

## Урок 61. Макрос преобразования страницы

Книга «Искусство представить информацию, чтобы вас поняли»

При форматировании документа часто приходится менять ориентацию страницы с книжной на альбомную. Как это сделать я рассказала на [уроке 39](#). Всё бы ничего, но границы печатного поля у страниц книжной и альбомной ориентации разные. А если в документе будут несколько разделов альбомной ориентации. Тогда есть смысл написать макрос преобразования страницы.

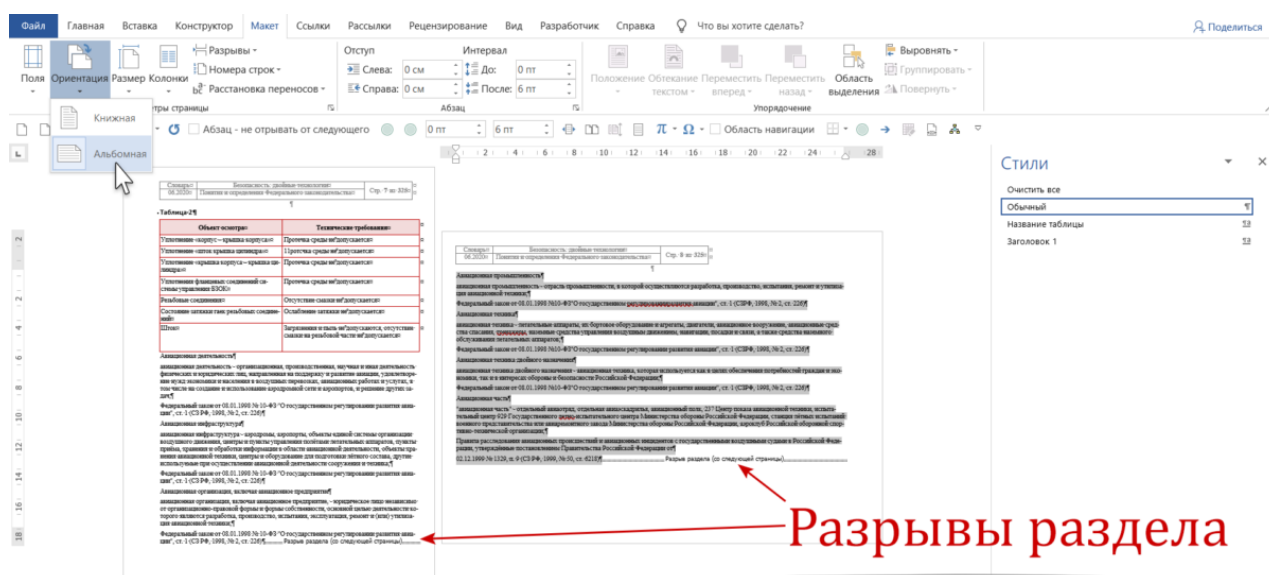
Нашла у себя в запасниках совершенно не форматированный документ, в который я вставила таблицы из учебного файла Урока 60. Скачайте этот документ.

**По окончании урока вы сможете:**

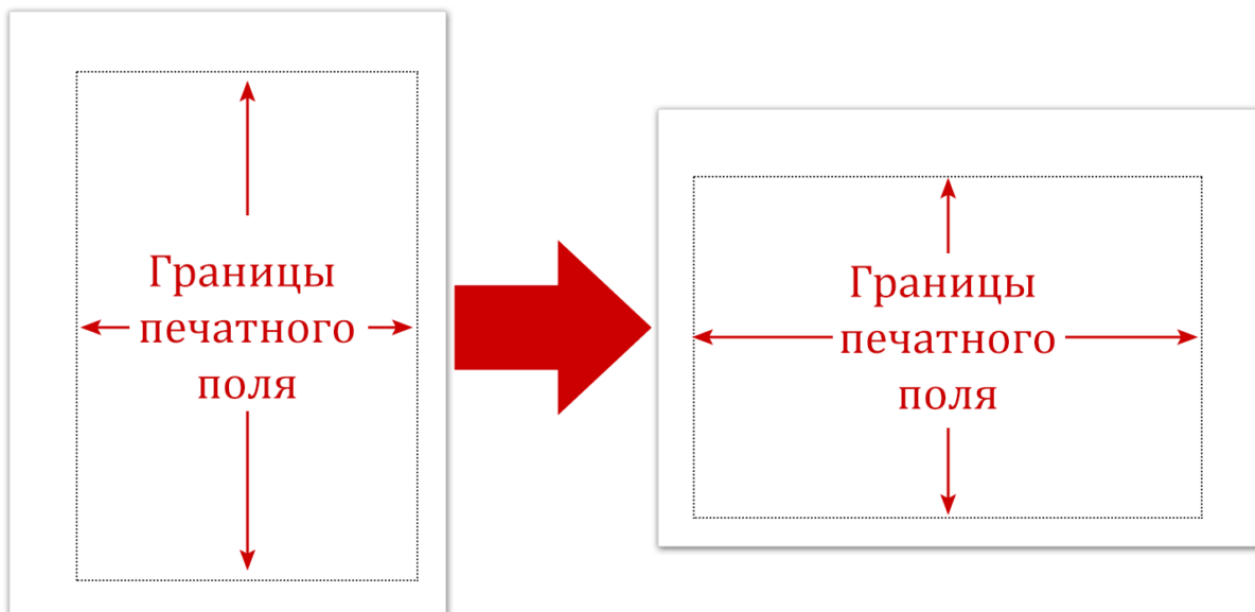
1. Создать алгоритм макроса преобразования страницы
2. Записать макрос преобразования страницы
3. Проверить макрос преобразования страницы

## 1. Алгоритм макроса преобразования страницы

Казалось бы, всё просто – установить поочерёдно два раздела и задать альбомную ориентацию страницы с ленты Макет → группа команд Параметры страницы → команда Ориентация → команда Альбомная (Урок 39):



Потом надо уточнить границы печатного поля. Если у страницы с книжной ориентацией поле подшивки документа находится слева, то у страницы с альбомной ориентацией сверху:



Образно говоря, мы укладываем страницу «на бок». Значит, надо учесть место для подшивки и место для колонтитула, если он есть. Кроме того, если у страницы с альбомной ориентацией совершенно недопустимы различная величина правого и левого поля.

Вот мы подошли к созданию алгоритма действий, который запустит макрос преобразования страницы.

1. Альбомная ориентация
2. Границы печатного поля
3. Расстояние от края до верхнего колонтитула
4. Расстояние от края до нижнего колонтитула

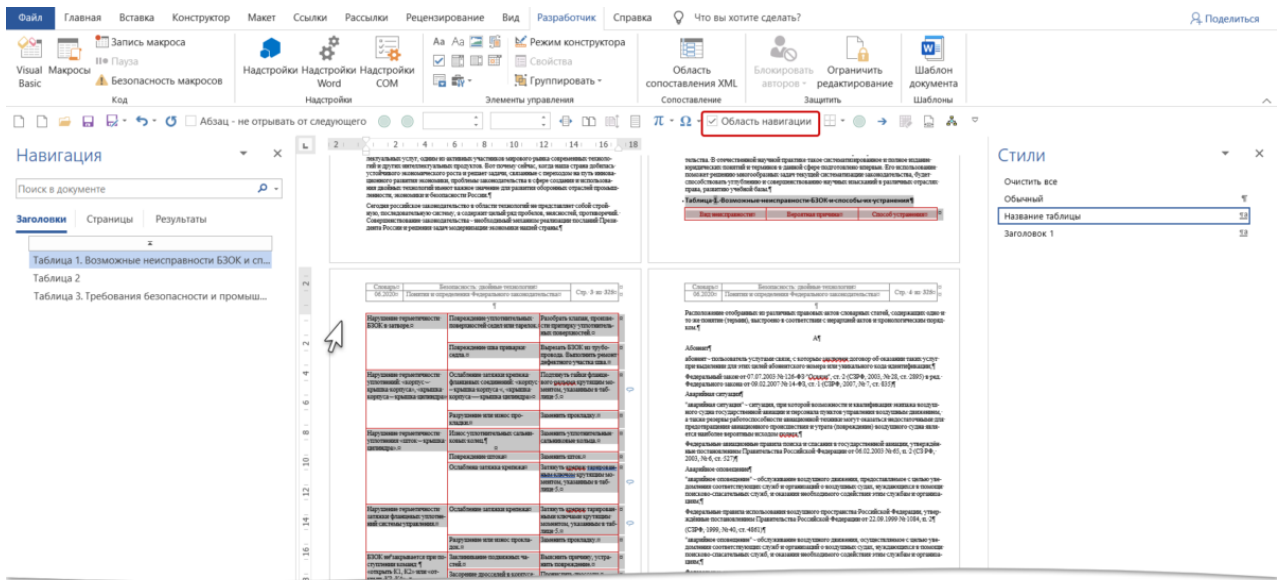
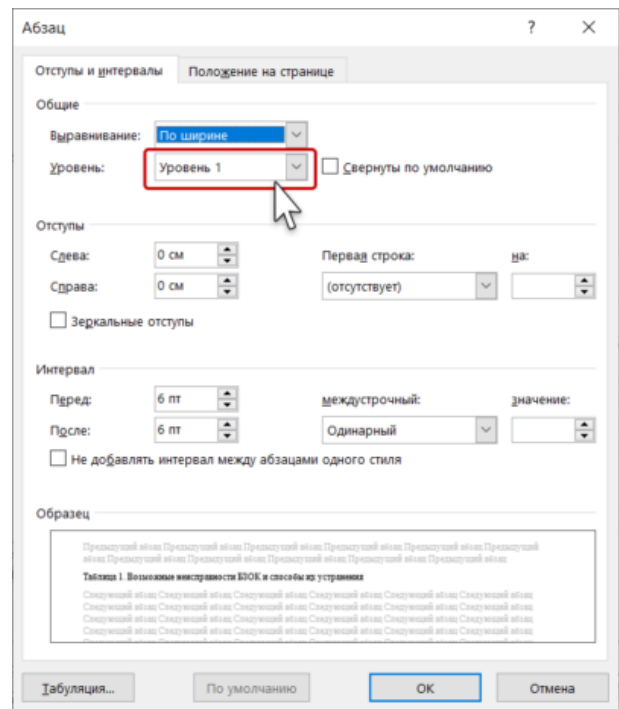
## 2. Макрос преобразования страницы. Запись

---

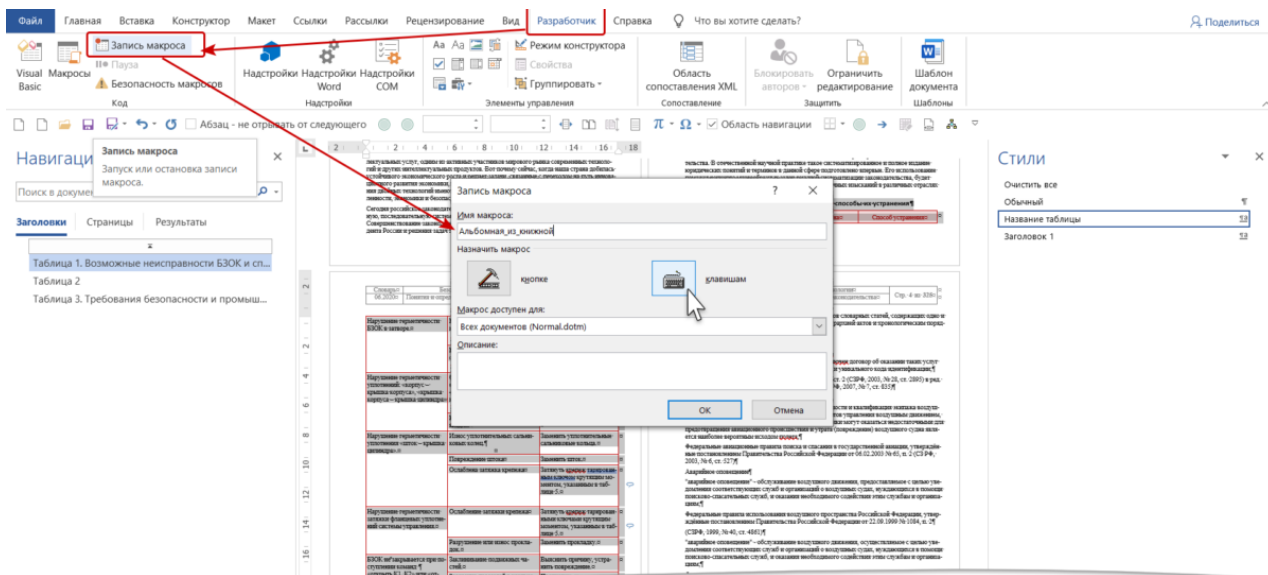
Предлагаю все таблицы, которые есть в документе, разместить на страницах альбомной ориентации. Если вы работаете с моим документом, то откройте «Область навигации» с «Панели быстрого доступа». Я присвоила стилю текста «Название таблицы» Уровень 1:

Я сделала это исключительно для того, чтобы стиль «Название таблицы» попал в Область навигации. Теперь очень удобно и быстро можно перейти от таблицы к таблице. Этот приём – одна из моих фишек для экономии времени при форматировании больших документов ([Урок 44](#)). Когда я заканчиваю с таблицами, то присваиваю стилю «Название таблицы» уровень «Основной текст», после чего стиль уходит из Области навигации и не захламляет её.

**Шаг 1.** Выделяем часть документа, которая будет находится на странице альбомной ориентации:



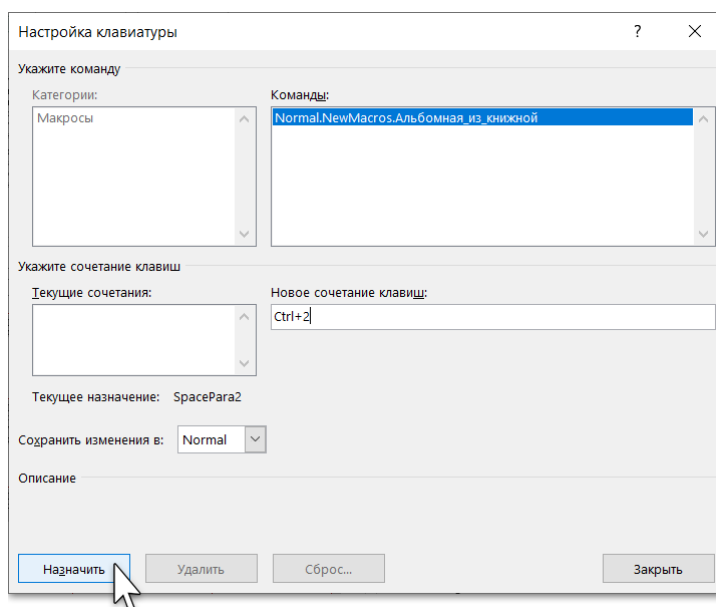
**Шаг 2.** Запускаем запись макроса (лента Разработчик → группа команд Код → команда Запись макроса):

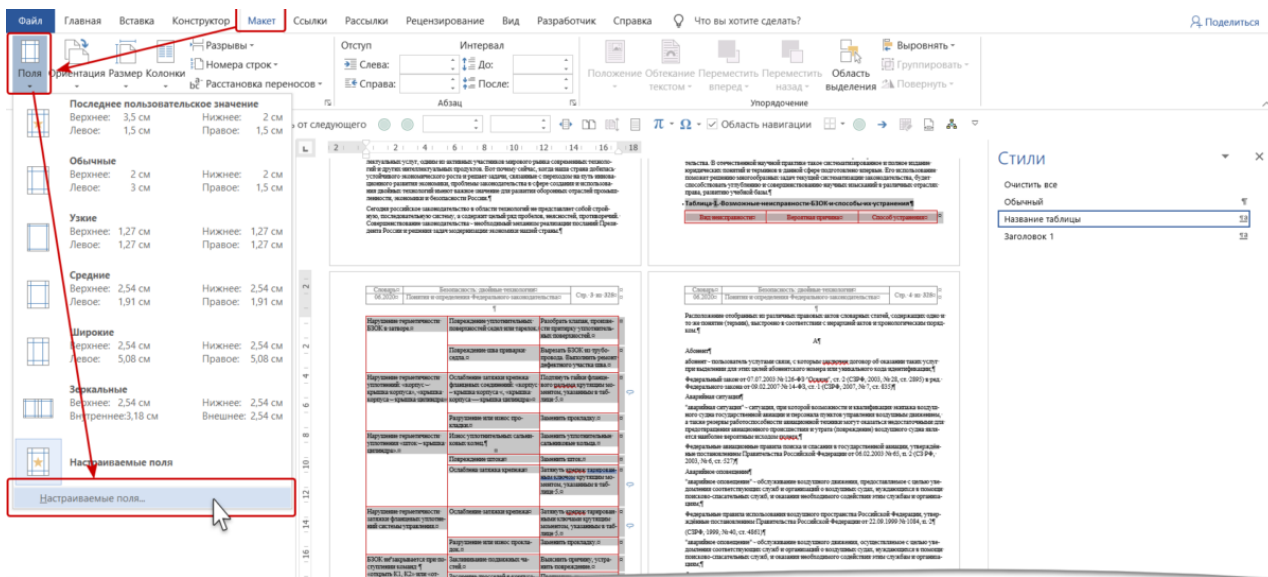


Даем имя макросу. В уроке 60 я особо подчеркнула, что в имени макроса не должно быть пробелов, поэтому я назвала макрос «Альбомная\_из\_книжной».

**Шаг 3.** Назначаем нашему макросу сочетание клавиш **Ctrl+2** (я предпочитаю кнопку срабатывания макроса на Панели быстрого доступа):

**Шаг 4.** Открываем диалоговое окно «Параметры страницы» (лента Макет → группа команд Параметры страницы → команда Поля → команда Настраиваемые поля из выпадающего меню):



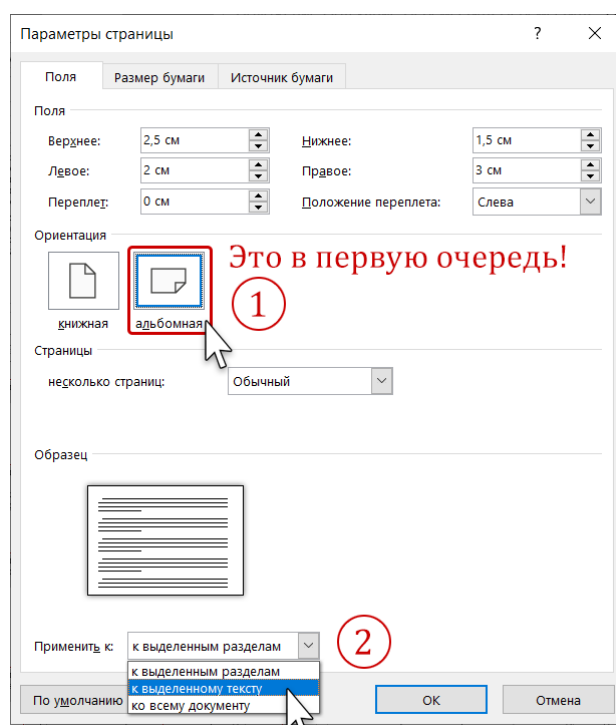


**Шаг 5.** Устанавливаем альбомную ориентацию для выделенной в документе информации:

1. Отмечаем пиктограмму альбомной ориентации.
2. Открываем кнопку выпадающего меню поля «Применить к:» и выбираем команду «к выделенному тексту».

Очень важно сделать эти команды в первую очередь. Тем самым мы сообщаем программе, что с этого момента работаем альбомной ориентацией.

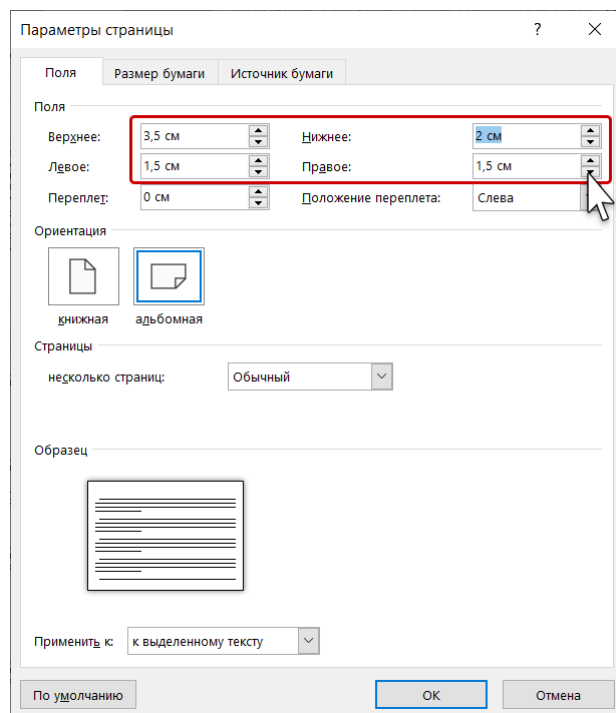
Обратили внимание, что не только страница повернулась «на бок», но значения границ печатного поля повернулись «на бок»?



**Шаг 6.** Устанавливаем границы печатного поля на первой закладке «Поля»:

Конечно, предварительно вы должны прикинуть, какое расстояние вам нужно для верхнего колонтитула и не забыть установить одинаковые размеры для левого и правого поля.

**Шаг 7.** Устанавливаем расстояния от края страницы для колонтитулов:

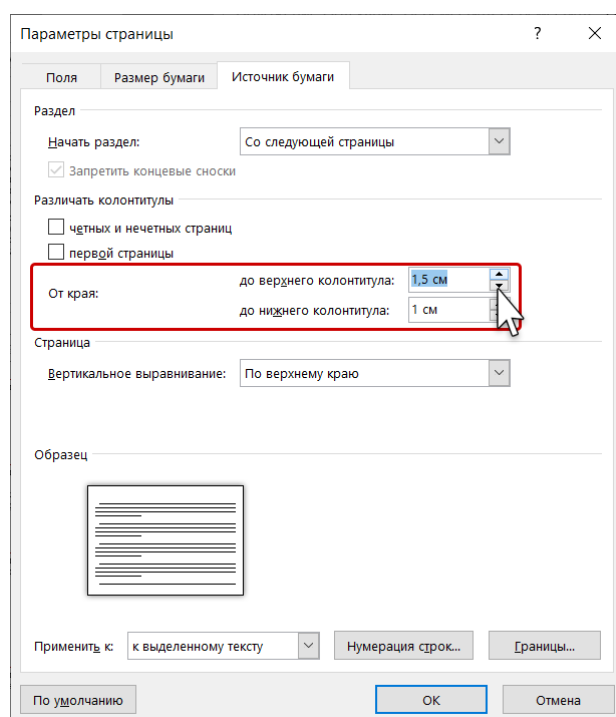


Для верхнего колонтитула расстояние побольше, так как мы не хотим, чтобы верхний колонтитул «залез» в подшивку отпечатанного документа.

ОК!

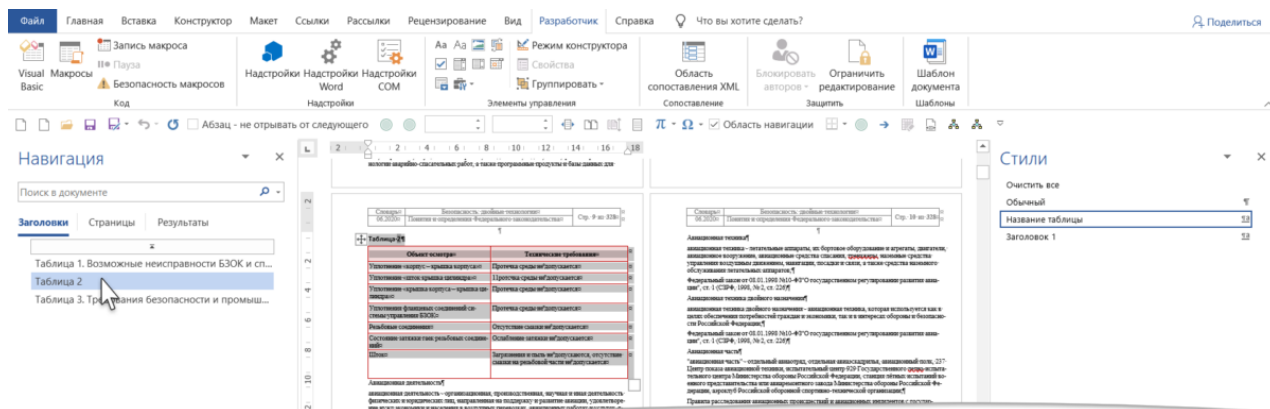
**Шаг 8.** Останавливаем запись макроса:

**Шаг 9.** Теперь выносим кнопку макроса «Альбомная\_из\_книжной» на Панель быстрого доступа, как мы это делали в Уроке 60:



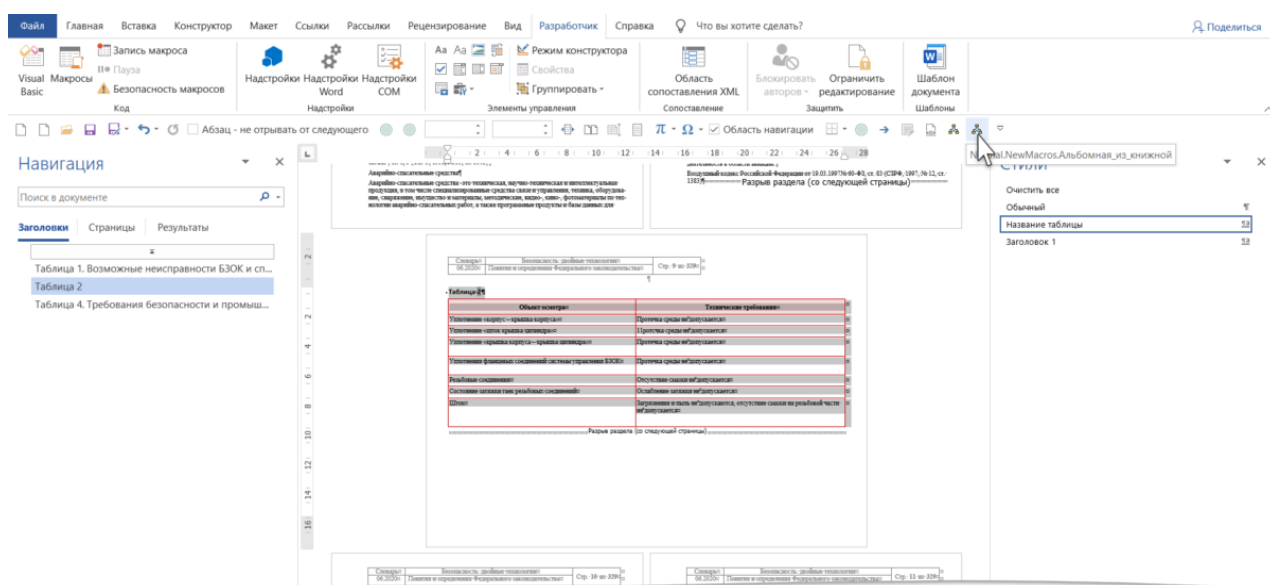
### 3. Проверка макроса преобразования страницы

**Шаг 1.** В «Области навигации» переходим к таблице 2:



Согласитесь: очень удобно, когда нужные нам абзацы находятся в «Области навигации».

**Шаг 2.** Запускаем макрос преобразования страницы «Альбомная\_из\_книжной» (я запускаю кнопкой с Панели быстрого доступа):



Макрос преобразования страницы «Альбомная\_из\_книжной» работает!

Обратите внимание на следующее обстоятельство. Таблица вытянулась по ширине печатного поля. При написании макроса в уроке 60 мы предусмотрели такую возможность, то есть задали режим «Автоподбор по ширине окна». Вот эта команда и сработала! А вот с колонтитулами этот номер не пройдет. Колонтитул следующего раздела в точности повторяет внешний вид предыдущего раздела до тех пор, пока мы не снимем режим «Как в предыдущем разделе»:

**Теперь вы сможете:**

1. Создать алгоритм макроса преобразования страницы
2. Записать макрос преобразования страницы
3. Проверить макрос преобразования страницы

