

## 谢自然“白日飞升”及其影响

李光辉

提 要：本文辨析了古代文献关于谢自然白日飞升记载中的几个重要问题，认为：《唐书》并无谢自然飞升记载，谢自然与司马承祯的师徒关系不可能存在，韩愈《谢自然诗》的意旨在于指斥飞升成仙之异端。本文还对谢自然飞升对川北地区的影响进行了简略论述。

李光辉，西华师范大学历史系讲师。

主题词：谢自然 白日飞升 影响

“白日飞升”是古代道教徒追求的理想境界和终极目标，飞升之事的记载和传说广泛见于古代文献，仅《续仙传》上卷就记载“飞升”仙人十六个。对此，古代学者或信其真，或言其虚，尤其是谢自然“白日飞升”可以说引发了一场关于飞升之事的持久论争，可谓影响深远。本文拟对谢自然白日飞升及其在川北地区的影响和遗迹加以论述，从一个侧面展示此事对地方宗教文化发展的独特作用。

### 一、关于谢自然“飞升”的记载

关于谢自然“白日飞升”的记载广泛见于文献资料，仅以“谢自然”为词检索《四库全书》，其结果涉及图书约80种，计114卷，出现153次，其中主要有：

集部类有韩愈《韩文公集》卷1《谢自然》、释契嵩《镡津集》卷19第29、方回《瀛奎律髓》卷48、刘将孙《养吾斋集》卷17《汴梁路栖云观记》、顾瑛《草堂雅集》卷3《题谢自然像》、杨慎《升庵集》卷73《谢自然》、杨慎《诗话补遗》卷2《谢自然升仙》、李光地《榕村集》卷7《天地》等。

史部类有邵博《邵氏闻见后录》卷16、无名氏《南窗记谈》、周密《癸辛杂识》前集《郑仙姑》、王象之《舆地纪胜》、陈耆卿（嘉定）《赤城志》卷35，以及《大明一统志》、《大清一统志》、《四川通志》、《浙江通志》、康熙《顺庆府志》、嘉庆《南充县志》等。

道教类有无名氏《谢自然别传》三卷、沈汾《续仙传》卷上《谢自然》、见素子《集仙录》、张君房《云笈七签》卷113《司马承祯》、翁葆光、戴起宗《悟真篇注疏》、邓牧《洞霄图志》卷5《司马天师》、《三洞珠囊》等。

可见，这些文献既有官修史书，又有野史笔记；既有地方图志，又有道教典籍。在这众多的文献记载中，果州（今四川南充）刺史李坚撰写的《东极真人传》应该是最早记载谢自然“飞升”的著作。《新唐书·艺文志》著录：“李坚《东极真人传》一卷，果州谢自然。”<sup>①</sup>“东极真人”乃时传天使给谢自然的称号，据《集仙录》天使与山神陈寿“并说真

人位高，仙人位卑，言已将授东极真人之任。”李坚《东极真人传》1卷和无名氏所撰《谢自然别传》3卷皆未流传下来，但其内容应该被《集仙录》、《续仙传》和地方志所吸取，而《集仙录》和《续仙传》正是现在研究谢自然“白日飞升”最早、最详的文献资料。嘉庆《南充县志》中的《谢自然传》长达数万字，实际上就是《集仙录》之中的《谢自然传》略作损益而已。

在谢自然飞升的众多记载中，《唐书》中有无关于谢自然的记载、司马承祯与谢自然的关系和对韩愈《谢自然诗》的理解是三个特别值得重视的问题，在一定程度上这三个问题决定了谢自然白日飞升的可信程度。

关于《唐书》有无谢自然飞升的记载，几乎所有的地方史志和道教文献皆称“谢自然白日飞升”出自《唐书》，如曹学佺《蜀中广记》卷27记载：“金泉山，《方輿志》云，在城西果山之足。《唐书》：贞元十年，谢真人名自然于县界金泉紫极宫白日上升。郡郭是夕有虹霓云气，万目共睹。”笔者通过《二十五史全文检索系统》检索，在两《唐书》中唯有《旧唐书·艺文志》著录李坚《东极真人传》1卷下注有“果州谢自然”五字。据现存文献，谢自然飞升出于《唐书》之载是在唐末宋初。《太平御览》卷167载：“《唐书》曰，贞元中，谢真人于郡中之紫极宫上升，万目所睹，郡郭是夕处处有虹霓云气。”《太平广记》卷66引《集仙录》云：贞元十年十一月“二十日辰时，于金泉道场白日飞升，士女数千人咸共瞻仰”。《太平寰宇记》卷86载：“谢真人祠，《唐书》，真元十年谢真人名自然于县界金泉紫极宫白日上升。郡郭是夕有红霓云气之状，真轻举万目之所睹焉。”三书皆成于宋初，时《新唐书》尚未编修，所称《唐书》当为《旧唐书》。然而《旧唐书》中确无此条记载，或许非今日我们所见的《旧唐书》，或者就是《旧唐书》，系《太平御览》等书的编修者抄引致误，甚至是《集仙录》编撰者借《旧唐书》以增加谢自然飞升的可信度。

关于谢自然与司马承祯的关系，《旧唐书·司马承祯传》本无关于谢自然的只言片语，《集仙录》亦无谢自然师从司马承祯的记载，而到《云笈七签》和《续仙传》的《司马承祯传》中谢自然便成为司马氏的女弟子。前者载：“蜀女真谢自然泛海，将诣蓬莱求师，船为风飘到一山，见道士指言：‘天台山司马承祯，名在丹台，身居赤城，此真良师也。蓬莱隔弱水三十万里，非舟楫可行，非飞仙无以到。’自然乃回，求承祯受度，后白日上升而去。”<sup>②</sup>从此，道教图籍、野史笔记、地方志书，众书一辞，俱称谢自然为司马氏之徒。施肩吾《谢自然升仙》云：“分明得道谢自然，古来漫说尸解仙。如花年少一女子，身骑白鹤游青天。”<sup>③</sup>据此，谢自然乃“如花年少一女子”。至于具体年龄，《集仙录》载：“谢自然者，其祖先是兖州人。父寰，居果州南充，举孝廉，乡里器重。建中初，刺史李端以试秘书省校书，表为从事。……年十四，其年九月……自此绝粒。七年之后，不食柏叶。九年之后仍不饮水。……九年李坚至郡，自然以居城郭非便，愿依石泉。即筑室于金泉山，移自然居之。贞元十年三月三日，移入金泉道场。……自然绝粒凡十三年。”<sup>④</sup>可见，其父谢寰德宗建中初（780）入仕，自然十四岁那年九月“绝粒”，至贞元十年（794），“绝粒凡十三年”。谢自然于当年十月二十日飞升。如此，则谢自然飞升时为二十七岁，即生于德宗大历二年（767）。而据《旧唐书·司马承祯传》，“是岁，卒于王屋山，时年八十九。”<sup>⑤</sup>是岁，即开元十五年（727）。这就是说，司马承祯死后六十四年谢自然才出生，其师徒关系实属乌有。对此，宋代学者邵博考证说：“子微以开元十五年死于王屋

山,自然生于大历五年,至贞元十年仙去,是子微死四十三年,自然始生,乃云受道于子微,亦误矣。”<sup>⑥</sup>卿希泰先生《司马承祯的生平及其修道思想》所列司马承祯传系表亦无谢自然之名<sup>⑦</sup>。显然,《集仙录》虚构谢自然与司马承祯的师徒关系,意在借重司马承祯这位名道以扩大“白日飞升”的社会影响,增加其可信程度。

对于韩愈《谢自然诗》的理解,长期以来一直有着很大的差异。谢自然“飞升”的消息传到长安,韩愈作《谢自然诗》以纪其事,诗云:“果州南充县,寒女谢自然。童蒙无所识,但闻有神仙。轻生学其术,乃在金泉山。繁华荣慕绝,父母慈爱捐。疑心感魑魅,恍惚难具言。一朝坐空室,云雾生其间。如聆笙簧韵,来自冥冥天。白日变幽晦,萧萧风景寒。檐楹暂明灭,五色光属联。观者徒倾骇,踟蹰讵敢前。须臾自轻举,飘若风中烟。茫茫八紘大,影响无由缘。里胥上其事,郡守惊且叹。驱车领官吏,氓俗争相先。入门无所见,冠屦脱蝉。皆云神仙事,灼灼信可传。余闻古夏后,象物知神奸。山林民可入,魑魅莫逢旃。逶迤不复振,后世恣欺谩。幽明纷杂乱,人鬼更相残。秦皇虽笃好,汉武帝洪其源。自从二主来,此祸竟连连。木石生怪变,狐狸呈妖患。莫能尽性命,安得更长延。人生处万类,知识最为贤。耐何不自信,反欲从物迁。往者不可悔,孤魂报深冤。来者犹可诫,余言岂空文。人生有常理,男女各有伦。寒衣及饥食,在纺绩耕耘。下以保子孙,上以奉君亲。苟异于此道,皆为弃自身。噫乎彼寒女,永托异物群。感伤遂成诗,昧者宜书绅。”<sup>⑧</sup>契嵩、黄震、洪迈等学者认为,韩愈此诗意在批判异端,否定飞升的真实性,契嵩说:“韩子前作《谢自然诗》,而讥斥神仙异端者语句尤厉。”<sup>⑨</sup>黄震《读韩文诗》:“谢自然诗,指其轻举之事为幽明杂乱,人鬼相残,不知人生常理而弃身。卓哉!正大之见乎!”<sup>⑩</sup>周密更是直接以南宋瑞州高安县郑仙姑之虚妄类比谢自然,说:“盖此女初已定姻,而与人有奸而孕,其父丑之,遂宛转售之傍邑,乃设为仙事以掩之,利其施享之人,以为此耳。昌黎谢自然、华山女诗盖亦可见。”<sup>⑪</sup>另一些学者则认为,韩愈此诗证明谢自然飞升的真实性,学仙轻举的可能性。《南窗记谈》说:“秦汉以来,方士言神仙,莫不白日飞升,后世小说所载,往往而然。人未尝有目见之者,难以必其有无,惟韩文公诗,叙谢自然事曰……据此等语,则自幼学仙,而致轻举,众所共见者,昭然不诬。”并以宋代袁州村女飞升为谢自然之佐证<sup>⑫</sup>。吕希哲明确地说:“吾读韩氏谢自然诗,然后知有神仙也。”<sup>⑬</sup>笔者赞同黄震的理解,因为这才与韩愈捍卫儒家正统的思想一致。

## 二、关于谢自然“飞升”在川北的影响

谢自然“白日飞升”不管是历史事实还是虚妄神话,在当时朝野却引起过很大的震动,其影响也是多方面的。朝廷以此宣扬祖宗德泽,粉饰太平,如德宗《敕果州刺史手书》称颂郡守“李坚,正亮守官,公诚奉国,典兹郡邑,政治人心。”其《敕果州女道士谢自然白日飞升书》曰:“女道士超然高举,抗迹烟霞。斯实圣祖光昭,垂宣至教,表兹灵异,流庆邦家。”<sup>⑭</sup>文士们以此为题咏诗作文,抒发自己对飞升成仙的感叹,如夏方庆《谢真人仙驾还旧山》云:“何年成道去,绰约化童颜。天上辞仙侣,人间忆旧山。桑田今已变,萝蔓尚堪攀。云覆瑶坛净,苔生丹灶闲。逍遥看白石,寂寞闭玄关。应是悲尘累,思将羽驾还。”<sup>⑮</sup>道士们则以此证明“道不负人”,如《悟真篇注疏》说:“谢自然以兹道之难遇,欲求真师于蓬莱,竭其家产以备舟楫,不顾洪涛巨浪之危,直往而不少惮,遂感神人而语之曰:‘蓬莱隔弱水三万里,一芥不为之浮,子将安往?赤城山有司马子微在焉。

子往师之。谢回舟寻访赤城，果遇子微授其道，修之不数载，白日升天。噫，人之精诚一发于中，感格应之于外，将无往而不遇矣。苟能操心秉志如此，奚虑金丹不得耶？道不负人，人自负道耳。”<sup>⑥</sup>

谢自然飞升对川北地方文化发展的影响巨大而深远。从唐以来，谢自然“白日飞升”便成为南充区域文化的新主题。首先是唐德宗对谢自然飞升下诏褒美，地方官员又将诏敕刻石立碑，传诸永远。康熙《顺庆府志》载，在谢女上升的金泉山上有三通有关“飞升”的唐代碑：其一为太和五年（831），果州刺史韦肃撰写的《金泉山仙述居》；其二是唐德宗《敕果州刺史手书》，其三为是唐德宗《敕果州女道士谢自然白日飞升书》。三碑俱毁，后两通碑文尚存于地方志中。兹录于下：

《敕果州刺史手书》云：“李坚，正亮守官，公诚奉国，典兹郡邑，政治人心，所部之中，灵仙表异，元风益振，治道弥彰。斯盖圣祖垂光，教传不朽，归美于朕，良所兢怀，省览上陈，载深喜叹。冬寒，卿平安好。遣书指不多及。贞元十年。”

《敕果州女道士谢自然白日飞升书》曰：“手诏宣示中外。敕果州僧道耆老将士人等：卿等咸蕴正纯，并资忠义，禀温良之性，钦道德之风，志尚纯和，俗登清静。女道士超然高举，抗迹烟霞。斯实圣祖光昭，垂宣至教，表兹灵异，流庆邦家。钦仰之怀，无忘鉴寐。卿等义均乡党，喜慰当深，特为宣慰，想悉朕怀。卿等各平安好，州县官吏并存问之，遣书指不多及。”<sup>⑦</sup>

其次，南充文人以及到南充上任的官员、来川北游览的文人题词咏诗多以谢女飞升为主题。据王积厚、刘景玉编著的《历代名人咏南充》统计，历代有关谢自然飞升的诗多达三十余首，其中最具代表性的，如范传正的《谢真人还旧山》云：“麾盖从仙府，笙歌入旧山。水流丹灶阙，云起草堂关。白鹿行为卫，青鸾舞自闲。种松鳞未立，移石藓仍斑。望路烟霞外，回与岩岫间。岂惟辽海鹤，空叹令威还。”刘商《谢自然却还旧居》云：“仙侣招邀自有期，九天升降五云随。不知辞罢虚皇日，更向人间住几时？”黄辉《栖乐山》道：“一上飞仙石，飘飘千古情。仙人不可见，秋月绕林生。高池淡无影，独酌依空明。却望来时路，微茫烟际城。”<sup>⑧</sup>有的诗歌还被刻石，这无疑增添了南充的文化底蕴。

其三，南充、广安一带不少地名和观名因谢自然飞升而来，因谢自然飞升而显。如：

今南充之西山，即古之栖乐山。嘉庆《南充县志》载：“在治西五里，上有栖乐池，与嘉陵江相通，谢自然飞升日，仙乐响峰顶，因名。”

今南充之玉屏山，即古之果山、金泉山。嘉庆《南充县志》载：“在治西二里，唐贞元十年，仙女谢自然于此白日飞升，尚有石像。”金泉山左有朝阳洞，两洞相通，户东向，因名，额刻“隐仙洞”三字<sup>⑨</sup>。山上有寺曰金泉，为谢自然飞升，有步虚台遗迹，正殿祀真武，侧殿祀谢仙石像。

大方山，据嘉庆《南充县志》，在治西三十里，又有小方山并峙，千峰万岭，周回缭绕，若洞天然。又有神女泉。另据民国《南充县志》，山崖壁上有“谢仙石室”，一称方山洞，凿石而成，高五尺，纵横八尺，为谢自然所常居处<sup>⑩</sup>。

今南充之白塔山，即古之鹤鸣山。嘉庆《南充县志》载：“在治东五里，相传谢自然升仙之日，有鹤飞鸣于上。”故名。

谢襄山，谢真人父谢襄所居，因名谢襄山，山有院，名灵泉。据《四川通志》载，灵泉院即金泉院，谢真人升仙处。

兴圣院，在南充城南二里，创自唐德宗贞元年间（785—805），相传为谢自然炼丹之所，明朝进士杨文岳读书于此<sup>①</sup>。

广安的鹤栖山“以谢自然得名。碑目云：鹤棲山在冀都镇，有古碑，字漫灭，尚仿佛可认。其略云：唐贞元十年，岁在甲戌，果州女子谢自然白日升仙，刺史李坚以状闻，又为之传，于时先有双鹤棲宿此山，然后飞迎自然，驾之而去。自是俗呼为‘鹤棲山’。”<sup>②</sup>

总之，谢自然白日飞升在今天看来虽属荒诞不经之事，但在由唐而清的千多年里影响甚巨。巴蜀道教昌盛川西，而在川北地区的传播和发展十分缓慢，但自从谢自然于果州“白日飞升”后，道教在川北得到长足的发展，对地方文化发展的推助作用是不可低估的。

（责任编辑：潼渝）

- 
- ① 《新唐书》卷 59《艺文志》。
  - ② 张君房《云笈七签》卷 113《司马承祯》。
  - ③ 《全唐诗》卷 494。
  - ④ 《太平广记》卷 66 引《集仙录·谢自然传》。
  - ⑤ 《旧唐书》卷 192《司马承祯传》。
  - ⑥ 邵博《邵氏闻见后录》卷 16，中华书局点校本。
  - ⑦ 《宗教学研究》2003 年第 1 期第 2 页。
  - ⑧ 《韩愈全集校注》卷 3，四川大学出版社，1996。
  - ⑨ 契嵩《禅津集》卷 19 第 29 条。
  - ⑩ 黄震《黄氏日抄》卷 59《读韩文诗》。
  - ⑪ 周密《癸辛杂识》前集《郑仙姑》。
  - ⑫ 无名氏《南窗记谈》。
  - ⑬ 吕希哲《吕氏杂记》卷下。
  - ⑭ ⑰ 康熙《顺庆府志》卷七《艺文志》。
  - ⑮ 《文苑英华》卷 187。
  - ⑯ 翁葆光注，戴起宗疏《悟真篇注疏》卷上。
  - ⑰ 嘉庆《南充县志》卷七之三《艺文志·诗》。
  - ⑱ 嘉庆《南充县志》卷一之五《舆地志·山川》。
  - ⑲ 民国《新修南充县志》卷四《舆地志·名胜》。
  - ⑳ 杨文岳《明万历碑记》，载龙昭显主编《巴蜀佛教碑文集成》第 268 页。
  - ㉑ 曾学佺《蜀中广记》卷 28。
- 

## 简 讯

四川大学道教与宗教文化研究所 2001 级硕士研究生何则阴、陈杰于 2003 年 7 月 28 日赴香港中文大学崇基学院基督教研究中心学习，历时 27 天，将于 8 月 23 日结束。

（静）