

Урок 11. Интервал после абзаца

Интервал после абзаца

На уроке 9 [Создание собственного стиля](#) мы столкнулись с интересным явлением. Задавали интервал после абзаца, а самого интервала не увидели. И только при переходе к абзацу другого стиля интервал появился.

Я ещё обратила ваше внимание на этот интересный эффект оформления документа. На этом уроке мы научимся получать этот эффект осознано.

По окончании урока вы сможете:

1. Отформатировать абзацы с изменением интервала после абзаца
2. Обновить стили текста

Скачайте документ тут

Откройте документ. Я подготовила текст, в котором уже есть готовые пользовательские стили. Первый взгляд на текст даёт нам представление о структуре текста. Есть основной текст и два вида списков. Причём один список вложен в другой.

Графически можно изобразить так:

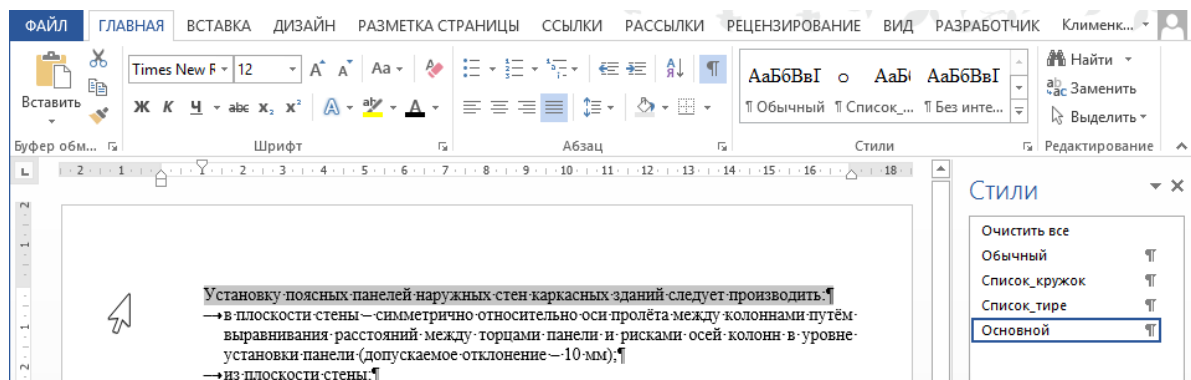


Конечно сдвиги абзацев относительно друг друга помогают понять структуру текста, но монотонность всё равно есть. Представьте себе 20 страниц такого текста.

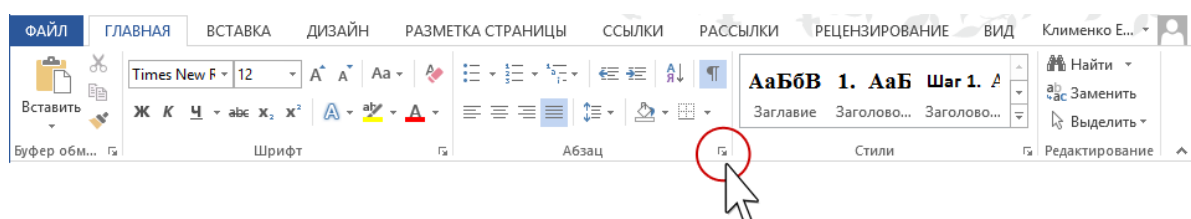
Избавиться от монотонии помогут интервалы после абзаца.

1. Задаём интервал после абзаца «Основной»

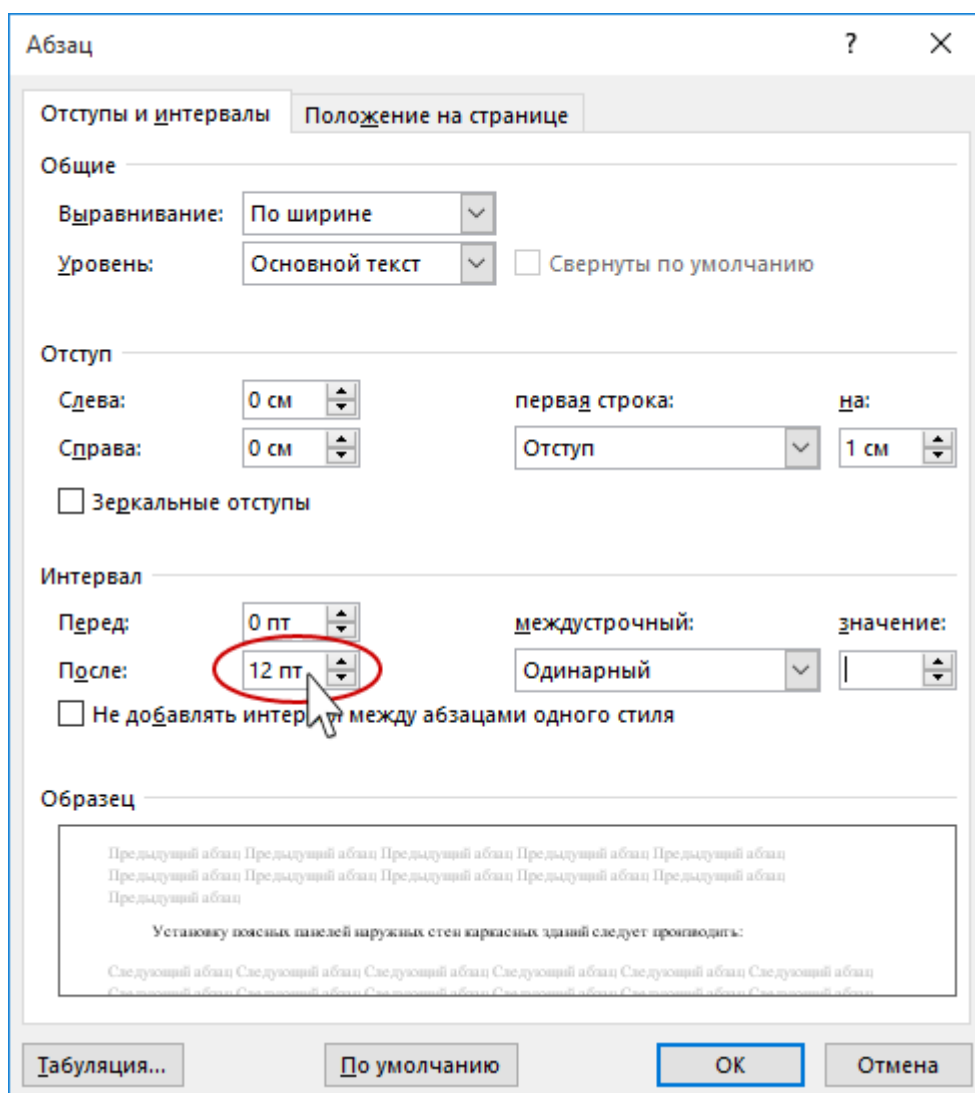
1. Выделите первый абзац (хорошо, что он состоит из одной строки, поэтому одного щелчка **ЛМ** по полосе выделения будет вполне достаточно):



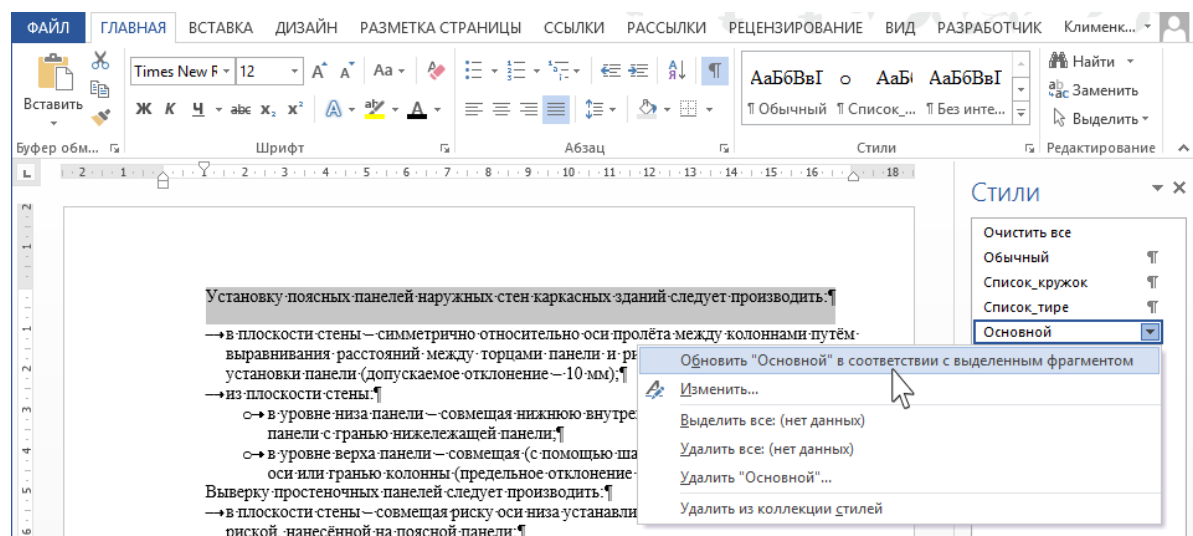
2. Откройте диалоговое окно Абзац



3. Установите интервал после абзаца **12 пунктов**, нажмите ОК:



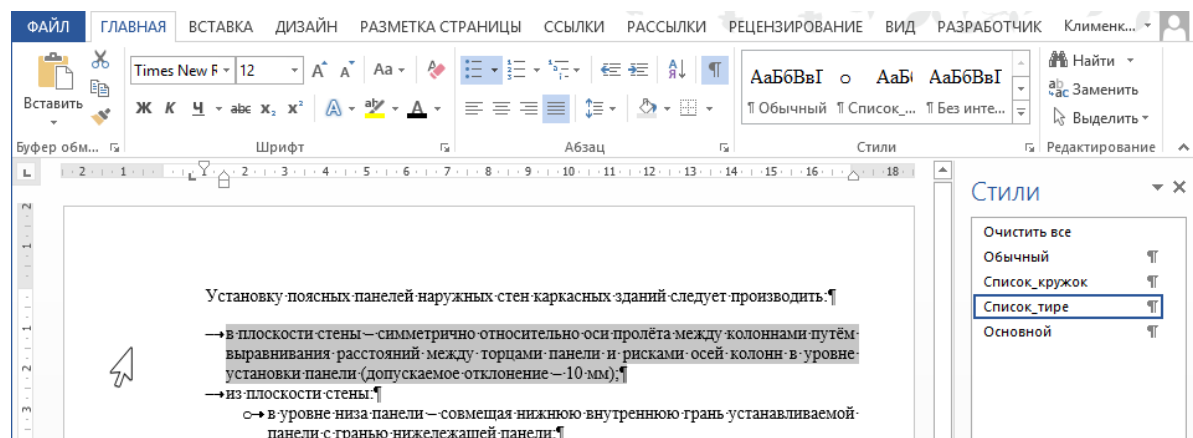
4. Переведите курсор в область задач Стили, нажмите на кнопку выпадающего меню стиля Основной и выберите первый пункт меню «Обновить «Основной» в соответствии с выделенным фрагментом»:



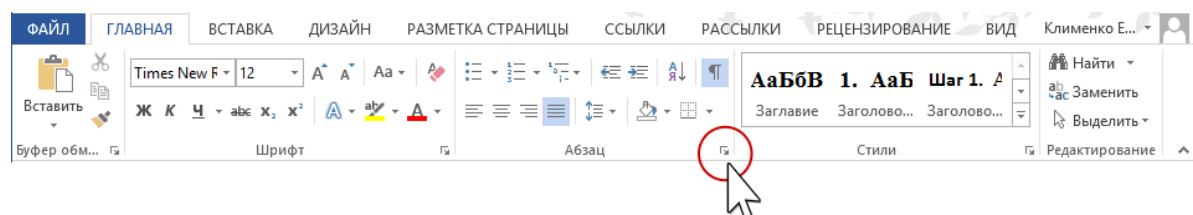
Увидели, что ещё один абзац изменил интервал? Значит в этом тексте два абзаца стиля «Основной».

2. Задаём интервал после абзаца «Список_тире»

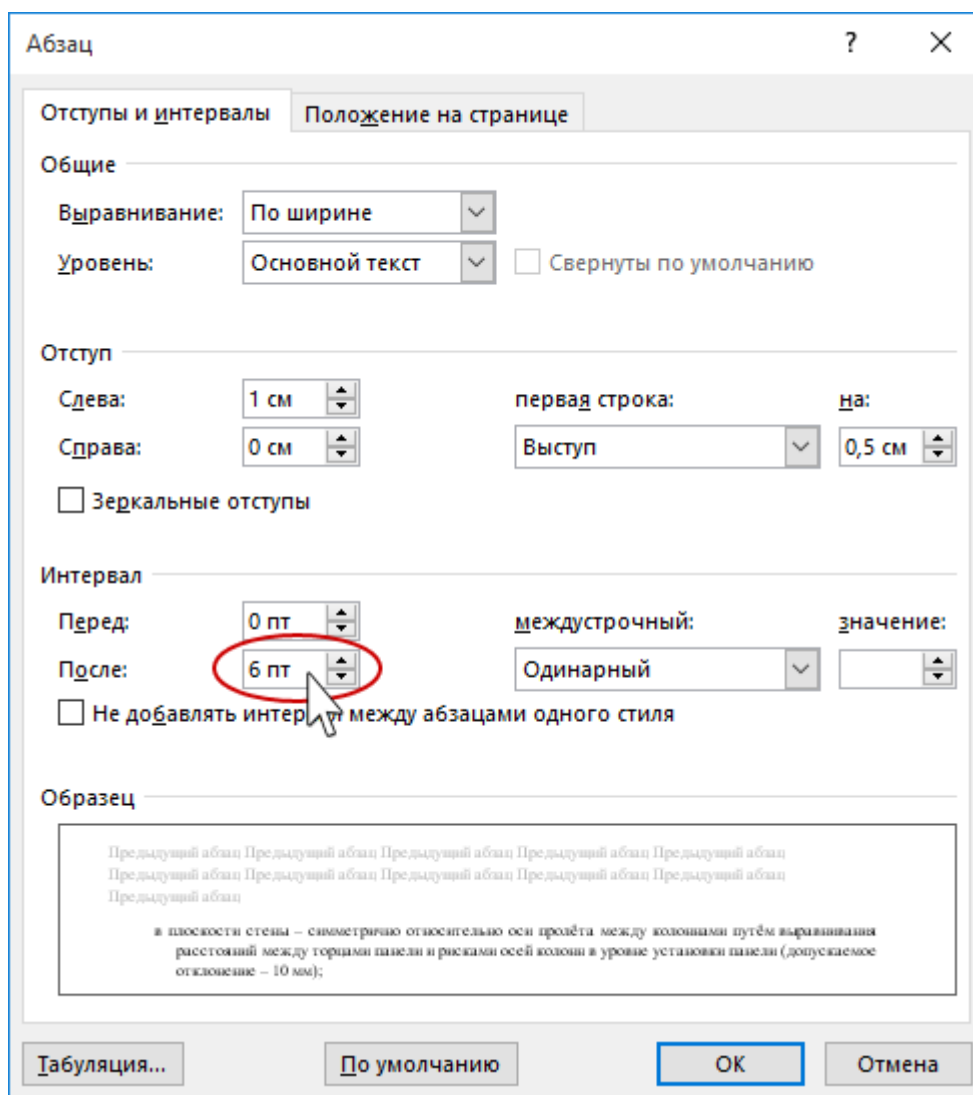
1. Выделите первый пункт списка с маркером «тире» (двойной щелчок ЛМ по полосе выделения или тройной щелчок по самому абзацу):



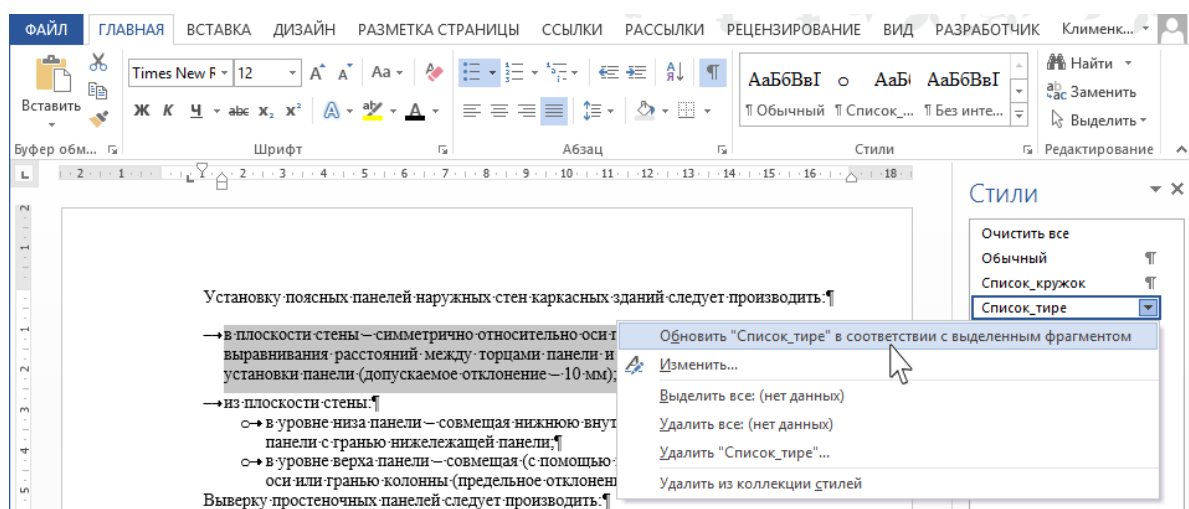
2. Откройте диалоговое окно Абзац:



3. Установите интервал после абзаца **6 пунктов**, нажмите ОК:



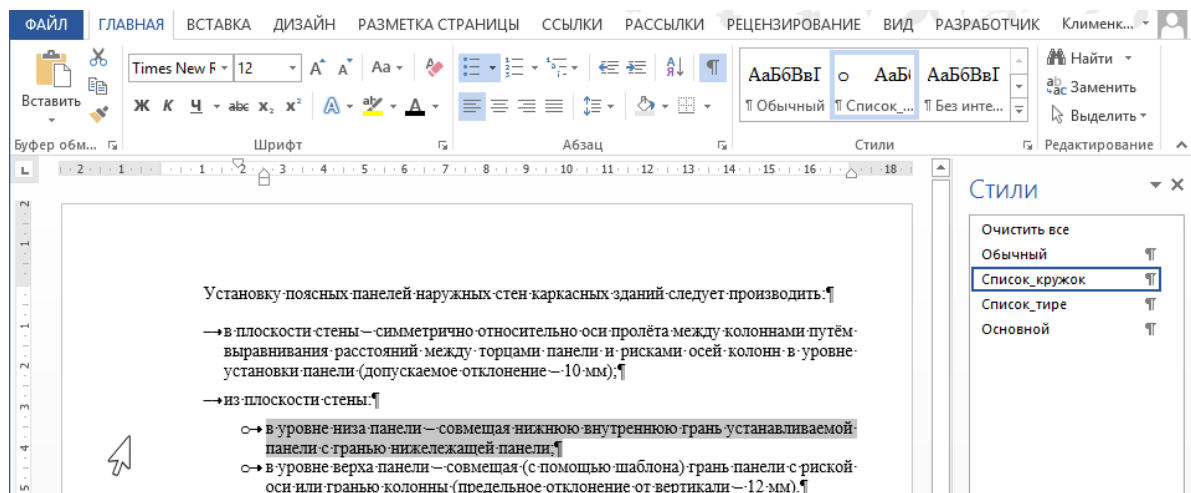
4. Переведите курсор в область задач Стили, нажмите на кнопку выпадающего меню стиля Список_тире и выберите первый пункт меню «Обновить «Список_тире» в соответствии с выделенным фрагментом»:



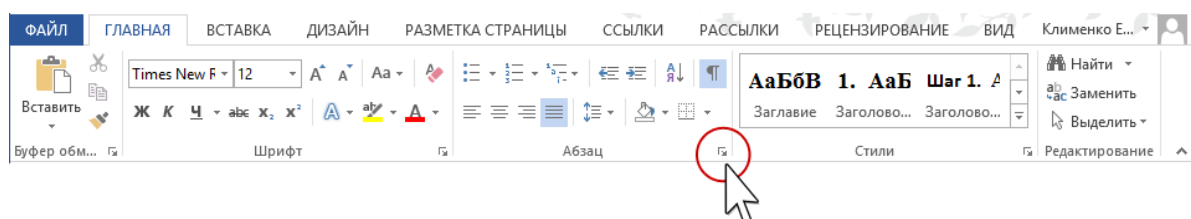
Все абзацы, которым присвоен стиль «Список_тире», изменили свои интервалы.

Задаём интервал после абзаца «Список_кружок»

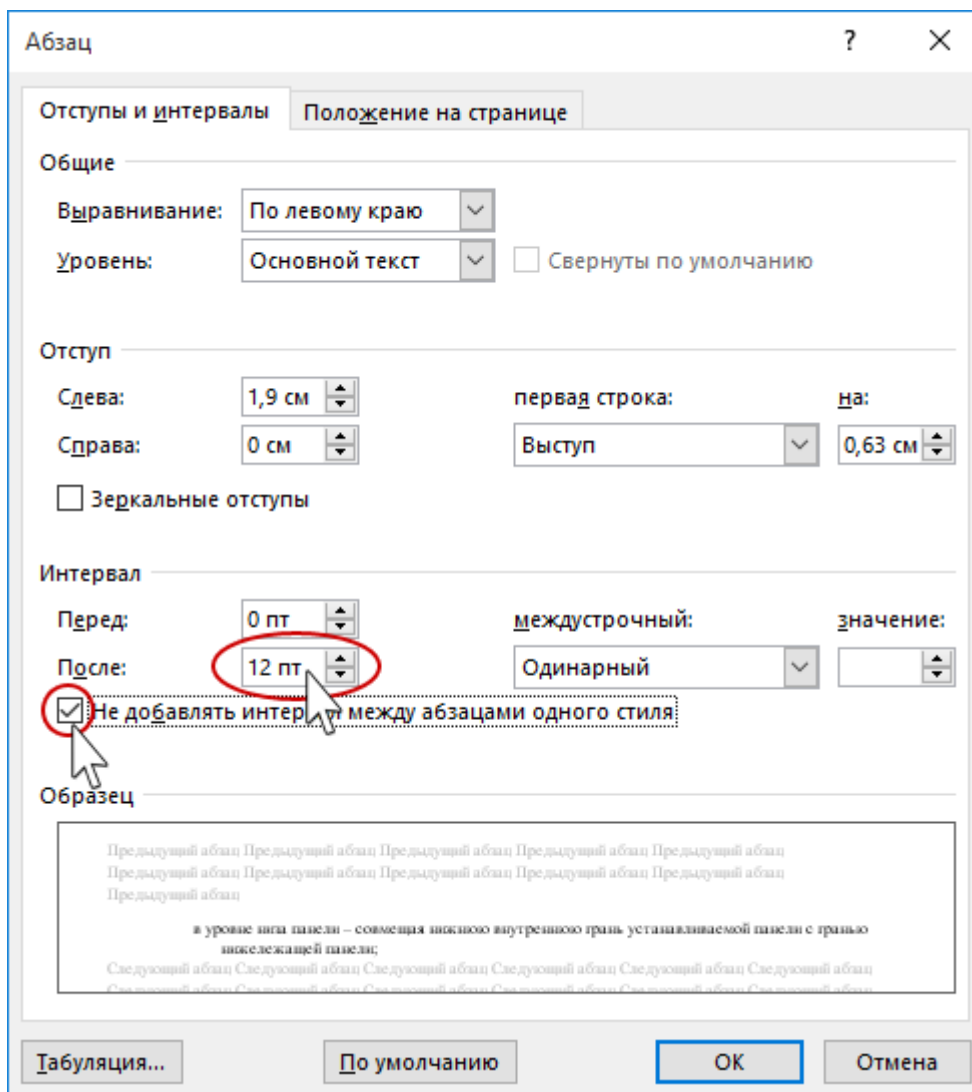
1. Выделите первый абзац списка с маркером «кружок» (двойной щелчок **ЛМ** по полосе выделения или тройной щелчок по самому абзацу):



2. Откройте диалоговое окно Абзац:



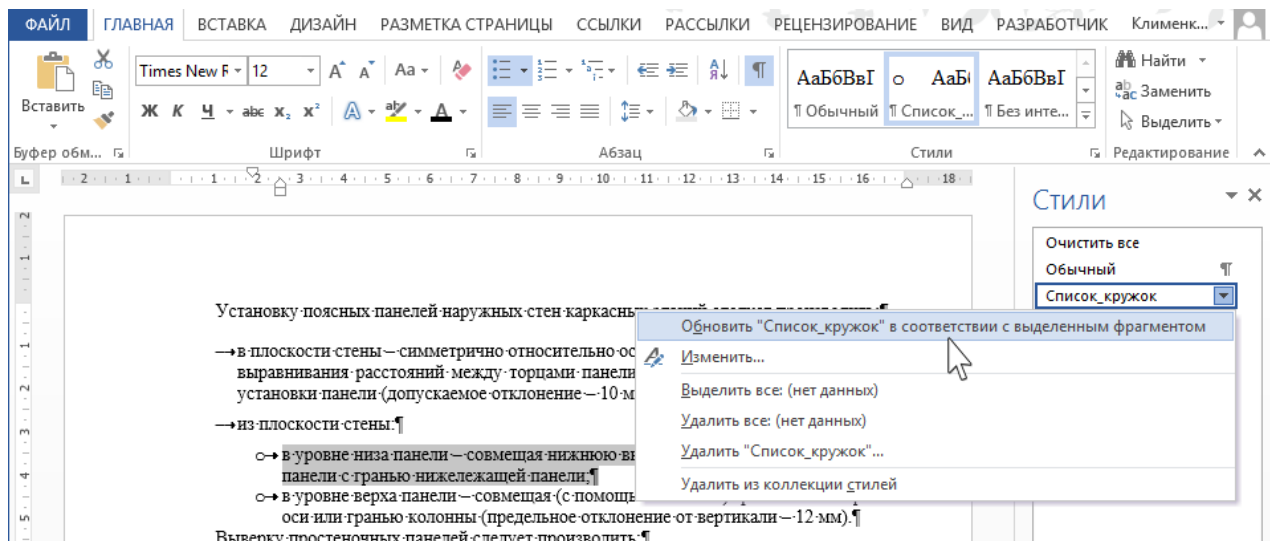
3. Установите интервал после абзаца **12 пунктов** и установите флажок на «Не добавлять интервал между абзацами одного стиля»:



Ничего не изменилось? Но не забывайте, что следом идет абзац, которому присвоен такой же стиль «Список_кружок». Так что всё правильно: мы указали, чтобы интервала между абзацами одного стиля не было.

А если после последнего абзаца «Стиль_кружок» будет идти абзац другого стиля?

4. Переведите курсор в область задач Стили, нажмите на кнопку выпадающего меню стиля «Список_кружок» и выберите первый пункт меню «Обновить «Список_кружок» в соответствии с выделенным фрагментом»:



Обновили? Посмотрели?

- Установку поясных панелей наружных стен каркасных зданий следует производить:
- в плоскости стены — симметрично относительно оси пролёта между колоннами путём выравнивания расстояний между торцами панели и рисками осей колонн в уровне установки панели (допускаемое отклонение — 10 мм);
 - из плоскости стены:
 - в уровне низа панели — совмещая нижнюю внутреннюю грань устанавливаемой панели с гранью нижележащей панели;
 - в уровне верха панели — совмещая (с помощью шаблона) грань панели с риской оси или гранью колонны (предельное отклонение от вертикали — 12 мм).
- Выверку простеночных панелей следует производить:
- в плоскости стены — совмещая риску оси низа устанавливаемой панели с ориентирной риской, нанесённой на поясной панели;
 - из плоскости стены — совмещая внутреннюю грань устанавливаемой панели с гранью нижележащей панели;
 - в вертикальной плоскости — выверяя торцевую и внутреннюю грани панели относительно вертикали.

Блок текста

Блок текста

**Понять и
запомнить!**

Грамотно сделанные интервалы:

1. помогают правильному восприятию текста,
2. создают точки излома, на которых «задерживается» взгляд читателя.

Это азбучная истина дизайнерского оформления текста.

Теперь вы сможете:

1. Отформатировать абзацы с изменением интервала после абзаца
2. Обновить стили текста