

Mark Verlan
7 Apr. — 4 Jun.

Marioca Swami Brabha until the end,
was born one morning, in the early second half of the 20th century AD,
somewhere in Moldova near the Dniester River.
He had the great fortune of studying at the «I.E. Repin» School of Visual Arts.
He is the founder of the Ultra-Stebanism movement in the visual arts of the
peoples of the USSR, as well as the founder of the pictorial graphic confession.
It is known that Marioca loves red borscht with sour cream and pepper, dry white
wine, cheese, parsley, dill, and salt to taste.
His character is calm, balanced, and soft. He has kind eyes, the memory is weak.
He feels comfortable and at ease with his friends.
Celibate. (The Creator deprived him!)

Long ago, he lived in Egypt as a soldier. There are assumptions that he also lived
in Japan (he often speaks Japanese in his sleep).
He knows 9 languages, sings, writes prose and poetry, dances, and he is not
stupid - he eats and sleeps.
Sauna, massage, swimming pool - of course.
Currently, he is a member of the Moldovan Fine Artists' Union.
Participates in exhibitions here and there.
Marioca's works adorn the walls of many noble houses in Europe, Asia, and other
countries of the global community.
He cannot understand many things that seem obvious to others, lives in a vague
place, and a mental health disorder is suspected. Not socially dangerous.

Autobiography, 2014

Mark Verlan
7 Apr. — 4 Jun.

Marioca Swami Brabha până la Iașin,
S-a născut la începutul celei de-a doua jumătăți a secolului XX d.Hr. dimineața,
undevea în Moldova, pe malul Nistrului.
A avut marele noroc să studieze la Școala de Arte Plastice „I. E. Repin”.
Este fondatorul curentului ultra-stebanist în domeniul artelor vizuale al
popoarelor URSS.
Fondator al confesiunii grafico-pictoriale.
Se știe că Marioca iubește foarte mult borșul roșu cu smântână și piper, vinul alb
sec, brânza, pătrunjelul, mărarul și sarea după gust.
Caracterul este calm, echilibrat, moale. Privirea blândă, memoria slabă.
Se simte ușor și confortabil cu prietenii.
Celibatar. (izbăvit de Creator!)

Cândva demult trăia în Egipt, ostaș. Există presupuneri că a mai trăit și în Japonia
(adesea vorbește japoneza în somn).
Cunoaște 9 limbi, cântă, scrie proză, poezie, dansează,
nu e prost - mănâncă, doarme.
Saună, masaj, piscină - desigur.
În prezent, este membru al Uniunii Artiștilor Plastici din Republica Moldova.
Participă la expoziții atât aici cât și acolo.
Lucrările (Mariocăi) împodobesc pereții multor case nobile din Europa, Asia și
alte țări ale comunității mondiale.
Nu poate înțelege multe din ceea ce pare evident pentru toți, trăiește într-un loc
neclar, există suspiciuni de tulburare mintală. Nu prezintă pericol social.

Autobiografie, 2014

Mark Verlan

7 апр. — 4 июнь.

Мариока Свами Брахма до упаду,

Родился в начале второй половины XX века н.э. утром где-то в Молдавии у Днестра.

Имел большое счастье учиться в художественном училище имени Репина.

Основоположник Ультра-Стебанистического направления в изобразительном плане народов СССР.

Основоположник (также) графически-живописного исповедования.

Известно что Мариока очень любит красный борщ со сметаной и перцем, белое сухое, сыр, петрушку, укроп, соль по вкусу.

Характер спокойный, уравновешенный, мягкий. Глаза добрые-добрые, память слабая. С друзьями чувствует себя легко, непринужденно.

Холост. (избавил Создатель!)

Ранее, давным-давно жил в Египте, воином, есть подозрения что еще жил в Японии (часто во сне говорит по японски).

Знает он 9 языков, играет, пишет прозу, стихи, танцует, не дурак - покушать, поспать.

Баня , массаж, бассейн - само собой.

В настоящее время Союза Художников - член.

Участвует на выставках как тут так и там.

Работы (Мариоки) украшают стены многих благородных домов Европы, Азии и прочих стран Мирового Содружества.

Не в состоянии понять многое из того что всем кажется очевидным, живет непонятно где, есть подозрения в слабоумии. Социально не опасен.

Автобиография, 2014



Agneses Cat Ivan Nibret, 2017

Marina Swami Brahma până la leagăn,
S-a născut la începutul celui de-a doua jumătăți a secolului XX d.Nr. dimineața,
undeva în Moldova, pe malul Nistru.
A avut marele merit să studieze la Școala de Arte Plastice "J. F. Ripin".
Este fondatorul cunoscutului atelier obișnuit în domeniul artelor vizuale al
poporului URSS.
Fondator al conferințelor grafico-picturale.
Se știe că Marina audește foarte mult borșul roșu cu untdelemn și piperc, vinul alb
pe, berea, zătonușii, mișună și zana după gust.
Cănetorii este calin, echilibrat, moale. Privirea blândă, memoria slabă.
Se simte ușor și confortabil cu prietenii.
Cănetar (jăbărit de Creatori)
Cănetărește totuși în Egipt, undeva. Există presupuneri că a mai trăit și în Japonia
(adesea vorbește japoneza în somn).
Cănetărește în India, Cănetărește poezii, poezii, dansașă,
nu e prost - mănâncă, dăruie.
Săuă, marea, poezii - dăruie.
În prezent, este membru al Uniunii Artiștilor Plastici din Republica Moldova.
Participă la expoziții atât aici cât și peste.
Lăsați Marina! Impresionabilă, generei multor case nobile din Europa, Asia și
alte țări ale comunității mondiale.
Nu poate înfringe marea din căea se pare evident genul lui, vădându-l într-un loc
reclar, entități suspiciune de tulburare mintală. Nu prezintă pericol social.

Autobiografie, 2014

Марина Свами Брахма до утробы,
Родилась в начале второй половины XX века н.э. утром (да-то в Молдавии у
Днестра.
Имел большие merit учиться в художественной школе имени Рипина.
Осуществлял Творца Социалистического направления в изобразительном
искусстве народов СССР.
Осуществлял (Творил) графические живописные исследования.
Важно что Марина очень много пила борщ, но сметаны и горчицы,
белое вино, сыр, петрушку, укроп, соль по вкусу.
Кропотливым, уравновешенным, мягким. Такая добрая доброта, память
слабая. С другими людьми чувствует себя легко, непринужденно.
Хочет: (любимый Создатель).
Раннее, довольно давно жил в Египте, возможно, есть подозрения что еще жил в
Восточной Индии (но не говорил по-индийски).
Знает он 9 языков, не знает, играет прозу, стихи, танцует,
не даром - поэт, поэт, поэт.
Вел, «касан», бассейн - само собой.
В настоящее время Свами Хармения - член.
Участствует на выставках как тут так и там.
Работы (Марина) украсят стены многих благородных домов Европы, Азии
и прочих стран Марского Содружества.
Не в состоянии понять кто-то из тех кто всем кажется очарованным, имеет
неточноно где, есть подозрения в слабоумии. Социально не опасен.

Автобиография, 2014



John Parker's jacket, 1993

Special thanks:
Mark Verlan
K&M Chupicu

IG: @galeriulutnita
galeriulutnita@gmail.com

M&A Chupicu,
Alexei Sciușev, 63

Opening: 7 Apr. 17:00
7 Apr. — 4 Jun.



The globe of the Earth in a room in
Moldova, drawn and made photo, early 21st century AD

Marina Swami Brahma until the end,
was born one morning, in the early second half of the 20th century AD,
somewhere in Moldova near the Dniester River.
He had the great fortune of studying at the «J.F. Ripin» School of Visual Arts.
He is the founder of the ultra-Socialist movement in the visual arts of the
peoples of the USSR, as well as the founder of the pictorial graphic confession.
It is known that Marina loved red boršč with sour cream and pepper, dry white
wine, cheese, parsley, dill, and salt to taste.
His character is calm, balanced, and soft, he has kind eyes, the memory is weak.
He feels comfortable and at ease with his friends.
Callahan. (The Creator displeased him)
Long ago, he lived in Egypt as a soldier. There are assumptions that he also lived
in Japan (he often speaks Japanese in his sleep).
He knows 9 languages, sings, writes prose and poetry, dances, and he is not
dreadful. He eats and sleeps.
Sama, message, swimming pool - of course.
Currently, he is a member of the Moldovan Fine Artists' Union.
Participates in exhibitions here and there.
Marina's works adorn the walls of many noble houses in Europe, Asia, and other
countries of the global community.
He cannot understand many things that seem obvious to others, lives in a vague
place, and a mental health disorder is suspected. Not socially dangerous.

Autobiography, 2014



Poster:
Visual message with artist's emblem,
1993

Support: Mihai Pop
Graphic: Igor Ciopescu
Lutnița, 2023

Cover:
The seed of the
Angel of Moldova,
1996



Galeria Lutnița
Str. Alexei Sciușev nr. 63
MD-2012, Chișinău
Republic of Moldova

www.lutnita.md
galeriulutnita@gmail.com
[@galeriulutnita](https://www.instagram.com/galeriulutnita)