

Урок 70. Рисунок в Word

По окончании урока вы сможете:

1. Дать характеристику каждому виду обтекания объекта текстом
2. Менять положение рисунка и назначить направляющие выравнивания
3. Изменять рисунок

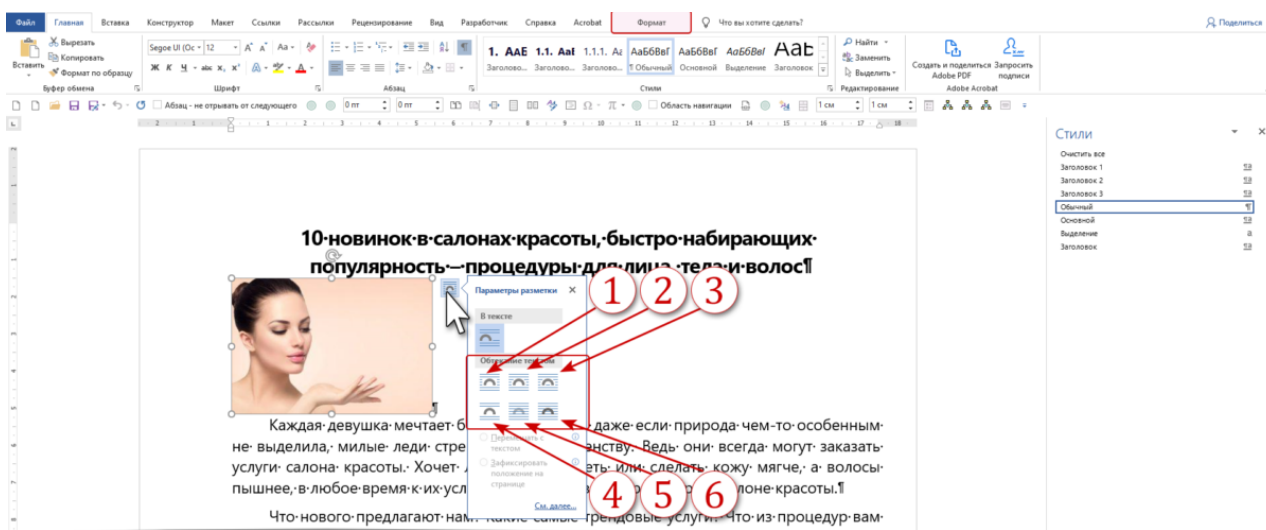


Скачайте файл здесь и откройте его. Я делала этот файл для девочки, которая учится в колледже на стилиста. Хоть отдохнула от заумных технических текстов.

1. Обтекание рисунка текстом

На Уроке 69 мы работали с рисунком в текстовом режиме. Но представьте себе, что текст – это река, в который бросили валун, и вода валун обтекает. Рисунок мы тоже можем бросить в текст.

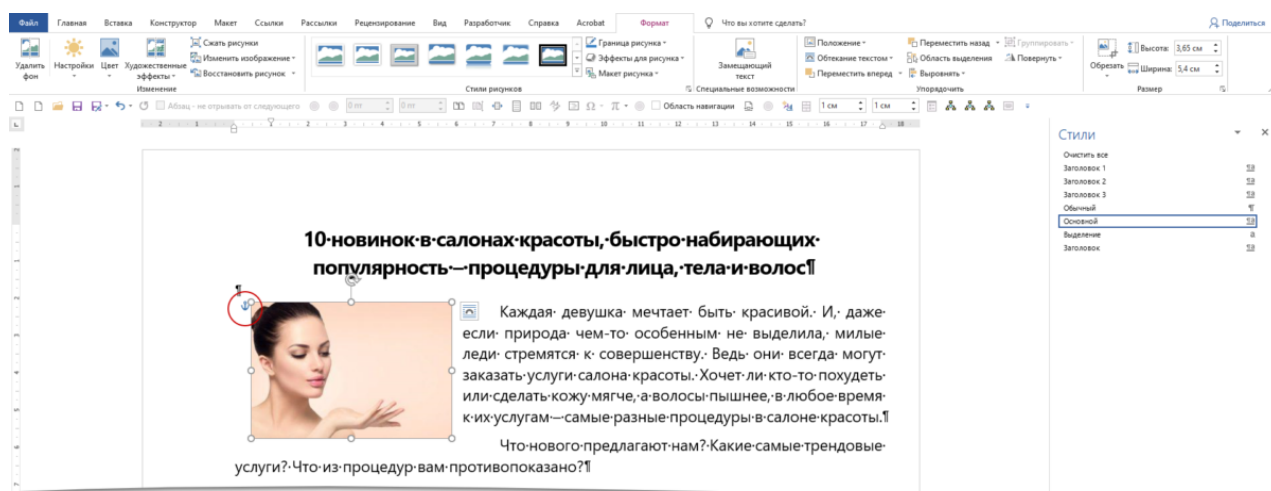
Шаг 1. При выделении рисунка справа верху от рисунка появляется кнопка. При щелчке **ЛМ** по этой кнопке появляется окно «Параметры разметки» с командами. Самая первая команда активна – рисунок помещен в текстовом режиме.



1. **Квадрат**, то есть валун-рисунок обтекает текстовая река по области выделения рисунка. Почему «квадрат» для меня загадка, ведь рисунок может иметь прямоугольную форму.
2. **По контуру**. Область выделения любого рисунка – прямоугольник. Но можно вставить рисунок с прозрачными областями. В этом режиме текстовая река будет обтекать рисунок по непрозрачным областям. Можно получить очень интересный дизайнерский эффект.

3. **Сквозное.** Смесь двух предыдущих режимов. Действует почти так же, как режим «Квадрат», за исключением того, что можно изменить точки обтекания таким образом, чтобы текст заполнял прозрачность между элементами изображения.
4. **Сверху и снизу.** По сути, аналог текстового режима. Я никогда не пользуюсь этим режимом.
5. **За текстом.** Текст свободно проходит через рисунок. Очень полезный режим, если вам необходимо сделать водяной знак при создании колонтитулов.
6. **Перед текстом.** Рисунок полностью перекрывает текст. Практического применения этому режиму я не нашла.

Шаг 2. Предлагаю выбрать обтекание «Квадрат»:



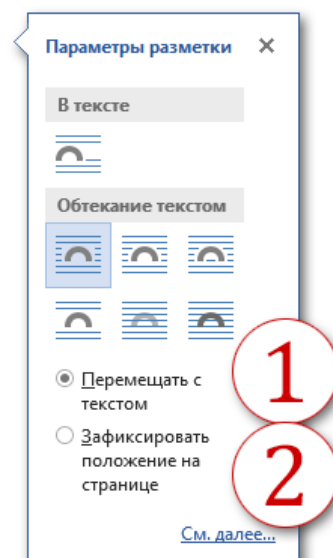
На самом первом уроке, когда я рассказывала о непечатаемых символах, я привела пример символа прикрепления рисунка — **якорь**. Якорь показывает, к какому именно абзацу прикреплен рисунок. На том же уроке я показала, что удаление абзаца с якорем приводит к удалению рисунка. Рисунок можно прикрепить к другому абзацу. Для этого достаточно якорь перетащить в другое место.

Когда мы задали обтекание рисунка, то на месте рисунка остался символ конца абзаца. Лучше его удалить от греха подальше.

Подвигайте рисунок, и вы увидите, как текст послушно обтекает его со всех сторон. Но, как правило, рисунок располагается справа или слева от текста.

В окне «Параметры разметки» есть ещё две команды:

1. **Перемещать вместе с текстом.** По умолчанию рисунок отправится вместе с абзацем, к которому прикреплен.
2. **Зафиксировать положение на странице.** Абзац с привязкой рисунка можно переместить хоть на другую страницу, но рисунок останется на месте.



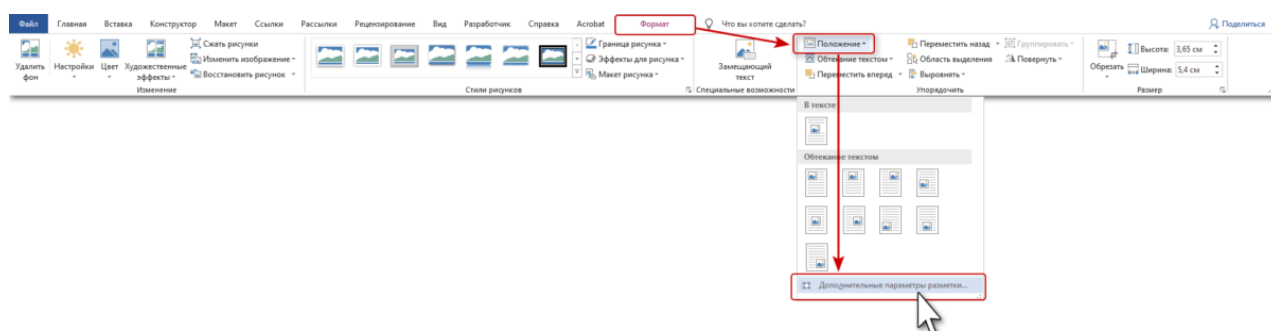
2. Положение рисунка

Чтобы грамотно работать с рисунком, надо научиться общаться с диалоговым окном «Макет».

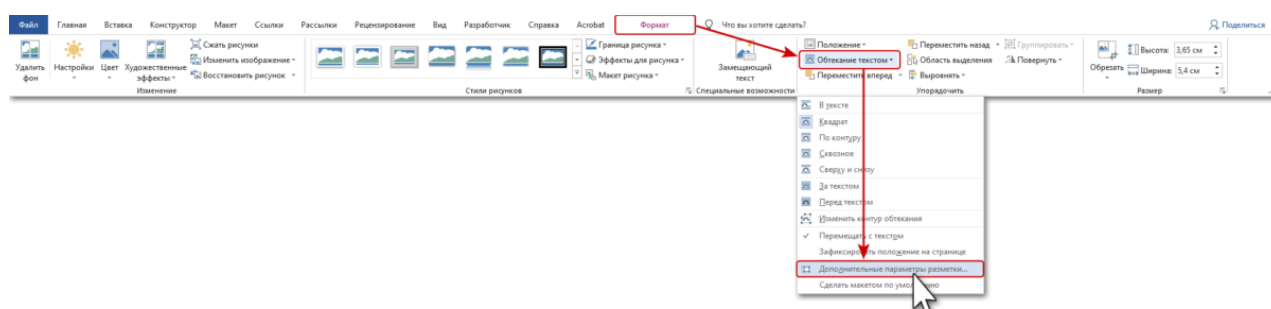
Диалоговое окно «Макет» можно вызвать тремя способами.

1 способ. Команда «См. далее...» в нижней части диалогового окна «Параметры разметки».

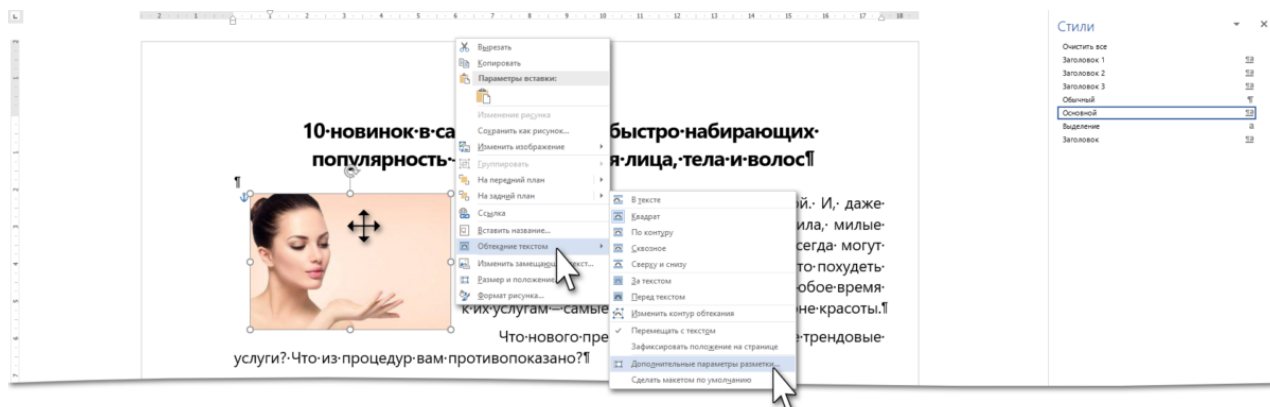
2 способ. Лента Формат → группа команд Упорядочить → команда Положение → команда Дополнительные параметры разметки:



3 способ. Лента Формат → группа команд Упорядочить → команда Обтекание текстом → команда Дополнительные параметры разметки:

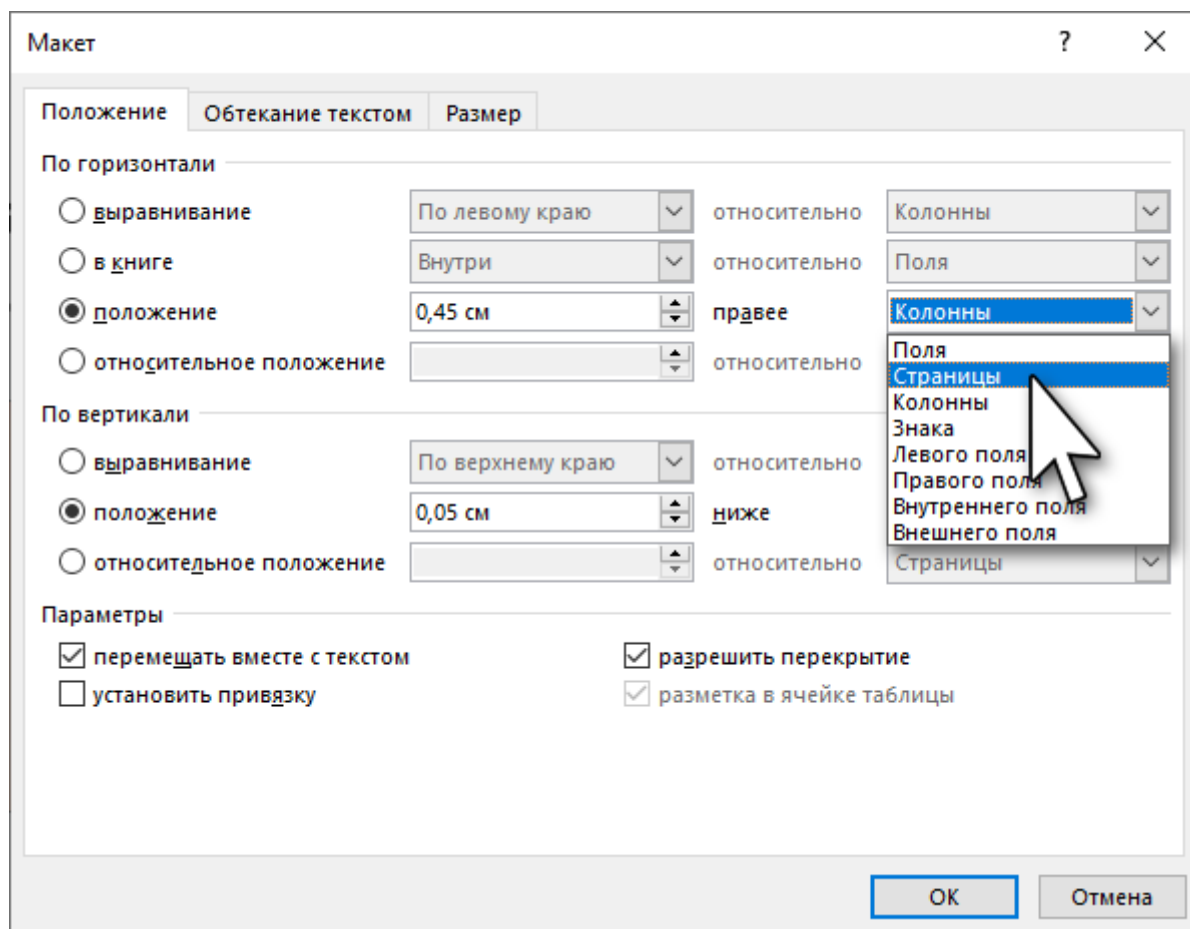


4 способ. Контекстное меню (щелчок ПМ по рисунку → контекстное меню → команда Отекание текстом → команда Дополнительные параметры разметки):



При всех трех способах мы увидим диалоговое окно «Макет»:

Шаг 1. Закладка «Положение» позволит нам точно позиционировать положение рисунка в документе относительно. Я не вижу необходимости подробно останавливаться и расписывать команды, так как все лежит на поверхности. Обращу ваше внимание на нижнюю часть закладки – Параметры:



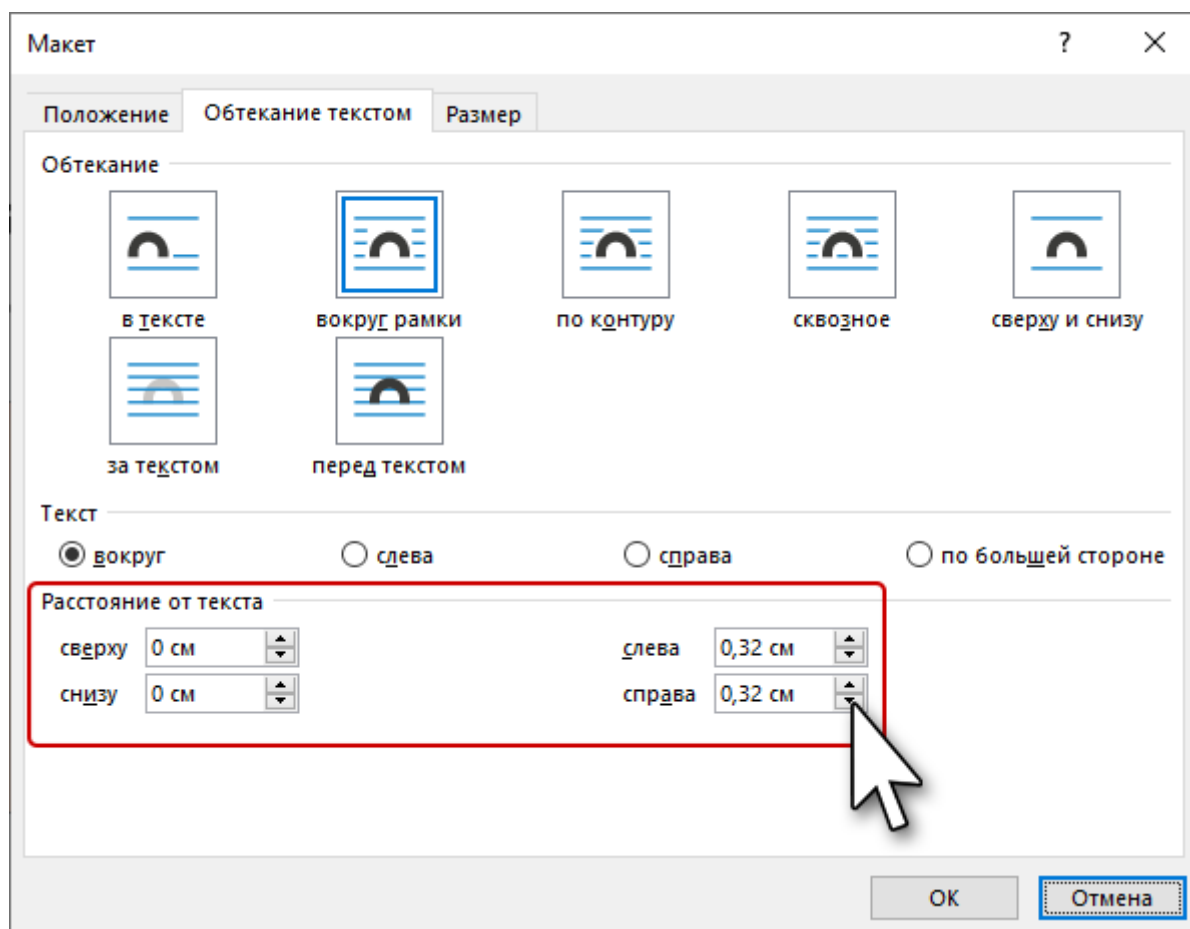
- 1. Перемещать вместе с текстом.** Перемещаем рисунок с абзацем, к которому привязан рисунок.

2. **Установить привязку.** Блокирует рисунок абзацем. Если переместить абзацы на странице, рисунок с текстом останется в абзаце. Однако если вы выберете и перетащите абзац на другую страницу, изображение может переключиться на другую страницу. Это предупреждает такое неприятное явление, как «улет» рисунка за пределы страницы. Отмечаем галочкой «установить привязку».
3. **Разрешить перекрытие.** Позволяет перетаскивать рисунки, чтобы перекрывать друг друга. Чтобы изменить порядок рисунков, используйте кнопки «Переместить назад» или «Переместить вперед» в группе команд Упорядочить.
4. **Разметка в ячейке таблицы.** Чтобы команда стала активной, надо вставить таблицу и в ячейках установить один или несколько рисунков в текстовом режиме.

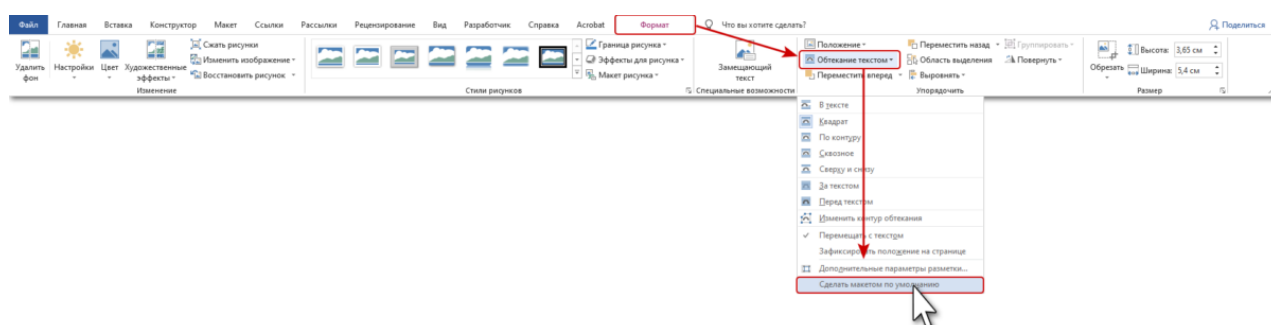
Я практически никогда не пользуюсь этой закладкой. Немного ниже я покажу вам простой способ точного позиционирования рисунка.

А вам я предлагаю установить выравнивание по горизонтали и вертикали относительно Поля

Шаг 2. Закладка «Обтекание»



С обтеканием все понятно. Посмотрим на нижнюю часть закладки. Здесь мы можем установить, на каком расстоянии от рисунка будет располагаться текст. Иногда бывает нужно поиграться с этими размерами. Если вы не хотите устанавливать новые размеры для каждого рисунка, то посмотрите на **способ 3** вызова диалогового окна «Макет»:

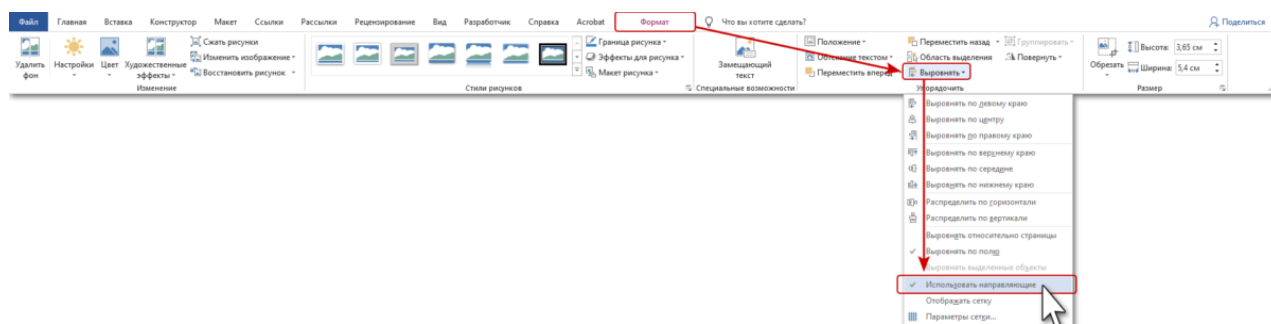


Команда «Сделать макетом по умолчанию» позволит сделать ваши изменения установками по умолчанию. Согласитесь, очень удобно!

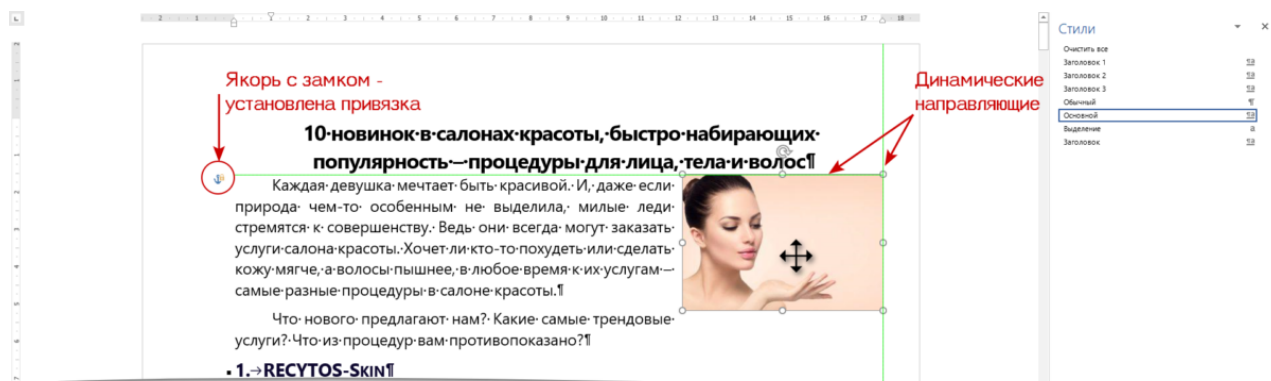
А про закладку «Размер» немного позже.

А теперь мой способ позиционирования рисунков:

Шаг 3. Назначаем режим «Направляющие» (лента Формат → группа команд Упорядочить → команда Использовать направляющие):



Теперь подвигайте рисунок по странице:



Если на закладке «Положение» у вас установлено выравнивание относительно Поля, то при приближении к границам абзаца появляются динамические направляющие зеленого цвета, и рисунок весьма ощутимо прилипает к этим

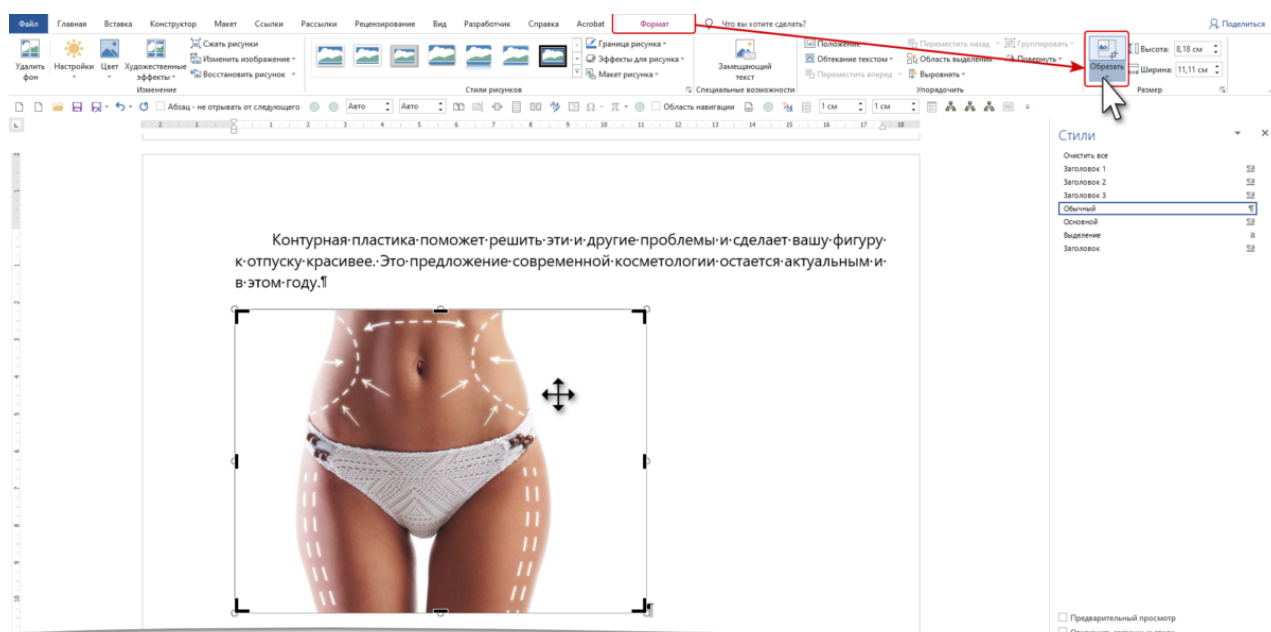
направляющим. Этому способа мне вполне хватает для красивого и аккуратного позиционирования рисунков в тексте. Что особенно приятно, то установить режим «Использовать направляющие» надо только один раз. В дальнейшем этот режим будет постоянно включенным.

Замечание. Когда вы перемещаете рисунок, курсор превращается в крест с четырьмя стрелками.

3. Изменение рисунка

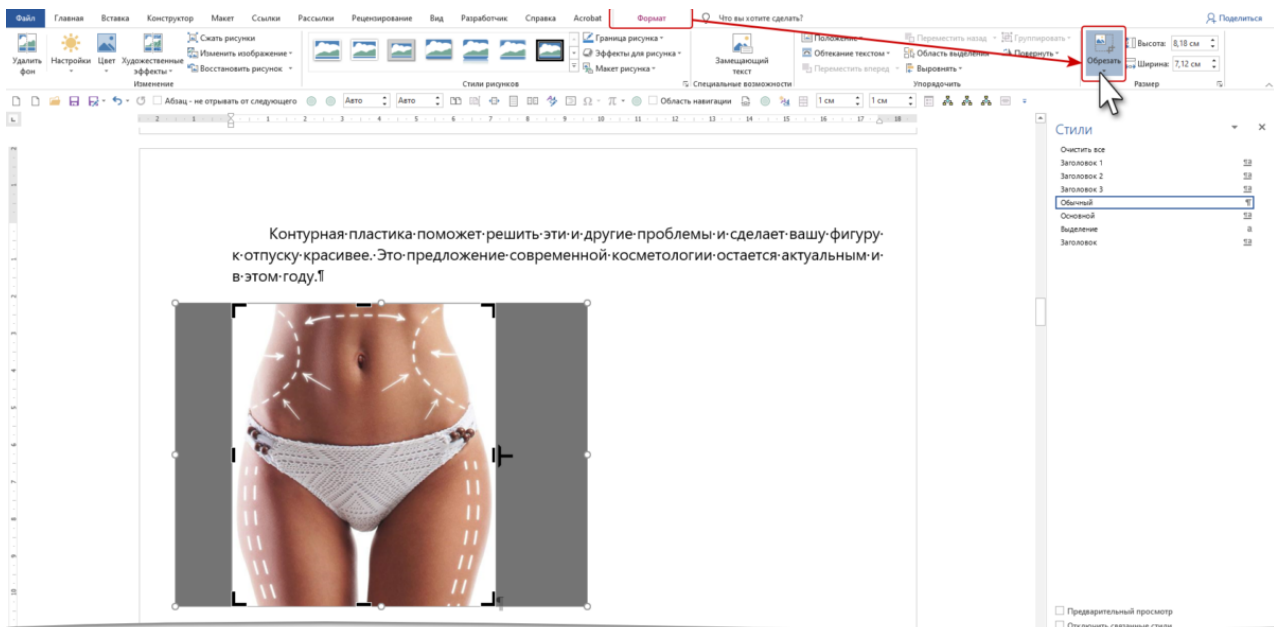
А сейчас перейдите на страницу 4 (если вы работаете с моим учебным файлом). Там фотография девушки с очаровательной фигурой на белом фоне.

Шаг 1. Выделяем рисунок – оказывается рисунок имеет много лишнего фона. Обрезаем лишние участки рисунка (лента Формат → группа команд Размер → команда Обрезать):



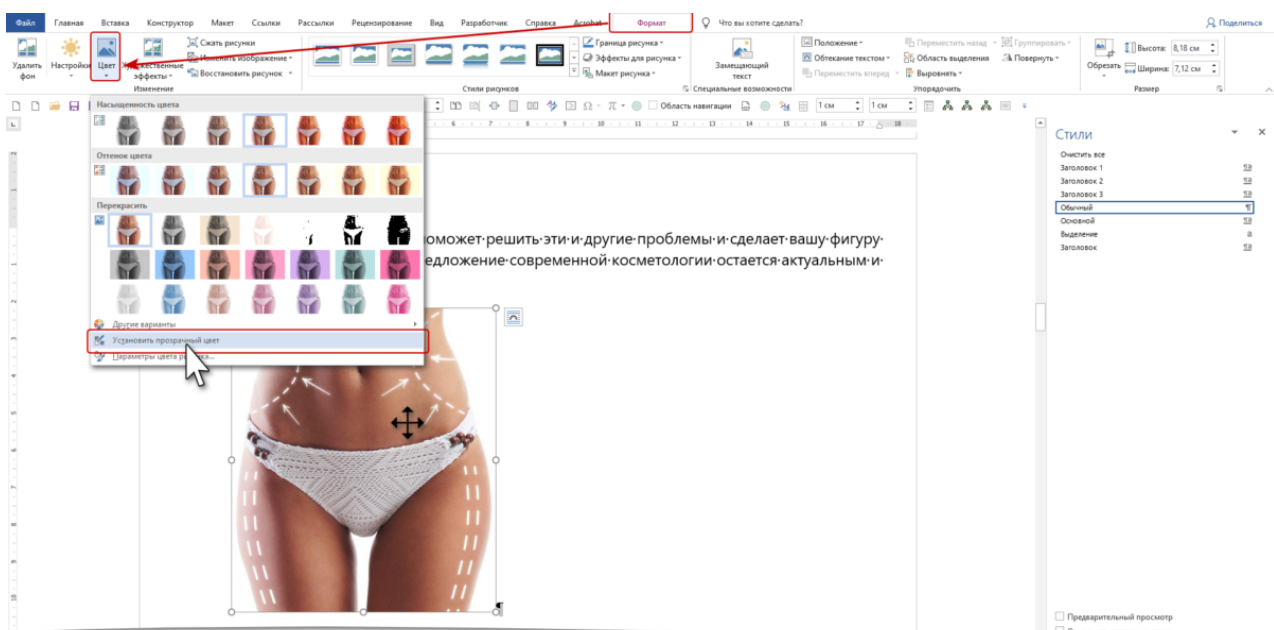
Маркеры границы рисунка меняют внешний вид. Если вы подведете курсор к этим маркерам, то курсор изменит свой вид на перевернутую «Т».

Шаг 2. Обрезаем ненужные части рисунка. Просто нажимаем **ЛМ** и тащим.



Не путайте обрезку с ножницами – вся информация о рисунке сохраняется. Просто мы её не видим, но программа прекрасно видит.

Шаг 3. Удаляем фон (лента Формат → группа команд Изменение → команда Цвет → команда Установить прозрачный цвет из выпадающего меню)

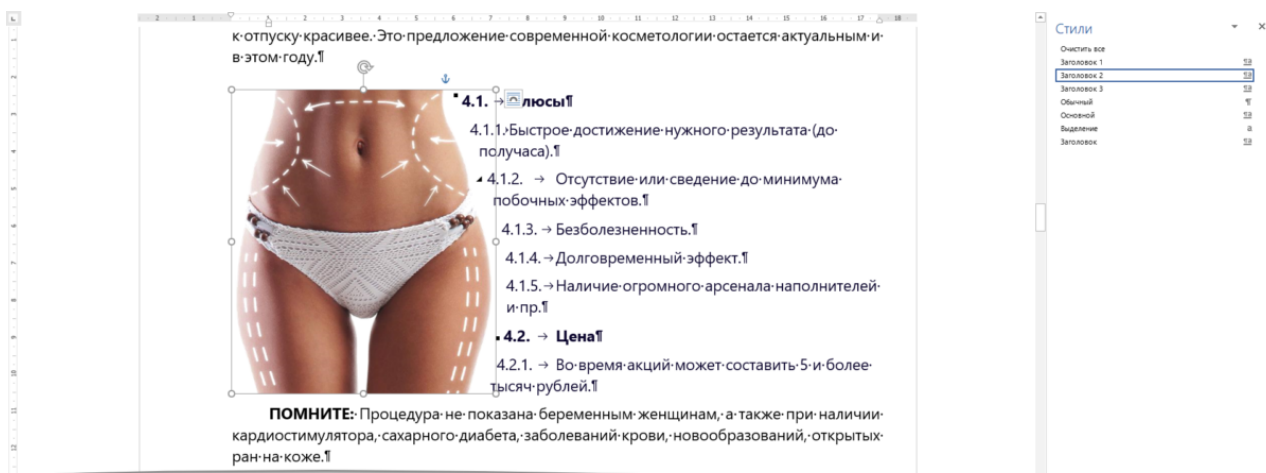


Курсор будет напоминать карандашик (не придирайтесь – как смогла нарисовала):



Шаг 4. Щелкаем на белом фоне (был бы фон синий – щелкнули бы на синем), то есть этим карандашиком мы выбираем цвет, который будет прозрачным.

Шаг 5. Задаем обтекание «По контуру»:

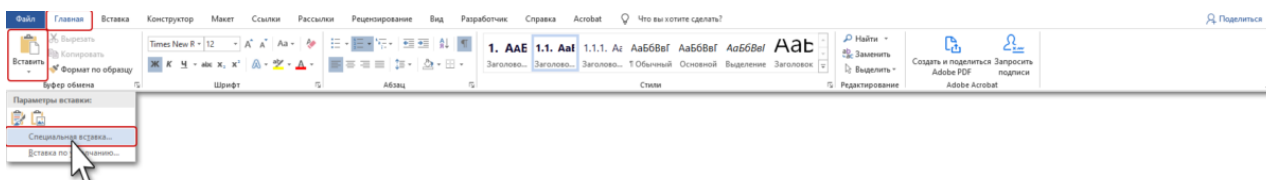


Получилось очень эффектно!

Но есть проблема! Вся информация о размере и цвете сохранилась. Если у нас рисунок один, то с этим можно смириться. Но в моих документах рисунков бывает до сотни. Сейчас я поделюсь с вами одним секретом, который нашла методом «научного тыка».

Шаг 6. Вырезаем рисунок в буфер обмена

Шаг 7. Вставляем рисунок из буфера обмена специальной вставкой (лента Главная → группа команд Буфер обмена → команда Вставить → команда Специальная вставка...):



Появляется диалоговое окно «Специальная вставка».

Шаг 8. Выбираем «Рисунок PNG». (В статье «Д4. Формат графического файла» я рассказывала, что этот формат поддерживает прозрачность). ОК

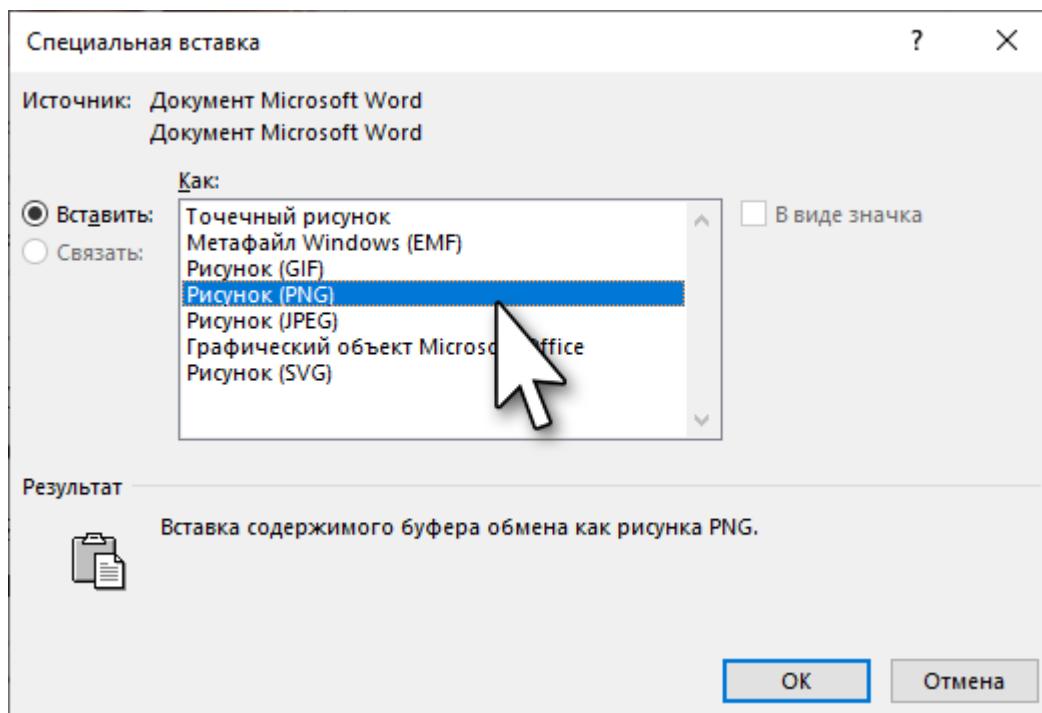


Рисунок вставился с прозрачностью и удаленными областями. То есть информация об удаленных пикселях не сохранилась, как следствие, рисунок занимает меньше места в памяти, документ заметно «легче», а при 20 вставленных рисунках документ значительно уменьшить свой объем. Мне удавалось 30-тимегабайтные документы уменьшать до 10 МБт

Правда вставиться изображение опять в текстовом режиме. И придется снова назначить обтекание «По контуру». Поэтому показываю алгоритм действий:

1. Кадрировать рисунок
2. Установить прозрачный цвет
3. Вырезать в буфер обмена
4. Вставить специальной вставкой «Рисунок PNG»
5. Назначить обтекание
6. Позиционировать рисунок при помощи направляющих.

Теперь вы сможете:

1. Дать характеристику каждому виду обтекания объекта текстом
2. Менять положение рисунка и назначить направляющие выравнивания
3. Изменять рисунок