

Maria Guțu

7 Feb. — 16 Mar.

In the remote villages and vast landscapes of rural Moldova, life unfolds in ways both timeless and ever-changing. Though the country has endured historical and political upheavals, the rhythms of daily existence persist—rooted in resilience, authenticity, and an unspoken connection to the land. It is within this setting that photographer Maria Guțu works, capturing the people, animals and places that shape her homeland. Through her compassionate gaze, Guțu offers not just a documentation of the present but a quiet, unmistakable hope for the future.

Maria Guțu is a socially inquisitive photographer whose work explores closeness—not just to people but to the spaces they inhabit. Her photographs are silent dialogues, the kind you can feel rather than explain: from obscurity and tranquility of the landscapes to a brief yet unexpectedly familiar connection to unknown faces. Even though Maria directs her subjects during the shoot, and while they are aware of the camera and follow her guidance, she captures the moment when they are truly themselves—unguarded and sincere. This subtle yet significant approach distinguishes Maria's photography, as she manages to balance direction with authenticity.

This exhibition includes black-and-white film photographs, showcasing Maria Guțu's evolution from early documentary experiments to recent works, offering insight into her practice and artistic interests. From the outset, her photography displays a childlike purity—an openness and sincerity that imbue each portrait or landscape. It's as if she looks at the world through a peephole, capturing what lies on the other side without embellishment or artifice. Within these works, Maria blends sociological observation with personal reflection; she seeks a balance between the individual and the archetypal, moving seamlessly from deeply personal portraits to broader tableaux that reflect the collective spirit of a village.

Although Maria employs a range of approaches—documentary techniques, conceptual experimentation, and deeply introspective compositions—her overarching commitment is consistent: to better understand the present by examining village life and collective identity. A subject's stance, the quality of light, or the significance of a seemingly mundane object in a room or landscape are all careful details that speak to larger truths, implicating the viewer in a personal encounter that resonates far beyond the photographic frame.

Ultimately, the photographs in this exhibition serve as a search for roots and for a sense of home—a concept that changes over time and through successive generations. With a poetic approach and a relentless eye for detail, the contexts and stories Maria Guțu captures are rarely just situational; each presence becomes intricately woven into the broader social and cultural fabric of Moldovan life. By capturing

Text: Yev Kravt and Alisa Bakalova

Maria Guțu

7 feb. — 16 mar.

În satele îndepărtate și peisajele vaste ale Moldovei rurale, viața se desfășoară într-un mod atât atemporal, cât și mereu în schimbare. Deși țara a traversat frământări istorice și politice, ritmurile existenței cotidiene persistă—ancorate în reziliență, autenticitate și o conexiune tăcută cu pământul. În acest cadru lucrează fotografia Maria Guțu, surprinzând oamenii, animalele și locurile ce definesc ținutul natal. Prin privirea sa plină de compasiune, Guțu oferă nu doar un document al prezentului, ci și o speranță latentă, dar incontestabilă, pentru viitor.

Maria Guțu este o fotografă cu o curiozitate socială profundă, a cărei operă explorează apropierea—nu doar față de oameni, ci și față de spațiile modelate de aceștia. Fotografiile ei sunt dialoguri nerostite, mai degrabă intuite decât articulate: de la obscuritatea și liniștea peisajelor până la o conexiune scurtă, dar surprinzător de familiară, cu chipuri necunoscute. Deși Maria își ghidează subiecții în timpul ședințelor foto, ea reușește să-i surprindă într-o ipostază firească—fără rețineri. Această abordare subtilă, dar esențială, distinge fotografia Mariei, care reușește să echilibreze regia artistică cu autenticitatea.

Expoziția prezintă fotografii realizate pe film alb-negru, ilustrând evoluția Mariei Guțu de la primele sale experimente documentare până la lucrări recente, oferind o perspectivă asupra practicii și intereselor sale artistice. Încă de la început, fotografiile ei emană o puritate copilărească – o deschidere și o sinceritate care impregnează fiecare portret sau peisaj. E ca și cum Maria ar scruta realitatea printr-un vizor, dezvăluind esența într-o formă firească și neretușată. În aceste imagini, artista îmbină observația sociologică cu reflecția personală; ea caută un echilibru între individ și arhetip, navigând cu naturalețe între portrete și compoziții mai ample, reflectând atât individualitatea subiecților, cât și spiritul colectiv al satului.

Deși Maria utilizează o gamă variată de abordări—tehnici documentare, experimentări conceptuale și compoziții introspective—angajamentul său fundamental rămâne constant: dorința de a înțelege mai bine prezentul prin explorarea vieții rurale și a identității colective. Postura unui subiect, calitatea luminii sau semnificația unui obiect aparent banal, fie într-o cameră, fie într-un peisaj, sunt detalii atent alese care vorbesc despre adevăruri mai profunde, implicând privitorul într-o întâlnire personală ce rezonază dincolo de cadrul fotografic.

În cele din urmă, fotografiile din această expoziție sunt o căutare a rădăcinilor și a unui sentiment de „acasă”—un concept care se schimbă odată cu trecerea timpului și a generațiilor. Cu o abordare poetică și un ochi neostenit pentru detalii, contextul și poveștile surprinse de Maria Guțu nu sunt niciodată doar situaționale; fiecare prezență devine parte integrantă a țesăturii sociale și culturale a vieții moldovenești. Prin captarea frumuse

Text: Yev Kravt and Alisa Bakalova

Traducere: Olivia Furtună

Galeria Lutnița
Str. Alexei Sciusev nr. 63
MD-2012, Chișinău
Republic of Moldova

www.lutnita.md
galeria@lutnita.md
[@galerialutnita](#)