Ady Endre (1877-1919)  
  
NEM ADOM VISSZA  
  
  
Visszaadok én mindent,  
Ha visszaadni lehet.  
De nem adom vissza  
A szemed.  
  
Belőlem fognak nézni  
Téged és egy kék tavat  
S mit e földön nézni  
Még szabad.  
  
Visszaadok én mindent,  
Ha visszaadni lehet,  
De nem adom vissza  
A szemed.  
  
HAJH, ŐSZI MAGYARSÁG  
  
  
Evvel a régi ismerőssel:  
Meg vagyok akadva az Ősszel.  
  
Szívesen veszem, mint barátot,  
Szivesen a szárnya alá állok.  
  
Bevallom, hogy néha hazudva  
Értem patkószeges, őszi utra.  
  
Bevallom, hogy sokszor kevélyen  
Gondolkoztam el az élet-mélyen.  
  
De mindig és mindig vallottam:  
Kis, bús, kevés különbség van ottan.  
  
Az Ősz, az Ősz s a magyar élet:  
Olyan egyformák, miért beszéljek?  
  
Nincs szépsége, de szépnek látjuk,  
Átkozni kéne és mégis áldjuk.  
  
El kéne dobni, százszor véljük  
És százszor és mégiscsak leéljük.  
  
A CIVÓDÓ MAGYAR  
  
  
Halj meg már bennem, te civódó magyar,  
Békétlen Koppány, hunn ördögök fia:  
Komédia minden, komédia,  
Nézzek immár nagyobbakra is.  
  
Mi régen erdő, az ma már Budapest  
S mi egykor bánat, az ma komédia  
S a lázadót ma már nem védi a  
Táltos-düh és a magyar muszáj.  
  
Hadd ne bánjam már, mit csinál a magyar,  
Legyek két ország: Élet s Halál fia:  
Komédia minden, komédia,  
Nézzek immár nagyobbakra is.  
  
ÉLNI, MÍG ÉLÜNK  
  
  
Igen: élni, míg élünk,  
Igen: ez a szabály.  
De mit csináljunk az életünkkel,  
Ha fáj?  
  
Igen: nagyot akarjunk,  
Igen: forrjon agyad,  
Holott tudjuk, hogy milyen kicsinység  
A Nagy.  
  
Igen: élj türelemmel,  
Igen: hallgass, ha fáj.  
Várd meg, hogy jőjjön a nagy professzor:  
Halál.  
  
Igen: élni, míg élünk,  
Igen: ez a szabály.  
De mit csináljunk az életünkkel,  
Ha fáj?  
  
Arany János (1817-1882)  
  
RÉGI JÓ IDŐBŐL  
  
  
Elfolyt a méz a köpűből,  
A köpű is romba:  
Beléesett egy vén medve  
Világfájdalomba;  
Dirmeg idébb, dörmög odább,  
Hangja szép goromba:  
Hej! nem így volt, más világ volt  
Fiatal koromba!  
  
Nem őrizte akkor a méh  
Szuronnyal a mézet,  
A szamóca és a málna  
Bővebben tenyészett;  
Nem volt ilyen hosszu a tél -  
Alighogy a talpam  
Fölfelé is, lefelé is  
Egyszer végignyaltam.  
  
Csöve nem volt a vadásznak,  
Az oláhnak botja -  
Sem pedig így megviselve  
Bundám állapotja.  
Zöld erdőben, zöld mezőben  
Barangolva bátran,  
Kiskirályi méltósággal  
Tetszésemre jártam.  
  
Akkor minden tüskebokron  
Nem volt ennyi fészek:  
Mély odúból huhogtak az  
Udvari zenészek;  
Tele szájjal énekeltek;  
Szélesen és hosszant;  
Ez az apró sok csicsergés  
Engemet csak bosszant.  
  
No de 'iszen, bár nehezen,  
Tűröm, amig tűröm,  
Bölcseségem a világnak  
Fogaim közt szűröm;  
S ha nem akarja bevenni  
A jó tanulságot:  
Felfalom egy ásítással  
Az egész világot.  
  
A VIGASZTALÓ  
  
  
Mi a tűzhely rideg háznak,  
Mi a fészek kis madárnak,  
Mi a harmat szomju gyepre,  
Mi a balzsam égő sebre;  
Mi a lámpa sötét éjben,  
Mi az árnyék forró délben,...  
S mire nincs szó, nincsen képzet:  
Az vagy nekem, oh költészet!  
  
Ha az élet útja zordon,  
Fáradalmit fájva hordom,  
Képemen kel búbarázda,  
Főmön a tél zúzmaráza:  
Néhol egy-egy kis virág nyit,  
Az is enyhit egy parányit:  
A virágban téged lellek,  
Öröme a kietlennek!  
  
Ha szivemet társi szomja  
Emberekhez vonva-vonja,  
De majd, mint beteg az ágyba,  
Visszavágyik a magányba:  
Te adsz neki puha párnát,  
Te virrasztod éji álmát,  
S álmaiban a valóság  
Tövisei gyenge rózsák.  
  
Jókedvem te fűszerezed,  
Bánatomat elleplezed,  
Káröröm hogy meg ne lássa,  
Mint vérzik a seb nyilása;  
Te játszol szivárvány-színben  
Sűrü harmatkönnyeimben,  
S a panasz, midőn bevallom,  
Nemesebb lesz, ha kidallom.  
  
Verseimben van-e érdem:  
Sohse' bánom, sose kérdem;  
Házi mécsem szelíd fénye  
Nem hajósok létreménye,  
Nem a tenger lámpatornya,  
Mely felé küzd száz vitorla,  
Mely sugárát hintse távol...  
Elég, ha nekem világol.  
  
A LEJTŐN  
  
  
Száll az este. Hollószárnya  
Megrezzenti ablakom,  
Ereszkedik lelkem árnya,  
Elborong a multakon.  
Nézek vissza, mint a felhő  
Áthaladt vidékre néz:  
Oly komor volt, - oly zöldellő  
Oly derült most az egész.  
  
Boldog évek! - ha ugyan ti  
Boldogabban folytatok, -  
Multam zöld virányos hanti!  
Hadd merengek rajtatok.  
Bár panasszal, bár sohajjal  
Akkor is szám telve lőn:  
Kevesebbem volt egy jajjal...  
Hittel csüggtem a jövőn!  
  
Most ez a hit... néma kétség,  
S minél messzebb haladok,  
Annál mélyebb a sötétség;  
Vissza sem fordulhatok.  
Nem magasba tör, mint másszor -  
Éltem lejtős útja ez;  
Mint ki éjjel vízbe gázol  
S minden lépést óva tesz.  
  
A MADÁR HA NEM DALOLHAT...  
  
  
A madár, ha nem dalolhat,  
Olyan bús lesz azután!  
Felborzasztva minden tollat  
Űl a puszta őszi fán.  
A szakadt húr összerándul  
És remegve haldokol  
  
SZŐKE PANNI  
  
  
Szőke Panni henyélve ül,  
Mégis cifra, majd elrepül;  
Apja földje és tinója  
Mind fölment már viganóra.  
  
De az apja mégse' bánja,  
Mert kisasszony a leánya,  
Ő maga is boldog jobbágy,  
Elengedik a robotját.  
  
Sem szántani, sem aratni,  
Csak a vékát kell tartani:  
Az uraság színig adja,  
A kasznár meg el se csapja.  
  
Szőke Panni felmegy Pestre,  
Még ott is az emeletre,  
És az apja - dehogy bánja!  
Nevelőben a leánya.  
  
Nevelőben jó dolog van:  
Sok kisasszony lakik ottan,  
Szép úrfiak, szép huszárok  
Járnak mulatni hozzájok.  
  
Mi lelt téged szőke Panni?  
Fiatal vagy még meghalni;  
Képeden volt egy pár rózsa:  
Hova lett ily hamar róla?  
  
Mi lelt téged Panna lyányom?  
Elfonnyadtál, szép virágom,  
Jer, kiviszlek a mezőre,  
Éledjen a lelked tőle.  
  
Panni nem szól, görnyedve űl,  
Olyan rongyos, majd elrepűl;  
Vidd ki apja, vidd mezőre,  
Szép, virágos temetőbe.  
  
A RAB GÓLYA  
  
  
Árva gólya áll magában  
Egy teleknek a lábjában,  
Felrepűlne, messze szállna,  
Messze messze,  
Tengerekre,  
Csakhogy el van metszve szárnya.  
  
Tűnődik, féllábon állván,  
El-elúnja egyik lábán,  
Váltogatja, cserélgeti,  
Abban áll a  
Múlatsága,  
Ha beléun, újrakezdi.  
  
Szárnya mellé dugta orrát,  
Messze nézne, de ha nem lát!  
Négy kerítés, négy magas fal;  
Jaj, mi haszna!  
Bár akarna,  
Kőfalon nem látni átal.  
  
Még az égre fölnézhetne,  
Arra sincsen semmi kedve:  
Szabad gólyák szállnak ottan  
Jobb hazába;  
De hiába!  
Ott maradt ő, elhagyottan.  
  
Várja, várja, mindig várja,  
Hogy kinő majd csonka szárnya  
S felrepűl a magas égig,  
Hol a pálya  
Nincs elzárva  
S a szabadság honja kéklik.  
  
Őszi képet ölt a határ;  
Nincsen rajta gólyamadár,  
Egy van már csak: ő, az árva,  
Mint az a rab,  
Ki nem szabad,  
Keskeny ketrecébe zárva.  
  
Még a darvak hátra vannak,  
Mennek ők is, most akarnak:  
Nem nézi, csak hallja őket,  
Mert tudja jól,  
Ott fenn mi szól,  
Ismeri a költözőket.  
  
Megkisérté egyszer-kétszer:  
Nem bírná-e szárnya még fel;  
Hej, dehogynem bírná szárnya,  
Csak ne volna  
Hosszu tolla  
Oly kegyetlen megkuszálva!  
  
Árva madár, gólya madár,  
Sohse nő ki tollad, ne várd,  
Soha többé, fagyos télig;  
Mert, ha épen  
Nő is szépen:  
Rossz emberek elmetélik!  
  
HECC, HECC!  
  
  
Utcahosszat bőg a szegény marha,  
Nincsen kedve menni vágópadra,  
Kínosan küzd öt-hat szelindekkel:  
Életiért még öklelni is mer!  
  
Gyepü megől vicsori szomszédok  
Gyönyörködve nézik a játékot...  
A mészáros ebeit kapatja,  
Ráadásul magát is mulatja.  
  
Babits Mihály (1883-1941)  
  
MESSZE... MESSZE...  
  
  
Spanyolhon. Tarka hímü rét.  
Tört árnyat nyujt a minarét.  
Bús donna barna balkonon  
mereng a bíbor alkonyon.  
  
Olaszhon. Göndör fellegek,  
Sötét ég lanyhul fülleteg.  
Szökőkut víze fölbuzog.  
Tört márvány, fáradt mirtuszok.  
  
Göröghon. Szirtek, régi rom,  
ködöt pipáló bús orom.  
A lég sürű, a föld kopár.  
Nyáj, pásztorok, fenyő, gyopár.  
  
Svájc. Zerge, bércek, szédület.  
Sikló. Major felhők felett.  
Sötétzöld völgyek, jégmező:  
harapni friss a levegő.  
  
Némethon. Város, régi ház:  
emeletes tető, faváz.  
Cégérek, kancsók, ó kutak,  
hizott polgárok, szűk utak.  
  
Frankhon. Vidám, könnyelmü nép.  
Mennyi kirakat, mennyi kép!  
Mekkora nyüzsgés, mennyi hang:  
masina, csengő, kürt, harang.  
  
Angolhon. Hidak és ködök.  
Sok kormos kémény füstölög.  
Kastélyok, parkok, labdatér,  
mért legelőkön nyáj kövér.  
  
Svédhon. Csipkézve hull a fjord.  
sötétkék vízbe durva folt.  
Nagy fák és kristálytengerek,  
nagyarcu szőke emberek.  
  
Ó mennyi város, mennyi nép,  
Ó mennyi messze szép vidék!  
Rabsorsom milyen mostoha,  
hogy mind nem láthatom soha!  
  
ÉJSZAKA!  
  
  
Im, itt a tág, a szabad éjszaka,  
Illatos ege, színes csillaga;  
mi, szűk szobáknak sápadt gyermeki  
tegyünk szerelmi vallomást neki -  
Ó éjszaka! Ó, fényes éjszaka!  
  
A föld, ha nyúgalomé s gyönyöré,  
szelíd szárnyával ő borúl fölé,  
mint jó szülő, takarva öleli,  
áldón ragyognak ezer szemei -  
Ó éjszaka! Ó, szelíd éjszaka!  
  
Ő sohsem pihen: alkot boldogan,  
ölén száz élet nesztelen fogan,  
ölén, ha tölten nyujtozik a kéj,  
szemét hamisan húnyja a »vak éj« -  
Ó éjszaka! Termékeny éjszaka!  
  
Arany tőgyén, mely holdnak hívatik,  
fehér tejjel táplálja gyermekit,  
s hamerre kéjes dombhát domborul,  
tetsző fátyollal rejti jámborul -  
Ó éjszaka! urasszony éjszaka!  
  
Ő mindenekre egyaránt figyel,  
jól tudja mindig ő, hogy mit mível,  
ő szárazságra bocsát harmatot,  
meleg nap után hűs fuvallatot -  
Ó éjszaka! Ó, gondos éjszaka!  
  
Melegítő hűs, zaj-táplálta csend,  
mozgalmas nyugalom, ne bánjuk, mit jelent;  
mi szűk szobáknak sápadt gyermeki,  
tegyünk, tegyünk szerelmi vallomást neki!  
Ó, éjszaka! Ó, szabad éjszaka!  
  
BABONA, VARÁZS  
  
  
Nem szánom én az ostobát,  
kinek üres a mennyek boltja:  
ki méltó látni a csodát  
az a csodát magában hordja.  
  
Az este a kertek alatt  
jártam és elborult az élet:  
az Este varázspoharat  
boritott a földre, hogy éj lett.  
  
Hirtelen, árva éjszaka  
(szomoru, mégis szép varázs volt);  
és a fák alatt egymaga  
lassan feljött az óriás hold.  
  
Lám, mondtam, egy arany gyümölcs!  
Égő gyümölcs az ében ágon!  
Ó melyik napkeleti bölcs  
varázsol ilyet Indiákon?  
  
Ó nagy varázsló, titkos Est  
ki elborítod e világot.  
Kinek nedves ecsetje fest  
zajtalan éjjel száz virágot:  
  
varázsköpönyeget terít  
kezed és elnyomja a későt. -  
Szüzeknek alvó testeit  
érni mintázza néma vésőd:  
  
Te mintáztad őt is, te bölcs  
sok régi lányos éjszakáján,  
hogy érve majd arany gyümölcs  
legyen életem ében fáján;  
  
mert te vagy a nagy Érlelő. -  
Ekkor a hold feljött a fáról  
furcsán mozogva jött fel ő  
regélve még Amerikáról.  
  
Felhők kapkodtak szerteszét  
hideg sejtelmek szele támadt,  
s hallottam ideges neszét  
a rángatózó ijedt fának.  
  
VÁGYAK ÉS SOHA  
  
  
Gyermek kivánnék lenni, tiszta gyermek  
kit nem zavarnak semmi bús szerelmek  
s amilyen talán nem valék soha.  
  
A nő szeme, élettel égve telten  
rejtett mocsokkal undorítja lelkem:  
az élet tiszta nem lehet soha.  
  
Az élet piszkos, csak a semmi tiszta,  
az élet mélyén ég a vágyak piszka  
s a semmit nem kivánhatom soha.  
  
Ó ezek az emésztő pincelángok,  
hogy mint a mécses, lángban egyre rángok  
s tán ellobbanni nem tudok soha.  
  
Hogy vágyamat születve már utálom  
s utálva vágyom; és ha lesz halálom,  
vágyam halálát nem hiszem soha.  
  
Immár a végtelen vágyára vágyom  
s bár végtelen sok, véges mind a vágyam  
s végesből nem lesz végtelen soha.  
  
Gyermek kivánnék lenni, tiszta gyermek,  
kit nem zavarnak semmi bús szerelmek  
s amilyen talán nem valék soha.  
  
DÉLSZAKI EMLÉK  
  
  
Olyan meztelen volt az ég  
fényes köldökével, a nappal;  
akár egy szemérmetlen őrült,  
ugy ünnepelte önmagát.  
  
A kába tó fehéren izzott  
s ugy hullt rá a fekete hegy  
bozontosan; kacagtak véres  
foggal a gránátalmafák.  
  
Guruló, tüskés gesztenyék  
csiklandozták a buja föld  
néger husát; a fény sötétkék  
nyelvei nyalták a tarajt,  
  
hol az erdőtüzek kiégett  
tarlói ujravörösödtek,  
mint napvaditó lobogók  
s most a nap egy végsőt rivalt  
  
s egyszerre meghalt; s akkor oly  
csönd lett egyszerre, s oly sötét és  
olyan hideg hogy vacogott a  
nőkön a bolyhos, puha sál,  
  
vacogtak a bolyhok és rojtok;  
ür hullt az ég és föld közé,  
magasba szökött föl az ég  
s a mélyben meglapult a táj,  
  
mint szükölő vadállat. Én is  
összehuztam galléromat  
s ugy néztem az idegen ürbe  
mint a bujdokló bujdosók,  
  
ha veszélyes tisztásra buknak...  
Kezem kezedben lüktetett.  
Remegtünk, mint két gyáva bajtárs  
egy part élén hol nincs bozót,  
  
nincs fedezék... Előbb-utóbb  
szembe kell nézni a halállal,  
dobolta egy bolond ütér,  
mig a társalgás elakadt.  
  
Ideges, ijedt és pici  
csillagok cincogtak az ürben  
s egy reflektor hideg tüze  
karmolta simán a tavat.  
  
Mint régi társak, kikre már  
a halál is duplán les, álltunk  
az éjben mely oly hüvösen  
tagadta forró nappalát,  
  
a messze, forgó ég alatt,  
melyre reggelig új lemezt  
csavart a nap, hogy tarka táncát  
folytassa a sodrott világ.  
  
Berzsenyi Dániel (1776-1836)  
  
EGY SZILAJ LEÁNYKÁHOZ  
  
  
Miért rettegsz kebelemben,  
Miért, félénk leányka?  
Mit félsz te, mint a kegyetlen  
Vadtól a kis bárányka?  
  
Nem vagyok én ellenséged,  
Sem hitszegő csapodár;  
Hív lelket adok én néked,  
Míg koporsóm bé nem zár.  
  
Tiéd leszek, míg e kedves  
Rubintajak csókot kér,  
Tiéd, midőn már e kegyes  
Szív csak akadozva vér.  
  
Halld, melly édesen csatináz  
A völgy zengő csermelye,  
A víg madár mint zeng s trilláz,  
S mint nyög a filemile!  
  
Majd ha a bús tél közelget,  
Ezek mind elnémulnak,  
Elrepül a szép kikelet,  
S örömeink elmulnak.  
  
GRÓF FESTETICS GYÖRGYHEZ  
  
  
Festetics! boldog, kit az ég kegyelme  
Anyja méhében kijegyez magának,  
S a szerencsének ragyogó ölében  
Rengeti a sors.  
  
S aki jóltévő kezeit kinyújtván,  
Mint egy istenség, valamerre fordul,  
Hinti áldását, s kebelében érzi  
Tettei bérét.  
  
Akkor írigylem fejedelmi kincsed,  
Amidőn áldó kezeid kiszórják,  
Akkor, oh, akkor vetekedve törnék  
Véled az égre.  
  
Mint te, olly gazdag vagyok én magamnak,  
S mint te, oly forrón szeretem hazámat,  
Ámde nincs kincsem, s csak ezen betűkben  
Ömledez a szív.  
  
A SZERELEM  
  
  
Mi a földi élet s minden ragyogványa  
Nélküled, oh boldog Szerelem érzése?  
Tenger, melyet ezer szélvész mérge hánya,  
Melynek meg nem szűnik háborgó küzdése.  
  
India kincsével légyen tömve tárod,  
S Caesar dicsősége ragyogjon fejeden:  
Mit ér? vágyásidnak végét nem találod,  
S nem lel szíved tárgyat, hol megelégedjen.  
  
De te, édes érzés, egek szent magzatja!  
Az emberi lelket bétöltöd egészen,  
Bájodnak ereje az égbe ragadja:  
S a halandó porból egy félisten lészen.  
  
Te a szerencsének játékát neveted,  
Mert hatalma néked semmit nem ád s nem árt;  
A nagyság álképét mint bábot elveted,  
S nem szab semmi földi erő néked határt.  
  
Mosolyogva rohansz te habnak és lángnak:  
Meg nem rémít ég, föld reád rohanása.  
Te a bús koporsót menyasszonyi ágynak  
Nézed, s elenyészik rettenetes váza.  
  
Te a szegénységnek mohos kalyibáját  
Márványpalotává tudod változtatni,  
S mezei gyümölccsel rakott asztalkáját  
A mennyei nektárillatban usztatni.  
  
Tegyen mást boldoggá a sors csalfa kénye:  
Nékem te légy dajkám s ápolóm, Szerelem!  
Zöld myrtuskoszorúd pályám szép reménye,  
S könnyel ázott kendőd légyen szemfödelem.  
  
Vörösmarty Mihály (1800-1855)  
  
SZÉP HAJADON  
  
  
Kisleány-seregben  
Serdült hajadon  
Jár szelíd örömmel  
A zöld pázsiton.  
  
Tűzve szög hajába  
Van virágos ág;  
Maga messze földön  
A legszebb virág.  
  
Még alig hagyá el  
Bábjátékait,  
Még alig felejté  
Gyermekálmait.  
  
Mint kicsin baráti,  
Ártatlanka még,  
De szemében új tűz  
Bájvilága ég.  
  
Lába, mint a szellő  
Könnyüden lebeg,  
Ah de keble néha  
Lassan fölpiheg.  
  
Vajh, ki bírja e szív  
Első vágyait,  
Tiszta gerjedelmét,  
Sóhajtásait?  
  
Vajh! kinek virít e  
Mennyből szállt tavasz?  
Szent egek! beh boldog,  
Boldog ember az!  
  
A KIS LEÁNY BAJA  
  
  
Isten a megmondhatója  
Mennyit szenvedek,  
Testi-lelki nyúgodalmam  
Mint eltüntenek.  
Nappal álom forr fejemben,  
Éjjel gond viraszt;  
El sem végzem, máris újra  
Kezdem a panaszt.  
  
A sohajtás tartja bennem  
Még az életet.  
Keblem a sok sóhajtástól  
Szinte megreped.  
Csak sovárgok, csak tünődöm,  
Nem tudom, miért?  
Mintha égnék s vágyakoznám  
Bírhatatlanért.  
  
Ah ha e sovár tünődés  
Tán a szerelem;  
Akkor jaj szegény leánynak,  
Akkor jaj nekem!  
Aki engem úgy szeressen,  
Élve, halva hív,  
Amint én szeretni tudnék,  
Nincs oly férfiszív.