

Mark Verlan
7 Apr. — 4 Jun.

Marioca Swami Brabha until the end,
was born one morning, in the early second half of the 20th century AD,
somewhere in Moldova near the Dniester River.
He had the great fortune of studying at the «I.E. Repin» School of Visual Arts.
He is the founder of the Ultra-Stebanism movement in the visual arts of the
peoples of the USSR, as well as the founder of the pictorial graphic confession.
It is known that Marioca loves red borscht with sour cream and pepper, dry white
wine, cheese, parsley, dill, and salt to taste.
His character is calm, balanced, and soft. He has kind eyes, the memory is weak.
He feels comfortable and at ease with his friends.
Celibate. (The Creator deprived him!)

Long ago, he lived in Egypt as a soldier. There are assumptions that he also lived
in Japan (he often speaks Japanese in his sleep).
He knows 9 languages, sings, writes prose and poetry, dances, and he is not
stupid - he eats and sleeps.
Sauna, massage, swimming pool - of course.
Currently, he is a member of the Moldovan Fine Artists' Union.
Participates in exhibitions here and there.
Marioca's works adorn the walls of many noble houses in Europe, Asia, and other
countries of the global community.
He cannot understand many things that seem obvious to others, lives in a vague
place, and a mental health disorder is suspected. Not socially dangerous.

Autobiography, 2014

Mark Verlan
7 Apr. — 4 Jun.

Marioca Swami Brabha până la Iașin,
S-a născut la începutul celei de-a doua jumătăți a secolului XX d.Hr. dimineața,
undevea în Moldova, pe malul Nistrului.
A avut marele noroc să studieze la Școala de Arte Plastice „I. E. Repin”.
Este fondatorul curentului ultra-stebanist în domeniul artelor vizuale al
popoarelor URSS.
Fondator al confesiunii grafico-pictoriale.
Se știe că Marioca iubește foarte mult borșul roșu cu smântână și piper, vinul alb
sec, brânza, pătrunjelul, mărarul și sarea după gust.
Caracterul este calm, echilibrat, moale. Privirea blândă, memoria slabă.
Se simte ușor și confortabil cu prietenii.
Celibatar. (izbăvit de Creator!)

Cândva demult trăia în Egipt, ostaș. Există presupuneri că a mai trăit și în Japonia
(adesea vorbește japoneza în somn).
Cunoaște 9 limbi, cântă, scrie proză, poezie, dansează,
nu e prost - mănâncă, doarme.
Saună, masaj, piscină - desigur.
În prezent, este membru al Uniunii Artiștilor Plastici din Republica Moldova.
Participă la expoziții atât aici cât și acolo.
Lucrările (Mariocăi) împodobesc pereții multor case nobile din Europa, Asia și
alte țări ale comunității mondiale.
Nu poate înțelege multe din ceea ce pare evident pentru toți, trăiește într-un loc
neclar, există suspiciuni de tulburare mintală. Nu prezintă pericol social.

Autobiografie, 2014

Mark Verlan

7 апр. — 4 июнь.

Мариока Свами Брахма до упаду,

Родился в начале второй половины XX века н.э. утром где-то в Молдавии у Днестра.

Имел большое счастье учиться в художественном училище имени Репина.

Основоположник Ультра-Стебанистического направления в изобразительном плане народов СССР.

Основоположник (также) графически-живописного исповедования.

Известно что Мариока очень любит красный борщ со сметаной и перцем, белое сухое, сыр, петрушку, укроп, соль по вкусу.

Характер спокойный, уравновешенный, мягкий. Глаза добрые-добрые, память слабая. С друзьями чувствует себя легко, непринужденно.

Холост. (избавил Создатель!)

Ранее, давным-давно жил в Египте, воином, есть подозрения что еще жил в Японии (часто во сне говорит по японски).

Знает он 9 языков, играет, пишет прозу, стихи, танцует, не дурак - покушать, поспать.

Баня , массаж, бассейн - само собой.

В настоящее время Союза Художников - член.

Участвует на выставках как тут так и там.

Работы (Мариоки) украшают стены многих благородных домов Европы, Азии и прочих стран Мирового Содружества.

Не в состоянии понять многое из того что всем кажется очевидным, живет непонятно где, есть подозрения в слабоумии. Социально не опасен.

Автобиография, 2014



Agneses Coat from Nibret, 2007

Marina Swami Brahma până la leagăn,
S-a născut la începutul secolului de-a doua jumătate a secolului XX d.Nr. dimineața,
undeva în Moldova, pe malul Nistruului.
A avut marele merit să studieze la Școala de Arte Plastice „I. E. Repin”
Este fondatorul curentului ultra-obiectiv în domeniul artelor vizuale al
popoarelor URSS.
Fondator al curentului grafico-pictorial.
Se știe că Marina vorbește foarte mult, foarte repede cu unăstăni și pipic, vinul alb
pe, berea, zătonuțelul, mărul și zana după gust.
Cănetorul este calm, echilibrat, moale. Privirea blândă, memoria slabă.
Se ține ușor și confortabil cu prietenii.
Călbăzar (dobârit de Creștin)
Cărbăzar domol trăiește în Egipt, onțay, Există presupuneri că a mai trăit și în Japonia
(adesea vorbește japoneza în somn).
Cărbăzar 3 limbi, cântă, scrie poezii, poezie, dansază,
nu e prost - mănâncă, doarme.
Săuă, marea, pământ - desigur.
În general, este membru al Uniunii Artiștilor Plastici din Republica Moldova.
Participă la expoziții atât aici cât și pe afară.
Lucrările Mariculi împădășesc generații multor case nobile din Europa, Asia și
alte țări ale comunității mondiale.
Nu poate înfrânge mânia din ea să nu pună evident genul lui, vădând într-un loc
reclat, enoră suspiciuni de tulburare mintală. Nu prezintă pericol social.

Autobiografie, 2014

Марина Свами Брахма до утробы,
Родилась в начале второй половины XX века н.э. утром где-то в Молдавии у
Днестра.
Имел большие морские утробы и удивительные учителя иванов Репина.
Осуществлял Творца Свободного искусства и свободных искусств
иванов СССР.
Осуществлял (Творца) графическое живописное исследование.
Известно что Марина очень много писала, но не только и не только.
Более слов, сыр, пирошки, укроп, соль по вкусу.
Характер спокойный, уравновешенный. Талант добрый, добрый, талант
слабый. С другими людьми чувствует себя легко, непринужденно.
Хочет (добыть Свободу).
Ранет, доминирует доминирует в Египте, вонючий, есть подозрения что еще жил в
Восточной Европе во все времена по возможности.
Знает он 3 языка, не знает, пишет прозу, стихи, танцует,
не даром - поварить, пошить.
Вань - марсан, бассейн - само собой.
В настоящее время Марина Хармеевич - член.
Участствует на выставках как тут так и там.
Работы (Марини) украсят стены многих благородных домов Европы, Азии
и прочих стран Маринского Содружества.
Не в состоянии понять почему из того что всем кажется очевидным, имеет
непонятно где, есть подозрения в слабости. Социально не опасен.

Автобиография, 2014



John Parker's jacket, 1993

Special thanks:
Mark Verlan
MDA Chişinău

IG @galeriavlutnita
galeriavlutnita@gmail.com

MDA Chişinău,
Alexei Şciusev, 43

Opening: 7 Apr. 17:00
7 Apr. — 4 Jun.



The globe of the Earth where you were
Angled, chiseled and made plain, early 21st century AD

Marina Swami Brahma until the end,
was born one morning, in the early second half of the 20th century AD,
somewhere in Moldova near the Dniester River.
He had the great fortune of studying at the «I.E. Repin School of Visual Arts».
He is the founder of the ultra-obiective movement in the visual arts of the
peoples of the USSR, as well as the founder of the pictorial graphic confession.
It is known that Marina loved red borovitch with sour cream and poppy, dry white
wine, cheese, parsley, dill, and salt to taste.
His character is calm, balanced, and soft, he has kind eyes, the memory is weak.
He feels comfortable and at ease with his friends.
Callahan (The Creator displeased him)
Long ago, he lived in Egypt as a soldier. There are assumptions that he also lived
in Japan (he often speaks Japanese in his sleep).
He knows 3 languages, sings, writes prose and poetry, dances, and he is not
dreaded. He eats and sleeps.
Saima, massage, swimming pool - of course.
Currently, he is a member of the Moldovan Fine Artists' Union.
Participates in exhibitions here and there.
Maricula's works adorn the walls of many noble houses in Europe, Asia, and other
countries of the global community.
He cannot understand many things that seem obvious to others, lives in a vague
place, and a mental health disorder is suspected. Not socially dangerous.

Autobiography, 2014

Poster:
Poster illustrating with artist's emblem,
1993

Support: Mark Verlan
Graphic: Igor Lipovici
Lutnita 2023

Carte:
The seed of the
Kingdom of Moldova,
1996



Galeria Lutnița
Str. Alexei Şciusev nr. 63
MDA Chişinău
@galeriavlutnita
www.lutnita.md