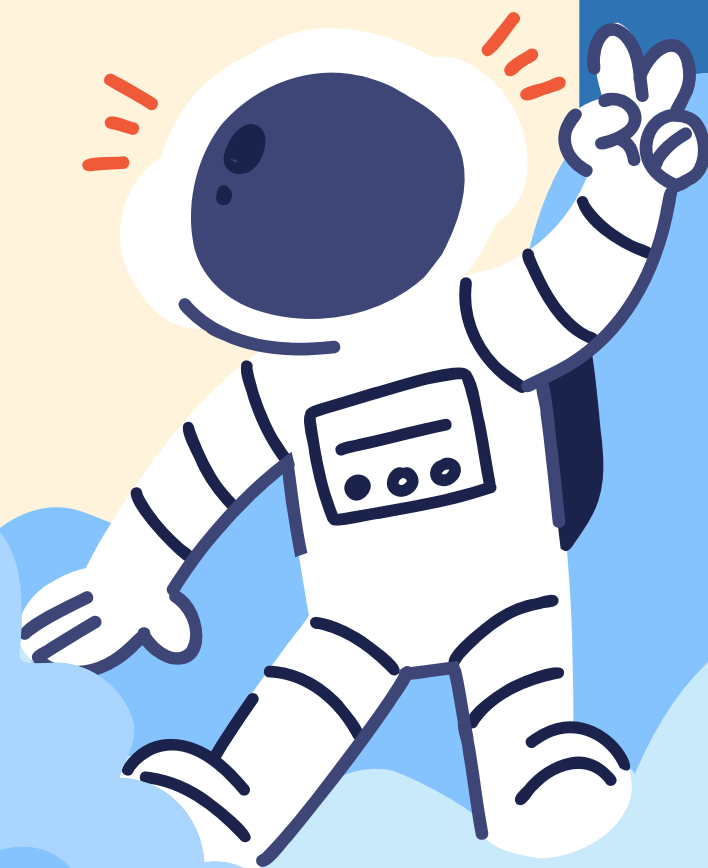
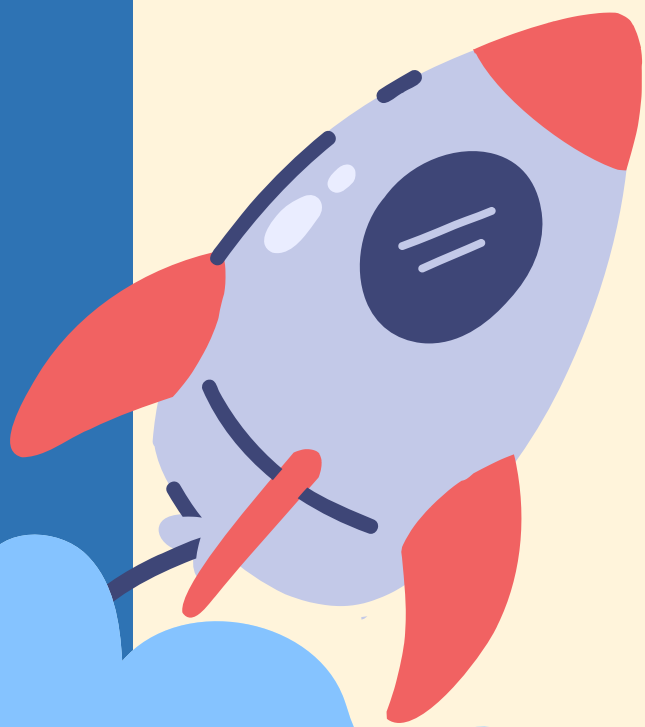


# KELOMPOK 2

## Ilmu Budaya Dasar



# DISUSUN OLEH



**Dani Akmallun Ni'am**



**Najwa Khoirunnisa'i**



**Khoirul Akhmad I.**



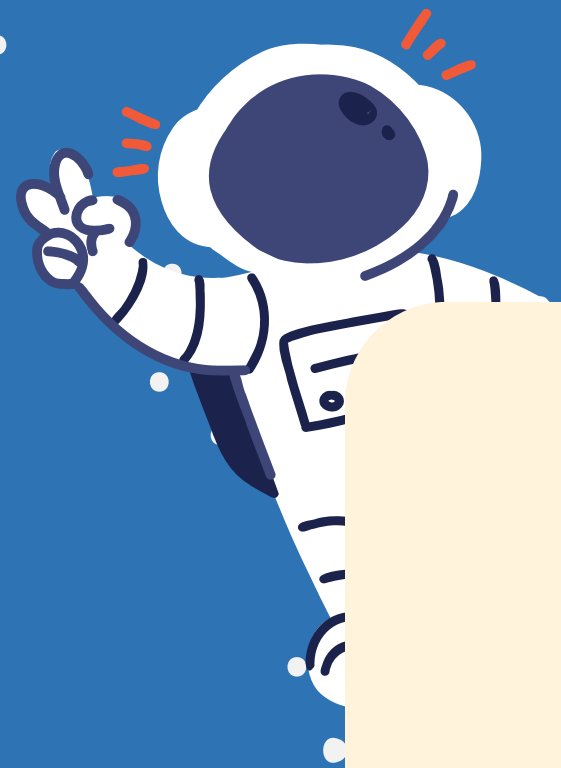
**Ahmad Novian Dz**



**Irvan Muhammad Muchtar**

# MANUSIA DAN KEINDAHAN





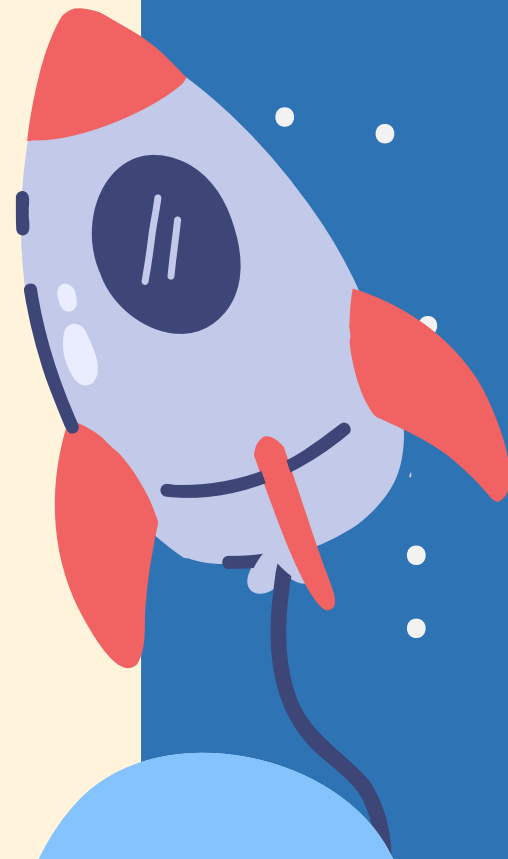
# LATAR BELAKANG

Setiap manusia dilahirkan dan dibekali dengan banyak sekali keindahan.

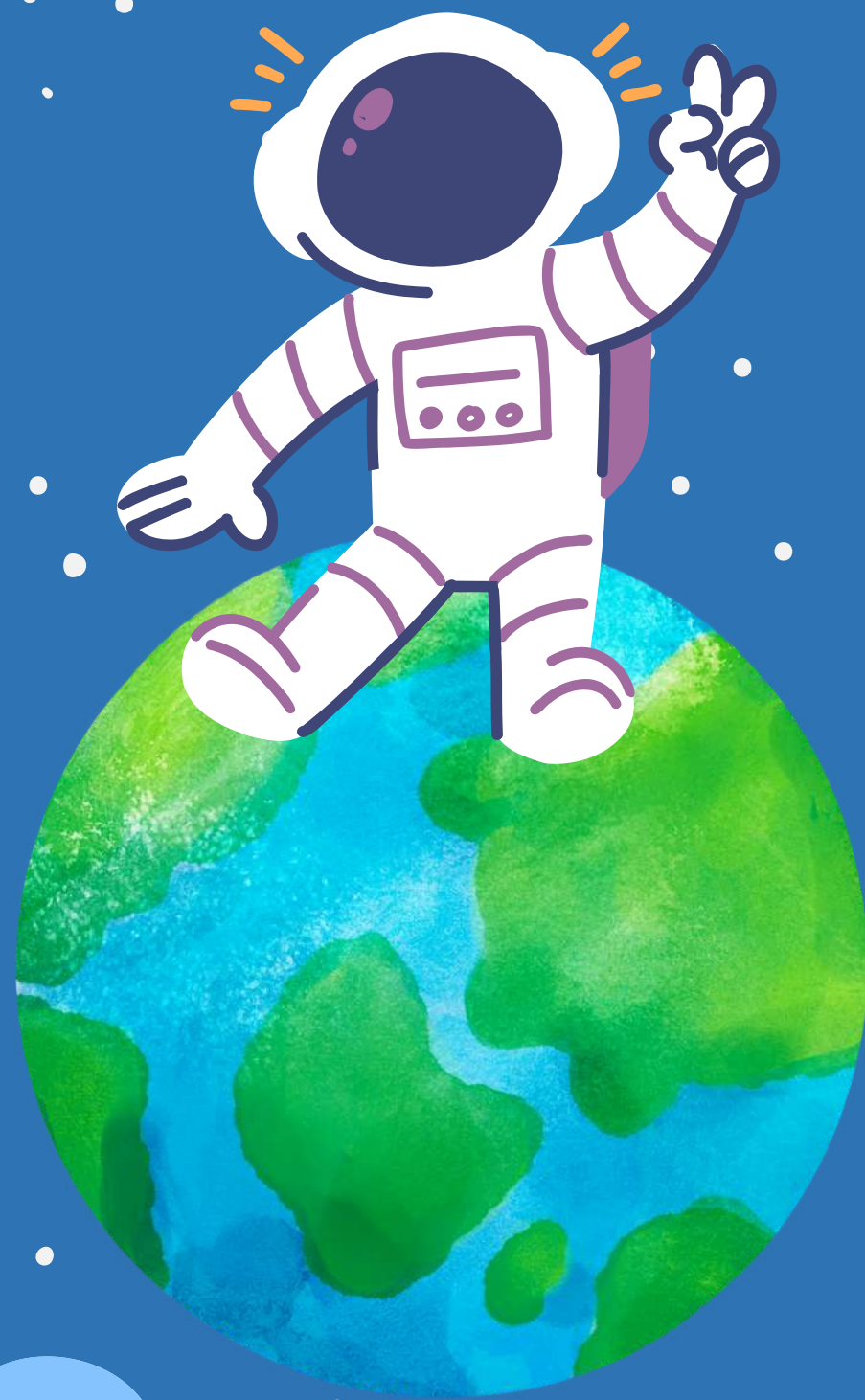
Keindahan adalah kebenaran dan kebenaran adalah keindahan..

Keindahan bersifat Universal.

Keindahan bisa membuat kita gembira, bersyukur dan lain-lain..

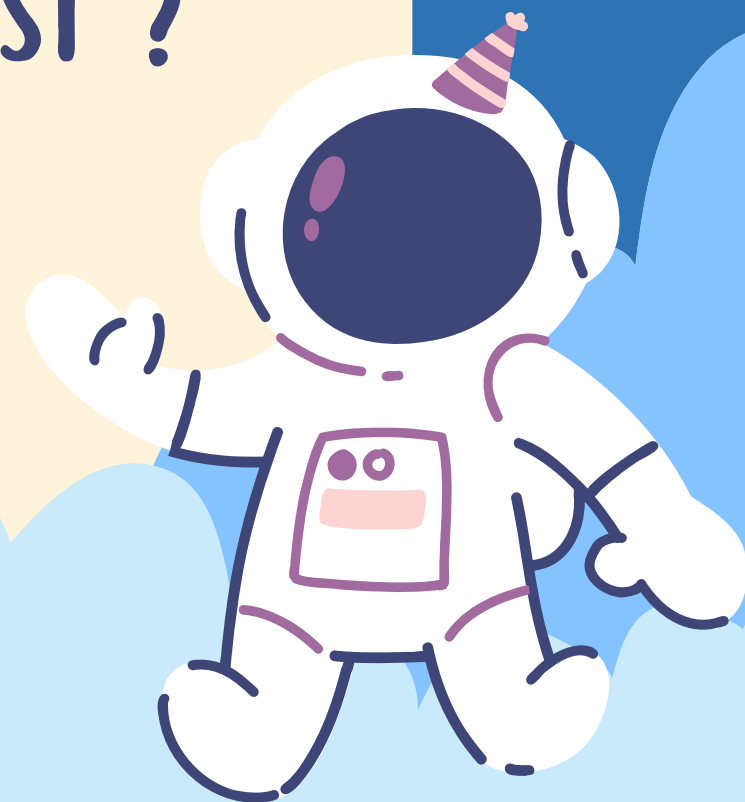






# RUMUSAN MASALAH

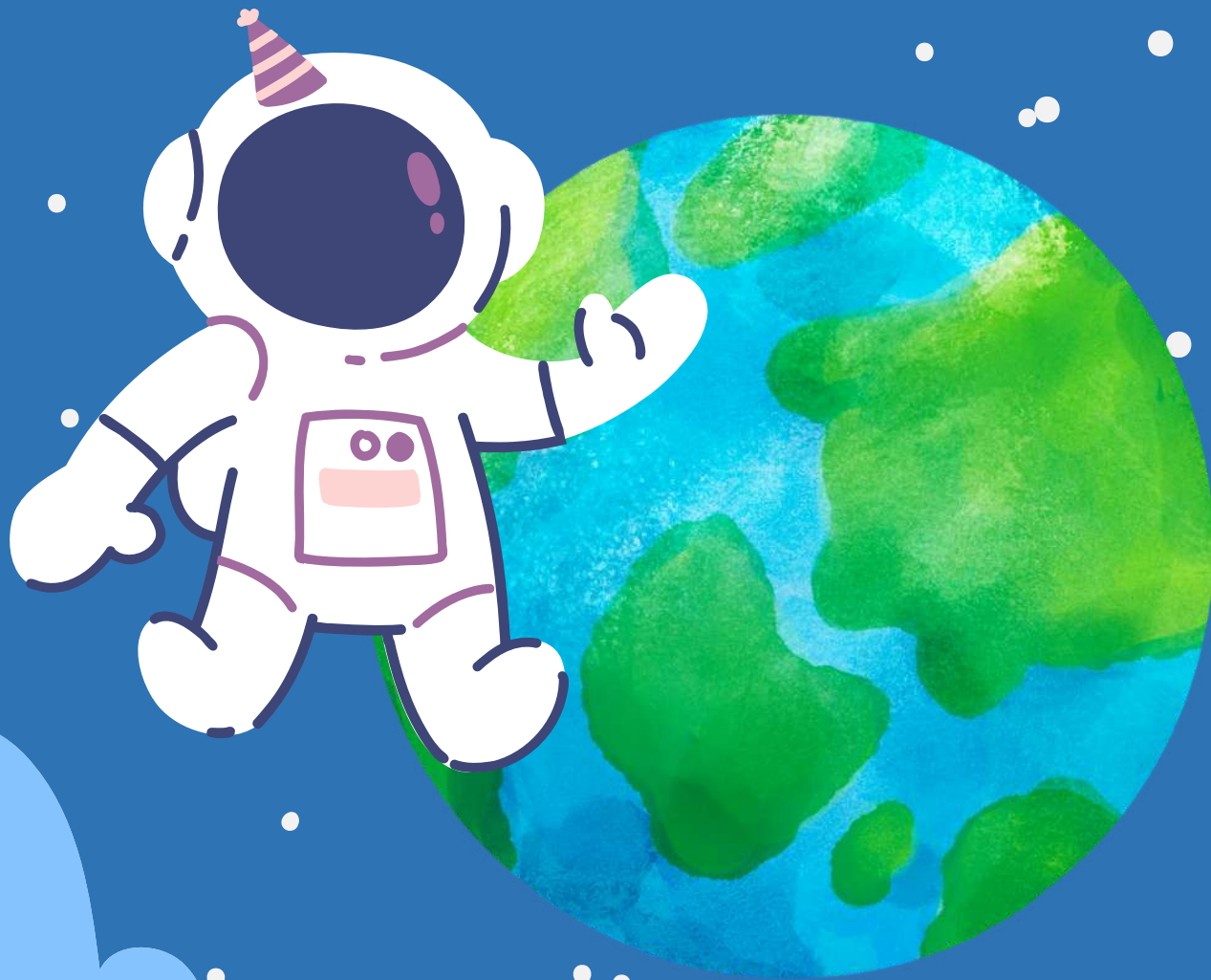
1. APA HUBUNGAN MANUSIA DENGAN KEINDAHAN ?
2. APA MAKNA DARI RENUNGAN ?
3. APA MAKNA DARI KESERASIAN ?
4. APA MAKNA DARI KEHALUSAN ?
5. APA MAKNA DARI KONTEMPLASI ?



# PENGERTIAN KEINDAHAN

- Keindahan berasal dari kata indah, artinya bagus, permai, cantik, elok, molek dan sebagainya.
- Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia; Keindahan diartikan sebagai keadaan yang enak dipandang, cantik, bagus, benar atau elok. Keindahan dipelajari sebagai bagian dari estetika, sosiologi, psikologi social dan budaya.
- Keindahan identik dengan kebenaran, sesuatu yang indah itu selalu mengandung kebenaran, sehingga benda tiruan dinilai tidak indah karena tidak benar.

# **MENURUT LUASNYA PENGERTIAN KEINDAHAN DAPAT DIBEDAKAN MENJADI 3**



**Keindahan dalam arti luas**

**Keindahan dalam arti estetik**

**Keindahan dalam arti terbatas**





### **Dalam arti luas**

**Keindahan dalam arti luas mengandung pengertian ide kebaikan, yang meliputi keindahan seni, keindahan alam, keindahan moral dan keindahan intelektual.**

### **Dalam arti estetik murni**

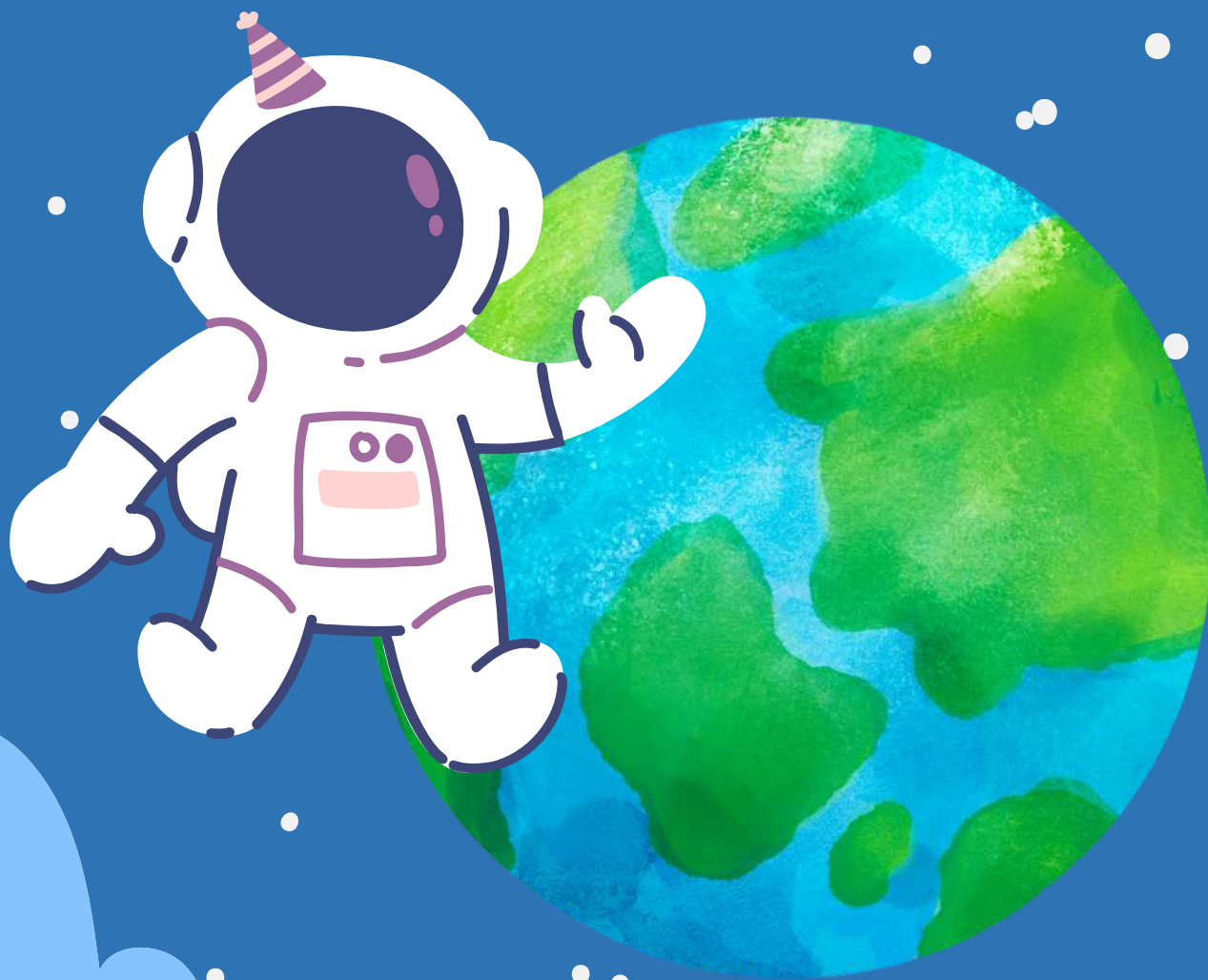
**Keindahan dalam arti estetik murni menyangkut pengalaman estetik seorang dalam hubungannya dengan segala sesuatu yang diserapnya.**

### **Dalam arti terbatas**

**Keindahan dalam arti terbatas dalam hubungannya dengan penglihatan, yakni keindahan bentuk dan warna.**



**NILAI KEINDAHAN BISA DIBEDAKAN ATAS :**



**Nilai Ekstrinsik**

**Nilai Intrinsik**

1

**Nilai Ekstrinsik :**  
Yaitu sifat baik dari suatu benda sebagai alat, sarana membantu untuk sesuatu hal lainnya.

**Misalnya;**  
Persyaratan-persyaratan yang harus dipenuhi dalam suatu puisi, tari dan sebagainya.



2

**Nilai Intrinsik :**  
Yaitu sifat baik dari benda yang bersangkutan atau sebagai tujuan, ataupun demi kepentingan benda itu sendiri.

**Misalnya;** pesan yang akan disampaikan dalam seni puisi, tari dan sebagainya.



## TEORI ESTETIKA KEINDAHAN MENURUT JEAN M. FILO DAPAT DIKELOMPOKKAN DALAM 3 KELOMPOK BESAR

1. KEINDAHAN ITU BERSIFAT SUBJEKTIF
2. KEINDAHAN BERSIFAT OBJEKTIF
3. KEINDAHAN ITU MERUPAKAN PERTEMUAN ANTARA YANG SUBJEKTIF DAN YANG OBJEKTIF



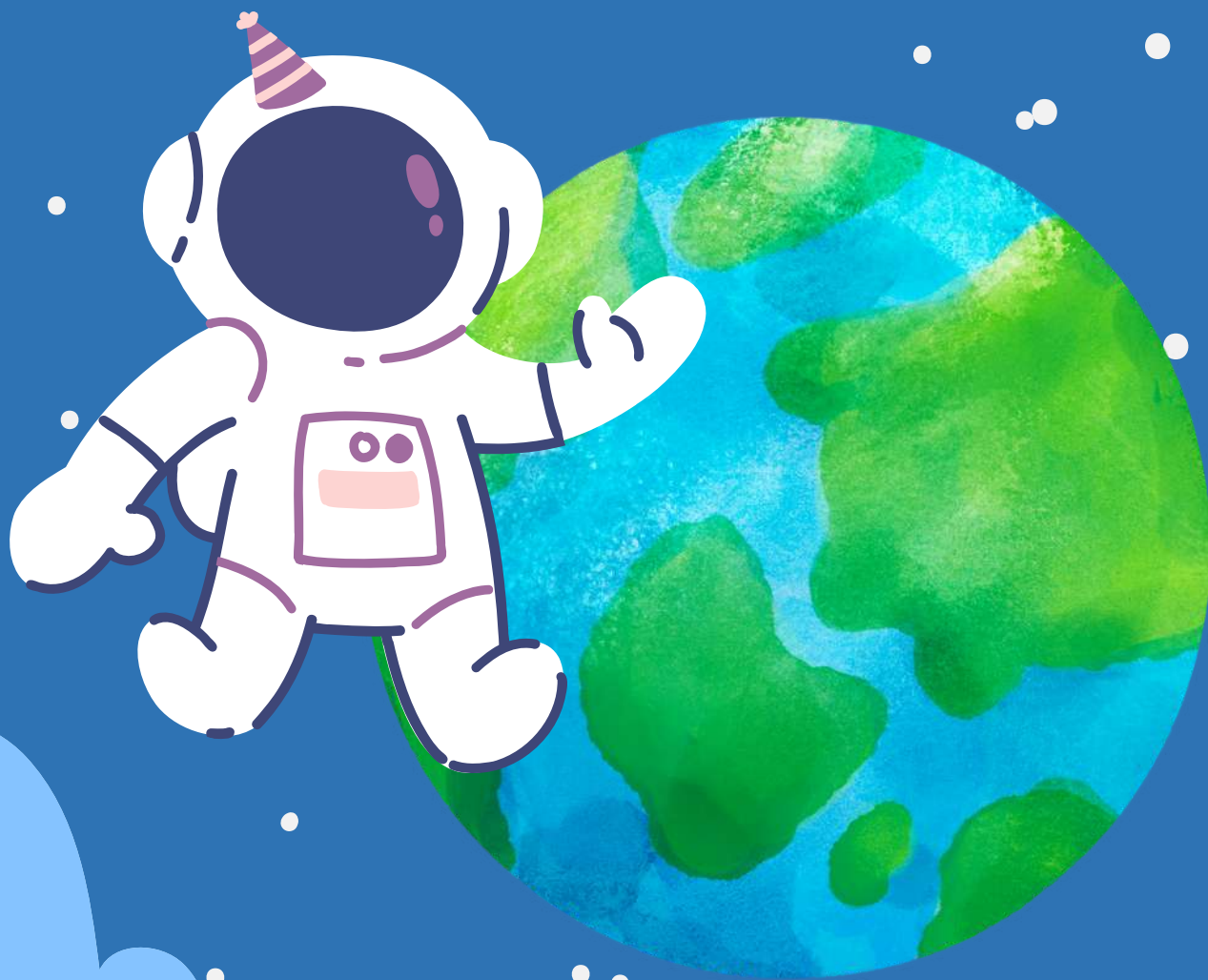


# HUBUNGAN MANUSIA DENGAN KEINDAHAN

Manusia dan keindahan memang tidak bisa dipisahkan sehingga kita perlu melestarikan bentuk dari keindahan yang telah dituangkan dalam berbagai bentuk kesenian (seni rupa, seni suara maupun seni pertunjukan).

Kawasan keindahan sangat luas, seluas keanekaragaman manusia dan sesuai pula dengan perkembangan peradaban teknologi, sosial, dan budaya. Karena itu Keindahan dapat dikatakan, bahwa keindahan merupakan bagian hidup manusia, tidak dapat dipisahkan dari kehidupan manusia, dimanapun, kapanpun dan siapa saja dapat menikmati keindahan.

# CARA MENGETAHUI SUATU KEINDAHAN



**RENUNGAN**



**KESERASIAN**



**KEHALUSAN**



**KONTEMPLASI**





## RENUNGAN

Renungan berasal kata renung, merenung artinya berdiam diri memikirkan sesuatu secara dalam-dalam. Renungan adalah pembicaraan kita sendiri dalam hati tentang suatu hal. Tentunya renungan yang satu dengan yang lain pasti berbeda, jadi renungan tergantung dari objek dan subjek masingmasing

## KESERASIAN

- Keserasian berasal dari kata serasi, dari kata dasar Rasi artinya cocok, sesuai atau kena benar. Kata cocok, sesuai atau kena benar mengandung unsur pengertian perpaduan, ukuran dan seimbang.
- Keserasian identic dengan keindahan. Keindahan adalah suatu susunan kesersian yang dapat menciptakan kesenangan bagi penglihatan dan pendengaran.
- Keserasian tidak ada hubungan dengan kemewahan, kadang-kadang kemewahan menunjang keserasian tetapi tidak selalu.





## RENUNGAN

- Kehalusan berasal dari kata Halus artinya tidak kasar (perbuatan) lembut, sopan, baik (budi Bahasa), beradab. Kehalusan berarti sifat-sifat yang halus, kesopanan dan keadaban.
- Halus itu berarti sikap manusia dalam pergaulan baik dalam masyarakat kecil maupun masyarakat luas. Sudah tentu sebagai lawannya ialah sikap kasar, sikap emosi, sikap sombong dan sikap kaku.

## KESERASIAN

- Suatu proses bermeditasi, merenungkan atau berpikir penuh dan mendalam untuk mencari nilai-nilai makna, manfaat dan tujuan atau niat hasil penciptaan.
- Seni menurut wataknya akan berpadu dengan keindahan karena itu menurut logika deduktif dapat dikatakan bahwa keindahan dalam seni juga harus dikontemplasikan.



ADA YANG INGIN DITANYAKAN?



TERIMA KASIH