

Proyecto:

¡Señoras y señores! Los titiriteros

Fundamentación

Los títeres favorecen el disfrute tanto por la escucha como por la narración de historias y de la expresión misma de los niños. Por su intermedio dialogan con los demás, expresan sentimientos, canalizan emociones, asumen roles. El arte de los títeres siempre se ha manifestado como un espectáculo. Se puede utilizar muñecos corpóreos o planos, grandes o pequeños, movidos directamente a mano o mediante varillas o hilos; estos pueden ser obra de un solo artista o de un grupo numeroso de artistas; el espectáculo puede ser ambulante o estable, presentado al aire libre, en ferias o paseos públicos, o en un **teatro de papel**. Siempre asumirá el carácter de una exhibición ofrecida por una persona o un grupo de personas, a un público reunido para presenciar la exhibición.

En este proyecto, el papel se revelará como un soporte pleno de posibilidades expresivas, listo para recibir la energía de la mano de quien quiera ser titiritera o titiritero. Solo tenés que elegir el tipo de títere apropiado para tu proyecto. Mirá, exhibí y eligí con los niños qué y cómo hacerlo.

Objetivos

Que los niños:

- Conozcan la historia de dos famosos titiriteros argentinos.
- Descubran sus propias posibilidades artísticas comunicativas y creativas.
- Experimenten que el títere es una imagen plástica capaz de actuar y representar.
- Se inicien en la producción y el manejo de los diferentes títeres; en la producción de historias y cuentos.
- Descubran con los mismos materiales otras alternativas de uso.
- Se inicien en la creación de personajes y diálogos.
- Explore las posibilidades en el uso de la voz.
- Expresen sus emociones y sentimientos.

Contenidos

- Los títeres: usos, funciones, materiales
- Los teatros.
- La narrativa: personajes, trama, conflicto, resolución.
- Las situaciones comunicativas: quién habla, a quién, qué dice. Roles.
- La dramatización de situaciones cotidianas o ficcionales.
- Los diálogos y conversaciones.
- Las voces: timbres, variaciones, tonos.
- Los movimientos del títere.
- Correspondencia entre el gesto y la expresión o el señalamiento y la emisión verbal.

A continuación te presentamos una guía de actividades para confeccionar diferentes variedades de títeres, del retablo de papel y del guion de la obra para que los niños representen y disfruten jugando a ser titiriteros. Solo cuando hayan producido todo podrán convocar al público espectador: ¿quiénes serán los espectadores de esta producción teatral?...

¡Manos a la obra!

ACTIVIDADES

Actividad 1

- Indagar sobre los saberes previos de los niños: ¿Qué es un títere? ¿Cuáles conocen? ¿Qué es ser titiritero?
- Plantear la posibilidad de hacer títeres. Mostrar las imágenes que trae el set El Nene.

Actividad 2

- Narración de la historia de dos destacados titiriteros argentinos. ¿Qué es ser titiritero? Aquí podés contarles por qué dejaron huellas en las siguientes generaciones de titiriteros.

¿Sabías qué...?

Javier Villafañe decía:

Yo les robo cosas a los chicos. Aunque en realidad no debería decir robar, porque las cosas no tienen dueño. ¿Acaso la palabra no anda en el aire y es de todos?

(En: Pablo Medina, Javier Villafañe, *Antología. Obra y recopilaciones*, Buenos Aires, Sudamericana, 1990.)

Javier Villafañe comenzó con su profesión desde muy pequeño. Su carreta y teatro ambulante se llamaba La Andariega, y con ella recorrió no solo Argentina sino que también muchos países de Latinoamérica y diversos lugares del mundo en donde llevó su arte, talento y magia.

Entre sus muchos libros para niños están *Los sueños del sapo*, *Historias de pájaros*, *Cuentos y títeres*, *El hombre que quería adivinarle la edad al diablo*, *El Gallo Pinto*, y *Maese Trotamundos por el camino de Don Quijote*.

¿Sabías qué...?

Ariel Bufano a los nueve años ya fabricaba sus propios títeres y a los diecisiete fue alumno de Javier Villafañe. Al frente del Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín estrenó algunos de los más recordados espectáculos de la compañía como *Carrusel Titiritero*, *La Bella y la Bestia*, *El gran circo criollo*, *Pequeño varieté*, *Amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín* y *La historia de Guillermo Tell con su hijo Gualterio*, entre muchos otros.

Actividad 3

- Elección de los personajes de la obra del set El Nene y diseñar otros.

Actividad 4

- Producción de títeres. La primera gran decisión que un titiritero debe tomar es la elección del tipo de títere que utilizará. Por eso, luego de mostrar las variedades existentes, elegí qué tipo es conveniente según los intereses y las posibilidades de los niños. Los títeres troquelados se pueden transformar, según el soporte que utilicen, de la siguiente manera.

Títere de guante o guiñol

¡Atención! El guante también puede tener diferentes posibilidades.

Usar una bolsa de papel es el más conocido por los niños.

¡Confeccionar este pegado será un verdadero aprendizaje!



Mostrales a los niños cómo hacerlo...
Ofreceles una hoja,
tomá una y realizá los siguientes plegados.

1. Doblá por la mitad la hoja en forma horizontal de tal manera que quede marcada una línea en la mitad.



2. Repetí el doblado en cada mitad de la hoja.



3. La hoja debe quedar doblada en cuatro partes (este doblado se denomina: cuadríptico ventana).



4. En el cuadríptico cerrado realizá 3 plegados en forma horizontal zig-zag.



5. Decoralo y... ¡listo!
Introducí tus dedos para darle vida al títere.

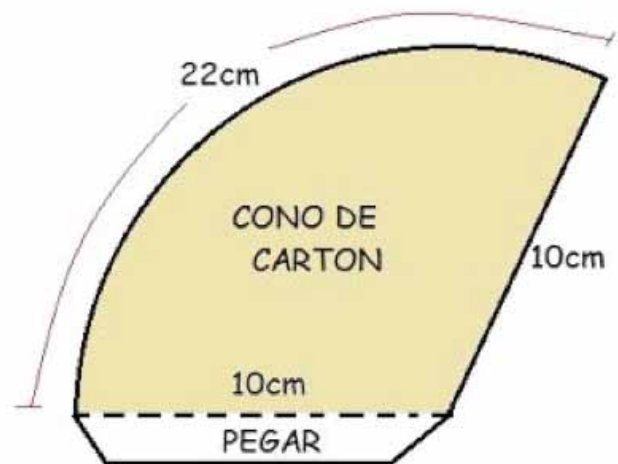


El títere de varilla

1. Ofreceles las imágenes para troquelar y los *stickers* para completar los títeres. También, podés darles una hoja y los crayones para que dibujen y recorten otro personaje.
2. Invitalos a pegar con cinta adhesiva la varilla en la parte de atrás del títere. (La varilla puede ser un palito de brochet, una ramita u otro material rígido que consigas).

Títere de cono

1. Ofreceles una hoja El Nene y pediles que dibujen parte del contorno de un objeto de forma circular (como sugiere el modelo), lo recorten y luego lo peguen por la pestaña.
2. Indicales que coloquen el títere de varilla (confeccionado anteriormente), dentro del cono. ¡Ahora, a jugar! Muevan la varilla para que el títere se esconda y salga del cono.



El títere plano

1. Pediles que recorten por separado las partes móviles de la figura elegida que será el títere (la imagen troquelada del set El Nene o la creada por los niños).
2. A continuación, indicales que recorten tiras de una hoja El Nene para lograr el plegado zig-zag que permitirá el movimiento del títere. (Recordá que debés intervenir para medir que el ancho de la parte del cuerpo sea igual al ancho de la tira).
3. Ofreceles cinta adhesiva para unir las partes móviles del títere y para pegar las dos varillas en la parte de atrás del títere: una en la cabeza y otra en la cola, una para cada mano.



La marioneta

Existen varias maneras para armar una marioneta y podés mostrarlas y ayudar a los niños a que elijan y decidan qué hacer en relación con la cantidad de partes del cuerpo del títere que quieran que se muevan. Una vez acordado, es momentos de confeccionar el títere y la varilla para manipularlo.

Guíalos en el momento de recortar los diseños de títeres: que deben troquelar por las partes del cuerpo que tendrán movimiento. Además, explícales que para unirlos lo harán con ganchos mariposas y que los puntos negros son los lugares donde harán las perforaciones en donde se colocan los ganchos.



Mirá atentamente cada opción.

- Si quieren movimiento de 3 partes, pueden usar una sola varilla y atar los hilos que las unan a la cabeza y manos o pies como muestra la imagen.

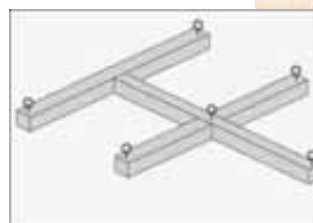


Te recomendamos esta opción si es la primera experiencia.

- Si deciden movimiento de 4 partes, van a necesitar armar una cruz con las varillas también pueden hacer la cruz con 2 lápices.



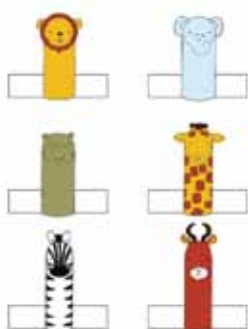
- Si están en condiciones de confeccionar el movimiento de 5 partes, van a tener que armar esta cruceta: Si es muy difícil, ¡pedile ayuda a un carpintero!...



Títeres de dedos

Para lograr estos títeres, tendrás que perforar los círculos por donde pasarán los dedos que representarán alguna parte del cuerpo de estos de animales o de las personas.

También podés proponerles confeccionar los títeres de esta manera: dibujando, pintando, recortando y pegando las tiras como un anillo para poner en los dedos.



Actividad 5

Preparación del retablo. Antes decidí junto con los niños si el retablo será el que trae el set El Nene para troquelar o si lo convertirán para hacer **Títeres de sombras**. Para ello que te sugerimos la siguiente propuesta.

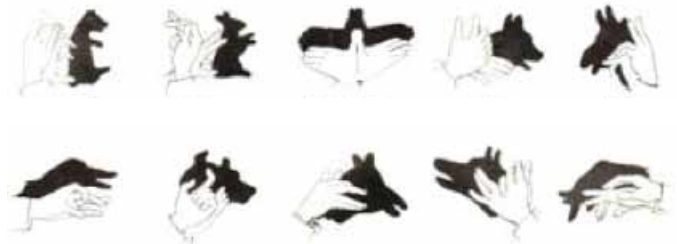


1. Mostrales qué ocurre si al retablo con la abertura troquelada le colocás un papel vegetal o tela blanca en la ventana. ¡Se transforma en un retablo para Teatro de Sombras!

2. Oscurecé la sala y colocá un portalámparas o velador cerca del retablo.

3. A continuación, incentivá las siguientes exploraciones previas.

- ¿Qué ocurre con la sombra si se acerca o se aleja la silueta de la luz? ¿Y si se la rota? Observen cómo se modifica la sombra.
- Observen especialmente el tamaño y la nitidez de las sombras y zonas iluminadas de las figuras con agujeros.
- Hagan sombras con partes de sus cuerpos en distintas posiciones.
- Usen diferentes objetos, como un lápiz, una regla, un juguete o una cuchara para que los niños intenten descubrir qué objetos son.
- Intenten imitar formas de animales u objetos con las manos.



Actividad 6

- Convertir objetos cotidianos inanimados en animados inventándoles nombres y diálogos. Realizar esta actividad con diferentes objetos cotidianos, por ejemplo, una cuchara que habla con una taza.



Actividad 7

- Reflexionar sobre los movimientos de cada animal. ¿Cómo se mueve un elefante? ¿Cómo se mueve un cocodrilo? Manipular los títeres.

Actividad 8

- Jugar con la voz. Producir muchas maneras de decir algo: una misma frase sonará distinta si la dice jirafa/cocodrilo/elefante/cebra/tucán. Probá diciendo: "Tengo sueño", con cada animal variando la calidad de la voz.

Actividad 9

- Registrar por escrito. Leer los consejos de manipulación y voces de los títeres. Te proponemos dejar registrado en esta tabla algunas características de cada títere, una vez que comiencen a ensayar.

Personaje	Movimiento	Voz
Jirafa		
Cocodrilo		
Elefante		
Cebra		
Tucan		

Actividad 10

- Creación y escritura de la obra siguiendo los pasos que describe el set El Nene.

Actividad 11

- Representación de la obra: ubicá el retablo y los títeres. Prepará el lugar donde se sentarán los espectadores. Podés usar sillas o almohadones.

¡Listo! Ya pueden disfrutar del espectáculo que los niños ofrecerán como titiriteros.

Te sugerimos que saques fotos en todas las actividades, que las imprimas y exhibas para documentar y mostrar el proceso desde la creación hasta el momento en que representan la obra.