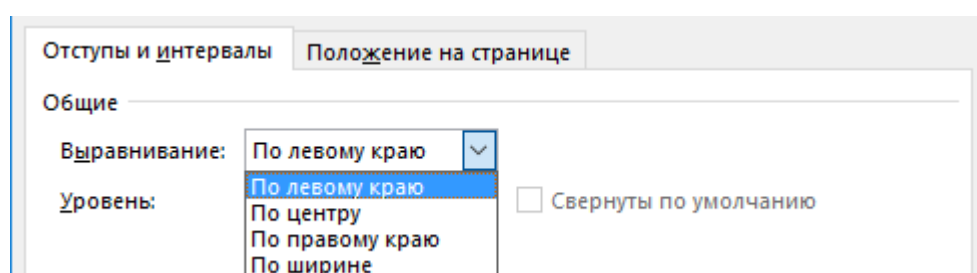


Я пройду только по тем командам, которые понадобятся в ближайшее время.

① Кнопка выпадающего меню, которая задаёт выравнивание по тексту

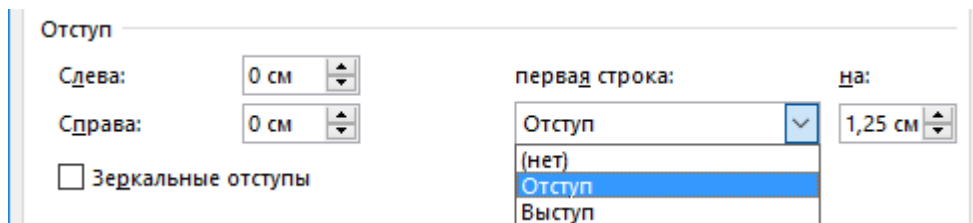


Согласитесь, что выравнивание текста проще делать, используя кнопки, которые находятся на ленте Главная группа команд Абзац.

② Отступы слева и справа можно задаются следующим образом:

- нажимаем кнопки «стрелка верх-стрелка вниз». В этом случае от каждого нажатия кнопки значение отступа увеличивается или уменьшается на 0,1 см.

- задаём в поле вручную точное значение, используя клавиатуру.



Выпадающее меню устанавливает положение первой строки: отступ или выступ. По умолчанию стоит 1,25 см, а в уроке 8 я рекомендовала устанавливать положение красной строки – 1 см.

*Лирическое объяснение* Word – американская разработка, а американцы измеряют расстояния в дюймах и футах. 1,25 см – приблизительно половина дюйма. А мы с вами измеряем в сантиметрах. 1 сантиметр ближе русскому взгляду, нежели, чем половина дюйма. Сравните:

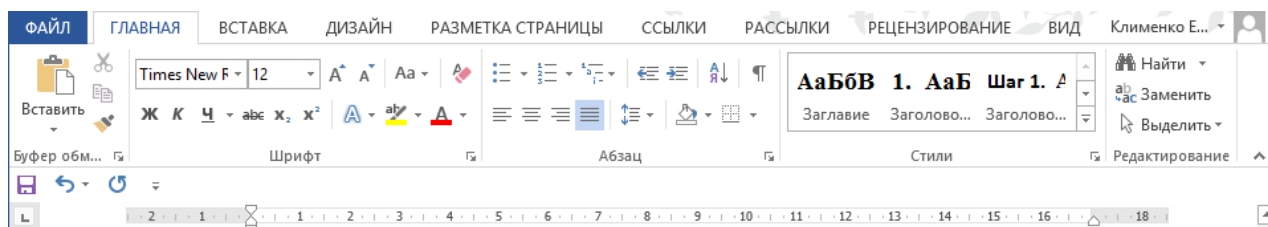
В· ходе· работ· ведётся· журнал· сварочных· работ,· в· котором· фиксируются· данные· по· выполнению· сварочных· соединений· в· процессе·монтажа.¶

В· ходе· работ· ведётся· журнал· сварочных· работ,· в· котором· фиксируются· данные· по· выполнению· сварочных· соединений· в· процессе·монтажа.¶

Второй вариант, когда отступ красной строки равен 1 см, – предпочтительнее. Я считаю, что величина отступа-выступа в половину дюйма – недосмотр переводчиков.

Интересно: нажимая на кнопки «стрелка верх-стрелка вниз» для определения положения первой строки, прибавляем (или убавляем) по 0,1 см, но никак не 0,1 дюйма.

Отступы и выступления я предпочитаю устанавливать в диалоговом окне Абзац. Посмотрите ещё раз на горизонтальную линейку:



Вы видите, что треугольники и прямоугольник – очень маленькие объекты. Прицелиться сложно, а если попадёшь в цель, то потом надо тащить мышку, зажав клавишу, а это очень вредно для здоровья нашего запястья. Так что отступы и выступления лучше и здоровее устанавливать через диалоговое окно.

③ Интервалы можно задавать вручную или при помощи кнопок «стрелка вверх-стрелка вниз». В этом случае от каждого нажатия кнопки значение отступа увеличивается или уменьшается на 3 пт (ПУНКТ – в полиграфии – единица длины, равная 1/72 части дюйма).

Интервал

Перед: 0 пт

После: 8 пт

☐ Не добавлять интервал между абзацами

междустрочный: Множитель

значение: 1,08

Одинарный  
1,5 строки  
Двойной  
Минимум  
Точно  
Множитель

**Запомнить!** Задаваемый интервал до и после абзаца **не зависит от размера шрифта**  
Задаваемый междустрочный интервал **зависит от размера шрифта!**

Посмотрите на два отрывка текста:

Вступив в бой с шипящими змеями – эфой и гадюкой – маленький, цепкий, храбрый ёж съел их.	Вступив в бой с шипящими змеями – эфой и гадюкой – маленький, цепкий, храбрый ёж съел их.
Вступив в бой с шипящими змеями – эфой и гадюкой – маленький, цепкий, храбрый ёж съел их.	Вступив в бой с шипящими змеями – эфой и гадюкой – маленький, цепкий, храбрый ёж съел их.
Вступив в бой с шипящими змеями – эфой и гадюкой – маленький, цепкий, храбрый ёж съел их.	Вступив в бой с шипящими змеями – эфой и гадюкой – маленький, цепкий, храбрый ёж съел их.

1. Первый случай. Три абзаца, шрифт среднего абзаца больше, чем шрифт двух других абзацев. А вот интервалы после абзацев одинаковые. Благодаря этому весь текст воспринимается как единое целое.
2. Второй случай. Три абзаца, шрифт одинакового размера. После второго абзаца интервал большего размера, чем после первого абзаца. Благодаря этому текст воспринимается как два несвязанных между собой отрывка.

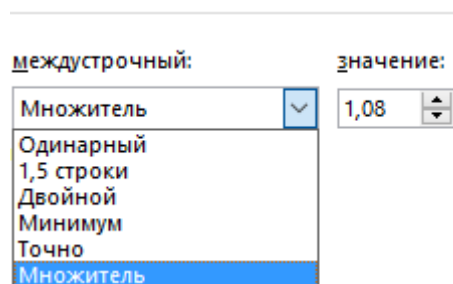
**Запомнить! Интервал – сильнейшей инструмент для оформления текста**

Я буду ещё много говорить об интервалах до и после абзаца в других темах.

А теперь поговорим о междустрочном интервале.

**Совет** Одинарного междустрочного интервала вполне достаточно

В некоторых организациях в требованиях по оформлению документации специально оговорено, что междустрочный интервал должен быть равен 1,15 или 1,3 или 1,5. Ну что ж? В этом случае мы подготовим шаблон, где величина междустрочного и межабзационных интервалов будет установлена согласно выдвинутым требованиям.



Краткая характеристика выпадающего меню:

Одинарный	Наиболее часто встречающийся и отвечающий всем критериям зрительного восприятия интервал. Размер равен приблизительно 120% от размера шрифта. Если мы увеличиваем размер шрифта, то пропорционально увеличивается размер междустрочного интервала
1,5 строки	«одинарный интервал×1,5». Интервал откровенно великоват. Это предельное значение для междустрочного интервала
Двойной	Два одинарных интервала. Строчки невозможно собрать в единый абзац, совершенно нечитабельный
Минимум	Размер интервала равен приблизительно размеру шрифта
Точно	Размер интервала не зависит от размера шрифта. При увеличении размера шрифта интервал не меняется и строчки сливаются друг с другом

В ходе работ ведётся журнал сварочных работ, в котором фиксируются данные

В ходе работ ведётся журнал сварочных работ, в котором фиксируются данные

В обоих абзацах междустрочный интервал равен 12 пт.

Множитель	Устанавливаем число, на которое будет умножаться одинарный интервал. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Если число меньше единицы, то размер междустрочного интервала будет меньше одинарного интервала.</li> <li>• Если число больше единицы, то размер междустрочного интервала будет больше одинарного.</li> </ul>
-----------	---

Из всего вышесказанного делаем вывод: для работы нам нужны только **одинарный** интервал и **множитель**.

**Совет** Междустрочный интервал устанавливайте  $1\div 1,3$  от одинарного интервала. Всё остальное приводит к плохому восприятию текста.

Теперь вы сможете:

1. Внести изменения в диалоговое окно Абзац

2. Перечислить виды междустрочных интервалов