
Nějak dnes nesnáším pohled na krev a mlíko
5. Samoto, samoto, laskavá domovino  
Syn se ti vrátil, tak ještě dvakrát víno  
Ať ještě chvíli je všechno tak hezky sudé  
Ať se smím loudat pár kroků za osudem
- R2. A ona ať oči klopí – ať se v těch hlubinách neutopím  
Kéž bych neviděl, neslyšel, co nikdy, nikdy nepochopím
6. Ještě se třpytí jak slza na kameni  
A už tu není, zmizela bez loučení  
Ani ten v černém dvakrát si neví rady  
Pán si přál platit zvlášť nebo dohromady?

# Dva roky prázdnin

Karel Černoch

- Am** **Dm** **Am**  
A. Vzhůru na palubu, dálky volají
- Am** **G** **Am**  
Vítr už příhodný vane nám
- Am** **Dm** **Am**  
Tajemné příběhy nás teď čekají
- Am** **G** **Am**  
Tvým domovem bude oceán
- Am** **Em** **Am** **Em**  
B. V ráhnoví plachty vítr nadouvá
- Am** **G** **Em**  
Žene loď v širou dál
- Dm** **F** **Am**  
Kolébá boky plachetnice
- Dm** **F** **E<sup>7</sup>**  
Jak by si s ní jenom hrál
- C. Posádku ani škuner neleká  
Bouře ni uragán  
Přítomnost země oznámí nám
- Dm** **F** **Am**  
Přiletem kormorán
- A. Náš ostrov vzdálený z vln se vynoří  
Z příboje snů našich pustý kraj  
Zátoku písčitou úsvit odhalí  
Háj palem, útesy bílých skal
- B. Příd krájí vlny i tvůj čas  
Srdce tvé tluče rázně  
Nástrahy moře, nebezpečí  
S přáteli zvládneš vždy snáz
- C. V přátelství najdeš pevnou hráz  
Zbaví tě smutku, bázně  
Zítra, až naše cesta skončí  
Staneš se jedním z nás

# Dva

*Zrní*

M. **Am Em Am Em F Am F Em Am**

- Am** **Em**  
A. Mluvíme k sobě večer tiše, oba jsme zkřehlí  
**Am** **Em**  
Listí se drží, nepadá ještě, podzim je smutný  
**F** **Am**  
Kdokoli se mě zeptá, věřím-li na lásku, tak řeknu ne  
**F** **Em** **Am**  
Vím jenom, že jsme my dva, spolu se držíme a držet se budeme
- B. Koukáme na sebe, když den mizí, jak racci na moře  
Jako dvě samoty, poslíčci cizí, zbylí si sobě  
Kdokoli se mě zeptá, věřím-li na Boha, tak řeknu ne  
**F** **Dm** **G** **Em** **Am**  
Vím jenom, že jsme my dva, spolu se držíme a držet se budeme
- A. Koukáme na sebe, když noc vřelá tiše nás obemkne  
Jak zvíře do ohně, stromy, co celá staletí při sobě stojí  
**Am**  
A nedotknou se  
Kdokoli se mě zeptá, věřím-li na osud, tak řeknu ne  
Vím jenom, že jsme my dva, spolu se držíme a držet se budeme
- F** **C**  
C. Kdokoli se mě zeptá, věřím-li na lásku, tak řeknu ne!  
**F** **Dm** **G** **Em** **Am**  
Vím jenom, že jsme my dva, spolu se držíme a držet se budeme



# Dvě báby

*Spirituál kvintet*

- D** **G** **D**  
1. Jak léta jdou, svět pro mě ztrácí glanc

**A<sup>7</sup>**

Všichni se rvou a duši dávaj všanc

**D** **G** **D**  
A za pár šestáků vás prodaj, věřte mi

**G** **D** **A<sup>7</sup>** **D**  
Už víc nechci mít domov svůj na zemi

- R. Čas žádá své a mně se krátí dech  
když před kaplí tu zpívám na schodech  
Svou píseň o nebi, kde bude blaze mi  
Už víc nechci mít domov svůj na zemi

2. Po jmění netoužím, jsme tu jen nakrátko  
I sláva je jak dým, jak prázdný pozlátko  
Já koukám do oblak, až anděl kejvne mi  
Už víc nechci mít domov svůj na zemi

R.

# Dvě ryby

Chemik

**Am Dm F G**

R1. Dvě ryby, bezpochyby plavaly světem, aby poznaly svoje chyby

**C G F G C**

Navzájem... navzájem

**Am**

Nezájem

**Am F**

1. Viděly první lidi šlapat vodu, viděly první vory zespodu

**C E**

Viděly první námořníky brázdit moře na Kontiki

2. Viděly dvě lodi jak v ringu, na obou posádku Vikingů

Vesnice po nájedzu Norů, lodě Norů s hlubší čarou ponoru

M. **Am F C E**

3. Viděly komíny prvních parníků, viděly zkázu Titaniku

Lekly se, když na ně udělal baf první mariánský batyskaf

4. Viděly, jak se mafiánští hosti mění v betonové kostky z kostí

Viděly, když první ledoborce rozlámaly ledovce na malé porce

5. Viděly v životě velké dálky a přes ty dálky vedené velké války

Viděly dětské loďky jen z korku, viděly první atomovou ponorku

6. Viděly, jak kulky za války padaly ke dnu jak korálky

Dívaly se velrybám do chřtánu, zažily výbuch podvodního vulkánu

R.

7. Plavaly světem plným chyb, přesto držely rybí slib

Ačkoli je někdy v srdci píchá, je jejich cesta rybí cestou ticha

8. Ryba, ač je němá, není hluchá, v malém těle skrývá velkého ducha

Když budete dostatečně tiší, tak ty ryby nás jistě uslyší

9. I když děláme mnohé chyby, snažme se být někdy jako ryby

Když svět je zase v krizi, smutek, křik a v televizi

10. Co se stalo, to jenom čert ví, my ale, ploutev v ploutvi

Společně, v tichu a v naději, zdoláme oceán, moře i přěji

R2. Bez pochyb, svět má dost chyb, ale když dáme slib – tichý slib ryb

Tak bude líp... tak bude líp

Možná

# Ej padá padá rosenka

*Blue Effect*

Intro

- Am C G F Em Am**  
1. Ej, padá, padá rosen - ka  
**Am C G/H F/A Em Am G**  
Spaly by moje o - čen - ka -  
**Am Dm Em Am Em**  
[: Spaly by moje, spaly by aj tvo - je  
**Am C G F Em Am**  
Spaly by, duša má, o - bo - je :]
2. Ej padá, padá listopad  
Pozdravuj milú nastokrát  
[: Pozdravuj milú, holuběnkú sivú  
Že sa už nevrátím nikdy viac :]

Solo

1.

## El Condor Pasa

*Paul Simon & Art Garfunkel*

- Em G**  
1. I'd rather be a sparrow than a snail, yes, I would  
**Em**  
If I could, I surely would  
**G**  
I'd rather be a hammer than a nail, yes, I would  
**Em**  
If I only could, I surely would  
**C**  
Away, I'd rather sail away  
**G**  
Like a swan that's here and gone  
**C**  
A man gets tied up to the ground  
**G Em**  
He gives the world its saddest sound, its saddest sound
2. I'd rather be a forest than a street, yes, I would  
If I could, I surely would  
I'd rather feel the earth beneath my feet, yes, I would  
If I only could, I surely would
- R.
- 2.

# Elektrický valčík

*Svěrák a Uhlíř*

**Cm**

**G<sup>7</sup>**

1. Jednoho letního večera na návsi pod starou lípou

**Cm**

Hostinský Antonín Kučera vyvalil soudeček s pípou

**G<sup>#</sup>**

**Cm**

Nebylo to posvícení, nebyla to neděle

**G<sup>#</sup>**

**G<sup>7</sup>**

V naší obci mezi kopci plnily se korbele

**C**

**G<sup>7</sup> G<sup>dim</sup> G<sup>7</sup>**

- R. Byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden elektrický proud

**C C<sup>dim</sup> C**

Byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden elektrický proud

**C<sup>7</sup> F G Em Am Dm G<sup>7</sup> C**

Střídavý, střídavý, silný elek - trický proud

**C<sup>7</sup> F G Em Am Dm G<sup>7</sup> C**

Střídavý, střídavý, zkrátka elek - trický proud

- Rec. Kdo tu všechno byl?

Okresní a krajský inspektor, hasičský a recitační sbor,  
poblíže obecní váhy tříclenná delegace z Prahy,  
zástupci nedaleké posádky pod vedením poručíka Vosátky,  
početná družina montérů (*jeden z nich pomýšlel na dceru  
sedláka Krušiny*), dále krojované družiny, alegorické vozy,  
italský zmrzlinář Antonio Cosi na motocyklu Indián  
a svatý Jan, z kamene vytesán!

- R. Byl to ten slavný den...

2. Na stránkách obecní kroniky ozdobným písmem je psáno

Tento den pro zdejší rolníky znamenal po noci ráno

Budeme žít jako v Praze, všude samé vedení

Jedna fáze, druhá fáze, třetí pěkně vedle ní

- R. Byl to ten slavný den...

- Rec. Z projevu inženýra Maliny z Elektrických podniků:

Vážený občané, vzácní hosté, s elektřinou je to prosté.

Od pantáty vedou dráty do žárovky nade vraty,

odtud proud se přelévá do stodoly, do chlěva.

Při krátkém spojení dvou drátů dochází k takzvanému zkratu.

Kdo má pojistky námi předepsané, tomu se při zkratu nic nestane.

Kdo si tam nastrká hřebíky, vyhoří a začne od píky.

Do každé rodiny elektrické hodiny!

- R. Byl to ten slavný den...

# Emo

*Vobezdud*

## D F B A

1. Nechci se namočit, ale chci se koupat  
Chci jíst ten pomeranč, ale nechci to loupat  
Já chci být vidět, ale chci se schovat  
Nechci se opakovat, ale chci to znova a znova  
Vůbec tě nechci, ale chci o tebe stát  
Já chci být hravá, ale nechci si hrát  
Chci se na to vykašlat, ale nechci to vzdát  
Chtěla bych tam jít, ale chci tady stát  
Chci abys mě utěšoval, ale chci zůstat smutná  
Nechci to jíst, ale znát, jak to chutná!
2. Chci s tebou mluvit, ale nechci si povídat  
Já to chci vidět, ale nechci se tam podívat  
Nechci tě najít, ale chci tě hledat  
Chtěla bych vstát, ale nechci se zvedat  
Já tě chci pohlazit, ale nechci se tě dotýkat  
Já to chci jíst, ale – nechci to polykat!
3. Chci tě mít napořád, ale nechci si tě nechávat  
Chci přijít načas, ale nemíním spěchat  
Já chci být hodná, ale hrozně tě ranit  
Všechno ti dovolit, ale pořád ti bránit  
Nechci říkat díky, ale ještě bych ti chtěla poděkovat  
Chci aby ses nezměnil – ale chci tě převychovat!

## Ešče si já pohár vína zaplatím

*Moravská lidová*

- Am E Am Dm E Am**
1. Ešče si já, ešče si já pohár vína zaplatím  
**Em H<sup>7</sup> Em Am H<sup>7</sup> Em**  
Potom sa já, potom sa já k mojej milej navrátím  
**Am Dm Am Dm Am E**  
[: Od večera do rána, muzika nám vyhrává  
**Am E Am Dm E E<sup>7</sup> Am**  
a já pijem, pijem, pijem, pijem, len z plného pohára :]
  2. Ešče si já, ešče si já pohár vína zaplatím  
Potom sa já, potom sa já k mojej milej navrátím  
[: Potom půjdem na pána, co s nama zle nakládá  
Pijme, pijme, dobré vínko z pohára :]

# Ešče si já pohár vína zaplatím

*Moravská*

- Dm A Dm Gm A<sup>7</sup> Dm**  
1. Ešče si já, ešče si já pohár vína zaplatím  
**Am E Am Dm E<sup>7</sup> Am**  
Potom sa já, potom sa já k mojej milej navrátím  
**Dm Gm Dm Gm A Dm A**  
[: Od večera do rána, muzika nám vyhráva  
**Dm A Dm Gm A A<sup>7</sup> Dm**  
pij - me, pij - me bílé vínko z pohára :]
2. Ešče si já, ešče si já pohár vína zaplatím  
Potom sa já, potom sa já k mojej milej navrátím  
[: Potom půjdem na pána, co s nama zle nakládá  
pijme, pijme dobré vínko z pohára :]

# Ešče som sa něoženil

*Lidová*

- Em H<sup>7</sup> Em**  
1. Ešče som sa něoženil, už ma žena bije  
**Em H<sup>7</sup> Em D**  
Proto som si narychtoval tri dubové kyje  
**G Am D H<sup>7</sup>**  
[: S jedným budzem ženu bici, a s tym drugym dzeci, dzeci, dzeci, dzeci  
**Em Am Em H<sup>7</sup> Em**  
A s tym tretim kyja, kyjačiskom pojdzem na zálety :]
2. Kam ty zajdeš, aj já zajdu, pojdzeme do mlýna  
Opýtáme sa mlynára, aká za novina  
[: Kolečka sa otáčajú, žitečko sa mele, mele, mele, mele  
Moja milá sa vydává, pojdzem na veselie :]

# Éterická

UDG

## Dm B Am

1. Kolikrát se mi zdá, že tiše dopadám  
Kolikrát k zemi lehce  
Kolikrát to, co znám, je znovu záhada  
Jsem jen prach na starý desce

- R. [: A vůně éteru je ostrá  
Když budeš těžší než vzduch  
Zůstanem v objetí o trochu dýl :]  
[: Jsi tady celá, konkrétní, éterická  
přitom tak přítomná bytost lidská :]

2. Kolikrát je to dar, že těkám, unikám  
Kolikrát k nebi lehce  
Kolikrát jak směs par je přízeň publika  
Jsem jen prach, co nikdo nechce

R.

1.

R.

Solo

2.

R.

# Ezop a brabenec

Jaroslav Ježek, Jiří Voskovec a Jan Werich

**C Em Am Am<sup>7</sup> F G<sup>7</sup> C**  
Jednou z lesa domů se nesa moudrý Ezop

**Em Am Am<sup>7</sup> F G<sup>7</sup> A<sup>7</sup>**  
Potká brabce, který brabence málem sezob

**Dm E Dm D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>**  
Brabenec se chechtá, Ezop se ho hned ptá

**C Em Am Am<sup>7</sup> F G Dm G<sup>7</sup>**  
Čemu že se na trávě v lese právě řeh - tá

**C G<sup>7</sup> C B A<sup>7</sup>**  
Já, povídá brabenec, se taky rád hlasitě chechtám  
**D<sup>7</sup> G<sup>#7</sup> G<sup>7</sup> C D<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>**  
Chechtám, když pupenec kyselinou leptám

**C G<sup>7</sup> C B A<sup>7</sup>**  
Vím, totiž ten brabenec, mravenečník, že se mě neptá  
**D<sup>7</sup> G<sup>#7</sup> G<sup>7</sup> C Dm G<sup>7</sup> C**  
Neptá, pozře mne, ať se chechtám, nechechtám

**G<sup>#</sup> E<sup>b7</sup> G<sup>#</sup> E<sup>b7</sup>**  
Kampak by to došlo třeba s pouhou ponravou  
**G D<sup>7</sup> Dm G<sup>7</sup>**  
Kdyby měla plakat, že je ptačí potravou  
**C G<sup>7</sup> C B A<sup>7</sup>**  
Ty, ač nejsi brabenec, se taky rád hlasitě chechtej  
**D<sup>7</sup> G<sup>#7</sup> G<sup>7</sup> C**  
Chechtej a na svou bídu si nezareptej!



# Fajn džob

*Hop Trop*

- Gm F Gm**  
1. Moje briga má jméno Ariel,  
**Gm F Gm**  
řekl kapitán, když mě zval:  
**B F**  
[: Prej, abych s ním jako lodník jel  
**Gm F Gm**  
a džob, co mi nabíd, bral. :]
2. Von veliký prachy mi sliboval,  
čert ví, jestli ňáký má!  
[: Já nevěřil, a tak žvanil dál,  
**Gm F Gm G**  
že zejtra už vyplouvá. :]
- G C G**  
R. Celej den a celou noc  
**Em D G**  
stožár se pode mnou kejvá,  
**G C G**  
chceš to znát, klidně pojď,  
**Em D G**  
ať víš taky, jaký to bejvá.  
Žaludek stoupá vejš a vejš,  
na lodi všechno skřípá,  
do vočí tak jako mořská sůl  
vostrej vítr mi štípá.
3. Kdyby do vočí někdo vám tvrdil,  
že by práci pro vás měl fajn,  
[: dejte si říct, to by bral jenom ten,  
kdo je blázen a nemá šajn. :]
- R. Celej den a celou noc ...

# Falling Slowly

*Frames*

## Capo 3

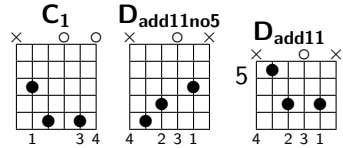
- C**                      **F**  
1. I don't know you, but I want you  
All the more for that  
Words fall through me and always fool me  
And I can't react
- Am**            **G**        **F**            **G**                      **Am**  
M. And games that never amount to more than they're meant  
**G**                      **F**  
Will play themselves out
- C**                      **F**                      **Am**  
R. Take this sinking boat and point it home  
**F**  
We've still got time  
Raise your hopeful voice, you have a choice  
You've made it now
2. Falling slowly, eyes that know me  
And I can't go back  
Moods that take me and erase me  
And I'm painted black
- M. You have suffered enough and warred with yourself  
It's time that you won
- R. ... Falling slowly sing your melody  
I'll sing along

# Feather on the Clyde

*Passenger*

Capo 8

P(IM)



Intro **C<sub>1</sub>** **D<sub>add11</sub>** **Em** **G** **C** **D<sub>add11no5</sub>** **Em** **G**

**C** **G**  
 1. There's a river that runs through Glasgow  
**Em** **C** **G**  
 And it makes her but it breaks her and takes her in two parts  
**C** **D<sub>add11no5</sub>** **Em** **G**  
 And her current just like my blood flows  
**C** **D<sub>add11no5</sub>** **G**  
 Down from the hills, round aching bones to my restless heart

**C** **G** **D**  
 R. Well I would swim but the river is so wide and I'm  
**C** **G** **D**  
 Scared I won't make it to the other side, well  
**C** **G** **D** **G**  
 God knows I've failed but he knows that I've tried  
 I long for something that's safe and warm, but  
 All I have is all that is gone  
 I'm as helpless and as hopeless as a feather on the Clyde

M.

2. On one side all the lights glow  
 And the folks know where the kids go  
 when the music and the drinking starts  
 On the other side where no cars go  
 Up to the hills that stand alone like my restless heart

R.

M. [: **Em** **G** **C** **D** :] (×3) **Am** **D**

3. The sun sets late in Glasgow  
 And the daylight and the city part  
 I think of you in Glasgow  
 'Cause you're all that's safe, you're all that's warm  
 in my restless heart

# Fénix

Nezmaří

1. **G** **D/F#** **C** **G**  
Vlak smutně zahoukal, čas do klusu se dává

**Am<sup>7</sup>** **D** **D<sup>7</sup>**  
Osud se rozběhnul a já to nevěděl

**G** **D** **C** **G**  
Marně jsem v okně čekal na volání sláva  
**Am<sup>7</sup>** **D<sup>add9</sup>** **D<sup>7</sup>**  
V nádražním bufetu pak jsem sám poseděl

- R. **G** **D** **Em**  
Posílám ti pozdrav z dálky bláznivý

**C** **Hm** **Am<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>**  
A můj stín o tebe zakopává

**G** **D** **Em** **A<sup>7</sup>**  
Jsem tu sám, nad hlavou mraky šedivý

**C** **D<sup>7</sup>** **G**  
A Bůh ví, jestli se vrátím k vám

2. Mládí se zdá jak sluncem prozářený ráno  
Sem tam bouřka, ale to už k věci náleží  
A nikdo neví, že je v předpovědi psáno  
Že se i před večerem někdy sešeří

R.

3. Já přesto věřím, co v moudrých knihách bývá  
I to, že naděje naposled umírá  
A že se ten, kdo v duši spáleniště mívá  
Ze svého popela jak Fénix posbírá

R.

# Fields of Athenry

*The Dubliners*

1. By the lonely prison wall, I heard a young girl calling  
Michael they have taken you away  
For you stole trevelin's corn  
so the young might see the morn  
A prison ship lies waiting in the bay

- R. Low lie the fields of Athenry  
Where once we watched the small free birds fly  
Our love was the wing  
We had dreams and songs to sing  
It's so lonely round the fields of Athenry

2. By the lonely prison wall, I heard a young man calling  
Nothing matters, Mary, when you're free  
Against the famine and the crown  
I fought, they cut me down  
Now you must raise our child with dignity

R.

3. By the lonely harbor wall  
She watched the last star falling  
As the prison ship sailed out against the sky  
For she lived to hope and pray  
For her love in Botany Bay  
And it's so lonely round the fields of Athenry

R.

R.

# Fireflies

*Owl City*

## Capo 7

- G** **C**  
1. You would not believe your eyes  
**F**  
If ten million fireflies  
Lit up the world as I fell asleep  
'Cause they'd fill the open air  
And leave teardrops everywhere  
You think me rude but I would just stand and – stare

- F** **C** **G**  
R. I'd like to make myself believe  
**F** **C** **Em F**  
that planet Earth turns slowly  
**F** **C**  
Its hard to say that I'd rather stay  
**F** **G** **Am**  
Awake when I'm asleep  
**F** **C** **D**  
'Cause everything is never as it seems  
2. 'Cause id get a thousand hugs  
From ten thousand lightning bugs  
As they tried to teach me how to dance  
A foxtrot above my head, a sockhop beneath my bed  
A discoball is just hanging by a thread

R. ... and I fall asleep...

3. Leave my door open just a crack  
'Cause I feel like such an insomniac  
Why do I tire of counting sheep  
When I'm far too tired to fall asleep  
4. To ten million fireflies  
I'm weird 'cause I hate goodbyes  
I got misty eyes as they said farewell  
But I'll know where several are  
If my dreams get real bizarre  
'Cause I saved a few and I keep them in a jar

R. ... because my dreams are bursting at the seams

# Fotbal

Jaromír Nohavica

- Am** **C**  
1. V neděli v pět deset sraz u Baníku
- G** **Am** **E**  
Desítka vleze se, pak ještě jedna
- Am** **C**  
Co čumíš frajere, chceš do ciferníku?
- G** **Am** **E**  
Jestli mě dožereš, hele, jsem bedna
- Dm** **Am**  
Tribuna na stání, necpi se, vřede
- F** **Dm** **E**  
Hadráři Spartani, Ostrava jedem
- Am** **Dm**  
Už to má správný var, jen počkej až tě
- E** **Am**  
Dobrý den, sportu zdar, fotbalu zvláště
2. Tři nula na rohy a jinak šul-nul  
Berte je přes nohy, liga je liga  
Dnes jsem měl odpolední, tak jsem to bulnul  
Zacláníš, chlape, sedni, navalte cíga  
Zelená je tráva, rozhodčí, nekřepči  
Ostrava jedem, Ostrava, Kula je nejlepší  
Pětku mě lístek stál, tak se ukažte  
Dobrý den, sportu zdar, fotbalu zvláště
3. Lumpové, hovada, Chovanec karta!  
Jesličky – paráda, šij to na bránu  
Bijte je Pražáky, hanba Sparta  
Jaký sakypaky, sedum banánů  
Stojím v davech lidu, jsem fanda svýho klubu  
Ten gól byl z offsidu, sudímu rozbít hubu!  
Kde je ten autokar, propíchnout pláště  
Dobrý den, sportu zdar, fotbalu zvláště
4. Ty mlč, ty páprdo, no, ty v tom baloňáku  
Fotbalu rozumíš jak koza nákladáku  
Být tebou, tak nežvaním a radši mažu  
Jinak se neubráním, pak ti ukážu  
V neděli po fotbale kdo umí, ten umí  
Hej vrchní, seš pomalej, šest nula na rumy  
Já bych jim ukázal, na šachtu s nima  
Dobrý den, sportu zdar, fotbal je prima!

# Fram

Wabi Daněk

## Capo 3

1.                               **Em Em<sup>6</sup> Em**                               **A**  
1. Zas mě to táhne o kus dál,                               zas nemám doma nikde stání  
                             **Am H<sup>7</sup>**                               **Em Em<sup>6</sup> Em**  
Desítky důvodů si sháním, už abych na cestu se dal
2. Pelikán křídly zamával, vítr je příhodný a stálý  
Za námi slunce mosty pálí, tak proč bych ještě vyčkával
- R.                               **Em**                               **Em/D<sup>#</sup> Em/D Em/C<sup>#</sup>**                               **Hm**  
R. Klenotník měsíc zavřel krám,                               z výkladu svoje šperky sklízí  
                             **Am Hm Am H<sup>7</sup>**  
Obrysy domů v dálce mizí, tak naposled ti zamávám  
                             **Em Em<sup>6</sup> Em**  
Z paluby lodi jménem Fram
3. Dávno už vyvětral se dým mých věčných cigaret a dýmek  
Ty žiješ jenom ze vzpomínek a já se stále nevracím
4. Námořní mapy pokryl prach, mé knihy nikdo neutírá  
Nevíš, zda právě neumírám tam někde na ledových krách
- R. Klenotník měsíc zavřel krám, z výkladu svoje šperky sbírá  
Chlap jen tak lehce neumírám, na modré lodi jménem Fram  
                             **Em Em<sup>6</sup> Em**  
Tě za pár roků vyhledám



# Frankie Dlouhán

*Nedvědi*

1.                   C                   F                   C  
Kolik je smutného, když mraky černé jdou  
                  G<sup>7</sup> F                   C  
Lidem nad hlavou, smutnou dálavou  
                  F                   C  
Já slyšel příběh, který velkou pravdu měl  
                  G<sup>7</sup> F                   C  
Za čas odletěl, každý zapomněl
- R.                   C                   G<sup>7</sup>  
Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán  
                  F                   C  
Po Státech toulal se jen sám  
                  F                   C                   G<sup>7</sup>  
A že byl veselej, tak každý měl ho rád  
                  F                   C                   Am  
Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál  
                  F                   G<sup>7</sup>                   F                   G<sup>7</sup>                   C  
A každý, kdo s ním chvíli byl, ten dlouho se pak smál
2. Tam, kde byl pláč, tam Frankie hezkou píseň měl  
Slzy neměl rád, chtěl se jenom smát  
A když pak večer ranče tiše usínaj  
Frankův zpěv jde dál, nocí s písni dál
- R.
3. Tak Frankieho vám jednou našli, přestal žít  
Jeho srdce spí, tiše, smutně spí  
Bůh ví, jak, za co tenhle smíšek konec měl  
Farář píseň pěl, umíráček zněl
- R.

# František

*Buty*

Intro **G C G C**

- G** **C**  
1. Na hladinu rybníka svítí sluníčko  
**Em** **G**  
A kolem stojí v hustém kruhu topoly  
**Am** **Hm**  
Které tam zasadil jeden hodný člověk  
**Am** **D**  
Jmenoval se František Dobrota
2. František Dobrota, rodák z blízké vesnice  
Měl hodně dětí a jednu starou babičku  
Která, když umírala, tak mu řekla – Františku  
Teď dobře poslouvej, co máš všechno udělat

- C** **D C**  
R. [: Balabambam, balabambam :]  
**Am** **D**  
A kolem rybníka nahusto nasázet topoly
3. František udělal všechno, co mu řekla  
A po snídani poslal děti do školy  
Žebříňák s nářadím dotáhl od chalupy k rybníku  
Vykopal díry a zasadil topoly
4. Od té doby vítr na hladinu nefouká  
Takže je klidná jako velké zrcadlo  
Sluníčko tam svítí vždycky rádo  
Protože v něm vidí Františkovu babičku

R.

# Fun and Games

*The Connells*

Intro **Em G D C**

- Em G**  
1. Let me tear down into your heart  
**D Em**  
Let me take a seat and stay a while  
**Em G**  
Let me tear down into your heart  
**D C**  
Aah, fun and games
2. Let me steal a glimpse from your eyes  
Let me pin it up and stare a while  
Let me steal a glimpse from your eyes  
Aah, fun and games

M. **Em G Em G D Em G D C**

3. Let me have a half of your whole  
Let me keep it for myself a while  
Let me have a half of your whole  
Aah, fun and games
4. Let me take the words from your mouth  
Let me swallow them and speak a while  
Let me take the words from your mouth  
Aah, fun and-

- C**  
R. Well I said  
**G D**  
Didn't I offer less than I lost  
**Em C**  
I said hey yea I said hey yea  
Didn't I need to find it all  
And hey, right  
Look, don't make me size it up  
All and heey

Solo

1.  
2.  
R. (×2)

# Gastrosexuál

Wohnout

Intro

**F#m**                      **E H**                      **F#m**

1. Můj doktor sebou sek a málem to neustál  
Víš, já mu tehdy řek, že jsem gastrosexuál  
Ale jen co se z lehu zved, přísně se zazubil

**D**

Bliž jsem si k němu sed a všechno mu vyklopil

**Hm**                      **E**                      **F#m D**

- R. Do příboru se ošatím a nebude mi zima

**Hm**                      **E**                      **F#m E**

Stříknu pivo na rukávy a kolu do gatí

**Hm**                      **E**                      **F#m D**

Vzít si boty z kaviáru není volovina

**Hm**                      **E**                      **F#m**

Na léto si pak uvařím šaty koprový

M.

2. Doktor řek – no pane Homola, tím jste mě zaskočil  
Přemýšlím stále dokola, čím bych vás vyléčil  
S tou tváří vaší nevinnou já bych nemarodil  
Zkuste svůj úlet rozvinout, doktor mi poradil

R.

- C. ... a gulášový fiží  
Nohavičky z marcipánu s vanilkovou příchutí  
Šál mazaný bruschettou z tymiánu  
A knoflíky ze salámu kulaťoučký vykrojím

Solo

R.

# Gaudeamus igitur

Jaromír Nohavíca

- Am C G Am**  
1. V čele šly panny, celé bosé byly a nesly Moranu  
**C G Am**  
Za nimi chlapci, kvítka pod košilí, klobouky na stranu
- F C**  
R. Ve stájích ržáli valaši  
**G Am Am<sup>7</sup>**  
a havran krákal k úsvitu  
**F C**  
Za stodoličkou, za naší  
**Am G C G C G E D G C E<sup>7</sup> Am**  
gau - dea - mus igitur, gaude - a - mus igi - tur
2. Když vítr zadul, Morana jak sosna chřestila větve  
Úplně vzadu zima neúprosná ležela při zemi
- R.
3. Šly panny s chlapci, přímrazky je zábly a hřála naděje  
Dva zvony byly, jeden pro konstábl, druhý pro zloděje
- R.
4. Ten průvod jara, jara ještě v plínkách, sunul se pomalu  
Od úst šla pára, led o ledy břínkal a bylo Tří králů
- R. ...gaudeamus igitur, gaudeamus igitur

## Gorale

Čechomor / Gentlemen Singers (lidová)

- D G A D**  
1. Za lasami za gorami za dolinami  
**G A D**  
pobili się dwaj gorale ciupagami  
**G A D**  
[: Hej gorale, nie bijta się  
**G A D**  
ma górkalka dwa warkocze, podzielita się :]
2. ...ma górkalka dwoje oczu podzielita się
3. ...ma górkalka wielkie serce podzielita się
4. ...ma górkalka z przodu z tyłu podzielita się

# Grónská písnička

*Jaromír Nohavíca*

- D      Em      A<sup>7</sup>      D**  
1. Daleko na severu je Grónská zem
- D      Em      A<sup>7</sup>      D**  
Žije tam Eskymačka s Eskymákem
- Em      G      D**  
[: My bychom umrzli, jim není zima
- Em      A<sup>7</sup>      D**  
Snídají nanuky a eskyma :]
2. Mají se bezvadně, vyspí se moc  
Půl roku trvá tam polární noc  
[: Na jaře vzbudí se a vyběhnou ven  
Půl roku trvá tam polární den :]
3. Když sněhu napadne nad kotníky  
Hrávají s medvědy na četníky  
[: Medvědi těžko jsou k poražení, neboť  
medvědy ve sněhu vidět není :]
4. Pokaždé ve středu, přesně ve dvě  
Zaklepe na na iglů hlavní medvěd  
[: Dobrý den, mohu dál na vteřinu – já  
nesu vám trochu ryb na svačinu :]
5. V kotlíku bublá čaj, kamna hřejí  
Psi venku hlídají před zloději  
[: Smíchem se otrásá celé iglů  
Medvěd jim předvádí spoustu figlů :]
6. Tak žijou vesele na severu  
Srandu si dělají z teploměrů  
[: My bychom umrzli, jim není zima  
neboť jsou doma a mezi svýma :]

# Hallelujah

*Rufus Wainwright*

- G** **Em**  
1. I heard there was a secret chord  
**G** **Em**  
That David played and it pleased the Lord  
**C** **D** **G D**  
But you don't really care for music, do you?  
**G**  
It goes like this  
**C** **D**  
The fourth, the fifth  
**Em** **C** **D**  
The minor fall, the major lift  
**Hm** **Em**  
The baffled king composing Hallelujah
- C** **Em** **C** **G D G D**  
R. Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelu - u - jah
2. Your faith was strong, but you needed proof  
You saw her bathing on the roof  
Her beauty and the moonlight overthrough you  
She tied you to a kitchen chair  
She broke your throne and she cut your hair  
And from your lips she drew the Hallelujah
3. Baby I've been here before  
I know this room, I've walked this floor  
I used to live alone before I knew you  
I've seen your flag on a marble arch  
But love is not a victory march  
It's cold and it's a broken Hallelujah
4. There was a time when you let me know  
What's really not going on below  
But now you never show that to me, do you?  
But remember when I moved in you  
The holy dark was moving too  
And every breath we drew was Hallelujah
5. Well, maybe there's a God above  
And all I've ever learned from love  
Was how to shoot somebody who outdrew you  
It's not a cry that you hear at night  
It's not somebody who's seen the light  
It's cold and it's a broken Hallelujah

# Harfa

Asonance

- Dm** **C**  
1. Žil jeden sedlák blízko řeky Tweed
- Dm** **Am**  
Harfa má tak něžně zní
- Dm** **C**  
Ten měl dvě dcery, hezčí nemoh' mít
- Dm** **C** **Dm**  
La la la la la la la la la
2. Jednou ta starší říká sestře své:  
„Pomoz mi v řece vyprat šaty mé.“
3. Ta mladší vyšla jako krásný květ  
A za ní starší, ve svém srdci jed
4. U břehu řeky starší skočila  
Do proudu svoji sestru shodila
5. Mladší své bílé ruce vztyčila  
„Ach, sestro, pomoz, prosím“ křičela
6. „Když já tě nechám v řece utopit,  
tvůj milý bude se mnou svatbu mít.“
7. Dva pastýři na břehu seděli  
A mrtvou dívku připlout viděli
8. Oni bílou kost jí z těla vyndali  
A krásnou harfu z ní vyráběli
9. Pak z jejích vlasů snopce svázali  
A harfě zlaté struny přidali
10. Na svatbu sestry přišli harfu dát  
A harfa smutnou píseň začla hrát
11. Když první struna harfy zazněla  
Nevěsta zbledla, v tanci ustala
12. Když druhá struna harfy zazněla  
O hrozném skutku sestry zpívala
13. Když třetí struna harfy zazněla  
Nevěsta mrtvá k zemi padala



# Heidi

Kamelot

**Em D C D C**

1. Toulal jsem se v létě po kopcích

**Em Hm C**

Bez kompasů a map

**Em D C D C**

Spával u ohňů, jak vandráci

**Em Hm C**

V noci koukal po hvězdách

**Am C Em**

Na ten můj život plnej náplastí a stehů

**C Am Em Hm C**

Sbíral jsem sílu, abych došel ještě dál

**Em Hm C D**

- R. Rá - no mě jak víla probudila

**G C D G C**

Kytku v náručí, v očích žár a vzdor

**Am Em**

Heidi, děvčátko z hor

2. Potom šeptem říká – pomoz mi

Živou vodu najít mám

Takže napočítej do osmi

Tolik dnů pak budeš sám

A já jsem hledal tam v horách vodu slepcům

To abych věděl, že i dobrem dá se žít

R.

**D G H<sup>7</sup> Em**

- M. Hmm, příběh jak z pohádky zbyl, už jsem ji neviděl

**D G H<sup>7</sup> C**

Ale sám sobě slíbil – lidem pomáhej

R.

# Hej, člověče Boží

*Nezmaři*

## Capo 3

- Am Em Am C G C**  
1. Hej, člověče Boží, zahodil jsi boty  
**Am Em Am F G Am**  
Jakpak bez nich půjdeš dál – touhletou dobou sněží  
**C G C Am Em Am**  
Nehřeje tě slunce, mám o tebe strach
2. Hej, člověče Boží, zahodil jsi kabát  
Jakpak bez něj půjdeš dál – pár dní před Vánoci  
Nehřeje tě slunce, mám o tebe strach
3. Hej, člověče Boží, zahodils peníze  
Jakpak bez nich půjdeš dál – nekoupíš si chleba  
Nedají ti najíst, mám o tebe strach
4. Hej, člověče Boží, zahodil jsi dřevo  
Jakpak chceš v tý zimě spát – čas je o Vánocích  
Světnici máš prázdnou, mám o tebe strach
5. Hej, člověče Boží, koho jsi to vedeš  
Dívka zatoulaná bez halíře v kapse  
Cizí dítě porodí, mám o tebe strach
- 1.
- F G A**  
C. Hej, člověče Boží...

# Hej, lidi

Devítka

## Capo 3

1. Je zase mír, ten podivnej čas  
Očím kdysi deštivejm už zbyla jen sůl  
Ne že bych neměl o co se prát, jen o to nikdo nestojí  
Zdá se bejt dobře, jenže někde je kaz  
Možná nad svou hlavou cejtím zlomenou hůl  
Točím se dokola jak ostnatej drát  
Jak svatej Petr v orloji

- R. Hej, lidi, koukejte mi do očí  
Tam někde vzadu, to jsem opravdu já  
Jen filmy o duši se se mnou netočí  
Já mám i slzy, i když není to znát  
Jenom jsem chtěl, abyste viděli víc než gesta a tvář  
Aspoň vy, co vás mám rád

2. Blázny živí Bůh, jenomže já už mám hlad  
Komediant napůl, napůl bez víry chlap  
Na stole mi zůstalo pár bílejších let, nepopsanejších map  
Znáte jenom špičku velký studený kry  
Dole možná s hrdinou se objímá srab  
Možná, že pan Shakespeare zapomněl pár vět  
Když královně hrál

- R. ... Jenom jsem chtěl, abyste viděli víc

R.

# Hejna včel

*Brontosauři*

- Hm** **Hm/A**  
1. Nějak umírá nám láska  
**Hm/G** **Hm/F#**  
My jako hejna divejch včel  
**Hm Hm/A Hm/G Hm/F#**  
Jdeme dál

2. Každěj vztah je vlastně sázka  
A každý ráno může zmizet  
My jdeme dál

- Hm** **Hm/A**  
R. Řekněte, kdopak za to může  
**Hm/G** **Hm/F#**  
Kdo z nás má právo něco brát  
**Hm** **Hm/A**  
Kdo učil lidi zlobu dýchat  
**Hm/G** **Hm/F#** **Hm Hm/A Hm/G Hm/F#**  
Kdo na vojáky chce si hrát

3. Už zase bohatejch je spousta  
A čím víc peněz, lásky míň  
My jdeme dál
4. A tak nám zbývá jenom doufat  
Že už zítra, že už zítra snad  
Budeme dál

R.

5. Už zase umírá nám láska,  
My jako hejna divejch včel  
Jdeme dál

# Hercegovina

- C** **G**
1. [: Šel jsem šumným hájem, širou dolinou :]  
**C F G C**  
Potkal jsem tam myslivečka, jak šel s mojí milou, ba jo  
**F G C G C**  
Potkal jsem tam myslivečka, jak šel s mojí milou
2. Už je holka ámen, ámen lásky mý  
Já už musím narukovat k infanterii
3. Infanteria, to je láska má  
Ta musela bojovati za císaře pána
4. Za císaře pána, jeho rodinu  
Ta musela vybojovat Hercegovinu
5. Hercegovina, lautr rovina  
Tu musela vybojovat infanteria
6. Tamhle po stráni š š š šnelcug uhání  
A pod strání jsú schováni mohamedáni
7. Mohamedáni, to jsou pohani  
Kalhoty maj roztrhaný, smrkaj do dlaní
8. A ty Turkyně, tlustý jak dýně  
Císařpán je nerad vidí ve svý rodině



# Hey Jude

*Beatles*

1. Hey Jude, don't make it bad  
Take a sad song and make it better  
Remember to let her into your heart  
Then you can start to make it better

2. Hey Jude, don't be afraid  
You were made to go out and get her  
The minute you let her under your skin  
Then you begin to make it better

- M. And anytime you feel the pain, hey Jude, refrain  
don't carry the world upon your shoulders  
For well you know that it's a fool who plays it cool  
By making his world a little colder  
Da da da...

3. Hey Jude, don't let me down  
You have found her, now go and get her  
Remember to let her into your heart  
Then you can start to make it better

- M. So let it out and let it in, hey Jude, begin  
You're waiting for someone to perform with  
And don't you know that it's just you, hey Jude, you'll do  
The movement you need is on your shoulders  
Da da da...

4. Hey Jude, don't make it bad  
Take a sad song and make it better  
Remember to let her under your skin  
And then you'll begin to make it better

- C. Na na na na na na na, na na na na, hey Jude

# Hezká holka

Mňága a Žďorp

## akordy

**Fm C# G# E<sup>b</sup>**

1. Seděla hezká holka takhle k ránu u baru  
A dívala se mlčky, jak se lidi střídají  
Jak se nenápadně tajně kolem sebe dívají  
Čas mizí jak balónek z pouti – a oni čekají
2. Seděla hezká holka takhle k ránu u baru  
A nechtěla už čekat, ale ani nechtěla už jít  
Protáhla se, líně dlouze zívla (*v tu chvíli se mi děsně líbila*)  
A myslím že jsem viděl přesně to, co ona viděla

**Fm C# G# E<sup>b</sup>**

**Fm C# G# E<sup>b</sup>**

- R. Země na obzoru - pustá

**Fm C# G# E<sup>b</sup>**

**Fm C# G# E<sup>b</sup>**

A všude kolem hladová ústa

**Fm C# G# E<sup>b</sup>**

**Fm C# G#**

Život je jídlo a byt – není kam jít

**E<sup>b</sup>**

**Fm C# G# E<sup>b</sup>**

A není kde zůs - tat

3. Seděla hezká holka takhle k ránu u baru  
A nechtěla sand ani slyšet kecy o lásce  
Řek jsem jí pár fakt dobřejch vtipů – a odešel jsem sám  
Čas mizí jak balónek z pouti, já taky unikám

R.



# High and Dry

Radiohead

E2 XX6454

Aadd9 577600

A2 5776XX

Amaj7 XX2224

Intro **E<sub>2</sub>** **F<sup>#</sup>m** **A<sup>maj7</sup>** **A** **E** 2x

- F<sup>#</sup>m** **A<sub>add9</sub>** **E**
1. Two jumps in a week, I bet you think that's pretty clever don't you boy  
Flyin' on your motorcycle, watching all the ground beneath you drop  
You'd kill yourself for recognition, kill yourself to never ever stop  
You broke another mirror, you're turning into something you are not
- F<sup>#</sup>m** **A<sub>2</sub>** **E**
- R. Don't leave me high, don't leave me dry  
Don't leave me high, don't leave me dry
2. Drying up in conversation, you will be the one who cannot talk  
All your insides fall to pieces, you just sit there wishing you could still make  
love  
They're the ones who'll hate you when you think you've got the world all  
sussed out  
They're the ones who'll spit at you, you will be the one screaming out
- R.
- M. Oh, it's the best thing that you've ever had  
The best thing that you've ever, ever had  
It's the best thing that you've ever had  
The best thing you've had has gone away
- R. (x2)

# Hlásná Třebáň

Ivan Mládek

- A** **C#m**  
1. Hlásná Třebáň je krásná  
**Hm** **E7** **A** **E7**  
A proto ke svý Máně do Třebáně často jezdit hledím  
**A** **C#m**  
Hlásná Třebáň je krásná  
**Hm** **E7** **A**  
U Máni v Třebáni si prostě lebedím

- D7** **A**  
2. Dole u Berounky roste kapradí  
**Hm** **E7** **A** **A7**  
komáři že koušou, to nám nevadí  
**D7** **A**  
Máňu u řeky když večer objímám  
**H7** **E7**  
tak bodání hmyzu vůbec nevnímám

1.

# Hledání

Jaroslav Samson Lenk

1. Kdopak Ti poví, jak život voní?  
Proč princezny lákaj zloději koní ?  
A kdo je ten dobroděj všech srdcí a duší,  
co za obzor spěchá, kde voňavo tuší?

- R. Najde, kdo hledá, šumavské slatě.  
Hlína je hnědá a jdou stopy v blátě  
/: až na vrch Poledník, kde modrá se nebe.  
Najde, kdo hledá, mně, Tebe i sebe. :/

2. U selských stolů se říká , že lidi nestojí za nic  
Žene je mamon a pýcha bez slitování a hranic  
A co se za nehet vejde , pravdy, že na světě není  
a než se rok s rokem sejde, andělé s čerty se žení

R.

# Hlídač krav

Jaromír Nohavica

## C F G

M. Pam pam. . .

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši  
Dobře se uč a jez chytrou kaši  
Až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv  
Takový doktor si sedí pěkně v suchu  
Bere velký peníze a škrábe se v uchu  
Já jim ale na to řek – chci být hlídačem krav

## G

R. Já chci:

Mít čapku s bambulí nahoře  
Jíst kaštiny, mýt se v lavoře  
Od rána po celý den zpívat si jen

## G

Zpívat si:

M. Pam pam. . .

2. K vánocům mi kupovali hromady knih  
Co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet jsem z nich  
Nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy  
Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech  
Každý na mě hleděl jako na pytel blech  
Každý se mě opatrně tázal na moje zdraví

R.

3. Dnes už jsem starší a vím, co vím  
Mnohé věci nemůžu a mnohé smím  
A když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré trávy  
S nohama křížem a rukama za hlavou  
Koukám nahoru na oblohu modravou  
Kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy

R.

# Hloupý a ztracený

*Mňága a Žďorp*

**Dm** **G B A**

1. Jsem hloupý a ztracený

**Dm** **G B A**

Necelé dva metry nad zemí

**Dm** **G** **B** **A**

Vždycky budu mimo – to ti řeknu přímo

**Dm**

Jsme hloupí a ztracení

**G** **B** **Dm**

Bůhvíproč šťastní – no to jsme celí my

2. Jsem slabý a bezmocný

Tisíce let se motám po zemi

Vždycky budu křičet z plných plic, snad jen tiše

Jsme slabí a bezmocní

Bůhvíproč šťastní – no to jsme celí my

3. Jsem hloupý a ztracený

Všechno zdá se být bezcenným

Celý náš život – nedotočené malé pivo

Jsme hloupí a ztracení

Bůhvíproč šťastní – no to jsme celí my

Solo

## Hlupáku, najdu tě

*Svěrák & Uhlíř*

**C** **F** **C** **C** **G**

1. Někdo má hadry na těle, někdo je nosí v hlavě

**C** **F** **G** **C**

Berme ten rozdíl vesele, berme ten rozdíl hravě

2. Nadutec hloupost nese si důstojně jako páv

Platí to v každé profesi, švec nebo doktor práv

**C** **G** **C** **G**

- R. Hlupáku, najdu tě, tváříš se nadutě

**C** **F** **G** **C**

Když lezeš na kutě, když ráno vstáváš

Ať jedeš v kočáře a nebo na káře

Můj pyšný hlupáku, tebe já znám

3. Sotva byl náš svět stvořený, sotva byl náš svět stvořen

Pustila hloupost kořeny, pustila hloupost kořen

4. Rodina zdravých mamlasů valí se jako proud

Jde s námi z časů do časů, dá se s tím vůbec hnout?

R.

# Hodinový hotel

*Mňága a Žďorp*

## C Em A F G

1. Tlusté koberce plné prachu  
Poprvé s holkou, trochu strachu  
A stará dáma odvedle zas vyvádí  
Zbyde tu po ní zvadlé kapradí a pár prázdných flašek  
Veterán z legií nadává na revma  
Vzpomíná na Emu, jak byla nádherná  
Všechny květináče už tu historku znají  
ale znova listy nakloní a poslouchají  
Vzduch voní kouřem
  
- R. A [: svět je  
Svět je jenom hodinový hotel  
A můj pokoj je studený a prázdný :]
  
- R1. Vezmu si sako a půjdu do baru  
Absolventi kurzů nudy pořád postaru  
Kytky v klopě vadnou, dívám se okolo po stínech  
Kterou? No přeci žádnou  
Vracím se pomalu nahoru  
Cestou potkávám ty, co už padají dolů  
A vedle v pokoji někdo šeptá – jak ti je  
Za oknem prší a déšť – stejně nic nesmyje
  
- R. A svět je...

*Passenger*

## Capo 9

**Em<sup>7</sup>      D/F#      G**

1. I know a man with nothing in his hands  
Nothing but a rolling stone  
He told me 'bout when his house burnt down  
And lost everything he owned
2. He lay asleep for six whole weeks  
They were gonna ask his mother to choose  
When he woke up with nothing he said a day is something  
When you've got nothing, you've got nothing to lose

**C** **G**

- R1. Now I got a hole in my pocket, a hole in my shirt

D Em

A whole lot of troubles he said  
But now the money is gone, life carries on  
And I miss it like a hole in the head

3. I know a woman with kids around her ankles  
And a baby on her lap  
She said one day her husband went to get a paper  
And the motherf\*ker never came back
4. Mortgage to pay and four kids to raise  
Keeping the wolf from the door  
She said the wolf's just a puppy and the door's double locked  
So what you're gonna worry me for

- R2. Now he left a hole in my heart, a hole in a promise  
A hole on the side of my bed  
But now that he's gone, well, life carries on  
And I miss him like a hole in the head

**C**                      **G**                      **D**

- M. Well, sometimes you can't change and you can't choose

**C** sometimes it seems you gain less than you lose **G** **D**

Am C

- ### C. Now we got holes in our hearts

**G**                      **D**

Yeah we got holes in our lives

**Am**                      **C**                      **G**

Well we've got holes, we've got holes but we carry on to fade out

# Holubí dům

*Jiří Schelinger*

- Em D Cmaj7 Hm7 Em**  
1. Zpí - vám ptákům a zvlášť holubům  
**D Cmaj7 Hm7 Em**  
Stával v údolí mém starý dům  
**G D G D G Em D Cmaj7 Hm7 Em**  
Ptáků houf zalétal ke krovům, měl jsem rád holubích křídel šum

2. Vlídna dívka jim házela hrách, mávání perutí víří prach  
Ptáci krouží a neznají strach, měl jsem rád starý dům, jeho práh

- Em E7 Am7 D7 G Em**  
R. Hle - dám dům holubí, kdopak z vás cestu ví  
**Am7 D7 G**  
Míval stáj roubenou, bílý štít  
**Am7 D7 G Em**  
Kde je dům holubí – a ta dívka kde spí  
**Am7 Hm7 Em D Em**  
Vždyť to ví, že jsem chtěl jen pro ni žít

3. Sdílný déšť vypráví okapům, bláhový, kdo hledá tenhle dům  
Odrůstáš chlapeckým střevícům, neslyšíš holubích křídel šum

4. Nabízej úplatou cokoli, nepojíš cukrových homolí  
Můžeš mít třeba zrak sokolí, nespatriš ztracené údolí

R.

- C. Zpívám ptákům a zvlášť holubům, stával v údolí mém starý dům



# Homo

Tomáš Klus

## A C#m D E

1. Tak zase jeden den úzce spjat s realitou  
S vůní tvou a touhou tou, co nejde ovládnout  
Chvilí plout – jen tak ve dvou, pak si lehnout  
A být prosté radosti z toho, že žít můžem  
I když jen jednou, ale tím spíš  
Člověk člověku blíž, dokud to nepochopíš  
Tak budu nekonečně psát tisíce básniček  
A budeš jedním z mých – holčiček
- R. Vždyť Libor má Zdena a Igor Irenu  
Každýj druhej má ženu  
Jen já žádnou neseženu  
Věra a Luděk a Radek s Ríšou  
Se poznali včera a už si spolu píšou  
Vasil má Natašu a Imrich zase Ilke  
Juo-min má Okašu a Brabcová je s Jílkem  
Had má svojí hadici a maj spolu hádky  
Jen já ruším tradici a držím se matky
- Rec. Protože ta mi vždycky říkala, že život je jako bonboniéra  
a že je vcelku jedno, kde začnu
2. Tak jsem si řek, že když mám takovej pech  
Přeskočím na druhej břeh a zkusím štěstí na pánech  
Což vyrazilo dech především těm, co jsem znal  
Snad proto v posledních dnech se drželi dál  
A já to nechápal a toužil po lásce  
A vroucím objetí, tak jako v pohádce  
Stal jsem se objetí samoty v zajetí  
A že je ti to jedno, tak to mě celkem sebralo
- R. ... Protože ji mám rád!

# Honolulu

Kamelot

- A            D            E D**  
1. Letecká linka do ráje

**A            D            E**  
K ostrovům slunné Havaje

**A            D            E**  
Nabrala kurz vlastní osy

**D            E            A**  
Tam holky plavky nenosí

2. Na pláži beachboys čekají, banány z palem padají  
Na ranvej Boeing dosedá a slunce pálí, to se má

- E            D            A**  
R. Honolulu, ukululu, tohle mám rád (*tohle mám rád!*)

**E            D            A**  
Whisku na ex a mulatek sex si můžu přát

**E            D            A**  
Reggae, reggae, reggae, Honolulu, ukululu

3. Mulatka záda natřela, paprsky pustím do těla  
Žraloci lidi nežerou, hlídaj je skrytou kamerou

4. Černoch, co dělá zmrzlinu, zdarma ji dává každému  
Vše už je v ceně letenky, co neplatí pro manželky

R.

5. Všichni tu tančí reggae styl, ani jsem kolu nedopil  
Tři holky plavky stáhly mi, třely mě nadry velkými

6. Tu náhle signál budíku vytáh mě z pláže rovníku  
Šalinou za pětikačku jedu orazit štípačku

R.

# House of the Rising Sun

*Americká folková balada*

## Capo 2

- Am C D F**  
1. There is a house in New Orleans
- Am C E<sup>7</sup>**  
They call the Rising Sun
- Am C D F**  
It's been the ruin of many a poor boy
- Am E Am E<sup>7</sup>**  
And God, I know I'm one
2. My mother was a tailor  
She sewed my new blue jeans  
My father was a gambler man  
Down in New Orleans
3. Now the only thing a gambler needs  
Is a suitcase and trunk  
And the only time he's satisfied  
Is when he's on a drunk
4. Oh mother tell your children  
Not to do what I have done  
Spend your lives in sin and misery  
In the House of the Rising Sun
5. Well, I got one foot on the platform  
The other foot on the train  
I'm goin' back to New Orleans  
To wear that ball and chain
1. There is a house. . .

# Hrobař

Premiér

**G**

1. V mládí jsem se učil hrobařem

**Em**

Jezdit s hlínou, jezdit s trakařem

**C**

**D<sup>7</sup> C D<sup>7</sup>**

Kopat hroby byl můj ideál

2. Jezdit s hlínou, jezdit s vozíkem

S černou rakví, bílým pomníkem

Toho bych se nikdy nenadál

3. Že do módy přijde kremace

Černej hrobař bude bez práce

Toho bych se nikdy nenadál

4. Kolem projel vůz milionáře

Záblesk světel pad' mi do tváře

Marně skřípěj kola brzdící

5. Stoupám vzhůru, stoupám ke hvězdám

Tam se s černou rakví neshledám

Sbohem, bílé město zářící

6. Sbohem, moje město

Vzpomínat budu přesto

Jak jsem poznal tvůj smích a tvůj pláč

- C. Na na na...

# Hruška

Čechomor

**D**

**A**

**D**

**G**

**A**

1. Stojí hruška v širém poli, vršek se jí zelená

**D**

**G**

**A**

**D**

**A**

**D**

[ : Pod ní se pase kůň vraný, pase ho má milá : ]

2. Proč, má milá, dnes pasete z večera do rána?

[ : Kam můj milý pojedete, já pojedu s váma! : ]

3. Ó já pojedu daleko přes vody hluboké

[ : Kéž bych byl nikdy nepoznal panny černoooké : ]

# Hudsonské šífy

Wabi Daněk

- Am** **C**  
1. Ten, kdo nezná hukot vody lopatkama vířený  
**G** **Am**  
Jako já, jako já
- G**  
Kdo hudsonský slapy nezná sírou pekla šířený  
**Am** **G** **Am G G# Am**  
Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho  
Ten, kdo nepřekládal uhlí, šíf když na mělčinu vjel  
Málo zná, málo zná  
Ten, kdo neměl tělo ztuhlý, až se nočním chladem chvěl  
Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho
- F** **Am** **G** **Am**  
R. Ahoj, páru tam hoď, ať do pekla se dříve dohrabem  
**G G# Am G G# Am**  
Jo ho ho, jo ho ho
2. Ten, kdo nezná noční spěvy zarostenejch lodníků  
Jako já, jako já  
Ten, kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku  
Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho  
Ten, kdo má na bradě mlíko, kdo se rumem neopil  
Málo zná, málo zná  
Kdo necejtí hrůzu z vody, kdo se málem utopil  
Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho
- R.
3. Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád jenom hlad  
Jako já, jako já  
Kdo chce celý noci čuchat pekelnýho ohně smrad  
Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho  
Kdo chce zhebnout třeba zejtra, komu je to všechno fuk  
Kdo je sám, jako já  
Kdo má srdce v správným místě, kdo je prostě prima kluk  
Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho
- R.

# Hurt

*Johnny Cash*

1. I hurt myself today, to see if I still feel  
I focus on the pain, the only thing that's real  
The needle tears a hole, the old familiar sting  
Try to kill it all away, but I remember everything

- R. What have I become, my sweetest friend  
Everyone I know goes away in the end  
And you could have it all, my empire of dirt  
I will let you down, I will make you hurt

2. I wear this crown of thorns, upon my liars chair  
Full of broken thoughts, I cannot repair  
Beneath the stains of time, the feeling disappears  
You are someone else, I am still right here

- R. ... I will let you down, I will make you hurt

- C. If I could start again, a million miles away  
I would keep myself, I would find a way

# Husličky

Vlasta Redl

- G** **C G Am** **Em D**  
1. [: Čí že ste, husličky, či - e, kdo vás tu zanechal :]  
**Am G Am D G**  
Na trávě poválané, na trávě poválané  
**Am Em D Am Em D**  
U paty oře - cha?
2. [: A kdože tu trávu tak zvalal, aj modré fialy :]  
Že ste, husličky, samé  
Že ste, husličky, samé na světě zůstaly?
3. [: A který tu muzikant usnul a co sa mu přišlo zdát :]  
Co sa mu enem zdálo  
Bože, co sa mu enem zdálo, že už viac nechtěl hrát?
4. [: Zahrajte, husličky, samy, zahrajte zvesela :]  
Až sa tá bude trápit  
Až sa tá bude trápit, která ho nechtěla

## Hvězda na vrbě

Olympic

- Em G Am Em Am F Em G<sup>7</sup> C Em**  
1. Kdo se večer hájem vrací, ten ať klopí zra - ky  
**G Am Em Am Dm G<sup>7</sup> Em E A C Em**  
Ať je nikdy neo - brací k vr - bě křivolaký  
**G Am Em Am F Em G<sup>7</sup> C Em**  
Jinak jeho oči zjistí, i když se to nezdá  
**G Am Em Am Dm F Am**  
Že na vrbě kromě listí, visí malá hvězda

- C F C F**  
M. Viděli jsme jednou v lukách plakat na tý vrbě kluka  
**Dm B<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>**  
Který pevně věřil tomu, že ji sundá z toho stromu

2. Kdo o hvězdy jeví zájem, zem když večer chladne  
Ať jde přesto klidně hájem, hvězda někdy spadne  
Ať se pro ni rosou brodí a pak vrbu najde si  
A pro ty, co kolem chodí, na tu větev zavěsí

1.

M.

2.

# Hvězdář

UDG

## G D Am C

1. Ztrácíš se před očima, rosteš jen ve vlastním stínu  
Každá další vina odkrývá moji vinu  
Ztrácíš se před očima, rosteš jen ve vlastním stínu  
Každá další vina odkrývá moji vinu
- M. Ve vínu dávno nic nehledám, *(ve vínu dávno nic)* nehledám  
Ve vínu dávno nic nehledám, *(ve vínu dávno nic)* nehledám
- R. Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné  
Prosit je zvláštní pocit, jen ať je den, noc ne  
Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné  
Prosit je zvláštní pocit, jen ať je den a noc ne
- M. Od proseb dávno nic nečekám, *(od proseb dávno nic)* nečekám  
Od proseb dávno nic nečekám, *(od proseb dávno nic)* nečekám

Solo

2. Na chodbách v bludných kruzích zářivka vyhasíná  
A já ti do infuzí chci přilít trochu vína  
Na nebi jiných sluncí – jak se tam asi cítíš  
S nebeskou interpunkcí jiným tulákům svítíš
- M. Ve vínu dávno nic nehledám. . .
- R. . . .
3. [: Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš  
Od vlků odraná hvězdáře Giordana *(odpouštíš)* :] (×3)  
Odpouštíš. . .



# Hvězdný Ursus

*Skokan a Koumák*

- Em**                      **A**                      **G**                      **D**  
1. Tam, kde se rodí sen, kde hvězdy na obloze svítí

**Em**                      **A**                      **D**  
Tam, kde roste naděje nám

**Em**                      **A**                      **G**                      **D**  
Tam kde mladé lidi vědomosti chytí

**Em**                      **A**                      **D**  
V kruhu přátel nemůžu být sám

2. Tam kde hvězdný Ursus zatne svoje drápy  
Z těch míst nikdy nechtělo se pryč  
Kde ti strhne nevědomky z očí černou kápi  
Od srdcí ti podá vzácný klíč

- G**                      **A**                      **D**                      **Hm**  
M. Tam kde mnoho chytrých hlav dohromady myslí

**G**                      **A**                      **Hm**  
Dobré nápady rodí se jen

**G**                      **A**                      **D**                      **Hm**  
Tam, kde jeho pohled tváří se být přísný

**Em**                      **A**                      **D**  
Tam prožívají lidé svůj sen

3. Na prahu dospělosti mnoho z nás se trápí  
A mnoho z nás neví kudy kam  
[: Tady hvězdný Ursus zatne svoje drápy  
Z těch míst nikdy nechtělo se nám :]

# Hvězdy nad hlavou

*Chinaski*

- E** **H**  
1. Hvězdy nad Prahou zpívaj píseň houpavou

**A** **E** **H**  
Noc se blíží, ale není tu čeho se bát

Na chodníky padnul stín, děti šly spát do peřin  
Dobrou noc a hezký sny, i my půjdeme spát

- D** **A**  
R. Povědej, přeháněj, vyprávěj, co by jsi rád

**D** **E**  
Všechna přání, co tě jen ve snu napadnou

**C** **E**  
Povědej, přeháněj, cokoli můžeš si přát

**C** **D** **E**  
A tvý přání se ti vyplní najednou

2. Hvězdy nad hlavou zpívaj píseň houpavou

Oči se klíží a já bych ti přál

Ať ke hvězdám doletí ty tvý přání tříletý

Ať ti vydrží – a tím líp, čím dál

- F** **C**  
M. A ty se mě najednou ptáš, jaký sny ty taky máš

**F** **C**  
Najednou se nějak nemůžu rozpomenout

**F** **C**  
Víš, já ti neodpovím, ale jediný, co vlastně vím

**A** **C** **E**  
Všechny jsem zapomněl jen a jen svojí vinou

R.

- R. ... A tvý přání se ti vyplní najednou

A tvý přání se ti vyplní najednou

Rec. Zítra je taky den

Přeju ti jen ten nejkrásnější sen

## Mňága a Žďorp

1. Zrychlený vlak náhle stojí  
Asi tak v půli cesty  
Zbývá vzdát čest padlému stroji  
A zbytek dojít pěšky
2. A náhle už není kam spěchat  
Vítací výbory nebudou čekat  
Kufry a přibory tu můžeme nechat  
Až déšť se vsákne, tak vystoupí řeka
- R. [: I cesta může být cíl :] (x4)
3. Jediný mrak nad hlavou stojí  
Nehybně – tak jako vážky  
Jediný klas dozrává v poli  
Jediným způsobem lásky
- 2.
- R. to fade out

*Nedvědi*

- G** **D** **C** **G**
1. Ukrytý v stínu lesa – igelit, to kdyby přišel k ránu déšť
- D** **G**
- Pod hlavou boty, nůž, tátovu bundu šitou z maskáčů
- D** **C G**
- K ránu se mlhy zvednou a ptáci volaj': hele, lidi, svítá
- D** **G**
- Pak větvičky si nalámou na oheň, aby uvařili čaj
- Em D G C G**
- R. A všichni se znaj, znaj, znaj a blázněj a zpívaj
- Em D G Am G**
- A po cestách dál, dál, dál hledaj normální svět
2. Ukrytý v stínu lesa k večeru znavený nohy skládaj
- Kytara zpívá o tom, jak dřív bylo líp
- Kdo neví, nepochopí, nepromíjí čas nic, všechno vrátí
- Ta chvilka, co máš na život, ti uplyne jak od ohýnku dým
- R. A všichni se znaj. . .
- G** **D** **C** **G**
- C. Ukrytý v stínu lesa – igelit, to kdyby přišel k ránu déšť

# I Like Birds

*Eels*

## Capo 2

### D C G

1. I can't look at the rocket launch  
The trophy vibes of the astronauts  
And I won't listen to their words  
'Cause I like – birds
2. I don't care for walking downtown  
Crazy auto-car gonna mow me down  
Look at all the people like cows in a herd  
Well, I like – birds
- R1. If you're small and on a search  
I've got a feeder for you to perch on
3. I can't stand in line at the store  
The mean little people are such a bore  
But it's all right if you act like a turd  
'Cause I like – birds
- R2. If you're small and on a search  
I've got a feeder for you to perch on  
I've got a feeder for you to perch on  
If you're small and on a search  
I've got a feeder for you to perch on  
I've got a feeder for you to perch on

# Imagine

John Lennon

Intro **C C<sup>maj7</sup> F**

**C C<sup>maj7</sup> F**  
1. Imagine there's no heaven

**C C<sup>maj7</sup> F**  
It's easy if you try

**C C<sup>maj7</sup> F**  
No hell below us

**C C<sup>maj7</sup> F**  
Above us only sky

**Am/E Dm<sup>7</sup> F/C**  
Imagine all the people

**G C G<sup>7</sup>**  
Living for to – day

2. Imagine there's no countries

It isn't hard to do

Nothing to kill or die for

And no religion too

Imagine all the people

Living life in peace

**F G C C<sup>maj7</sup> E E<sup>7</sup>**  
R. You may say I'm a dreamer

**F G C C<sup>maj7</sup> E E<sup>7</sup>**  
But I'm not the only one

**F G C C<sup>maj7</sup> E E<sup>7</sup>**  
I hope some day you'll join us

**F G C**  
And the world will be as one

3. Imagine no possessions

I wonder if you can

No need for greed or hunger

A brotherhood of man

Imagine all the people

Sharing all the world

R.

# Injekce morfia

KSV

**C F**

1. Na záchodě spala má dívka tak malá  
Injekci morfia píchla si do žíly  
Ani nedospala, už se neprobrala  
Dívali se na ni, pak ji uklidili

**C F C**

- R. Injekce morfia je lékem pro víly

**Am G C**

Dám si taky trochu rovnou do žíly

Na na na. . .

2. Na hajzlu dekorace symbol tvé generace  
Dívčí mrtvé tělo podobné živému  
Snad se mohla zeptat proč musela šeptat  
Když hlasitě řvaly ty kyselé držky

R.

3. Ručně šité šaty jen s černými květy  
Dívka oblékla si do zinkové truhly  
Všichni zatleskali když ji oblíkali  
Někdo slzy roní, ale my ji nezabili

R. *(postupně zrychlovat)*

R.

R.

# Inzerát

Tomáš Klus

## G D Em C

Tak už mi zase někdo ukradl den a noc mě obepíná  
Napsal jsem dalších pár vět, za chvíli půjdu ven s krabicí vína  
Na hlavním nádraží si propletem cesty – a Ty  
Nesmělým úsměvem jsi mi hrála na city

Vlaky se rozjely do všech stran a já uprostřed všeho  
Neprávem potrestán, opuštěn, zůstal jsem bez něčeho  
Hledal jsem v davu Tvý dlouhý vlasy, ale nikdo nic neví  
Z nádražních repráků znuděný hlasy mi neuleví

- R. Tohle je inzerát, značka: třetí nástupiště  
Bylo úterý kolem desátý – kdo víte, prosím, pište  
Jestli mě uslyšíš, budu strašně rád  
Kdybys mě zachránila  
Z moci Krásnejch ztrát jít rovnou spát a pak

Pod nebem to svítí, na zastávkách lidi kouří trávu  
Přes přísný zákazy štěstí mi motáš hlavu  
V tramvaji dvacet šest jsou dvě volný místa  
A až nastoupí Tvá duše čistá, buď si jistá  
Že budu rád za každou takovou chvíli  
A budu rád, že jsme ji využili  
A budu rád, že jsi mi uvěřila  
A budu rád, že jsi mě zachránila

- R. Tohle je inzerát, hledám Tebe  
Měla jsi dlouhý černý vlasy a oči v barvě nebe  
Jestli mě uslyšíš, budu strašně rád  
Když se zejtra najdem  
Třeba po sedmý u Krásnejch ztrát – a dovnitř zajdem

- M. Neznám Tvý jméno, ale Tvoje oči  
Mi koukaly do duše, srdce sval na rozum zaútočil  
A na řadu přišlo – tělo

# Jablkový sad

*Mňága a Žďorp*

## E H A H

A když už je hladina klidná  
Dám ti hlavu do klína  
Myšlenka se mihne  
Oči – potok – spát  
Jablkový sad

A když už je hladina klidná  
Dáš mi hlavu do klína  
Vlaštovka se mihne  
Oči – potok – spát  
Jablkový sad

## Jabloně

*Zrní*

- C#m**                      **A**
1. Padají, padají jako jabloně
- H**                      **A**                      **C#m**
- Lidi – jabloně, s větvemi k nebi, v sadě
- A**
- V kalužích, v kalužích duše načatý
- H**                      **F#m7**                      **C#m H A C#m H F#m7 C#m**
- Lidi padají jako jabloně v sadě suchý
2. Chmury jdou, smrti jdou, křížky na čelech  
Ale uhlíky pořád doutnají v ohni  
Pořád jdou, pořád jdou duše načatý  
Pořád doutnají uhlíky v ohni, prší
- Solo **C#m H A C#m H F#m7 C#m**
3. Kyrie eleison...



# James Dean

*Jelen*

G |---0--0-0-----0-----0---0--

D |--4--4-4-4-----0-----0---0--

A |-5-----5--1---1-2---3---

## Intro

- D B G C D**  
1. Čepicí skrývám pár vlasů, který mám  
**B G C D**  
Věci černý přes brejle nevnímám  
**B G C**  
Ohooooo  
Víš, já jsem rebel s příčinou a důvodem  
Jen už nevím, proti komu vlastně jdem  
Ohooooo
- D C G B C**  
R. Svět nás láme a ohýbá jako klobouky v páře  
Zbyl nám Bůh co nás nevnímá a my v potu tváře  
Jdeme vpřed, chceme změnit svět, jenže svět pak mění nás  
I aim straight and I shoot to win
2. Divnej svět, já chtěl vzplát jak zlatej bůh, ne vyhořet  
V čase ztracený slova nevrátěj se zpět  
Ohooooo  
Spoustu let tenhle divnej svět tak pěkně na pohled  
se na mě lepí jako med  
Tlačí do kolen a nechce abych se zas zved  
Ohooooo
- R. ...bejt tak jak James Dean
- M.
- R. ...tak jako James Dean!
- R. ...bejt tak jak James Dean

# Jana smutná

Jananas

## Capo 2

starší verze (z živé nahrávky)

mezihra má akordy jako refrén

### Em

1. Je smutné, když štěňátko na nádor umírá  
Když prášek na spaní až ráno zabírá  
**D** **C**  
Když raněná srna padá do mlází  
**Em** **D** **C**  
Když starou paní záchranka před domem porazí
2. Je tuze smutné, když se bílý kůň stane lidskou potravou  
Když manželství zabíjí duši toulavou  
Když waka-waka-é-é je textem písňovým  
Když hygienik otráví se sýrem plísňovým

**Em** **D** **C** **Am**

- R. Já vím, každý trápení své má  
**Em** **D** **Em**  
Ale nejsmutnější na světě jsem já

M.

3. Je smutné, když ti kamarád načůrá do piva  
Když Jirka Babica svou pánev zahřívá  
Když půlku českých obrazů odváží si Švéd  
A když tě tvůj kluk z Plzně už vůbec nemá rád
4. Je smutné, když Petr Kotvald naživo zazpívá  
A ještě smutnější, když to někdo poslouchá  
Když slabý křehký racek zmírá pod naftou  
Když na Slovensku přestane se blýskat nad Tatrou

R. (×2)

M.

5. Je smutné, když fajn kamaráda holka ovládá  
A už s ním není žádná sranda jako za mlada  
Když zatoulaný pejsek do švejžužu jde  
A smutnější je, když se tenhle verš do sloky nevejde
6. Když fotbalista modelce dá náhle kopačky  
A modelka pak před přehlídkou snídá kapačky  
A s Karlem Gottem naopak když nikdo nesnídá  
Tak to se smutné zdá, ale nejvíc trpím já

R. ...

Ať se nikdo nezlobí, smůla má se násobí  
Já mám prostě těžší období  
Ať se nikdo nediví, svět je nespravedlivý  
Já jsem ten, kdo tohle nejlíp ví  
Já vím, každý trápení své má  
Ale nejsmutnější na světě jsem já!

## Já na tom dělám

*Bratři Ebenové*

**H E A H**

1. Už to mělo být, ono to není

**G A**

No to je nadělení, no to je nadělení  
Už jsem to měl mít, do bot mi teče  
Snad dneska večer – snad dneska

**H E**

- R. Já na tom dělám, já na tom makám

**G A**

Už na tom dělám třetí den a ono ne a ne a ne  
Já na tom dělám, já na tom makám  
Už na tom sedím přes týden a ono ne a ne a ne

2. A z ničeho nic telefon zvoní

To budou oni, no, to budou oni  
Zkusím něco říct, že tady nejsem  
Že jsem šel se psem, že jim zavolám

R.

M. **B E<sup>b</sup> G<sup>#</sup> B F<sup>#</sup> G<sup>#</sup> B E<sup>b</sup> G<sup>#</sup> B F<sup>#</sup> A**

R.

3. Někdo zaklepal u našich dveří

Ňáký frajeři, divný frajeři  
Jestli můžou dál – jenom na chvíli  
Že by si rádi promluvili – o samotě

R.

**H E G A**

- C. [: Ne a ne a ne :] (×3)

# Já neumím

Jaromír Nohavica

- G** **C** **G**  
1. Já neumím psát velkou poezii  
**Em** **Hm** **C** **G**  
Daktylský hexametr není můj svět  
**Em** **Hm** **G** **Am** **D<sup>7</sup>**  
Mám jeden starý svetr, v kterém žiji už moc let
2. Pan Havlíček, než umřel na souchotě  
Učil mne velkou českou abecedu  
A tak se poflakuju po životě, jak dovedu

- G** **Am** **D<sup>7</sup>**  
R. Světem se poflakuju, tužkou ho obkresluju  
**G** **Am** **D<sup>7</sup>**  
Boty si nepucuju a hřeben nemiluju  
**G** **Am** **D<sup>7</sup>**  
Sám sebe povoluju, sám sebe zakazuju  
**G** **Am** **D<sup>7</sup>**  
Ničeho nelituju, ju, ju, ju
3. Jsem voják, který nemá ani frčku  
Vojín, co běží vždycky v první řadě  
Chrání mě jenom úzký kmínek smrčku v kanonádě
4. S četaři absolventy hraju pokra  
Ale když přijde na lámání chleba  
Je jejich obuv suchá, moje mokrá, jak je třeba

R.

1.

2.

R.

# Já písnička

Pavlaína Jíšová

- Am** **G**  
1. To já, zrozená z nemocných básníků  
**Em** **Am**  
Z tichých vět po nocích utkaná  
**Am** **G**  
To já, zrozená, není mi do smíchu  
**Em** **Am**  
Když mám být pod cenou prodaná

- C** **G**  
R. Kdo vás obléká do šatů svatebních  
**Am** **Am/G** **Am/F** **E<sup>7</sup>**  
Holky můj ztracený, ztracený  
**Am**  
Ženich spí na růži  
**G**  
Až někam pod kůži  
**Em** **Am**  
Se můj strach do klína schovává

2. To já, zrozená v hospodách na tácku  
Raněných ospalých milenců  
To já, zrozená, vyrytá na placku  
Směju se po stěnách cizincům

R.

3. To já písnička ležím tu před vámi  
Jenom tak spoutaná tolikrát  
To já písnička provdaná za pány  
Kteří pro lásku smí o mě hrát

R.

# Japonečka

- G**                    **A**                    **D<sup>7</sup>**                    **G**  
1. V Jokohamě v přístavu, kde noc vládne tmou  
                         **A**                    **D<sup>7</sup>**                    **G**  
Loučil se tam námořník se svou dívkou  
**G<sup>7</sup>**                    **C**    **Cm**    **G**  
A Japonečce malé slzičky stékají  
                         **D<sup>7</sup>**                    **G**  
Když jeho rety rudé slova lásky šeptají
- D<sup>7</sup>**                    **G**  
R. Má Japonečko malá, dřív než zvadne sakur květ  
                         **A**    **D<sup>7</sup>**                    **G**  
Tvoje láska neskonálá přivede mě k tobě zpět  
**G<sup>7</sup>**                    **C**    **Cm**                    **G**  
[: Ta chvíle odloučení rozplyne se jako dým  
                         **D<sup>7</sup>**                    **G**  
a potom, děvče milé, budu navždy jenom tvým :]
2. Byl to onen námořník, co pro ženy žil  
Co v každičkém přístavu z číše lásky pil  
[: Na Japonečku malou dávno už zapomněl,  
že její rety rudé kdysi dávno líbat směl :]
- R.

# Jarní tání

*Brontosauři*

1. Když první tání cesty sněhu zkříží

**G** **Em** **F#** **Hm**

A nad ledem se voda objeví

**Em** **D**  
Voňavá zem se sněhem tiše plíží

**G** **Em** **F#** **Hm**

Tak nějak líp si balím, proč, Bůh ví

- R. Přišel čas slunce, zrození a tratí

**G** **A** **F#**  
Na kterejch potkáš kluky ze všech stran

**Hm** **Em**  
[: Hubenej Joe, Čára, Ušoun se ti vrátí

**G** **F#** **Hm**  
Oživne kemp, jaro, vítej k nám :]

2. Kdo ví, jak voní země, když se budí  
Pocit má vždy, jak zrodil by se sám  
Jaro je lék na řeči, co nás nudí  
Na lidi, co chtěj zkazit život nám

R.

3. Zmrznout by měla, kéž by se tak stalo  
Srdce těch pánů, co je jim vše fuk  
Pak bych měl naději, že i příští jaro  
Bude má země zdravá jako buk

R. ... Oživne kemp, jaro, vítej k nám

# Jaro

*Fešáci*

- Am C G Am**  
1. My čekali jaro, a zatím přišel mráz  
**C G Am**  
Tak strašlivou zimu nezažil nikdo z nás  
**C G Am**  
Z těžkých černých mraků se stále sypal sníh  
**C G Am**  
A vánice sílí v poryvech ledových  
**C G**  
Z chýší dřevo mizí a mouka ubývá  
**Dm G**  
Do sýpek se raději už nikdo nedívá  
**C G**  
Zvěř z okolních lesů nám stála u dveří  
**Dm G Am**  
A hladoví ptáci přilétli za zvěří a stále blíž
2. Jednoho dne večer, to už jsem skoro spal  
Když vystrašenej soused na okno zaklepal  
Můj synek doma leží, v horečkách vyvádí  
Já do města bych zajel, doktor snad poradí  
Půjčil jsem mu koně a když sedlo zapínal  
Dříve, než se rozjel, jsem ho ještě varoval  
Nejezdi naší zkratkou, je tam příkřej sráz  
A v týhletý bouři tam snadno zlámeš vaz, tak neriskuj
3. Na to chmurný ráno dnes nerad vzpomínám  
Na tu hroznou chvíli, když kůň se vrátil sám  
Trvalo to dlouho, než se vítr utišil  
Na sněhové pláně si každý pospíšil  
Jeli jsme tou zkratkou až k místu, které znám  
Kterým bych té noci nejel ani sám  
Pak ho někdo spatřil, jak tam leží pod srázem  
Krev nám tuhla v žilách nad tím obrazem, já klobouk sňal
- Am C G Am**  
C. Někdy ten, kdo spěchá, se domů nevrací



# Jarošovský pivovar

*Argema*

1. **G**        **D** **C**        **G**  
Léta tam stál, stojí tam dál  
      **D**        **C**        **D**  
Pivovar u cesty, každý ho znal  
**G**        **D** **C**        **G**  
Léta tam stál, stát bude dál  
**G**        **D**        **C**        **G**  
Ten, kdo zná Jarošov, zná pivovar

- R. **C** **D**        **G**        **Em**  
Bílá pěna, láhev orosená  
**C**        **D**        **G**  
Chmelový nektar já znám  
**C**        **D** **G**        **Em**  
Jen jsem to zkusil a jednou se napil  
**C**        **D** **G**  
Od těch dob žízeň mám

2. Bída a hlad, kolem šel strach  
Když bylo piva dost, mohl ses smát  
Třista let stál, stát bude dál  
Ten, kdo zná Jarošov, zná pivovar

- R. (×3)

# Jasná zpráva

*Olympic*

Intro **G Em C D Am C G**

**G**

1. Skončili jsme, jasná zpráva

**Em C D**  
proč o tebe zakopávám dál

**Am C G**  
projít bytem já abych se bál

2. Dík tobě se vidím zvenčí

Připadám si starší, menší, sám  
Kam se kouknu, kousek tebe mám

**Em Hm Em Hm**

- R. Pěnu s vůní jablečnou, vyvanulý sprej

**Em G D**  
Telefon, cos ustříhla mu šňůru

**Em Hm Em Hm**  
Knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj

**Em G D**  
Píše se v ní, jak se lítá vzhůru

**Am D**  
Lítá vzhůru, ve dvou vzhůru

3. Odešlas mi před úsvitem

mám strach bloudit vlastním bytem sám  
kam se kouknu, kousek tebe mám

R.

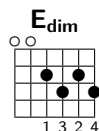
4. Skončili jsme, jasná zpráva

Není komu z okna mávat víc  
Jasná zpráva, rub, co nemá líc

C. **G Em C D Am C G**

# Já s tebou žít nebudu

Nerez



- Em** **F#**  
1. Bylas jak poslední hlt vína  
**H<sup>7</sup>** **Em** **E<sub>dim</sub>** **H<sup>7</sup>**  
Sladká a k ránu bolavá  
**Em** **F#<sup>7</sup>**  
Za nehty výčitky a špína  
**H<sup>7</sup>** **Em** **E<sub>dim</sub>** **H<sup>7</sup>**  
Říkalas – dnešní noc je tvá
- G** **H<sup>7</sup>**  
R. Co my dva z lásky vlastně máme  
**Am** **E<sub>dim</sub>** **H<sup>7</sup>**  
Hlubokou šachtou padá zdviž, já říkám: kiš kiš kiš  
**Em** **F#<sup>7</sup>**  
Navrch má vždycky těžký kámen  
**H<sup>7</sup>** **Em** **E<sub>dim</sub>** **H<sup>7</sup>**  
A my jsme v koncích čím dál blíž  
**Em** **Am** **E<sub>dim</sub>** **H<sup>7</sup>**  
[: A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj :]
2. Zejtra tě potkám za svým stínem  
Neznámí známí v tramvaji  
V cukrárně kávu s harlekýnem  
Hořká a sladká splývají
3. Bylas jak poslední hlt vína  
Zbývá jen účet zaplatit (*a jít!*)  
Za nehty výčitky a špína  
A trapný průchod banalit
- R. Co my tři z lásky vlastně máme...
- C. ...[: Navrch má vždycky těžký kámen  
A my jsme v koncích čím dál blíž :] (×3)

# Javor

Nerez

**Em F#<sup>dim</sup> G C Am Em H<sup>7</sup> Em**

Intro Laj laj laj...

**Em F#<sup>dim</sup> G C C/H**

1. Tak už to miláčku musíme brát

**Am D<sup>7</sup> H<sup>7</sup> Em**

Chtěl bych tě naposled pomilovat

**Em F#<sup>dim</sup> G C C/H**

Tak už to miláčku u nás chodí

**Am D<sup>7</sup> H<sup>7</sup> C C/H**

Javor své listy hned dvakrát shodí

**Am D<sup>7</sup> H<sup>7</sup> Em**

Zbývá nám balada o naději

**D#<sup>dim</sup> Em B<sup>dim</sup> H<sup>7</sup>**

Zejtra mě na vojnu odvádějí

2. Tak už to, miláčku, musíme brát

Chtěl jsem ti svou lásku naslibovat

Javor však své listy dvakrát shodí

Jinej tě k oltáři doprovodí

Zbývá mi balada o naději

Zejtra mě na vojnu odvádějí

3. Teď jsem si, miláčku, jen jedním jist

Javor, ten shodí i poslední list

I kdyby ten javor v bouři blesk stal

Nikdy bych svou lásku nesliboval

Zejtra mě na vojnu odvádějí

Zpívám si baladu o naději

- C. Laj laj laj...

# Jdem zpátky do lesů

Pavel Lohonka Žalman

1. **Am<sup>7</sup>**                      **D<sup>7</sup>**                      **G**   **C** **G**  
Sedím na kolejích, které nikam nevedou,  
**Am<sup>7</sup>**                      **D<sup>7</sup>**                      **G**   **C** **G**  
koukám na kopretinu, jak miluje se s lebedou.  
**Am<sup>7</sup>**                      **D<sup>7</sup>**                      **G** **Em**  
Mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu,  
**Am<sup>7</sup>**                      **D<sup>7</sup>**                      **G** **D<sup>7</sup>**  
jen ty nejdeš, holka zlatá, kdypak já tě dostanu?

- G**                      **Em**  
R. Z ráje, my vyhnání z ráje,  
                    **Am<sup>7</sup>** **C**                      **G**   **D**  
kde není už místa, prej něco se chystá, óóó,  
**G**                      **Em**  
z ráje nablýskaných plesů  
                    **Am<sup>7</sup>** **C**                      **G**  
jdem zpátky do lesů – za nějaký čas.
2. Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe,  
málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe.  
Šel jsi vlastní cestou, a to se dneska nenosí,  
i pes, kterež chce přízeň, napřed svýho pána poprosí.
- R. Z ráje ...
3. Už tě vidím z dálky, jak máváš na mě korunou,  
jestli nám to bude stačit, zatleskáme na druhou.  
Zabalíme všechny, co si dávaj rande za branou,  
v ráji není místa, možná v pekle se nás zastanou.
- R. Z ráje ...

# Jdou po mně, jdou

Jaromír Nohavica

- D G D**  
1. Býval jsem chudý jak kostelní myš  
**F#m Hm A**  
Na půdě půdy jsem míval svou skrýš  
**G D A Hm**  
[: Pak jednou v létě řek' jsem si: bať,  
**G D G D**  
svět fackuje tě, a tak mu to vrať :]
2. Když mi dát nechceš, já vezmu si sám  
Zámek jde lehce a adresu znám  
[: Zlato jak zlato, dolar či frank  
Tak jsem šel na to do National Bank :]

- D G D**  
R1. Jdou po mně, jdou, jdou, jdou  
**F#m Hm A**  
Na každém rohu mají fotku mou  
**G D A Hm**  
Kdyby mě chytli, jó, byl by ring  
**G D C G A D**  
Tma jako v pytli je v celách Sing-sing, jé, jé
3. Ve státě Iowa byl od poldů klid  
Chudičká vdova mi nabídla byt  
[: Jó, byla to kráska, já měl peníze  
Tak začla láska jak z televize :]
4. Pak půl roku nato řekla mi dost  
Tobě došlo zlato, mně trpělivost  
[: Sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš  
Tak jsem na cestě a chudý jak veš :]

R1. Jdou po mě, jdou...

5. Teď ve státě Utah žiju spokojen  
Pípu jsem utáh a straním se žen  
[: Jó, kladou mi pasti a do pastí špek  
Já na ně mastím, jen ať mají vztek :]
- R2. Jdou po mně, jdou, jdou, jdou  
Na nočních stolcích mají fotku mou  
Kdyby mě klofly, jó, byl by ring  
Být pod pantoflí je hůř než v Sing-sing

# Jean Reno

*Vobezdud*

**Am F Dm G**

1. Na Seině plujou jachty, na seně ležíme já, ty  
Lodičky plujou Seinou, nevadí mi, že mám rýmu sennou  
Když ty jsi se mnou!
2. Auta jedou Paříží, líbej mě, co ti to ublíží  
Nohy se překříží a ústa splynou, chci být tvou jedinou  
Jean Reno!
3. Jen Elysejskými poli, kousej mě, ať mě to bolí  
Ať vítr fičí a mraky se ženou, mé srdce křičí  
Jean Reno!  
Jean Reno!
4. Z Eiffelky skákají vrazi, k sobě se tiskneme nazi  
Chci být tvým šampónem, kartáčkem na zuby  
Parfémem, holicí pěnou  
Jean Reno!  
Jean Reno!

## Jednou budem dál

*Spirituál kvintet*

1. **C F C F C**  
Jednou budem dál, jednou budem dál  
**F G<sup>7</sup> Am D G F G**  
Jednou budem dál, já vím  
**C F C F G G<sup>7</sup> Am**  
Jen víru mít, doufat a jít  
**C F C G<sup>7</sup> C F C**  
Jednou budem dál, já vím
2. Cíl je blízko nás, cíl je blízko nás  
Cíl je blízko nás, já vím  
Jen víru mít, doufat a jít  
Jednou budem dál, já vím
3. Jednou přijde mír, jednou přijde mír  
Jednou přijde mír, já vím  
Jen víru mít, doufat a jít  
Jednou budem dál, já vím

# Jehnědy

*Jelen*

- G** **C** **G**  
1. Bejval jsem temnej jak bouřkovej mrak  
**D**  
Rouhal se, válčil a pil  
**Em** **C**  
V dešti a vánici klopil jsem zrak  
**G** **D**  
Abych cestu neztratil
2. Pak jednou jsem svý oči od země zved  
A zjistil, že křídla mám  
Teď přes všechny úsměvy křivý jak šavle  
Se vracím domů k vám
- G** **C** **G** **C** **D**  
R. Slunce je vzhůru a tajou ledy, vítr sních prohání nad jehnědy  
**G** **C** **G** **Em** **D** **G**  
Začíná pohyb a končí klid, bylo nám dobře – a bude nám líp

Solo **G C G D**

3. Někdy bys rozdal svůj poslední dech  
A jindy zas radši pár ran  
Někdy jsi expertem na dlouhej běh  
Jindy pajdáš do všech stran
4. A občas se nemůžeš vystát, já vím  
A se vším bys skoncoval rád  
Ale hlavně když na konci dalšího dne  
Můžeš s čistým srdcem spát

R.

- Em** **C**  
C. Zlomený srdce tě nezabije  
**D**  
Dokud to bolí, tak ještě bije  
**Em** **C**  
Dokud to bolí a v plicích máš dech  
**G** **D**  
Ještě jsi naživu, černá má pech

R. ... Bylo nám dobře – a bude!

R.



# Jelen

*Jelen*

- Dm**                      **C**                      **Dm**  
1. Na jaře se vrací od podzima listí  
                                 **C**                      **Dm**  
Mraky místo ptáků krouží nad Závistí  
                                 **C**                      **Dm**  
Kdyby jsi se někdy ke mně chtěla vrátit  
                                 **C**                      **G**  
Nesměla bys, lásko, moje srdce ztratit

- Dm**                      **C** **F**  
R. Zabil jsem v lese jelena  
                                 **C**                      **Dm**  
Bez nenávisti, bez jména  
                                 **C** **F**  
Když přišel dolů k řece pít  
                                 **C**                      **Dm**  
Krev teče do vody, v srdci klid

**Dm C F C** (×2)

2. Voda teče k moři, po kamenech skáče  
Jednou hráze boří, jindy tiše pláče  
Někdy mám ten pocit, i když roky plynou  
Že vidím tvůj odraz dole pod hladinou

R.

3. Na jaře se vrací listí od podzima  
Čas se někam ztrácí, brzo bude zima  
Svět přikryje ticho, tečka za příběhem  
Kdo pozná, čí kosti zapadaly sněhem

R.

Hej!

- R. (*o půltón výše*)

# Jesse James

- G** **C** **G**  
1. Jesse James chlapík byl, hodně lidí odpravil

**D<sup>7</sup>**  
Vlaky přepadával rád

**G** **G<sup>7</sup>** **C** **G**  
Boháčům uměl brát, chudákům dával zas

**D<sup>7</sup>** **G**  
Přál bych vám, abyste ho mohli znát

- C** **G**  
R. Jó, Jesse ženu svou tady nechal ubohou

**D<sup>7</sup>**  
A tři děcka, říkám vám

**G** **C** **G**  
Ale tenhle přítel hadí, ten vám Jesse zradí

**D<sup>7</sup>** **G**  
Já vím, tenkrát v noci prásk ho sám

2. Jednou vám byla noc, měsíc tenkrát svítil moc  
Když tu vláček zstal stát  
Kdekdo ví, že ten vlak přepad James kabrňák  
Jesse sám se svým bráchou akorát

R.

3. Jedenkrát Jesse James sedí doma za stolem  
A svým dětem vypráví  
Robert Ford v nočních tmách přiblíží se jako vrah  
A on vám Jesse Jameše odpraví

R.

# Ještě jedno kafe

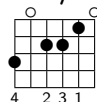
*Druhá tráva*

- Em** **D**  
1. Máš sladkej dech a oči, kterejm patří svatozář  
**C** **H<sup>7</sup>**  
A vlasy máš jak hedvábí, když je hodíš na polštář  
**Em** **D**  
Ale já se o tvou lásku ani vděčnost neprosím  
**C** **H<sup>7</sup>**  
Ty děkuješ jen hvězdám a jseš věrná jenom jim
- C** **H<sup>7</sup>**  
R. Ještě jedno kafe bych si dal  
**C** **H<sup>7</sup>**  
Ještě jedno kafe, krucinál  
**Em**  
Než pojedu dál
2. Tvůj táta, to je vandrák a od přírody zběh  
A místo písmen učí tě jen dorovnávat dech  
A taky házet nožem a držet pospolu  
A brada se mu třese, když se nosí ke stolu
- R.
3. Tvá sestra hádá z ruky a tvá máti jakbysmet  
A ty sama umíš vše, co leží mimo tenhle svět  
A tvá rozkoš nezná hranic, děvče s hlasem skřivana  
Jen tvý srdce je jak moře – samý tajemství a tma
- R.

# Ještě mi scházíš

Jaromír Nohavica

Am/G



1. Ještě se mi o tobě zdá, ještě mi nejsi lhostejná

Am Am/G F  
Ještě mě budí v noci takový zvláštní pocit

Dm F  
Ještě si zouvám boty, abych snad neušpinil

D#<sup>dim</sup> E  
náš nový běhoun v síni

- R. Ještě mi scházíš, ještě jsem nepřivykl

C C/H Am  
Že nepřicházíš, že nepřijdeš

F E  
Že zvonek nezazvoní, dveře se neotevřou,

Am G C  
Že prostě jinde s jiným jseš

E F E Am Am/G F Am Am/G F  
Ještě mi scházíš, ještě stále mi scházíš

2. Ještě je na zrcadle dech, mlhavá stopa po tvých rtech  
A v každém koutě jako čert kulhavý skřítek Adalbert  
Ještě tě piju v kávě a snídám v bílé vece  
Ještě jsi ve všech věcech

- R. Ještě mi scházíš. . .

## Jestli to nebude láska

Zdeněk Svěrák a Jaromír Uhlíř

1. Tam kde je srdce, srdce a nejbližší okolí  
G Am F G  
Něco mě svírá, svírá a vůbec to nebolí

- R. [: Jestli to nebude láska :]

2. Najednou pláčeš, pláčeš a tak se ptám, co je ti  
Já sama nevím, je to však příjemné dojetí

- R.

# Jez

Ivan Mládek

1. **A** **E<sup>7</sup>** **A** **E<sup>7</sup>**  
Na vodu už jezdím jenom s Vendou, s Vendou

**A** **E<sup>7</sup>** **A**  
Do kanoe nevlezu už s Bendou, s Bendou

**Hm** **E<sup>7</sup>** **A** **F**  
Jenda Benda nemožný je zadák

**H<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>**  
Nemá vlohy a je laj, laj, lajdák

**A** **F**  
On ví, že šumí les, že kvete bílý bez

**H<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>**  
Že v dáli hárá pes, že vysouší se mez

**A** **F**  
A že mostem cloumá rez, že říčka jde skrz ves

**H<sup>7</sup>** **F<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>** **A**  
Ale nevšimne si, že se blíží jez, jez, jez

2. Jel jsem tuhle Ohři s Jendou Bendou, Bendou  
Proč já, houska, nejel radši s Vendou, Vendou  
Jenda Benda sjel na vodu mělkou  
Spáchal v lodi díru vel, vel, velkou  
já měl náladu zlou, von zničil keňu mou  
Už nikdy, houpy hou, s ní nepoplují mhou  
Tedy šetřím na novou, na laminátovou  
Už ji chci mít v létě na dovolenou, nou, nou

# Jízda králů

Ulrychovi

**D E D A D**

- A. Ještě ohník hoří mali - čko

**E D A D**

Však ty se k nám vrátíš br - zi - čko

**G D A D**

Malovaná, vyšívaná, v sedle vraných koní

**D E D A D**

Však ty se k nám vrátíš, písni - čko

**A D A D**

- B. Jedou k vám, jedou k vám, Pálavou lesem jedou k vám  
Jedou k vám, jedou k vám lidi, jízdou králů jedou k vám

- B. Jedou k vám, jedou k vám, Podlužím lesem jedou k vám  
Jedou k vám, jedou k vám lidi, jízdou králů jedou k vám

**Hm Em A D A**

- C. Prach se víří, vlaje hříva, vzhůru dědinou průvod zpívá

**Hm Em A D**

V ostruhách se slunko zhlíží, blesky zažihá

- B. Jedou k vám, jedou k vám, révovým lesem jedou k vám  
Jedou k vám, jedou k vám lidi, povídám, že jedou k vám

- B. Jedou k vám, jedou k vám, duní zem, tenhle rytmus znám  
Jedou k vám, jedou k vám lidi, povídám, že jedou k vám

- C. Hořká vůně zralých strání, písni bylina umřít brání  
V dálavách se jízda ztrácí, nápěv zůstává

- C. V prachu teskná pentle zbývá, smutek loučení rosa smývá  
Večerní se brodím trávou, s ozvěnou pak poslouchám

- B. Poslouchám, poslouchám, s ozvěnou tiše poslouchám  
Poslouchám, poslouchám, hořkou vůni poslouchám

- B. Jedou k nám, jedou k nám, Kruvířem lesem jedou k nám  
Jedou k nám, jedou k nám lidi, jízdou králů jedou k nám

- B. Jedou k nám, jedou k nám, duní zem, tenhle rytmus znám  
Jedou k nám, jedou k nám lidi, jízdou králů jedou k nám

# Jižní kříž

Nedvědi

## Capo 2

- C**                      **Am**                      **G**
1. Spí Jižní kříž, jak říkali jsme hvězdám kdysi v mládí  
**Dm**                      **C**                      **Am**                      **G**  
To na studený zemi ještě uměli jsme milovat a spát
2. Dál, však to víš, světem protloukal ses, jak ten život pádí  
Dneska písničky třeba od Červánků  
dojmou tě, jak vrátil bys' to rád
- Dm**                      **C**                      **Am**                      **G**
- R. Zase toulal by ses Foglarovým rájem a stavěl Bobří hráz  
**Dm**  
Se smečkou vlků čekal na jaro  
**C**                      **Am**                      **G**  
jak stejská se, až po zádech jde mráz
3. Spí Jižní kříž, vidí všechna místa, kde jsi někdy byl  
To když, naplněnej smutkem, jsi plakal, plakal nebo snil
- R.

# Jolly Roving Tar

*The Irish Rovers*

Intro **G D Em G D G Em A D**

- D** **Hm** **D** **A**  
1. Well here we are, we're back again, safe upon the shore  
**D** **Hm G** **D A D**  
In Belfast town we'd like to stay and go to sea no more  
**G D A Hm G Em A**  
We'll go into a public house and drink till we're content  
**D G Em A D**  
For the lassies they will love us till our money is all spent

- G** **D** **Em** **G**  
R. So pass the flowin' bowl, boys there's whiskey in the jar  
**D G Em G A D**  
And we'll drink to all the lassies and the jolly roving tar

M. **A D G Em G A D**

2. Oh Johnny, did you miss me when the nights were long and cold  
Or did you find another love in your arms to hold?  
Says he, I thought of only you while on the sea afar  
So come up the stairs and cuddle with your jolly roving tar

R.

3. Well in each other's arms they rolled till the break of day  
When the sailor rose and said farewell, I must be on me way  
Ah don't you leave me Johnny lad, I thought you'd marry me  
Says he I can't be married for I'm married to the sea

R.

4. Well come all you bonnie lasses now, a warning take by me  
And never trust an Irishman an inch above your knee  
He'll tease you and he'll squeeze you and when he's had his fun  
He'll leave you in the morning with a daughter or a son

R. (×2)



# Jonatán

*Hop trop*

1. Když jaro zatukalo na dveře roku vosumnáctsetšest  
Přišel vod řeky chlap, co sem jel jen sám a na svou pěst  
Na sobě hrubej pytel vod kafe nosil místo kabátu  
Starý osadníci hádali, co k čertu hledá tu

- R. Byl vazoun děsný síly, co sto šedesát dní  
Se proti proudu dřel, proti proudu dřel  
Kam šel, ho všude chválej, že jabloňovou alej  
Pro všechny vysázel, pro všechny vysázel
2. Dva měchy, který shodil v kantýně, přivez na dvou kánoích  
A jak v lokálu svý jméno řek, v tu ránu kdekdo ztich  
Tam u nás bylo sice nezvyklý, ale každej časem znal  
Jonatána, co k nám jablečný jadýrka vozíval

R.

3. Když léty unavenej do trávy se svez a na zem sed  
Vopřel se svejma zádama o strom, co právě kvet  
My spát pak nechali ho na místě, kde právě přestal žít  
Krásnější pomník nešel by snad vůbec postavit

R.

4. Až jednou nebudete na světě, lidi ať tu po vás maj  
Třeba jabka nebo písničku, co si rádi zazpívaj  
Třeba jabka nebo písničku – co si rádi zazpívaj

# Jožin z bažin

Ivan Mládek

- Am**                      **E**                      **Am**  
1. Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu  
   **E**                      **Am**  
Spěchám, proto riskuji, projíždím přes Moravu  
**G<sup>7</sup>**              **C**              **G<sup>7</sup>**              **C**      **E**  
Řadí tam to strašidlo, vystupuje z bažin  
**Am**                      **E**                      **Am** **G<sup>7</sup>**  
Žere hlavně Pražáky, jmenuje se Jož - in

- C**                                      **G<sup>7</sup>**  
R1. Jožin z bažin močálem se plíží  
   **C**  
Jožin z bažin k vesnici se blíží  
   **G<sup>7</sup>**  
Jožin z bažin už si zuby brousí  
   **C**  
Jožin z bažin kouše, saje, rdousí  
**F**              **C**              **G**                      **C**  
Na Jožina z bažin, koho by to napadlo  
**F**              **C**              **G**                      **C**      **E**  
Platí jen a pouze práškovací letadlo

2. Projížděl jsem dědinou cestou na Vizovice  
Přivítal mě předseda, řek mi u slivovice  
Živého či mrtvého Jožina kdo přivede  
Tomu já dám za ženu dceru a půl JZD

R1.

3. Říkám – dej mi, předsedo, letadlo a prášek  
Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček  
Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl  
Na Jožina z letadla prášek pěkně klesl

- R2. Jožin z bažin už je celý bílý  
Jožin z bažin z močálu ven pílí  
Jožin z bažin dostal se na kámen  
Jožin z bažin – tady je s ním amen  
Jožina jsem dostal, už ho držím, johoho  
Každá kačka dobrá, prodám já ho do ZOO

*Jaromír Nohavica*

*Jaromír Nohavica*

- R. to fade out

# Karavana mraků

Karel Kryl

- D** **Hm**  
1. Slunce je zlatou skobou na obloze přibitý,  
**G** **A** **D** **A<sup>7</sup>**  
pod sluncem sedlo kožený,  
**D** **Hm**  
pod sedlem kůň, pod koněm moje boty rozbitý  
**G** **A** **D**  
a starý ruce sedřený.

- D<sup>7</sup>** **G** **A** **Hm**  
R1. Dopředu jít s tou karavanou mraků,  
**G** **A** **Hm**  
schovat svou pleš pod stetson děravý,  
**Em** **A<sup>7</sup>** **Hm** **Em**  
[: jen kousek jít, jen chvíli, do soumraku,  
**Hm** **F<sup>#</sup>** **Hm**  
až tam, kde svítí město, město bělavý. :]
2. Vítr si tiše hvízdá po silnici spálený,  
v tom městě nikdo nezdraví,  
šerif i soudce – gangsteři, oba řádně zvolený,  
a lidi strachem nezdravý.
3. Sto cizejch zabíječů s pistolema skotačí  
a zákon džungle panuje,  
provazník plete smyčky, hrobař kopat nestačí  
a truhlář rakve hobluje.
- R2. V městě je rád a pro každého práce,  
buď ještě rád, když huba oněmí,  
[: může tě hrát, že nejseš na oprátce  
nebo že neležíš pár inchů pod zemí. :]
1. ...
- C. Pryč odtud jít s tou karavanou mraků,  
kde tichej dům a pušky rezaví,  
[: orat a sít od rána do soumraku  
a nechat zapomenout srdce bolavý. :]

# Kde jsou

Karel Plíhal

## Capo 5

**C F C Am G C G**  
R1. Kde jsou, kdepak jsou naše velkolepý plány  
**C F C Am G C G**  
Kde jsou, kdepak jsou – na hřbitově za - kopány

**B F G**  
1. Sedíš tu tiše jako pěna  
**B F G**  
Žijem svůj život, no jak se říká – do ztracena  
**C F C Am G C G**  
Kde jsou, kdepak jsou naše velkolepý plány

R2. Kde jsou, kdepak jsou naše velkolepý plány  
Kde jsou, kdepak jsou písňe nikdy už nedopsány

2. Život byl prima a neměl chybu  
Teď je mi zima a nemám ani na Malibu  
Kde jsou, kdepak jsou naše velkolepý plány

# Kde trubka zní

*Petr Nejedlý*

**C G C Am G**

1. Kde trubka zní a koně víří prach

**Dm C G C G C**

Kde hr - dlo láhvi utínám

**C G C Am G**

Kde zlaté v měšci zvoní na poplach

**Dm C G C G C**

Dnes ve - čer budu usínat

**C Dm G**

- R. Už víno došlo, zlatáky jsou pryč

**C Am C G**

A vrhcáby jsem v blátě utopil

**C G C Am G**

Kde trubka zní a koně víří prach

**Dm C G C G C**

Je ko - nec cesty mé a cíl

2. Kde čadí louč a korbel ztrácí hlas

Kde fráter kleje u vína

Kde žáci chválí holkám zplihlý vlas

Dnes večer budu usínat

- R. ... Kde čadí louč a korbel ztrácí hlas...

3. Kde polibky jsou těžké jako stín

Kde smutek padá do klína

Kde nevím, s kým se ráno probudím

Až večer budu usínat

- R. ... Kde polibky jsou těžké jako stín...

4. Kde trubka zní a koně víří prach

Krev šrámem prapor protíná

Kde kolem ohňů drží stráž jen strach

Dnes večer budu usínat

- R. ... Kde trubka zní a koně víří prach...

# Kdo vám tak zcuchal tmavé vlasy

*Hm*

## D F B C

Když ona přišla na můj sad, vše právě odkvétalo  
Tak nevrle a tuláčky v obzoru slunce spalo

Ó, proč tak pozdě, řek' jsem k ní, poslední slunce na síti  
Zvony mi v mlhách umlkly, jsou ptáci v travách ukrytí  
Mé louky teskní vůní mdlou a vody sešerény jsou  
A přes přívozy stíny jdou a všechno planou je už hrou

Vás tenkrát z jara čekal jsem, v obzoru modrý zvučel jas  
Já napjal struny z paprsků, by echem chyt se v nich váš hlas

Nuž rcete, kde jste tenkrát byla?  
A pod jakými zeměpásky?  
Nuž rcete, čím jste jaro žila?  
Kdo vám tak zcuchal tmavé vlasy?

M. Kde horké noci zpívaly vám v okna otevřená  
Má duše marně toužila tím tichem uděšená

A teď, kdy nevzpomněl jsem snad, vše se tu chystám zanechat  
Na plavbu bych se vydal rád, proč jdete vadnout na můj sad?

Pro nás tu slunce nehoří a nevýskají pohoří  
Nám nikde louky nevoní, zpěv nezní v našem pomoří  
Chci odplout sám a poslouchat podzimu pohádkové hlasy  
Jdu hledat nové království  
Kdo vám tak zcuchal tmavé vlasy?

# Kdyby

Jaromír Nohavica

E

1. Kdybych měl peněz, jak má pan Rotschild

H<sup>7</sup>                      A                      E

Koupil bych ženě mixér a pračku

E

Dvoukolák vzal bych, do masny skočil

H<sup>7</sup>                      A                      E

A nekoukal bych na nějakou kačku

H<sup>7</sup>                      A                      E

- R. Kdyby, kdyby, kdyby, kdyby, kdyby

H<sup>7</sup>                      A                      E

Mlži, plži, hlavonožci, ryby

H<sup>7</sup>                      A                      E

Kdyby, kdyby, kdyby, kdyby, kdyby

H<sup>7</sup>                      A                      H<sup>7</sup>E

Mlži, plži, hlavonožci, ryby

2. Kdybych měl prsa, jak má paní Soňa

S chlapy bych trsal tělo na tělo

Večer co večer chlastal bych koňak

A k ránu ječel, jak je veselo

R.

3. Kdybych měl plíce jak pan Zátopek,

Nežil bych více s tou, s kterou žiju

Prachy bych zašil do kaliopék

A skončil v Aši, v Praze nebo v Riu

R.

Kdybych měl svaly, jak má pan Fredy,

To by se báli někteří muži

Vzal bych to zprava, dle abecedy

A porozdával, co komu dlužím

R.



# Kdyby se v komnatách

*Zdeněk Svěrák a Jaromír Uhlíř*

- C** **Gm**  
1. K životu na zámku mám jednu poznámku  
**F** **C**  
Je tu neveselo, je tu truchlivo  
**Gm**  
V ostatních královstvích nezní tak málo smích  
**F** **C**  
Není neveselo, není truchlivo

- C<sup>7</sup>** **F** **C**  
R. Kdyby se v komnatách běhoun jak hrom natáh  
**Dm** **G** **C**  
A na něm akrobati začali kejklovati  
**C<sup>7</sup>** **F** **C**  
Kdyby nám v paláci pištěli dudáci  
**Dm** **G** **C**  
To by se krásně žilo, to by byl ráj  
2. Kde není muzika, tam duše naříká  
Tam je neveselo, tam je truchlivo  
Chtěla bych dvůr pestrý, kde znějí orchestry  
Není neveselo, žádné truchlivo  
R. Kdyby se v komnatách. . .

## Kdyby tady byla taková panenka

*Lidová / Jaroslav Lohonka Žalman*

- C** **G<sup>7</sup>** **C**  
1. [: Kdyby tady byla taková panenka, která by mě chtěla :]  
**F** **C** **G<sup>7</sup>** **C**  
[: Která by mě chtěla, syna vychovala, přitom pannou byla :]  
2. [: Kdybych já ti měla syna vychovati, přitom pannou býti :]  
[: Ty by jsi mi musel kolíbku dělati, do dřeva netíti :]  
3. [: Kdybych já ti musel kolíbku dělati, do dřeva netíti :]  
[: Ty bys mi musela košiličku šítí bez jehly a nití :]  
4. [: Kdybych já ti měla košiličku šítí bez jehly a nití :]  
[: Ty by jsi mně musel žebřík udělati až k nebeské výši :]  
5. [: Kdybych já ti musel žebřík udělati až k nebeské výši :]  
[: Lezli bysme spolu, spadli bysme dolů, byl by konec všemu :]

# Když je v Praze hic

Ivan Mládek

**C**

1. Když je v Praze abnormální hic

**A<sup>7</sup>**

Chodím k vodě až do Měchenic

**Dm** **G<sup>7</sup>** **C** **A<sup>7</sup>**  
Měchenická plovárna má krásné okolí

**D<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>**  
Ještě krásnější než bazén v Praze 4 – Podolí

**C**  
Má milá tam se mnou chodívá

**A<sup>7</sup>**

Chleba s máslem s sebou nosívá

**F** **Fm** **C** **A<sup>7</sup>**  
A když se jí šipka zdaří, úsměv na rtech má

**Dm** **G<sup>7</sup>** **C** **G<sup>7</sup>**  
Chleba s máslem ukousnout mi dá

2. Když je v Praze abnormální mráz

Do Měchenic táhne mě to zas

Do prázdného bazénu tam s milou chodíme

Na betonu někde na dně do očí si hledíme

Neplavou tam žádné rybičky

Dáváme si sladké hubičky

Má milá je v dobré míře, úsměv na rtech má

Chleba s máslem ukousnout mi dá

- 1.

## Jaromír Nohavica

1. Když mě brali za vojáka, stříhali mě dohola

**G C G Am E Am**

La, la, la, jak ti všichni dokola

2. Zavřeli mě do kasáren, začali mě učit  
jak mám správný voják být a svou zemi chránit  
Ti, ti, ti, a svou zemi chránit

3. Na pokoji po večerce ke zdi jsem se přitulil  
Vzpomněl jsem si na svou milou, krásně jsem si zabulil  
Lil, lil, lil, krásně jsem si zabulil

4. Když přijela po půl roce, měl jsem zrovna zápal plic  
Po chodbě furt někdo chodil, tak nebylo z toho nic  
Nic, nic, nic, tak nebylo z toho nic

5. Neplačte, vy oči moje, ona za to nemohla  
Protože mladá holka lásku potřebuje, a tak si k lásce pomohla  
La, la, la, a tak si k lásce pomohla

6. Major nosí velkou hvězdu, před branou ho potkala  
Řek jí, že má zrovna volný kvartýr, tak se sbalit nechala  
La, la, la, tak se sbalit nechala

7. Co je komu do vojáka, když ho holka zradila  
Na shledanou, pane Fráňo Šrámků, písnička už skončila  
La, la, la, jakpak se Vám líbila  
La, la, la, no nic moc extra nebyla

# Když náš táta hrál

*Greenhorns*

**G**

1. Když jsem byl chlapec malej, tak metr nad zemí

**C**

**G**

Scházeli se farmáři tam u nás v přízemí

Mezi nima můj táta u piva sedával

**D<sup>7</sup>**

**G**

A tu svoji nejmilejší hrál

**C**

**G**

**D<sup>7</sup>**

**G**

- R. Ty jsi ta nejkrásnější holka z jézédé, to říkají všichni sousedé

**C**

**G**

**D<sup>7</sup>**

**G**

Ty jsi ta nejkrásnější holka z jézédé, říkají to sousedé

2. Teď už jsem chlap jak hora, šest stop a palců pět

Už jsem prošel celý Státy a teď táhnu zpět

Kdybych si ale ve světě moh ještě něco přát

Tak zase slyšet svýho tátu hrát

3. Ta písnička mě vedla mým celým životem

Když jsem se toulal po kolejích, žebрал za plotem

A když mi bylo nejhůř, tak přece jsem se smál

Když jsem si vzpomněl, jak náš táta hrál

4. To všechno už je dávno, táta je pod zemí

Když je noc a měsíc, potom zdá se mi

Jako bych od hřbitova, kam tátu dali spát

Zase jeho píseň slyšel hrát

# Kláda

*Hop trop*

- Hm** **D** **A** **Hm**  
1. Celý roky prachy jsem si skládal, nikdy svýho floka nepropil  
**D** **A** **Hm**  
Od lopaty měl ohnutý záda, paty od baráku jsem neodlepil  
**A** **Hm** **D** **A** **Hm**  
Nikdo neví, do čeho se někdy zamotá, tohle já už dávno pochopil
2. Taký kdysi vydělat jsem toužil, brácha řek mi, že by se mnou šel  
Tak jsem háky, lana, klíny koupil, sekyru jsme svoji každej doma měl  
A plány veliký, jak fajn budem se mít, nikdo z nás pro holku nebrečel
- G** **D** **Em** **Hm** **A** **Hm**  
R. Duní kláda korytem, bacha dej, hej, bacha dej  
**G** **D** **Em** **F#**  
S tou si, bráško, netykej, netykej!
3. Dřevo dostat k pile, kde ho koupí, není těžký, vždyť jsme fikaný  
Ten rok bylo jaro ale skoupý, a teď jsme na dně my i vory svázaný  
A k tomu můžem říct jen, že nemáme nic, jen kus práce nedodělaný
- R.

# Klára

Chinaski

**E C#m A Am**

M. Ná nana...

**E G#m Gm F#m Am**

1. Kláro, jak to s tebou vypadá od půl devátý do osmi ráno  
Co nám brání bejt spolu jenom ty a já  
Nebud' včerejší, no tak – Kláro  
Pro tebe slibuju, žaluju, denně piju jak Dán  
Ve skrytu duše marně tajně doufám

**E C#m A Am**

Že já, no jenom já jsem ten tvůj vysněný pán

M. ...

2. Já se prostě nekontroluju a plácám a plácám  
Jsi vážně úžasná, já tě nejspíš miluju – noty mi dáváš... já  
Zabalit, vyrazit, rychle frčíme dál, bereme čáru, šup do kočáru  
Já, no jenom já jsem ten tvůj vysněný pán – inženýr šarlatán

**F Gm Bm**

- R1. Koukám na tebe Kláro už několik dní  
Nejsem nákej ten chlápek, jó jsem solidní  
Kláro, stačí jen málo a budeme pár  
Královno má, ty to víš, co bych si přál

**F Dm B Bm**

M. Ná nana...

**F Am**

3. Hele kotě, na co tě nalákám

**Gm Bm**

Mám doma sbírku cinknutejch srdcovejch králů  
Naslouchám, následně vím kudy kam  
Dáme si partičku a skončíme k ránu  
Počkám, až usneš – a budu se ti zdát

**F Dm B Bm**

No jenom já jsem ten tvůj vysněný pán – inženýr šarlatán

**F#m G#m Hm**

R2. Koukám na tebe Kláro ...

**F# D#m H Hm**

M. Ná nana...

# Klobouk ve křoví

*Voskovec a Werich*

1.  $\text{C}$   $\text{B}_{\text{add}9}$   $\text{C}$   $\text{G}^{7/5+}$   $\text{C}$   $\text{B}_{\text{add}9}$   $\text{C}$   $\text{C}^7$   
Vítej vane pouští, po písku žene klobouk  
 $\text{Fm}$   $\text{G}^{\#7}$   $\text{G}^7$   $\text{C}$   $\text{Am}$   $\text{Fm}$   $\text{G}^{\#7}$   $\text{G}^7$   $\text{C}$   $\text{G}^7$   
Zahnal ho do houští, starý a čer - ný klobouk
2.  $\text{C}$   $\text{B}_{\text{add}9}$   $\text{C}^{\#7}$   $\text{C}$   $\text{G}^{7/5+}$   $\text{C}$   $\text{B}_{\text{add}9}$   $\text{C}$   $\text{C}^7$   
Kdepak je ta hlava, která klobouk nosila  
 $\text{F}$   $\text{G}^7$   $\text{C}$   $\text{Am}$   $\text{Fm}$   $\text{G}^{\#7}$   $\text{G}^7$   $\text{C}$   
Byla černá či plavá? Komu asi patřila?
3.  $\text{Em}$   $\text{F}$   $\text{Em}$   $\text{A}^7$   
Kdo to v poušti zmizel, odkud šel a kam?  
 $\text{G}$   $\text{D}^7$   $\text{G}$   $\text{F}^7$   $\text{F}^{\#7}$   $\text{G}^7$   $\text{G}^{7/5+}$   
Jakou to měl svízel, že byl v poušti sám?
4.  $\text{C}$   $\text{G}^{\#}$   $\text{C}$   $\text{G}^{7/5+}$   $\text{C}$   $\text{B}_{\text{add}9}$   $\text{A}^7$   
Jen zaváté stopy, starý klobouk ve křoví  
 $\text{Dm}$   $\text{Fm}$   $\text{G}^{\#7}$   $\text{G}^7$   $\text{C}$   $\text{Am}$   $\text{Fm}$   $\text{G}^{\#7}$   $\text{G}^7$   $\text{C}$   
Nikdo nic ne - po - chopí, nikdo se nic nedoví

# Kluziště

Karel Plíhal

PIMA

**C Em Am<sup>7</sup> C Fmaj<sup>7</sup> C Fmaj<sup>7</sup> G**

1. Strejček kovář chytil kleště, uštíp' z noční oblo - hy  
jednu malou kapku deště, ta mu spadla pod nohy;  
nejdřív ale chytil slinu, tak šáh' kamsi pro pivo,  
pak přitáhl kovadlinu a obrovský kladivo

**C Em Am<sup>7</sup> C**

- R. Zatím tři bílé vrány pěkně za sebou

**Fmaj<sup>7</sup> C D<sup>7</sup> G**

kolem jdou, někam jdou, do rytmu se kývají

**C Em Am<sup>7</sup> C**

tyhle tři bílé vrány pěkně za sebou

**Fmaj<sup>7</sup> C Fmaj<sup>7</sup> C**

kolem jdou, někam jdou, nedojdou, nedojdou

2. Vydal z hrdla mocný pokřik ztichlým letním večerem,  
pak tu kapku všude rozstřík' jedním mocným úderem,  
celej svět byl náhle v kapce a vysoko nad námi  
na obrovské mucholapce visí nebe s hvězdami.

- R. Zatím tři. . .

3. Zpod víček mi vytrysk' pramen na zmačkané polštáře,  
kdosi mě vzal kolem ramen a políbil na tváře;  
kdesi v dálce rozmazaně strejda kovář odchází,  
do kalhot si čistí dlaně umazané od sazí.

- R. Zatím tři. . .

## Knockin' on Heaven's Door

Bob Dylan

**G D Am G D C**

1. Mama take this badge from me  
I can't use it any more  
It's getting dark, too dark to see  
Feels like I'm knockin' on heaven's door

- R. [: Knock, knock, knockin' on heaven's door :] (×4)

Solo

2. Mama put my guns in the ground  
I can't shoot them anymore  
That cold black cloud is coming down  
Feels like I'm knockin' on heaven's door

- R.



# Kočka na okně

Jiří Suchý

**C C<sup>#dim</sup> G E<sup>7</sup> Am D<sup>7</sup> G**  
R. La la la lá la lá...

**D<sup>7</sup> G**  
1. Na okně seděla kočka, byl horký letní den  
**D<sup>7</sup>**  
Na okně seděla kočka a koukala se ven  
Byl horký letní den a kdekdo chodil bos  
**G G<sup>#dim</sup> D<sup>7</sup>**  
Na okně seděla kočka, venku zpíval kos

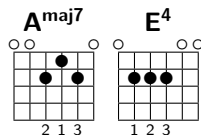
**G Hm E**  
2. Byl horký letní den a celý svět se smál  
**Am D<sup>7</sup>**  
A mně veselý sen se pod jabloní zdál  
**G E<sup>7</sup>**  
A celý svět se smál, vidím to jako dnes  
**Am E Am D<sup>7</sup> G**  
Na okně seděla kočka a venku štěkal pes

R.

# Kočky

Nerez

## Capo 2



Intro **A<sup>maj7</sup>** **E<sup>4</sup>**

**A<sup>maj7</sup>** **E<sup>4</sup>**  
A. Když kočky řvou, tma sirkou připálí  
**C<sup>#m7</sup>** **F<sup>#</sup>**  
Sladkobolný karamel, voňavá neštěstí  
**Hm<sup>7</sup>** **Dm<sup>7</sup>**  
Celou mě rozkrájí broušený půlměsíc

B. Když ptáci řvou, není to bolesti  
Když holky lžou, mrazí je v zápěstí  
Cikánko maličká, přičaruj synečka

**A<sup>maj7</sup>** **E<sup>4</sup>**  
Když holky lžou

B. Už svatí jdou v kulhavém příběhu  
Sandály dřou na paty vševědů  
A voda k zábradlí tak moudře promlouvá  
Hou houpy hou

**Dm<sup>7</sup>**  
R. Pili jsme na zimu, líbali se na jaro  
**A<sup>maj7</sup>**  
Léto jsme milovali, na podzim spali, hej  
**Dm<sup>7</sup>** **B<sup>maj7</sup>**  
Pili jsme na zimu, líbali se na jaro  
**C<sup>maj7</sup>** **Hm<sup>7</sup>** **H<sup>7/5m</sup>**  
Léto jsme milovali

C. Když ptáci lžou, voňavá neštěstí  
Připálený karamel, zamrazí v zápěstí  
V kulhavém příběhu, není to bolesti  
O hó...

R. Pili jsme na zimu...

# Kohout

Jan Nedvěď

**A**

1. S podvečerem tady u nás začnou ptáci zpívat

**E**

A nad krajinou nebe vzlítne kamsi, kde je řád

**Hm**

A do řeky se světla z oken budou chvilku dívat

**D**

**E**

A pak si unavený lásky půjdou lehnout, budou spát

2. V tu dobu zavírám už oči abych tě měl něžná lásko

V soukromí tak tiše jako voda tečky hvězd

Nádhernou a bílou jak svý ruce ke mě vzpínáš

Jak často nechávám se tebou do ztracena něhy vést

**A**

- R. Zvony zvoní jen chvíli, ruce budou se třást

**E**

a pak zmlknou, má lásko

**Hm**

**D**

**A E**

To kohout je umlčí k ránu, když mě opouštíš

**A**

**E**

Zvony zvoní jen chvíli, jen než přijde den, proto krásně a blízko

**Hm**

**D**

**A**

A pak ztichnou, abych slyšel, jak mi tajný přání můj odpouštíš

3. S podvečerem tady u nás začnou ptáci zpívat

A nad krajinou nebe vzlétne kamsi, kde je řád

To já se chodím do tvých očí v noci lásko dívat

A kdyby do očí, jo to bys koukala, kam už jsem spad

4. Na záda ti nehty napíšu miláčku jméno

A podepíšu na čas rozloučení věrný slib

Že kameny se k nebi spíš než moje láska zvednou

Že jsi moje štěstí, s tebou je mi vždycky trochu líp

R.

# Kolej Yesterday

Framus 5

- Am G Am G C**  
1. To bejvávaly na koleji časy, už ráno začal večírek  
**B Am B Am**  
Někdo dal dvacet, někdo stovku a stavěli jsme Eiffelovku  
**F G Am**  
Ze snů a z peří, ze sirek
2. To tenkrát ještě holkám rostly vlasy  
To bylo před tím vejbuchem  
[: A kdo měl žízeň, tak ji hasil :]  
Vracel se s kytkou za uchem
- E A D**  
R. Prázdnou ulicí na kolej  
**G C H E Am**  
Jo, to je dávno, Yesterday, Yesterday
3. To bejvávalo na koleji snění, bramborák voněl v kuchyni  
Někdo dal dvacet, někdo pade – za to jsme měli, kamaráde  
Hned štěně píva ve skříní
4. Tenkrát, hochu, ještě ozáření hrozilo leda od slunce  
[: A byly řeky po setmění :]  
Kam jsi moh chodit na sumce
- R. A ty pak hodit na olej...
5. To bejvávaly na koleji časy, už ráno začal večírek  
Někdo dal dvacet, někdo stovku a někdo zbořil Eiffelovku  
Ze snů a z peří, ze sirek
- R. A od tý doby ta kolej  
Patří už dávno Yesterday, Yesterday  
Oh, I believe in yesterday...

# Kometa

Jaromír Nohavica

**Am**

1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla  
Chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela  
**Dm** **G<sup>7</sup>**  
Zmizela jako laň u lesa v remízku  
**C** **E<sup>7</sup>**  
V očích mi zbylo jen pár žlutých penízků

- A. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem  
Až příště přiletí, my už tu nebudem  
My už tu nebudem, ach, pýcho marnivá  
Spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat

**Am**

**Dm**

- R. O vodě, o trávě, o lese  
**G<sup>7</sup>** **C**  
O smrti, se kterou smířit nejde se  
**Am** **Dm**  
O lásce, o zradě, o světě  
**E** **E<sup>7</sup>** **Am**  
A o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě

2. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny  
Pan Kepler rozepsal nebeské zákony  
Hledal, až našel v hvězdářských triedrech  
Tajemství, která teď neseme na bedrech  
Velká a odvěká tajemství přírody  
Že jenom z člověka člověk se narodí  
Že kořen s větvemi ve strom se spojuje  
Krev našich nadějí vesmírem putuje

- R. Na na na...

3. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf  
Zpod rukou umělce, který už nežije  
Šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat  
Marnost mne vysvlékla celého donaha  
Jak socha Davida z bílého mramoru  
Stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru  
Až příště přiletí, ach, pýcho marnivá  
Já už tu nebudu, ale jiný jí zazpívá

- R. ... bude to písnička o nás a kometě

# Koulí

*Cop*

**G**

1. Když únava tě provází a hledáš nalezené

**Em**

A míváš sny špatný, tak dej se k nám

**C**

**D**

**G**

Dej se k nám, na na na na na na

2. Že máš všechno za sebou a znáš tisíc tajů

To myslel by si blázen, zůstaň tu stát

Zůstaň stát, na na na na na na

**D**

**C**

**G**

**D**

**G**

- R. [: Koulí, svět se koulí, my pijem bowli a jedem dál :]

Solo

3. Jó, my chceme žít nadoraz a dávat a brát

A umět i prohrávat a vo všechno hrát

Chceme hrát, na na na, jenom hrát

- R. (×3)

# Kozel

*Jaromír Nohavica*

**G**

**C**

1. Byl jeden pán, ten kozla měl

**D<sup>7</sup>**

**G**

Velice si s ním rozuměl

**C**

Měl ho moc rád, opravdu moc

**D<sup>7</sup>**

**G**

**D<sup>7</sup> G**

Hladil mu fous na dobrou noc

2. Jednoho dne se kozel splet

Rudé tričko pánovi sněd

Když to pán zřel, zařval já já

Svázal kozla na koleje

3. Zapískal vlak, kozel se lek

To je má smrt, mečel mek mek

Jak tak mečel, vykašlal pak

Rudé tričko, čímž stopnul vlak

4. Ná ná ná na . . .

# Krajina posedlá tmou

Jiří Suchý a Jiří Šlitr

- G C G C G**  
1. Krajina posedlá tmou (*krajina posedlá tmou*)  
**C G C G**  
Vzpomínky do sedla zvou (*vzpomínky do sedla zvou*)  
**D<sup>7</sup>**  
Nutí mě vrátit se tam (*nutí mě vrátit se tam*)  
Kde budu navěky sám (*kde budu navěky sám*)  
**G H<sup>7</sup> E Em**  
Kde místo úsměvů tvých čeká jen řada snů zlých  
**C<sup>#dim</sup> G C G**  
A místo lásky nas dvou (*a místo lásky nás dvou*)  
**D<sup>7</sup> G**  
Krajina posedlá tmou
4. Když západ v očích ti plál, s tebou jsem naposled stál  
I když jsi čekala víc, přijel jsem tenkrát ti říct  
Že mám tě na každý pád jedinou na světě rád  
A pak jsem zase jel dál a západ v očích ti plál
5. Proč jsem se vracel tak rád, proč jsem měl touhu se smát  
Když cestou řekli mi – Joe, ta nikdy nebude tvou  
Že láska zmizí jak dým, to dneska proklatě vím  
Jedno však musím se ptát, proč jsem se vracel tak rád?

## Králíci

Karel Plíhal

- C**  
1. Na jaře jezdím k tetičce, tetička pracuje v chemičce  
**D<sup>7</sup>**  
a na zahrádce chová modré králíci  
**G C**  
Krmí je modrou skalicí
2. V létě jezdím k sestřence, sestřenka pracuje ve vápence  
a na zahrádce chová modré králíci  
Dostává od tetičky tu skalici – pro ně
3. Na podzim jezdím ke strýci, strýc razí mince v Kremnici  
a na zahrádce chová modré králíci  
Taky dostává od tetičky tu skalici
4. V zimě navštěvuji synovce, synovec pracuje ve zbrojovce  
a na zahrádce chová bílé králíci  
Neboť tetička ho nemá dvakrát v lásce

# Královna z Dundrum Bay

*Nedvědi*

- Em** **G D**  
1. Kdo ji prvně zřel, ten k ní zahořel
- G Em D**  
Možná obdivem, možná víc
- Em G D**  
Její ladný krok, její oblý bok
- G Hm Em**  
Nejhezčí ze všech krasavic
- G D**  
[: Já šel na statek, hned si o ní řek'
- G Em D**  
Tu chci mít, pane, tu mi dej
- Em G D**  
Divný jméno má, každý z nás ji zná
- G Hm Em**  
Jako královnu z Dundrum Bay :]
2. Bože rozmilý, my si užili  
Brzo nás v kraji každý znal  
Jenže po pár dnech se jí zrychlil dech  
A já doktora zavolał  
[: Dlouho stonala, než mi skonala  
Lehkou půdu jí Pán Bůh dej  
Vždyť to nebyla jenom kobyla  
Ale královna z Dundrum Bay :]
3. Letos na jaře potkám koňáře  
Vede klisničku jako sen  
Zas ten ladný krok, zas ten oblý bok  
A já stál jako přimrazen  
[: Až mi v sobotu dají vejplatu  
Zeptám se zda je na prodej  
A pak budu pít na to, že smím mít  
Zase královnu z Dundrum Bay :]
- C. Zase královnu z Dundrum Bay



# Krambambule

*Evropská studentská píseň, česky Aiva s Koblihou*

1. Krambambuli jsme vždycky pili, schůzky byly veselé  
Tradice, kterou podědili ještě naši otcové
- R. Ej, juli. . .  
My zpíváme juli juli, když pijeme krambambuli  
Kram krim krambambuli, krambambuli  
Pojď s námi pít krambambuli, pojď ochutnat krambambuli  
Kram krim krambambuli, krambambuli
2. Tatíček píše dopis milý – máš školu hotovou? *No way!*  
Synáčkovi je všechno jasný – peníze jen mu dej!
- R. Ej, juli. . .
3. Když my se v hospodě setkáme a je tam hodně živo  
Nejlépe však si pochutnáme, když přinesou nám pivo!
- R. Ej, juli. . . (×2)

# Krasojezdkyně

*Traband*

1. **F#m D E C#7**  
Přijel jsem na chvíli pozdravit přátele  
**F#m D E C#7**  
Po hospodách věst silácké řeči  
**F#m D E C#7**  
Představení skončilo, zítra je neděle  
**F#m C#7 F#m**  
Odplouvám do bezpečí
- M.
2. Bolestí jednoho je druhého štěstí  
Co nelze vyslovit, to voní po neřesti
- R. Krasojezdkyně, sestro akrobatů  
Lotova dcero oděná do šarlatu  
Kdo smí se dotknout lemu od tvých šatů?  
**F#m D C#7 F#m**  
Jsem na cestě a toužím po návratu
3. Čas je šarlatán a věci sotva změní  
Tahleta zastávka byla jen na znamení  
Naše cesty už se asi těžko zkříží  
**F#m D E C#7 F#m**  
Hledám tě v Babylóně a ty jsi v Paříži

Solo

R.

# Kristián

*o5 and Radeček*

**Em Hm C**

1. Už to ví a proto musí jít  
Její hřích těžko už můžou skrýt  
Nechtěj válku, volí dálku, jdou  
Musí se z místa hnout  
A najít kraj, kde smí ji obejmout

**G D C**

- R. Pan Kristián staví dům  
Vodu a džbán jí dává k suchým rtům  
Ona je on a on byl sám  
Ona je zvon, on její chrám
2. Nejde jít, když nohy odmítnou  
V kruhu dní našli si tichej kout  
Nový plány, starý rány, nový místo a tady staví dům  
Pan, který chtěl, chtěl věřit novým dnům

R.

**G**

- M. Pan Kristián  
Pan Kristián

R.

# Kristínka

Peter Nagy

- Em**                      **C**            **D**                      **C**  
1. Kristínka by mala dnes už o dva roky dlhšie vlasy  
**Em**                      **C**            **D**                      **C**  
A plač mi skáče do slov vieš, keď zas a znova premietam si  
**G**                      **D**            **C**                      **Em**  
Ako visí prichytená v trhlinách vysokých brál  
**G**                      **D**            **C**                      **D**  
Nikto nezachytí tvoje laná, keď sa rútiš z kolmých skál
2. Bol som pri nej dole hneď, kým jej výkrik doznel v ozvenách  
A za viečkami našiel tlieť dve zlaknuté svetielka  
Čo sa robí v mojich žilách – o to sa nik nestaral  
Nikto nezachytí tvoje laná, keď sa rútiš z kolmých skál

- G**            **D**            **Em**            **G**            **C**            **G**            **D**  
R. Spíš, Kristínka, snáď len spíš, neverím, poď a vstaň  
**Am**                      **D**  
Ten pád bol možno len klam  
**G**            **D**            **Em**            **G**  
Spíš, Kristínka, snáď len spíš  
**C**                      **G**            **Am**                      **D**  
Ty musíš hore ísť k oblakom – sme už na dotyk  
**Em** **C**            **D**                      **G**  
Ty si jediná z nás tak blízko pri oblakoch  
**Em** **C**            **D**                      **G**  
Ty si jediná z nás tak blízko pri oblakoch  
**D**            **G**  
Pri oblakoch

3. Vydýchla mi v náručí, odvtedy sa podvádzam  
Že Kristínka snáď iba spí, že ticho za ňu rozpráva  
Tak sa platí za to, že mladá chcela vidieť z výšky brál  
Nikto nezachytí tvoje laná, keď sa rútiš z kolmých skál

R.

R.

# Kristy Are You Doing Okay

*The Offspring*

Intro **C F G**

**C** **F**  
1. There's a moment in time and it's stuck in my mind

**F** **G**  
Way back when we were just kids  
'Cause your eyes told the tale of an act of betrayal  
I knew that somebody did

**F** **G** **C** **Am** **G**  
M. Oh, waves of time seem to wash away the scenes of our crimes  
**F** **G**  
For you, this never ends

**C** **Am**  
R. Can you stay strong, can you go on  
**Dm** **F** **G**  
Kristy are you doing okay  
A rose that won't bloom, winter's kept you  
Don't waste your whole life trying  
To get back what was taken away

2. Though the marks on your dress have been neatly repressed  
I knew that something was wrong  
And I shoulda spoke out and I'm so sorry now  
I didn't know, 'cause we were so young

M. Oh, clouds of time seem to rain on innocence left behind  
And never goes away

R.

M. Oh, clouds of time seem to rain on innocence left behind  
And never goes away  
And never goes away

R.

Solo

C. Don't waste your whole life trying  
To get back what was taken away

# Krtek

*Buty*

- Am**  
A. V zemi se narodil krtek  
**D Fmaj7**  
Tam svoje mléko sál  
**Dm B**  
Do pusy vlezla mu hlína  
**G F E**  
A on ji vykuckal  
**Am**  
Chtěl se na ni podívat  
**D Am**  
Ale byla tam tma  
**Dm B**  
Ty nikdy nebudeš vidět  
**G Am**  
Řekla mu maminka
- G C Am**  
C. Zaměstnávám pána se žlutým sakem  
**Dm C**  
Do práce mi nosí fajfku s tabákem  
**Am**  
S tabákem, co voní přesně nevím čím  
**Dm C**  
V duši se mi honí jeho saka stín
- C. Pán se žlutým sakem mi sirku rozhoří  
Zapálím si fajfku a klidně hovořím  
Hovořím a kouřím, bajky vyprávím  
A v tom kouře dýmu náhle uvidím
- C Am**  
Ufo sifon, milan silon  
**Dm C**  
to pěkně zapadá kytka lopata
- A. Lopata do země jede  
Otvírá se škvírka  
Vidíme normální nebe  
Všichni až na krtka – FAJ-RONT!

# Kryštof

*Kryštof*

- G** **Am**  
1. Malej Kryštof byl
- C** **D**  
V popelnici už od svýho zrodu
- G** **Am**  
Měl štěstí, že žil
- C** **D**  
V tomhle temným, tichým hrobu
- C** **D** **G** **C**  
R. Kdyby uměl mluvit řek by snad – pápápápá
- D** **G** **C**  
Já jsem nechtěnej, nechte mě spát – pápápápá
- D** **G** **D** **C** **D**  
Nechte mě tu být, možná že nebudu chtít žít
2. Malej Kryštof chtěl  
Jen svýho tátu a svoji mámu  
A zatím chudák měl  
V popelnici haldu starejch krámů
- R.
3. Malej Kryštof snil  
O světě, co zná i lidskou něhu  
A teď utopen spí  
V řece, která měla stovky břehů
- R.

# Kryštof

Minikapela UMSKUP

## Capo 5

Intro **C G Am F**

1. Jsi rozbitá rychlovarná konvice, probuzení na sídlišti Ďáblice  
Chřipka, co trvá tři měsíce, po příšerném flámu ještě horší opice  
Voziček Jana Potměšila, historka Mirka Donutila  
Dohoda mnichovská, Halina Pawlowská  
Osolený kafe s mlíkem, naivka, co spala s Dykem  
Ty jsi Glumem a já hobitem, nezatepleným holobytem  
Za výlohou suvenýrů matrjošky, humor Zdeňka Trošky  
V nádražním bufetu kaše a párek, jsi sbírka prstů od cirkulárek
- Am F**
- R. Jsi právě rozeznaný zhoubný nádor, ojetý bazarový karburátor
- C G**
- Jsi ráno, když mám vymatláno, už křičím
- F G Am**
- [: Slova jsou jen kapky deště, tak vrať se do Budapeště
- F G Am**
- Slova jsou jen kapky deště, tak – ááá :]
2. Jsi sobec, co trhá partu, bankomat, co mi sežral kartu  
Červený víno na bílém tričku, jsi velká sbírka malých špiček  
Číslo na svou matku, osina v zadku, neskladný krám na památku  
Těsně po souloži trapný moment, jsi přecerpaný kontokorent  
Seriál, který napsal Dietl, nefunkční Volkswagen Beetle  
Virus Asimov, kterej jsem chytl, hlídací pes, kterému říkají Kripl  
Diář od Honzy Volfa, od toho, co neumí hrát golfa  
Na novou střechu spadlý strom, přehlednost serveru titulky.com

R.

# Kurtizána

UDG

**Em C**

A. Jsi jenom člověk, co se narodí

**D**

V těle, kde tělo duši ruší  
Něco si vezme, něco zahodí  
Jen tak, jak jeho srdce buší

**Em C D**

B. Nemám tě znát, nemám mít rád

**G D**

Nehledat v kapce vína  
Nemám tě znát, nemám mít rád  
Barbína, balerína

**Em C**

C. Za oknem prší, běží Magion

**D G D**

Oči jsou pusté kurty z rána  
Lampa je nejkrásnější lampion  
a ty jsi bílá černá vrána

R. Říkej, že není žádná Marion  
Že není ctnostná kurtizána  
Že jsou jen stíny, ona a on  
Že jsou jen noci a rána

Solo

A. Jsem jenom člověk, co se narodí  
V těle, kde tělo duši ruší  
A každá rána, ta se zahojí  
A každé ráno ti to sluší

B. Nemám tě znát, nemám mít rád  
až město pozhasíná  
Nemám tě znát, nemám mít rád  
sejdem se u kasína

R. (×3)  
to fade out



# Kutil

*Chinaski*

**E F#m A E**

1. Jsem kutil  
Mám malou dílnu, víc mě nezajímá  
Moje práce je moje hobby  
Šťastnej člověk každej, kdo to tak má  
Mám ženu  
Je mladá, krásná, chytrá, přívětivá  
Má jednu malinkatou chybu  
Že si se mnou vůbec nepovídá

**F#m**

2. A tak hledám holku sdílnou  
Co by chtěla kluka s dílnou

**A H H<sup>7</sup>**

Abych nebyl sám

Solo **E F#m A E C#m A G D E**

1.

2.

Solo

# Kým pri mne spíš

Pavol Habera

- C** **F**  
1. Kým tu spíš, môžeš dnes byť celkom pokojná
- C** **E** **F**  
Kristus nesie svoj kríž, chlapci zomierajú vo vojnách
- Am** **F** **Am**  
A stúpajú rieky – dnes nie je nik sám
- D**  
Je dobré byť s niekým
- F** **G** **C**  
Láska chodí po dome ako myš – kým pri mne spíš
2. Kým pri mne spíš, v bankách zatiaľ kradnú zlodeji  
Dnes nám nevezmú nič  
Jana z Arku vchádza do dejín  
A tigre sú v kliebkach – nik nemôže prísť  
A odísť viac niet kam  
Láska neošúcha sa ako plyš – kým pri mne spíš
- G** **Am**  
R. Ja som tvoj anjel strážca
- F**  
Nech nemusíš báť sa
- C**  
Kým pri mne spíš
- Em** **Am**  
Ďalej zhlboka dýchaj
- F**  
A vesmír nech tiká
- C**  
Kým tu spíš
- F** **C**  
Kým pri mne tíško spíš
3. Kým tu spíš, veľa výstrelov si nájde cieľ  
Dogy objavia skrýš, z neba spadne zopár lietadiel  
A zubatá zúri – ty nesmieš sa báť  
Veď pevné sú múry  
Láska svieti viac než na Južný kríž – kým pri mne spíš
- R. ... kým pri mne tíško spíš

# Kytka

*Brontosauři*

**G**

**D**

1. Otvírám lásku na stránce rád

**A<sup>7</sup>**

**D**

Přišel jsem milá má něco ti dát  
Zeptat se, co děláš a jakej byl den  
Pohladit tvář – tu kytku si vem

- R. Ty jsi tak jiná, tak jiná, kdo ví  
Jestli má touha tě neporaní  
Ty jsi tak jiná, tak ruku mi dej  
S tebou je celej svět jak vyměněnej

2. Sedíme tu spolu a slova si jdou  
Propletený prsty ležej na kolenou  
Oči jako čert a malinkej nos  
Ze všech je nejhezčí – tiše, už dost

- R. (×3)

# Lachtani

Jaromír Nohavica

**C F C Am G C**  
R1. [: Lach lach, hm, hm, lach lach, hm, hm :]

**C F C Am G C**  
1. Jedna lachtaní rodina rozhodla se, že si vyjde do kina

**F C**  
Jeli lodí, metrem, vlakem a pak tramvají

**Am G C**  
a teď u kina Vesmír lachtají

**G C**  
Lachtaní úspory dali dohromady

**G C G**  
Koupili si lístky do první řady

**C F C**  
Táta lachtan řek – nebudem dřít bídu

**Am G C**  
A pro každého koupil pytlík arašídů

2. Na jižním pólu je nehezky  
A tak lachtani si vyjeli na grotesky  
Těšili se, jak bude veselo  
Když zazněl gong a v sále se setmělo  
Co to ale vidí jejich lachtaní zraky  
Sníh a mráz a sněhové mraky  
Pro veliký úspěch změna programu  
Dnes dáváme film ze života lachtanů

R2. [: Lach, lach, já, já lach, lach, já, já :]

Táta lachtan vyskočil ze sedadla  
Nevidaná zlost ho popadla  
Proto jsem se netrmácel přes celý svět  
Abych tady v kině mrznul jako turecký med  
Tady zima, doma zima, všude je mi chlad  
Kde má chudák lachtan relaxovat  
Nedivte se té lachtaní rodině  
Že pak rozšlapala arašídy po kině, já

**C F C Am G C**  
C. Tahle lachtaní rodina od té doby nechodí už do kina  
**G C**  
Lach lach

# Laciný víno

Jaroslav Samson Lenk

- C C/H Am Am<sup>7</sup>/G Am<sup>7</sup>/F<sup>#</sup>**  
1. Po noci krátké a po milování zbylo mi málo  
**C G<sup>7</sup> C G G<sup>7</sup>**  
Jen hlava v dlaních, co bolí, to je to laciný ví-no  
**C C/H Am Am<sup>7</sup>/G Am<sup>7</sup>/F<sup>#</sup>**  
Po noci plné cigaret kouře byls jako tajfun, já jako bouře  
**C G C**  
To bolí, to je to laciný víno  
**E E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>**  
Teď jenom matně v hlavě mi svítá, útržky večera vytanou  
**E E<sup>7</sup>**  
Tak jako stébla se tonoucí chytá  
**Dm Dm<sup>maj7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>**  
Hledám tvou adresu napsanou  
**C C/H Am Am<sup>7</sup>/G Am<sup>7</sup>/F<sup>#</sup>**  
Napsals ji sirkou vypálenou na krabičku cigaret zpola plnou  
**C G<sup>7</sup> C G G<sup>7</sup>**  
K ránu pilo se laciný ví-no.
- C Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>/F<sup>#</sup> G G<sup>7</sup>**  
R. Večery fajnový u láhve litrový  
**C Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>/F<sup>#</sup> G**  
se milují namátkou holky, co málo ví  
**E E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>**  
Když hlava potom bolí ráno a spát se chce, je nedospáno  
**C Em<sup>7</sup> Am Am/G Am<sup>7</sup>/F<sup>#</sup> G C**  
Večery fajnový tak končí - vaj, to je to laciný víno
2. Po noci krátké a po milování zbylo mi málo  
Jen hlava v dlaních, co bolí, to je to laciný víno  
Teď jenom matně v hlavě mi svítá, útržky večera vytanou  
Tak jako stébla se tonoucí chytá, hledám tvou adresu napsanou  
Adresu někdo vynesl s košem, tak vidíš, holka, rázem je po všem  
To bolí, to je to laciný víno
- R. ...

# Land Down Under

*Men At Work*

- Hm                      A                      Hm G A**  
1. Travelling in a fried out kombie
- Hm                      A                      Hm      G A**  
On a hippy trail head full of zombie
- Hm                      A                      Hm      G A**  
I met a strange lady, she made me nervous
- Hm                      A                      Hm              G A**  
She took me in and gave me breakfast – and she said
- D                      A                      Hm G A**  
R. Do you come from a land down under
- D                      A                      Hm G A**  
Where women glow and men plunder
- D                      A                      Hm G A**  
Can you hear, can you hear the thunder
- D                      A                      Hm G A**  
You'd better run, you better take cover
2. Buying bread from a man in Brussels  
He was six feet four and full of muscles  
I said – do you speak my language  
He just smiled and gave me a Vegemite sandwich – and he said
- R2. I come from a land down under  
Where beer does flow and men chunder  
Can't you hear, can't you hear the thunder  
You gotta run, you gotta take cover
3. Lying in a den in Bombay  
With a slackjaw and not much to say  
I said to the man – are you trying to tempt me  
Because I come from the land of plenty – and he said
- R1. to fade out

# Lano, co k nebi nás poutá

Traband

1. **F Gm F C<sup>7</sup>**  
Já sedával v přístavu, popíjel kořalu, s holkama laškoval  
**F Gm F C<sup>7</sup>**  
A bylo mi fuk, co je, hlavně když fajfka mi doutná  
**F Gm A<sup>7</sup> Dm**  
Co bylo, už není, všechno můj jmění jsem dávno rozfofroval  
**F Gm F C<sup>7</sup> F**  
Jsme silný, jak silný je lano, co k nebi nás poutá
2. Ale najednou zmatek, když vešel ten chlápek, na mou duši  
Objedná si drink a sedne si vedle do kouta  
Pak se nakloní ke mně a povídá jemně: Matouši  
Jsme silný, jak silný je lano, co k nebi nás poutá
3. Já povídám: Pane, odkud se známe, jestli se nemýlíte  
A co je vám do mě, starýho mrchožrouta  
On na to: Pojď, dej se na moji loď, má jméno Eternité  
Jsme silný, jak silný je lano, co k nebi nás poutá

M. **Dm F D<sup>7</sup>**

4. **G Am G D<sup>7</sup>**  
Ty jeho slova se zařízly do mě, jako bys břitvou šmik  
**G Am G D<sup>7</sup>**  
Jako když po ránu vzbudí tě křik kohouta  
**G Am H<sup>7</sup> Em**  
Tak povídám – jdem a ještě ten den stal se ze mě námořník  
**G Am G D<sup>7</sup> G**  
Jsme silný, jak silný je lano, co k nebi nás poutá

Tak zvedněme kotvy a napněme plachty, vítr začíná vát  
A černý myšlenky vymetme někam do kouta  
Hudba ať hraje o dobytí ráje, teď není čeho se bát  
[: Jsme silný, jak silný je lano, co k nebi nás poutá :]

M. **Em G D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G**

# Láska moja

*Elán*

- Dm** **B**  
1. Sme rana a nôž, sme pravda a lož  
**C** **A**  
My sme dvaja psi, Abrahám a syn  
**Dm** **B**  
Ja sa polepším, ty sa polepši  
**C** **A**  
Tisíc dôvodov na sto rozchodov  
**B** **A**  
A poslednýkrát pokus o návrat
2. Pýtaj si, čo chceš, všetko dostaneš  
Nik nás nepozná, nikto nevie viac  
Ako s bláznom žiť, prázdno je náš byt  
Iba ty to vieš a ja to viem tiež  
Iba ty to vieš a ja to viem tiež

- Dm** **B**  
R. Najhoršie výčitky sú tie nemé  
**Dm** **B** **Gm**  
Prečo sa súčasne milujeme a zraňujeme?  
**C** **Dm** **A**  
Všetko vieme, prečo sa chápeme, nechápeme  
**Dm** **B**  
Je zázrak, ako sa rany hoja  
**Dm** **B**  
Tak už mi zavolaj, láska moja  
**Gm** **C**  
Nikto ťa nemá rád tak ako ja  
**Dm** **A**  
Tak už sa nehnevaj, láska moja

1.

R.

Solo

R.



# Lásko

Karel Kryl

**Am**

1. Pár zbytků pro krysy na misce od guláše

**E Dm E**

Milostný dopisy s partií mariáše

**Dm**

Před cestou dalekou zpocený boty zujem

**C E**

A potom pod dekou sníme, když onanujem

**Am G**

- R. Lásko, zavři se do pokoje

**Am G**

Lásko, válka je holka moje

**C G Am G Am E**

S ní se miluji, když noci si krá - tím

**Am G**

Lásko, slunce máš na vějíři

**Am G**

Lásko, dvě třešně na talíři

**C G Am G Am E**

Ty ti daruji, až jednou se vrátím

2. Dvacet let necelých, odznáček na baretu

S úsměvem dospělých vytáhnem cigaretu

V opasku u boku nabitou parabelu

Zpíváme do kroku pár metrů od bordelu

R. ...

3. Pár zbytků pro krysy a taška na patrony

Latrína s nápisy, jež nejsou pro matróny

Není čas na spaní, smrtka nám drtí palce

Nežli se zchlastaní svalíme na kavalce

R. ...

# Learning To Fly

Tom Petty

**F<sub>add9</sub> C<sup>+</sup> Am<sup>7</sup> G<sub>add11</sub>** Well I started out  
**F<sub>add9</sub> C<sup>+</sup> Am<sup>7</sup> G<sub>add11</sub>** down a dirty road

Started out all alone

And the sun went down, as I crossed the hill

And the town lit up, the world got still

I'm learning to fly, but I ain't got wings

Coming down is the hardest thing

Well the good old days – may not return

And the rocks might melt and the sea may burn

I'm learning to fly, but I ain't got wings

Coming down is the hardest thing

Some say life will beat you down

Break your heart, steal your crown

So I've started out, for God knows where

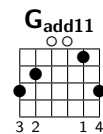
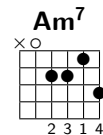
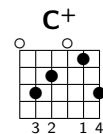
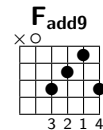
I guess I'll know when I get there

I'm learning to fly – around the clouds

But what goes up must come down

I'm learning to fly, but I ain't got wings

Coming down is the hardest thing



# Leaving on a Jet Plane

*John Denver*

- G** **C**  
1. All my bags are packed – I'm ready to go
- G** **C**  
I'm standing here outside your door
- G** **C** **D**  
I hate to wake you up to say goodbye
- But the dawn is breaking – it's early morn  
The taxi's waitin' – he's blowin' his horn  
Already I'm so lonesome I could die
- R. So kiss me and smile for me  
Tell me that you'll wait for me  
Hold me like you'll never let me go  
Cause I'm leavin' on a jet plane  
Don't know when I'll be back again  
Oh babe I hate to go
2. There's is many times I've let you down  
So many times I've played around  
I tell you now they don't mean a thing  
Every place I go I think of you  
Every song I sing I sing for you  
When I come back I'll bring your wedding ring
- R.
3. Now the time's come to leave you  
One more time let me kiss you  
Then close your eyes – I'll be on my way  
Dream about the days to come  
When I won't have to leave alone  
About the times I won't have to say
- R.
- C. I'm leaving...

# Lenka

Tomáš Klus

**C#m**

**E**

1. Já budu tím, kdo se v posledních řadách brání

**A**

**G#**

Hromadným shromážděním, podrážděný vším tím hemžením

Uražen, přesto toužím být uviděný

A tak svlékám duši aspoň do půl těla – taky by jsi měla

2. Jsem napůl pozér a všechno se mi dvojí

Stojím tu bez účasti – a všechny své části

Drolím do slov, chycen v pasti

**A**

**E**

- R. Já dobře vím, že v sobě nic nezměním

**A**

**G#**

Mezi námi stěna tenká, nadechni se, už jsi velká

3. Lenka, Gavriilo Princip mýho intimního světa

Stačí jedna věta a přístav potopen

Lenka, osobní likvidační četa, půlnoční silueta

Jak nejistá – stává pod oknem, když prší

- R. Jak melodie hrací skříňky

Schovává vzpomínky, jež dobarvíme časem

Co my dva zmůžem bez maminky

Dvě snivé děti s rozechvělým hlasem

4. Lenka – náplast na bolení hlavy, noční osvětlení Prahy

Vše skutečné, jak říká – stejně není věčné

A když jí víno zbarví tváře, říká „ano“ bez faráře

Když kusem celofánu zdobí k ránu svatobránu

Svírá mý svědomí jak zbraně, když moje třesoucí se dlaně

Jí bloudí tělem k místům určení – ne, není

- R. Ne, není jiné vysvětlení

Po ranním tlení noční korespondence Lence

Jen se koukni – svět se mění

Ale my dva jak dotek bez chvění

Tím končí píseň

# Let Her Go

*Passenger*

Capo 7

**F C G Am F C G**

- R. Well you only need the light when it's burning low  
Only miss the sun when it starts to snow  
Only know you love her when you let her go  
Only know you've been high when you're feeling low  
Only hate the road when you're missing home  
Only know you love her when you let her go  
And you let her go

M. **Am F G Em Am F G**

1. Staring at the bottom of your glass  
Hoping one day you'll make a dream last  
But dreams come slow and you go so fast  
You see her when you close your eyes  
Maybe one day you will understand why  
Everything you touch surely dies
- R.
2. Staring at the ceiling in the dark  
Same old empty feeling in your heart  
'Cause love comes slow and it goes so fast  
You see her when you fall asleep  
But never to touch and never to keep  
Because you looked up too much and dived too deep

R.

M. [: And you let her go :] (×2)

R. (×2)

# Let It Be

*Beatles*

**G D**

1. When I find myself in times of trouble

**Em C**

Mother Mary comes to me

**G D C G**

Speaking words of wisdom – let it be

**D**

And in my hour of darkness

**Em C**

She is standing right in front of me

**G D C G**

Speaking words of wisdom – let it be

**Em D C G**

- R1. Let it be, let it be, let it be, let it be

**D C G**

Whisper words of wisdom, let it be

2. And when the broken hearted people

Living in the world agree

There will be an answer – let it be

For though they may be parted

There is still a chance that they will see

There will be an answer – let it be

- R2. Let it be, let it be, let it be, let it be

There will be an answer, let it be

R2.

3. And when the night is cloudy

There is still a light that shines on me

Shine until tomorrow – let it be

I wake up to the sound of music

Mother Mary comes to me

Speaking words of wisdom – let it be

R1.

R1.

# Life's for the Living

*Passenger*

- Em** **C**  
1. Well grey clouds wrapped round the town like elastic  
**D** **G** **D**  
Cars stood like toys made of Taiwanese plastic  
**Em** **C** **D**  
The boy laughed at the spastic dancing round in the rain  
While laundrettes clean clothes high heels rub toes  
Puddles splashed huddles of bus top crows  
Dressed in their suits and their boots they all looked the same
- C** **D**  
M. I took myself down to the café to find all  
**G** **D** **Em** **D**  
The boys lost in books and crackling vinyl  
**C** **D** **G**  
And carved out a poem above the urinal that read
- R. Don't you cry for the lost, smile for the living  
Get what you need and give what you're given  
Life's for the living, so live it, or you're better off dead
2. Well the evening pulled the moon out of its package  
The stars shone like buttons on an old man's jacket  
We needed a nail but we tacked it till it fell off the wall  
While pigeons peg drains sparks flew like planes  
The rain showed the rainbows in the oil stains  
We all had new iPhones but no one had no one to call
- M. Took myself down to the stomach of the town  
Where the widow takes memories to slowly drown  
With a hand to the sky and a mist in her eye she said
- R.
3. I'm sick of this town, this blind man's forage  
They take the dreams down and stick them in storage  
And you can have 'em back son  
when you've paid off your mortgage and loans  
To hell with this place, I'm going my way  
I'll stick out my thumb and trudge down the highway  
Someday someone will be going my way home
- M. Till then I'll make my bed from a disused car  
With a mattress of leaves and a blanket of stars  
And I stitched the words into my heart with a needle and thread
- R. (×2)

# Lilie skautská

*Taxmeni*

1.                   D                   A                   G  
Na léta klukovský si často vzpomínám,  
                  D                                   A   A<sup>7</sup>  
Na první skautskej slib, na jeho krásný slova  
                  D                   A                   G  
A v duchu s bráchou zas pod stanem usínám  
                  D                   A                   D  
Skončil den v táboře a do tmy houká sova  
Novej rok přines mráz a Únor v srdcích led  
Zlej vítr zafoukal ze stepi od východu  
Sebral nám naději, ne, nebude to med  
Stát za svým názorem a nejt do průvodu

- R.                   A                   G  
Lilie skautská, ohněm kalená  
                  D                                   A   A<sup>7</sup>  
Máme ji v sobě, v nás nikdy nezvadne  
                  G                                   D  
Dej Bůh, ať hvězda krví zbarvená  
                  A                   D  
Už jednou provždy zapadne

- R. Lilie skautská. . .

2. Poslední prázdniny bratr řekl akorát  
Skautskému slibu že zůstanem věrní  
A tak nám na podzim přišli na kabát  
Vojenský výložky jak saze černý  
Když jsme pak po vojně svobodní chtěli být  
Zbylo nám jediný, na západ přejít čáru  
Novýho bobříka odvahy ulovit  
Pod stanem usínat a hrát na kytaru

- R. Lilie skautská. . .

3. Vidím tu krutou noc, vidím vše jako dnes  
Plazím se po břiše, kolem nás ostnatej drát  
Zableskly výstřely a po krku skočil pes  
Tys, bratře, odešel do věčnejch lovišť spát  
To už mi nebylo, bráško můj, do tance  
Ani jsem nemohl ti naposled zamávat  
Na rukách pouta a k tomu kopance  
Před sebou uran na osm let dolovat

- R. Lilie skautská. . . (×2)



# Linda

*Ivan Mládek*

**F            A<sup>7</sup>            D<sup>7</sup>**

Linda a Linda a Linda

**G<sup>7</sup>                    C<sup>7</sup>**

Nejradši marmeládu ze všech jídel má

**F   F<sub>dim</sub>   Gm**

**C<sup>7</sup>            F            A<sup>7</sup>            D<sup>7</sup>**

Tahleta Linda a Linda a Linda

**G<sup>7</sup>**

**C<sup>7</sup>**

Za soudek marmelády cokoliv dá

**A<sup>7</sup>**

**D<sup>7</sup>**

Říkám jí Lindo, ty moje holka upatlaná

**G<sup>7</sup>**

**C<sup>7</sup>**

Proč ta tvá pusa není aspoň jednou slaná?

**F**

**A<sup>7</sup>**

**D<sup>7</sup>**

Má milá Linda a Linda a Linda

**G<sup>7</sup>**

**C<sup>7</sup>**

**F**

**B**

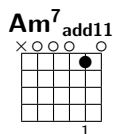
**F**

Co dělat, marmeládu prostě ráda má

# Little Lion Man

Mumford and Sons

Capo 5



Intro [: **Am Am<sup>7</sup><sub>add11</sub> C/G C<sup>6</sup><sub>add9</sub> :**] (×3)

**Am**

**C/G**

1. Weep for yourself, my man, you'll never be what is in your heart

**Am**

**C/G**

Weep little lion man, you're not as brave as you were at the start

**G**

Rate yourself and rake yourself

**F F<sup>maj7b5</sup>/E Am<sup>7</sup><sub>add11</sub> C/G**

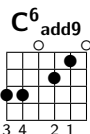
Take all the courage you have left

**G**

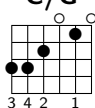
Wasted on fixing all the

**F F<sup>maj7b5</sup>/E Am<sup>7</sup><sub>add11</sub> C/G**

problems that you made in your own head



**C/G**



R. But it was not your fault but mine

**Am F C/G**

And it was your heart on the line

**Am F C/G**

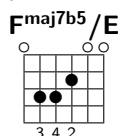
I really fucked it up this time

**G G<sub>add9</sub>**

Didn't I, my dear?

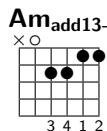
**G Am**

... Didn't I, my dear?

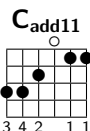


M. **Am Am<sup>7</sup><sub>add11</sub> Am Am<sub>add13</sub>- Am C/G C<sup>6</sup><sub>add9</sub> C/G C<sub>add11</sub> C/G**

2. Tremble for yourself my man, you know that you have seen this all before  
Tremble, little lion man, you'll never settle any of your scores  
Your grace is wasted in your face  
Your boldness stands alone among the wreck  
Learn from your mother or else  
spend your days biting your own neck



R. (×2)



M. [: **Am C/G G C/G F :**] (×6)

R. (×2)

# Lod' John B

**E**

1. [: Už vyplouvá loď John B :]

**H<sup>7</sup>**

Okamžik malý jen, než poplujem dál

**E**

**E<sup>7</sup>**

**A**

**Am**

Tak nechte mě plout, tak nechte mě plout

**E**

**H<sup>7</sup>**

**E**

Sil už málo mám, tak nechte mě plout

2. Nejdřív jsem se napil, na zdraví všem připil

Vím, že cesta má konec už má

R1.

3. Sklenici svou dopil, za krátko u mě byl

Okovy na ruce dal a pistole vzal

R2. Šerif John Stone, šerif John Stone

Moji svobodu vzal mi šerif John Stone

# Lodníkův lament

*Hop trop*

- Em G D G D G**  
1. Já snad hned, když jsem se narodil, na bludnej kámen šláp  
**D Em D Em**  
A do školy moc nechodil, i tak je ze mě chlap  
**G D G D G**  
Velký dusno, který nad hlavou mi doma viselo  
**D Em D Em**  
Drsnýmu chlapu nesvědčí, já ťuk si na čelo
- Em D G D G C G**  
R. Hou, hou, hou, hou, hou, hou, heja hou  
**G D**  
Máma mě doma držela a táta na mě dřel  
**G D G**  
Já moh jsem jít hned študovat, jen kdybych trochu chtěl  
**D**  
Oženit se, vzít si ňákou trajdu copatou  
**G D Em**  
A za její lásku platit celou vejplatou, hou hou
2. Potom do knajpy jsem zašel a tam uslyšel ten žvást  
Že na lodích je veselo a fasujou tam chlast  
Tak honem jsem se nalodil na starej vratkej křáp  
Kde kapitán byl ožrala a řval na nás jak dráb
3. Vlny s kocábkou si házely a každej dostal strach  
A my lodníci se vsázeli, kdo přežije ten krach  
Všechny krysy z lodi zmizely a v dálce maják zhas  
A první byl hned kapitán, kdo měl korkovej pás
4. Kolem zubama už cvakali žraloci hladoví  
Moc nikomu se nechtělo do vody ledový  
K ránu bouře trochu ustala, já mořskou nemoc měl  
A všem, co chodí po souši, jsem tolik záviděl
5. Jako zázrakem jsme dojeli, byl každý živ a zdrav  
A všichni byli veselí, jen já jsem rukou máv  
Na loď nikdy víc už nevlezu, to nesmí nikdo chtít  
Teď lituju a vzpomínám, jak jen jsem se moh mít

# Louisiana

*Hop trop*

**Em**

1. Ten, kdo by jednou chtěl bejt vopravdickej chlap

**G**

**D**

**Em**

a na šífu křížit svět ho neleká

Teď příležitost má, stačí, aby se jí drap'

**G**

**D**

**Em**

Ať na tu chvíli dlouho nečeká

**Em**

**G**

**D**

**G**

**D**

**G**

**D**

**A**

**Em**

- R. Louisia - na, Louisia - na zná už dálky modravý

**G**

**D**

**G**

**D**

**G**

**D**

Bílá Louisia - na, jako víra pevná loď

**Em**

**D**

**Em**

Podepiš a s náma pojd', taky hned si z bečky nahní na zdraví

*(Rum... když s masem červi hejbou)*

2. Jó, tady každej z nás má ruku k ruce blíž

Když to musí bejt, i do vohně ji dá

Proti nám je pracháč i kostelní myš

Nám stačí dejchat volně akorát

R.

3. Až budem někde dál, kde není vidět zem

Dvě hnáty křížem vzhůru vyletí

Zas bude Černej Jack smát se nad mořem

Co je hrobem jeho obětí

# Louvre

*Žamboši*

**B**                      **F**

1. Narodíš se s čistým obličejem

**Gm**                      **Es**

Paletou je srdce  
Pro svůj život jsi plátnem  
Skrze tvoji hrud' se míchají barvy  
Co ti z tváře září  
Nebo tmí tě temnotou

**Cm**                      **Gm**

2. A      kdo ví snad      každá tvář

**B**                      **F**

Ať už má, či nemá zář  
Čeká na Den registrů Božího Louvre  
A tak možná hlavní je  
Než se dočká, ať v ní je  
Co nejvíc tahů od mistrů  
Láska je Gauguin  
Touha je Dalí  
Volnost je Cézanne  
Pravda je Goya

3. Časem zjistíš, že kolem je spousta

Těch co drží štětce  
Z kterých kanou do jiných  
Valečný barvy, odstíny strachu  
Nenech si v sobě rozprostírat  
Karmín, šed' a čern

4. Přeci každá tvář...

5. Na konci cesty se zastavíme

V ermitáži nitra u zdi  
S jedním zrcadlem  
Jak to jen zvládnout a neoslepnout  
Dokázat postát před vlastním dílem  
Mít oči dokořán

6. Doufat, že každá tvář...

7. Narodíš se s čistým obličejem

Paletou je srdce  
Pro svůj život jsi plátnem

# Lovec Amorů

*Epy de Mye*

## Capo 2

**G** **D** **Em C D**  
1. Pokud se vám u ženských dnes a denně nedaří

**G** **D** **Em C D**  
A v tomhleto odvětví cejtíte se žabaři

**C** **C/H** **Em**  
A budíte se v noci v bouři na voru

**F** **B** **G**  
Zavolejte lovce Amorů

**G** **Hm**  
R. Tuny Amorů topí v lavoru

**Em** **D**  
V takovém tom oranžovém

**G** **Hm**  
Jak je lynčuje, jak je zmenšuje

**C D G D Em C D**  
Navěsí je nad Betlém

2. Jestli máte na nějakou zrovna tečka spadeno  
Ale cítíte, že příliš na srdce je kladeno  
A kariéra volá stoupat nahoru  
Je tu pro vás lovec Amorů

R.

3. Měl sem třeba kámoše, co tři roky to s jednou táh  
Luxoval a umejval a málokdy si na ni sáh  
A pak jednou při žehlení došel k názoru  
Že objedná si lovce Amorů

R.

4. A jestli si myslíš že ty máš svou ženu zvládnutou  
Miluje tě, nežárí na televizi zapnutou  
Tak to máš doma nejspíš pěknou potvoru  
A vyléčí tě lovec Amorů

R.

# Love Is All Around

*Wet Wet Wet*

- F** **Gm**  
1. I feel it in my fingers  
**B C F Gm B C**  
I feel it in my toes  
**F Gm**  
'Cos love is all around me  
**B C F Gm B C**  
And so the feeling grows
2. It's written on the wind  
It's everywhere I go  
Oh if you really love me  
Come on and let it show
- B Gm**  
R. You know I love you and I always will  
**B F**  
My mind's made up by the way that I feel  
**B Gm**  
There's no beginning, there'll be no end  
**C**  
'Cause on my love you can depend
3. I see your face before me  
As I lay on my bed  
I kind of get to thinking  
Of all the things you said  
Oh, yes I did
4. You give your promise to me  
And I give mine to you  
I need someone beside me  
In everything I do  
Oh, yes I do

R.



# Luka

*Suzanne Vega*

Intro **G D C D Em D Em D C D C D**

- G D C**  
1. My name is Luka
- D G**  
I live on the second floor
- D C**  
I live upstairs from you
- D Em**  
Yes I think you've seen me before
- D Em**  
R1. If you hear something late at night
- D C**  
Some kind of trouble, some kind of fight
- D C**  
[: Just don't ask me what it was :]
- D**  
Just don't ask me what it was
2. I think it's because I'm clumsy  
I try not to talk too loud  
Maybe it's because I'm crazy  
I try not to act too proud
- R2. They only hit you until you cry  
And after that you don't ask why  
[: You just don't argue anymore :] (×3)

Solo **G D C D G D C D**

3. Yes I think I'm OK  
I walked into the door again  
Well, if you ask that's what I'll say  
And it's not your business anyway
- R. I guess I'd like to be alone  
With nothing broken, nothing thrown  
[: Just don't ask me how I am :] (×3)

1.

R1.

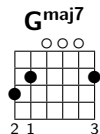
R2.

Solo

# Made in Valmez

*Mňága a Žďorp*

**D G<sup>maj7</sup> Em A**



- A. Jako je sama skála, tak jsem sám i já  
Jako je prázdná duha, tak jsem prázdný i já  
Jako je zrádná voda, tak zradím i já
- R. Zkouším se prokopat ven (zkouší se prokopat ven!)  
Zkouším se prokopat ven (zkouší se prokopat ven!)  
Zkouším se prokopat ven (zkouší se prokopat ven!)  
Zkouším se prokopat ven (zkouší se prokopat ven!)
- B. O půl třetí na náměstí ve Valašském Meziříčí  
Jdu co noha nohu mine – a každý sám sobě jsme stínem  
Nic mi není přitom melu z posledního  
Těžko říct o tom něco konkrétního  
Stejná slova kolem stejný tváře  
A každý sám sobě jsme lhářem  
A já už zase-
- R. Zkouším se prokopat ven (zkouší se prokopat ven!)  
Zkouším se prokopat ven (zkouší se prokopat ven!)  
Zkouším se prokopat ven (zkouší se prokopat ven!)  
Zkouším se prokopat ven (zkouší se prokopat ven!)

# Magdaléna

*Jelen*

- A** **D**  
1. Zapal ten oheň ve mně, čeho se bojíš  
**A** **D**  
Zápalkou škrtni jemně  
**A** **D**  
Zapal ten oheň ve mně, čeho se bojíš  
**A** **D**  
Zimou se celá třeseš, proč venku stojíš  
**A** **A**  
Pojď dál, prosím tě, nenech se prosit se dál  
**D**  
Nenech se!
- A** **D**  
Óóó...
2. Sedíme na pavlači, přichází ráno, tobě se lesknou oči  
Sedíme na pavlači, přichází ráno a mně se hlava točí  
Pojď dál, prosím tě, nenech se prosit se dál  
Nenech se!
- F#m** **E**  
R1. Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí  
**A**  
Magdaléno, tvoje vlasy  
**F#m** **E**  
Leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli  
**A**  
Oblíkáš se, pročpak asi  
**F#m** **E** **A**  
... Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí jsem sám
3. Stojíme na rozcestí a zvony zvoní, daleko od bolestí  
Stojíme na rozcestí a zvony zvoní, možná nás čeká štěstí  
Pojď dál, prosím tě, nenech se prosit se dál  
Nenech se!
- R1. (×2)
- R2. ... Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí  
Máš těžký srdce a mokrá řasy  
Když vycházíš ze dveří, tak sama tomu nevěříš  
Nenech se!

# Maličký námořník

Karel Plíhal

**G Cmaj G D G**

1. Maličký námořník v krabičce od mýdla vydal se napříč vanou  
Bez mapy, buzoly, vesel a kormidla pluje za krásnou Janou

**Hm Em Hm Em A<sup>7</sup> D**

- R1. Za modrým obzorem dva mysy naděje lákají odvážné kluky

**G C G D G**  
Snad právě na něho štěstí se usměje, cíl má už na dosah ruky

2. Maličký námořník v krabičce od mýdla zpocený tričko si svlíká  
Moře je neklidný, Jana je nastydlá, kašle a loďkou to smýká

R1.

3. Maličký námořník s vlnami zápasí, polyká mýdlovou pěnu  
Loďka se kymácí, v takovém počasí těžké je dobývat ženu

- R2. Za modrým obzorem dva mysy naděje čekají na další kluky  
Maličký námořník i študák z koleje mají cíl na dosah ruky

# Malování

*Divokej Bill*

Intro **Dm B C Dm B C Dm B Gm Am**

- Dm B C Dm**
1. Nesnaž se, znáš se, řekni mi, co je jiný  
Jak v kleci máš se, pro nevinný  
Noci dlouhý jsou, plný touhy a lásky nás dvou  
Všechno hezký za sebou mám, můžu si za to sám  
V hlavě hlavolam  
Jen táta a máma jsou s náma – napořád s náma
2. To je to tvoje malování vzdušnejch zámků  
Malování po zdech holejma rukama tě nezachrání  
Už máš na kahánku  
Tě nezachrání, už jsi na zádech  
Je to za náma, ty čteš poslední stránku  
Za náma, na zádech  
Je to za náma, už máš na kahánku
- Dm B Gm Am**
- A mezi náma – mi taky došel dech

Solo

- 2.
- C. Znáš se, řekni mi co je jiný  
Jak v kleci máš se, pro nevinný
- B C Dm**
- Noci dlouhý jsou, plný touhy a lásky nás tří

# Mám jizvu na rtu

Jaromír Nohavica

**C**

1. Jsem příliš starý na to, abych věřil v revoluci

**G**

A svoji velkou hlavu těžko skryju pod kapucí

**Am**

**F**

A nechutná mi, když se vaří předvařená rýže

**C**

**G/H**

V náprsní kapse nosím Ventinol na potíže

**Am**

**Am/H**

Jak to tak vidím, asi těžko projdu uchem jehly

**F**

**C**

A lesem běhám tak, aby mě vlci nedoběhli

**Dm**

A kdyby se někdo z vás na anděla ptal

**C**

**G**

**G/H C G**

Tak mám jizvu na rtu, když při mně stál

2. Sako mám od popílků, na kravatě saze

Mé hrubé prsty neumí uzly na provaze

A když mi občas tečou slzy, hned je polykám

A tančím jen tak rychle, jak hraje muzika

Mé oči mnohé viděly a ruce mnohé měly

A srdce stydělo se, když salvy slávy zněly

A kdyby se někdo z vás na anděla ptal

Tak mám jizvu na rtu, když při mně stál

3. Mluvil jsem s prezidenty, potkal jsem vrahy

Nahý jsem na svět přišel a odejdu nahý

V patnácti viděl jsem, jak kolem jely ruské tanky

A v padesáti nechával si věštit od cikánky

A dříve, než mě přijme svatý Petr u komise

Básníkům české země chtěl bych uklonit se

A kdyby se někdo z vás na anděla ptal

Tak mám jizvu na rtu, když při mně stál

4. V Paříži četl jsem si ruskou verzi l'Humanité

A z bible zatím pochopil jen věty nerozvité

V New Yorku chytl jsem koutek od plastových lžiček, ale

Nejlepší káva je v Hypernově u rybiček

Trumfové eso v mariáši hážu do talónu

A chtěl bych vidět Baník, jak poráží Barcelonu

A kdyby se někdo z vás na anděla ptal

Tak mám jizvu na rtu, když při mně stál

5. Někteří lidi mají fakt divné chutě  
 Ale já, láska má, stále stejně miluju tě  
 Když hážeš bílé křemenáče na cibulku  
 Když zvedáš prst jako dirigentskou hůlku  
 A i když mě to táhne tam a tebe občas jinam  
 Na špatné věci pro ty dobré zapomínám  
 A kdyby se někdo z vás na anděla ptal  
 Tak mám jizvu na rtu, když při mně stál
- C. Když při mně stál  
 On při mně stál

## Mamutí křik

*Nezmaři*

1. Přišel pravěk zas o něco dříve a s ním vítr přines mamuty  
 Jejich dusot už je slyšet z dálky, bude žrádlo na tudy
2. Celej měsíc kopali jsme jámu, pak přišel očekávanej den  
 Bylo slyšet těžkou tupou ránu – už je tam, nemůže ven
- R. Mamutí, mamutí, na kořínky, na bobule kašlu ti  
 Kolem běhá hora masa, jó, to bude krása  
 Přežerem se zase k prasknutí
3. Mamut zmizel skoro celej v díře, kouká mu jen špička chobotu  
 Chytrou lstí my přemohli jsme zvíře časně ráno v sobotu
4. Celej tejden ležíme a žerem, nemáme už na nic náladu  
 Mastný brady tiše svítí šerem a já toužím zase po hladu
- R.

# Mařenka

Jaromír Nohavica

**Hm** **D**  
Neplakej, Mařenko, počkej na mě,  
**A** **Hm**  
chtěl jsem ti nabídnout svoje rámě  
**G** **Em**  
Čeká nás cesta trnovým houštím,  
**F#** **Hm**  
já svoje Mařenky neopouštím

Jdu jenom v košili, ty v kabátku,  
cestu jsme ztratili hned z počátku  
Blikají dvě hvězdy temnou nocí,  
Pán Bůh nás zanechal bez pomoci

Drž se mě za ruku v zimě této,  
snadné a lehké nebude to  
Kdo jiný líp to ví, nežli my,  
vyhnaní do tmy a do zimy  
Odlétli ptáci, odplula loď,  
ty, kdo jsi bez viny, kamenem hod  
Pravda a láska, ta pro nás není  
a kdo se ohlédne, ten zkamení

Já ženich a ty má nevěsta,  
co nás to potkalo na cestách?  
Neptej se, stejně ti nepoví  
za stromy dva vlci hladoví  
Dva vlci s jízvami na těle,  
z oblohy svržení andělé  
Nepoví, mlčí, mají hlad  
jediný na světě já tě mám rád

Jediný na světě k tobě pravím  
udělám ohýnek z listů trávy  
Až bude plápolat v stromových kůrkách,  
já budu Křemílek, ty Vochomůrka  
Vyšplhám větvemi do koruny,  
cestu nám osvětlí oko Luny  
Přes rokle, výmoly, přes jámy,  
půjdeme – a milost nad námi  
Přes rokle, výmoly, přes jámy,  
půjdeme -  
Hmm. . .



# Margita

Jaromír Nohavica

- Em Am Em Hm C**  
1. Točí se točí kolo dokola a až nás smrtka zavolá  
**G Em**  
Tak vytáhneme rance  
**Em Am Em Hm C**  
Sbalíme svůj tělesný ostatky, srazíme podpatky  
**G Em**  
A potom dáme se do tance  
**Am H<sup>7</sup> Em Hm C**  
Tančí se tradičně gavota na konci živo - ta  
**G Em**  
Na konci tohotohle plesu  
**Em Am Em Hm C**  
Promiňte, že vám šlapu na nohu - já za to nemohu  
**G Em**  
Já tady vlastně ani nejsou
- Am Em**  
R. A krásná Margita, tanečnice smrti  
**Am Em**  
Má svetr vzoru pepita a zadkem vrtí  
**Am G D**  
Začíná maškarní ples, kams to vlez  
**Em H<sup>7</sup> Em**  
Kams to vlez, kams to vlez – kams to vlez
2. Nějakej dobrák stáhnul roletu, na tomhle parketu  
Je vidět jenom na půl metru  
Tváře se ztrácí v šerosvitu, každý hledí na Margitu  
V pepitovém svetru  
Kapelník pozvednul taktovku, vytáhnul aktovku  
A v ní měl nějaké noty  
Tváře se točí v tombole, někdo si sedí za stolem  
Jiný se na parketu potí
- R.
3. Pokojská v šest přijde do práce, provětrá matrace  
Pod lůžkem najde zlatou minci  
Děvenka dole v recepci čte si o antikoncepci  
A přemýšlí o krásném princí  
Šatnáře v šatně zbyly dvě vesty, no to je neštěstí  
A co když ráno přijde kontrola  
Ručičky ukazují čtyři nula nula, jedna z nich se hnula  
A vše se točí dokola
- R. ... Skončil se maškarní ples, už je dnes, už je dnes. ...

# Marie

Tomáš Klus

## C E F G

1. Je den – tak pojď, Marie, ven  
Budeme žít – a házet šutry do oken  
Je dva necháme doma trucovat  
Když nechtějí, nemusí – nebudem se vnucovat  
Jémine – všechno zlý jednou pomine  
Tak Marie – co ti je?
2. Všemocné jsou loutkařovy prsty  
Ať jsou tenký nebo tlustý, občas přetrhají nit  
A to pak jít – a nemít nad sebou svý jistý  
Pořád s tváří optimisty listy v žití obracet  
Je to jed – mazat si kolem huby med  
A neslyšet, jak se ti bortí svět  
Marie – kdo přežívá, nežije, tak ádjé
3. Marie – už zase máš k tulení sklony  
Jako loni slyším kostelní zvony znít  
A to mě zabije, a to mě zabije  
A to mě zabije – jistojistě!
- R. Já mám, Marie, rád, když má moje bytí spád  
Býti věčně na cestách  
A k ránu spícím plícím život vdechovat  
Nechtěj mě milovat  
Nechtěj mě milovat  
Nechtěj mě milovat!
4. Copak nemůže být mezi ženou a mužem  
Přátelství, kde není nikdo nic dlužen  
Prostě jen prosté spříznění duší  
Aniž by kdokoli cokoli tušil  
Na na na. . .

R.

# Marie

*Traband*

**C** **Em**  
Marie, já nespím, jsem na cestě celou noc  
**C** **Em**  
Já nejsem z těch, co prosí, ani ten, kdo žebra o pomoc  
**Hm** **Am** **C**  
Pluji k tobě se stězněm vztyčeným  
**G** **F** **Em**  
Mečem svým jdu si tě dobýt

Věže kostelů se bortí a vlaky mění směr  
Na zem se snesla hejna ptáků bez křídel  
Moje loď se v bouři kymácí  
Do bot mi teče a nad hlavou hoří

Posílám ti v láhvi pár nenapsanejch vět  
Nezdráhej se přijmout jen to, a je to naposled  
Až vyjedou čtyři jezdci na koních  
Bude pozdě chtít se schovat

Ledovce tají a moře zaplavuje zem  
Den je jak noc a noc je jako den  
Z nebe padá nekonečnej déšť  
Vichřice zuří a potopa trvá

Tak oblékni si svoje šaty sváteční  
A dojdi až k té hoře, co do nebe ční  
A zbyde-li ti čas, tak volej do mraků  
Marie! Že nejsi poslední, žes byla prvá

# Marie

*Zuzana Navarová*

## **Am**

1. Marie má se vracet – ta, co tu bydlí

## **Dm**

Marie má se vracet, tak postav židli

## **Am**

Marie bílý racek, Marie má se vracet

## **H<sup>7</sup>**

## **E<sup>7</sup>**

Ty si tu dáváš dvacet – tak abys vstal

2. Marie má se vracet, co by ses divil  
Marie má se vracet – ta, cos ji mydlil  
Marie modrý ptáček, Marie moudivláček  
... S kufříkem od natáček – ta, cos ji štval

## **Am**

- R. Marie – hoď sem cihlu, má se vracet, trá ra ta ta

3. Marie má se vracet, píšou, že lehce  
Marie má se vracet, že už tě nechce  
Ta, co jí není dvacet, Marie má se vracet  
Ta, cos jí dal pár facek a pak s ní spal

R.

4. Marie má se vracet, ta, co tu bydlí  
Marie má se vracet, tak postav židli  
Olej a těžký kola, vlak někam do Opola  
Herbatka, jedna cola, no tak se sbal

Solo

R.

## **Dm**

## **Am**

- M. Marie holubice, Marie létavice

## **H<sup>7</sup>**

## **E<sup>7</sup>**

Marie blýskavice, krasavice, ech – Rosice, Pardubice

1. ...

## **H<sup>7</sup>**

## **E<sup>7</sup>**

## **Am**

2. ... Tak postav židli a sbal si fidli!

# Marsyas a Apollón

*Marsyas*

- G**                      **Am**              **D**
1. Ta krásná dívka, co se bojí o svoji krásu
- G**              **Em**              **C**              **G**
- Athéna jméno má, za starých dávných časů
2. Odhodí flétnu, hrát nejde s nehybnou tváří  
Kdo si ji najde dřív, tomu se přání zmaří
- Em**                      **D**                      **Em**              **C**
- R. Tak i Marsyas mámen flétnou věří, že musí přetnout
- G**                      **D**                      **C**      **D**              **G**
- [: Jedno pravidlo, sázku – a hrát líp než bůh :]
3. Bláznivý nápad, snad nejvýš Marsyas míří  
Apollón souhlasí, oba se s trestem smíří  
Král Midas má říct, kdo je lepší, Apollón zpívá  
O život soupeří, jen jeden vítěz bývá
- R. Tak si Marsyas mámen flétnou věří a musí přetnout  
[: Jedno pravidlo, sázku – a hrát líp než bůh :]
4. Obrátí nástroj, už ví, že nebude chválen  
Prohrál a zápolí podveden vůlí krále  
Sám v tichém hloučku, sám na strom připraví ráhno  
Satyra k hrůze všech zaživa z kůže stáhnou
- R. Tak si Apollón změřil síly – a každý se musel mýlit  
[: Nikdo nemůže kouzlit a hrát líp než bůh :]
5. Ta krásná dívka, co se bála o svoji krásu  
Dárkyně moudrostí za starých dávných časů  
Teď v tichém hloučku, v jejích rukou úroda, spása  
Athéna jméno má, chybí jí tvář a krása
- R. Ty dy dy...

# Mávátka

Jaromír Nohavica

**Am**

1. Už třicet let chodím po světě

**Dm G C E**

a ten svět furt a furt se stejně točí

**Am**

Já budu klidně smát se, budu veselý

**G E Am E**

Jenom mi vydloubněte oči

Neviděl bych vypasené páprdy

Tisíce let a stále titíž

Když něco prohnílého v státě zasmrdí

Říkají – ty snad něco cítíš

**Dm G C E**

- M. Říkají mi dobráci v Rudém právu

**Dm G C E**

Není tak zle, jen, chlapče, zvedni hlavu

**Am Dm Am E Am E**

- R. Dejte mi do ruky mávátka a řekněte, jak volat sláva

**Am Dm Am E Am**

Já už si najdu ten správný směr a budu mávat, mávat, mávat

2. Můj soused odvedle je farář v kostele  
Moc prima kluk, jenže často hledí k nebi  
Já jaksi nemám v nebi žádné přátele  
A Bůh, ten pro mě nikdy nebyl  
Čtu jenom básně těch, kteří už zemřeli  
A ten svět furt a furt se stejně točí  
Já budu klidně smát se, budu veselý  
Jenom mi vydloubněte oči

- M. Říkají mi dobráci u koryta  
Není tak zle, jen doba je složitá

R.

3. Okresní inspektor Vlček má vilu, dům a byt  
Takové nic, a jak si krásně žije  
Já musel sedm roků bez koupelny žít  
Proto ať žije anarchie  
Když tátu vyhodili, máma brečela  
Že nedokázal převléct vlastní kabát  
A to mám někde na dně duše docela  
Třeste se, trůny knízat a hrabat

M. Říkají mi dobráci za koryty  
Není tak zle, ovšem musíte pochopiti

**E       Am       E       Am**  
R. ... mávat, mávat, mávat, mávat!

## Mercy Me

*Alkaline Trio*

**C Am F**

1. It's been a long day living with this  
It's been a long time since I felt so sick  
I took a long walk straight back home  
I could've walked back to San Francisco
2. I used to long for time alone  
I used to long for a place of my own  
And I'm losing faith in everything  
I'm lost, so lost, I'm lost at sea, you see

Solo

3. I used to long for broken bones  
I used to long for a casket to call my own  
I never had a problem facing fear  
But I'm done, over and done my dear

**Am       C       F       G**  
R. Oh mercy me, God bless catastrophe  
**Am       C       F       G**  
There's no way in hell we'll ever live to see through this so  
**Am       G       F**  
Drive yourself insane tonight  
**Am       G       F**  
It's not that far away and  
**Am       G       F       C**  
I just filled up your tank earlier today

1. ... I could've walked back to – Chicago
  4. I used to long for time alone  
I used to long for a place of my own  
And I lost faith in everything  
I'm lost, so lost, I'm lost without you
- R. Oh mercy me...
- C. Drive yourself insane tonight...

# Měsíc

*Mňága a Žďorp*

**Em**                      **D**        **G**            **C** **G** **D**

1. Děkuju ti za to, žes mi ještě zavolala  
Moje duše černá už to ani nečekala  
Jenže, moje drahá, je to všechno trochu na nic  
Já už jsem se rozhod, zítra budu znovu paníc
2. Děkuju ti za to, žes to rovnou nepoložil  
že jsi nezapomněl, co jsi se mnou všechno prožil  
Teď, když svítí měsíc pro každýho zvlášť, je mi to líto  
Jenže už je konec, však víš to  
Vím to

3. [: Měsíc, svítí měsíc :] (×3)

**Em**

Měsíc

## Metro pro krtky

*Jaromír Nohavica*

**G**                      **C**        **D**            **G** **C** **D**

1. Prvá, druhá, třetí, čtvrtá

**G**                      **C**        **D**            **G** **C** **D**

Na zahradě krtek vrtá

**Em**                      **C**                      **G**

Drápy má jak vývrtky, ohoho

**Am**                      **C**        **D**            **G** **C** **D**

Vrtá metro pro krtky, ohoho

- R. Rrr ...

2. Každý, kdo si zaplatí, ohoho  
Smí se projet po trati, ohoho  
Od okurek po macešky, jé  
Dál už musí každý pěšky, jé
3. Prvá, druhá, třetí, čtvrtá  
Na zahradě krtek vrtá  
Drápy má jak vývrtky, ohoho  
Vrtá metro pro krtky, ohoho



# Mezi horami

*Čechomor*

1.     **Am G Am C G C**  
[: Mezi horami lipka zelená :]  
      **C G Am Am Em Am**  
[: Zabili Janka, Janíčka, Janka, místo jele - ňa :]
2.     [: Keď ho zabili, zamordovali :]  
      [: Na jeho hrobě, na jeho hrobě kříž postavili :]
3.     [: Ej, křížu, křížu, ukřížovaný :]  
      [: Zde leží Janík, Janíček, Janík, zamordovaný :]
4.     [: Tu šla Anička plakat Janíčka :]  
      [: Aj, na hrob padla a viac nevstala – dobrá Anička :]

# Mikymauz

Jaromír Nohavica

## PIMAMIAM

- Am G F**  
1. Ráno mě probouzí tma, sahám si na zápěstí  
**E Dm E**  
Zdali to ještě tluče, zdali mám ještě štěstí  
**Am G F**  
Nebo je po mně a já mám voskované boty  
**E Dm E Am**  
Ráno co ráno stejné probuzení do nicoty
2. Není co, není jak, není proč, není kam  
Není s kým, není o čem, každý je v sobě sám  
Vyzábělý Don Quijote sedlá svou Rosinantu  
A Bůh je slepý řidič sedící u volantu
- E F Dm E**  
R. Zapínám telefon – záznamník cizích citů  
**F Dm E**  
Špatné zprávy chodí jako policie za úsvitu  
**Dm G<sup>7</sup>**  
Jsem napůl bdělý a napůl ještě v noční pauze  
**C E**  
Měl bych se smát, ale mám úsměv Mikymauze  
**Am G F E Am**  
Rá - na bych zrušil
3. Nějaký dobrák v rádiu pouští Čikoreu  
Opravdu veselo je, asi jako v mauzoleu  
Ve frontě na mumii mám kruhy pod očima  
Růžový rozbřesk fakt už mě nedojímá
4. Povídáš něco o tom, co bychom dělat měli  
Pomalu vychládají naše důlky na posteli  
Všechno se halí v šeru, čím to bylo vinou  
Že dřevorubec máchl mezi nás širočinou
- R. Postele rozdělené na dva suverénní státy  
Ozdoby na tapetách jsou jak pohraniční dráty  
Ve spánku nepřijde to, spánek je sladká mdloba  
Že byla ve mně láska, je jenom pustá zloba  
Dráty bych zrušil

5. Prokletá hodina, ta minuta, ta krátká chvíle  
Kdy věci nejsou černé, ale nejsou ani bílé  
Kdy není tma, ale ještě ani vidno není  
Bdění je bolest bez slastného umrtvení
6. Zběsile mi to tepe a tupě píchá v třísle  
Usnout a nevzbudit se, nemuset na nic myslet  
Opřený o kolena poslouchám tvoje slzy  
Na život už je pozdě a na smrt ještě brzy
- R. Co bylo kdysi včera, je, jako nebylo by  
Káva je vypita a není žádná do zásoby  
Věci, co nechceš, ať se stanou, ty se stejně stanou  
A chleba s máslem padá na zem vždycky blbou stranou  
Máslo bych zrušil
7. Povídáš o naději a slova se ti pletou  
Jak špionážní družice letící nad planetou  
Svlíknout se z pyžama, to by šlo ještě lehce  
Dvacet let mluvil jsem a teď už se mi mluvit nechce
8. Z plakátu na záchodě prasátko vypasené  
Kyne mi, zatímco se kolem voda dolů žene  
Všechno je vyřčeno a odnášeno do septiku  
Jen mně tady ještě zbývá prodýchat pár okamžiků
- R. Sahám si na zápěstí a venku už je zítra  
Hodiny odbíjejí signály Dobrého jitra  
Jsem napůl bdělý a napůl ještě v noční pauze  
Měl bych se smát, ale mám úsměv Mikymauze  
Lásku bych zrušil

- Am**                      **G**                      **F**  
C. [: Ráno mě probouzí tma, sahám si na zápěstí  
**E**                      **Dm**                      **E**  
Zdali to ještě tluče, zdali mám ještě štěstí... :] to fade out

# Milenci v texaskách

*Starci na chmelu*

- D** **Hm G** **Hm A<sup>7</sup>**  
1. Chodili spolu z čisté lásky a sedmnáct jim bylo let  
**D** **Hm G** **Hm**  
A do té lásky bez nadsázky se vešel celý širý svět  
**G** **Em** **F#m G** **A<sup>7</sup>**  
Ten svět v nich ale viděl pásky a jak by mohl nevidět  
**D** **Hm G** **Hm**  
Vždyť horovali pro texasky a sedmnáct jim bylo let
2. A v jedné zvláště slabé chvíli, za noci silných úkladů  
Ti dva se spolu oženili, bez požehnání úřadů  
Ať vám to je či není milé, měla ho ráda, měl ji rád  
Odpusťte dívce provinilé, jestli vám o to bude stát
3. Ať vám to je či není milé, měla ho ráda, měl ji rád  
A bylo by moc pošetilé, pro život hledat jízdní řád  
Tak jeden mladík s jednou slečnou, se spolu sešli na trati  
Kéž dojedou až na konečnou, kéž na trati se neztratí  
Kéž na trati se neztratí

## Mistr Mississippi

*KTO*

- C** **Am** **F** **C**  
1. On jak ta želva stará se v chůzi kolébal  
**C** **Am** **Dm** **G**  
a jak ta Mississippi se kupředu vždy bral  
**F** **C** **Am**  
[: On ruce nosil v kapsách a hlavou kývával  
**C** **Am** **Dm** **G** **C**  
a Mistr Mississippi naň každý volával :]
2. Jednou si ráno vyšel na pustý řeky břeh  
tam spatřil starou želvu, snad tu nejstarší z želv  
[: A jak tam nad ní stojí, ona jde klidně dál  
a Mistr Mississippi jí tohle povídá :]
3. Řekni mi, želvo stará, proč tak pomalu jdeš  
vždyť ztratíš mnoho času a nikam nedojdeš  
[: Jsem pět set let jen stará, dost času ještě mám  
a Mistr Mississippi, já radu tobě dám :]
4. Ať pomalu či rychle, stejně ti plyne čas  
ať vlevo nebo vpravo, vždyť k cíli dojdeš zas  
[: Tam každá cesta končí, co má ti říci víc  
a Mistr Mississippi, tam dál už není nic :]

# Mladičká básnička

Jaromír Nohavica

- G**                      **Hm**                      **Em D**  
1. Mladičká básnička s korálky nad kotníky
- G**                      **Hm**                      **Em D**  
Bouchala na dvířka paláce poetiky
- G**                      **Hm**                      **Em**  
S někým se vyspala, někomu nedala, láska jako hobby
- Cm**                      **D**                      **G**                      **Hm Em D**  
Pak o tom napsala blues na čtyři doby, ho ho hó hó ho hó hó
2. Své srdce skloňovala podle vzoru Ferlinghetti  
Ve vzduchu nechávala viset vždy jen půlku věty  
Plná tragiky, plná mystiky, plná splínu  
Pak jí to otiskli v jednom magazínu...
3. Bývala viděna v malém baru u rozhlasu  
Od sebe kolena a cizí ruka kolem pasu  
Trochu se napila, trochu se opila na účet redaktora  
Týden nato byla hvězdou Mikrofóra...
4. Pod paží nosila rozepsané rukopisy  
Ráno se budila vedle záchodové mísy  
Životem potřísněná, můzou políbená, plná zázraků  
Pak ji vyhodili z gymplu – a hned nato i z baráku...
5. Ve třetím měsíci dostala chuť na jahody  
Ale básníci-tatíci nepomýšlej na rozvody  
Cítila u srdce, jak po ní přešla železná bota  
Tak o tom napsala sonet – a ten byl ze života...
- G**                      **Hm Em D**  
C. Ach, mladé básničky
- G**                      **Hm Em D**  
Vy mladé básničky
- G**                      **Hm Em**                      **D G**  
Jó, mladé básničky, básničky – básničky

# Mlýny

*Spirituál kvintet*

R. **G**  
[: Slyším boží mlýny, jak se otáčí

**C** **G**  
Slyším boží mlýny, jak se otáčí

Já slyším boží mlýny, jak se otáčí **H<sup>7</sup>** **Em**

**G** **D** **C** **G**  
Otáčí, otáčí, otáčí :]

1. **G** **C** **G**  
Ty mlýny melou celou noc a melou celý den

**C<sup>7</sup>** **G**  
Melou bez výhod a melou stejně všem

**C** **G**  
Melou doleva, melou doprava

**A** **D**  
Melou pravdu i lež, když zrovna vyhrává

**G** **C** **G**  
Melou otrokáře, melou otroky

**C** **G**  
Melou na minuty, na hodiny, na roky

**H<sup>7</sup>** **Em** **C** **G** **D<sup>7</sup>** **G**  
Melou pomalu a jistě, ale melou včas, já už slyším jejich hlas

R.

2. Ó, já, chtěl bych aspoň na chvíli být mlynářem

Pane, já bych mlel, až by se chvěla zem

To mi věřte, uměl bych dobře mlít

Já bych věděl, komu ubrat, komu přitlačit

Ty mlýny čekají někde za námi, až zdola zazní naše volání

Až zazní jeden lidský hlas – no tak už melte, je čas!

R.

# Montér blues

Vlasta Redl

- Am** **D**  
1. JÓ, taky jsem hrával tyhle výškové práce  
**C** **E** **Am E**  
To není žádná opera  
**Am** **D** **C** **E**  
Celý den viset jak na oprátce, tak voní chleba montéra
- F** **F/E** **Dm<sup>7</sup>** **G**  
R. Montuju potrubí, mosty a přehradý  
**C** **C/H** **C/B** **A<sup>7</sup>**  
Málokdy upadám do téhle nálady  
**Dm** **Fm** **G**  
Když nepomáhá vodka ani džus-
2. Jsem velký hříšník, proto mě měla tolik ráda  
A zestárla dřív, než dospěla  
A tak nejvýš, jak umím, vážu si padák, i kolem křížů kostela
- R. ... když nezabírá vodka ani džus-
3. Řek' jsem jí – holka, všechno ti vydrží tak dlouho  
Jak dlouho to k tobě putuje  
Ale co je navždy, to nepřijde nikdy, protože prostě to tu je
- R2. Montuju potrubí, mosty a přehradý  
Večer pak upadám do téhle nálady  
Když nepomáhá vodka ani džus  
**Am** **E**  
Tak dobře, dobře, dobře, dej to sem, já zahraju blues
- Am** **D**  
M. Nedělej na mě ty psí oči, já znám tu Stairway do nebe  
**Am** **A<sup>7</sup>**  
Mě už dnes těžko přechočíš, tohle fakt není pro tebe  
**F** **F/E** **Dm** **G**  
Znám taky blues pána, co se toulá světem sám  
**C** **C/H** **C/B** **A<sup>7</sup>**  
Blues čtyř stěn, žen, prázdná, které objímám  
**Dm** **Fm** **G**  
Blues, které dávno už musím umět hrát
4. Když zavřu oči, vidím zas holky z první řady  
A kolem nich místní šumaře  
Od sloupu k sloupu jim natahuju struny na krásné modré kytáře
- C. Montuju potrubí, áá...  
Když nepomáhá vodka ani džus-

# Moonlight Shadow

Mike Oldfield

**Em C**

1. The last that ever she saw him

**D G D**

Carried away by a moonlight shadow

He passed on worried and warning

Carried away by a moonlight shadow

**G D**

Lost in a riddle that Saturday night

**Em C D**

Far away on the other side

He was caught in the middle of a desperate fight

And she couldn't find how to push through

2. The trees that whisper in the evening

Carried away by a moonlight shadow

Sing a song of sorrow and grieving

Carried away by a moonlight shadow

All she saw was a silhouette of a gun

Far away on the other side

He was shot six times by a man on the run

And she couldn't find how to push through

**G D G D G C D**

- R. I stay, I pray – see you in heaven far away

**G D G D G C D**

I stay, I pray – see you in heaven one day

3. Four am in the morning

Carried away by a moonlight shadow

I watch your vision forming

Carried away by a moonlight shadow

The stars move slowly in a silvery light

Far away on the other side

Will you come to talk to me this night

But she couldn't find how to push through

R.

**G D Em C D**

- C. Caught in the middle of a hundred and five

**G D**

The night was heavy but the air was alive

**Em C D**

But she couldn't find how to push through



# Morče za volantem

*Peshata*

## Am F C G

1. Poslouchejte, drazí přátelé  
Dneska vám povím tuhle historku  
Stalo se, je to tak tři neděle  
Že morče montovalo auto na dvorku
2. Montovalo morče moskviče  
Zpocený potom si sedlo k volantu  
V zatáčce narvalo to do tyče  
Když zbrkle předjíždělo bobra v trabantu
- R. Sanitka bliká, vzlyká sestřička  
Morčeti natrhla se na tlapičce kůžička  
Sanitka bliká, vzlyká sestřička  
Nejlepší na to bude asi náká mastička
- 2.
3. Jede Tomáš Smrček k nehodě  
Davy se kupí a stoupá napětí  
Morče však zdá se býti v pohodě  
Jen málo očí ubrání se dojetí
- R. (×2)

*Karel Kryl*

**Am      G      Dm      Am**

- C      F      G<sup>7</sup>      C

A šedé šmouhy kreslí do vlasů

**F** **G** **C** **E**  
drah má šperk, co kamením se spíná

**Am G Em Am**

A pířka touhy z kříděl Pegasů :]

2. Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma

Má v ruce štítky, v pase staniol

[ : A z očí chtějí jí plá, když háže do neznáma  
dvě křehké snítky rudých gladiol : ]

## G

- R. Seržante, písek je bílý jak paže Daniely

Am

Počkejte chvíli, mé oči uviděly

**G<sup>7</sup>**

Tu strašně dávno vteřinu zapomnění

Am

**G<sup>7</sup>**

Seržante, mávnou a budem zasvěceni

C

# E

Morituri te salutant, morituri te salutant!

3. Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá  
a písek víří křídlo holubí

[ : A marš mi hrál zvuk děl, co uklidnění skýtá

A zvedá chmýří, které zahubí :]

4. Cesta je tér a prach a udusaná hlína

## Mosazná včelka od vlkodlaka

[: Rezavý kvér – můj brach a sto let stará špína

A děsně velká bílá oblaka :]

R.

# Morseovka

Karel Plíhal

- E F#<sup>7</sup> H A H E**  
1. Pán Bůh mi dal dárek, tu nejhezčí z Klárek

**A C#m A H E**  
Kvůli jejím očím kočár s panem kočím předěláme na kočárek

- C#m G#m C#m**  
R1. Na nebi se pasou ovce

**C#m H E A G#m**  
Co znamená v morseovce čárka tečka čárka

**A A/G# A/F# H E**  
Tak začíná, tak začíná, tak začíná Klárka

2. Pán Bůh dělá zmatky, náruč paní Katky  
Způsobila to, že volám, Pane Bože, vem si svoji Kláru zpátky

- R2. Noční šelma láká lovce  
Co znamená v morseovce čárka tečka čárka  
Tak začíná, tak začíná, tak začíná Katka

3. Co mi zbejvá k stáru? Noční můry v denním báru  
Duševně jsem chorým, pro lásku a pro rým, Pane Bože, vrať mi Kláru

R1.

# Mravenčí ukolébavka

*Svěrák a Uhlíř*

- C            G   F            G**  
1. Slunce šlo spát za hromádku klád

**C            Am            G**  
Na nebi hvězdy klíčí

**C            G   F            G**  
Už nepracuj, mravenečku můj

**C            G            C**  
Schovej se do jehličí

1.

- C   F            C   G   C   F            G**  
R. Máš nožičky uběhané, den byl tak těžký  
**C   F            C   G   C            F            C**  
Pojď, lůžko máš odestlané v plátku od macešky

2. Spinká a sní mravenec lesní  
V hromádce u kapradí  
Nespinká sám, s maminkou je tam  
Tykadlama ho hladí

3. La la. . .

R.

2.

# Mrs. Robinson

*Simon & Garfunkel*

**E<sup>7</sup> A D G C Am E<sup>7</sup> D**  
Intro De de de de de de de de de de de

**D G Em**  
R1. And here's to you Mrs. Robinson  
**G Em C Am D**  
Jesus loves you more than you will know, wo wo wo  
**D G Em**  
God bless you please Mrs. Robinson  
**G Em C Am**  
Heaven holds a place for those who pray, hey hey hey

**E<sup>7</sup>**  
1. We'd like to know a little bit about you for our files  
**A**  
We'd like to help you learn to help yourself  
**D G C Am**  
Look around you all you see are sympathetic eyes  
**E<sup>7</sup> D**  
Stroll around the grounds until you feel at home

R1.

2. Hide it in a hiding place where no one ever goes  
Put it in your pantry with your cupcakes  
It's a little secret just the Robinsons' affair  
Most of all you've got to hide it from the kids

R1.

3. Sitting on a sofa on a Sunday afternoon  
Going to the candidates debate  
Laugh about it shout about it when you've got to choose  
Any way you look at it you lose

R2. Where have you gone Joe DiMaggio  
A nation turns its lonely eyes to you, woo woo woo  
What's that you say Mrs. Robinson  
Joltin' Joe has left and gone away, hey hey hey, hey hey hey

# Muchomůrky bílé

*Milan Mejla Hlavsa*

**C**

**F**

1. Člověk ze zoufalství snadno pomate se

**C**

**F**

**Dm**

Muchomůrky bílé budu sbírat v lese

Óóó...

2. Muchomůrky bílé – bělejší než sněhy

Sním je k ukojení své potřeby něhy

Óóó...

3. Neprocitnu tady – až na jiným světě

Muchomůrky bílé budu sbírat v létě

[: Óóó...muchomůrky bílé :]

# Můj pes

Jaromír Nohavica

Intro **G D Em D C D G**

**G D Em D**

1. Můj pes je gróf mezi psy

**G Am D**

Co chlup, to skvost, co zub, to hrouda zlata

**G D Em D**

Ocasem dělá elipsy

**C D G D**

Když vrčí na štěňata

2. Můj pes je psem z Anglie

Po otci lord, po mámě lady

Hodný na hodné lidi je

A zlý je na obejdy

**C D G C D G**

- R1. Můj pes má duši, čtyři nohy, ocas a uši

**C D G A D**

Chlupaté tělo, krásné, chytré, ale tvrdohlavé čelo

**C D G C D G**

Jí jenom maso a kosti, kouše debilní hosti

**C D G Am D G**

Jinak se chová vhodně a já ho miluji – hodně

3. Můj pes je psí prototyp

On modelem být moh' psímu sousoší

Od pondělí do soboty

Prolenoší

4. Můj pes je Rek – hrdina

Běda lumpovi, jenž by na práh šláp'

Slupnut by byl jako malina

Áá – ten chlap

- R2. Můj pes má sílu – jak se má k jídlu, tak i k dílu

Pelech má u kredence, vysoké je inteligence

Jí jenom maso a kosti, kouše debilní hosti

Jinak se chová vhodně a já ho miluji – hodně

**G D Em D G**

- C. My dog is dog number one – yeah

# Mumie

Slávek Janoušek

**C** **Fmaj7**  
A. Tak už je to tady, kůže se mi scvrkává  
**G** **C** **Fmaj7** **G**  
Divné skvrny kolem brady a neustálá únava  
Tam, co se nosí rády, mě často píchává  
No, prostě dohromady – žádná sláva

A. Cítím, jak vysychám  
Mezi čtyřmi betonovými stěnami  
Já vím, že nejsem sám  
Ve vchodě jsem se o tom bavil s našimi ženami

**Am** **Em** **Am** **Em**  
B. Jedna na ukázkou odhalila svoji pleť  
**Am** **Em** **Am** **Em**  
Řekla – tady tuhle vrásku, tu tam mám až teď  
**F** **G** **Am** **Em**  
Ve 100+1 na obrázku jsem viděla mumii  
**F** **G** **Am** **F** **G**  
Jen ti, co včas nasadí pletovou masku, jenom ti přežijí  
**F** **Am** **G**  
Náš konec stejně nebude jiný  
**F** **Am** **G**  
Stačí projít hrobku s kapucíny

R. Tam stojí:  
**Am** **F** **G**  
[: To, co jste teď vy, byli jsme i my  
**Am** **F** **G** **Fmaj7** **G**  
To, co jsme teď my, budete i vy :] – vysušení

A. Cítím, jak vysychám  
Na duši kraba, srdce z betonu  
Já vím, že nejsem sám  
V mém okolí ztvrdlo kdekomu  
B. Co kdybychom jednou na ukázkou odhalili svoji tvář  
Odložili masku vedle na polštář  
Kolik by tu zbylo z nás okoralých mumií  
Jen ti, co vsadí na lásku, jenom ti přežijí  
Malicherná vítězství, prohry a viny  
Stačí projít hrobku s kapucíny

R.

A. Cítím, jak ožívám  
[: Oheň a růže, když se tvé kůže dotýkám :] (x3) to fade out



# Můžem si za to oba

*Luboš Pospíšil*

- E                    A        E F#m        E        H    E**  
1. Někdy mi trvá celý jaro, než se tak trochu rozjařím  
Někdy mi prostě trvá celý jaro, než se tak trochu rozjařím  
**C#m    H        E                    A**  
Můžu si za to já a nebo doba  
**C#m        H        A        E**  
Můžem si za to asi oba  
**C#m        H                    E        A C#m H    A**  
Někdy mi prostě trvá celý jaro, než se rozjařím

2. Někdy mi trvá celý léto, než se tak trochu rozletím  
Někdy mi prostě trvá celý léto, než se tak trochu rozletím  
Můžu si za to já anebo jiní  
Přestávám věřit na dějiny  
Dějinám někdy trvá celý léta, než se rozletí

- E                    A        E    F#m        E        H    E**  
3. Někdy mi trvá celej podzim, než se tak trochu opozdím  
**C#m        H                    E                    A    C#m H    A**  
Někdy mi prostě trvá celej podzim, než se opozdím
4. Někdy si musím počkat na mráz, než mě tak trochu zamrazí  
Někdy si prostě musím počkat na mráz, než mě tak trochu zamrazí  
Můžu si za to já a nebo doba  
Můžem si za to asi oba  
Někdo si prostě musí počkat na mráz, než ho zamrazí

# Muzeum

Jaromír Nohavica

- C** **G** **Am**  
1. Ve Slezském muzeu v oddělení třetihor  
**F** **C** **G<sup>7</sup>** **C** **G<sup>7</sup>**  
je bílý krokodýl a medvěd a liška a kamenní trilobiti  
**C** **G** **Am**  
Chodí se tam jen tak, co noha nohu mine  
**F**  
Abys viděl, jak ten život plyne  
**C** **G<sup>7</sup>** **C** **G<sup>7</sup>**  
jaké je to všechno pomíjivé živobytí  
**F** **C<sup>sus4</sup>** **F**  
Pak vyjdeš do parku a celou noc se touláš noční Opavou  
**B** **F** **C** **F**  
a opájíš se představou, jaké to bude v ráji

- C** **G** **Am**  
R. V 5:35 jednou z pravidelných linek

**F**  
Sedm zastávek do Kateřinek  
**C** **G<sup>7</sup>** **C**  
Ukončete nástup, dveře se zavírají

2. Budeš-li poslouchat a nebudeš-li odmlouvat  
složíš-li svoje maturity  
vychováš pár dětí a vyděláš dost peněz  
Můžeš se za odměnu svézt na velkém kolotoči  
Dostaneš krásnou knihu s věnováním – zaručeně  
A ty bys chtěl plout na hřbetě krokodýla po řece Nil  
A volat Tutanchamon – Vivat, vivat! po egyptském kraji

R.

3. Pionýrský šátek uvážeš si kolem krku  
Ve Valtické poručíš si čtyři deci rumu a utopence k tomu  
Na politém stole na ubruse píšeš svou rýmovanou Odysseu  
nežli přijde někdo, abys šel už domů  
Ale není žádné doma, jako není žádné venku  
Není žádné venku, to jsou jenom slova  
která obrátit se dle libosti dají

R.

4. Možná si k tobě někdo přisedne  
A možná to zrovna bude muž  
který osobně znal Egyptana Sinuheta  
Dřevěnou nohou bude vytukávat do podlahy  
rytmus metronomu který tady klepe od počátku světa  
Nebyli jsme, nebudem a nebyli jsme, nebudem  
a co budem, až nebudem – jen navezená mrva v boží stáji

R.

5. Žena doma pláče a děti doma pláčí, pes potřebuje venčit  
a stát potřebuje daň z přidané hodnoty  
A ty si koupíš krejčovský metr a pak nůžkami odstříháváš  
Pondělí, úterý, středy, čtvrtky, pátky, soboty  
V neděli zajdeš do Slezského muzea  
podívat se na vitrínu, kterou tam pro tebe už mají

R.

# My Bonnie Lies Over the Ocean

1. **G** **C** **G**  
My Bonnie lies over the ocean  
**G** **A<sup>7</sup>** **D** **D<sup>7</sup>**  
My Bonnie lies over the sea  
**G** **C** **G**  
My Bonnie lies over the ocean  
**A** **D<sup>7</sup>** **G**  
Oh, bring back my Bonnie to me
- R. **G** **C** **Am**  
Bring back, bring back  
**D<sup>7</sup>** **G** **D<sup>7</sup>** **G**  
Oh, bring back my Bonnie to me, to me  
**G** **C** **A<sup>7</sup>**  
Bring back, bring back  
**D<sup>7</sup>** **G**  
Oh, bring back my Bonnie to me
2. O blow ye winds over the ocean  
O blow ye winds over the sea  
O blow ye winds over the ocean  
And bring back my Bonnie to me
3. Last night as I lay on my pillow  
Last night as I lay on my bed  
Last night as I lay on my pillow  
I dreamed that my Bonnie was dead
4. The winds have blown over the ocean  
The winds have blown over the sea  
The winds have blown over the ocean  
And brought back my Bonnie to me
5. My Bonnie leaned over the gas tank  
The height of its contents to see  
I lit a small match to assist her  
Oh, bring back my Bonnie to me
6. Last night as I lay on my pillow  
Last night as I lay on my bed  
I stuck my feet out of the window  
In the morning the neighbors were dead

# Myš

Jaroslav Hutka

- C**                      **G**    **C**  
1. V kuchyni se řízek smažil,  
**F**                      **C**    **G**  
kuchař okolo něj tančil,  
**C**                      **F**            **G**  
v něžném rytmu valčíku  
**C**       **G**            **C**    **G**    **C**       **G**            **C**  
rozpaloval pánvičku,      rozpaloval pánvičku.
2. Najednou omastek prsknul, kuchař sebou na zem mrsknul  
a tím, jak se dostal níž, [: spatřil dole šedou myš :]
3. Pískala si na hoboje – „Na krásném modrém Dunaji“,  
dupala si nožičkou [: a šubala kůžičkou :]
4. Kuchař sáhnul po lopatě, usmál se nasládlé, svatě,  
a než se myš nadála, [: v omastku kraulovala :]
5. Že pevný charakter měla, na hoboje pořád hrála,  
už byla prosmažená, [: ale ne poražená :]
6. Už se na talířku nese, pod vrchním se země třese,  
strávník si ji prohlídnul [: a vidličku zabodnul :]
7. Vzneš' ji k ústům labužnický, zakousl se nostalgicky,  
polknul nahlas jako ras, [: vtom uslyšel zevnitř hlas :]
8. Ty balvane nekulturní, ještě si nakonec krkni,  
moji píseň nezničíš, [: jenom počkej, uvidíš! :]
9. V žaludku se cosi hnulo, strávníka to vylekalo,  
střevo místo trávení [: dala se do zpívání :]
10. Začaly zpívat kosti, cévy, co si počnout, chlapík neví,  
tu, ke svému zděšení, [: pustil se do tančení :]
11. Roztančil celičský lokál, zmateně odtamtud prchal,  
kudy běžel, tudy hrál, [: nikdo mu neodolal :]
12. A když dotančili k řece, do vody skákali křepce,  
myši zas šťastně žily, že se lidí zbavily,  
a město vyčistily, docela šťastný byly,  
že se lidí zbavily, a město vyčistily.

# Myš na konci léta

Jaromír Nohavica

## Capo 3

- Am E Am**  
1. Všichni už spí, jenom my dva jsme vzhůru  
**C G<sup>7</sup> C E<sup>7</sup>**  
Poslední dva v celém domě  
**Dm E Am E**  
Já dělám na papír literaturu  
**Dm E F G C G**  
A ona kouká se po mně  
**Dm E Am E**  
Já dělám na papír literaturu  
**Dm E Am E Am**  
A ona kouká se po mně
2. Šedivá myš, zřejmě odněkud z polí  
Je konec léta a začátek sklizně  
[: Jenom si nemysli, ono to bolí  
Když někdo kosou tě řízne :]
3. Však já si nemyslím, kámoško v bídě  
Klidně tu přenocuj, nějak se vejdem  
[: Ráno se vzbudíš dřív, než někdo přijde  
a večer se zase sejdem :]
4. Budeme společně do noci škrábat  
Ty svými zoubky, já perem  
[: Nevadí, že máme jinačí kabát  
Hlavní je, jak ten svět berem :]
5. Je konec léta a mně přišlo líto  
Že chodí po polích vrazi  
[: Škodíš-li, neškodíš – kdo rozsoudí to  
A tak ti nabízím azyl :]

## Náchodský zámeček

Lidová

- C C<sup>maj7</sup> C<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm G<sup>7</sup>**  
1. [: Náchodský zámeček vrš-ku kulatýho :]  
**Dm G<sup>7</sup> C A<sup>7</sup> Dm G<sup>7</sup> C**  
[: A už mě, má milá, vezou, vezou z něho :]
2. [: Vezou, vezou, vezou na vraným koníčku :]  
[: Pojď, podej, má milá, podej mi ručičku :]
3. [: Ručičku podala, do pláče se dala :]  
[: Kéž jsem tě, můj milej, nikdá nepoznala :]

# Nad stádem koní

*Buty*

## D A Em G

1. Nad stádem koní podkovy zvoní, zvoní  
Černý vůz vlečou, hou, a slzy tečou – a já volám  
Tak neplač můj kamaráde  
Náhoda je blbec, když krade  
Je tuhý jak veka, řeka ho splaví  
Máme ho rádi  
**C G A**  
No tak co, tak co, tak co
2. Vždycky si přál, až bude popel i s kytarou, hou  
Vodou ať plavou, jen žádný hotel s křížkem nad hlavou  
Až najdeš místo, kde je ten pramen a kámen, co praská  
Budeš mít jisto, patří sem popel – a každá láska  
No tak co, tak co, tak co
3. Nad stádem koní podkovy zvoní, zvoní  
Černý vůz vlečou, hou, a slzy tečou  
A já šeptám  
Vysyp ten popel, kamaráde, do bílé vody, vody  
Vyhasnul kotel a náhoda je štěstí od podkovy
- C. *(hejá, hejá, hejá)*  
**D A Em**  
Vysyp ten popel, kamaráde  
**D A Em**  
Do bílé vody, vody  
**D A Em G**  
Vyhasnul kotel a náhoda je štěstí od podkovy
- C. to fade out

# Nagasaki Hirošima

*Mňága a Žďorp*

- G D C D G D C D**  
1. Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic

**G D C D Em**  
Z takový lásky většinou nezbyde nic

**C G C G D**  
Z takový lásky jsou kruhy pod očima

**G D C D G D C D**  
A dvě spálený srdce – Nagasaki Hirošima

2. Jsou jistý věci, co bych tesal do kamene  
Tam, kde je láska, tam je všechno dovolené  
A tam kde není, tam mě to nezajímá  
Jó, dvě spálený srdce – Nagasaki Hirošima

3. Já nejsem svatej – ani ty nejsi svatá  
Jablka z ráje bejvala jedovatá  
Jenže hezky jsi hrála, když mi někdy byla zima  
Jó, dvě spálený srdce – Nagasaki Hirošima

1. ...  
[: A dvě spálený srdce – Nagasaki Hirošima :] (×3)



# Nahá v dešti

Luboš Odháněl

**D A G A D A G A**

1. Toulám se Prahou, v kalužích vidím svět

**D A G D A D A**

Potkal jsem holku nahou a mám náladu lepší hned

Copak se to děje, (*hej ty*) proč jseš nahatá?

Koukej, národ se ti směje, k tomu všemu ještě jseš blondatá

**Hm G D A**

- R. Jde dál a klopýtá v dešti

**Hm G D A**

Jde dál, Bůh ví o čem sní

**Hm G D A**

Jde dál, ač bouře si běsní

**D A D**

Já se za ní ohlížím

2. Hej, ty zmoklá krásko, asi máš velkej splín  
Za chvíli bude jasno a ty máš krásně mokrej klín  
Když už je tak mokrej, tak já bych nápad měl  
Že prej jsem sprostěj, její hlas tak vážně zněl

- R. Jde dál...

**G D G A D A Hm**

- M. Já jenom chtěl si vzít, co jiní přehlíží, tu zmoklou krásu

**G D G A D A Hm**

Pár něžných slov a doteků – že má všechno, co má mít

**G D G A D A Hm**

To, co má se stát, proč se nestane, proč se s tím tak loudá

**G D G A D A D**

Začínám snít, kdo jí dostane, doufám, že budu to já

3. Přísloví nám říká, dvakrát měř pak řež  
Co se sexu týká, rovnou řežu, to mi teda věř  
Mělas asi smůlu, anebo velkej pech  
No tak, hlavu vzhůru a aspoň šáhnout mě, holka, nech

- R. Jde dál...

- M. Já jenom chtěl si vzít...

# Na kameni kámen

*Brontosauři*

**C**

1. Jako suchej, starej strom

**Fmaj7**

**C**

Jako všeničící hrom, jak v poli tráva

Připadá mi ten náš svět

**Fmaj7**

**Am**

**G**

**C**

Plnej řečí, a tím víc, čím líp se mám

**Fmaj7**

**Am**

**G**

- R. Budem o něco se rvát, až tu nezůstane stát

**C**

Na kameni kámen

**Fmaj7**

A jestli není žádněj Bůh

**Am**

**G**

Tak nás vezme země – vzduch, no

**C**

A potom ámen

2. A to všechno proto jen

Že pár pánů chce mít den bohatší králů

Přes všechna slova, co z nich jdou

Hrabou pro kuličku svou, jen pro tu svou

R.

3. Možná jen se mi to zdá

A po těžký noci přijde, přijde hezký ráno

Jaký bude, nevím sám

Taky jsem si zvyk na všechno kolem nás

R.

4. Laj la laj...

# Na kameni kámen

Jan Nedvěd

- C** **Fmaj7** **C**  
1. Jako suchej, starej strom, jako všeničící hrom, jak v poli tráva  
**Fmaj7** **Am** **G** **C**  
Připadá mi ten náš svět, plnej řečí, a tím víc, čím líp se mám

- Fmaj7** **Am** **G** **C**  
R. Budem o něco se rvát, až tu nezůstane stát na kameni kámen  
**Fmaj7** **Am** **G**  
A jestli není žádněj Bůh, tak nás vezme země, vzduch, no  
**C**  
A potom amen

2. A to všechno proto jen, že pár pánů chce mít den bohatší králů  
Přes všechna slova, co z nich jdou  
hrabou pro kuličku svou, jen pro tu svou

R.

3. Možná jen se mi to zdá a po těžký noci přijde, přijde hezký ráno  
Jaký bude, nevím sám, taky jsem si zvyk na všechno kolem nás

R.

- C** **Fmaj7** **Am** **G** **C**  
C. Laj la laj...

# Na kolena

*Ivan Hlas*

- C** **Am**  
1. Táhněte do háje - všichni pryč
- C** **Am**  
Chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč
- C** **Am**  
Jak si tu můžete takhle žrát
- F** **G**  
Ztratil jsem holku, co jí mám rád
2. Napravo, nalevo nebudu mít klid  
Dala mi najevo, že mě nechce mít  
Zbitej a špinavej, tancuju sám  
Váš pohled káravej už dávno znám
- R. Pořád jen:
- F** **C**  
[: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, já, já, já :]  
Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena
- C** **Am** **F** **G**  
... Je to tak a vaše saka vám posere pták
3. Cigáro do koutku si klidně dám  
Tuhletu pochoutku vychutnám sám  
Kašlu vám na bonton, Bejby si chytrej chlap  
Sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav
- R.
- R. ... Je to tak, tenhleten barák vám posere pták

# Na konečnou

*Mňága a Žďorp*

## Capo 3

**G**

- A. V bledém světle půlnočního měsíce

**Am<sup>7</sup> C**

Pochodují noční chodci u krajnice

V bledém světle půlnočního měsíce

Pochodují noční chodci u krajnice

Zastavujem auto a ptáme se, kam jdou

Prý na konečnou

- A. A zase jedem dál – tou tmavomodrou nocí

Kde jsem se to ocit'?' Všude samý chodci!

Štěrkem u krajnice jdou

Prý na konečnou

Solo **G Am<sup>7</sup> C D<sub>sus2</sub>**

- A. Teprve druhý den v poledne

S hlavou pod zmuchlaným polštářem

Teprve druhý den v poledne

S hlavou pod zmuchlaným polštářem

Došlo mi, kam všichni jdou

Fakt že jo – přesně na konečnou

Přesně na konečnou – na konečnou

Solo

**G**

**Am<sup>7</sup>**

**C**

**D<sub>sus2</sub>**

- B. V noci, když na kopci stojím, vítr se kolem míhá

A jen ten divný pocit, který mi srdce svírá

Zůstává se mnou dál a ty jseš někde ve tmě

Město pode mnou zhasíná

A já jsem tu pro tebe a ty pro mě

- C. Já pro tebe a ty pro mě

Já pro tebe a ty pro mě

Solo to fade out

# Námořnická

Karel Plíhal

- D** **G** **D** **A<sup>7</sup>** **D**  
1. Maličký námořník v krabičce od mýdla vydal se napříč vanou  
**G** **D** **A<sup>7</sup>** **D**  
Bez mapy, buzoly, vesel a kormidla pluje za krásnou Janou

- F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>** **Hm<sup>7</sup>** **F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>** **Hm<sup>7</sup>**  
R1. Za modrým obzorem dva mysy naděje

**E** **A<sup>7</sup>**  
lákaají odvážné kluky,  
**D** **G**  
snad právě na něho štěstí se usměje,  
**D** **A<sup>7</sup>** **D**  
cíl má už na dosah ruky.

2. Maličký námořník v krabičce od mýdla zpocený tričko si svlíká  
Moře je neklidný, Jana je nasydlá, kašle a loďkou to smýká

- R1. Za modrým obzorem ...

3. Maličký námořník s vlnami zápasí, polyká mýdlovou pěnu  
Loďka se potápí, v takovém počasí je těžké dobývat ženu

- R2. Za modrým obzorem dva mysy naděje čekají na další kluky  
Maličký námořník i študák z koleje mají cíl na dosah ruky

# Na ptáky jsme krátký

Janek Ledecký

**G** **D**

R. Na ptáky jsme krátký

**Em** **C**

Na ptáky jsme malý páky

**G** **D** **G**  
Je to tak, to my si dáme na zobák

**G**

1. V patnácti s tvrdým cigárem

**Em**

Říkal jsem si – aspoň trochu zestárnem

**C** **Em** **D** **G**

Z plnejch plic – a pak už se mnou nebylo nic

Tak jsem to zkusil s novou motorkou

S Yesterday a žlutou ponorkou

Řekla dík – a pak si mávla na taxík

**Em** **C** **G**

M. Kdekdo by chtěl lítat ke hvězdám,

**Em** **C** **D**

Každej na to musí přijít sám,

**Em** **C** **D**

Jen sám, jen sám, jen sám

R.

2. První metr piv, k tomu velké rum

A druhý den věděl celý dům

Co jsem pil – a že jsem se s tím nemazlil

Povídám – půjdem do parku

Na letním nebi ukážu ti Polárku

Řekla dík, ale snad abych ji radši svlík

M.

R.

*Kabát*

1. No tak mi zatancuj, ať náladu mám

A dej mi celou noc, já nechci bejt sám

**Em D G**

A teď, holka, musím jít až tam na sever

R1. Cestu znám!

## 2. Procházím krajinou a lidi mě zvou

Čím těžší víno, lehčí holky tu jsou

Jedna z nich povídá – dokud dávám, tak ber

Já ji jenom políbil a šel na sever

R2.  $\vdash$ : Cestu znám a neměním směr

Dojdu k řece plný ryb až tam na sever :]

3. Mám nohy bolavý, už nechtěj se hnout

Tou temnou vodou nechám tělo své plout

Zakončím s noblesou ze všech poslední den

Kam mě vlny donesou, tam vsákne mě zem

R2.

M. Ta cesta byla rovná, místy rozbitá

**C**  
Číše vína plná, jindy celá vylitá

Už nevrátím se zpátky, už ubejvá mi sil

Tak řekněte jí, prosím, že jsem tady byl

R2. [: Cestu znám a neměním směr

Dojdu k řece plný ryb až tam na sever :]



# Na Španělských schodech

*Druhá tráva*

## Capo 3

1. C G F  
Na Španělských schodech se stmívá

C G F  
V zátylku světa zní zvon

C G  
Jsi nenápadná a nepůsobná

C G F  
Ale chtívá jak Napoleon

- R. F C G F  
Právě se protrhly hráze

C G F  
Právě teď nevím co s tím

C G F  
Právě jsem zaplatil draze

C G F  
Právě jsem zapálil Řím

2. Vždycky jsem chtěl stavět lodě  
Na mořích plout, s větrem snít  
Ta neodbytná a nenasytná  
Touha se nepotopit

- R. Právě jsem objevil Zemi  
Právě jsem překročil Don  
Právě jsem hýčkaný všemi  
Právě, já, historion

3. V sedanských blindážích sládně  
I náš hořký a ztracený svět  
Ta nedůtklivá a věčně živá  
Nevůle odpovědět

- R. Právě vzdal jsem se zlému  
Právě tak vzdám se i vám  
Právě jsem uvěřil všemu  
Právě se připozdívá

C  
Připozdívá

# Na stanici polární

*Mňága a Žďorp*

## Capo 3

**F G C**

- A. Dlouhých čtyřicet let  
Ve mně rostla jen zima a led  
Život byl podivná mrazivá hra  
No a já byl kapitán kra

**F G Am**

- B. Na špičce rampouchu kapka vody hlásí  
Že přišlo léto – deset minut tání, a je to  
Pak následuje půlhodina podzimní

**C**

A pak sníh a pád – až na mínus padesát

**F G C**

- R1. Na stanici polární  
Ztratil se panel solární  
Přemýšlí každý polárník

**Am**

A polárnice taky  
Kdo je teď sakra zachrání  
A zatím vedou život náhradní

- A. Dřív lidi jak na trní vyhlíželi ruskej vrtulník, hmm  
Teď už jsou na tom líp – spasí je americkéj satelit  
Mě ale zachránila jedna podivuhodná víla  
Čuměl jsem fakt jako blázen, jak může být na světě blaze

- B. Rampouchy roztály a zbyla po nich trocha vody  
Dveře do léta jsou dveře do svobody  
Pod slunečníkem budem spolu věčně spát  
A mínus padesát už nikdy více – vždycky plus třicet

- R2. Na stanici polární  
Našel se panel solární  
Tančí každý polárník  
A polárnice taky  
Pryč je život náhradní

**F G C**

- C. Zmizela polární noc

**F G F**  
Milé děti, jen láska má takovou moc

R2.

Anna K

1. Odlítaj za jiným světem, odlítaj za lepším stínem

**C**                      **Em**                      **D**  
Nezůstane ani jediný

M. Krásný, krásný nejsou stejný, krásná tvář, vypálená svatozář

2. S oblohou se znali ze starejch časů

**Em** **C** **D**  
S oblohou je spojil déšť do vlasů svých

R. A tak náám vzali nebe, vzali nebe

**G D Em G C D G**  
Náám vzali nebe, vzali nebe

3. Zůstali jsme sami prázdný, nevlídný a příliš vážný  
Spoutaný a v půlce zlomený

M.

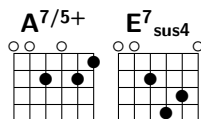
4. Chtěli jsme mít všechno stejný, srovnaný a samozřejmý  
Zůstali jsme sami šedivý a zlomený

R. (x2)

C. Nám...

# Nebe na zemi

Jiří Voskovec, Jan Werich a Jaroslav Ježek



**D** **Hm** **E<sup>7</sup>**  
Na Nirvanu, na Olymp, na nebe nevěřím,  
**A<sup>7</sup>** **D** **E<sup>7</sup>** **A<sup>7</sup>**  
když někdo svět pomlouvá, vždycky láteřím.  
**D** **Hm** **E<sup>7</sup>**  
Nestojím o nekonečno s hvězdami všemi,  
**F#** **C#<sup>7</sup>** **F#** **A**  
stačí mi pár krásných let někde na zemi.  
**A<sup>7/5+</sup>** **D** **A<sup>7/5+</sup>** **D** **A<sup>7/5+</sup>** **D** **A<sup>7/5+</sup>** **D**  
Když já vám poví - dám, že je nebe na ze - mi,  
**E<sup>7</sup>** **A<sup>7</sup>** **A<sup>9/4</sup>** **A<sup>7</sup>**  
pravdu mám, věřte mi, za život život dám,  
**A<sup>9/4</sup>** **A<sup>7</sup>** **A<sup>9/4</sup>** **A<sup>7</sup>** **D** **A<sup>7</sup>** **D**  
i když nerad umí - rám, nejsem sám, věřte mi.  
**D<sup>7</sup>** **Am<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>** **G** **D<sup>7</sup>** **G**  
Pro toho, kdo chce žít, je na světě plno krás  
**H<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>** **A<sup>7</sup>**  
a z těch krás nebe mít záleží jenom od nás.  
**A<sup>7/5+</sup>** **D** **A<sup>7/5+</sup>** **D** **A<sup>7/5+</sup>** **D** **D<sup>7</sup>** **H<sup>7</sup>**  
Jen od nás, věřte mi, zále - ží, kdy přijde čas,  
**E<sup>7</sup>** **A<sup>7</sup>** **A<sup>9/4</sup>** **D**  
kdy pro nás začne nebe na zemi.

# Nebezpečný síly

*Neřež*

Intro [: **Gm A Dm G G<sup>#dim</sup> A Dm** :]

**Gm A Dm Gm A Dm**  
1. Co vy o nás vůbec víte, že prej každej z nás je vrah  
**Gm A Dm G G<sup>#dim</sup> A Dm**  
V parku utrhl jsem si kvítek bílý – a teď jsem v želízkách

2. Taky moji slabou mámu policajt mi včera vzal  
**Gm A Dm G G<sup>#dim</sup> A Gm**  
Půjčila si flašku z krámu, žíly bych mu podřezal  
**Dm Gm Dm Gm A Dm**

3. Jeden po kapsách má díry, druhéj zlato, třetí smrt  
Moje ségra balí inženýry, ale teď jí úsměv ztvrd

4. Zase udělali šťáru a ta holka měla pech  
Chtěla jenom blbejch dvacet mářů, za to leží na zádech

**Gm G<sup>#dim</sup> B E7 G<sup>#dim</sup> A**  
R. [: My jsme nebezpečný, nebezpečný, nebezpečný sí - ly :]  
[: **Gm A Dm G G<sup>#dim</sup> A Dm** :] **Gm Dm Gm Dm Gm A Dm**

5. Chlupatej si mýho brášku, co má zrovna dvanáct let  
Podal kvůli barvě prášku bílý - no tak to sis poštu splet

1. Co vy o nás vůbec víte...

R.

6. Já jsem hajzl v líný kůži, co se nemá, musím brát  
Za to, že jsem utrhl bílou růži, budu nadosmrti smrad

C. Jako vždycky - malej smrad, líněj hajzl - malej smrad

# Nech mě spát

*Mňága a Žďorp*

**D G F C B**

**D G F C B**

1. Kolik pomníků je třeba postavit – nech mě být  
Kolik lidských řetězů je třeba sestavit – nech mě být  
Kolik porážek je třeba dobře připravit – nech mě být  
Do kolika zlých snů se ještě musím probudit – nech mě být

**D F E<sup>b</sup>**

- R. [: Jsem jenom fotograf :] (×4)
2. Každý je nosič a nese kousek viny  
Každý tiše přispěje svojí troškou špíny  
A slunce svítí na trati z kočárku do hlíny  
Se pomějem, si zapláčem – to nebude jiný
  3. Nemůžu zůstat a nechci odejít, nech mě být  
(*jsem jenom fotograf*)  
Nemůžu se pohnout a nechci zůstat stát, nech mě spát  
(*jsem jenom fotograf*)  
Nechci už brečet a nemůžu se smát, nech mě spát  
(*jsem jenom fotograf, jsem jenom fotograf*)
  4. Kolik patníků je třeba očůrat – nech mě spát  
Kolik slavných rodáků je třeba přivítat – nech mě spát  
Kolik bezejmenných je třeba odepsat – nech mě spát  
Z kolika zlých snů se ještě musím probourat  
Nechej mě radši spát!

# Nechte nás

Jaroslav Samson Lenk

## Capo 3

Intro **Am Em Am F G C G**

**C**

1. Měsíc usnul nad rozpitou nocí

**Am Em Am**  
A ráno ve frontě na kefír

**F**

Objevil, že ač chtěl mermomocí

**Am G**  
K tý, co včera mířil, netrefil

2. Zatím v šenku U Kamenných jater  
Lucie se nocí upila  
Ten kulatej blondák z horních pater  
Zas tak dobrá známost nebyla

**Am Em Am**

- R. Místo plachet máme pestrou vinětu

**F G C G**

Vítr fouká tiše smutným lahvovým

**Am Em Am**

Na zdraví a sláva nazdar výletu

**D<sup>7</sup> F E**

Nechte nás, nechte nás

**Am Em Am F G C G**

Jsme, jací jsme – jsme takoví

3. U stolu se zalomeným palcem  
Holky s ježkem, kluci s párem náušnic  
Ona laní je, on parním válcem  
Dvanáct kusů, čtyři vodky, dál už nic

R.

4. „Hele, ty jsi pěkná, ukaž pupík!“  
„No ty jsi snad upad na čelo!“  
Moudrosti a modrej dým se kupí  
Aby se líp domů kráčelo

R.

# Něco na léto

*Žamboši*

**Fmaj7 C G Am**

1. Nemůže usnout, zavře víka, hned ho bodá  
Zahlídl plamen v davu lidí v metru plát  
Najednou dusno jeho chladnou hlavu hlodá  
Zahlídl plamen ženy a teď nemůže spát

**Fmaj7 C G Am Fmaj7 C G Am**

- M. Tak dobrou noc vám, co ji minuli ve svém road movie  
Tak dobrou noc vám, co ji potkali a díky tomu ví

**G Am F**

- R. Že dívat se bez brýlí do slunce  
Je pro kluky nebezpečné  
Z té záře v nich hlasitě zažblunce  
Krev zdivočí srdce lačné
2. V půl druhé ráno ani ona nemá oddech  
Drtí ji úžeh, páteř mučí husina  
Že z protisměru, ano, na jezdících schodech  
Šlehl jí plamen muže, tak těžko usíná

- M. Tak dobrou noc vám, co ho minuly ve svém road movie  
Tak dobrou noc vám, co ho potkaly a díky tomu ví

- R. Že dívat se bez brýlí do slunce  
Je pro holky nebezpečné  
Z té záře v nich hlasitě zažblunce  
Krev zdivočí srdce lačné

3. Život je eskalátor pod náměstím Míru  
Odborník na míjení osudů a snů  
A přesto stojí za to nepoztrácet víru  
Že jednou potkáme se s ním a nebo s ňů

- R. [: Jó, dívat se bez brýlí do slunce  
Je pro všechny nebezpečné  
Z té záře v nás hlasitě zažblunce  
Krev zdivočí srdce lačné :] to fade out



# Něco za něco

Nezmaři

## Capo 2

Intro **Em Hm Am<sup>7</sup> Em Hm C**

- Em Hm C**  
1. Učíme se vidět Velkej vůz  
**Em Hm C**  
Najít ještě účinnější lék  
**Em Hm C**  
Nečekat, že ze světových stran  
**D Em Hm C**  
Dostaví se vděk
2. Přátelé už stárnou jako já  
Pozlacený z překroucených pravd  
Nechci dělat jen to, co se má  
Nechci pořád lhát

- G D C**  
R. Něco za něco a příště nic  
**G D C**  
Srdce naruby a na rtech líc  
**G D Am<sup>7</sup>**  
Něco za něco, než přijde klam  
**Hm Em Hm Am<sup>7</sup> Em Hm C**  
Ze světových stran

3. Někdo ze své dýmky bafá dým  
Jiný ani nezapálí troud  
Nevidím, že by tu někdo zbyl  
Není kam se hnout
- R.
4. Naučit se, jaký letí pták  
Nechat si zdát obyčejnej sen  
Pozdravit se s někým jenom tak  
Že je hezkej den

R.

1. to fade out

# Nedávno

Jarret

**Hm D**

1. Není to tak dávno

**Em G A<sub>sus4</sub> A**  
Co jsi špatně spala, svého těla jsi bála

**Hm D**

Málem jsi to vzdala

**Em G A<sub>sus4</sub> A**  
Vybavit si bojím tvoji samomluvu ze spaní

**Em G D**

R. Tvoji sílu k bolestivým zpovědím

**Em G A<sub>sus4</sub> A**  
Nejvíc ničí ti, co nevědí

2. Výlet do těch míst

Kam chodí poražení, možná k lepšímu tě změní

Duše samá díra

Naděje neumírá, že spravedlnost není slepá pokladní

R.

M.

R.

1.

R. (×2)

# Něgdy

*Mňága a Žďorp*

**Dm                      B                      Dm                      A**

1. Někdy nejdu spát a motám se městem  
A myslím na to, co jsem, a hlavně na to, co nejsem  
Spěchat není kam a proč, mně nejede žádný vlak  
A kdyby přece náhodou, raději odvrátím zrak

M. **Dm B F C**

**Dm    B                      F                      C**

- R. Podle kolejí se vracím domů  
Brečím jak ženská, směju se tomu  
Vylejzá slunko nad panelák  
Jak bysem rád jednou vylez taky tak  
Je neděle ráno a zvony zvoní  
Nevěřím ničemu, ale teď hlavu skloním  
Vylejzá slunko nad panelák  
Jak bysem rád jednou vylez taky tak

M.

2. Všechny cesty prý odněkud někam vedou  
Mě ale teďka spíš ruce v kapsách zebou  
A nenapadá mě nic – žádný věty, žádný slova  
Co se dá dělat lepšího  
Než každý ráno zkoušet to znova a znova

R.

M.

# Nehrálo se o ceny

*Hop trop*

**F#m**

**C#m D**

**A**

1. Měli jsme bundy zelený, někomu občas lezly krkem

**Hm**

**E<sup>7</sup> Hm**

**E<sup>7</sup>**

Kdekdo si o nás myslel svý, jako by nebyl nikdy klukem

2. Od lidí pohled kyselej a kam jet, to nám bylo volný

Každej už hrozně dospělej, i když to věkem bylo sporný

**D**

**A**

- R. Když na nádraží při pátku nám čekání se kdysi zdálo dlouhý

**D**

**A**

Víc než milión v prasátku bylo nabídnutí cigarety pouhý

**Hm**

**E<sup>7</sup>**

Tam o zábradlí opřený dvě kytary a syrovej sbor hlasů

**Hm**

**E<sup>7</sup>**

Tam nehrálo se o ceny, ale pro radost a ukřácení času

3. Jméno si každej vysloužil a bral ho stejně jako pravý

Vždyť na tom, jakěj kdo z nás byl stálo, jak bude přiléhavý

R.

4. Přestože každej jinam šel životem úspěchů i pádů

Těžko by asi zapomněl na partu dobřejch kamarádů

**A**

Těžko by asi zapomněl na partu dobřejch kamarádů

# Nejlíp jim bylo

*Mňága a Žďorp*

## Capo 3

**C F<sup>maj7</sup> C F<sup>maj7</sup>**

**C F<sup>maj7</sup>**

1. Nejlíp jim bylo

**C F<sup>maj7</sup> C F<sup>maj7</sup> C F<sup>maj7</sup>**

Když nevěděli co dělaj

**G**

Jenom se potkali

**F C F<sup>maj7</sup>**

a neznělo to špatně

2. Tak se snažili

A opravdu si užívali

Jenom existovali

A čas běžel skvěle

**F C**

- R. Nechám si projít hlavou

**G Am**

Kam všechny věci plavou

**F C**

Jestli je všechno jen dech

**G**

Tak jako kdysi v noci

**Am F**

Spolu potmě na schodech

M.

3. Pak se ztratili

A chvílema se neviděli

Jenom si telefonovali

A byli na tom bledě

4. A když se vrátili

Už dávno nehořeli

Jenom dál usínali

Chvíli spolu, chvíli vedle sebe

R. ...

R. ...

C.

# Nejvíc se Klára těší na neděli

Mňága a Žďorp / JS dle Jakuba Navrátila

## Capo 3

Intro **Em E<sup>sus4</sup>**

**Em A**

1. Nejvíc se Klára těší na neděli

**C D**

Zůstane s knížkou celý den v posteli  
A otevřeným oknem vane léto dovnitř  
Jsou vidět vršky stromů a nebe

- R. **Em A C D Em A C D**  
[: A vítř si pohrává se záclonou :]

2. Nejvíc jsem se vždycky těšil na Kláru  
Tvářila se vážně a mluvila pomalu  
A zbyla po ní knížka v rozestlaný posteli  
Skrz nebe a vršky stromů až dolů

R.

**Em C Em D**

- M. Prej není nutný vyhrát  
Prej se stačí zúčastnit  
Jenomže každej by chtěl vyhrát  
[: A nikdo se nechce zúčastnit :]

**Em D C Em**  
Já chci být anténou a jsem jen ozvěnou  
Chci být vínem a jsem jen – kocovinou  
Spuštěnou oponou, špinavou záclonou  
Bez slávy staženou a dělám že vím

**Em E<sup>sus4</sup>**  
[: A nevím :] 8x

R.

- C. Nejvíc se vždycky těším na neděli  
Zůstanu s knížkou celý den v posteli  
A otevřeným oknem vane léto dovnitř  
Jsou vidět vršky stromů a nebe...

# Neklid

Tomáš Klus

## C E Am F

1. Déšť smývá barvu z plakátu na staré zdi  
Co vede od tvého domu až do Klimentský  
Na rohu ulice postarší prodejce knih  
Už dlouho nepřišel jediný zákazník  
Kouří – přes zákaz na dveřích  
Pošťák je floutek a čte vzkazy na pohlednicích  
V divadle loutek dnes hrají ochotníci  
Jediná láska jejich života – visí

- R. Zatímco:  
Ty ležíš ve vaně a snažíš se zastavit  
Krev – teče ti po rukou a zasychá na šatech  
Svázaném zápěstí páskou na koberce  
A malí kluci kreslí na sklo – kosočtverce

- M. Když z těla vyprchá život, stydne  
Když z těla vyprchá život, je klidné
2. Národní třídu zas ovlád' slepý harmonikář  
A jeho věčně spící pes a starý taxikář  
Kterému vadí – mládí  
Přes všechny prosby déšť doposud neustal  
V průchodu políbil Jan ženu na ústa  
Bylo to poprvé, co cítil lásku  
I ona následné dotyky zpoplatní  
Obnos ať dorazí na účet do dvou dní  
Pak oba splynem – s plynem

R.

M.

- C. Klidné, klidné, klidné  
Klidné, klidné, klidné  
Klidné, klidné, klidné  
Klidné, klidné, klidné

# Některé otázky už si prostě nekladu

*Mňága a Žďorp*

## Capo 1

**C F**

- A. Některé otázky už si prostě nekladu

**C Dm**

například si nekladu otázku

**Am F C G**

má i pitbullteriér nárok na lásku

- A. Některé otázky se ale stále vracejí

Například teď vidím spěchat otázku

Když lidi umřou, odcházejí na další procházku?

**F G Am Dm C G**

- B. Je jaro a cesty jsou rozbité jako loni

Učím se nové trasy mezi dírama velkýma jak pasti na slony

Na severní straně škarpy leží zčernalé zbytky sněhu

zledovatělé a zakousnuté do holého břehu

**F G Am Dm C G**

- R. Je jaro a karty jsou rozdané a země voní

**F G Am Dm C B**

A nic už nikdy nebude takové jako loni

**C F G**

[: Důchodkyně u vývěsky studují parte

**C F G C**

A kávovary se začínají zahřívát

**F G**

Obláčky dechu startují na rtech

**B F**

A já tě nikdy nepřestanu milovat :]

- B. Je jaro a řeky jsou rozlité jako loni

Vracím se na místa, kde se zastavil čas a jdu se projít

Zapomenuté hodiny u brány bývalé panelárny

Barevné grafitti vyrostlé na plotě místní elektrárny

R.

- A. Některé otázky už si prostě nekladu

například si nekladu otázku

proč se nezavěsit na druhém konci provázku

- A. Některé otázky se ale stále vracejí

například se stále vrací otázka

kdo ví, kolikátá je tohle procházka



# Nenávratná

Tomáš Klus

**G D C Em D**

**G**

1. Z výkladních skříní půvab manekýn, můj výlet do bezčasí

**D**

Jsem jistě jiný, jsem teď kdekým, oběť nevědomé krásy

**C**

**Em**

**D**

**G D**

Asi ne na pohled, ale na dotek beztvarý

Bez tváře cizoty vzdálen, na své neznačené trase

Jsa vystrašen šepotem úst, co zdály se bezhlasé

Chci z tvých průsvitných dlaní zase pít

**G**

**D**

- R. A z cizích veršů pak skládám věty

**Em**

**C**

Z labutích per perutí pro let mimo světy

**G**

**D**

**C**

**D**

Spíš-li s ním, sním-li, spíš?

2. Být blíž a schopen odpustit, pod víčky mít skrýš

Držet se a nepustit, jako stalo se to, když jsme

Mlčením křičeli a sváděli se k pláči

Stačí místo slov jen vzplanutí, ta poezie citu

A krajina je bez hnutí, jen tvá melodie zní tu

Příběh bohéma a poety, přitom jen já – a tam ty

R. (×2)

3. Už vím, že pod polštář ukrýváš vzkazy psané spánkem

V koupelně za zrcadlo svou vůni s heřmánkem

Tak dobře znám poměry ztrát z obou stran

Barvami slov jen přikrášluješ pravdu

Ve vzduchoprázdnu zkoušíš předejít pádu

Zadumán sám si zůstaň – srabe

R. (×2)

# Nevermore

Jaromír Nohavica

- G C G C G C G**  
1. Seděl jsem za stolem a básně čet', rádio hrálo  
**C G**  
Vtom slyším tukání na parapet  
**Em D G C G**  
Tak slabé, že se mi možná jen zdálo  
**C<sub>dim</sub> C<sub>maj7</sub>**  
Zastřený mužský hlas z chodníku tiše se ptal  
**Hm C G**  
Nerad vás ruším, pane básníku, ale mohli bychom na chvíli dál?
2. V předsíni podal mi deštník a plášť a láhev vína  
Jako bych někde už viděl tu tvář  
Byla to tvář, na kterou se nezapomíná  
V průvanu zhasla mi svíčka, zvenku studený vítr vál  
Na chodbě na dlaždičkách za ním černý havran stál
3. Usedl do křesla a černý pták sedl mu v klíně  
Bodlo mě u srdce, když spatřil můj zrak  
Že z podešví mu trčí koňské žíně  
Tak nás tu máte, jak jste si přál – na lampu padl stín  
Přes psací stůl, když mi vizitku dal – firma Dábel a syn
4. V tolika nocích a v tolika dnech jsem ho vzýval  
Volal ho na pomoc, když docházel dech  
A teď jsem se mu z očí v oči díval  
Cítil jsem konopnou smyčku, jak mi svírá krk  
Když ze záňadří vytáhl ceduličku a dlouhý husí brk
5. Za kapku krve tě zahrnu vším, co budeš žádat  
Vidět to, co jiní nevidí, tě naučím  
A slova k slovům v písni skládat  
Co za to žádáš, ptal jsem se, ptal, jsem jen nuzný tvor  
**G Am C G Am C G**  
A havran v rohu zakrákal: Nevermore!
6. Na dlani zaschlou kapku krve mám a tma je v sále  
Když přijdou lijáky, tak bolí ten šrám  
A ono, podívej se z okna, prší stále  
Nešťastně šťastný v půlce života, kymácející se vor  
**C Am C G Am C G**  
A havran na rameni skřehotá: Nevermore, nevermore, nevermore!

# Nezacházej slunce

*Moravská lidová*

**G** **Am**

1. Nezacházej slunce, nezecházej ještě

**D** **C** **D**

Já mám potěšení na dalekej cestě

**G** **Hm** **Em** **G** **Am** **D** **G**

Já mám potěše - ní na dalekej ce - stě

2. Já mám potěšení mezi hory, doly

[ : Žádnej neuvěří, co je mezi námi : ]

3. Mezi náma dvouma láska nejstálejší

[ : A ta musí trvat do smrti nejdelší : ]

4. Trvej lásco, trvej, nepřestávej trvat

[ : Až budou skřiváci o půlnoci zpívat : ]

5. Skřiváci zpívali, můj milý nepřišel

[ : On se na mě hněvá nebo za jinou šel : ]

# Nikdo to nebere

*Bratři Ebenové*

## Em<sup>7</sup> A

1.                   D                   C                   G  
Ještě se svítí a ještě teče voda  
                  D                   C                   G  
Kdo odpoví ti a kdo ti ruku podá  
                 Em                   A                   D  
Ještě se vaří a zdá se, že nám chutná  
G           C                                   D  
Volaná srdce jsou dočasně nedostupná
2. A kamna hřejí, hlas mluví do éteru  
Ta slova znějí jak rány z revolveru  
Lékařská pomoc nicméně není nutná  
Volaná srdce jsou dočasně nedostupná

## Em<sup>7</sup> A

- R. Zvoní to, vyzvání  
A běda  
Nikdo to nebere  
Nikdo se nehlásí  
Nikdo to nezvedá  
Nikdo to nezvedá
3. Sníh poletuje, ta zima konce nemá  
A králům ujel přímý spoj do Betléma  
A podle všeho je jim to zřejmě putna  
Volaná srdce jsou dočasně nedostupná
4. Zisky i dluhy píšeme do análů  
Jeden jak druhý toužíme po signálu  
A když pak přijde, odpověď je tak smutná  
Volaná srdce jsou dočasně nedostupná

# Nikdy nic nebylo

*Sto zvířat*

## Am F D G

1. Nikdy jsi nebyla a naše seznámení  
Proběhlo má milá před kinem, který není  
Nepil jsem Tequila – a ne že bych se šklebil  
Netlačil na pilu v tom baru, kterej nebyl
2. Nikdy jsem neříkal, kolik mě čeká slávy  
Nehrála muzika, ze který jsem se dávil  
Nechtěl jsem na závěr Ti vyblejt celej život  
A ztratit charakter a všechno oběživo

## Am C D Am

- R. Nebylo nic – já jen, kdybys měla chvíli  
můžem si někam sednout  
Nebylo nic – pár let jsme spolu nemluvili  
a předtím taky ani jednou
3. Nikdy nic nebylo – noc jako horská dráha  
Vsadím se o kilo, že prostě nejsi drahá  
Je to jen chiméra – a žádný že jsem brečel  
a měl jsem hysterák, ty už mi neutečeš
4. Scénář se nekoná – my dva ho nenapsali  
a někdo místo nás prázdněj papír spálil  
Nic není ani já, ani tvý zlatý oči  
Jen jsme šli na biják, co nikdo nenatočil

Solo

R.

5. Nikdy jsi nebyla a naše seznámení  
Proběhlo má milá před kinem, který není  
Nic není ani já, ani tvý zlatý oči  
Jen jsme šli na biják, co nikdo nenatočil

R. to fade out

# Nina

Tomáš Klus

## G Em C D

1. Dnes v noci jsem ze spaní křičela tvoje jméno  
Já vím, že nejsi rád, ale nejde zapomenout  
Jak při každém slově přivíráš víčka  
Prosím, vyslyš moji zповěď, už jsme starý na psaníčka
2. Jsem bytost z vodních par, živa jenom z tvého dechu  
Já vím, že nejsi rád a že je ti to k vzteku  
Chci ti všechno říct a pak se někam schovat  
Třeba pochopíš, jak je těžké nemilovat

M.

3. Zase zrychlil se mi dech, jak maratónským běžcům  
Co je to za příběh bez lásky, bez milenců  
Nemáš slov, patrně všechna patří jiným  
Prosím, proměň mě s nimi ve sny, v gesta i činy
4. A já tu zůstanu, ztracené malířské plátno  
Třeba se vrátíš a já zas nechám se napnout  
Prosím maluj mě, tvoř k obrazu svému  
Nech mě shořet, už nikdy o nás nemluv

- R. Jsi mé úzko, jsi krev z řezných ran  
Jsi ten, kdo vchází nepozván  
Jsi zvuk, když padnou mi na retы slzy múz  
Jsi mé úzko, jsi krev z řezných ran  
Ačkoli nechci, jsi ve mě uschován  
Jsi zvuk, když padnou mi na retы slzy múz
5. Až splynu se vzduchem, nechám rozplakat nebe  
Budu vším tím, co lidi k propasti svede  
Budu Krysařovou flétnou a ozvěna v tvé duši  
Pak ptáci tiše vzlétnou, by nedali tušit
6. Že se nebe nakloní a zatřese světem  
Tvé černé svědomí poprvé promluví k obětem  
Nerovných bojů tvé sebestředné války  
Srdečních nepokojů, cos pozoroval z dálky

R. (×2)

# Nosorožec

Karel Plíhal

- Am** **Dm** **Am**  
1. Přivedl jsem domů Božce nádhernýho nosorožce,  
**Dm** **Am** **D<sup>#</sup><sub>dim</sub>** **E<sup>7</sup>**  
originál tlustokožce, koupil jsem ho v hospodě.  
**Am** **Dm** **Am**  
Za dva rumy a dvě vodky připadal mi velmi krotký,  
**Dm** **Am** **E<sup>7</sup>** **Am**  
pošlapal mi polobotky, ale jinak v pohodě.  
**Dm** **Am** **E<sup>7</sup>** **Am**  
Vznikly menší potíže při nástupu do zdviže,  
**Dm** **Am** **D<sup>#</sup><sub>dim</sub>** **E<sup>7</sup>**  
při výstupu ze zdviže už nám to šlo lehce.  
**Am** **Dm** **Am**  
Vznikly větší potíže, když Božena v negližé,  
**Dm** **Am** **E<sup>7</sup>** **Am**  
když Božena v negližé řvala, že ho nechce.
2. Marně jsem se snažil Božce vnutit toho tlustokožce,  
originál nosorožce, co nevidíš v obchodech.  
Řvala na mě, že jsem bohém, pak mi řekla: padej, sbohem,  
zabouchla nám před nosorohem, tak tu sedím na schodech.  
Co nevidím – souseda, jak táhne domů medvěda,  
originál medvěda, tuším značky grizzly.  
Už ho ženě vnucuje a už ho taky pucuje  
a zamčela a truceje, tak si to taky slízli.
- Am** **Dm** **Am**  
3. Tak tu sedím se sousedem, s nosorožcem a s medvědem,  
**Dm** **Am** **E<sup>7</sup>** **Am**  
nadáváme jako jeden na ty naše slepice.

# Odpočín si, Sáro

*Druhá tráva*

- Am F C Am Em Dm**  
1. Odpočín si, Sáro, obrať list a vzdej se mi  
**Am F C**  
Pro všechno na zemi u tvých nohou, Sáro

2. Pamatuješ, Sáro, tehdy v létě v obilí  
jsme spolu kouřili cigaretu, Sáro

- Dm C G Dm**  
R1. V tom pšeničném poli, kde ležet tak bolí, jsme spolu leželi  
**G Dm Am**  
V té pění všech věcí, v té smyslné kleci, v tu slavnou neděli  
**F C Dm Am F C**  
My smělí nesmělí jsme spolu neměli nic než retko, Sáro

3. Je to k smíchu, Sáro, jako tehdy v pšenici  
Pohleď v levici, mám dvě sparty, Sáro

- R2. Ten nebohý kdosi, kdo na křídlech nosí tvou lásku a tvůj klid  
Ten, zocelen z boje, pak příkoří tvoje snad musí odčinit  
Kněžno, ztrácím nit, můj Bože, chtěl bych mít jeho záda, Sáro

# Oh Freedom

*Spirituál kvintet*

- F C F B C**  
1. Oh, freedom, oh, freedom  
**F Dm G<sup>7</sup> C**  
Oh, freedom over me

- A Dm B G<sup>7</sup>**  
R1. Before I'd be a slave, I'd be buried in my grave  
**F C B F**  
And go home to my Lord and be free

2. No more weeping, no more weeping  
No more weeping over me

R1.

3. There'll be singing, there'll be singing  
There'll be singing over me

R1.

4. Jménem lásky, jménem hněvu  
Zpívám tobě, lide můj

- R2. Nejvíc svobody si važ a čím víc ji postrádáš  
O to blíž v dobách zlých při ní stůj!



# Okno mé lásky

*Olympic*

- A**                      **D A**                      **D**  
1. Kdo tě líbá, když ne já, kdo tě hlídá, když ne já

**A**                      **G**                      **D**                      **A**  
Okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má

2. Kdo ti zpívá, když ne já, kdo tě mívá, když ne já  
Okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má

- F#m**    **E**                      **D**                      **E**  
R. A v jeho lesku vidím přicházet

**F#m**    **E**                      **D**  
Sebe ve věku patnáct let

**F#m**    **E**                      **D**  
A znovu říkám spoustu něžných vět

**A D A D A E D**  
Ty, já, jsme my, my a náš je svět

3. Kdo tě budí, když ne já, kdo tě nudí, když ne já  
Okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má

Solo

R.

4. Kdo tě hladí, když ne já, kdo tě má rád, když ne já  
Kdo tě zradí, když ne já

- A D A D A E D**  
C. Ty, já, jsme my, my a náš je svět

# O malém rytíři

Traband

- Hm** **D**  
R. Jede jede rytíř, jede do kraje
- A** **Hm**  
Nové dobrodružství v dálce hledaje
- Hm** **D**  
Neví, co je bázeň, neví, co je strach
- A** **Hm**  
Má jen velké srdce a na botách prach
- G** **F#**  
1. Jednou takhle v neděli, slunce pěkně hrálo
- G** **F#**  
Bylo kolem poledne, když tu se to stalo
- G** **A**  
Panáček uhodí pěstičkou do stolu:
- G** **A**  
Dosti bylo pohodlí a plnejch kastrólů!
- Hm** **A**  
Ještě dneska stůj co stůj musím na cestu se dát
- G** **F#7**  
Tak zavolejte sloužící a dejte koně osedlat!
2. Ale milostpane! spráskne ruce starý čeledín  
Ale pán už sedí v sedle a volá s nadšením:  
Má povinnost mi velí pomáhat potřebným  
Ochraňovat chudé, slabé, léčit rány nemocným  
Marně za ním volá stará hospodyně:  
Vraťte se pane, lidi jsou svině!
3. Ale sotva dojel kousek za městskou bránu  
Z lesa na něj vyskočila banda trhanů  
Všichni ti chudí, slabí, potřební – ta chátra špinavá  
Vrhli se na něj a bili ho hlava nehlava  
Než se stačil vzpamatovat, bylo málem po něm  
Ukradli mu co kde měl a sežrali mu koně
4. Vzhůru srdce! zvolá rytíř, nekončí má pout  
Svou čest a slávu dobudu, jen z cesty neuhnout!  
Hle, můj meč! (a zvedl ze země kus drátu)  
A zde můj štít a přilbice! (plechovka od špenátu)  
Pak osedlal si pavouka, sed na něj, řekl hyjé  
Jedem vysvobodit princeznu z letargie!

5. A smutná princezna, sotva ho viděla  
Vyprskla smíchy a plácla se do čela  
Začala se chechtat, až jí z očí tekly slzy  
To je neskutečný, volala, jak jsou dneska lidi drzí!  
O mou ruku se uchází tahle figura  
Hej, zbrojnoši, ukažte mu rychle cestu ze dvora!
6. Tak jede malý rytíř svojí cestou dál  
Hlavu hrdě vzhůru – vždyť on svou bitvu neprohrál  
I když král ho nechal vypráskat a drak mu sežral boty  
A děvka z ulice mu plivla na kalhoty  
Ve světě, kde lidi na lidi jsou jak vlci  
Zůstává rytířem – ve svém srdci

# Omnia vincit Amor

*Klíč*

- Dm**                      **C**                      **Dm**  
1. Šel pocestný kol hospodských zdí  
**F**                      **C**                      **F**  
Přisedl k nám a lokálem zní  
**Gm**                      **Dm**      **C**  
Pozdrav jak svaté přikázání:  
**Dm**      **C**      **Dm**  
Omnia vincit Amor
2. Hej, šenkýři, dej plný džbán  
Ať chasa ví, kdo k stolu je zván  
Se mnou ať zpívá, kdo za své vzal  
Omnia vincit Amor
- F**      **C**              **Dm**  
R. Zlaták pálí, nesleví nic  
**F**      **C**              **F**  
Štěstí v lásce znamená víc  
**Gm**      **F**              **C**  
Všechny pány ať vezme ďas!  
**Dm**      **C**              **Dm**  
Omnia vincit Amor
3. Já viděl zemi válkou se chvět  
Musel se bít a nenávidět  
V plamenech pálit prosby a pláč  
Omnia vincit Amor
4. Zlý trubky troubí, vítězí zášť  
Nad lidskou láskou roztáhli plášť  
Vtom kdosi krví napsal ten vzkaz  
Omnia vincit Amor
5. Já prošel každou z nejdelsích cest  
Všude se ptal, co značí ta zvěst  
Až řekl moudrý: „Pochopíš sám!“  
Omnia vincit Amor
6. Teď s novou vírou obcházím svět  
Má hlava zšedla pod tíhou let  
Každého zdravím tou větou všech vět  
[: Omnia vincit Amor :] (×3) to fade out

# One of Us

Joan Osborne

## Capo 2

**Em C G D**

1. If God had a name, what would it be  
And would you call it to his face  
If you were faced with him  
In all his glory, what would you ask

**Em D**

If you had just one question

**C G D C G D**

- R. Yeah, yeah, God is great, yeah, yeah, God is good

**C D**

Yeah, yeah, yeah, yeah, yeah

**Em C G D**

What if God was one of us?

**Em C G D**

Just a slob like one of us?

**Em C G**

**D**

**Em C G D**

Just a stranger on the bus trying to make his way home

2. If God had a face, what would it look like  
And would you want to see  
If seeing meant that you would have to believe  
In things like heaven and in Jesus and the saints  
And all the prophets

R.

**D**

**Em G**

- B. Trying to make his way home  
Back up to heaven all alone  
Nobody calling on the phone

**D**

**Em**

'Cept for the Pope maybe in Rome

R.

**G**

**D**

**Em G**

- B. Just trying to make his way home  
Like a holy rolling stone  
Back up to heaven all alone  
Just trying to make his way home  
Nobody calling on the phone  
'Cept for the Pope maybe in Rome

# Only You

*Flying Pickets*

**G D Em C**

M. Padadada ...

**G D Em D C**

1. Looking from a window above is like a story of love

**G D**

Can you hear me

**G D Em D C**

Came back only yesterday, we're moving further away

**G D**

Want you near me

**C D**

R. All I needed was the love you gave

**G Em**

All I needed for another day

**C D G**

And all I ever knew – only you

2. Sometimes when I think of your name and it's only a game

And I need you

Listening to the words that you say, it's getting harder to stay

When I see you

R.

M.

R.

3. This is gonna take a long time and I wonder what's mine

Can't take no more

Wonder if you'll understand it's just the touch of your hand

Behind the closed door

R.

# Ooh La

*The Kooks*

**Am F Dm**

1. In their eyes is the place that you finally discovered  
That you love it here, you've got to stay  
On the bottom of the rock, an island  
On which you find you love it when you twitch  
You felt that itch in you pettycoat  
Your pretty pretty pettycoat  
Then you smiled, he got wild  
You didn't understand that there's money to be made  
Beauty is a card that must get played

**G**

By organisations

**Am F**

**G**

**Dm E F**

- R. [: But ooh la, she was such a good girl to me

**Am**

**G**

**Dm**

And ooh la, the world just chewed her up, and spat her out :]

2. The world can be a very big place  
So be yourself, don't get out of place  
Love your man and love him twice  
Go to Hollywood and pay the price  
Oh, go to Hollywood  
And don't be a star, it's such a drag  
Take care of yourself, don't begin to lag  
It's a hard life to live, so live it well  
I'll be your friend and not in pretend  
I know you girl  
In all situations

R.

3. [: Pretty pretty pretty...  
... pettycoat :] (×2)  
In all situations

R.

# Opatrujte vaše děti

**Em C Am D**

Opatrujte vaše děti, ať jim dětství neuletí  
Opatruje jejich oči, ať nevidí ďáblův zločin  
Ne, ať to nepřijmou, že tak se žije, že si někdo špínou ruce myje  
Ne, ať se nesmíří, že jsou tu choří, co se z jícnu pýchy na svět noří

Opatrujte vaše děti, ať jim dětství neuletí  
Opatruje jejich uši, nebo půjdou světem hluší  
Ne každá hudba neublíží lásce a těžko chápe se, jak moc je v sázce  
A někdo slova má jak ostrý dýky z továren na odpadlíky

Přijdou hledat vaše děti, život změnit v prach a smetí  
Poznájí se po ovoci, chraňte děti ve dne v noci  
Kéž by to byl sen, co jen se nepovede, že tu padli mrtví vedle sebe  
Tolikrát se něčích ksichtů báli, jak jim kradli ideály

Ne, ať to nepřijmou, že v těchhle vodách špína hlupáků se snadno prodá  
Kolik sil to ještě stát nás bude, než živým to, co zbýt má, vskutku zbude



# Outsider waltz

Wabi Daněk

**C**

**Em**

1. Dnes ráno, když bylo půl, při pravidelný hygieně

**Dm**

**F**

**G**

Poklesls' hodně v ceně, když jsi zahlíd svůj zjev

**Dm**

**G**

**C**

**Am**

Už nejsi, co jsi býval, tu tvář nespraví ti masáž

**Dm**

**G**

**C**

**G**

Marně se, hochu, kasáš, už nejsi lev a velkej šéf

**C**

**Am**

- R. Máš svůj svět a ten se ti hroutí

**C**

**A**

To dávno znám, já prožil to sám

**Dm**

**G**

**Dm**

**G**

Kráčíš dál a cesta se kroutí

**Dm**

**Em**

**G**

**C**

Až potkáš nás na ní, tak přidej se k nám

2. Jsi z vojny doma čtrnáct dnů, a na radnici velká sláva

To se ti holka vdává, cos jí dva roky psal

Ulicí tiše krouží ten blbej motiv z Lohengrina

Není ta, bude jiná, dopisy spal a jde se dál

R.

3. Za sebou máš třicet let a zejtra ráno třetí stání

A nemáš ani zdání, jak to potáhneš dál

Ten, komus kdysi hrával, se znenadání někam ztratil

Už nemáš, čím bys platil, no tak se sbal a šlapej dál

R.

*Žamboši*

D A

- G** **A**

D A

G A

Hm G D A

- Hm G D A

Nenech se sežrat a své problémy si vyřeš odzadu

- Když jí nebývá míň než koňaku

- Holka kyselá s bělostnou duší

- Sbalit nestačí, cvaknou klepítka

- A znakoplavčíkům dává do těla

C. Ój kat es ejiž uzymh žílbop ohínčinbyr udapeřp

Chenen es taržes a évs ymélborp is šěryv udazdo

# Paměť stromů

Bedřich Ludvík

- Dm F C Gm**  
1. Být jako on, nemyslet na dějiny  
**Dm F C Gm Dm**  
Být jako on, jen vrůstat do krajiny

2. Prorůstat zem a do hlubin se nořit  
Dát trávě stín a své nebe si stvořit

- F C Gm**  
R. Tam v korunách se člověku dech zatají  
**F C Gm**  
Tam v korunách se člověk a strom potkají  
**F C Gm**  
Tam v korunách má člověk nebe na dosah  
**F C Gm**  
Tam v korunách tam člověk ztrácí z času strach

3. Člověk a strom, dvě bytosti, dva světy  
Člověk a strom, dvě rozdílné paměti

4. Mohutný kmen je pevnost proti času  
Obejmi jej a strom ti dá svou spásu

R.

# Panenka

Poutníci

- G C G C**  
1. Co skrýváš za víčky a plameny svíčky  
**G D**  
Snad houf bílých holubic nebo jen žal  
**C G C G**  
Tak odplul ten první den smáčený krví  
**D G**  
Ani poutovou panenku nezanechal

- G C G D C G D**  
R. Otevři oči, ty uspěchaná dámo uplakaná  
**C G C G D G**  
Otevři oči, ta hloupá noc končí a mír je mezi náma

2. Už si oblékni šaty i řetízek zlatý  
A umyj se, půjdeme na karneval  
A na bílou kůži ti napíšu tuší  
Že dámou jsi byla a zůstáváš dál

R.

# Panenka

Tomáš Klus

## Capo 3

- Am F C G**  
1. Stanu se myšlenkou a budu v tobě
- Am F C G**  
Budeš mou milenkou – výhledově
- Am F C G**  
Budeš můj druhý hlas pro tuhle píseň
- Am F C G**  
Jsi krásná
- Am F C G**  
Bože, jsi krásná
2. A ve tvém objetí – tak sladce náruživým  
Stanu se obětí, stanu se kdovíkým  
A pak s tvým úsměvem obletím celej svět  
A tvojí nahou tvář pochopím nazpaměť
- C G Am F**  
R. Jako by nebylo nic, mám pocit, že jsi se bála
- C G Am F**  
Svůj život bez hranic jsi hrála
- C G Am F**  
Panenku klidně si nech, stejně vím – v noci tě hrála
- C G Am F**  
Dvě světla na oknech – vzplála
3. Tak trochu sobecká, dost možná nebezpečná  
Svět jako groteska – né vděčná  
Nevěříš na pocity – to jsi ty  
Tak krásná  
Bože, jsi krásná
- 2.
- R.

# Papírové řetězy

Wabi Daněk

## Capo 3

- A** **Hm**  
1. Slepuje očko do očka, řetězy z papíru  
**C#m** **E7**  
Není to jen tak z plezíru a v domě voní vánočka
- A** **Hm**  
Co kdyby právě zrovna teď, pohyby prstů stále stejný  
**C#m** **E7**  
Už ví, že je to beznadějný, už to ví, že se nedočká
- D** **E7** **A** **F#m**  
R. Řetězy papírový změní se na okovy  
**D** **C#m** **E7**  
Nikdo jí neodpoví, nikdo se nezeptá  
**D** **E7** **A** **F#m**  
Za šperky safírový nekoupí to, co není  
**D** **C#m** **Dm** **A** **Dm** **A**  
Je jako ve vězení, vánoční noc, vánoční noc
2. Pomalu chystá večeři, prostírá po paměti  
Venku jsou slyšet hlasy dětí a někdo zvoní u dveří  
Běží jak voda v potoce, je to jen pošťák s telegramem  
Zarámovaný dveřním rámem přeje veselé Vánoce
3. Nemusí ani slova číst, je jí to dávno všechno jasné  
Tak zavře dveře, světlo zhasne, ke stolu nese bílý list  
Nůžkama proužek po proužku odstřihuje z něj mechanicky  
A na řetězech jako vždycky přibývá kroužek po kroužku
- R.
- Dm** **A**  
C. ... vánoční noc

# Pár minut

*Cop*

**G D Am C G**  
R1. Tvých pár minut si připíchnout jak kytku na kabát  
**D Am C D**  
Mávnout křídly a plný kapsy tvojí lásky mít

**G D Am C G**  
1. To bych si přál, a mít těch minut pár a kapes víc  
**D Am C D**  
Probudit den a vyprávět mu sen, a potom jen mu říct

R2. Těch pár minut si připíchnu jak kytku na kabát  
Mávnou křídly a kabát nechám i s tou kytkou vlát

2. Tunelem snů, tak krátkým i tak dlouhým, teď běžím sám  
Až přijdu k vám, minut pár svých dní jen mi dej, jen mi dej, hej

R2.

3. Jó, to bych si přál, a mít těch minut pár a kapes víc  
Zatřást dnem a sebrat spadlej čas, co není zlej, není zlej, hej

R2. to fade out

# Patient Love

*Passenger*

## Capo 6

**Am F C G**

1. Got a pinch of tobacco in my pocket  
I'm not gonna roll it no I'm not gonna smoke it till we're  
Staring at the stars and the rockets  
Twinkling in the silvery night
2. Two sips of whiskey in my flask but  
I'm not gonna drink it I swear I'll make it last till we're  
Drinking out of the same glass again

**F C G**  
R. And though the sun may be washed by the sea

**F**  
And the old will be lost in the new

**C G**  
Well, four will not wait for three

**G F**  
For three never waited for two

**C G**  
And though you will not wait for me

**Am F C**  
I'll wait for you

**G Am F C G**  
I'll wait for you

3. A Polaroid picture in my wallet  
I'm not gonna tear it no I'm not gonna spoil it  
It's an unspoken heartbreak, a heartbroken handshake  
I take with me where I go
4. Three words on the tip of my tongue  
Not to be spoken nor sung or whispered to anyone till I'm  
Screaming at the top of my lungs again

R.

1.

# Perfect Day

*Lou Reed*

**Am D**

1. Just a perfect day

**G C**

Drink sangria in the park

**F Dm**

Then later when it gets dark

**E**

We go home

2. Just a perfect day

Feed animals in the zoo

Then later a movie too

And then home

**A D**

- R. It's such a perfect day

**C#m D**

I'm glad I spent it with you

**A E**

Such a perfect day

**F#m E D**

You just keep me hanging on

**F#m E D**

You just keep me hanging on

3. Just a perfect day

Problems all left alone

Weekenders on our own

It's such fun

4. Just a perfect day

You made me forget myself

I thought I was someone else

Someone good

R.

**F#m E D**

Solo [ : (×3)

R.



# Petěrburg

Jaromír Nohavica

- Am** **F** **E** **Am**  
1. Když se snáší noc na střechy Petěrburgu, padá na mě žal  
**F** **E** **Am**  
Zatoulaný pes nevzal si ani kůrku chleba, kterou jsem mu dal
- C** **Dm** **E**  
R. [: Lásku moji kníže Igor si bere  
**F** **D<sup>dim</sup>** **H<sup>7</sup>** **E**  
Nad sklenkou vodky hrají si s revolverem  
**Am**  
Havran usedá na střechy Petěrburgu  
**F** **E** **Am**  
Čert aby to spral :]
2. Nad obzorem letí ptáci slepí v záři červánků  
Moje duše, širošířá stepi, máš na kahánku
- R. [: Mému žalu na světě není rovno  
Vy jste tím vinna, Naděždo Ivanovno  
Vy jste tím vinna  
Až mě zítra najdou s dírou ve spánku :]

# Pijte vodu

Jaromír Nohavica

- C** **G** **C**  
R. [: Pijte vodu, pijte pitnou vodu, pijte vodu a nepijte rum! :]
- C** **G** **C**  
1. Jeden smutný ajznbónák pil na pátém nástupišti airkoňák  
**C** **G** **C**  
Huba se mu slepila a diesellokomotiva ho zabila
2. V rodině u Becherů becherovku pijou přímo ze džberů  
Proto všichni Bečeři maj trable s játrama a páteří
3. Pil som vodu značky Gorbačov  
a potom povedal som všeličo a voľačo  
Vyfasol som za to tri roky, teraz pijem chlórované patoky
4. My jestešmy chlopci z Warszawy  
chodzime pociungem za robotou do Ostrawy  
Štery litry vodky i mnuzstvo piv, bardzo fajny kolektíf
5. Jedna paní v Americe ztrapnila se převelice  
Vypila na ex rum a poblila jim Bílý dům

*Wabi Daněk*

*Wabi Daněk*

- C** **F** **C**
1. Jako pinpongovej míček si občas trochu připadám
- Em F C**
- Od rána do večera lítám a nevím odkud ani kam
- Am Em F Fm**
- Okolo jenom samí hráči, už dávno jejich finty znám
- C F C G C**
- Já vážně jednou řeknu – stačí, teď někam poletím si sám
2. Tak denně stokrát ránu chytím, a každá jinou faleš má  
Nikdo se neptá, jak se cítím, jestli mě ping-pong zajímá  
Ty rány stále více bolí, zejtra už budu muset říct  
Kašlu vám na zelený stoly, než dělat míček, raděj' nic

# Písek

Nezmaří

- Am D G E<sup>7</sup>**  
1. Jako pí - sek přesíváš mě mezi prsty  
**Dm E<sup>7</sup> Am G C**  
Stejně ti dlaně prázdný zůs - ta - nou  
**Dm G**  
Ani vodu nepřeliješ sítím  
**C Em Am**  
Někdy je strašně málo chtít  
**Dm E<sup>7</sup> Am G C**  
Já nejsem z těch, co po těžký ráně nev - stanou  
**Dm G**  
Ani vodu nepřeliješ sítím  
**C Em Am**  
Někdy je strašně málo chtít  
**Dm E<sup>7</sup> Am E<sup>7</sup> Am**  
Já nejsem z těch, co po těžký ráně nev - sta - nou
2. Pevnou vůlí taky příliš neoplýváš  
Zdá se, že nemíníš mě vážně brát  
[: Kolik času nám to ještě schází  
Nebo je všechno dávno pryč  
A za čím se to vlastně máme stále hnát :]
3. Jako kámen najednou mi v cestě stojíš  
Vím, že se leccos těžko obchází  
[: Radši zkusím někde jiný příběh  
Který bude lepší konec mít  
Ale už teď ti můžu říct, že mi neschází :]
4. Jako písek přesíváš mě mezi prsty  
stejně ti dlaně prázdný zůstanou  
Ani vodu nepřeliješ sítím  
Někdy je strašně málo chtít  
Já nejsem z těch, co po těžký ráně nevstanou

# Píseň, co mě učil listopad

Wabi Daněk

- C**                      **F**                      **C**                      **F**  
1. Málo jím a málo spím a málokdy tě vídám

**C**                      **Em**                      **Dm G**  
Málokdy si nechám něco zdát

**F**                      **C**                      **Am**                      **F**  
Doma nemám stání, už od jarního tání

**B**    **C**  
Cítím, že se blíží listopad, hm, hm, hm

- B**                      **F**                      **C**  
R. Listopadový písňě od léta už slýchám

**Dm**                      **F**                      **C**  
Vítr ledový přinesl je k nám  
Tak mě nečekej, dneska nikam nespíchám  
Listopadový písni naslouchám

2. Chvíli stát a poslouchat, jak vítr větve čistí  
K zemi padá zlatý vodopád  
Pod nohama cinká to poztráčené listí  
Vím, že právě zpívá listopad

R.

3. Dál a dál tou záplavou, co pod nohou se blýská  
Co mě nutí do zpěvu se dát  
Tak si chvíli zpívám a potom radši pískám  
Píseň, co mě učil listopad

R.

# Píseň lásky

*Chemik*

Intro **C G C C G**

**C** **G** **C**

1. Chtěl bych ti vyjádřit svou lásku několika slovy  
Proto jsem ti složil tenhle song tříakordový  
Já vím, že zatím byly ty akordy jenom dva  
Ale musím počkat, až mi vyjdou... slova

**E**

- R. Na ten třetí, tady je třetí, jak ten čas letí

**G** **E** **C**  
Před lety dvaceti byli jsme jen děti, jak ten čas letí

2. Už jsme spolu pěkných pár roků  
Proto má ta píseň víc než jednu sloku  
Abych nebyl před tebou úplný kretén  
Dám třetí akord a s ním... i refrén

Rec. Promiň, drahoušku, ale dnes večer z toho nic nebude.  
Bolí mě hlava z vymýšlení písni a zahrát to na kytaru  
je taky docela kumšt.  
Dobrou noc.

# Píseň malých pěšáků

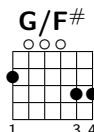
*Pavel Lohonka Žalman*

- G C D**  
1. Je nás víc než loni  
**G C D**  
Obyčejnejch pěšáků  
**Hm C**  
Chodíme hledat víru svou  
**G D**  
V dlažbě ukrytou, jsme děti ulice
2. Ráno bývají' smutný nádraží  
Lásky odjížděj' se vdát  
Na peróně stojí schoulený  
S dálkou snoubený pěšáci silnice
- F G**  
R. Má svou jistou píseň  
**F G**  
S košilí kdo spí drátěnou  
**Hm C**  
Ó, lidé, tiše půjdem  
**G D G**  
Do starý vrby zvolat: hello, jdem dál, hello
3. Jednou zuje pěšák boty svý  
Na šachovnici světa rád  
Vykouří doutník, lehne si  
Do stoky pod širák a bude snít
4. O malých dětech na nádraží  
Co hledají' mámy a duši svou  
Ptáci pod křídly je ukryjou  
A pak v objetí s nimi odletí
- R.
5. Půlnoční vítr už vyhrává  
Píseň malých pěšáků  
Ulicí smutkem dlážděnou  
Tichou dálnicí, tichou dálnicí půjdem dál...

# Píseň pro malou Lenku

Jaromír Nohavica

## Capo 2



- Am<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>** **G** **G/F#** **Em**  
1. Jak mi tak docházejí síly, já pod jazykem cítím síru  
**Am<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>** **G**  
Víru, ztrácím víru, a to mě míchá  
**Am<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>** **G** **G/F#** **Em**  
Minomety reflektorů stílí, jsem malým terčem na bitevním poli  
**Am<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>** **G**  
Kdekdo mě skolí, a to mě bolí, u srdce píchá
2. Jak říká kamarád Pepa – co po mně chcete, slečno z první řady  
Vaše vnady mě nebaví a trochu baví  
Sudička moje byla slepá, když mi řekla to, co mi řekla  
Píšou mi z pekla, že prý mě zdraví, že prý mě zdraví
- Am<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>** **G** **G/F#** **Em**  
R. Rána jsou smutnější než večer, z rozbitého nosu krev mi teče  
**Am<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>** **G**  
Na čísle padesát šest jedna nula devět nikdo to nebere  
**Am<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>** **G** **G/F#** **Em**  
Rána jsou smutnější než večer, na hrachu klečet, klečet, klečet  
**Am<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>** **G**  
... Opustil mě můj děd Vševěd a zas je úterek  
**Am<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>** **G** **G/F#** **Em**  
Jak se ti vede? No někdy fajn a někdy je to v háji  
**Am<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>** **G**  
Dva pozounisti z vesnické kutálky pod okny mi hrají  
**Am<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>** **G** **Em** **Am<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>** **G**  
[: Tú tú tú ... :]
3. Má malá Lenko, co teď děláš  
Chápej, že čtyři roky, to jsou čtyři roky  
A čas pádí a já jsem tady a ty zase jinde  
Až nebudu, říkej, žes' mě měla  
To pro tebe jsem skládal tyhle sloky  
Na hrachu klečel a hloupě brečel a světu dával kvinde
- R. ... Opustil nás náš děd Vševěd a zas je úterek  
Jak se vám vede? No někdy fajn a někdy je to v háji  
Dva pozounisti z vesnické kutálky pod okny nám hrají  
Tú tú tú ...

# Píseň zhrzeného trampa

Jaromír Nohavica

1. **C G F C**  
Poněvadž nemám kanady a neznám písně z pamp  
**F C G C G**  
Hóhóhó, a neznám písně z pamp  
**C G F C**  
Vyloučili mě z osady, že prý jsem houby tramp  
**F C G C**  
Hóhóhó, že prý jsem houby tramp

2. Napsali si do cancáků, jen ať to každý ví  
Hóhóhó, jen ať to každý ví  
Vyloučený z řad čundráků ten frajer libový  
Hóhóhó, ten frajer libový

- R. **C G Am F C**  
Já jsem ostuda traperů, já mám rád operu  
**G C G**  
Já mám rád jazz, rock  
**C G Am F C**  
Chodím po světě bez nože, to prý se nemože  
**G C C<sup>7</sup>**  
To prý jsem cvok  
**F C D<sup>7</sup>**  
Já jsem nikdy neplul na šífu, a všem šerifům  
**G**  
jsem říkal ba ne, pane  
**C G Am F C**  
Já jsem ostuda trampů, já když chlempu,  
**G C**  
tak v autokempu

3. A povídal mi frajer Joe, jen žádný legrácky  
Hóhóhó, jen žádný legrácky  
Jinak chytneš na bendžo, čestný čundrácký  
Hóhóhó, čestný čundrácký
4. Že prý se můžu vrátit zpět, až dám se do cajku  
Hóhóhó, až dám se do cajku  
A odříkám jim nazpaměť akordy na Vlajku  
Hóhóhó, akordy na Vlajku

- R. ... folk, rock...



5. A tak teď chodím po světě a mám zaracha  
Hóhóhó, a mám zaracha  
Na vandr jezdím k Markétě a dávám si bacha  
Hóhóhó, a dávám si bacha
6. Dokud se trampské úřady nepoučí z chyb  
Hóhóhó, nepoučí z chyb  
Zpívám si to svý nevadí a zase bude líp  
Hóhóhó, a zase bude líp

**G C**

R. ... v tempu

## Pískající cikán

*Spirituál Kvintet*

- G Am G D<sup>7</sup> G Am Hm D<sup>7</sup>**  
1. Dívka loudá se vinicí, tam, kde zídka je níz - ká  
**G Am Hm C G C G C D**  
Tam, kde stráň končí voní-cí, si písničku někdo pí-sk-á
2. Ohlédne se a – propána – ve stínu, kde stojí líska  
Švarného vidí cikána, jak leží, písničku píská
3. Chvíli tam stojí potichu, písnička si ji získá  
Domů jdou spolu do sklípku, je slyšet cikán, jak píská
4. Jenže – táta, jak vidí cikána, pěstí do stolu tříská  
Ať táhne pryč, vesta odraná, groš nemá, něco ti píská
5. Teď smutnou dceru má u vrátek, jen Bůh ví, jak se jí stýská  
Kéž vrátí se mi nazpátek – ten, který v dálce si píská
6. A šídla honí se na louce, v trávě rosa se blýská  
Cikán v rozedraným klobouce jde dál a písničku píská
7. Na závěr zbývá už jenom říct, v čem je ten kousek štístka  
Peníze často nejsou nic, má víc, kdo po svém si píská

# Písnička pro tebe

*Mňága a Žďorp*

- F C G C F C G C**  
1. To je ta písnička pro tebe z autobusá-ku
- F C G C F C G C**  
Mrazivé a modravé obrysy mraků, ptáků a panelá-ků
2. Nic není, co by stálo aspoň za něco a něco nestojí ani za to  
Nic není, co by stálo aspoň za něco a něco nestojí ani za to

Solo

3. Co za to stojí to neví nikdo – někdo  
Možná snad, ale nikdo neví kdo  
Co za to stojí to neví nikdo – nikdo  
To je ta písnička pro tebe

1.

C. Pro tebe, pro tebe, pro tebe...

# Pochod marodů

Jaromír Nohavica

- Am C G F Am**  
1. Krabička cigaret a do kafe rum, rum, rum
- C G F Am**  
Dvě vodky a fernetu, teď, doktore, čum, čum, čum
- Dm F Am Dm F E**  
Chrapot v hrudním koši, no to je zážitek
- Am C G F Am**  
My jsme kámoši řidičů sanitek, tek, tek
2. Měli jsme ledviny, ale už jsou nadranc, dranc, dranc  
I tělní dutiny už ztratily glanc, glanc, glanc  
U srdce divný zvuk, co je to, nemám šajnu  
A je to vlastně fuk, žijem fajn, žijem fajn, fajn, fajn

- Am C G C**  
R1. Círhóza, trombóza, dávivý kašel
- Dm Am E Am**  
Tuberkulóza – jó, to je naše
- C G C**  
Neuróza, skleróza, křivičná záda
- Dm Am E Am**  
Paradentóza, no to je paráda
- Dm Am G C**  
Jsme slabí na těle, ale silní na duchu
- Dm Am E Am**  
žijem vesele, juchuchuchuchu
3. Už kolem nás chodí pepka mrtvice, ce, ce  
Tak pozor, marodi, je zlá velice, ce, ce  
Zná naše adresy a je to čiperka  
Koho chce, najde si, ten natáhne perka, rka, rka
4. Zítra nás odvezou, bude veselo, lo, lo  
Doktoři vylezou na to naše tělo, lo, lo  
Budou nám řezati ty naše vnitřnosti  
A přitom zpívati ze samé radosti, sti, sti
- R2. Zpívati:  
Círhóza, trombóza, dávivý kašel  
Tuberkulóza, já jsem to našel  
Neuróza, skleróza, křivičná záda  
Paradentóza, no to je paráda  
Byli slabí na těle, ale silní na duchu  
Žili vesele, než měli poruchu

# Pocit

*Buty*

Em11 X22032:X12X41

Em6 022010:X23X1X

**Em<sub>11</sub> C Em<sup>6</sup> Am<sup>7</sup>**

Em11

Venku se blýsklo a pak přišla rána

Bylo to blízko a stalo se zrána

**C Em<sup>6</sup> Am<sup>7</sup> Em<sub>11</sub>**  
Že já-á mám pocit

Že voda se valí a spánky mi buší  
Potoky kalí i tělo i duši  
A já mám pocit

Že vlny mě vemou a pojedou dolů  
Oklikou vyhnu se pevnému molu  
A já mám pocit

Že nafouknu člun a nenajdu vestu  
Že zatáhnu vesly, áá...

V dálce to hučí jak kopyta koní  
už vidím vlny, co duní jak zvony  
A já mám pocit

Že protrhnou hráz a to by mě smetlo  
Najdou me snáz, když rozsvítím světlo  
A já mám pocit

Že světlo už svítí, já poplavu dolů  
Nechci být sám a nechci být spolu  
Už mám ten pocit

Že nafouknu člun a nenajdu vestu  
Že zatáhnu vesly, áá...

# Pocity

Tomáš Klus

## G D Em C

Z posledních pocitů  
Poskládám ještě jednou úžasnou chvíli  
Je to tím, že jsi tu  
A možná tím, že kdysi jsme byli  
Ty a já, my dva, dvě nahý těla  
Tak neříkej, že jinak jsi to chtěla  
Tak neříkej  
Neříkej  
Už neříkej mi nic

Stala ses do noci  
Zničehonic moje platonická láska  
Unaven, bezmocný  
Usínám vedle Tebe, něco ve mně praská

A ranní probuzení  
A slova o štěstí, neboj se, to nic není  
Pohled na okouzlení  
A prázdný náměstí na znamení

R. Jenže ty neslyšíš  
Jenže ty neposloucháš  
Snad ani nevidíš  
Nebo spíš nechceš vidět  
A druhejm závidíš  
A v očích kapky slaná vody  
Zkus změnu, uvidíš  
A vítěj do svobody

Jsi anděl, netušíš  
Anděl, co ze strachu mu utrhli křídla  
A až to ucítíš, zkus kašlat na pravidla

Říkej si o mě co chceš  
Já jsem byl odjakživa blázen  
Nevím, co nechápeš  
Ale vrať se na zem

R. to fade out

# Pod dubem

*Zdeněk Svěrák a Jaromír Uhlíř*

**Am**

R. Pod dubem, za dubem, tam si na tě počíháme

**E**

**Am G**

Pod dubem, za dubem, tam tě oškubem

**C**

1. Loupežníci z povolání, to jsou páni, to jsou páni

**G**

Loupežníci z profese nejlepší jsou v okrese

**C**

My řekneme ruce vzhůru a hned máme peněz řůru

**G**

**C E**

Žádné jiné řemeslo nikdy tolik neneslo.

R. Pod dubem...

2. Hloupý koupí, chytrák loupí, dej sem cukr, dej sem kroupy

Sed formánku na houni, přepadli tě vrahouni

Loupežník je nesmlouvavý, loupení ho strašně baví

Co šlohne, to nevydá, jelikož je nelida

R. Pod dubem...

# Podvod

Jan Nedvěď

## Capo 3

- Em** **Am**  
1. Na dlani jednu z tvých řas do tmy se koukám  
**D** **G**  
Hraju si písničky svý, co jsem ti psal  
**Am** **C** **Em**  
Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná  
**Am** **H<sup>7</sup>**  
Půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?
2. Pod polštář dopisů pár co poslalas dávám  
Píšeš, že ráda mě máš a trápí tě stesk  
Je skoro půlnoc...  
**Am**  
R. Chtěl jsem to ráno kdy naposled snídal  
**Em**  
jsem s tebou ti říct že už ti nezavolám  
**Am** **D**  
Pro jednu pitomou holku pro pár nocí touhy  
**G** **H<sup>7</sup>**  
podved jsem všechno o čem doma si sníš  
**Em**  
Teď je mi to líto
3. Kolikrát člověk může mít rád tak opravdu z lásky  
Dvakrát či třikrát to ne i jednou je dost  
Je skoro půlnoc...  
R. (×2)

# Pohádka

Karel Plíhal

**G C G Am G D G C G Am G Em**

Intro

Rec. Takhle nějak to bylo: jedlo se, zpívalo, pilo  
Princezna zářila štěstím v hotelu nad náměstím  
Drak hlídal u dveří sálu, na krku pletenou šálu  
Dědové Vševědi okolo Popelky žvatlavě slibují šaty a kabelky  
Každý si odnáší kousíček úsměvu,  
dešťový mraky se chystaly ke zpěvu  
Hosté se sjíždějí k veliké veselce, paprsky luceren metaají kozelce  
A stíny ořechů orvaných dohola  
pletou se letícím kočárům pod kola  
Šmudla si přivezl v odřeném wartburgu  
kámošku z dětství, prej nějakou Sněhurku  
Vrátný se zohýbá pro tučné spropitné  
a kdo mu proklouzne, tak toho nechytne  
Kouzelník za dvacku vykouzlí pět bonů  
a vítr na věži opřel se do zvonů  
Na zdraví nevěsty, na zdraví ženicha  
Dvě sousta do kapsy a jedno do břicha  
Náhle se za oknem objevil skřítek  
Rozhrnul oponu z máminejch kytek  
Pěkně se usmál a pěkně se podíval  
a pak mi po očku do ucha zazpíval

**G D Em Hm/D**

R. Dej mi ruku svou, studenou od okenních skel

**C Hm/D**

Všichni tě mezi sebe zvou

**C D G Em**

A já jsem tu proto, abys šel

Rec. Na plný obrátky letíme světem, všechny ty pohádky patřily dětem

Dneska už se neplatí buchtama za skutky

Sudičky sesmolí kádrový posudky

Obložen prošlými dlužními úpisy

koukám se z okna a vzpomínám na kdysi

Jak se mi za oknem objevil skřítek

rozhrnul oponu z máminejch kytek

Pěkně se usmál a pěkně se podíval

a pak mi po očku do ucha zazpíval

R.

R.



# Pohár a kalich

Klíč

- Em D G D Em**  
1. Zvedněte poháry, pánové, už jen poslední přípitek zbývá  
**D G D G**  
Pohleďte, nad polem Špitálským vrcholek roubení skrývá  
**D Em**  
[: Za chvíli zbude tam popel a tráva  
**D Em**  
Nás čeká vítězství, bohatství, sláva :]
2. Ryšavý panovník jen se smál, sruby prý dobře se boří  
palcem k zemi ukázal, ať další hranice hoří  
[: Ta malá země už nemá co získat  
Teď bude tancovat, jak budu pískat :]

- Am D G**  
R1. Náhle se pozvedl vítr a mocně vál  
**Am D H<sup>7</sup> Am G Em H<sup>7</sup> Em**  
Odněkud přinesl nápěv, sám si ho hrál  
**Em D Em D Em**  
Zvedněte poháry, pánové, večer z kalichu budeme pít
3. Nad sruby korouhev zavlála, to však neznací, že je tam sláva  
Všem věrným pokaždé nesmírnou sílu a jednotu dává  
[: Ve znaku kalich, v kalichu víra  
Jen pravda vítězí, v pravdě je síla :]
4. Modli se, pracuj a poslouchej, kázali po celá léta  
Mistr Jan cestu ukázal proti všem úkladům světa  
[: Být rovný s rovnými, muž jako žena  
Dávat všem věcem ta pravá jména :]
5. Do ticha zazněla přísaha – ani krok z tohoto místa  
Se zbraní každý vyčkává, dobře ví, co se chystá  
[: Nad nimi stojí muž, přes oko páska  
Slyšet je dunění a dřevo praská :]
- R2. Náhle se pozvedl vítr a mocně vál  
Odněkud přinesl nápěv, sám si ho hrál  
Kdož jsou boží bojovníci a zákona jeho  
Prostež od Boha pomoci a úfajte v něho

# Pohoda

*Kabát*

Intro **D A E Hm**

- F#m C#m**  
1. Vezmu tě má milá rovnou k nám

**F#m C#m**  
Kolem louky, lesy, hejna vran

**F#m E H**  
Všude samá kráva, samej vůl  
Máme kino, máme hospodu  
V obci všeobecnou pohodu  
Máme hujer, žito, chléb i sůl

- D A**  
R. Když se u nás chlapi poperou

**E Hm**  
Tak jenom nožem anebo sekerou

**D A Hm**  
V zimě tam dlouhý noci jsou a tuhej mráz

Jak jsou naše cesty zavátý  
Tak vezmem vidle a nebo lopaty  
Když něco nejde, co na tom sejde, my máme čas

2. Chlapi někdy trochu prudký jsou

Holky s motykama tancujou  
S ranní rosou táhnou do polí  
Nikdo se tam nikam nežene  
Máme traktory a ne že ne  
Až to spatříš, ledy povolí

3. Hoří les a hoří rodnej dům

Hoří velkostatek sousedům  
To je smůla, drahá podívej  
Hasiči to stejně přejedou  
Hlavně si moc dobře nevedou  
Schovej sirky, ať je neviděj

R. (×2)

# Pojď dál a zpívej

Pavel Bobek

## Capo 1

Intro **G C D<sup>7</sup> C**

**G C D<sup>7</sup> G**  
1. Píseň jak pláč v uších mi zní,  
**C D<sup>7</sup> G**  
Vchází vždy s tmou, ty přicházíš s ní  
**D<sup>7</sup> C G**  
Do mých dveří tiše vstoupí tvůj smích  
**C D<sup>7</sup> D<sup>+</sup>**  
Sám teď být byl by hřích

**G G<sup>7</sup> C Cm**  
R. Pojď dál a zpívej a se mnou se dívej  
**G D<sup>7</sup> D<sup>+</sup>**  
jak stárne svět a my stárnem s ním  
**G G<sup>7</sup> C Cm**  
Mám stále rád, co rád měl jsem dříve  
**G D<sup>7</sup> G**  
Jen teď možná líp už to vím

**G C D<sup>7</sup> G**  
2. Krásnou a zvláštní léta Tě znám  
**C D<sup>7</sup> G**  
Pojď dál a zhasni, já bydlím tu sám  
**D<sup>7</sup> C G**  
jen málo, ale trápím se tím  
**C D<sup>7</sup> D<sup>+</sup>**  
Mám spoustu chyb, já to vím

R. (×3)

# Pole s bavlnou

*Spirituál kvintet*

- D** **G** **D**  
1. Pane můj, co na nebi je tvůj dům, má máma můj život dala katům  
**A**  
Katům mým v polích s bavlnou  
**D** **G** **D**  
Pane můj, co na nebi je tvůj dům, má máma můj život dala katům  
**A** **D** **A** **D**  
Katům mým v polích s bavlnou
- D<sup>7</sup>** **G** **D**  
R. Den za dnem kůže zná bič katů, vidíš jen černý záda bratrů  
**A**  
Jak tam jdou v polích s bavlnou  
**D** **G** **D**  
To, co znáš ty v Louisianě, černý záda znaj i v Texageně  
**A** **D** **A** **D**  
I tam jsou v polích s bavlnou
2. Já vím, jednou musí přijít soud, černý záda práva na něm vyhrajou  
Boží soud v polích s bavlnou
3. Chtěl bych jít na potem vlhký lány, tak řekni, Pane můj, černý zvon hrany  
Katům svým v polích s bavlnou
4. Měj dnes, Pane můj, co na nebi je tvůj dům, mou duši, když život patří  
katům  
Katům mým v polích s bavlnou

# Popel žhne

*Mňága a Žďorp*

## Capo 3

**Am F C D<sub>sus2</sub> F C**

1. Proplouváme nenápadně kolem sebe

**Am F C D<sub>sus2</sub>**

Hodiny stojí a popel žhne

**F C D<sub>sus2</sub>**

A popel žhne

A popel žhne

A popel žhne

**Am F C D<sub>sus2</sub>**

2. Všechny klenoty se válejí po zemi

**F C**

Přímo pod našimi nohami

**Am F C D<sub>sus2</sub>**

A tiše se těší, že až budou zvednuty

**F C**

Stanou se našimi životy

**Am F C**

A já nemám čas a ty nemáš náladu

**D<sub>sus2</sub> F C**

Tak budem dál chodit pozadu

**Am F C D<sub>sus2</sub>**

A kočka skáče po klapkách klavíru

**F C**

Slyšíš tu naši písničku

**F C G**

A popel žhne

A popel žhne

A popel žhne

A popel žhne

3. to fade out

# Pořád ta samá

Tomáš Klus

**F#m**

**H**

- A. Po noci na zemi mám bolavý záda

**C#m**

**A**

To tím, jak, zdá se mi, zima se vkrádá

**F#m**

**H**

**C#m**

Do peřin, do konečků prstů

Přes všechnu únavu pár kroků poběžím

To pro ten okamžik, kdy vím, že jsi

Pořád skutečná

- A. Nezlob se na mě za ty znásilněný slova

Zkus věřit tomu, že taková je doba

Z mýdlových bublin, skrz neprůstřelný stěny dvě opuštěný

Schránky na duši

To tvý oči jsou dvě výkladní skříně

Exkurze napříč tmou – nepovinně

Ale co víc si můžu přát, co vlastně po tobě žádám

**F#m**

**H**

**C#m**

- R. Madam, madam, madam, to před vámi uvádám

Madam, madam, madam, to vám se dávám

Madam, madam, madam, to kvůli vám uvádám

Madam, madam, madam, to vám se dávám

- A. Sedávám na zdi kousek od tvýho domu

Vzpomínám, jak smáli jsme se tomu

Jak krátký cesty vedou do neštěstí

**F#m**

**H**

**C#m**

- B. Pořád ta samá píseň, jen jiný okolnosti

Přítomnost mizí s každou vteřinou v minulosti

Já přísahám, že ztratím-li se z trati

Kolem plynoucí čas mi nedovolí spát

I tobě přestanu lhát – stanu se jiným

Jenže si v ranní kávě v odpolední pauze

Projdu městem a pořád budeš v hlavě

Na každý cizí tváří části tebe

Citový úplatkáři

R.

R.

# Po schodoch

Richard Müller

- Dm** **C**  
1. Výtah opäť nechodí, tak zdolať trináť poschodí  
**B** **C** **Dm**  
Zostáva mi znova po svojich  
**C**  
Na schodoch čosi šramotí a neon kde tu nesvietí  
**B** **C** **Dm**  
Ešte že sa po tme nebojím
2. Počuť hlasné stereo aj výstrahy pred neverou  
Ktosi čosi vrtá v paneloch  
Tatramatky rodeo sa mieša kde tu s operou  
Všetko počuť cestou po schodoch
- Dm** **Am**  
R. Cestou po schodoch, po schodoch  
**B** **C**  
Poznávám poschodia  
**Dm** **Am**  
Poznám po schodoch, po zvukoch  
**B** **C** **Dm**  
Čo sme to za ľudia
3. Štekot smutnej kolie, za premárnené prémie  
Vyhráža sa manžel rozvodom  
Disko, tenis, árie, kritika, televízie  
Oddnes chodím iba po schodoch
- R. (×2)

# Poutník a dívka (Ráchel)

*Spirituál Kvintet*

**A**

1. Kráčel krajem poutník, šel sám,

**D**

**A**

kráčel krajem poutník, šel sám,

**C#**

**F#m**

kráčel krajem poutník, kráčel sám,

**H**

**H<sup>7</sup>**

**E<sup>7</sup>**

tu potkal dívku, nesla džbán, přistoupil k ní a pravil:

2. „Ráchel, Ráchel, žízeň mě zmáhá,

Ráchel, Ráchel, žízeň mě zmáhá,

Ráchel, Ráchel, žízeň mě zmáhá,

tak přistup blíže, nehodná, a dej mi pít,“ a ona:

3. „Kdo jsi, kdo jsi, že mi říkáš jménem,

kdo jsi, kdo jsi, že mi říkáš jménem,

kdo jsi, kdo jsi, že mi říkáš jménem,

já tě vidím poprvé, odkud mě znáš?“

4. „Ráchel, Ráchel, znám víc než jméno,

Ráchel, Ráchel, znám víc než jméno,

Ráchel, Ráchel, znám víc než jméno,“

pak se napil, ruku zdvih’ a kráčel dál.

5. Ten džbán, ten džbán z nepálené hlíny,

ten džbán, ten džbán z nepálené hlíny,

ten džbán, ten džbán z nepálené hlíny

v onu chvíli zazářil kovem ryzím.

6. Kráčel krajem poutník, šel sám,

kráčel krajem poutník, šel sám,

kráčel krajem poutník, kráčel sám,

**H**

**E**

**A**

ač byl chudý, nepoznán, přece byl král.



# Pramínek vlasů

*Jiří Suchý a Jiří Šlitr*

**A<sup>7</sup> D Hm Em A<sup>7</sup>**  
1. Když měsíc rozlije světlo své po kraji

**D Hm Em A<sup>7</sup>**  
A hvězdy řeknou, že čas je jít spát

**D Hm Em A<sup>7</sup>**  
Pramínek vlasů jí ustříhnu potají

**D G<sup>7</sup> D A<sup>7</sup>**  
Komu – no přece té, kterou mám rád

2. Pramínek vlasů jí ustříhnu potají  
Já blázen pod polštář chci si ho dát  
Ačkoliv sny se mi zásadně nezdaří  
Věřím, že dnes v noci budou se zdát

**C D**  
R. O sny mě připraví teprve svítání  
**C D**  
Zpěv ptáků v oblacích a modré nebe  
**G<sup>7</sup> D**  
Od vlasů, jichž jsem se dotýkal ve spaní  
**B<sup>7</sup> A<sup>7</sup>**  
Nový den nůžkama odstříhne tebe

3. Na bílém polštáři do kroužku stočený  
Zbude tu po tobě pramínek vlasů  
Nebudu vstávat, dál chci ležet zasněný  
Je totiž neděle a mám dost času

**Hm Em A<sup>7</sup> D**  
C. Je totiž neděle a mám dost času

# Pražce

Pavel Dobeš

C

G<sup>7</sup>

1. Házím tornu na svý záda, feldflašku a sumky  
Navštívím dnes kamaráda z železniční průmký

C

- R1. Vždyť je jaro, zapni si kšandy

G<sup>7</sup>

C

Pozdravuj vlaštovky a muziko, ty hraj

2. Vystupuji z vlaku, který mizí v dálce  
Stojím v České Třebové a všude kolem pražce

3. Pohostil mě slivovicí, představil mě Mařce  
Posadil mě na lavici z dubového pražce

4. Provedl mě domem, nikde kousek zdiva  
Všude samej pražec, jen Máňa byla živá

- R2. To je to jaro, zapni si kšandy

Pozdravuj vlaštovky, a muziko, ty hraj

5. Plakáty nás informují – přidej pracovat k dráze  
Pakliže ti vyhovují rychlost, šmír a saze

6. A jestliže jsi labužník a přes kapsu se praštíš  
Upečeš i krávu na železničních pražcích

7. A naučíš se skákat tak, jak to umí vrabec  
Když na nohu si upustíš železniční pražec

8. Když má děvče z Třebové rádo svého chlapce  
Posílá mu na vojnu železniční pražce

9. A když děti zlobí, tak hned je doma mazec  
Mikuláš jim nedonesl ani jeden pražec

10. Před děvčaty z Třebové chlubil jsem se silou  
a pozvedl jsem pražec, načež odvezli mě s kýlou

11. Pamatuji pouze ještě operační sál  
Pak praštili mě pražcem a já jsem tvrdě spal

- R. A bylo jaro, zapni si kšandy  
Lítaly vlaštovky a zelenal se háj

# Předměstí

UDG

## E A

1. Nejradši mám, když nikam nepospíchám  
Jenom tak přemýšlím nad obsahem láhve  
A když jsem sám, sem tam sem utíkám  
Jako když malíř štětcem mávne
2. Hraju radši divadlo, jako bys tu byla  
Než usnu, vytvořím prostor pro štěstí  
V něm budeš řeka, co se do mě vlila  
Budeš mé město, já tvé předměstí
- R. Štěstí stéká po stěnách  
Kde zas létáš po střechách  
Štěstí stéká po stěnách  
Kde se skrýváš v ozvěnách
3. Nebudu sám, když z láhve si namíchám  
Barvu jak myšlenku, jak je to snadné  
Maluju dál, když vím, že se nedočkám  
Kde není naděje, naděje slábne
4. Nakreslím labyrint, co kdybys tu byla  
Úplně potají, tam tě uvězním  
Pak budeš barva, co se do mě vpila  
Budeš mým městem, já tvým předměstím

R.

# Přičichnutí alergikovo

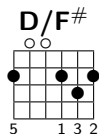
Tomáš Klus

- Am Dm F E**  
A. V nose mě šimrá alergie, jak se tak šourám alejemi  
**Am Dm F E Am**  
Ale je mi fajn, dobře se tu žije, v mé rozkvétající zemi
- A. Tak trochu slzím a pokašlávám, jak mi do očí padá pyl z květů  
Nevěřím všem těm poplašným zprávám  
Mně prostě a dobře je teď tu!
- A. Pletence milenců v čerstvé trávě a křik dětí z pískoviště  
Já věřím nejvíc své vlastní hlavě, mé tělo je mé utočiště
- F E Am F E Am**  
B. Tak mi doktoři pouštějí žilou, to aby infekce nezpůsobila  
Že bych snad nakazil taky svou milou zemi, co vskutku je čilá
- A. Pověstná jarní apatie a dlouhé fronty před apatykou  
Já a ty kouříme u Slávie, dál pak po nábřeží elektrikou  
Kousek odtud je galerie, vrátného znám a za litr rumu  
Uvidíš obrazy mistrů z Itálie a vrátného zlitého jak pumu
- A. Rád se kochám a rád jsem kochán  
Koho chleba jíš, toho píseň zpívej  
Já zpívám tomu, koho zrovna potkám  
Dělám všechno pro to, abych zůstal živej
- B. Páč mi doktoři dál pouštějí žilou  
Infekce ve mně však už pokročila  
Co nejde rozumem, musí jít silou, kampak se mrška skryla
- A. Zápisy vznešených dialogů, citáty velkých mužů i žen  
Kouřové signály úst demagogů  
Zde domov můj – má rozkvetlá zem  
Oteklá tvář, vstupenka do legií  
Stíny tlouštíků na štíhlých křivkách cest  
Partyzán napaden letardií, bezelstná vítězství slibů a gest
- A. Na základní škole T. G. Masaryka  
Naříká poslední učitel dějepisu  
Znuděných studentů se výklad nedotýká  
Budoucnost národa krapet mimo mísu
- B. Tak mi doktoři pustili žilou, infekce nátlaku ustoupila  
Pak opustím taky svou milou zemi, čo zabudla, že mala Kryla



# Přítel

Jaromír Nohavica



- G** **D/F#**
1. Jestlipak vzpomínáš si ještě na ten čas,  
**Em<sup>7</sup>** **C** **G** **D**  
táhlo nám na dvacet a slunko bylo v nás,  
**Am** **C**  
vrabci nám jedli z ruky, život šel bez záruky,  
**G** **D**  
ale taky bez příkras.  
Možná, že hloupý, ale krásný byl náš svět,  
zdál se nam opojný jak dvacka cigaret  
a všechna tajná přání plnila se na počkání  
anebo rovnou hned.
- Am** **C**
- R. Kam jsme se poděli, kam jsme se to poděli  
**G** **D/F#** **Em**  
Kde je ti konec, můj jediný příteli  
**Am** **D<sup>7</sup>**  
Zmizels mi nevím kam  
**C<sup>maj7</sup>** **G** **D/F#** **Em<sup>7</sup>** **C** **G** **D**  
Sám, sám, sám, zůstal jsem tu sám
2. Jestlipak vzpomínáš si ještě na tu noc,  
jich bylo pět a tys mi přišel na pomoc.  
Jó, tehdy nebýt tebe, tak z mých dvanácti žeber  
nezůstalo příliš moc.  
Dneska už nevím, jestli příběh by jsi zas,  
jak tě tak slyším, máš už trochu vyšší hlas.  
A vlasy, vlasy kratší, jó, bývali jsme mladší,  
no a co, vem to řas.
- R. ...peru se teď sám
3. Jestlipak vzpomínáš si ještě na ten rok,  
každá naše píseň měla nejmíň třicet slok  
a my dva jako jeden ze starých reprobeden  
přes moře jak přes potok.  
Tvůj děda říkal: ono se to uklidní,  
měl pravdu, přišla potom spousta malých dní.  
A byla velká voda, vzala nám, co jí kdo dal,  
a tobě i to poslední.
- R. ...zpívám tu teď sám

4. Jestlipak vzpomínáš si na to, jakýs' byl,  
jenom mi netvrď, že tě život naučil,  
člověk, to není páčka, kterou si kdo chce mačká,  
to už jsem dávno pochopil.  
A taky vím, že srdce rukou nechytím,  
jak jsem se změnil já, tak změnil ses i ty,  
a přesto líto je mi, že už nám nad písňemi  
společný slunko nesvítí.

R. ...jsem tady sám

# Proklínám

Janek Ledecký

- Em C Am G D**  
1. Prázdněj byt je jako past, kde růže uvadnou  
**Em C Am D**  
Potisící čtu tvuj dopis na rozloučenou  
**G Em C G D**  
Píšeš, že odcházíš, když den se s nocí střídá  
**Em C Am D**  
Vodu z vína udělá, kdo dobře nehlídá
- R. Píšeš:  
**G D**  
Proklínám  
**Em C G**  
Ty tvoje ústa proklínám  
**D Em**  
Tvoje oči ledový  
**C**  
V srdci jen sníh  
**G D**  
Sám a sám  
**Em C G**  
Ať nikdy úsvit nespátříš  
**D Em**  
Na ústa mříž, oči oslepnou  
**C G**  
... Ať do smrti jseš sám
2. Tvoje oči jsou jak stín a tvář den, když se stmívá  
Stromy rostou čím dál výš a pak je čeká pád  
Sám s hlavou skloněnou, všechny lásky budou zdání  
Potisící čtu tvůj dopis na rozloučenou
- R.
- Solo
- R. ... Ať zůstaneš sám  
Sám a sám  
Ať nikdy úsvit nespátříš  
Na ústa mříž, oči oslepnou  
Ať do smrti jseš sám



# Prolog života

ČP 8

**Em D Em D**

- Em** **D** **Em** **D**  
1. Podívej se nahoru nad sebe, slunce zaklonilo hlavu  
**Em** **D** **Em** **D**  
Tím udělalo díry do nebe, co vedou k jiným světům  
**Em** **C** **G**  
A já tam stál a kolem mě bez zájmu utíchal den  
**C** **G**  
Bez zájmu voněly kytky a zavíraly se jen  
**C** **G**  
Ze smutku, protože kolem nich vítězil neživý svět  
**D**  
Co bylo před tím  
**Em**  
Co bude po tom  
**D Em D Em**  
A co je teď
2. Kdyby každá hvězda stříbrná byla, lidi by do nebe koukali  
Pak by z něj černá smůla zbyla, oni by si je strhali  
Jenom výplatní páska a kolik za to můžu mít  
Koukejte tohle je život, nic ostatní nemusí být  
Učte se, děti, jednou takhle budete žít i vy  
A co jsou kytky  
A co jsou ptáci  
A co je slunce
3. Nebrečte děti, když dostanete za to, že zlobíte  
Nebrečte děti, když dostanete, že se neradi učíte  
Ale začněte brečet, když přijde sváteční den  
Kdy místo dárků dostanete k radosti peníze jen  
Zavřete oči a prosím vás nenastavujte dlaň  
To není radost  
To není dárek  
To je daň

# Proměny

Čechomor

- Am**                      **G**                      **C**  
1. Darmo sa ty trápíš můj milý synečku  
                                 **E**                      **Am**  
Nenosím já tebe, nenosím v srdéčku  
                                 **G C G C Dm**                      **E Am**  
A já tvoja nebudu ani jednu hodinu
2. Copak sobě myslíš má milá panenka  
Vždyť ty jsi to moje rozmilé srdénko  
A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá
3. A já sa udělám malú veveričkú  
A já ti uskočím z dubu na jedličku  
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
4. A já chovám doma takú sekérečku  
Ona mi podetne dúbek i jedličku  
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
5. A já sa udělám tú malú rybičkú  
A já ti uplynu přeč po Dunajíčku  
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
6. A já chovám doma takovou udičku  
Co na ni ulovím kdejakú rybičku  
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
7. A já sa udělám tú velikú vranú  
A já ti uletím na uherskú stranu  
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
8. A já chovám doma starodávnú kušu  
Co ona vystřelí všeckým vranám dušu  
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
9. A já sa udělám hvězdičkú na nebi  
A já budu lidem svítiti na nebi  
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
10. A sú u nás doma takoví hvězdáři  
Co vypočítajú hvězdičky na nebi  
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

# Proutníci kluci

Jaromír Nohavica

- Gm Cm D<sup>7</sup> Gm Cm D<sup>7</sup>**  
1. Proutníci kluci jdou na věc úplně jinak  
**Gm Cm D<sup>7</sup> Gm Cm D<sup>7</sup>**  
V hlavě pod kapucí jim tiká časovaná mina  
**Gm Cm D<sup>7</sup>**  
Nejprve řeknou něco ze života  
**Gm Cm D<sup>7</sup>**  
Pak citát z Voltaira či Diderota  
**E<sup>b</sup> B Gm Cm D<sup>7</sup>**  
Když tohle holce hlavu nezamotá – její vina
2. Proutníci kluci zásadně nepijou pivo  
Ctí evoluci a vědí, že vše chce svůj vývoj  
Tak žádné hopem skokem do náruče  
Nejdřív si poslechnem, jak srdce tlučé  
Vám teda tlučé, že by člověk skučel, slečno Ívo
- Gm Cm D<sup>7</sup> Gm Cm D<sup>7</sup>**  
R. Iva, Iveta, Marie, Alžběta, Dáša  
**Gm Cm D<sup>7</sup> Gm Cm D<sup>7</sup>**  
Ája, Alice, Alena, Blažena, Máša  
**Gm Cm D<sup>7</sup> Gm Cm D<sup>7</sup>**  
Ida, Irena, Lysistrata, Renata
3. Proutníci kluci vědí, kdy a co se říci má  
Trucy-truc-trucy, proč jste ke mně taková zlá  
To by mě teda vážně moc mrzelo  
Kdybyste si myslela, že jde mi jen o tělo  
Jsem hrozně sám a je mi neveselo – buďte má
4. Proutníci kluci mluví hlasem o oktávu níž  
Nezlobte se, kruci, ale já si s dovolením sednu blíž  
Do mého srdce zabodla se dýka  
Co kdybychom si teda začli tykat  
Mám doma super desku od Mišíka – já jsem Jura
- R.

# Prší

Karel Plíhal

R. **C C/H Dm G C C/H**  
Prší a hvězdy na plakátech blednou

**Dm E Am Am/G**  
Zpívám si spolu s reprobednou

**F G**  
Jak ta láska deštěm voní

**C G**  
Stejně voněla i loni, zkrátka

1. **C C/H Dm G C C/H**  
Prší a soused chodí sadem s konví

**Dm E Am Am/G**  
Každej se diví, jenom on ví

**F E A D**  
Proč místo toho kropení si nezaleze k topení

**G C F E**  
A nepřechte si McBaina, proč vozí mouku do mlejna

R.

2. Prší a soused venku prádlo věší  
práce ho, jak je vidět, těší  
Ač promáčen je na nitku, tak na co volat sanitku  
Stejně na čísle blázince je věčně někdo na lince

**C C/H Dm**  
Prší. . .

# První signální

*Chinaski*

- Em G C Em**  
1. Až si zejtra ráno řeknu zase jednou provždy dost  
**G C Em**  
Právem se mi budeš tiše smát  
Jak omluvit si svoji slabost, nenávist a zlost  
Když za všechno si můžu vlastně sám

- Am C**  
R. Za spoustu dní, možná za spoustu let  
**G D**  
Až se mi rozední, budu ti vyprávět  
Na první signální, jak jsem obletěl svět  
Jak tě to omámí a nepustí zpět  
**F B Dm**  
Jaký si to uděláš, takový to máš  
**F B Dm**  
Jaký si to uděláš, takový to máš

2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel Gott  
Budu zpívat vampamtydampam  
Všechna sláva polní tráva, ale peníz přijde vhod  
Jak jsem si to udál, tak to mám

- R. Za spoustu dní. . .

Solo

R.

# Ptáčata

*Brontosauři*

**G**

1. Na kolejích stála, za uchem květ, vlasy trávou zavázaný

**C**

**G**

**D<sup>7</sup>**

**G**

S kytarou na zádech, strun už jen pět, hezký oči uplakaný

2. Opuštěnejch ptáčat plnej je svět

Hnízda hledaj', neví, co dál

Vyšlápli jsme ránem a v neděli zpět

Za týden jsem u trati stál

**C**

**G**

- R. Víš, holky těžší to maj

**Am C**

**G**

**C**

**G**

Ví - íš, holky těžší to maj

3. Říkal jsem jí štístko zatoulaný, vždycky smála se a začala hrát

O potocích v trávě a o znamení, co lidi uměj ze zloby dát

R.

1.

# Pyšný Janek

*Jaromír Nohavica*

**A**

**D**

**A**

1. [: Pyšný Janku na okénku, pyšný v poli, pyšný v šenku :]

**E**

**F<sup>#</sup>m**

**D**

**A**

[: Kajže ty si najdeš ženku, kajže ty si najdeš ženku :]

2. Děvuchy do kola chodí, za ruky se spolu vodí

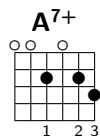
Ani jedna neuškodí, ani jedna neuškodí

3. Bo ty, švarný, pyšný Janku, nechceš žádnů za galánku

Inum koňa, inum šklanku, inum koňa, inum šklanku

# Raci v práci

Kabát



- A**                      **A<sup>maj7</sup>**                      **A<sup>7</sup>**                      **A<sup>7+</sup>**
1. Na našem rybníku, tam v ráji řas a vodníků  
**D**                      **E**                      **A**  
já sleduju to tiše zpovzdálí  
Ropuchu s medvědem od ucha k uchu s úsměvem  
to vždycky, když to žabák ubalí
2. Už jsou zas v zámoří sakra slizký úhoři  
ostatním se to zjevně nelíbí  
Připlujou, machrujou, kdejakou řečí hovoří  
sebevědomí jim nechybí

- A**                      **D**                      **A**  
R. Jó, většina těch malejch ryb čeká, až bude líp  
**D**                      **E**                      **A**                      **E**  
Nechtěj se plácát, v bahně živořit a na dně žít  
**A**                      **D**                      **A**  
Hledaj svý místo na slunci jak štiky a sumci  
**D**                      **E**                      **A** **E**  
No prostě si chtěj holky přilepšit
3. Raci v práci rokují, na hřbetech plotic vyplujou  
prej obklíčit a dobýt Rakovník  
Škeble se šklebí na žáby, žáby si hrajou na dámy  
neb kolem jde krab, starý milovník

R.

- F#m**                      **D**  
M. Červ se kroutí na háku, ty chytrý to maj na háku  
**F#m**                      **D**  
jen jedna malá ze dna vyskočí  
**F#m**                      **D**  
Řítí se střemhlav nahoru, koukněte na tu potvoru  
**E**                      **E<sup>7</sup>**  
mám dojem, že to dobře neskončí

R. (×2)

# Ráda se miluje

*Karel Plíhal*

**Am**                      **G**   **C** **F**           **Em**           **Am**  
R. Ráda se miluje, ráda jí, ráda si jenom tak zpívá

**G**   **C** **F**           **Em**   **Am**  
Vrabci se na plotě hádají, kolikže času jí zbývá

**F**                      **C**           **F**                      **C** **E**  
1. Než vítr dostrká k útesu tu její legrační bárku

**Am**                      **G**   **C** **F**           **Em**           **Am**  
Pámbu si ve svém notesu udělá jen další čárku

R.

2. Psáno je v nebeské režii, a to hned na první stránce  
že naše duše nás přežijí v jinačí tělesný schránce

R.

3. Úplně na konci paseky, tam, kde se ozvěna tříští  
sedí šnek ve šneku pro šneky – snad její podoba příští

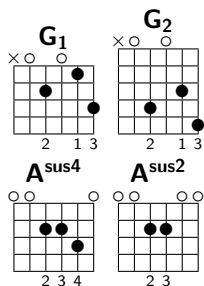
R.





# Rakety

Jaromír Nohavica



Intro **G G<sub>1</sub> G<sub>2</sub> G<sub>1</sub>**

1. Chceš-li za mnou lásko přijít až zítra

**Am A<sup>sus4</sup> Am A<sup>sus2</sup>**  
Třeba bude už pozdě

**C G**  
Jsem jen hromádka kostí a shluk bílkovin

**Am C**  
A naježené rakety mi míří rovnou do slabin

**G G<sub>1</sub> G<sub>2</sub> G<sub>1</sub>**  
A taky na mou hlavu

**G D**  
A tak přijď už radši dnes ať spolu dočkáme se jitra

**Am A<sup>sus4</sup> Am A<sup>sus2</sup>**  
A o sebe se se mnou rozděl

**C G**  
Než přiletí nějaký mimozemšťan od novin

**Am C**  
A začne spočítávat oběti a kapky krve jako plody jeřabin

**G**  
A podá o tom zprávu

R. A pak na titulní stránce Vesmírného kurýra

**Em D G**  
Vyjdou reportáže o tom jak Zem umírá

**C<sup>maj7</sup> Hm**  
Generálské prýmky velvyslancův žaket

**C D**  
Exkluzivní snímky nablýskaných raket

**G G<sub>1</sub> G<sub>2</sub> G<sub>1</sub> G G<sub>1</sub> G<sub>2</sub>**  
S různými emblémy jó to bude prima článek

**G<sub>1</sub> G G<sub>1</sub> G<sub>2</sub> G<sub>1</sub> G G<sub>1</sub> G<sub>2</sub> G<sub>1</sub>**  
Země srovnaná se zemí plus příložený pláněk

2. Byl jsem vhozen do života bez toho že by se mě ptali  
 A bez toho že by se mě někdo zeptal budu zase vyhozen  
 A tak prosím jenom o jedinou malou úsluhu  
 Netvrďte mi do očí že jednáte z mé vůle  
 Že tohleto všechno je i moje přání  
 Svět je brouk hovnivál který svou kuličku válí  
 Jako v hypnóze  
 A pěkně dokolečka dokola a pěkně po kruhu  
 Až se mu hlava zatočí tak vyhrabe si v zemi důlek  
 Že tam přežije to bombardování

R.

3. Hodláš-li za mnou láska přijít až zítra  
 Může být už pozdě  
 Nikdo nás neposlouchá a tak poslouchejme sebe  
 Jak se naše srdce hlásí – ještě chvíli  
 Ještě moment ještě vteřinu ach tady na zemi  
 A tak přijď už radši dnes ať spolu dočkáme se jitra  
 A o sebe se se mnou rozděl  
 Cítím že nebudu mít strach když budu ležet vedle tebe  
 A tak najdou nás za milión roků  
 Asi návštěvníci z vesmíru a přikryjí nás kamením

R.

- G<sub>1</sub>                      G                      G<sub>1</sub> G<sub>2</sub>**  
 C. Mohyly mohyly kamenů  
**G<sub>1</sub>                      G                      G<sub>1</sub> G<sub>2</sub>**  
 Všechno mlčky přikryjí  
**G<sub>1</sub>                      G                      G<sub>1</sub> G<sub>2</sub>**  
 I miliardy Romeů  
**G<sub>1</sub>                      G                      G<sub>1</sub> G<sub>2</sub>**  
 I miliardy Julií

# Rána v trávě

Pavel Lohonka Žalman

**Am**                      **G**            **Am**                      **G**  
R. Každý ráno boty zouval, orosil si nohy v trávě  
**Am**                      **G**            **Am Em Am**  
Že se lidi mají rádi, doufal – a procitli právě  
**Am**                      **G**            **Am**                      **G**  
Každý ráno dlouze zíval, utřel čelo do rukávu  
**Am**                      **G**            **Am Em Am**  
A při chůzi tělem sem-tam kýval, před sebou sta sáhů

**C**            **G**            **F**            **C**            **Am G C**  
1. Poznal Moravěnku krásnou a ví- nečko ze zlata  
**G**            **F**            **C**            **Am Em Am**  
V Čechách slávu muzikantů umazanou od bláta

R. ...

2. Toužil najít studánečku a do ní se podívat  
By mu řekla, proč, holečku, musíš světem chodívat

3. Studánečka promluvila: to ses musel nachodit  
Abych já ti pravdu řekla – měl ses jindy narodit

R. ... Před sebou sta sáhů  
Před sebou sta sáhů

# Ráno bylo stejný

*Nezmaři*

- G** **Hm** **D**  
1. Stál na zastávce s vypůjčenou kytarou  
**Am** **D** **G**  
V druhý ruce holku, to zavazadlo svý  
**Em** **D**  
A tý holce v sáčku řek – dobrýtro, miláčku  
**C** **G** **E<sup>7</sup>** **Am** **D<sup>7</sup>** **G** **C** **G**  
Podívej se do dále, uvidíš dvě smutný koleje na silnici
2. Ráno bylo stejný, stejný pivo, stejný blues  
Ospalý a nudný, byli po flámu  
Kouřili partyzánku, dým foukali do vánku  
Dívali se do dále, viděli dvě smutný koleje na silnici
- D** **C** **G** **C** **G** **C** **G**  
R. Ráno bylo stejný, nesváteční  
**D** **C** **G** **C** **G** **C** **G**  
Na tvářích počasí proměnlivý  
**D** **C** **G**  
Rádio hlásilo: na bletech svítá  
**E<sup>7</sup>** **Am** **D<sup>7</sup>** **G** **C** **G** **C**  
Každej byl tak trochu sám – na silnici
3. Holka, zvedej kotvy, nikdo nás už nebere  
Pojedeme po svejch do podnájmu žít  
Koupíme na splátky jízdenku tam a zpátky  
Až omrzí nás dálky, budem jak dvě smutný koleje na silnici
- R.

## Řekněte mamce prokrista

*Balada pro banditu*

- G** **D** **G**  
1. Řekněte mamce prokrista, ať mi večeri nechystá  
**C** **D** **C** **G** **D** **G**  
Večeri ani snídani, že já jsem zbitý, spoutaný
2. Řekněte mamce prokrista, ať mi pár košíl přichystá  
Tu první tenkou, kmentovou, tu druhou lněnou, bělavou
3. V té první budu seděti, v té druhé budu viseti  
Nevěšte vy mě na duby, tam by mě snědli holubi
4. Nechte mě viset na jedli, kam chodí milá ke studni  
Až bude milá vodu brát, krkavce může odehnat
5. Hej hešů, hešů ptáčata, už je má hlava načatá  
Hej hešů, hešů krkavec, že jsem byl dobrý mládenec

# Rocket Man

*Elton John*

1. **Em<sup>7</sup>** **A** **A<sub>sus4</sub>**  
She packed my bags last night pre-flight  
**Em<sup>7</sup>** **A** **A<sub>sus4</sub>**  
Zero hour, nine AM  
**C** **G** **A** **D** **D<sub>sus4</sub>** **D<sub>sus2</sub>**  
And I'm gonna be hi-gh as a kite by then  
**Em<sup>7</sup>** **A** **A<sub>sus4</sub>**  
I miss the Earth so much, I miss my wife  
**Em<sup>7</sup>** **A** **A<sub>sus4</sub>**  
It's lonely out in space  
**C** **G** **A** **D** **D<sub>sus4</sub>** **D<sub>sus2</sub>**  
On such a timeless flight

- R. **G** **C**  
[: And I think it's gonna be a long long time  
**G**  
Till touchdown brings me round again to find  
**C**  
I'm not the man they think I am at home  
**G** **A** **A<sub>sus4</sub>**  
Oh no, no, no, I'm a rocket man  
**C** **G** **C**  
Rocket man, burnin' out his fuse up here alone :]

2. Mars ain't the kind of place to raise your kids  
In fact, it's cold as hell  
And there's no one there to raise them – if you did  
And all the science I don't understand  
It's just my job five days a week  
A rocket man, a rocket man

R.

- C. **C** **G**  
[: And I think it's gonna be a long long time :] (×3)

# Rodné lány

*Mňága a Žďorp*

1. Rodné lány dávno rozorány  
Z našeho hřiště je dávno parkoviště  
Rybník zasypán, zmizela hejna vran  
A zůstali jsme jen my, děti, zmatené i ve čtyřiceti

- R. Zamrzli jsme, moje milá, asi v ledu  
*(shi ko ta: u pa: 'u: chi)*  
Co bude dál, říci nedovedu  
*(da ga wa ti a wo na: ka)*  
Co zbude po nás, až jednou led roztaje  
*(shi mo ga cha tou t'e 'i a ha)*  
Asi jen kyselej smích a fakturační údaje  
*(ka wo nai t'ou si kai she wa)*

Solo

2. Z tajných míst je dneska asfaltová cyklostezka  
Náš rodný dům ustoupil billboardům  
Pryč je řeka čistá, zbylo jen málo místa  
A zůstali jsme jen my, děti, zmatené i ve čtyřiceti

- R. Zamrzli jsme. . .

3. Na startu stojí běžec, co ještě nevyběh  
Žaludek svírá křeč, v žilách tepe krev  
Na startu stojí běžec, co ještě nevyběh  
Tak hodně štěstí, hochu, a hlavně žádný spěch  
Žádný spěch  
Žádný spěch  
Žádný – spěch

Solo

- R. Zamrzli jsme. . .

# Rosa na kolejích

Wabi Daněk

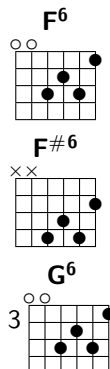
- C** **F<sup>6</sup>** **F<sup>#6</sup>** **G<sup>6</sup>** **C**  
1. Tak jako jazyk stále nará-ží na vylomený zub,  
**F<sup>6</sup>** **F<sup>#6</sup>** **G<sup>6</sup>** **C**  
tak se vracím k svému nádraží, abych šel zas dál.  
**F<sup>6</sup>** **G<sup>6</sup>** **Am** **C<sup>dim</sup>**  
Přede mnou stíny se plouží a nad krajinou krouží  
**F<sup>6</sup>** **F<sup>#6</sup>** **G<sup>6</sup>** **C**  
podivnej pták, pták nebo mrak.

- F<sup>6</sup>** **G<sup>6</sup>** **C**  
R. Tak do toho šlápní, ať vidíš kousek světa,  
**F<sup>6</sup>** **G<sup>6</sup>** **C**  
vzít do dlaně dálku zase jednou zkus,  
**F<sup>6</sup>** **G<sup>6</sup>** **C**  
telegrafní dráty hrajou ti už léta  
**F<sup>6</sup>** **F<sup>#6</sup>** **G<sup>6</sup>** **F<sup>#6</sup>** **F<sup>6</sup>** **C**  
to nekonečně dlouhý monotón - ní blues.  
**F<sup>6</sup>** **F<sup>#6</sup>** **G<sup>6</sup>** **F<sup>#6</sup>** **F<sup>6</sup>** **C**  
Je ráno, je ráno! Nohama stí - ráš rosu na ko - le - jích.

2. Pajda dobře hlídá pocestný, co se nocí toulaj,  
co si radši počkaj, až se stmí, a pak šlapou dál.  
Po kolejích táhnou bosí a na špagátku nosí  
celej svůj dům, deku a rum.

- R. Tak do toho šlápní. . .

- C. Nohama stíráš rosu na kolejích.





# Ruby

Pavel Bobek

1. Mám naději, že uslyším tvé tiché volání  
**C F G<sup>7</sup> Dm**

Stín už padá na zdi bílé, nic mu nebrání  
**C F G**

Já tuším, že jsi hezká, jak bývalas tolikrát  
**Dm G Dm**

Ó, Ruby, nechťej mi lásku brát  
**C F F/E F/D C**

R1. Já nevymyslel válku, to jen prstem někdo kýv  
**Dm C**

Mě učili jen střílet, jenže druhý střelil dřív  
**Dm F G**

A nevím sám, zda je mi přáno živořit či žít  
**Dm G Dm**

Ó, Ruby, chci nablízku tě mít  
**C F F/E F/D C**

2. Je zázračné to vědomí, že ještě vůbec bdím  
Že tím, co je muž ženě, nemohu ti být, Ruby, já pochopím  
Je možná hloupost nesmírná, když odvážím si přát  
Ó, Ruby, nechťej mi lásku brát

R2. Proč utápíš se do mlhy, snad nechystáš se jít  
A nechápu, proč po létech se zase slyším klít  
Jen ruku vztáhnu za tebou, když nemůžu už vstát  
Ó, Ruby, nechťej mi lásku brát

Ó, Ruby, Ruby, jak žil bych rád  
**C F F/E F/D C**

# Runaway

*The Kooks*

## Em Hm D G

1. Girl, I want to be good to you  
Never wanna do you no harm  
Caught up in those fascinations  
Coping with your alarms  
Ignore life if you want to, babe  
Do what you've got to do  
I need some time in the countryside  
I wanna feel so brand new

## Hm Em

- R1. You make me run away

## D G

You make me run away  
You make me run away, angel  
You make me run away

2. I see your name on the walls again  
I painted you on my toes  
Celebrate to resuscitate  
We'll drink to ourselves  
You collect lovers like gemstones  
You talk of them as your friends  
Dangle me from your wristchain  
Another one lost to the winds of change

R1.

3. Still I try to be good to you  
You'll always be my friend  
I've spent some time to define my mind  
I want to be someone new

- R2. Why don't we run away?

Why don't we run away  
Yeah, we could run away, angel  
Yeah, we could run away  
Why don't we run away?  
You make me run away, baby  
I wanna run away  
I wanna run away



# Runaway Train

*Soul Asylum*

**C Em Am G**

1. Call you up in the middle of the night  
Like a fire fly without the light  
You were there like a blowtorch burnin'  
I was a key that could use a little turnin'
2. So I'm tired and I couldn't even sleep  
So many secrets I couldn't keep  
Promised myself I wouldn't leave  
One more promise I can't keep

**F G**

- M. Seems no one can help me now

**C Am**

I'm in too deep there's no way out

**F Em G**

This time I have really let myself astray

- R1. Runaway train never going back  
Runaway on a one way track  
Seems like I should be getting somewhere  
Somehow I'm neither here nor there

3. Can you help me remember how to smile  
Make it somehow all seem worthwhile  
How on earth did I get so jaded  
Life's mysteries seem so faded

4. I can go where no one else can go  
I know what no one else knows  
Here I am just drowning in the rain  
With a ticket for a runaway train

- M. Everything seems cut and dry  
Day and night Earth and sky  
Somehow I just don't believe it

R1.

5. Got a ticket for a runaway train  
Like a madman laughing at the rain  
Little out of touch little insane  
It's just easier than the dealing with the pain

R1.

R2. Runaway train never going back  
 Runaway train tearing up the track  
 Runaway train burning in my veins  
 Runaway – but it always seems the same

R1. to fade out

## Růže z papíru

*Nedvědi*

- Dm** **E<sup>7</sup>** **Gm**
1. Do tvých očí jsem se zbláznil a teď nemám, nemám klid  
**Am** **Dm**  
 Hlava třestí, asi tě mám rád
- E<sup>7</sup>** **Gm**  
 Stále někdo říká – vzbud se, věčně trhá nit  
**Am** **Dm**  
 Studenou sprchu měl bych si dát
- D<sup>7</sup>** **Gm**
- R. Na pouti jsem vystřelil ti růži z papíru  
**C<sup>7</sup>** **F** **A<sup>7</sup>**  
 Dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já  
**Dm** **Gm**  
 V tomhle smutným světě jsi má naděj na víru  
**Am** **Dm**  
 Že nebe modrý ještě smysl má
2. Přines' jsem ti kytku, no, co koukáš, to se má  
 Tak jsem asi jinej, teď to víš  
 Možná trochu zvláštní v dnešní době, no tak at  
 Třeba z ní mou lásku vytušíš
- R. (×2)

## Růžička

*Spirituál kvintet*

- F** **C** **F** **C**
1. Krásná růže v sadu kvetla u besídky ve chvoji  
**F** **Dm** **G<sup>7</sup>** **C** **F** **C** **F** **C** **F** **C**  
 Ta mé milé hlavu spletla, chtěla ji mít v pokoji  
**F** **Dm** **G<sup>7</sup>** **C** **B** **F** **Dm** **C** **F**  
 Ta mé milé hlavu spletla, chtěla ji mít i v pokoji
2. Vykrad' jsem se v noci z domu krásnou růží uloupit  
 [: Měsíček mi svítil k tomu, když mě chytnou, (*tak*) budu bit :]
3. Pak jsem s růží k milé spěchal, na okénko zatukal  
 [: Pantofle jsem venku nechal, na polštář jí (*tu*) růži dal :]
4. Ráno do bot rosa padla, posel dobré pohody  
 [: Milá pláče – růže zvadla, nedala ji (*ach*) do vody :]

# Sametová

*Žlutej pes*

**G C G C**  
1. Vzpomínám, když tehdá před léty začaly lítat rakety  
**G C D**  
Zdál se to bejt docela dobrej nápad  
**G C G C**  
Saxofony hrály unyle, frčely švédský košile  
**G Em C D**  
A někdo se moh' docela dobře flákat

2. Když tam stál rohatej u školy  
a my neměli podepsaný úkoly  
Už tenkrát rozhazoval svoje sítě  
Poučen z předchozích nezdarů  
sestrojil elektrickou kytaru  
A rock'n'roll byl zrovna narozený dítě

**G D Em C**  
R. Vzpomínáš, takys tu žila, a nedělej, že jsi jiná  
**G D C D G**  
Taková malá pilná včela, taková celá - sametová  
3. Přišel čas a jako náhoda byla tu bigbítová pohoda  
Kytičky a úsmevy sekretárok  
Sousedovic bejby Milena je celá blbá z Boba Dylana  
Ale to nevádí, já mám taky nárok

4. Starý, mladý nebo pitomí mlátili do toho jako my  
Hlavu plnou Londýna nad Temží  
A starej dobrej satanáš hraje u nás v hospodě mariáš  
A pazoura se mu trumfama jenom hemží

R. Vzpomínáš, už je to jinak, a jde z toho na mě zima  
Ty jsi, holka, tehdá byla taková celá – sametová

5. A do toho tenhle Gorbačov, co ho znal celej Dlačačov  
Kopyta měl jako z Arizony  
Přišel a zase odešel a nikdo se kvůli tomu nevěšel  
A po něm tu zbyly samý volný zóny

R. Vzpomínáš, jak jsi se měla, když jsi nic nevěděla  
Byla to taková krásná cela a byla celá -  
Vzpomínáš, jak jsi se měla, když jsi nic nevěděla  
Byla to taková krásná cela a byla celá – sametová

# Samurajský meče

*Vypsaná fixa*

**Hm F# G A Hm G F#**

1. Loď už pluje několik dní  
Vlny bičují přeplněný paluby  
Děvočka čtyřicet šest kilo  
Šestnáct roků už jí bylo nebo mohlo být  
A nenapadalo ho nic  
Jenom ji držel a chtěl jí aspoň něco říct  
Její dlouhý rusý vlasy se dotkly jeho řasy  
Tak se nadechl a neřekl nic

- R. **Hm A**  
[: Ona se dívá, padá tříšť  
**G A**  
A z jejích očí létají jiskřičky :] (×3)  
**Hm**  
A nemá cenu brečet  
**G F#**  
Když samurajský meče visí nad nimi

2. Loď už pluje několik dní  
Vybrakovaná země – ta je za nimi  
Děvočka čtyřicet šest kilo  
Šestnáct roků, to je život – je jí zima, nejde se ubránit  
A nenapadalo ho nic  
Jenom ji držel a chtěl jí aspoň něco říct  
Její dlouhý rusý vlasy se dotkly jeho řasy  
Tak se nadechl a neřekl nic

R.

- M. **Hm A G**  
A vítr je odnáší do vlčích máků  
**Em**  
Tam někde stejně skončím i já  
Kašlu ti na to a vím, a taky to chápu  
Musím se vzpamatovat  
A vítr je odnáší do vlčích máků  
Tam někde stejně skončím i já  
**Hm**  
Nemá cenu brečet  
**G F#**  
Když samurajský meče visí nad náma

R.

# Sáro!

Traband

- Am Em F C**  
R1. Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo
- F C F G**  
Že tři andělé Boží k nám přišli na oběd
- Am Em F C**  
Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo
- F C F G**  
Mi chybí, abych tvou duši mohl rozumět?
1. Sbor kajících mnichů jde krajinou v tichu  
A pro všechnu lidskou pýchu má jen přezíravý smích  
A z prohraných válek se vojska domů vrací  
Však zbraně stále burácí a bitva zuří v nich
2. Vévoda v zámku čeká na balkóně  
Až přivedou mu koně, pak mává na pozdrav  
A srdcová dáma má v každé ruce růže  
Tak snadno pohřbít může sto urozených hlav
3. Královnin šašek s pusou od povidel  
Sbírá zbytky jídel a myslí na útěk  
A v podzemí skrytí slepí alchymisté  
Už objevili jistě proti povinnosti lék
- R2. Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo  
Že tři andělé k nám přišli na oběd  
Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo  
Ti chybí, abys mojí duši mohla rozumět?
4. Páv pod tvým oknem zpívá sotva procit  
O tajemstvích noci ve tvých zahradách  
A já – potulný kejklíř, co svázali mu ruce  
Teď hraju o tvé srdce a chci mít tě na dosah
- C. Sáro, Sáro, pomalu a líně  
S hlavou na tvém klíně chci se probouzet  
Sáro, Sáro, Sáro, Sáro, rosa padá ráno  
A v poledne už možná bude jiný svět!
- F C F C**  
Sáro, Sáro, vstávej, milá Sáro
- F Dm C**  
Andělé k nám přišli na oběd



# Sbohem galánečko

*Moravská lidová (Vlasta Redl)*

- G**                    **Em**   **Am**                    **D G A<sup>7</sup>**  
1. Sbohem, galánečko, já už musím jí - ti
- D**                    **Hm**   **Em**                    **A D**  
Sbohem, galánečko, já už musím jí - ti
- Am**   **D**   **G**                    **Am D G**                    **Am D G**  
[: Kyselé vínečko, kyselé víneč - ko podalas mi k pi - tí     :]
2. [: Sbohem galánečko, rozlučme sa v pánu :]  
[: Kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas mi v džbánu :]
3. [: Ač bylo kyselé, předsa sem sa opil :]  
[: Eště včil sa stydím, eště včil sa stydím, co jsem všecko tropil :]
4. [: Ale sa nehněvám, žes mňa ošídila :]  
[: To ta moja žízeň, to ta moja žízeň, ta to zavinila :]

# Scarborough Fair

*Paul Simon a Art Garfunkel*

- Dm**                    **C**                    **Dm**  
1. Are you going to Scarborough Fair
- F**                    **Dm**                    **F G**                    **Dm**  
Parsley, sage, rosemary and thyme
- F**                    **C**  
Remember me to one who lives there
- Dm**                    **C**                    **Dm**  
She once was a true love of mine
2. Tell her to make me a cambric shirt  
Parsley, sage, rosemary and thyme  
Without no seems nor needle work  
Then she'll be a true love of mine
3. Tell her to find me an acre of land  
Parsley, sage, rosemary and thyme  
Between the salt water and the sea strands  
Then she'll be a true love of mine
4. Tell her to reap it with a sickle of leather  
Parsley, sage, rosemary and thyme  
And gather it all in a bunch of heather  
Then she'll be a true love of mine

# Seaside

*The Kooks*

## Capo 1

1. Do you want to go to the seaside  
I'm not trying to say that everybody wants to go  
I fell in love at the seaside  
I handled my charm with time and slight of hand
2. ... She handled her charm with time and slight of hand
- R. 'Cause I'm just trying to love you any kind of way  
But I find it hard to love you, girl, when you're far away  
Away
- C. Do you want to go to the seaside  
I'm not trying to say that everybody wants to go  
But I fell in love on the seaside, on the seaside, on the seaside

# Sedmnáct dnů

Jiří Wabi Ryvola

**Am**

**Em**

1. Jak zavoláš, když ti dávno v hrdle vyschnul hlas,

**H<sup>7</sup>**

**Em**

tvůj krk je připravený na provaz, kterej se houpá blíž a blíž.

Kam zavoláš, když tvoje oči vidí pustinu,

nejradši lehnul by sis do stínu, jenom kdyby tu nákej byl.

**Am Em**

**E<sup>7</sup>**

**Am**

- R. Sedmnáct dnů máš v patách vostrý hochy z patroly,

**D<sup>7</sup>**

**G**

noc beze snů a pravou ruku furt na pistoli,

**H<sup>7</sup>**

**C**

v hrdle máš prach a tvůj kůň teď už neví kam má jít,

**H<sup>7</sup>**

**Em Am Em**

máš asi strach, jseš ale chlap a desperát.

Kdo prohrát zná, i když měl předtím v očích temný strach,

ten právo má, aby řek šerif o něm: „Byl to chlap“.

Tak naposled pohled na slunce smutným úsměvem,

život je boj a tys ho předčasně prohrál.

2. Jezdci jsou blíž, pustinou jenom dusot koní zní,  
ubal si cigaretu poslední, než zazní obávané hlas.

„Hands up, old boy!“, bouchačku uchop rukou za hlaveň,  
ať šerif ví, že máš furt úroveň, že v očích ještě ocel máš.

R.

# Sen

Lucie

- D** **G**  
1. Stíny dnů a snů se k obratníkům stáčí  
**D** **G**  
Ruce snů černejch se snaží zakrýt oči  
**Em** **G** **D**  
Světlo tvý prozradí, proč já vím  
**Em** **G** **A**  
S novým dnem, že se zas navrátím
2. Mraky se plazí, vítr je láme  
Stíny tvý duše rozplynou se v šeru  
Ve vlnách opouští, po hodinách mizí  
A měsíc nový stíny vyplaší

- D**  
R. Proud motýlů unáší strach  
**G**  
Na listy sedá hvězdnej prach  
**Hm** **A**  
Proletí ohněm a mizí stále dál  
Neslyšný kroky stepujou  
V nebeským rytmu swingujou  
... Že se ráno, že se ráno vytratí
3. Stíny dnů vyrostou a zmizí  
Nebeský znamení rozsvěcujou hvězdy  
Všechno ví, zpovzdálí vedou naše kroky  
A měsíc nový stíny vyplaší

R.

Solo

R. ... A nový stíny, nový stíny vyplaší

# Señore

*Druhá tráva*

- Dm Am B F**  
1. Señor, señor, víte vůbec, kam to jede  
**C Dm**  
Je to Arizona nebo Armagedon  
**C B**  
Vždyť tady jsem už byl, to je snad fór  
**Gm Am<sup>7</sup> Dm**  
Mám pravdu, nebo magořím, señor
2. Señor, señor, nevíte prosím, kde se skrývá  
Kolik hodin, kolik dní nám ještě zbývá  
A kdy z nás vůbec stáhnou tenhle flór  
A bude nám tu líp než tam, señor
- F Am**  
R1. Do korby bušil vítr, až se trásla mříž  
**B Dm**  
A na krku jí visel litinovej kříž  
**F Am**  
Pořád vidím prázdný náměstí a i ten den  
**B Dm**  
Jak mě objímá a šeptá mi – nezapomeň
3. Señor, señor, už zas vidím ten modrobílej auták  
A cítím ocas draka  
Tohle napětí mě ničí jako mor  
Kdo mi tady pomůže, señor
- R2. Klečel jsem tam nahej jako idiot  
Jako v magnetickým poli neschopnej se hnout  
A cikán blýskl prstenem a řek – máš dost  
Tohle se ti, hochu, nezdá, to je skutečnost
4. Señor, señor, srdce mají prázdný jako snopy  
Dejte mi pár minut, než se vzchopím  
Než zas v sobě najdu nějaký vzdor  
Tak jedte, jestli můžete, señor
5. Señor, señor, radši odpojíme tyhle dráty  
Odvalíme všechny tyhle pláty  
Tohle místo ve mně dusí každé fór  
Tak na co kruci čekáme, señor

# Šestý smysl

Anna K.

**D A G**

**D A G**

1. Zbavení tísně, plameny v náručí

**D A G**

Ospalý písně dokola nás mučí

**Hm**

**G**

**Hm**

**A**

- R. Možná jsi víc než sám, možná je múza kousek síly

**Hm**

**G**

**D**

Možná to číst chce dál, ať tomu rozumíš

M. **A G D A G**

2. Postele bílý, pocity smíšený

Potichu sílí, peklo je v přízemí

R.

M.

**Hm**

**G**

- R. ... možná to číst chce dál

R.

**D A G**

- C. [: Ať tomu rozumíš :]

R.

C. to fade out

# Seventy-Four, Seventy-Five

*The Connells*

- F C F**  
1. Got no reason for coming to me  
**C G F**  
Through the rain running down  
**C Am**  
There's no reason
2. And the same voice  
Coming to me like it's all slowing down  
**C G**  
and believe me
- Am C**  
R1. I was the one who let you know  
**G F**  
I was just sorry ever after  
**Am C G**  
seventy-four, seventy-five
3. It's not easy, there's nothing to say  
'Cause it's already said  
It's never easy
- F C**  
4. When I look on in your eyes  
**F C**  
Then I find that I'll do fine  
**F C G**  
When I look on your eyes then I do better
- R1. I was the one who let you know  
I was just sorry ever after  
Seventy-four, seventy-five
- R2. Givin' me more and I'll defy  
'Cause you're really only after  
Seventy-four, seventy-five
- 1.
- 4.
- R1.
- R2. to fade out

# Seventy-Four, Seventy-Five

*The Connells*

- F C F**  
1. Got no reason for coming to me  
**C G F**  
Through the rain running down  
**C Am**  
There's no reason
2. And the same voice  
Coming to me like it's all slowing down  
**C G**  
and believe me
- Am C**  
R1. I was the one who let you know  
**G F**  
I was just sorry ever after  
**Am C G**  
seventy-four, seventy-five
3. It's not easy, there's nothing to say  
'Cause it's already said  
It's never easy
- F C**  
4. When I look on in your eyes  
**F C**  
Then I find that I'll do fine  
**F C G**  
When I look on your eyes then I do better
- R1. I was the one who let you know  
I was just sorry ever after  
Seventy-four, seventy-five
- R2. Givin' me more and I'll defy  
'Cause you're really only after  
Seventy-four, seventy-five
- 1.
- 4.
- R1.
- R2. to fade out



# Šibenice

*Divokej Bill*

- Em**                      **D**                      **C**              **D**
1. Jak je to ještě daleko, jak je to ještě daleko k šibenici  
Jak je to ještě daleko, jak je to ještě daleko k márnici  
Jak je to ještě daleko, jak je to ještě daleko, kdo to ví  
Kam tahle cesta mě dovede, tahle cesta mě dovede, tahle cesta mě dovede

1.

- C**                      **Em**                      **D**
2. Jak je to ještě daleko, ještě daleko  
**C Em**                      **D**  
ke katovi, ke katovi?
3. To moc bolelo, to moc bolelo, trápilo  
Pátý kolo u vozu, kolo u vozu se točilo, jo  
Skončilo – všechno, co mě kdy bolelo, všechno, co mě kdy bolelo, všechno, co  
mě kdy bolelo  
Jo! Všechno, co mě kdy bolelo, kdy bolelo, skončilo, skončilo

- C**                                      **Em**              **D**
4. Všechno, co mě kdy bolelo, kdy bolelo

- C**                      **Em**              **C**                                      **Em**
- R. Skončilo, skončilo na zemi, na týhletrase  
**C**                                      **D**                                      **Em**  
zase zdá se má se stát, něco zlého stát se mi!

1.

2.

4.

R.

- C. [: Něco zlého stát, stát se mi :] (×3)  
Zlého, zlého stát-

- R. Stát se mi na zemi...

*Jiří Schelinger*

## G

- Am

Em

Ještě spí a spí a spí dívka zakletá

U lůžka jí planá růže rozkvétá

**C      D**

Am

- ## F

## G

C

Em

## Aby s důvěrou šly spát – klidně spát

Am

## G

Že se dům probouzí

C

**F**

A ta kráska procitá

**Dm**

Em

Am

Zatím spí tam dál, spí tam v růžích

- Kdo si dívku pobledlou vezme za paní

Vyjdí zítra za ní a nevěř pohádkám

Žádný princ už není, musíš tam jít sám

R.

Am

## G

- ### C. Musíš přijít sám

# C

**F**

# Nesmíš věřit pohádkám

**Dm**

## G

Am

[ : Čeká dívka dál, spí tam v růžích : ]

# Skálo

*Svěrák a Uhlíř*

- C G Am F C G**  
R. Skálo, skálo, skálo, proč je lásky málo?

**Am G C F C G C**  
Moře, moře, moře, proč je tolik hoře?

R.

- C G Am C Am G**  
1. Smutno je člověku ve sluji, když zavřu oči, tak vesluji  
**C G Am F G C**  
Vesluji na bílé pramici, u břehu stojí dva vraníci
2. Jeden je pro mne prý osedlán, z druhého dívá se krásný pán  
Dej nožku, princezno, do třmenu, já si tě chci vzít za ženu
- R. (×2)

# Skládanka

*Nedvědi*

- A Hm A**  
1. Tak od dneška vím, jak zavíráš oči, když pusu ti dávám  
**Hm A**  
Jak otáčíš hlavu, všechno už víš, to, co bych chtěl  
**E**  
Snad se mi zdáš nebo nechápu nic  
**F#m D**  
Snad jsem jen blázen, co chtěl bych víc  
**A Hm E**  
Ty můj vánku, skládanko hezká z kouzelných chvil
2. Do závěsů nutí se den a my máme půlnoc  
Cítím tvůj dech a trochu se bráním hladit tě víc  
Poprvé blízko, blízko tě mám  
A tvoje tvář je plná stop mých  
Začnu se bát, jestli to moje „řád“ ti neublíží
3. A už se mi stýská, pitomej čas, už musíš jít  
Uklidím okurky, polštáře, naposled pusu ti dám  
Ruce si chvíli nebudu mít  
Pel z tvójí kůže nechci si vzít  
Tak zase zítra, ty můj vánku milovaný

- A**  
4. ... Milovaná

# Škoda 1000 MB

*Slávek Janoušek*

- G** **G/F#** **Em**  
1. Vždycky, když nasedám do svého auta  
**Am<sup>7</sup>** **C** **D**  
Už zase trnu, co mě čeká  
**G** **G/F#** **Em**  
Vžívám se do role astronauta  
**Am<sup>7</sup>** **C** **D**  
přinejhorším v kufru je rum a deka,  
**C** **Hm** **Am** **G** **C** **G** **C** **G**  
tři, dva, jedna, vrm, napoprvé!
2. Kdyby se stalo, že by to kikslo  
Na sebe dám deku, rum do sebe na ex  
Káře bych vynadal: ty shnilá pikslo  
Zatím je to miláček značky Calex  
Vrm, vrm, vrm, vrm
- G** **Hm** **Am<sup>7</sup>** **C** **D**  
R. Řeknu vám to otevřeně: ve škodovce tisícovce jezdím denně  
A furt to jede, furt to jede, furt to jede, furt to jede, furt to jede  
Holt poctivá stará česká ruční práce na koleně, na koleně  
A furt to jede, furt to jede, furt to jede, furt to jede, furt to jede  
**C** **C/H** **Am** **Am/G** **D/F#**  
Sice neblíká to, netroubí to, vaří se to, netopí to, to nebudu lhát  
**Am** **D** **Am** **D** **G** **C** **G** **C**  
Ale jede Škoda 1000 MB z roku pětasedesát
3. Tuhle, když jsem jel na Jihlavu  
Přes cestu přebíhala černá kočka  
Smůla – nechtě jsem jí přešel hlavu  
Za mnou hledí její smutná očka  
Mňau, mňau, mňau, mňau
4. Normální kočka přece raději počká  
Pokud nechce skončit nohama vzhůru  
Ale obdivuji zajíce, a to úplně nejvíce  
Těch přešel jsem už řůru  
Jau, jau, jau, jau
- R.

5. Mám jeden osobní silniční rekord  
 U Plzně jsem předjel Ford Escort  
 On sice brzdil, ale já jel stovkou  
 Tou svou škodovkou tisícovkou  
 Fakt, fakt, fakt, no fakt

**G** **Hm** **Am<sup>7</sup>** **C** **D**  
 M. A na cestě k Táboru cosi ruplo v motoru, a toho oleje, co tam člověk naleje  
 U pumpy ve Zvolenu mali dovolenú  
 Tak mě táhli na laně jak loni z Kadaně  
 Na cestě z Brodu vyvařil jsem vodu  
 Nedojel jsem do Kladna, hladina se dotkla dna  
 Cestou na Úpici přešel jsem slepici  
 Cestou do Hradce přešel jsem vrabce  
 A takhle se vám blížím k Brnu  
 A pak jsme asi týden jedli srnu  
 Už budu Michalovce, cez cestu chodia ovce  
 A cestou z Žatce usínám sladce  
 Ve značkách vidím opilce a ti mi skáčou pod kola  
 A já jim lámu žebra  
 A pozor, přechod pro chodce a já zahlídl buvola  
 A s ním přechází zebra  
**Am<sup>7</sup>** **D** **Am<sup>7</sup>** **D/F#**  
 a nedaleko Žďáru, bum báb, nepřejel jsem multikáru,  
**Am<sup>7</sup>** **Cmaj<sup>7</sup>** **D**  
 a řidič vylezl a vzal železnou tyč  
**Am<sup>7</sup>** **Cmaj<sup>7</sup>** **D**  
 a urval blatník se slovy 'Ten je pryč!',  
**Am<sup>7</sup>** **D** **Am<sup>7</sup>** **D**  
 ale už tam mám zas novejš, jen patnáct let starejš.

**G**  
 R. A zas to jede, furt to jede,  
**Hm** **Am<sup>7</sup>** **C** **D**  
 zas to jede, furt to jede, zas to jede  
**G** **Hm**  
 a zas to jede, furt to jede, zas to jede, furt to jede,  
**Am<sup>7</sup>**  
 zas to jede, furt to jede, zas to jede, furt to jede... to fade out

# Slavíci z Madridu

Waldemar Matuška

M. Am Em H<sup>7</sup> Em Am Em H<sup>7</sup> Em

1.      **Em**                      **H<sup>7</sup>**                      **Em**  
Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře  
         **H<sup>7</sup>**                                      **Em**  
horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře  
         **H<sup>7</sup>**                                      **Em**  
vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná  
         **H<sup>7</sup>**                                      **Em**  
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína

- R.      **Am**                      **Em**  
Žízeň je veliká, život mi utíká  
**H<sup>7</sup>**                                      **Em E<sup>7</sup>**  
Nechte mě příjemně snít  
**Am**                                      **Em**  
Ve stínu pod fíky poslouchat slavíky  
**H<sup>7</sup>**                                      **Em E<sup>7</sup>**  
Zpívat si s nima a pít

M.

2. Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla  
Oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla  
Dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína  
Někdo má pletky rád, já radši sklenici vína

R.

M.

3. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný  
Mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny  
Zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jako zahrada stinná  
Kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína

R.

M. to fade out

# Slib

Kamelot

Intro **Am Em Am Em D D<sub>4</sub> D** (×2)

- Em Am**  
1. Den šel už spát za horu vzdálenou  
**D G**  
A léto voní nad trávou spálenou  
**C Em**  
A štětce vánků z nití červánků  
**E<sub>dim</sub> H<sub>4</sub> H**  
Snad namalují tvoji tvář  
Sevřel jsem dlaň a vešel do polí  
Kráčel tou cestou, kde bolest přebolí  
Kde slyším znova tvá tichá slova  
Prosím, budeš mě mít až do smrti rád

- Am G Em D**  
R. Slibuju, věř mi, můj svědek je Bůh  
**Am G Em D**  
To přísahám s čistou tváří  
**Am G Em D**  
Slibuju, věř mi, jsi zem a já pluh  
**C D**  
Ať nad tebou slunce září

M.

2. Kdy spálí žár zlou knihu osudů  
Není tak vzácná jak křídla holubů  
Shodila masku, zradila lásku  
V den, kdy mně tvůj táta psaní dal  
Lán obilí hladil mě na rukou  
A slzy z mraků byly mou zárukou  
Že ještě jednou tvá ústa řeknou  
Prosím, budeš mě mít až do smrti rád

R.

# Slzy tvý mámy

*Olympic*

- Am Dm**  
1. Chvilku vzpomínej, je to všechno jen pár let  
**G C**  
Na kytaru v duchu hrej, tvoje parta je tu hned  
**Am A<sup>7</sup> Dm**  
Z cigaret je modrej dým, hraje magneták  
**Am G Am G Am G**  
Holka sedla na tvůj klín, nevíš ani jak, nevíš jak
2. Tvý roky bláznivý chtěly křídla pro svůj let  
Dnes uz možná nevíš sám, proč tě tenkrát pátil svět  
Chtěl jsi prachy na mejdan, byl to hloupej špás  
Když jsi v noci vyšel ven, snad ses trochu třás, trochu třás
- A G**  
M. Když tě našel noční hlídač  
**F C**  
Byl by to jen příběh bláznivýho kluka  
**F C**  
Nebejt nože ve tvech dětskejšch rukách  
**F C G Am E<sup>7</sup> Am E<sup>7</sup> Am**  
Nebejt strachu, mohlo to bejt všechno jinak
- Am G Em Am**  
R. Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář  
**F G C E**  
Kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář  
**Am Dm**  
Nečekej úsměv od ženy, který jsi všechno vzal  
**Am G Em**  
... Jen pro tvý touhy zborcený, léta ztracený  
**Am E<sup>7</sup> Am**  
Ty oči pláčou dál
3. Když jsi vyšel ven ze žalářních vrat  
Možná, že jsi tenkrát chtěl znovu začínat  
Poctivejma rukama jako správnej chlap  
Snad se někdo ušklíb jen, že jsi křivě šláp, křivě šláp
- M. I když byl někdo k tobě krutej  
Proč jsi znovu začal mezi svejma  
Tvůj pocit křivdy se pak těžko smeývá  
Když hledáš vinu vždycky jenom v drugejšch
- R. ... Vrať jí ty touhy zborcený, ať pro léta ztracený  
Nemusí plakat dál



# Smuteční marše

*Druhá tráva*

1. I ta nejkrásnější ženská má někde hrubou ji - zvu

I ten poslední chlap ze stáje  
Si spočítá, že jedna a jedna jsou dvě  
a přijme její výzvu

2. I ta nejsvětější pravda má někde skrytou díru  
Můj příliš dobrý příteli  
Naše spása není tak blízko, jak jsme si mysleli  
Tak zkus odejít v míru

- R. Tam někde v kopcích Urartu v prastarý arše  
Se schází dvojice milenců a tančí jen smuteční marše

3. Tak si říkám někdy: s pánem bohem, klid se stranou  
Ve svý spořádaný posteli  
Si spořádaně žiju, tak nač ty výstřely  
Nad vítěznou bránou

4. Pak si s popelavou káčou točím v potu tváře  
Sám nahej vprostřed pokoje  
Bez vůle a v zmatku jak sošky orloje  
Bez svýho hodináře

R.

- M. Než zmizíš, vem si šálu a hodně teplej kabát do zimy  
A moji starou fotku, tu nejstarší, kde ještě sluší mi  
A flašku ruský vodky a sametovej hadr na schody  
Ale to už nejsou básně, to už jsou jen sprostý pochody

5. Ani nejkrásnější ženská nepohrdá králem  
A já na dědičným provaze  
I s uškrcenou pýchou se vzpírám odvaze  
Spokojit se s málem

R.

- R. Tam někde v kopcích Urartu v prastarý arše. . . to fade out

# Smutné a lehké

UDG

**Em C G D**

1. Je smutné a lehké  
Škrtnout tvé jméno v seznamu, příteli  
Je smutné a lehké  
Přijmouti léno kdesi v neznámu, víte-li
- M. Že jsou věci, nad něž není – a duše nad tělo (*nad tělo!*)  
Že jsou věci, nad něž není – nebo by býti nemělo
- R. Byla to volání o pomoc, byly to záchvěvy štěstí  
Byla to opravdu zvláštní noc, kdy se nespí

Solo

- 1.
- M.
- R. (×3)

## Smutno je mi

*Vlasta Redl*

- C F<sup>6</sup> Em F C D G**
1. Smutno je mi, smutno je mi, na ten smutek není lék  
**C F<sup>6</sup> Em F C C/G C**  
Slíbil jsem ti, že se změním, a skutek neu - tek  
**Fmaj7 C Am Dm G C Fmaj7**  
Změnil jsem se od základů, jaks to chtěla, johocho  
**C Fmaj7 Em A<sub>sus4</sub> A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G C**  
Jenže to má jednu vadu, že už není pro koho
  2. Smutno je mi, smutno je mi, a nikdo nic netuší  
Nikdo si na týhle zemi pro mě slzy nesuší  
Je to pěkné nadělení, proměnit se docela  
Ale nejhorší je pomyšlení, že už bys mě stejně nechtěla
  3. Smutno je mi, moje milá, když tak píšu po nocích  
A ta láska, ta mi zbyla, nemůžu si pomoci  
Co lidí se na mě dívá, poslouchá a přemýšlí  
A já tobě hraju, tobě zpívám, a ty dávno neslyšíš

- C F<sup>6</sup> Em F C G C**
- C. Smutno je mi, smutno je mi. . .

# Snad jsem to zavinil já

*Olympic*

- Am C D Dm E**  
1. Zas jsi tak smutná, kdo se má na to kou - kat  
**Am C D Dm**  
Nic jíst ti nechutná, v hlavě máš asi brouka
- C H B Am C H B Am**  
R. Tak nezoufej, nic to není, za chvíli se to změní  
**Dm<sup>7</sup> G C E**  
Snad jsem to zavinil já
2. Zkus zapomenout na všechno, co je pouhou  
Tmou obarvenou na černo smutnou touhou
- R.
- Am C D<sup>7</sup> Dm Am C D Dm Am**  
C. [: Já, já, já - á, :] [: já - á - á - á :]

# Šnečí blues

*Jaromír Nohavica*

- G C G D G C G D**  
1. Jednou jeden šnek šíleně se lek'  
**G G<sup>7</sup> C Cm**  
Nikdo už dnes neví, z čeho se tak zjevil  
**G D G D**  
Že se dal hned na útěk
2. Přes les a mýtinu – rychlostí půl metru za hodinu  
Z ulity pára, ohnivá čára  
Měl cihlu na plynu
3. Ale v jedné zatačce, tam v mechu u svlačce  
Udělal šnek chybu, nevyhnul se hříbu  
Nevyhnul se bouračce
4. Hned seběhl se celý les – dali šneka pod pařez  
Tam v tom lesním stínu, jestli nezahynul  
Tak leží ještě dnes
5. Kdyby použil vůz (*vůz*) anebo autobus (*autobus*)  
[: Nebylo by nutné zpívat tohle smutné  
Smutné šnečí blues :]

# Somebody That I Used to Know

Gotye

## Capo 5

### Intro **Am G**

A. Now and then I think of when we were together  
Like when you said you felt so happy you could die  
Told myself that you were right for me  
But felt so lonely in your company  
But that was love and it's an ache I still remember

A. You can get addicted to a certain kind of sadness  
Like resignation to the end, always the end  
So when we found that we could not make sense  
Well you said that we would still be friends  
But I'll admit that I was glad that it was over

**Am G F G**  
R. But you didn't have to cut me off  
**Am G F G Am**  
Make out like it never happened and that we were nothing  
**G F G**  
And I don't even need your love  
**Am G F G**  
But you treat me like a stranger and that feels so rough  
You didn't have to stoop so low  
Have your friends collect your records and then change your number  
I guess that I don't need that though  
Now you're just somebody that I used to know

**Am G Am G Am G**  
B. Now and then I think of all the times you screwed me over  
**Am G F G Am G**  
But had me believing it was always something that I'd done  
**F Am G F Am G**  
And I don't wanna live that way, reading into every word you say  
You said that you could let it go  
And I wouldn't catch you hung up on somebody that you used to know

R.

**Am G F G Am G F G Am G F G Am**  
C. I us-ed to know, [: tha - t I used to know :], somebody

# Sound of Silence

*Paul Simon & Art Garfunkel*

- Am** **G**  
1. Hello, darkness, my old friend  
**Am**  
I've come to talk with you again  
**F C**  
Because a vision softly creeping  
**F C**  
Left its seeds while I was sleeping  
**F C**  
And the vision that was planted in my brain  
**Am**  
Still remains  
**G Am**  
Within the sound of silence
2. In restless dreams I walked alone  
Narrow streets of cobblestone  
'Neath the halo of a street lamp  
I turned my collar to the cold and damp  
When my eyes were stabbed by the flash of a neon light  
That split the night  
And touched the sound of silence
3. And in the naked light I saw  
Ten thousand people, maybe more  
People talking without speaking  
People hearing without listening  
People writing songs that voices never share  
And no one dare  
Disturb the sound of silence
4. Fools, said I, you do not know  
Silence like a cancer grows  
Hear my words that I might teach you  
Take my arms that I might reach you  
But my words like silent raindrops fell  
**Am C G Am**  
And echoed in the wells of silence
5. And the people bowed and prayed  
To the neon god they made  
And the sign flashed out its warning  
In the words that it was forming  
**F**  
And the sign said – the words of the prophets  
**Am C Am**  
Are written on the subway walls and tenement halls  
**G Am**  
And whispered in the sounds of silence

*František Šahula*

*František Šahula*

**G**                      **D**        **C D**

- R. (x2)

# Spaste svoje duše

*Mňága a Žďorp*

**C** **F**

1. Promoklé duše se vrací z práce

**C** **F**

Autobus nikde, tak pohovoří krátce – na zastávce

**C** **F**

Slova nic nejsou – a duše to vědí

**C**

Dál chybí odpovědi

**F** **G** **C F**

Přestává pršet – v zapadákově

**Am G C F Am G C F**

- R. [: Spaste svoje duše, svoje duše :]

2. Auta šplíchají z kaluží na kalhoty

život se valí a duše blednou závistí

Nakonec skončí v bezmocným objetí

Nikdo za nic nemůže a nikdo nic neví

R.

**C** **F**

- M. Rebelové vyměkli, Amerika je za rohem

**C Am G**

Co nemám, to si objedná – východ podchodem

Štěstí do třech týdnů ze zásilkové služby

Tisíce děkovných dopisů, jen jeden chybí

A lidi sedí před cukrárnou

A drtí větrníky lžičkami

Míchají kafe a je jim dobře – zdá se

Kočárky do kočárkárny, nocležníci

**C** **F**

Do noclehárny

R. to fade out

# Správná pětka

*Zvláštní škola*

**C**

1. My jsme Rychlý šípy, zapustíme řípy,  
                    **F**                    **G**                    **C**  
odtrhnem se od Foglara, roztočíme pípy.  
Sami pít nebudeme, máme druhý křídlo,  
přijde Bohouš, Štětínáč a taky Dlouhý Bidlo.

**C**

**G**

**F**

**C**

- R. Mirek je jen jeden, Mirek je jen jeden  
                    **F**                    **G**                    **C**  
Ten zná všechny prasárny – a tak nás teda vede

2. Já jsem Mirek Dušín, někdy se i vzruším,  
a jak mluvím, nevěřili byste vlastním uším.  
Pořád nebudeme sedět na prdeli,  
budem pařit, jak to psali v Mladým hlasateli.
3. Kamarád Jindra Hojer, každou by hned vojel,  
teď nám leží na kožním, konečně na to dojel.  
My ho máme rádi a víme, že to umí,  
až se vrátí domů, koupíme mu náky gummy.
4. A tady Červenáčka mají všichni rádi,  
pořád sedí v klubovně a propíjí tam mládí.  
Píše do kroniky různých statistiky,  
jinak ani nerozezná krávu od motyky.
5. Kdo nám ještě zbejvá, tak třeba Rychlonožka,  
je mu taky jedno, jestli Máňa nebo Božka.  
Náruživě sbírá vajgly a pivní tácky,  
jinak má rád škubánky a taky zelný placky.
6. Já jsem největší bedna, Jarda Metelka říká,  
jestli chceš bejt jako já, tak vyvaruj se mlíka.  
Jsme ta správná pětka z jedny starý čtvrti,  
zajděte k nám do klubovny, zlejem se jak chrti.



# Šrouby do hlavy

Lucie

**C** **Hm**

1. V řádce temnejch domů jen tvý okno svítí

**Em** **A**

Celý město šlo už dávno spát

**C** **Hm** **Em**

Tak si to vem a já tu jsem – a mám to vzdát

2. Dál si hlavu lámu mám v ní vlnobití

Třetí do hry vstoupil mezi nás

A já to vím, tak co teď s tím – chci vrátit čas

**C** **G** **D** **A** **Em**

- R. Zná jen pár fíglů, jak se válej holkám šrouby do hlavy

**C** **G** **D**

Pár hloupejch fíglů, ty mu na to skočíš

**A**

A za pár dní to chlápka otráví

3. Mám tu ruce v kapsách, dlaně se mi potí

Nejvíc ze všeho mám chuť se prát

Pár na solar a lovu zdar – tak to bych zvlád

4. Znáš mě, já jsem blázen, málokdo mě zkrotí

Já si na třetího nechci hrát

Tak čert ho vem, teď já tu jsem jak žhavej drát

R.

- R. ... Pár známejch fíglů

Já tu ve tmě házím

Já tu ve tmě házím zapálený sirky do trávy

# Stanice Jiřího z Poděbrad

Jaromír Nohavica

- C**                      **Dmi7**                      **G7**  
1. V metru na schodech      vídáme se      spolu,  
**C**                      **F**                      **G**  
já jedu nahoru a ona vždycky dolů,  
**Fmaj7**                      **Cmaj7**                      **A7**  
vracím se z noční směny,      ona jde na      ranní,  
**Dmi7**                      **G7**                      **C**                      **A7**  
oba jsme unavení a málo vyspaní  
**Dmi7**                      **G7**                      **C**                      **Am**  
a schody jedou a nechtějí stát  
**F**                      **G**                      **C**  
na stanici Jiřího z Poděbrad.
2. Praha v šest hodin ještě sladce chrápe,  
to jenom my dva blázni povinnosti chápem,  
já dělám ve Škodovce a ona v trafice,  
oba jsme černé ovce, dva kusy z tisíce,  
a schody jedou a nechtějí stát  
na stanici Jiřího z Poděbrad.
3. Pětkrát do týdne máme v metru rande,  
jak se tak míváme, jsme protilehlý tandem,  
já vlevo, ona vpravo držíme madla,  
ji čeká Rudé právo a mně už padla  
a schody jedou a nechtějí stát  
na stanici Jiřího z Poděbrad.
4. V metru na schodech, tam se dějou divy,  
tam jsem se zakoukal do trafikantky Ivy,  
v tom spěchu stačím jen říct "ahoj"a "dobré ráno",  
neb líbat během jízdy je přísně zakázáno,  
a schody jedou a nechtějí stát  
na stanici Jiřího z Poděbrad.
5. Praha v šest hodin ještě sladce chrní  
a my jsme milenci velice opatrní,  
v průvanu na schodišti vlasy nám lítají,  
neb všechny věci příští nás teprv čekají  
a schody jedou a nechtějí stát  
na stanici Jiřího z Poděbrad.

# Stánky

*Nedvědi*

- D**                **G**                                **D**                **Gm**  
1. U stánků na levnou krásu postávaj a smějou se času

**D**                **A**                                **D**  
S cigaretou a holkou, co nemá kam jít

2. Skleniček pár a pár tahů z trávy  
uteče den jak večerní zprávy  
Neuměj žít, jen bouřej se a neposlouchaj

- D<sup>7</sup>** **G**                                **A**  
R. Jen zahlídli svět, maj na duši vrásky

**D**                **Gm**  
Tak málo je, málo je lásky

**D**                **A**                                **D**  
A ztracená víra hrozny z vinic neposbírá

3. U stánků na levnou krásu postávaj' a ze slov a hlasů  
Poznávám, jak málo jsme jim stačili dát

R.

R.

# Stará archa

*Spirituál kvintet*

**D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G**  
R. [: Já mám kocábku náram, náram, náram

**D<sup>7</sup> G**  
Kocábku náram, náramnou :]

**G D<sup>7</sup> G**  
1. Pršelo a blejskalo se sedm neděl (*kocábku náram, náramnou*)  
Noe nebyl překvapenej, on to věděl (*kocábku náram, náramnou*)

R.

**G D<sup>7</sup> G**  
M. Archa má cíl, archa má směr, plaví se k Araratu na sever

R.

2. Šem, Nam a Jafet byli bratři rodni (*kocábku náram, náramnou*)  
Noe je zavolal ještě před povodní (*kocábku náram, náramnou*)  
Kázal jim naložit ptáky, savce (*kocábku náram, náramnou*)  
Ryby nechte, zachrání se samy hladce (*kocábku náram, náramnou*)

R.

M.

R.

3. Přišla bouře, zlámala jim pádla, vesla (*kocábku náram, náramnou*)  
Tu přilétla holubice, snítku nesla (*kocábku náram, náramnou*)  
Na břehu pak vyložili náklad celý (*kocábku náram, náramnou*)  
Ještě že tu starou dobrou archu měli (*kocábku náram, náramnou*)

R.

M.

R.

# Star of the County Down

*Írská lidová (verze Irish Rovers)*

- D Em G D**  
1. Near Banbridge Town in the County Down  
**G Em D**  
One morning in last July  
**Em G D**  
Down a boreen green came a sweet colleen  
**G Hm Em**  
And she smiled as she passed me by  
**G D**  
She looked so sweet, from her two bare feet  
To the sheen of her nut-brown hair  
Such a handsome elf, sure I shook myself  
For to see I was staring there
- R. From Bantry Bay up to Derry Quay  
And from Galway to Dub-lin Town  
No maid I've seen like the fair colleen  
That I met in the County Down
2. As she onward sped, sure I scratched my head  
And I looked with a feeling rare  
And I said, said I, to a passer-by  
„Who's the maid with the nut-brown hair?“  
He looked at me, and he said, said he,  
„She's the gem of Ireland's crown,  
Young Rosie McCann from the banks of the Bann,  
She's the Star of the County Down.“
3. She had soft brown eyes with a look so shy  
And a smile like the rose in June  
And she sang so sweet, what a lovely treat  
As she lilted an Irish tune  
At the Lammass dance I was in a trance  
As she whirled with the lads of the town  
And it broke me heart just to be apart  
From the Star of the County Down
4. At the harvest fair, she'll be surely there  
So I'll dress in my Sunday clothes  
With my shoes shone bright and my hat cocked right  
For a smile from my nut-brown rose  
No pipe I'll smoke, no horse I'll yoke  
'Till my plough is a rust-colored brown  
'Till a smiling bride by my own fireside  
Sits the Star of the County Down

# Starosta

No Name

- C** **G** **Am**  
1. Chcel by som nájsť takého človeka, čo tak jak ja sa oblieka
- C** **G** **Am**  
Na prvý pohľad by vedel, či som stál, či sedel  
**Fmaj7**  
A všetko vravieť z mosta do prosta
- C**  
tak ako v našom meste starosta  
**Fmaj7** **G** **C**  
Hlavy by sme mali čisté a duše cítili to isté
2. Predstav si, kúpim ti krajinu – takú, čo nevymeniš za inú  
Tam nejestvujú rieky a cudzim výrazom sú prieky  
Túžim ti vravieť z mosta do prosta  
tak ako v našom meste starosta  
Hlavy by sme mali čisté a duše cítili to isté
- F** **G C** **G** **Am**  
R. Splní sa mi sn-ár, že stojím tam, kde túži stáť každý
- F** **G C** **G** **Am**  
Tam, kde ťa mám – domov mám blízko, no rád moknem v daždi
- F** **G C** **G** **Am**  
Splní sa mi sn-ár, cítim sa jak pár divokých koní
- F** **G C** **G**  
Tam, kde ťa mám – tak žij so mnou ďalej a budme jak oni
3. Každé ráno by som s tebou vstával po dobu všetkých mesiacov  
Už aj tak vstávam, keď chcem vidieť, jak chodíš  
Rozospatá za prácou  
Túžim ti vravieť z mosta do prosta  
tak ako v našom meste starosta  
Hlavy by sme mali čisté a duše cítili to isté
- R.

# Starý dům

*Listolet*

**Em G D Em**

**Em G Am C D**

1. Vítr fouká skrze rámy oken  
Skrze trámy rozbořených zdí  
A stromům, co stojí kousek bokem  
v korunách se listí rozezní
2. Vítr fouká skrze rámy dveří  
Skrze sto let stará podkroví  
A stromy, co hodně pamatují  
jeho melodií odpoví

**C Em G**

- R1. Tak pojd', už je to blízko  
**C D Em**  
Támhle kousek sejdem z cesty  
**G Am**  
A pak dál, slunce je nízko  
**C D Em**  
nás povedou hvězdy

3. Prý tam v noci tančí nahé víly  
Lišky a bazi-lišky po stěnách  
A v komínech kvílí meluzíny  
Ve vikýřích vítr sbírá prach
4. Já nevěřím tomu, co se říká  
i když bych ty víly viděl rád  
Teď jsme spolu, mám jen jedno přání  
Tohle místo chci ti ukázat

... Tak pojd'!

R1.

**C Em G**

- R2. Ten starý dům hluboko ve tmě  
**C D Am**  
Tepe na konci mých žil  
**Em G**  
A líto je mně  
**C D Am**  
toho, co jsem neprožil

# Starý muž

Jaromír Nohavica

## Capo 5

- G** **Hm** **Em**  
1. Až budu starým mužem, budu staré knihy číst

**C** **D**  
a mladé víno lisovat,

**G** **Hm** **Em**  
až budu starým mužem, budu si konečně jist

**C** **D**  
tím, koho chci milovat,

**G** **Hm**  
koupím si pergamen a štětec a tuš

**Em** **D**  
a jako čínský mudrc sednu na břeh řeky

**G** **Hm** **Em** **C** **D**  
a budu starý muž

**G** **Hm** **Em** **C** **D**  
starý muž

2. Až budu starým mužem, pořídím si starý byt  
a jedno staré rádio,  
až budu starým mužem, budu svoje místo mít  
u okna kavárny Avion,  
koupím si pergamen a štětec a tuš  
a budu pozorovat lidi, kam jdou asi  
a budu starý muž  
a budu starý muž

- G** **Hm** **Em** **Hm** **Em** **G** **D**  
M. Na na na na. . .

3. Až budu starým mužem, budu černý oblek mít  
a šedou vázanku,  
až budu starým mužem, budu místo vody pít  
lahodné víno ze džbánu,  
koupím si pergamen a štětec a tuš  
a budu mlčet, jako mlčí ti, kdo vědí už  
starý muž  
starý muž



# Starý příběh

*Spirituál kvintet*

- C Fmaj7 C Fmaj7**  
1. Řek Mojžíš jednou lidu svému - přišel čas  
**C Em F G**  
Dnes v noci tiše vytratí se každý z vás  
**C E F D7 C Fmaj7 C Fmaj7 C**  
Mává, mává nám všem svobodná zem  
Já říkám rovnou, každý ať s tím počítá  
Že naše cesta ke štěstí je trnitá  
Mává, mává nám všem svobodná zem
- C G**  
R. Kdo se bojí vodou jít, ten podle tónů faraónů musí žít  
**C E F D7 C Fmaj7 C Fmaj7 C**  
Mává, mává nám všem svobodná zem
2. Až první krůček bude jednou za námi  
Už nikdo nesmí zaváhat, dát na fámy  
Mává, mává nám všem svobodná zem  
Pak tenhle vandr všem potomkům ukáže  
Že šanci má jen ten, kdo má dost kuráže  
Mává, mává nám všem svobodná zem
- R.
3. Ten starý příběh z bible vám tu vykládám  
Ať každý ví, že rozhodnout se musí sám  
Mává, mává nám všem svobodná zem
- R.

## Statistika

*Zdeněk Svěrák a Jaromír Uhlíř*

- D Hm**  
1. Je statisticky dokázáno, že slunce vyjde každé ráno  
**D Hm**  
A i když je tma jako v ranci, noc nemá celkem žádnou šanci
- G A D Hm**  
R. [: Statistika nuda je, má však cenné údaje  
**G A G D**  
Neklesejte na mysli, ona nám to vyčíslí :]
2. Když drak si z nosu síru pouští a Honza na něj číhá v houští  
Pak statistika předpovídá, že nestvůra už neposnídá
3. Tak vyřídte to ctěné sani, že záleží to čistě na ní  
Když nepustí ji choutky dračí, tak bude o hlavičky kratší

# Stejně jako já

*Chinaski*

**C**

1. Do práce nevstávám, svou ženu nemiluju

**F**

**B**

Svinstva si nepíchám, budoucnost nemaluju

Po ránu nesnídám, složenky vyhazuju

Milenky nestřídám, slzy si zakazuju

Špatně se oblíkám, noviny nekupuju

Něco si namlouvám, v něčem si důvěřuju

Moc dlouho vybírám, těžko se rozhoduju

A když se do toho dám, ničeho nelituju

**Am**

**D**

- R1. A ty mi to vyčítáš

**F**

**E<sup>b</sup>**

a já se vůbec nebráním

**Am**

**D**

A ty se na mě podíváš

**F**

a já vím

**C**

Že v podstatě jseš na tom stejně jako já

2. V podstatě nedalas mi šanci nikdy cokoliv říct

Zabalíš si věci, přijdeš za měsíc

A já čekám telefon – snad aspoň zavoláš

Jestli já nebo on

- R2. A já ti to vyčítám a ty...

# Sto kroků samoty

Jarret

Intro **Am G F Dm Em Am** (×2)

- Am** **G**  
1. Slunce rozpaluje Jeruzalém, který je na dvě půlky rozdělen  
**F Dm Em Am**  
U zdi nářků stojíš, polykáš slzy a prach  
**Am**  
Město dvou bohů, tak to je náš svět  
**G**  
Moje žalmy znáš už nazpaměť  
**F Dm Em Am**  
A i já mám z tvých modliteb strach

- F G Am Em**  
R1. Říkáš nevadí  
**F G Am Em**  
Věř si, čemu chceš, a zůstaň se mnou dál  
**F G Am Em**  
A já nevím, proč to říkám  
**F G C**  
Proč se sebe v tobě zříkám, proč to nevydržím

**Am G F Dm Em Am**

2. Nechci mluvit, ublížila jsem dost  
Sto kroků samoty jdeš po střepech bos  
Věčně zdůvodňuje ten, kdo nevěří  
Něco mi říká – všeho nech a běž  
Tónem jak příkázání nezabiješ  
Chci to říct, radši počkám až se sešerí

R1. ... a já tuším, proč to říkám...

- F G C F G C**  
M. Všechna slova, co znám, za jedno gesto rozprodám  
**F G Am Em**  
Jedno gesto – tvůj palec dolů  
**F D G A Hm F#m**  
Toho se snad nedočkám ó - ó - ó

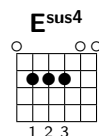
- G A Hm F#m**  
R2. Věř si, čemu chceš, a zůstaň se mnou dál  
**G A Hm F#m**  
A já vím, proč to říkám  
**G A D**  
Proč se sebe v tobě zříkám, proč to nevydržím

# Stop Crying Your Heart Out

Oasis

## Capo 4

1. **Hm** **A<sub>sus2</sub>** **E** **E<sub>sus4</sub>**  
 Hold on, hold on, don't be scared  
**G**  
 You'll never change what's been and gone  
 May your smile shine on, don't be scared  
 Your destiny may keep you warm
- R. **D** **A<sub>sus4</sub>**  
 'Cause all of the stars are fading away  
**Em<sup>7</sup>** **G**  
 Try not to worry, you'll see them someday  
**D** **A<sub>sus4</sub>**  
 Take what you need and be on your way  
**G**  
 And stop crying your heart out



2. **Hm** **A<sub>sus2</sub>** **E**  
 Get on, come on, why you scared  
**G**  
 you'll never change what's been and gone
- R.
- C. Where all of the stars...  
**Em<sup>7</sup>** **G**  
 ... [: Stop crying your heart out :] (×3)

# Střízlivý maturant

Chemik

## nehrát za střízliva

1. **G** **Em**  
 Už jsem tady osm let, asi jsem se tenkrát splet  
**C** **D<sup>7</sup>**  
 Maturita není jistá, v hlavě není dosti místááá
2. Tak přispějte mi na chleba, brzo bude potřeba  
 Přispějte na krmivo, ať můžu jít na pivóóó
3. Učitelé povídali, že prý celkem šanci mám  
 Jen aby mi to pak dali, až celý svaťák prochlastááám
- 1.
- 2.
- 3.

# Stromy

Wabi Daněk

**C**

1. Dýmem výfukovým zamořenej svět

**G<sup>7</sup>**

**C**

Uprostřed šňůry vozů pomaloučku vpřed

Výlet rodinný se koná právě dnes

**G<sup>7</sup>**

**C**

Mý děti chtějí vidět jak vypadá les

**Am**

**C**

**Dm**

Už jsem byl s nima skoro všude a děti louděj

**G**

**C**

**G**

Táto, kdy už ten les bude? Copak já vím?

2. Dívka z informací, když jsem se jí ptal

Řekla někde jistě bude, musíte jet dál

Prý snad na Moravě nebo u Semil

Podle tajné zprávy ještě kousek lesa zbyl

Proč místo lesa moje děti nechtějí navštívit

Třeba skládku smetí? Těch máme dost.

3. Ráno, až se skončí tenhle divnej sen

Obujem si boty-šlapky, vyrazíme ven

Půjdem za nosem a vím, že ještě dnes

najdem třeba skládku smetí, ale taky les

Pohoří z rezavýho plechu krásně se vyjímá

V kapradí a mechu.

**G**

**C**

- C. Popel a dým, kdo mi poví, co s tím.

# Strýček Jack

Americká lidová, text Jiří Voskovec a Jan Werich

- D** **A<sup>7</sup>**  
1. Můj strýček Jack, když narodil se, to bylo slávy
- D** **A<sup>7</sup>**  
Pan starosta gratuloval, bučely krávy  
Táta z něj chtěl každým coulem námořníka mít
- D**  
Máma proto dávala mu slivovici pít
- D** **Em** **A<sup>7</sup>**  
R1. Jack se strašně vody štítí, jak má námořníkem býti?
- D** **A<sup>7</sup>**  
Původem z moravské vísky, moře nezná, zato zná whisky
2. Když Jackovi táhlo kvapem na čtrnáctý rok  
Řek mu táta – teď uděláš do života krok  
Máma ti dá slivovici a já okurku  
A pojedeš třetí třídou až do Hamburku
3. V Hamburku hned za nádražím v první ulici  
Jackovi se začlo stejskat po slivovici  
Zapad do první putyky, už z ní nevyšel  
Šestapadesát let o něm nikdo neslyšel
4. Když mu bylo sedmdesát let a jeden den  
Pohádal se s putykářem, zaplatil, šel ven  
Dojemný to vskutku pohled na tu postavu  
Jak s vlajícím plnovousem kráčí k přístavu
5. A tak Jack, co vetchý stařec, dílem náhody  
Poprvé v životě spatřil tolika vody  
Řek si – Hele, slivovice, skočil tam a pil  
A než přišel vodě na chuť, tak se utopil
- R2. Tak dlouho se vody štítí, až se na tu vodu chytil  
Původem z moravské vísky, měl pít sodovku a ne whisky

# Studený nohy

*Radůza*

**Em Hm Am Hm**

1. Prší, choulím se do svrchníku

**Em Hm C D**

Než se otočím na podpatku

Zalesknou se světla na chodníku

Jak pětka na věčnou oplátku

2. Slyším kroky zakletejch panen

To je vínem, to je ten pozdní sběr

Každá kosa najde svůj kámen

To je vínem, ber mě, ber

**C H Em**

- R1. Studený nohy schovám doma pod peřinou

**C H Em**

A ráno kafe dám si hustý jako tér

**C H Em**

Přežiju tuhle neděli tak jako každou jinou

**C H A**

... Na koho slovo padne, ten je solitér

3. Broukám si píseň o klokočí

Prší a dlažba leskne se

Je chladno a hlava, ta se točí

Jak světla na plese

- R1. (×2)

4. Tak mám a nebo nemám kliku

Zakletá panna směje se

A moje oči, lesknou se na chodníku

Jak světla na plese

**C H Em**

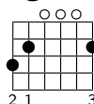
- R2. ... Na koho slovo padne, ten je solitér

- R2. (×2)

# Stýskání

Bratři Ebenové

G<sup>maj7</sup>



1. **A** **D** **Em** **Hm** **F#m** **Hm** **G** **A**  
 Stýská se mi, černovlásko po loučení, kdy jsi se mi  
**F#m** **Hm** **G** **C** **A** **Em<sup>7</sup>** **A**  
 Na rameni vyplakala, černovlásko

2. Stýská se mi, černovlásko, po toužení, kdy jsi se mi  
 Něžně smála, rozespalá, černovlásko

**Hm** **G** **D** **A**  
 R. Stýská – šest písmen místo Tvé lásky  
**Em** **F#m** **Hm** **F#m**  
 Stýská – pláčou dlouhé samohlásky  
**Hm** **G** **D** **A**  
 Stýská – zůstala jsi mi pod víčky  
**Hm** **G<sup>maj7</sup>**  
 Dohořel knot svíčky, uschly tvé slzičky  
**Em<sup>7</sup>** **A**  
 A dveří skřípání nese mi stýskání

3. Stýská se mi, černovlásko, rád jsem stonal ve tvém klíně  
 Podleť tobě i angíně, černovlásko

4. Stýská se mi, černovlásko, po snídání v deset ráno  
 Proč máme dnes vyprodáno, černovlásko?

R.

5. Stýská se mi, černovlásko, po tvé rtěnce perleťové  
 Na ústa mě už neklove, černovlásko

6. Stýská se mi, černovlásko, smutný je čas účtování  
 Inventura milování, černovlásko

R.

C. Stýská se mi, hm,  
 stýská se mi, hm . . . to fade out



# Sunday, Bloody Sunday

U2

**Hm            D            G**

- A. I can't believe the news today  
I can't close my eyes and make it go away

**D            Em**

- B. How long, how long must we sing this song  
How long, how long
- C. 'Cause tonight we can be as one, tonight
- A. Broken bottles under children's feet  
Bodies strewn across the dead-end street  
But I won't heed the battle call  
It puts my back up, puts my back up against the wall
- R. [: Sunday, bloody Sunday :] (×3)
- A. And the battle's just begun  
There's many lost, but tell me who has won?  
The trenches dug within our hearts  
And mothers, children, brothers, sisters torn apart

R.

B.

C.

R.

Solo

- M. Wipe the tears from your eyes  
Wipe your tears away  
I'll wipe your tears away  
Wipe your bloodshot eyes
- R.
- A. And it's true we are immune  
When fact is fiction and TV's reality  
And today the millions cry  
We eat and drink while tomorrow they die  
The real battle just begun  
To claim the victory Jesus won

to fade out

# Sundej z hodin závaží

*Michal Tučný a Fešáci*

- D** **G**  
1. Brouzdej trávou za tratí v dlouhých letních hodinách

**Em** **A** **A<sup>7</sup>** **D** **D<sub>4</sub>**  
Vše se v dobré obrátí, já se vrátím před tvůj práh

2. Nikdy nevěř vteřinám, ty nám jenom překáží

**A<sup>7</sup>** **D** **G**  
Je tu lék a já ho znám - sundej z hodin závaží

- D** **D<sup>7</sup>** **G** **D**  
R. Pak se času budem smát někde stranou od lidí

**E** **A**  
Naše toulky ranní rosou ať nám všichni závidí

3. Odjezd můj je blíž a blíž, vlak už houká v nádraží

Já chci zůstat, ty to víš – sundej z hodin závaží

Solo

R.

3.

Solo

4. Hmm. . .

Já chci zůstat, ty to víš – sundej z hodin závaží.

# Svatební

Jaromír Nohavica

## D A G A

1. Barokní varhaník navlík si paruku  
A pudrem přemázl tvář  
Magda a Jan se drží za ruku  
A kráčejí před oltář
- R. Hou, hou, hou – zvony bijí  
Hou, hou, hou – a já v sakristii  
Hou, hou, hou – tajně schován  
Hou, hou, hou – zamilován
2. Tři krásní velbloudi – dar krále Hasana  
Frkají před kostelem svatého Matěje  
Bílý je pro Magdu, hnědý je pro Jana  
Ten třetí černý vzadu – pro mě je
- R. Hou, hou, hou – už jdou spolem  
Hou, hou, hou – a já za toplem  
Hou, hou, hou – tajně schován  
Hou, hou, hou – zamilován
3. Na staré pramici po řece Moravě  
Příplouvá kmotr Jura  
Fidlá na housle, klobouk má na hlavě  
A všichni křičí hurá
- R. Hou, hou, hou – už jsou svoji  
Hou, hou, hou – a já v černém chvoji  
Hou, hou, hou – tajně schován  
Hou, hou, hou – zamilován
4. Ech lásko, bože, lásko, zanechala jsi mě  
A to sa nedělá  
Srdce ti vyryju na futra předsíně  
Abys nezapomněla
- R. Hou, hou, hou – že byl jsem tady  
Hou, hou, hou – no, a umřel hlady  
Hou, hou, hou – tajně schován  
Hou, hou, hou – Tvůj, zamilován  
Hou, hou, hou – Tvůj, zamilován

# Sway

*The Kooks*

## Capo 3

**Bm D D<sub>sus4</sub> G Em**

### Intro

1. Say whatever you have to say, I stand by you  
Do whatever you have to do to get it out and not become  
A reactionary to hurt the ones you love  
**Em Bm D**  
I know you never meant to but you did  
**G Em**  
Oh yeah, you did
2. Be whoever you have to be, I won't judge you  
And sing whenever you have to sing to get it out and not become  
A recluse about your house, come out  
I know you never meant to but you did  
Oh but you did

- Bm D G**
- R. Still I need your sway 'cause you always pay for it  
And I, and I need your soul 'cause you're always soulful  
And I, and I need your heart  
'Cause you're always in the right places
- Take whatever you have to take, you know I love you  
And come how ever you have to come to get it out, and get it out  
**Bm D G**  
T-t-t-t-take it out on me, take it out on me  
**Em**  
I'll give it you all, I'll give it you all, I'll give it!  
**Bm D**  
I'll give it you all, I'll give it you all  
**G**  
Yes I will give it you all

R.

Solo

R.

C. **Bm D D<sub>sus4</sub> G Em**

# Tabáček

Chinaski

**D**

- A. Haló, kdo je tam, po zaznění tónu

**G**

**A**

Mi zanechte zprávy a buďte zdraví  
Haló, nejsem doma, no je to fakt bída  
Volané číslo vám neodpovídá

**Em**

**A**

**D**

**Hm**

- B. Polevím z vysokejch otáček – pohoda, klídek a tabáček  
Půl dne noviny číst a pak cigáro  
Pohoda, klídek a leháro

**Em**

**A**

**D**

Nejspíš jsem jenom línej čím dál víc

- A. Neřešte to pane, to je případ ztracenej  
Doufám jen, že z toho nejste vykolejenej  
Dám vám jednu dobrou radu k nezaplacení  
Neřešte to pane, tohle nemá řešení
- B. Polevím z vysokejch otáček – pohoda, klídek a tabáček  
Vzpomínat na to, co se událo  
Chci to tak mít nejmíň nastálo  
Nejspíš jsem jenom línej čím dál víc
- A. Volané číslo je opojené a bude odpojené, žádný né, že né  
Volané číslo včetněho můj tváře vymažte ze svýho adresáře
- B. A pokuste se tvářit nešťastně  
Všude se dočítám, že umřu předčasně  
A taky vím, že obtěžuju okolí  
Čekám konec, zatím nic nebolí  
Víceméně se to dobře vyvíjí  
Život je návykovej a někdy zabíjí
- M. *(o tón výš)*
- B. Polevím z vysokejch otáček – pohoda, klídek a tabáček  
Vzpomínat na to, co se událo  
Chci to tak mít nejmíň nastálo  
Nejspíš jsem jenom línej čím dál víc
- A. Volané číslo. . .
- B. A pokuste se tvářit nešťastně. . .  
. . . Víceméně se to dobře vyvíjí  
Život je návykovej a někdy-

# Table for One

*Passenger*

- G** **C<sub>add9</sub>** **G**  
1. So I sit on this table for one  
**G** **C<sub>add9</sub>** **G**  
Pour me a drink that'll last  
**G** **C<sub>add9</sub>** **G**  
I'm not drunk, I just miss being young  
**D<sub>sus4</sub>** **C<sub>add9</sub>** **G**  
'Cause I grew old too fast
2. My wife she breaks and she bends  
And my children they don't understand  
I came here tonight in search of a friend  
But I'm the invisible man
- C**  
R1. 'Cause I've swallowed my tongue and I've polished my gun  
**G**  
And I've sat on my secrets for years  
**C**  
With my stiff upper lip my composure won't slip  
**D**  
And I've hidden each silent salty tear
- M.
3. I sit on this table for one  
And I have been here before  
It's a little less than I'd had in mind  
But I wouldn't ask for more
4. And my mother she taught me to write  
And my father he taught me his trade  
And I wish that they could both be here tonight  
To see what a mess I've made
- R1.
- R2. My sons and my daughters don't know me at all  
I've dug in trenches and put up walls  
I whisper I love you each night as they sleep but  
No one hears me when I speak from this table for one
5. So I sit on this table for one  
I won't go till they tell me to leave  
Why did they teach me to follow my dreams  
When dreams are all they can be?

# Tajný plán

*Mňága a Žďorp*

## Am C G D<sub>sus2</sub>

1. Vesele blikají barevné neony  
na šedých betonových klecích  
Sádroví ježci zmoženi dřímají na zaprášených pecích  
A já jsem jen šimpanz, který právě dolů z větve letí  
**Am** **Em**  
V zoologické zahradě u plotu piští děti  
**G** **D<sub>sus2</sub>**  
A šimpanz letí a letí
- R. Mám tajný plán  
Na dvoře postavím raketoplán  
Dřevo, hřebíky a odvahu mám  
Pak zamávám všem zoologickým zahradám
2. Jen hřbitovní kvítí značí cestu ven z bludného kruhu  
Ale já doufám že přece jen objevím svou soukromou duhu  
Jsem pterodaktyl, který na zlomené větvi kráká  
v zoologické zahradě se pomalu smráká  
A děti klackem probudily draka
- R.
3. V zoologické zahradě žijou zvířátka pěkně pohromadě  
A úplně nejvíc se toho člověk dozví v oddělení opic  
Ale ani štíři, ropuchy a hadi nejsou k zahození  
Nikde jinde než v těsné blízkosti těsných klecí člověk  
svobodu neocení

Solo

R.

# Taking Pictures of You

*The Kooks*

## Capo 3

**G Em Hm**

1. I have a secret I want to tell you  
Each time that I close my eyes I can feel you  
I ran away with my imagination  
I am blinded by your light that's filling up the room  
Oh...

I have a secret I need to tell you

**G Em D**  
Exquisite visions fill up my mind

- R. Do you remember me taking pictures of you?

**G G/F# Em**  
As the light came through?

**C D G G/F# Em**  
You were running away and I asked you for a place to stay

**C D**  
Do you remember me taking pictures of you?

**C D G**  
... Taking pictures of you

M.

2. I have a secret I need to tell you  
I have been true and I needed no clue  
We live in such extraordinary times

**G Em D**  
Exquisite visions fill up my mind

- R. ... Such a wonderful thing to do

- C. [: **G Em Hm** :] (×4) **D**



# Tak už mi má holka mává

- Em D C Em D A Em**  
1. Posledních pár minut zbejvá jen, máš teplou dlaň, už se stmívá

**D C Em D A C E**  
Těžký je říct, že se končí den, vlak poslední vagón mívá

- G F D**  
R. Tak už mi má holka mává, ve vočích má slzy pálivý

**Em C A<sup>7</sup> D<sup>7</sup>**  
Život jde dál, to se stává, já to vím

**G F D**  
Tak už mi má holka mává, výpravčí zelenou dává

**Em**  
[: Tak jed', jed', jed' :] (×3)  
Tak jed'

2. Koleje jsou cejchem loučení, holkám se ve vočích střádá  
Smutek je šátek osamění, co mužskejm na cestu mává

R.

3. Za zády zůstal mi pláč a smích, do tmy se můj vlak teď řítí  
Zmizela holka jak loňskej sních a světla měst v dálce svítí

## Hoboes

1. Ten den, co vítr listí z města svál

Můj džíp se vracel, jako by se bál

Že asfaltový moře odliv má

A stáj že svýho koně nepozná

R. Řekni, kolik je na světě, kolik je takovejch měst

Řekni, kdo by se vracel, když všude je tisíce cest

Tenkrát, když jsi mi, Terezo, řekla, že ráda mě máš

Tenkrát ptal jsem se, Terezo, kolik mi polibků dáš

Naposled, naposled

A dál jsem se jen s hrůzou mohl ptát

Proč vítr mlátí spoustou okenic

Proč jsou v ulici auta, jinak nic

R.

Zaznívá odněkud něžnej tón flaut

A v závějích starýho papíru

Válej se černý klapky z klavírů

R.

A vím, že Terezu už nepotkám

Jen já tu zůstal s prázdnou ulicí

A osamělý město mlčící

R.

# Těšínská

Jaromír Nohavica

- Am Dm F E Am Dm F E Am**  
1. Kdybych se narodil před sto léty v tomhle městě  
**Dm F**  
U Larischů na zahradě trhal bych květy  
**E Am Dm F E Am**  
své nevěště  
**C Dm**  
Moje nevěsta by byla dcera ševcova  
**F C**  
Z domu Kamińskich odněkud ze Lvova  
**Dm F E Am Dm F E Am**  
Kochal bym ja i pieščil, chyba lat dwiešči
2. Bydleli bychom na Sachsenbergu v domě u žida Kohna  
Nejhezčí ze všech těšínských šperků byla by ona  
Mluvila by polsky a trochu česky  
Pár slov německy a smála by se hezky  
Jednou za sto let zázrak se koná, zázrak se koná
3. Kdybych se narodil před sto lety, byl bych vazačem knih  
U Prohazků dělal bych od pěti do pěti  
a sedm zlatek za to bral bych  
Měl bych krásnou ženu a tři děti  
Zdraví bych měl a bylo by mi kolem třiceti  
Celý dlouhý život před sebou, celé krásné dvacáté století
4. Kdybych se narodil před sto lety v jinačí době  
U Larischů na zahradě trhal bych květy, má lásko, tobě  
Tramvaj by jezdila přes řeku nahoru  
Slunce by zvedalo hraniční závoru  
A z oken voněl by sváteční oběd
5. Večer by zněla od Mojzese melodie dávnověká  
Bylo by léto tisíc devět set deset, za domem by tekla řeka  
Vidím to jako dnes – šťastného sebe  
Ženu a děti a těšínské nebe  
Ještě že člověk nikdy neví, co ho čeká  
**Am Dm F E Am**  
Na na na na na na na na na na na

# The Biplane Evermore

*The Irish Rovers*

Intro **C Am C Am**

- C F C F C**  
1. Way out in London airport in hangar number four

**C Am Dm G**  
A lonely little biplane lived whose name was Evermore

**C F C F C**  
His working days were over, no more would he sail

**F C G C**  
Upon his wings above the clouds flying the royal mail

- C F C**  
R. Bye-bye, biplane, once-upon-a-sky plane

**F C G C**  
Bye-bye, hush-a-bye, lullaby plane

2. All the mighty jet planes would look down their nose  
They'd laugh and say – oh I'm so glad that I'm not one of those  
And Evermore would shake away the teardrops from his wings  
And dream of days when he again could do heroic things

R.

3. Then one day the fog and rain had closed the airport down  
And all the mighty jet planes were helpless on the ground  
When a call came to the airport for a mercy flight  
'Twould be too late, they could not wait, someone must fly tonight

4. And they rolled the little biplane out to runway number five  
And though he looked so small and weak he knew he could survive  
And as he rose into the storm the big jets hung their wings  
And they hoped someday like Evermore to do heroic things

R.

5. And so, my baby, bundle, I have spun a tale for you  
You must learn there's nothing in this world that you can't do  
Do not be discouraged by circumstance and size  
Remember Evermore and set your sights upon the skies

R. (×2)

# Tichý muž

Traband

sloky rapovat

**Am**

R. Žil tichý muž v tichém domě v tichém městě v tiché zemi

**G**

**E<sup>7</sup>**

Kde my žili s ním, s cizincem mezi námi všemi

**Am**

On nespěchal, trpělivě stavěl lodi z trámů

**G**

**E<sup>7</sup>**

**F E<sup>7</sup>**

Snad proplouval na nich do Tichého oceánu – k ránu

**Am**

1. Šílená doba si žádá velké šílence

Protože malí blázni nejsou zajímaví,

A tak do nás televize valí denně další krize

Z první ligy šilenců, co projektují životy

Malým bláznům, těch je plný svět

Jó, malých bláznů, těch je plný svět!

Zkus to pochopit a uvidět pokud možno hned

Že malých bláznů, těch je plný svět!

2. [: Ale být velkým bláznem a ne šilencem

Být velkým bláznem, a ne šilencem :]

To je umění, to bolí, to nejde komukoli!

Když vezmou tě holí nebo slovy tě skolí

A ty jenom koukáš a nevěříš, co roste na tvém poli

Tam, kde jsi předtím obilí zasil

[: Kdo zprasil ten svět, co býval tak krásný? :] (×4)

Svět, který rodí jen větší a větší blázně!

3. A malí blázni chodí kolem a kroutí hlavami

A kašlou na věci, co jsou nad námi

Jim líbí se život psa, kterému občas někdo hodí kost

Tak po nás potopa a serem na věčnost!

4. [: A tak jsi velkým bláznem mezi malými blázně

Jó, ty jsi velkým bláznem mezi malými blázně :]

[: Bláznem, co říká, že svět se zbláznil! :]

R.

R.

*Bob Dylan*

1. Come gather round people wherever you roam

And admit that the waters around you have grown

And accept it that soon you'll be drenched to the bone

If your time to you is worth saving

Then you'd better start swimming or you'll sink like a stone

For the times they are a-changing

And keep your eyes wide the chance won't come again

And don't speak too soon for the wheel's still in spin

And there's no telling who that it's naming

For the loser now will be later to win

For the times they are a-changing

Don't stand in the doorway don't block up the hall

For he that gets hurt will be he who has stalled

The battle outside and it's raging

It'll soon shake your windows and rattle your halls

For the times they are a-changing

And don't criticize what you don't understand

Your sons and your daughters are beyond your command

Your old role is rapidly aging

Please get out of the new one if you can't lend your hand

For the times they are a-changing

The slow one now will later be fast

As the present now will later be past

The order is rapidly fading

And the first one now will later be last

For the times they are a-changing

# Tisíc dnů mezi námi

Nerez

- Hm Em Hm<sup>9</sup> F#m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> Hm<sup>7</sup>**  
A. Ocelově modrou masku máš, pátý týden se ti bráním  
**Hm Em Hm<sup>9</sup> F#m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> Hm<sup>7</sup>**  
Den za dnem si na nit navlékáš korálky s vůní našich dlaní

- F#m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Hm<sup>7</sup>**  
B. Světlo a tma – tak to jsem já  
**F#m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> Hm<sup>7</sup>**  
Zhasni a dělej, co se dělat mů - že  
**F#m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Hm<sup>7</sup>**  
Světlo a tma – tak to jsem já  
**F#m C#m<sup>7</sup> Hm<sup>7</sup>**  
[: Jestli chceš, nezůstane na mně ani ků - že :]  
**F#m Dmaj<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup>**  
Jestli chceš, nezůstane na mně ani ků - že!

- A. Telefonní seznam nových tváří  
To je tvůj polštář pod mou hlavou  
Zatržená jména v kalendáři pátý týden ve vzduchu plavou
- B. Světlo a tma...

## **Hm G A Hm**

- C. Tisíc dnů mezi námi jako nekonečno nevypadá  
Našel jsem tě kdysi ve stohu slámy  
Ještě dnes mi za košili padá
- C. Tisíckrát vlasy rozcuchaný, vlasy rozcuchaný jako křoví máš  
Sladká jak hrušky planý  
V hlavě mám z tebe galimatyáš
- C. Tisíckrát přešíváný knoflíček u krku máš  
A tvůj smích zvoní stejně jako hrany  
V hlavě mám z tebe galimatyáš  
**Gmaj<sup>7</sup>**  
V hlavě mám z tebe galimatyáš

# Tomáš

Kamelot

1. **G C G C**  
Přišel jsi na svět v tropickém horku  
**G C G C**  
Uprostřed znamení lvů  
**G C G C**  
Ležící lvíče tam na pahorku  
**G C G G<sup>7</sup>**  
S tváří medvídka Pú  
**C Hm Am**  
Hvězdičky nad zemí končily let  
**C Hm Am**  
Zlí čerti neměli den  
**G C G C**  
Jen muž nahoře věděl, že až otevřeš oči  
**G C G G<sup>7</sup>**  
Tak budou modrý jak len
- R. **C Hm**  
Já ukážu ti úsvit nad Santa Monicou  
**Am G**  
Delfíny a nekonečnou pláž  
**C Hm**  
Kraj pomerančů a mořské soli  
**Am D**  
Co z kůže utíráš  
**G C G D**  
My dear Tommy
2. Jednou ti povím, až budeš chlapem  
Tvůj táta byl taky lump  
V hospodě hrával a bral život hákem  
Když točil kolečka rund  
Někdo to zpacká a loď pluje dál  
Někdo má kocábku zlou  
Tvá máma to vzdala, když zjevil se pirát  
A dal jí lásku velikou

R.



# To tá Heľpa

*Slovenská*

- Am Dm Am Dm Am E Am**  
1. To tá Heľpa, to tá Heľpa, to je pekné mesto
- Am Dm Am Dm Am E Am**  
A v tej Heľpe, a v tej Heľpe švárnych chlapcov je sto
- F C G C E**  
[: Koho je sto, toho je sto, nie po mojej vôli
- Am D Am D Am E Am**  
Len za jedným, len za jedným, srdiečko ma bóli. :]
2. Za Janíčkom, za Palíčkom krok by nespravila  
Za Ďuričkom, za Mišičkom Dunaj preskočila  
[: Dunaj, Dunaj, Dunaj, Dunaj, aj, to širé pole  
Len za jedným, len za jedným potešenie moje :]

# Toulavej

*Vojta Tomáško*

1. Někdo z vás, kdo chutnal dálku, jeden z těch, co rozuměj

Am G Am E<sup>7</sup>  
Am G F Am  
Ať vám poví, proč mi říkaj, proč mi říkaj' Toulavej

2. Kdo mě zná a v sále sedí, kdo si myslí – je mu hej  
Tomu zpívá pro všední den, tomu zpívá Toulavej

- R. F G C  
Sobotní ráno mě neuvidí u cesty s klukama stát  
F G F G  
Na půdě celta se prachem stydí a starý songy jsem zapomněl hrát  
Am  
Zapomněl hrát

3. Někdy v noci je mi smutno, často bejvám doma zlej  
Malá daň za vaše „umí“, kterou splácí Toulavej

4. Každý měsíc jiná štace, čekáš, kam tě uložej'  
Je to fajn, vždyť přece zpívá, třeba smutně, Toulavej

R.

5. Víím, že jednou někdo přijde, tiše pískne – no tak jdem  
Znáím kluci ruku stisknou, řeknou – víítej, Toulavej

6. Budou hvězdy jako tenkrát, až tě v očích zabořej'  
Celou noc jim bude zpívat jeden blázen – Toulavej

- R2. Sobotní ráno nám poletí vstříc, budeme u cesty stát  
Vypráším celtu a můžu vám říct, že na starý songy si vzpomenu rád  
Vzpomenu rád

1.

# Tři čuníci

Jaromír Nohavica

**C**

1. V řadě za sebou tři čuníci jdou

**Am**

Ťápají si v blátě cestou, necestou

**Dm**

**G**

Kufry nemají, cestu neznají

**Dm**

**G**

Vyšli prostě do světa a vesele si zpívají – oui oui oui oui. . .

2. Auta jezdí tam, nákladáky sem

Tři čuníci jdou, jdou rovnou za nosem

Ušima bimbají, žito chřoupají

Vyšli prostě do světa a vesele si zpívají – oui oui oui oui. . .

3. Levá, pravá teď, přední, zadní už

Tři čuníci jdou, jdou jako jeden muž

Lidé zírají, důvod neznají

Proč ti malí čuníci tak vesele si zpívají – oui oui oui oui. . .

4. Když kopýtko pálí, když jim dojde dech

Sednou ke studánce na vysoký břeh

Ušima bimbají, kopýtko máchají

Chvilinku si odpočinou, a pak dál se vydají – oui oui oui oui. . .

5. Když se spustí déšť, roztrhne se mrak

K sobě přitisknou se čumák na čumák

Blesky bleskají, kapky pleskají

Oni v dešti, nepohodě vesele si zpívají – oui oui oui oui. . .

6. Za tu spoustu let, co je světem svět

Přešli zeměkouli třikrát tam a zpět

V řadě za sebou – hele, támhle jdou

Pojďme s nima zazpívat si jejich píseň veselou – oui oui oui oui. . .

# Tři kříže

*Hop trop*

- Dm**                      **C**                      **Am**  
1. Dávám sbohem těm břehům prokletejm  
**Dm**                      **Am** **Dm**  
který v drápech má ďábel sám  
**C**                      **Am**                      **Dm**                      **Am** **Dm**  
Bílou přídí šalupa My Grave míří k útesům, který znám
- F**                      **C**                      **Am**                      **Dm**                      **Am** **Dm**  
R1. Jen tři kříže z bílýho kamení někdo do písku poskládal  
**F**                      **C**                      **Am**  
Slzy v očích měl a v ruce znavený  
**Dm**                      **Am**                      **Dm**  
lodní deník, co sám do něj psal
2. První kříž má pod sebou jen hřích  
samý pití a rvačky jen  
Chřestot nožů, při kterým přejde smích, srdce kámen a jméno Stan
- R1.
3. Já, Bob Green, mám tváře zjizvený  
štěkot psa zněl, když jsem se smál  
Druhej kříž mám a spím pod zemí, že jsem falešný karty hrál
- R1.
4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek  
Katty Rogers těm dvoum život vzal  
Svědomy měl, vedle nich si klek
- Rec. Vím, trestat je lidský, ale odpouštět božský.  
Snad mi tedy Bůh odpustí.
- R2. Jen tři kříže z bílýho kamení jsem jim do písku poskládal  
Slzy v očích měl a v ruce znavený  
lodní deník a v něm, co jsem psal

# Tři sudičky

Jaromír Nohavica

## G D C D G

1. Tři sudičky u kolébky – hoj hoj – stály mi  
Podle tvaru mojí lebky – hoj hoj – věštily  
Já jsem zrovna dělal kaku – hoj hoj – do plének  
Nechápal jsem smysl jejich – hoj hoj – myšlének

R. [: Hoj hoj hola hoj – budoucnost je boj  
Hoj hoj hola hoj – a tak se, chlapče, boj! :]

2. První babka byla mírně – hoj hoj – obézní  
Snad proto mi přivěštila ruku princezny  
Ať s ní strávím ve svém loži – hoj hoj – co to dá  
Čili jak to zpívá Samson – hoj hoj – pohoda

R.

3. Druhá babka byla zloduch – hoj hoj – od kosti  
Snad proto mi přivěštila samé starosti  
Jenom ať se hošík trochu – hoj hoj – potrápí  
Ať je jeho princeznička – hoj hoj – na chlapy

R.

4. Třetí řekla – holky, vy snad – hoj hoj – blbnete  
Víte, jaká nemoc vládne – hoj hoj – na světě  
Ať zavládne v jeho životě – hoj hoj – idyla  
Vzala nuž a fik! – a věštby – hoj hoj – zrušila

R.

5. Z toho plyne poučení – hoj hoj – pro všechny  
Každý problém dá se řešit – hoj hoj – vědecky  
Aby nekradlo se, uřež lidem – hoj hoj – ručičky  
Aby nezdrhali za kopečky – hoj hoj – nožičky

R.

# Trubadúrská

Karel Plíhal

## Capo 2

- Am Em Am C G E<sup>7</sup>**  
1. Od hradu ke hradu putujem, zpíváme a holky muchlujem  
**Am Am/G F<sup>maj7</sup> F Am Em Am**  
[: Dřív jinam neje - dem, dokud tu poslední nesvedem :]
2. Kytary nikdy nám neladí, naše písně spíš kopnou než pohladí  
[: Nakopnou zadnice ctihodných měšťanů z radnice :]
- G C Em<sup>7</sup>/H Am F<sup>maj7</sup> D<sup>9</sup>/F<sup>#</sup> G**  
R. Hop hej, je veselo, pan kníže pozval kejklí - ře  
**C Am F<sup>maj7</sup> Em Am**  
Hop hej, je veselo, dnes víta - ní jsme hosti  
Hop hej, je veselo, ač nedali nám talíře  
Hop hej, je veselo, pod stůl nám házou kosti
3. Nemáme způsoby knížecí, nikdy jsme nejedli telecí  
[: Spáváme na seně, proto vidíme život tak zkresleně :]
4. A doufáme, že lidi pochopí, že pletou si na sebe konopí  
[: Že hnijou zaživa, když brečí v hospodě u piva :]
- R.
5. Ale jako bys lil vodu přes cedník, je z tebe nakonec mučedník  
[: Čekaj tě ovace a potom veřejná kremace :]
6. Rozdělej pod náma ohýnky a jsou z toho lidové dožínky  
Kdo to je tam u kůlu? Ale, příliš si otvíral papulu  
Kdo to je tam u kůlu? Borec, za nás si otvíral papulu
- R.
- 1.
- C. To radši zaživa do hrobu, než pověsit kytaru na skobu  
A v hospodě znuděně čekat

# Tulácký ráno

*Nedvědi*

- Dm** **Am** **Dm**  
1. Posvátný je mi každý ráno, když ze sna budí šumící les  
A když se zvedám s písničkou známou
- Am** **Dm**  
A přezky chřestí o skalnatou mez
- Dm** **B** **C** **F**  
Tulácký ráno na kemp se snáší, za chvíli půjdem toulat se dál
- Dm** **B** **C** **Dm**  
A vodou z říčky oheň se zháší, tak zase půjdem toulat se dál
2. Posvátný je mi každý večer, když oči k ohni vždy vrací se zpět  
Tam mnohý z pánů měl by se kouknout  
A hned by věděl, jakej chcem svět
- R.
3. Posvátný je mi každé slovo, když lesní moudrost a přírodu znáš  
Bobříků sílu a odvalu touhy  
Kolik v tom pravdy, však kdo nám ji dá?
- R. (×2)

# Ukolébavka pro Kubu a Lenku

Jaromír Nohavica

A. Den už se sešeril, už jste si dost užili, - li,  
Am C D<sup>7</sup>/F# Am/G D<sup>7</sup>/A G  
tak hajdy do peřin, a ne abyste tam moc rádi - li.

B. Zítra je taky den, slunko mi to dneska slíbilo, - lo,  
Am<sup>7</sup> C D<sup>7</sup>/F# Am/G D<sup>7</sup>/A  
přejte si hezký sen, a kéž by se vám to splnilo, - lo.  
G Em Hm Em  
Na na na na na na na na na  
Am D<sup>7</sup>  
Aby huř nebylo, to by nám stačilo

R. Hajduly dajduly, aby víčka sklapnuly  
G C G D G  
Hajduly dajdy, každý svou peřinu najdi  
D G D G  
Hajajajajajaja - ja, Kuba, Lenka, máma a já  
C G D G  
Dřív než zítra slunce začne hrát – dobrou noc a spát

A. V noci někdy chodí strach a srdce náhle dělá buch-buchy,  
nebojte, já spím na dosah, když mě zavoláte, zbiju zlé duchy.

B. Zítra je taky den...

R. ...a spát, a spát, a spát.



# Ukolíbfka

*Hm*

**Dm<sub>add9</sub>**

1. Spi klidně, broučku

**D<sub>add9</sub>**                      **Dm<sub>add9</sub>**                      **D<sub>add9</sub>**                      **Dm<sub>add9</sub>**

Vždyť už i mraveneček na víčkách závažíčko nosí

Až umřeš, broučku

Přiletí nad hrobeček zazpívat hudba kosí

**Dm**                      **Gm**                      **C**                      **Dm**

- R1. Na harfu bude hrát holubička sivá

**Gm**                      **C**                      **Dm**

možná že s houslemi cvrček se přidá

**Gm**                      **C<sup>7</sup>**                      **B<sup>7</sup>**

beruška třpytivou slzičku uroní

**Dm**                      **Gm** **C<sup>7</sup>**                      **B<sup>7</sup>**

kudlanka nábožná s chutí se pomodlí

Na na na na. . .

2. Spi klidně, broučku

Už červík v ovoci pro dnešek vrtání, vrtání vzdal

Spi klidně, broučku

Nemáš nic na práci, já už jsem každému pokyny dal

- R2. Jámu ti vykopá hodný pan Krtek

Co vždy rád udělá předobry skutek

Mravenci budou ti rakvičku slepovat

Stonožka učí se stonožně stepovat

Smuteční hostinu pořádá roháč

Co nemá rodinu, a tak je boháč

Polívka, sušenka, čabajka, okurka

Nejlepší cesta ze zármutka

# Už to nenapravím

Jaroslav Samson Lenk

## Capo 1

R. Vap tada dap. . .

**Hm** **E**  
A. V devět hodin dvacet pět mě opustilo štěstí  
**G** **F#** **F#7**  
Ten vlak, co jsem jím měl jet, na koleji dávno nestál  
**Hm** **E**  
V devět hodin dvacet pět jako bych dostal pěstí  
**G** **F#**  
Já za hodinu na náměstí měl jsem stát  
**F#7**  
Ale v jiným městě

**H7**  
B. Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátká  
**Em**  
Že stavíš se jen na skok, že nechalas' mi vrátka  
**A** **F#**  
Zadní otevřená, zadní otevřená  
**H7**  
Já naposled tě viděl, když ti bylo dvacet  
**Em**  
Ty jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet  
**A** **F#**  
Že jsi unavená, ze mě unavená

R. Vap tada dap. . .

A. Já čekala jsem, hlavu jako střep – a zdálo se, že dlouho  
Může za to vinný sklep, že člověk často sleví  
Já čekala jsem, hlavu jako střep, s podvědomou touhou  
Já čekala jsem dobu dlouhou víc než dost  
Kolik přesně, nevím  
B. Pak jedenáctá bila a už to bylo passé  
Já dřív jsem měla vědět, že vidět chci tě zase  
Láska nerezaví, láska nerezaví  
Ten list, co jsem ti psala, byl dozajista hloupý  
Byl odměřený moc, na vlídný slovo skoupý  
Už to nenapravím, už to nenapravím

R. Vap tada dap. . .

# Valčík na rozloučenou

*Taxmeni*

- C   Am   Dm   G<sup>7</sup>   C   C<sup>#dim</sup>   Dm   G<sup>7</sup>**  
1. Končí ten čas, jenž byl plný nejhezčích nocí a dní  
**C   Am   Fm   G<sup>7</sup>   C   G<sup>7</sup>   C   G<sup>7</sup>**  
Poslouchej, jak tichý valčík na rozloučenou nám zní  
**C   Am   Fm   G<sup>7</sup>   C   C<sup>#dim</sup>   Dm   G<sup>7</sup>**  
Již musíme se rozloučit, končí čas krásných dní  
**C   Am   Fm   G<sup>7</sup>   C   G<sup>7</sup>   C**  
Teskně a tiše valčík ten na rozloučenou nám zní
- G<sup>7</sup>   C   Em   C   G<sup>7</sup>   C   A<sup>7</sup>   Dm**  
R1. Ach, zas valčík tančíme spolu, však divně nám zní tentokrát  
**G<sup>7</sup>   Dm   D<sup>maj7</sup>   Dm<sup>7</sup>   G<sup>7</sup>   C   D<sup>7</sup>   Dm<sup>7</sup>   G<sup>7</sup>**  
A přec stopy našeho bolu, ty nesmí na nás býti znát
2. Na shledanou si řekneme, když k loučení je čas  
Na shledanou, mí přátelé, vždyť sejdeme se zas  
Proč s tím se máme rozloučit, co každý z nás měl rád  
Proč s kým se máme rozejít bez víry na návrat
- R2. Má všechno to, pro co jsme žili, jen tak zapomenuto být  
To říkám si v poslední chvíli, když musíme se rozejít
3. Hm...  
To není žádné loučení, byť chvěl se nám i hlas  
Jsme pevně v kruhu spojení a sejdeme se zas

# Válečná

Tomáš Klus

## Hm A G F#

1. Tu noc jen stěží každý z nás usínal  
Jako by Bůh tou bouří varoval  
Vy hloupí lidé – ve zbrani není mír  
Pro svého krále i já život položil
2. Z lesů se ženou cizí jezdci na koních – a v očích  
Jen kapky hrůzy – tady vražda není hřích!  
Hned první z výstřelů mi srdce umlčel  
Už nevrátím se domů, můj čas nadešel
- R. Neplakej pro mě, moje krásná Marion  
Až hrdým vojákům zazpívá hradní zvon  
Mé srdce mlčí, ale v tobě zůstanou  
Všechna ta slova, co jak oheň zaplanou

## Solo

- M. Posledním výstřelem se kdysi živá loutka  
rozplakala tichým pláčem  
A mlčky objímala těla padlých i vítězů  
Jichž není, neb válku nelze vyhrát, platí-li se životem  
A všechny ty krásné Marion  
jež zpráva o naší smrti zasáhla k ránu  
Upřely tázavý pohled k nebi, a v tu chvíli  
Vyšlo slunce
- R.

# Válka růží

*Spirituál kvintet*

**Dm Gm A Dm B A Dm**

- Dm G Dm A**  
1. Už rozplynul se hustý dým, derry down, hej, down-a-down
- Dm Gm Dm A**  
Nad ztichlým polem válečným, derry down
- F C A Dm Dm/C B A**  
Jen ticho stojí kolkolem a vítěz plení vlastní zem
- Dm Gm A Dm**  
Je válka růží, derry, derry, derry down, hej down
2. Nečekej soucit od rváče, derry down, hej, down-a-down  
Kdo zabíjí, ten nepláče, derry down  
Na těle mrtvé krajiny se mečem píšou dějiny  
Je válka růží, derry, derry, derry down, hej down
3. Dva erby, dvojí korouhev, derry down, hej, down-a-down  
Dva rody živí jeden hněv, derry down  
Kdo změří, kam se nahnul trůn  
Zda k Yorkům nebo k Lancastrům?  
Je válka růží, derry, derry, derry down, hej down
4. Dva erby, dvojí korouhev, derry down, hej, down-a-down,  
Však hlína pije jednu krev, derry down  
Ať ten či druhý přežije, vždy nejvíc ztratí Anglie  
Je válka růží, derry, derry, derry down, hej down

# Vandrovní

Jaroslav Samson Lenk

**A**

1. Svět byl krásnej, umytej

**Hm**

Jak pěkná holka, co má dvacet

**D**

A já sám celtou přikrytej

**E<sup>7</sup>**

**A**

**D A**

Chystal se dál, pročpak se vracet

2. Petr nás máchal celou noc

A co my jsme mu dali jmen

Uhasil oheň, zlej byl moc

Daleko dřív, než přišel den

**F#m**

**C#m**

**D**

**A**

- R. Bylo to postý a jako prvně znovu

**F#m**

**C#m**

**D**

**A**

Znám chvíle prostý a v noci slýchám sovu

**F#m**

**C#m**

**F#<sup>7</sup>**

**Hm**

Spali jsme pod stromy v čekárnách podél dráhy

**H<sup>7</sup>**

**E<sup>7</sup>**

Promrzlí doufali, že rozední se záhy

3. Les kouřil jako ranní čaj

A slunci nechtělo se vstávat

Počasí, jak by nebyl máj

Trpěl jsem jednou ze svých nálad

4. Pak píseň napsal na papír

Kritik by šlel, dejme tomu

Nebyl v ní pýr či netopýr

Jen smutek, že už musím domů

R.

# Variace na renesanční téma

Vladimír Mišík

## Am F G Am

1. Láska je jako večernice plující černou oblohou  
Zavřete dveře na petlice, zhasněte v domě všechny svíce  
A opevněte svoje těla, vy, kterým srdce zkameněla

## M. C G/H Am D Dm Em<sup>7</sup> Am Am<sup>7</sup> Am<sup>6</sup> Am Am<sup>7</sup> Am<sup>6</sup>

2. Láska je jako krásná loď, která ztratila kapitána  
Námořníkům se třesou ruce a bojí se, co bude zrána  
Láska je jako bolest z probuzení a horké ruce hvězd  
[: Které ti oknem do vězení květiny sypou ze svatebních cest :]

M.

3. Láska je jako večernice plující černou oblohou  
[: Naš život hoří jako svíce a mrtví milovat nemohou :]

M.

## Včelín

Čechomor

1. [: Sousedovic Věra má jako žádná jiná  
Viděl jsem ji včera máchat dole u včelína :]  
Am G Am G Am Em Am

- R. [: Hej, dole dole dole dole dole dole  
Hej, dole dole dole dole u včelína :]  
Am C G Am

2. Líčka jako růže máš, já tě musím dostat  
Nic ti nepomůže spát, skočím třeba do sna
3. Ať v poledne radost má, slunko hezky hřeje  
Když se na mě podívá, já vím, co si přeje
4. Líčka jako růže máš, zajdu k panu králi  
Ať přikázat vašim dá, aby mi tě dali
5. Líčka jako růže máš, já tě musím získat  
Abyš jednou tancovala, jak já budu pískat

# Ve 4 ráno

*Mňága a Žďorp*

**F                      Dm   C       B Dm C**

1. Ve 4 ráno hudba končí  
Stoly jsou polité, ubrusy na zemi  
René shání trávu – nikdo už nemá  
Prvním ranním vlakem vracíme se zpět

**R. F Dm C B**

2. Opřený o popelnici, očumuju na krajnici  
U cesty z týhle díry  
Pak se vracím, nevím, jestli něco ztrácím  
když se motám půl života – uprostřed týhle díry  
Opření o popelnici, očumujem na krajnici  
U cesty z týhle díry  
Nevím jestli to znáš taky  
Vždycky když vidím mraky, mám hroznou chuť  
Vypadnout z týhle díry!
- R. A já si marně vzpomínám na to, co jsem kdysi chtěl  
Možná nic tak zvláštního, ale tohle teda ne  
Jen si marně vzpomínám na to, kam jsem odešel  
A nevrátil, a zabloudil, a poztrácel
- R. A on si marně vzpomíná na to, co snad kdysi chtěl  
Možná nic tak zvláštního, ale tohle teda ne  
Jen si marně vzpomíná na to, kam snad odešel  
A nevrátil, a zabloudil, a poztrácel



# Večerky

*Mňága a Žďorp*

**Dm C**

1. Přespával jsem v propálených křeslech

**Dm C**

Sám se svým dohořívajícím brčkem

**Dm C**

Temnou místností hřměl basový buben

**F C G**

Píseň o životě projetým

2. Barový pult poset věčnými slony

Barové vydry usínají navždy

Hlavu mezi lokty, pusté světy

[: Mezi kolagenovými rty :]

**B C F**

- R1. Zavírají večerky

A bledé světlo bledne strachy

Až ho sežere tma

Sežeru tě taky

3. I moje milá v soukolí zabloudila

Její duha byla úchvatně černobílá

A nikde žádnéj rytíř, jenom trní a pár volů

V plastickovým brnění

4. Stroboskop osvěcoval parket

Každej tančí sám, citový supermarket

Někdo hledá, někdo našel, někdo spí

[: A já vím jen to, že jseš to ty :]

R1.

- R2. Otvírají noční bary

A temné stíny spí na zdech

A až se rozsvítí měsíc

Sežereš ty mě

- Rec. Nejraději svoji hlavu chladím

na tvém horkém bříšku

A neříkej mi, že jsem blázen

Vždyť i Michael Jackson má modrou knížku

Solo

R2.

# Večerní

Karel Plíhal a Jaromír Nohavica

- D                      Em                      D A<sup>7</sup> D**  
1. Každý večer stejně znova ža-sneme  
**Em                                      D A<sup>7</sup> D**  
Kam se světlo schová vždy, když zhasneme  
**A                      E<sup>7</sup>                      A                      E<sup>7</sup> A**  
Včera bylo u morčete v bednič-ce  
**D                      Em                      D A<sup>7</sup> D**  
Dneska jsme ho našli zmrzlé v lednič-ce
2. Za komunistů se špatně nežilo  
V létě bylo vedro, v zimě sněžilo  
Zjara ledy tály, byly povodně  
To jste, milé děti, přišly o hodně!
3. Benzínem se nemá hasit ohniště  
Teď už je to jedno, ale pro příště  
Slíbili mi tady místní hasiči  
Že to se mnou po koncertě nacvičí
4. Domorodci na Pobřeží slonoviny  
Posílají ráno slony pro noviny  
Když je cestou ztratí hloupí slonové  
Musí honem do trafiky pro nové
5. V pizzerii v děsně velké opici  
Vyblil jsem se sousedovi do pizzy  
Obohatil jsem tak pizzu souseda  
O pár oliv z nedělního oběda
6. Strýček bydlí v obci jménem Milotín  
Na půdě má zbytky starých gilotín  
Já si jednu po večerech opravím  
A pak se na ní vlastnoručně popravím
7. Spojka, ta je vždycky vlevo od plynu  
Učím se to tady nejmní hodinu  
Brzda, ta je zase vlevo od spojky  
Jenom škoda té přejeté tříkolky
8. Upadnuvši do náruče Johanky  
Zapomenul hradlař zcela na šraňky  
Na přejezdu zůstal trčet bavorák  
Teďka aby zase někdo čistil vlak

# Veď mě dál, cesto má

*Pavel Bobek*

**G** **Em**

1. Někde v dálce cesty končí

**D** **C** **G**

Každá prý však cíl svůj skrývá

**Em**

Někde v dálce každá má svůj cíl

**D** **C** **G**

Ať je pár mil dlouhá nebo tisíc mil

**G** **D** **Em** **C**

- R. Veď mě dál, cesto má, veď mě dál, vždyť i já

**G** **D** **C** **G**

Tam, kde končíš, chtěl bych dojít, veď mě dál, cesto má

2. Chodím dlouho po všech cestách

Všechny znám je, jen ta má mi zbývá

Je jak dívky, co jsem měl tak rád

Plná žáru bývá, hned zas samý chlad

R.

**Em** **D** **G**

- M. Pak na patník poslední napíšu křídou

**C** **G** **D** **G** **D**

Jméno své, a pod něj, že jsem žil hrozně rád

**Em** **F**

Písně své, co mi v kapsách zbydou

**C** **G** **D** **D<sup>7</sup>**

Dám si bandou cvrčků hrát a půjdu spát, půjdu spát

R.

# Veličenstvo Kat

Karel Kryl

- Dm C Dm**  
1. V ponurém osvětlení gotického sálu  
**F Gm A**  
Kupčici vyděšení hledí do misálů  
**Dm B C F C**  
A houfec mordýřů si žádá požehnání  
**Gm Dm Am Dm**  
[: Vždyť první z rytířů je Veličenstvo Kat :]
2. Kněz-dábel, co mši slouží, z oprátky má štolu  
Pod fialovou komží láhev vitriolu  
Pach síry z hmoždířů se valí k rudé kápi  
[: prvního z rytířů, hle – Veličenstvo Kat :]

- F C B C**  
R1. Na korouhvi státu je emblém s gilotinou  
**F C B C**  
Z ostnatého drátu, páchne to shnilotinou  
**Gm Dm**  
V kraji hnízdí hejno krkavčí  
**Gm A**  
Lidu vládne mistr popravčí
3. Král klečí před Satanem, na žezlo se těší  
A lůza pod platanem Radu moudrých věší  
A zástup kacírů se raduje a jásá  
[: Vždyť prvním z rytířů je Veličenstvo Kat :]
4. Na rohu ulice vrah o morálce káže  
Před vraty věznice se procházejí strážé  
Z vojenských pancířů vstříc černý nápis hlásá  
[: Že prvním z rytířů je Veličenstvo Kat :]
- R2. Nad palácem vlády ční prapor s gilotinou  
Děti mají rády kornouty se zmrzlinou  
Soudcové se na ně zlobili  
Zmrzlináře dětem zabili
5. Byl hrozný tento stát, když musel jsi se dívat  
Jak zakázali psát a zakázali zpívat  
A bylo jim to málo, poručili dětem  
[: Modlit se, jak si přálo Veličenstvo Kat :]
6. S úšklebkem Ďábel viděl pro každého podíl  
Syn otce nenáviděl, bratr bratru škodil  
Jen motýl smrtihlav se nad tou zemí vznáší  
[: Kde v kruhu tupých hlav dlí Veličenstvo Kat :]

# Velká voda

Jaromír Nohavica

## Am C Dm E

1. K našemu domu přišla voda  
Z neděle na pondělí pozdě v noci, já už spal  
K našemu domu přišla voda  
Zazvonila a hned – dobrý večer, můžu dál  
Říkám jí, co chcete, drahá paní  
Vy vypadáte jako výběřčí daní, ale  
S ohledem na to, jaký je čas  
Nerušte slušné lidi, prosím vás
- R. A ona mlčela, stála a hleděla  
Ani ryba ani rak – prostě jen tak
2. Zabouch jsem dveře, ale marně  
Jako bys zavřel bufet na plovárně  
Jako bys prstem zhášel svíce  
Stála tam nehnutě jak popelnice  
Po kotníky mokrá, havraní vlas  
Na hodinky dívala se, že má jako čas  
Kolem ní se batolilo pět malých vod  
Všechny byly černé a bořily mi plot
3. Housle po tátovi, staré fotky po dědovi  
Koberec koval a k tomu přehoz brokátový  
Ledničku, pračku, mixér i rolák  
Všechno to nakládaly na dvoukolák  
Jak nějaké harampádí, jak nějakou veteš  
Že ti tady něco patří, to se teda pleteš  
Co sis tu nanosil, vezmou si jiní  
A já jen stál udiveně v síni
4. Proč jste mi vzali moje jistoty  
Nápisy „Pozor zlý pes“ přitlučené na ploty  
Jízdní řády tramvají i zákazy vjezdu  
Hákový kříž i pěticipou hvězdu  
Všechno to, za co jsme se celý život bili  
Mírnyx týrnyx v jediné chvíli  
Vzaly a zmizely pak u dětského hřiště  
Na viděnou, milý pane, zase někdy příště  
Zase někdy příště  
Zase někdy příště  
Někdy příště

# Velrybářská výprava

*Pacifik*

- C**                      **F**                      **G<sup>7</sup>**                      **C**  
1. Jednou plác mě přes rameno Johnny, zvanéj Knecht  
**Am**                      **Dm**                      **G<sup>7</sup>**                      **C**  
Mám pro tebe, hochu, v pácu moc fajnověj kšeft  
**F**                      **G<sup>7</sup>**                      **C**  
Objednal hned litr rumu a pak něžně řval  
**Am**                      **Dm**                      **G<sup>7</sup>**                      **C**  
Sbal se, jedem na velryby, prej až za polár  
**C**                      **F**                      **G<sup>7</sup>**                      **C**  
[: Výprava velrybářská kolem Grónska nezdařila se  
**Am**                      **Dm**                      **G<sup>7</sup>**                      **C**  
Protože nejeli jsme na velryby, ale na mrože :]
2. Briga zvaná Malá Kitty kotví v zátoce  
Nakládaj se sudy s rumem, maso, ovoce  
Vypluli jsme časně zrána, směr severní pól  
Dřív, než přístav zmizel z očí, každej byl namol
3. Na loď padla jinovatka, s ní třeskutej mráz  
Hoň velryby v kupách ledu, to ti zlomí vaz  
Na pobřeží místo ženskéjch mávaj tučňáci  
V tomhle kraji beztak nemáš žádnou legraci
4. Když jsme domů připluli, už psal se příští rok  
Starej rejdař povídá, že nedá ani flok  
Místo velryb v Grónským moři zajímal vás grog  
Tuhle práci zaplatil by asi jenom cvok
5. Tohleto nám neměl říkat, teď to dobře ví  
Stáhli jsme mu kůži z těla, tomu hadovi  
Z paluby pak slanej vítr jeho tělo smet  
Máme velryb plný zuby, na to vezmi jed

# Venku zuří jaro

Jarret

**E**

1. Sleduju, jak jeden pán u okýnka usíná

**F#m**

**E**

Klimbá a slintá, něco se mu zdá

**F#m**

S trhnutím pak procítá a jak tráva deštěm pobítá

**G#m**

**A**

**H E**

Vstává, před ústa si ruku dává, někam utíká

2. Na jeho místo k oknu usedá žena, kterou dobře znám

Z obálky Květů, jež držel tamten pán

Do skla na sebe se podívá a hlavou smutně pokývá

Ví, že už jen musí, že žádný *můžeš* neplatí

**H C#m**

**A**

**E**

- R. A ona ví - í, že nehřeje, že nechladí

**A**

**H**

**E**

A na dotek je, jak se zdá, tak akorát

**A**

**E**

Venku zuří jaro, já mám jednu starost, kdy víceletku zasadím

**A**

Chce to nějakou změnu, to, co nedoženu

**E**

Z dohledu snad neztratím

3. Kam zmizel onen spící muž, co ho bodá jako nůž

Nůž ostrý jako kletba, jako urážka

Krátký sen uprostřed dne ho nechá, ať si vzpomene

Na to, na co myslet nechce, ale spíše ne

4. A ta žena možná ví, že ví, stejně z toho nesleví

Už je přeci pozdě už nic nezmění

Zpívám si spolu s ní o věcech prvních posledních

Místo tečky bože chtěl bych radši vykřičník

- R. I když vím, že nehřeju, že nechladím

A na dotek jsem, jak se zdá, tak akorát

Týdyjada...

# Ve skříní

Karel Plíhal

1. **G** **D**  
Kdesi dole v babiččině skříní  
**G C D**  
Bydlí beduíni, v její skříní  
**G** **D**  
Křičí na mě – kámo, dej mi čouda  
**G C Am D G**  
Cígo za velblouda, křičí na mě
- R. **C G D G**  
Dlouhý karavany jdou hlavní třídou  
**C G D**  
Dlouhý karavany jdou, já jdu s nima  
**C G D G**  
Zapít trable, který jsou, který přijdou  
**C Em D C**  
Je to práma chvíli být mezi svýma
2. Člověk míní, Pán Bůh zase mění  
Beduíni v skříní zabydlení  
Karty hrají, pijí vodu z misek  
Kdy je Šrámkův Písek, vyzvídají
- R. Dlouhý karavany jdou...
3. **G** **D**  
V šeru skříně tiše dřepí blázen  
**G C Am D G**  
Touží po oáze, po tvém klíně



*Tomáš Klus*

Tomáš Klus

**Am**                      **F**  
Pak vesmír vejde ve smír

**Am** **F** **G?**  
Můžem pomalu se vkrást nejistým krokem nad propast

2. Pod kůží do tepen se vpíjím a tuším, že musím ven  
Skrz hloubky ran pak vyprchám  
Tvůj vesmír vejde ve smír

R.

**Am**  
Hledíme na hladinu a ještě na vteřinu

R.

C. Ve smíru teď unikám  
Na půl cesty k Tobě křičím do ticha

# Větríček

Čechomor

## Am

- A. Věj, větríčku z Dunaje, věj, větríčku z Dunaje  
Věj, větríčku z Dunaje, řekni mně, kde milá je  
Věj, větríčku, zvečera, věj, větríčku, zvečera  
Aby milá věděla, aby milá věděla

## Am

## G

- B. Věj, větríčku, do rána, věj, větríčku, do rána

## Am

## Em

## Am

Pozdravuj od galána, pozdravuj od galána

## Am

## G

Věj, větríčku, do noci, věj, větríčku, do noci

## Am

## G

## D

Že mně není pomoci, že mně není pomoci

Solo

- B. Věj, větríčku z Dunaje, věj, větríčku z Dunaje  
Ať ta zima roztaje, ať ta zima roztaje  
Věj, větríčku, do jara, věj, větríčku, do jara  
Ať se milá nestará, ať se milá nestará

Solo

- A. Věj, větríčku z Dunaje, věj, větríčku z Dunaje  
Věj, větríčku z Dunaje, řekni mně, kde milá je
- C. ... Řekni mně, kde milá je  
Řekni mně, kde milá je

# Vínečko bílé

Moravská lidová

## A

## E A A

## D E

1. Vínečko bí-lé, jsi od mej milej

## A

## D

## E

## A

## E

## A

[: Budu ťa pít, co budu žít, vínečko bí-lé :]

2. Vínečko rudé, jsi od tej druhej

[: Budu ťa pít, co budu žít, vínečko rudé :]

3. Vínečka obě, frajárky moje

[: Budu vás pít, co budu žít, vínečka obě :]

# Vizovice

*Fleret*

- G D G**  
A. Když se s vínem probouzí den
- C G D**  
Jen já a to víno tu jsem
- C G D**  
Já včera s vínem šel jsem i spát
- C**  
A to mám rád
- A. Po vínu a po slivovici  
Jako balón já mám makovici  
Stejně si musím ale panáka dát  
Já to mám rád
- A. Tam, kde leží Vizovice  
Tam jsme přece my a slivovice  
A dobrých lidí, co mám tu čest znát  
Co je mám rád
- B. Tam vychází Trnky-brnky  
V lesích jsou jak žirafy, tak i srnky  
Tam ti nikdo život nebude brát
- G D G**  
Jenom o játra se musíš bát
- B. Touhle písni chtěl jsem jen říct  
Že jsou místa, kde bude vám líp  
Každý má někde svoje Vizovice  
Kde jsou známí a ne pijavice

# Vlakem na Kolín

Neřež

**A** **C#7**

1. Vlakem na Kolín z nádraží Střed

**F#**

Sám ráno po pátý, utíkám Bůh ví kam

**H**

**H7**

Láska tvá bolí jak vřed

**D**

**E**

Obrazům tvým jsem dělal jen rám

**D**

**E**

Dneska už vím, že někam se dám

**A**

Někam vlakem na Kolín

Vlakem na Kolín

2. Celej můj svět byl jako střep

Vím, těžko mě poskládáš, důvod hloupej máš

Chybí ti ten správnej lep

Chybím ti já, mozaika, střep

Ted' snad už pochopíš, proč jsem si dřep

Na ten vlak na Kolín

Vlak na Kolín

Solo

3. Vlakem na Kolín jedu víc než sám

Vím, myšlenky na tebe, svou hlavu bez těla

Na peróně ponechám

Pro tebe má hlava byla jen střep

Ted' snad už pochopíš, proč jsem si dřep

A proč bezhlavě volím

Cestu vlakem na Kolín

# Vlaštovko, leť

Jaromír Nohavica

## PIMAMI

- C** **Am**  
1. Vlaštovko, leť – přes Čínskou zed'
- F** **G**  
Přes písek pouště Gobi
- C** **Am**  
Oblétni zem, přileť až sem
- F** **G**  
Jen ať se císař zlobí
- Em** **Am**  
Dnes v noci zdál se mi sen
- F** **G**  
Zrní ti nasypal Ludwig van Beethoven
- C** **Am** **F G C**  
Vlaštovko, leť, nás, chudé, veď
2. Zeptej se ryb, kde je jim líp  
Zeptej se plameňáků  
Kdo závidí, nic nevidí  
Z té krásy zpod oblaků  
Až spatříš nad sebou stín  
Věz, že ti mává sám pan Jurij Gagarin  
Vlaštovko, leť, nás, chudé, veď
3. Vlaštovko, leť, rychle a teď  
Nesu tři zlaté groše  
První je můj, druhý je tvůj  
Třetí pro světloňoše  
Až budeš unavená  
Pírka ti pofouká Máří Magdaléna  
Vlaštovko, leť, nás, chudé, veď...

# Vlaštovky

Traband

- Dm            Am            B            F**
1. Každé jaro z velké dáli vlaštovky k nám přilétaly
- Dm            C            Am**
- Někdy až dovnitř do stavení  
Pod střechou se uhnízdily a lidé, kteří uvnitř žili  
Rozuměli jejich švitoření
2. O dalekých krajích, hlubokých mořích, divokých řekách  
Vysokých horách, které je nutné přelétnout  
O nebeských stezkách, zářících hvězdách, o cestách domů  
O korunách stromů, kde je možné odpočinout
3. Jsme z míst, která jsme zabydlili, z hnízd, která jsme opustili  
Z cest, které končí na břehu  
Jsme z lidí i z všech bytostí, jsme z krve, z masa, z kostí  
Ze vzpomínek, snů i z příběhů
4. Jsme jako ti ptáci, z papíru draci, létáme v mracích  
A pak se vracíme zpátky tam, kde připoutaní jsme  
Jsme lidské bytosti z masa a kostí, jsme jenom hosti  
Na tomhle světě – přicházíme, odcházíme
5. A chceme mít jisto, že někde místo, že někde je hnízdo  
Odkud jsme přišli a kam zas potom půjdeme spát  
Že někde je domov, že někde je hnízdo, útulno, čisto  
Někde je někdo, kdo čeká na nás, na návrat
6. Tam v dalekých krajích, v hlubokých mořích, v divokých řekách  
Ve vysokých horách, které je nutné přelétnout  
Tam v nebeských stezkách, v zářících hvězdách  
Na cestách domů, v korunách stromů, kde je možné odpočinout
- 6.

# V moři je místa dost

Jaromír Nohavica

- D** **G** **A<sup>7</sup>**  
R. V moři je místa dost, v moři je místa dost  
**D** **Hm** **G** **A<sup>7</sup>** **D**  
v moři je místa, místa, ach, místa, v moři je místa dost

- D**  
1. Podmořský koník kluše s nákladem mořské pěny  
**G** **A<sup>7</sup>**  
Cesta je velmi mokrá a on je unavený  
**D** **G**  
Za první vlnou vlevo okolo mořských patníků  
**A<sup>7</sup>**  
Napravo v Golfském proudu už vidí Afriku
2. Medúzy průhledné jak výkladní skříň  
Čím blíže jsou k hladině, tím vidět jsou méně  
Na vlnách houpají se – a když je nikdo nevidí  
Štouchají do lehátek, strkají do lidí
3. V chaluhách pod hladinou perou se chobotnice  
Na každém chapadle boxerská rukavice  
Perou se, perou se, vstávají, padají  
A všechny ryby kolem ploutvema tleskají
4. Rejnoci placatí jak kuchyňské utěrky  
Šestáho každý měsíc dobijou baterky  
Na mořských křižovatkách blikají světla  
Aby se nesrazily ryby s rybama

# V myčce

Hm

**F Cm D#**

Intro [: Óóó... - :]

**F**

**Cm**

R. Tak hluboko jsem ve vlastních sračkách ponořen

**D#**

**F**

že nevidím ven, ani když umyješ má víčka ironem

**Cm**

Za tlustým umaštěným sklem zas uvidím jen

**D#**

**G#**

**B C**

jak hluboko jsem ponořen

**C**

**Gm B**

1. Včera jsem zabil svoji lásku

**C**

**Gm**

**B**

**C**

Byla mi nevěrná s chlapem, co chodí doma v trenýrkách

Dala mu všechno, o čem já jsem

jenom tak snil, když jsem ji pozdě večer na kanape stál

2. Možná jsem prostě jenom naivní snílek

kterej si myslel, že to všechno bude zase jako dřív

Večer si zapálím a nasadím brýle

A potmě před zrcadlem tiše jako Elvis zazpívám

R. Tak hluboko jsem...

3. Už nechci nikdy vidět slzy

které jak vojáci se řadily na okraji Tvých řas

Už nechci slyšet – mě to mrzí

Abych pak zjistil, že hned další týden šla jsi za ním zas

4. Blíží se večer, už se pomalu stmívá

Protější dům se v šedém moři chladných stínů potápí

Já sedím u okna a do zdi se dívám

A na tu zeď si film pro pamětníky s tebou promítám

R. Tak hluboko jsem...

**F**

**Cm**

**D#**

C. Miláčku, všechny naše ideje uklidíme do krabice z Ikeje

Vždyť se vlastně vůbec nic neděje, nádobí se ušpiní a pak se umeje (*v myčce*)

Miláčku vždyť se vůbec nic neděje, nádobí se ušpiní a pak se umeje (*v*

*myčce*)...



# Vodácká holka

Jaroslav Samson Lenk

**D Em G A**  
A. Když vlny se valí a přeje řvou

**D Em G A**  
A šutry z nich civí jak sů-vy

**D Em G A**  
Loď praská a umrlčí zvon bije tmou

**D Em A D**  
Tak řekni, kdo pomoci ti umí

**Hm F#m G D**  
B. Kdo pádlem jen kmitne a převrátí loď

**Hm F#m A D**  
Pak ječí jak staženej z kůže

**Hm F#m G D**  
Že ty jseš ta atrapa, ty jseš ten cvok

**E A**  
Co za každý cvaknutí může

A. Je pěkná jak ráno a voní jak les, když na dřevo u ohně hrává  
Je zrádná jak kočka a věrná jak pes, ta holka, co při tobě spává

**G Hm A D G Hm A D**  
R. Tu vodáckou holku si navěky nech, netop ji, nezaháněj

**Em Hm F#m Hm**  
Svou víru, svou sílu, své štěstí i pech

**Em D E A**  
Své strachy, své prachy, svůj poslední dech

**D Em D A**  
Jí poctivě odevzdávej

**D Em A D**  
A lásku za lásku dávej

A. Kdo připálí rejži a přesolí čaj, kdo sůl nechá v posledním kempu  
Kdo ráj změnil v peklo a peklo zas v ráj  
Kdo zná všechny písničky trempů

B. Kdo přeje ti štěstí a kope ti hrob  
Kdo sladce hned šeptá, hned vříská  
A koho bys roztrh' a praštil a kop' a po kom se celej den stýská

A. Až vlasy nám odbarví nebeskej král a vrásky nám počmáraj' kůži  
Svý holce dej pusku a řekni – jdem dál a na pádlo polož jí růži

R.

# Voda živá

Aneta Langerová

Intro **G D G D**

**G**

1. Když končí se den a usne má zem

**D**

Pak na malou chvíli

**G**

Vrací se zpět můj niterný svět

**D**

Co osud tvůj sdílí

**Am**

Do všech světových stran

**C D**

Do všech koutů, co znám

**G**

Volám

2. Když přichází noc, tak cítím, jak moc

Tvé světlo mi schází

Promítne krátce svůj stín někde v dálce

Tvá duše se ztrácí

Zdá se – nezbylo nic

Jenže čím dál tím víc

**G**

**D**

- R. Ve mně navždy zůstává tvoje voda živá

**Em**

**C**

Uvnitř odpočívá, čistá a důvěřivá

**G**

**D**

Ve mně navždy zůstává tvoje voda živá

**Em**

**C D**

Tiše odplouvá, čistá a důvěřivá

3. Když končí se den a usne má zem

Nevnímám čas

Vrací se zpět můj niterný svět

Snad probudí nás

Zdá se nezbylo nic

Jenže čím dál tím víc

R.

# Vosa

Karel Plíhal

- G D G D G C D**  
1. Plavala vosa v kofole, zoufale křičela, jak vosy křičí
- G D G D G D G**  
Plavala vosa v kofole, kofola stála na stole
2. Kofola stála na stole, potichu syčela, nebyla ničí  
Kofola stála na stole, plavala vosa v kofole
3. Ten, kdo tu vosu vylije, jen co si ta vosa osuší šosy  
Ten, kdo tu vosu vylije, ten si to od ní vypije
4. Ten si to od ní vypije, za všechny kofoly, za všechny vosy  
Ten, kdo tu vosu vylije, ten si to od ní vypije
5. Koho už vosy bodnuly, ten už ví svoje a tihleti vědí  
Že koho už vosy bodnuly, ten začíná znova od nuly
6. Stále a znova a od nuly, chvíli to bolí a pak už jen svědí  
Koho už vosy bodnuly, stále a znova od nuly
- 1.

# V pořádku

*Nerez*

**C G Am E F C G C**

1. Za kopci, lesy a řekami, před lety své ano řekla mi  
Princezna krásná jak z reklamy, teď jsem po čepcem  
Po svatbě mi skončila pohádka, sklopil jsem zpětná zrcátka  
Princezna povila robátka a já se stal pitomcem
2. U srdce podivný bodání ode dne, co jsme oddáni  
Nemám už výhodu podání, děravý kapsy, nic víc  
Prateta, tchýně a zetáček, střepy pro štěstí a smetáček  
Život je věc plná zataček, tak zpívám z plných plic
- R. Že prý pod čepcem je zaslíbená zem  
Tam podlahu mají z papíru a tou jsem propad sem  
V krajích pod čepcem je zaslíbená zem  
Hledáme lásku na míru a nikdy nenajdem
3. Zasel jsem ředkvičku do řádku, manželka řekla: v pořádku  
Takhle tu žijeme od pátku, sedmkrát za týden  
Našel jsem v lese pět masáků, manželka řekla: prasáku!  
Červi nám lezou z mrazáku, letěl jsem za nima ven
- R.
4. Na krk si navlíкну oprátku, manželka řekne: v pořádku  
Život si nepustíš pozpátku, neřekneš ani švec  
Až budu ležet v penále, manželka řekne: Zdenále  
Projel jsi poslední finále, konečně spadla klec
- R. ...[: hledáme lásku na míru a nikdy nenajdem :]

# Vstávej, holka

Karel Plíhal

- G                    Am Hm Am                    D   G**  
1. Vstávej, holka, bude ráno kalný jako Metuje
- Am Hm Am                    D   G**  
Zahraju ti na piáno, jen co zjistím, kde tu je
- Em                    Am                    Em Am D<sup>7</sup>                    A<sup>7</sup>   D**  
Jedno stojí tamhle v koutě,                    bez pedálů, bez kláves
- G                    Am Hm   Am                    D   G**  
V tomhle jednou povevou tě funebráci přes náves
2. Báby budou mlíti pantem, chlapi bručet pod kníry  
Tahala se s muzikantem, proto tyhle manýry  
Housle budou svými trylky opěvovat tichounce  
všechny tyhle horký chvílky ve studený garsonce
3. Pak na dráty telefonní jako noty na linky  
sednou hvězdy, který voní jak rumový pralinky  
Z nich ti potom loutna s flétnou naposledy zahraje  
že se naše duše střetnou hned za bránou do ráje
4. Vstávej, holka, bude ráno kalný jako Metuje  
Zahraju ti na piáno, jen co zjistím, kde tu je  
Dopij tenhle zbytek rumu, ať je zase veselo  
jsme tu spolu z nerozumu, tak co by nás mrzelo

# Výhledově

*Mňága a Žďorp*

## G C Em D

1. Výhledově budeme všichni šťastni – výhledově  
Výhledově budeme všichni šťastni – výhledově  
Výhledově budeme všichni šťastni – výhledově  
Výhledově budeme všichni šťastni – výhledově
2. A nejvýkonnější mozky na tom dnem a nocí pracujou  
Výhledově  
A každá generace je o trochu šťastnější než ta před ní  
Výhledově  
A je třeba překonat ještě strašnou spoustu překážek  
Výhledově  
Ale my ty překážky určitě překonáme (*prý*)  
Výhledově, výhledově, výhledově
3. Už vidím ty pevné  
A nerozbitné  
A nepromokavé  
A dokonale symetricky šťastné  
Krychle
4. Výhledově budeme všichni šťastni  
Výhledově, v týhle divný době asi ne  
Výhledově budeme všichni šťastni  
Výhledově, v týhle divný době asi ne  
Asi ne, asi ne, asi ne, asi ne...  
Óóó...

# Vyšla luna bílá

*Francouzská lidová*

- F C F C B Bmaj C<sup>4</sup> C F**  
1. Vyšla luna bílá, nedá li - dem spát
- F C F C B Bmaj C<sup>4</sup> C F**  
Otevři má milá, roztrá - sl mě chlad
- Gm Dm G G<sup>7</sup> C G C C<sup>7</sup>**  
Zmáčela mi šaty ro-sa na hloží
- F C F C B Bmaj C<sup>4</sup> C F**  
Otevři mi milá, pro lás - ku boží
2. Dohořela svíčka, oheň skomírá  
Unavená víčka sen mi zavírá  
Ty se nocí touláš a mně se chce spát  
Nebud mě, můj milý, jestli mě máš rád
3. U sousedů mají svíček dost a dost  
Dveře otvírají, když zavítá host  
Chceš-li spát, tak spi si do dne bílého  
Ale nemysli si, že máš milého

# What Shall We Do With the Drunken Sailor

*Irská lidová (verze Irish Rovers)*

**Dm**

1. What shall we do with a drunken sailor

**C**

What shall we do with a drunken sailor

**Dm**

What shall we do with a drunken sailor

**F A<sup>7</sup> Dm**

Early in the morning

**Dm**

**C**

- R. Way, hey and up she rises, way, hey and up she rises

**Dm**

**F A<sup>7</sup> Dm**

Way, hey and up she rises early in the morning

2. Put him in the long boat till he's sober...
3. Pull out the plug and wet him all over...
4. Heave him by the leg in a runnin' bowline...
5. Give him a dose of salt and water...
6. Shave his belly with a rusty razor...
7. Send him up the crow's nest till he falls down...
8. Put him in the scuppers with a hose-pipe on him...
9. Tie him to the taffrail when she's yardarm under...
10. Put him in the bed with the captain's daughter...
11. That's what we do with the drunken sailors...



# What You're Thinking

*Passenger*

## Capo 3

**Em C G D**

1. You're just a stone's throw from me  
But throwing stones could never be  
The perfect way to start  
'Cause sticks and stones make broken bones  
Empty words make broken homes  
But it's love that broke our hearts

- Am** **G D**  
R. If I knew what you were thinking
- Am** **G D**  
I would stop this boat from sinking
- Am** **C** **G**  
But darling you are like the sand
- D** **Am**  
And you're slipping through my hands
- C** **G**  
I just don't know what you're thinking
2. You're just a photo in a drawer  
But photographs are not much more  
Than ghosts we can't forget  
You're just a red rag to a bull  
Just a false hope for a fool  
But it's as close as I can get
- R. ... But darling you are like the sun  
Setting when my evening comes...

- Am** **Em**  
M. And I will stop the sky from falling
- G** **D**  
If I knew, if I knew
- Am** **Em**  
And I will love you every morning
- G** **D**  
If I knew, if I knew
- R. ... But darling you are like the stars  
I know I can't reach that far...

# Whiskey in the Jar

*The Dubliners*

## Capo 2

- C** **Am**  
1. As I was going over the far fam'd Kerry Mountains,  
**F** **C** **G**  
I met with Captain Farrel, and his money he was countin',  
**C** **Am**  
I first produced my pistol, and I than produced my rapier,  
**F** **C**  
Sayin': „Stand and deliver for you are a bold deceiver“.
- G**  
R. Musha ring dum a doo dum a da,  
**C**  
Whack for the daddy ol',  
**F**  
Whack for the daddy ol',  
**C** **G** **C**  
There's whiskey in the jar.
2. I counted out his money and it made a pretty penny,  
I put it in my pocket, and I took it home to Jenny,  
She sighed, and she swore that she never would deceive me,  
But the devil take the women for they never can be easy.
3. I went into my chamber all for to take a slumber,  
I dreamt of gold and jewels and for sure it was no wonder,  
But Jenny drew my charges and she filled them out with water,  
Then sent for Captain Farrel, to be ready for the slaughter.
4. 'Twas early in the morning just before I rose to travel,  
Up comes a band of footmen and likewise, Captain Farrel,  
I first produced my pistol for she stole away my rapier,  
But I couldn't shoot the water, so a prisoner I was taken.
5. Now there's some take delight in the carriages a rolling  
and others take delight in the hurling and the bowling  
but I take delight in the juice of the barley  
and courting pretty fair maids in the morning bright and early
6. If anyone can aid me 'tis my brother in the army,  
If I can find his station, in Cork or in Killarney,  
And if he'll go with me we'll go roving in Kilkenny,  
And I'm sure he'll treat me better than my old a-sporting Jenny.

# Wind of Change

*Scorpions*

## Capo 4

Intro **F Dm F Dm F Am Dm C G**

- C Dm C**  
1. Follow the Moskva down to Gorky park  
**Dm Am G**  
Listening to the wind of change  
**C Dm C**  
August summer night, soldiers passing by  
**Dm Am G**  
Listening to the wind of change
2. The world is closing in and did you ever think  
That we could be so close – like brothers  
The future's in the air, can feel it everywhere  
The blowing with the wind of change

- C G Dm G C G**  
R1. Take me to the magic of the moment on a glory night  
**Dm G**  
Where the children of tomorrow  
**Am F G**  
Dream away – in a wind of change
3. Walking down the street and distant memories  
Are buried in the past forever  
Follow the Moskva down to Gorky park  
Listening to the wind of change
- R2. Take me to the magic of the moment on a glory night  
Where the children of tomorrow  
Share the dream – with you and me

- Am G Am**  
B. The wind of change blows straight into the face of time  
**G C**  
Like a stormwind that will ring the freedom bell for peace of mind  
**Dm E E<sup>7</sup>**  
So let your balalaika sing what my guitar wants to say

Solo **F G E Am F G Am F G E<sup>7</sup> Am Dm E**

R2.

R1.

# Wish You Were Here

*Pink Floyd*

## Capo 3

### Intro

**C** **D**  
A. So, so you think you can tell  
**Am** **G**  
Heaven from hell, blue skies from pain  
**D** **C**  
Can you tell a green field from a cold steel rail  
**Am**  
A smile from a veil  
**G**  
Do you think you can tell?

**C** **D**  
A. And did they get you to trade your heroes for ghosts  
**Am** **G**  
Hot ashes for trees, hot air for a cool breeze  
**D**  
Cold comfort for change  
**C** **Am**  
And did you exchange a walk on part in the war  
**G**  
For a lead role in a cage

### Solo

**C** **D**  
B. How I wish – how I wish you were here  
**Am**  
We're just two lost souls swimming in a fish bowl  
**G**  
Year after year  
**D** **C**  
Running over the same old ground – what have we found?  
**Am** **G**  
The same old fears – wish you were here!



# Wonderwall

Oasis

Intro **Em<sup>7</sup>** **G** **D<sub>sus4</sub>** **A<sub>sus4</sub>**

**Em<sup>7</sup>** **G**

1. Today is gonna be the day

**D<sub>sus4</sub>**

**A<sub>sus4</sub>**

That they're gonna throw it back to you

By now you should've somehow

Realized what you gotta do

I don't believe that anybody feels the way I do

**C<sub>add9</sub>** **D<sub>sus4</sub>** **A<sub>sus4</sub>**

About you now

2. Backbeat, the word is on the street

That the fire in your heart is out

I'm sure you've heard it all before

But you never really had a doubt

I don't believe that anybody feels the way I do

About you now

**C<sub>add9</sub>**

**D<sub>sus4</sub>**

**Em<sup>7</sup>**

M. And all the roads we have to walk are winding

And all the lights that lead us there are blinding

**C<sub>add9</sub>** **D<sub>sus4</sub>** **G** **F<sup>7</sup><sub>sus4</sub>** **Em<sup>7</sup>**

There are many things that I would like to say to you

**D<sub>sus4</sub>**

**A<sub>sus2</sub>**

But I don't know how

**C<sub>add9</sub>** **Em<sup>7</sup>** **G**

R1. Because maybe

**Em<sup>7</sup>**

**C<sub>add9</sub>**

**Em<sup>7</sup>** **G**

You're gonna be the one that saves me

**Em<sup>7</sup>** **C<sub>add9</sub>** **Em<sup>7</sup>** **G**

And after all

**Em<sup>7</sup>** **C<sub>add9</sub>** **Em<sup>7</sup>** **G** **Em<sup>7</sup>**

You're my wonderwall

3. Today was gonna be the day

But they'll never throw it back to you

By now you should've somehow

Realized what you're not to do

I don't believe that anybody feels the way I do

About you now

M. And all the roads that lead you there were winding  
 And all the lights that light the way are blinding  
 There are many things that I would like to say to you  
 But I don't know how

R2. I said maybe...

C. I said maybe  
 You're gonna be the one that saves me  
 You're gonna be the one that saves me  
 You're gonna be the one that saves me  
 to fade out

## Yesterday

*Beatles*

- F**            **Em<sup>7</sup>** **A<sup>7</sup>**                    **Dm**    **Dm<sup>7</sup>**  
 1. Yesterday, all my troubles seemed so far away  
**B**    **C**            **C<sup>7</sup>**                    **F**  
 Now it looks as though they're here to stay  
**C** **Dm<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>**    **B**    **F**  
 Oh, I be - lieve in yesterday
2. Suddenly, I'm not half the man I used to be  
 There's a shadow hanging over me  
 Oh, yesterday came suddenly
- A<sup>7/4</sup>** **A<sup>7</sup>** **Dm** **C** **B**    **Dm**    **C**            **C<sup>7</sup>**    **F**  
 R. Why she had to go – I don't know, she wouldn't say  
**A<sup>7/4</sup>** **A<sup>7</sup>** **Dm** **C**    **B**            **Dm** **C**            **C<sup>7</sup>** **F**  
 I        said something wrong, now I long for yesterday
3. Yesterday, love was such an easy game to play  
 Now I need a place to hide away,  
 Oh, I believe in yesterday.

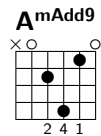
R.

3.

**Dm** **G<sup>7</sup>** **B** **F**  
 C. Hm...

# You and I

Wilco (feat. Feist)



**C AmAdd9 C AmAdd9**

1. **C AmAdd9**  
 You and I  
**C AmAdd9**  
 We might be strangers  
**C F Em AmAdd9**  
 However close we get sometimes , it's like we never met  
**F C C/B**  
 But you and I  
**F C C/B**  
 I think we can take it  
**F Em Am**  
 All the good with the bad , make something that no one else has  
**F**  
 but

2. **C F Fmaj7**  
 You and I  
**C F Fmaj7**  
 You and I
3. Me and you  
 What can we do?  
 Well the words we use sometimes are misconstrued  
 Well I wont guess  
 What's coming next  
 I can't ever tell, you're the deepest well I've ever fallen into

- R. **F Fmaj7**  
 Oh, I don't wanna know  
**Em**  
 Oh, I don't wanna know  
**C Am9**  
 Oh, I don't need to know everything about you  
**F Fmaj7**  
 Oh I don't wanna know and  
**C Bb Am Dm G6 G7**  
 You don't need to know that much about me



4. You and I  
We might be strangers  
However close we get sometimes it's like we never met  
But you and I  
I think we can take it  
All the good with the bad, make something that no one else has but

**C                    F Fmaj7**  
You and I                    (×8)

R.

# Your Song

Elton John

Capo 3

Intro **C F<sup>maj7</sup> G F**

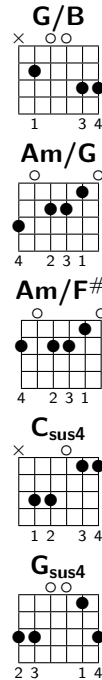
- C F<sup>maj7</sup> G/B Em**  
 1. It's a little bit funny, this feeling inside  
**Am Am/G Am/F# F**  
 I'm not one of those who can easily hide  
**C G E Am**  
 I don't have much money, but, boy if I did  
**C Dm<sup>7</sup> F G G<sup>sus4</sup> G**  
 I'd buy a big house where we both could live

2. If I was a sculptor – heh, but then again – no  
 Or a man who makes potions in a travelling show  
 I know it's not much, but it's the best I can do  
**C C<sup>sus4</sup> C**  
 My gift is my song, and this one's for you

- G/B Am Dm<sup>7</sup> F**  
 R. And you can tell everybody this is your song  
**G/B Am Dm F**  
 It may be quite simple, but – now that it's done  
**Am Am/G**  
 I hope you don't mind, I hope you don't mind  
**Am/F# F**  
 That I put down in words  
**C Dm<sup>7</sup> F G G<sup>sus4</sup> G**  
 How wonderful life is while you're in the world

M. **C F<sup>maj7</sup> G F**

3. I sat on the roof and kicked off the moss  
 Well a few of the verses, well they got me quite cross  
 But the sun's been quite kind, while I wrote this song  
 It's for people like you that keep it turned on
4. So excuse me forgetting, but these things I do  
 You see I've forgotten if they're green or they're blue  
 Anyway, the thing is, what I really mean  
 Yours are the sweetest eyes I've ever seen
- R.
- C. I hope you...



# Zabili, zabili

*Balada pro banditu*

- G C Am C G**  
1. Zabili, zabili chlapa z Koločavy  
**G C Am C G**  
Řekněte, hrobaři, kde je pochovaný
- G C**  
R. Bylo tu, není tu, havrani na plotu  
**G C G**  
Bylo víno v sudě, teď tam voda bude  
**C G**  
Není, není tu
2. Špatně ho zabili, špatně pochovali  
Vlci ho pojedli, ptáci rozklovali
3. Vítr ho roznesl po dalekém kraji  
Havrani pro něho po poli krákají
4. Kráká starý havran, krákat nepřestane  
Dokud v Koločavě živý chlap zůstane

# Zachraňte koně

Kamelot

Intro **Em Am<sup>7</sup> C D G C H<sup>7</sup>**

- Em** **Am<sup>7</sup>**  
1. Peklo byl ráj, když hořela stáj, příteli  
**C D G C H<sup>7</sup>**  
Věř mi, koně pláčou, povídám  
**Em** **Am<sup>7</sup>**  
To byla půlnoc, v tom křik o pomoc, už letěly  
**C H<sup>7</sup> Em**  
Hejna kohoutů, a bůhví kam

- G Hm C**  
R. Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát  
**G Hm C**  
Žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát  
**Am C**  
Než přišla chvíle, kdy hřívy bílé  
**Am H<sup>7</sup> D<sup>7</sup>**  
Pročesal plamen, spálil na troud

M. **Em Am<sup>7</sup> C D G C H<sup>7</sup>**

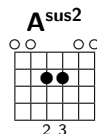
2. Ohrady a stáj, a v plamenech kraj už nedýchal  
Já viděl, jak to hříbě umírá  
Klisna u něj a smuteční děj se odbývá  
Jak tiše pláče, oči přivírá

R.

- C. Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát  
Žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát  
Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát  
Zachraňte koně...

# Zafúkané

Fleret



1. **Am A<sup>sus2</sup> Am A<sup>sus2</sup>**  
 Větr sněh zanésl z hor do polí,  
**Am C G Am**  
 já idu přes kopce, přes údolí,  
**C G C**  
 idu k tvej dědině zatúlanej,  
**F C E Am**  
 cestičky sněhem sú zafúkané.

- R. **Am C G C**  
 Zafúkané, zafúkané,  
**F C Dm E**  
 kolem mňa všeco je zafúkané  
**Am C G C**  
 Zafúkané, zafúkané,  
**F Dm E Am**  
 kolem mňa všeco je zafúkané.
2. Už vašu chalupu z dálky vidím,  
 srdce sa ozvalo, bit ho slyším,  
 snáď enom pár kroků mi zostává,  
 a budu u tvého okénka stát.

- R. Ale-  
 [: Zafúkané, zafúkané,  
 okénko k tobě je zafúkané. :]
3. Od tvého okna sa smutný vracám,  
 v závějoch zpátky dom cestu hledám,  
 spadl sněh na srdce zatúlané,  
 aj na mé stopy – sú zafúkané.
- R. [: Zafúkané, zafúkané,  
 mé stopy k tobě sú zafúkané. :]

# Zahrada ticha

*Pavel Roth*

**C** **Dm**

1. Je tam brána zdobená, cestu otevírá

**B** **F** **C**

Zahradu zelenou, všechno připomíná

2. Jako dým závoje mlhou upředemých  
Vstupuješ do ticha cestou vyvolených

3. Je to březový háj, je to borový les  
Je to anglický park, je to hluboký vřes

4. Je to samota dnů, kdy jsi pomalu zrál  
V zahradě zelený, kde sis za dětství hrál

5. Kolik chceš tolik máš očí otevřených  
Tam venku za branou leží studený sníh

6. Zpočátku uslyšíš vítr a ptačí hlas  
V zahradě zelený přejdou do ticha zas

7. Světlo připomíná rána slunečných dnů  
V zahradě zelený, v zahradě beze snů

8. Uprostřed závratí sluncem prosvícených  
Vstupuješ do ticha cestou vyvolených

# Zahrádka

*Epy de Mye*

- E            A            C#m        H        A            H            E**  
1. Na jedné zahrádce uprostřed Čech někdo si nepustil zprávy  
**A            C#m    F#m    H        A            H            E**  
A proto udiven napíná slech a pak se koukne do trávy
- E            H            E        A        H            E**  
2. Na zahradu přistál první kos – a sice kosice to byla  
**A            H            E            C#m**  
Její zpěv doprovázel vítr na rákos  
**F#m                                  D            E**  
Vzpomínka na Kosovo byla ještě živá
3. Na zahradu přistál druhý kos – kos Trbatý, špinavý až běda  
Jeho zpěv doprovázel vítr na rákos  
Vzpomínka na Kosovo byla ještě živá
4. Na zahradu padá třetí kos – kos Tlivec a to, co z něho zbývá  
Jeho rytmus doprovází vítr na rákos  
Vzpomínka na Kosovo, ta je ještě živá
5. Co chvíli si sedá další kos, zahrada je celá pokosená  
Jejich zpěv doprovází vítr na rákos  
**A**  
Vzpomínka na Kosovo, ta je ještě živá  
**A   H   E   E   H   A**  
Ááá...
6. Na jedné zahrádce uprostřed Čech někdo se pozvedl z trávy  
A potom ze strachu zacpal si slech, aby už neslyšel zprávy

# Zajíci

Jaromír Nohavíca

- G** **C** **G**  
1. Podzimní bílá mlha válí se na mechu

**C** **D** **G**  
Myslivci vstali už ráno

**G** **C** **G**  
Zajíci zalezli a nechce se jim z pelechu

**Am** **D** **G**  
neboť se chtějí dožít Vánoc

- G** **D**  
R. Vzduchem zní fanfára – tramtarárarará

**C** **G**  
po poli kráčejí střelci

**D** **C** **G**  
[: Já se svou kytarou zpívám písničku prastarou

**C** **D** **G**  
O tom, že malí budou velcí :]

2. Zajíci naposledy potřesou si tlapkama  
a potom obléknou dresy  
Začíná speciální slalom mezi brokama  
na trati pole-louky-lesy

R. ...

3. Už volá hlavní zajíc: Pravda vítězí  
Nohy jsou naše hlavní zbraně  
Až to tu skončí, sraz je v sedm večer na mezi  
A teď, zajíci, hurá na ně

R. ...



# Zanedbaný sex

*Elán*

## C Dm F G

1. Ak ťa v noci budia strašidelné sny  
Ak ťa nudia ľudia a ak si obézny  
Ver že za to môže len jediná vec  
A tou je – a tou je – a tou je zanedbaný sex
2. Ak máš horké sliny a ak ti škripe hlas  
Ak máš syndróm viny, dnu či ischias  
Veď že za tým väzí len jediná vec  
A tou je – a tou je – a tou je zanedbaný sex

## C F Am G

- R. Mám to rád, áno, chcem ťa  
Mám to rád, celú zjem ťa  
Mám to rád, si nežné zviera

## F G

Mám to rád, na to sa neumiera

3. Ak ti klesá IQ a ak ti stúpa tlak  
Spamätaj sa rýchle – všetko nechaj tak  
Neváhaj a začni riešiť vážnu vec  
A tou je – a tou je – a tou je zanedbaný sex
  4. Ak ťa v noci budia strašidelné sny  
Ak ťa nudia ľudia a ak si obézny  
A na všetkom bielom vidíš čierny flak  
Tak odomkni si telo a maj sa trochu rád
- R.
5. Ak si ako väzeň v sebe zavretý  
Ak sa ti táto pieseň lepí na päty  
Ver že za to môže len jediná vec  
A tou je – a tou je – a tou je zanedbaný sex

R.

# Za svou pravdou stát

*Spirituál kvintet*

- Hm** **A** **Hm**  
1. Máš všechny trumfy mládí a ruce čistý máš  
**Em** **Hm** **F#7** **Hm**  
Jen na tobě teď záleží, na jakou hru se dáš

**Hm** **F#7** **Hm**  
R. [: Musíš za svou pravdou stát, musíš za svou pravdou stát :]

2. Už víš, kolik co stojí, už víš, co bys rád měl  
Už ocenil jsi kompromis a párkrát zapomněls

R. Že máš za svou pravdou stát. . .

3. Už nejsi žádný elév, co prvně do hry vpad  
Už víš, jak s králem ustoupit a jak s ním dávat mat

R. Tak hled' za svou pravdou stát. . .

4. Teď přichází tvá chvíle, teď nahrává ti čas  
Tvůj sok poslušně neuhnul a ty mu zlámeš vaz

R. Neměl za svou pravdou stát. . .

5. Tvůj potomek ctí tátu, ty vštěpuješ mu rád  
To heslo, které dobře znáš z dob, kdy jsi býval mlád

1.

R. Musíš za svou pravdou stát. . .

# Zatanči

Jaromír Nohavica

## Em G D Em

1. Zatanči, má milá, zatanči pro mé oči  
Zatanči a vetkni nůž do mých zad  
Ať tvůj šat, má milá, ať tvůj šat na zemi skončí  
Ať tvůj šat, má milá, rázem je sňat

R. Zatanči, jako se okolo ohně tančí  
Zatanči jako na vodě loď  
Zatanči jako to slunce mezi pomeranči  
Zatanči a pak ke mně pojď

2. Polož dlaň, má milá, polož dlaň na má prsa  
Polož dlaň nestoudně na moji hrud'  
Obejmi, má milá, obejmi moje bedra  
Obejmi je pevně a mojí bud'

R.

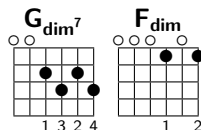
3. Nový den než začne, má milá, nežli začne  
Nový den než začne, nasýt můj hlad  
Zatanči, má milá, pro moje oči lačné  
Zatanči a já budu ti hrát

R.

R.

# Zatímco se koupeš

Jaromír Nohavica



1. Zatímco se koupeš, umýváš si záda

**G A<sup>7</sup> D**  
Na největší loupež ve mně se strádá

**G<sup>dim7</sup> Hm**  
Tak, jako se dáváš vodě

**F<sup>dim</sup> A<sup>7</sup>**  
Vezmu si tě já, já – zloděj

2. Už v tom vážně plavu, za stěnou z umakartu  
Piju druhou kávu a kouřím třetí spartu  
A za velmi tenkou stěnou  
Slyším, jak se mydlíš pěnou

**D G D**  
R. Nechej vodu vodou, jen ať si klidně teče  
**Em G D**  
Chápej, že touha je touha a čas se pomalu vleče

**Em G D**  
Cigareta hasne, káva stydne, krev se pění

**Em G D**  
Bylo by to krásné, kdyby srdce bylo klidné, ale ono není

3. Zatímco se koupeš, umýváš si záda  
Svět se se mnou houpe, všechno mi z rukou padá  
A až budeš stát na prahu  
Všechny peníze dal bych za odvahu

**G D Em A<sup>7</sup> D**  
R. ...nebylo a není, zatímco se koupeš

# Zatracenej život

Greenhorns

- G**                      **C**                      **G**                                      **D**  
1. To bylo v Dakotě po vejplatě, whisky jsem tam pašoval  
**G**                      **C**                      **G**                                      **D**                      **G**  
S že jsem byl sám jako kůl v plotě, s holkou jsem tam špásoval  
Šel jsem s ní nocí, jak vede stezka, okolo červených skal  
Než jsem jí stačil říct, že je hezká, zpěněnej býk se k nám hnál

- G**                      **C**                      **G**  
R1. Povídám: jupí, čerte, jdi radši dál,

**D**  
Pak jsem ho za rohy vzal (*a zahodil*)

- G**                      **C**                      **G**                                      **D**                      **G**  
Udělal přemet a jako tur řval, do dále upaloval
2. To bylo v Dawsonu tam v saloonu a já jsem zase přebíral  
Všechny své prachy jsem měl v talonu, na život jsem nadával  
Zatracenej život, čert by ho spral, do nebe jsem se rouhal  
Než jsem se u baru vzpamatoval, Belzebub vedle mě stál
- R1.
3. Jak rychle oplácí tenhle ten svět, než bys napočítal pět (*šest, sedm*)  
Ďáblovým kaňonem musel jsem jet, když jsem se vracel nazpět  
Jak se tak kolíbám, uzdu v pěsti, schylovalo se k dešti  
Belzebub s partou stál na rozcestí, zavětril jsem neštěstí
- R2. Povídám: jupí, čerte, jdi radši dál  
A on mě za nohy vzal (*a zahodil*)  
Udělal jsem přemet, jako tur řval, do dále upaloval

# Za tři čtvrtě století

Karel Plíhal

1. Už za tři čtvrtě století, lásko, oslavíme stovku  
Otevřeme víno, sedneme si na pohovku  
Na staříčkým gramofonu pustíme si Floydy  
Zavoláme kámošům na všechny asteroidy
2. Už za tři čtvrtě století nám bude, lásko, sto let  
Nejspíš budem utahaní jako pérka rolet  
Na staříčkým gramofonu pustíme si Queeny  
Uděláš mi svíčkovou, už teď mi tečou sliny
- R. Jenom doufám, že se do té doby neumlátíš smíchem  
Taky doufám, že se neubrečíš nad Vávrou či Zichem  
Taky pořádně se rozhlížeš, než vejdeš na vozovku  
Rád bych s tebou, lásko moje, oslavil tu stovku
3. To víno bude nejspíš ročník dva tisíce dvacet  
S každým hltém budeš aspoň deset roků ztrácet  
A když ti bude pětadvacet, bude láhev prázdná  
A ty budeš jako dneska líznutá a krásná

Solo

## Zdálo sa ně zdálo

Čechomor

Intro **Am G D**

1. Zdálo sa ně zdálo, že sa od hor mračí  
A to sa čerňajó      mojej milej oči
2. Zdálo sa ně zdálo, že sa od hor blýská  
To sa červeňajó mojej milej líčka

**Am G D Am G D Dm C G Dm C G**

3. [: Zdálo sa ně zdálo, že sa mračno valí  
A to sa šohajek s miló milovali :]

# Zdá sa, že to stačí

Zuzana Smatanová

Intro **G C G C**

- G** **C**  
1. Keď si raz dôvera zlomí obe nohy  
**G** **C**  
Kto bude potom za ňu kráčať vedľa nás  
**G** **C**  
Keď sa mi minú raz dve tabletky odvahy  
**G** **C** **G C G C**  
Bude to pre mňa ťažšie u nesmelých seba nájsť

- Em** **C** **G**  
M. To, čo neovplyvním, na to si musím zvykať  
**A** **C** **D**  
A to, čo vinním, viem, že dlho nepotrvá

- G** **C**  
R. Zdá sa, že sa stačí na to nadýchnúť  
**G** **C**  
Zdá sa, že to stačí celé stráviť  
**G** **C**  
Zdá sa, že postačí šetriť čistý vzduch  
**G** **C**  
Zdá sa, že sa to oplatí

2. Keď svojim volaním vyplaším pani Ochotu  
Viem, že pár stupňov na slnku to nespraví  
Keď prídem o všetko, aj o poslednú komnatu  
Koľko z tých pocitov je tomu podobných?

M.

R.

3. Chvíľu niečo zo seba strácam  
hľadám, kde to môžem nájsť  
vtedy keď mám bežať, len kráčam  
a miesto tepla cítim len mráz

R.

- C. Keď si raz dôvera zlomí obe nohy  
Kto bude potom za ňu kráčať vedľa nás

# Zejtra mám

*Ready Kirken*

- C** **Em** **Am G**  
1. Zejtra mám, zejtra mám svůj den  
**F** **Am** **Dm G**  
Zejtra se mi splní moje tajný přání, můj sen  
**C** **Em** **Am G**  
Dlouho tě znám, dlouho tě znám, mám tě rád  
**F** **Am Dm G**  
Uvidím tě zas, uslyším tvůj hlas – možná
2. Zejtra mám, zejtra mám svůj den  
Asi to tak bude – je to cejtít všude, je to cejtít všude  
Všude tam, kam se podívám, něco z tebe mám  
**F** **Am**  
Tak se mi zdá, tak se mi zdá  
**D** **G**  
Že už asi zejtra nebudu sám

- F** **Em**  
R. Nebudu sám, nebudu sám  
**Am C Am D Am D E**  
Zejtra tě mám, mám, mám, já

3. Zejtra mám, zejtra mám svůj den  
Zejtra se mi splní moje tajný přání, můj sen  
Všude tam, kam se podívám, něco z tebe mám  
Poslední den, jednou vyspím se jen  
A pak už nikdy nebudu sám

R.

R. **D F#m Hm A G Hm Em A**

R.



# Želva

*Olympic*

- D G D G D G D G**  
1. Ne moc snadno se želva po dně honí  
**D G D G D G D**  
Velmi radno je plavat na dno za ní  
**A Hm**  
Potom počkej, až se zeptá na to, co tě v mozku lechtá  
**D G D G D G D G**  
Nic se neboj a vem si něco od ní
2. Abych zabil dvě mouchy jednou ranou  
Želví nervy od želvy schovám stranou  
Jednu káď tam dám pro sebe a pak aspoň pět pro tebe  
Víš, má milá, a zbytek je pod vanou

- D A G D A G D**  
R. Když si někdo pozor nedá, jak se vlastně želva hledá  
**G A G A**  
Ona ho na něco nachytá, i když si to pozděj' vyčítá

3. Ne moc lehce se želva po dně honí  
Ten, kdo nechce, tak brzy slzy roní  
Jeho úsměv se vytratí a to se mu nevyplatí  
Má se nebát želv a spousty vodní

R.

# Země antilop

Kamelot

Intro **Dm C Am G Dm C Am Dm**

- Dm C Gm<sup>7</sup> Dm C Gm<sup>7</sup>**  
1. Letící proudy neonů padají na mou tvář  
**Dm C Gm<sup>7</sup> B A A<sup>7</sup>**  
Nebe zatáhlo oponu, den dopsal kronikář  
**Dm C Gm<sup>7</sup> Dm C Gm<sup>7</sup>**  
Samoten v městě šamanů, do ulic padá déšť  
**Dm C Gm<sup>7</sup> B A**  
A ženy v botách z klokanů v hotelu Budapešť

- B C Am<sup>7</sup> Dm**  
R. Žádný prachy nemám, jen co přelezu zeď

**B C Am Dm**  
Tak možná že chytím dobrej stop

**B C Am Dm**  
Někdo zastaví, já řeknu – jeď

**B C Dm**  
Do Země antilop

2. Muži hledají zlatěj prach a sto tisíc mobilů  
Vyzvání světu na poplach na uších Emilů  
Podivná doba uhání za okny limuzín  
A jako na drátech havrani tady trčet nemusím

- R. Stejně prachy nemám...

# Ženy mužů

*Epy de Mye*

## Capo 5

- C F C G**  
1. Svěřit se křídlům falešným a silou nečistou se vznést  
**C F C G C**  
A najít pole božích vín, to stojí někdy trest  
**F C Am G**  
Čekají na šťastné přistání, umět tak směry bouří vést  
**Am Em F Em F G C**  
Co ještě všechno musí snést ženy mužů létavých
2. Ke skále denně přikován a na barevných nitkách svět  
Těžký vrchol je překonán, do sbírky další květ  
Čekající dole na zemi, umět tak pevná lana plést  
Co ještě všechno musí snést ženy mužů lezoucích
3. Oporu svou mít ve zbrani a domů dálka celý svět  
Ještě se zítra ubránit a pak se vrátit zpět  
Čekající denně na návrat, umět tak zahnat černou zvěst  
Co ještě všechno musí snést ženy mužů statečných
4. Svůj svět mít doma v komoře  
a ze snů z dětství stavět hrad  
Točí se vláčky v oboře, až večer cítit hlad  
Čekající doma v kuchyni, umět tak nudu prostě smést  
Co ještě všechno musí snést ženy mužů domácích
5. Domů se po schodech potácet a nadávat už i na sebe  
Před zraky ženy se vytrácet, zamčené postele  
Čekající s pláčem v předsíni  
Umět tak znovu chlapa svést  
Co ještě všechno musí snést...
6. ... Ženy mužů létavých, ženy mužů lezoucích  
Ženy mužů statečných, ženy mužů domácích  
Čekající s pláčem v předsíni  
Umět tak znovu chlapa svést  
Co ještě všechno musí snést ženy mužů ztracených

# Žily

No Name

- C#m** **F#m**  
1. Od januára cez leto a s celým rokom  
**F#m**  
Ja blázon ľúbil som ťa a zostal len otrokom  
**A** **H** **C#m**  
Ďakujem ti, že sme spolu žili, ja preťal som si žily
2. Koľkokrát za posledné som ti kúpil kvety  
Ty radšej vezmeš mi aj posledné cigarety  
Ďakujem ti, že sme spolu žili, ja preťal som si žily
- F#m** **C#m** **F#m**  
R. Nepoznávam seba odkedy ťa nepoznám  
**C#m** **F#m**  
Bolo mi to treba – bolo to treba nám  
**F#m** **G#**  
Ja cítim, zostal som v tom iba sám  
**A** **H** **F#m**  
To, čo som s tebou skúsil, s nikým už nemusím  
**H** **E**  
To, čo som s tebou musel, s nikým už nezkúsím  
**H** **F#m**  
Zavrela si mi dvere, za nimi žila s ním  
**H** **C#m**  
Ak túžiš po nevere, ďakujem, neprosím
3. Teraz keď ležím a svoju posteľ volám zlato  
Neskoro došlo mi, že vôbec nestálo to za to  
Ďakujem ti, že sme spolu žili, ja preťal som si žily
- R. Nepoznávam seba ...

# Zítř ráno v pět

Jaromír Nohavíca

- Am C**  
1. Až mě zítř ráno v pět ke zdi postaví  
**F G<sup>7</sup> C Am**  
Ještě si naposled dám vodku na zdraví  
**Dm G<sup>7</sup> C Am**  
Z očí pásku strhnu si, to abych viděl na nebe  
**Dm E<sup>7</sup> Am Dm G C Am**  
A pak vzpomenu si, lásko, na tebe  
**Dm E<sup>7</sup> Am**  
A pak vzpomenu si – na tebe
2. Až zítř ráno v pět přijde ke mně kněz  
Řeknu mu, že se splet – že mně se nechce do nebes  
Že žil jsem, jak jsem žil, a stejně tak i dožiju  
A co jsem si nadrobil, to si i vypiju  
Co jsem si nadrobil – si vypiju
3. Až zítř ráno v pět poručík řekne pal  
Škoda bude těch let, kdy jsem tě nelíbal  
Ještě slunci zamávám a potom líto přijde mi  
Že tě, lásko, nechávám samotnou tady na zemi  
Že tě, lásko, nechávám – na zemi
4. Až zítř ráno v pět prádlo půjdeš prát  
A seno obracet, já u zdi budu stát  
Tak přilož na oheň a smutek v sobě skryj  
Prosím, nezapomeň, nezapomeň a žij  
Prosím, nezapomeň – a žij

## Život a čas

Mňága a Žďorp

**Em G C D**

Život a čas jdou někam spolu, život a čas – a nebo naopak  
Život a čas v tichým rozhovoru, život a čas – a nebo naopak

Život a čas, nic je nerozdělí, život a čas – a nebo naopak  
Život a čas, no, a to je celý, život a čas – a nebo naopak

# Žízeň

*Spirituál kvintet*

- C** **F** **Am** **G** **C**  
1. Když kapky deště buší na rozpálen - ou zem  
**F** **C**  
Já toužím celou duší dát živou vodu všem  
**F** **Am** **G** **C**  
Už v knize knih je psáno: bez vody nel - ze žít  
**F** **C**  
Však ne každému je dáno z řeky pravdy pít

- G** **C**  
R. Já mám žízeň, věčnou žízeň  
**C<sup>7</sup>** **F** **C** **F** **C** **G**  
Stačí říct, kde najdu vláhu, zchladím žáhu pálivou  
**G<sup>7</sup>** **C**  
Já mám žízeň, věčnou žízeň  
**C<sup>7</sup>** **F** **C** **F** **C**  
Stačí říct, kde najdu vláhu, zmizí ží - zeň

2. Stokrát víc než slova hladká jeden čin znamená  
Však musíš zadní vrátka nechat zavřená  
Mně čistá voda schází, mně chybí její třpyt  
Vždyť z moře lží a frází se voda nedá pít

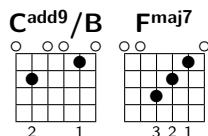
R.

3. Jak vytékají říčky zpod úbočí hor  
Tak pod očními víčky já ukrývám svůj vzdor  
Ten pramen vody živé má v sobě každý z nás  
A vytryskne jak gejzír, až přijde jeho čas

R.

# Zmrzlinář

Marsyas



- A. Ani nejtenčí vlásek, co v kartáči mám

**F C**  
Se vedrem nehejbá

**Dm G**  
Je to tím, že jen leží

**C C/H**  
Snad sto litrů tuše a sirupu z jablek

**Am Cadd9/B F C**  
Si dnes večer na svou hlavu nalejt dám

**Dm G Dm G**  
Papírem ať mě vláčí ten kůň nohatej

- B. Vláci mě městem po kostkách, pěnou zvědavce odhání

**F C Dm G**  
Každej den a celou noc

- A. Teď z protější hory tu rezavou obruč  
Spustím do údolí, co ta udělá  
Jako koule se koulí  
A to je co říct, že má sílu se koulet  
Vždyť už je jak já, pět let rezavá  
Jako tvá stará postel, co dávno neslouží

- B. Zbývá už jen pár měsíců, zbývá snad ještě míň  
Každej den a celou noc

- C. Na hlavní třídě stál zmrzlinář, jen pár porcí na dně hrnce měl
- E Gm**  
Zavřel svůj krám a odtáhl po zdích, co býval chloubou bulvárů  
Z kostky dlažební se vylíhl pták, děti jazyky teď naříká  
Pole mu roste, sílí, hlavou se korun stromů dotýká  
Vedle v domě bydlel starej pán, kampak zmizel, asi někam jel
- E A G**  
Zbyla tu po něm stará hůl a alej krásnejch jabloní

- A. Ani nejtenčí vlásek...

- B. Vláci mě městem...

# Zpod větrných mlýnů

*Marien*

## Capo 2

1. **Am** **Dm** **Em**  
Víc nežli dřív se díváš ke hvězdám  
**Am** **Dm** **G**  
Vesmír není všechno a ty v něm nejsi sám  
**C** **G** **Em** **F**  
Říjnový večer listím zdobený zašeptá  
**Dm** **G** **C**  
To dobrý vítr větve pohladil  
**G** **Em** **F**  
Stejný vítr jinde mlýny porazil, co bys chtěl  
**Dm** **G** **Am**  
Co mocnějšího člověk vymyslel
2. Naštěstí – a taky na zdraví  
Kdo ukrývá svůj smutek, se ho jen tak nezbaví  
Co bude zítra, ti hvězdy neřeknou, dál se ptej  
Karet nebo vlastních dlaní  
Anebo zpívej, žij a zanech ptaní s každou tmou  
**Dm** **G** **F**  
Vždyť nemáš nebe na svých ramenou
- R1. **C** **G**  
Hádej, kam se Země otáčí,  
**Dm** **F** **G** **C**  
Kde se slunce s mořem setká, kde ti vítr strhnout křídla nestačí  
**C** **G**  
Vstávej, měl bys kopí pozvednout  
**Dm** **F** **G** **F**  
Vždyť i Rosinanta čeká a mlýnů je, že nelze dohlédnout
3. Než skončí den, než se svalí do peřin  
Dostanem se dál, snad dojdeme ke dveřím  
Za nimi nová bílá čára startovní a kalendář  
Který má zas všechny listy  
Proto nestůj, běž, vzduch je čistý a najednou  
Nemusíš svým mlýnům podlehnout
- R1.
- R2. Vstávej, práskni dveřma za sebou  
Ať všechno listí spadne, ať jsme zase jen pod čistou oblohou  
Vstávej, práskni dveřma za sebou  
Ať všechny hvězdy spadnou, ať jsme zase jednou pevní v kolenou  
Vstávej!



# Zůstat tam, kde jsem

Slávek Janoušek

- G** **Em**  
1. Stalo se mi to jednou v noci, za přehradou štěkali psi  
**Am<sup>7</sup>**  
Nikdy nezapomenu na ten pocit  
**D/F#** **G** **Em**  
Jenom to jsem věděl, že tě moc chci  
**Am<sup>7</sup>** **D/F#**  
Jenom to jsem věděl, že tě chci
2. Stál jsem před tvým zavřeným stanem, rukou sahal na jeho zip  
Vtom představil jsem si ráno, až vstanem  
Co když neotevřít by bylo líp, by bylo líp  
Co když neotevřít by bylo líp

- G** **Am<sup>7</sup>** **G**  
R. Zůstat tam, kde jsem, dokud noc je tichá,  
**Am<sup>7</sup>** **G**  
Zůstat tam, kde jsem, když láska ve mně vzrušeně dýchá  
**Em** **Am<sup>7</sup>** **G**  
Zůstat tam, kde jsem, nechat ji v sobě naplno rozeznít  
**Em** **Am<sup>7</sup>**  
Zůstat tam, kde jsem  
**B** **C** **G**  
...Protože co když jinak zmizí, než se rozední

3. Měsíc se mi ironicky šklebil, ve vodě se třpytila loď  
Chvilí jsem dělal, že jsem tu vůbec nebyl,  
Když jsi zašeptala – už ke mně pojď  
Já vím, že jsi tady někde, tak už pojď!
4. Nadšenej, jen mi trochu přišlo líto  
Že měsíc zhasnul, za mrak se skryl  
A že už jsem neměl kdy a proč říci jí to  
Že stojí za to toužit o chvíli dýl, o chvíli dýl  
Že stojí za to toužit o chvíli dýl

- R. ...Protože láska někdy zmizí, než se rozední  
**B** **C** **G**  
Protože láska jinak zmizí ...

# Zvědavá

UDG

**G** **D**

1. Holka zvědavá, co o světě všechno ví

**Em** **C**

A před ním schovává svá malá tajemství

**G** **D** **Em**

Potlouká se, kouká po hvězdách

2. Nocí utíká, odhazuje dětský míč

Od pout, která roztíná, jen tak v duchu láme klíč

Potlouká se, noc je bezhvězdá

- R. Zvědavá malá, sní o říši kouzel

Po nocích přespává, jak se dá

Zvědavá malá, sní o říši kouzel

Po nocích přespává, jak se dá

3. Nic ji neláká na představách holčičích

Ráda skáče panáka po hlavách kočičích

Potlouká se, kouká po hvězdách

4. Chvíli postává, tam kde chlapi pijou líh

Malá smutná postava rytířek nedospělých

Potlouká se, noc je bezhvězdá

R.

5. Město zhasíná, když přemýšlí, kam jít spát

Se svou lahví od vína trochu míň se bude bát

Potlouká se, kouká po hvězdách

Potlouká se, noc je bezhvězdá

R.

Solo

R.

# Zvěrokruh

Jarret

- D**                      **A**                      **D**  
1. Dnešní noc tu přespí s námi Lev

**A**                      **D**  
Těžká mračna, nad obzorem krev

**Hm**                      **A**  
Panna tančí, Panna zpívá

**G**                      **A**  
Jazýček Vah rozechvívá

**Hm**                      **A**                      **D**  
Kdo nachází ráj a kdo krouží dál

2. Dnešní noc tu přespí s námi Štír  
V našich srdcích Střelec má svůj cíl  
Kozoroh se k nebi vzpíná  
Vodnář džberem vláhu sbírá  
Kdo nachází ráj a kdo krouží dál

- Em**   **A**  
R1. Ryby v hlubinách  
**G**                                      **A**  
Beran se svou pastvou, Býk se svojí vášní  
**Em**                                      **A**  
Blíženců láska i svár  
                         **G**                      **D**  
Člověk krouží dál

3. Dnešní noc tu přespí s námi Rak  
Nad naší cestou stříbrošedý mrak  
Nelze zpátky jít  
Jako spící strážce snít  
Kdo nachází ráj a kdo krouží dál

- R2. Ryby v hlubinách  
Beran se svou pastvou, Býk se svojí vášní  
Kdo nachází ráj  
Ten, kdo krouží dál