

Diploma

FEMXA FORMACION S.L., como entidad beneficiaria, otorga a

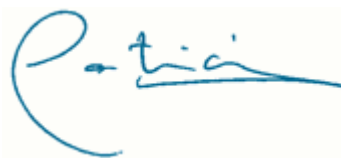
PABLO DANTE MIRANDA ARTIGAS
N.I.F. 03236262R

el presente diploma por haber superado con evaluación positiva la acción formativa

COMM031PO MARKETING ON LINE: DISEÑO Y PROMOCIÓN DE SITIOS WEB

con formación online tutorizada desde el 12/03/2020 hasta el 20/04/2020, con una duración total de 30 horas, en el marco del expediente F181870AA, código de acción formativa 5, código de grupo 006. Formación impartida al amparo del Sistema de Formación Profesional para el Empleo en el marco de la *"Resolución de 18 de enero de 2019, del Servicio Público de Empleo Estatal, por la que se aprueba la convocatoria para la concesión, de subvenciones públicas para la ejecución de programas de formación de ámbito estatal, dirigidos prioritariamente a las personas ocupadas"*.

Y para que así conste, se expide este certificado en VIGO, a 20 de abril de 2020.



Patricia García González
DIRECTORA DE FORMACIÓN DE FEMXA FORMACION S.L.



T. 900 100 957 | www.cursosfemxa.es

Grupo Femxa es una marca registrada por Femxa Formación. Asimismo, es una marca usada bajo licencia por Adquiere Servicios Integrados, Centro de Estudios Activa Formación, Nired Soluciones Formativas, Learning and Support Services, FollowUp&Control y Eit - Soluciones de Empleo Temporal.

Contenidos de la acción formativa

1. INTERNET MARKETING: CONCEPTOS GENERALES Y HERRAMIENTAS

- 1.1. El Concepto Marketing.
 - 1.2. Etapa de orientación a la producción.
 - 1.3. Orientación a las ventas.
 - 1.4. De la etapa de ventas al marketing.
 - 1.5. El marketing tras la llegada de Internet.
 - 1.6. Breve historia de Internet.
 - 1.7. Internet como herramienta de marketing.
 - 1.8. Beneficios de Internet para el Marketing.
 - 1.9. Diferencias de ideas y conceptos entre el marketing online y el marketing tradicional.
 - 1.10. Los catálogos electrónicos.
 - 1.11. El nacimiento del marketing electrónico.
 - 1.12. Cómo desarrollar un Electronic Marketing Plan (EMP).
- ### 2. EL PLAN DE MARKETING
- 2.1. Las fases de un e-Marketing Plan (EMP).
 - 2.2. Análisis de la situación.
 - 2.3. Análisis interno de la propia empresa.
 - 2.4. Análisis del entorno.
 - 2.5. Entorno general.
 - 2.6. Entorno comercial.
 - 2.7. Debilidades, Fortalezas, Amenazas y Oportunidades.
 - 2.8. Los objetivos de un e-Marketing Plan (EMP).
 - 2.9. El Modelo AIDA. Las variables del e-Marketing Mix.
- ### 3. EL COMPORTAMIENTO DEL CLIENTE ONLINE
- 3.1. Las variables en los modelos de comportamiento del consumidor.
 - 3.2. Las variables Independientes.
 - 3.3. Características personales.
 - 3.4. Características ambientales.
 - 3.5. Las variables intervinientes (Moderadas).
 - 3.6. Las variables dependientes: Las decisiones de compra.
 - 3.7. El proceso de toma de decisión del consumidor.
 - 3.8. Modelo genérico de decisión de compra.
- ### 4. CÓMO PROMOCIONAR Y CONSTRUIR UN SITIO WEB
- 4.1. Plataforma: el proceso de construcción de un sitio web.
 - 4.2. Front-office y Back-office.
 - 4.3. Fases proceso de construcción de un sitio web.
 - 4.4. Seleccionar un modelo de hospedaje o alojamiento Web .
 - 4.4.1. Registrar un nombre de dominio.
 - 4.4.2. Crear y administrar el contenido.
 - 4.5. Diseñar el sitio web.
 - 4.5.1. Construir el sitio web y probarlo.
 - 4.6. Presentación: el diseño efectivo de un sitio web WON versus WOE.
 - 4.6.1. La estructura de un sitio web.
 - 4.6.2. La estructura jerárquica.
 - 4.6.3. Otras estructuras no jerárquicas.

4.7. La página de bienvenida (homepage).

5. NAVEGABILIDAD

- 5.1 Las barras de navegación.
 - 5.2 Los mapas del sitio web.
 - 5.3 Herramientas de búsqueda y ayudas.
 - 5.4 Consistencia.
 - 5.5 Rendimiento.
 - 5.6 Apariencia.
 - 5.7 Control de la calidad.
- ### 6. ¿QUIÉNES CONSTRUYEN LOS WEB SITES?
- 6.1. Los contenidos.
 - 6.2. Las cookies como herramienta de ayuda a la personalización de contenidos.
 - 6.3. Como atraer navegantes a un sitio web.
 - 6.4. Estrategias online.
 - 6.5. Posicionamiento en buscadores.
 - 6.6. Titles.
 - 6.7. META description.
 - 6.8. META keywords.
 - 6.9. HTML body structure.

7. ALGUNOS CONSEJOS ADICIONALES

- 7.1. Publicidad on-Line.
- 7.2. Banners.
- 7.3. Alternativas a los banners convencionales.
- 7.4. Cómo se contrata la publicidad online.

8. ALGUNOS CONCEPTOS RELACIONADOS CON LA PUBLICIDAD ONLINE

- 8.1. Formas de contratación de publicidad online.
- 8.2. Programas de afiliación.
- 8.3. E-Mail marketing.
- 8.4. Ventajas de la publicidad online .
- 8.5. Estrategias offline.