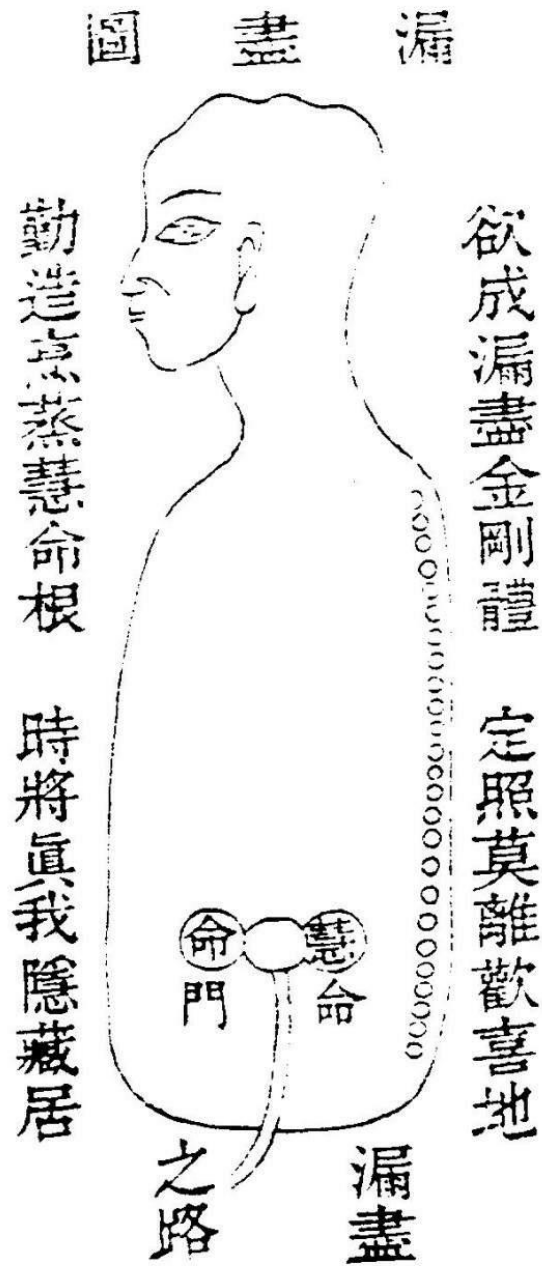


慧命经

漏尽图第一



盖道之精微，莫如性命。性命之修炼，莫如归一。古圣高贤将性命归一之旨，巧喻外物，不肯明示直论。所以世之无双修者矣。

余之续图者，非敢妄泄也。是遵楞严之漏尽，表华严之妙旨，会诸经之散言，以归正图。方知慧命是不外乎窍矣。

且此图之所立者，是愿同志之士，明此双修之天机，不堕傍门，方知真种由此而怀，；漏尽由此而成，舍利由此而练，大道由此而成，且此窍也，乃是虚无之窟，无形无影，气发则成窍，机息则渺茫，乃藏真之所。修慧命之坛，名之曰海底龙宫，曰雪山界地，曰西方，曰

元关，曰极乐园，曰无极之乡，名虽众多，无非此一窍也。

修士不明此窍，千身万劫，慧命则无所觅也。是窍也，大矣哉！

父母未生此身，受孕之时，先生此窍，而性命实寓于其中。二物相融合而为一，融融郁郁，似炉中火种，一团太和天理。故曰先天有

气足胎圆，形动包裂，犹如高山失足，〔“口”字中一“力”字〕地一声，而性命到此则分为二矣，自此以往，性不能见命，命不能见性。少而壮，壮而老，老而呜乎。故如来发大慈悲，泄漏修炼之法，救人再入胞胎，重造我之性命，将我之神气入于此窍之内，合二为一，以成胎孕，其理一也。

夫窍内有君火，门首有相火，周身为民火。君火发而相火承之，相火动而民火从之，三火顺去，则成人，三火拟来则成道，故漏尽之窍，凡圣由此而起，不修此道，而另修别务，是无所益业。所以千门万户不知此窍内有慧命主宰，向外寻求，费尽心机，无所成矣。

法輪吸轉朝天駕

分開佛祖源頭路

片時成六候

四三候

五規

四規

三候

二規

一現

一現呼

一現降

六

二規

三規

四規

五候

一刻會源頭

消息呼來往地歸

元機莫外求

一現

二現

三現

四現

五現

六現

七現

八現

九現

十現

十一現

十二現

十三現

十四現

十五現

十六現

十七現

十八現

十九現

二十現

二十一現

二十二現

二十三現

二十四現

二十五現

二十六現

二十七現

二十八現

二十九現

三十現

三十一現

三十二現

三十三現

三十四現

三十五現

三十六現

三十七現

三十八現

三十九現

四十現

四十一現

四十二現

四十三現

四十四現

四十五現

四十六現

四十七現

四十八現

四十九現

五十現

五十一現

五十二現

五十三現

五十四現

五十五現

五十六現

五十七現

五十八現

五十九現

六十現

六十一現

六十二現

六十三現

六十四現

六十五現

六十六現

六十七現

六十八現

六十九現

七十現

七十一現

七十二現

七十三現

七十四現

七十五現

七十六現

七十七現

七十八現

七十九現

八十現

八十一現

八十二現

八十三現

八十四現

八十五現

八十六現

八十七現

八十八現

八十九現

九十現

九十一現

九十二現

九十三現

九十四現

九十五現

九十六現

九十七現

九十八現

九十九現

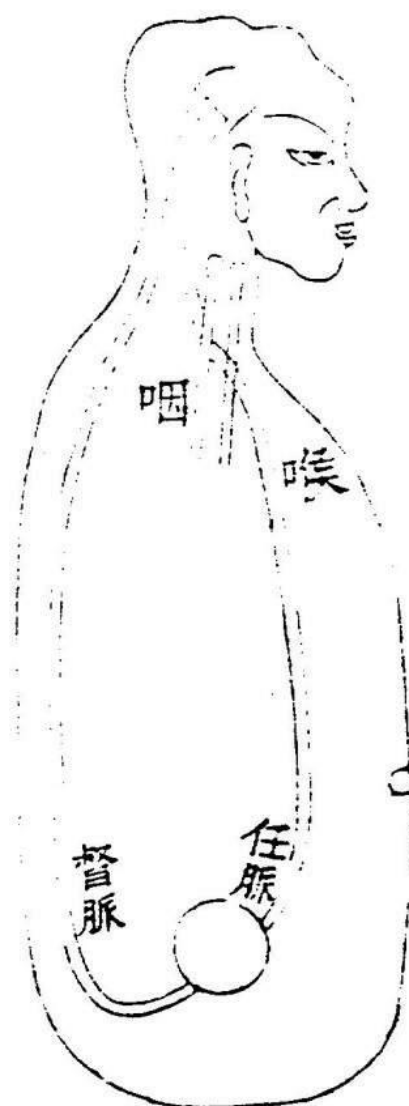
一百現

且道之妙用，莫如法輪；运行不蹊，莫如道路；迟速不等，莫如规则；限数不差，莫如候法。是图也，大备法全，而西来真面目，无不在此矣。

且其中之玄妙行持，莫如呼吸；消息往来，莫如阖辟；不外道路，莫如真意；有所起止，莫如界地。舍己从人，备著此图，全泄天机。愚夫俗人得之，亦无不成也。苟无其德，纵有所遇，天必不附其道。何也？德之于道，如鸟之羽翰，缺一无所用也。必需忠孝仁义五戒全净，然后有所望焉。而其中精微奥妙，尽在慧命经中，两相参看，无不得其真矣。

任督二脉图

休忘白脉法輪行
檢點明珠不死關



現出元關消息路
常教火養長生窟

盖此图于前二图是一也，所以重绘者何为？是恐修道之人不知自身法轮之道路，故备此图，以晓同志耳。

盖人能通此二脉，则百脉俱通矣。所以鹿之睡时，鼻入肛门，通其督脉，鹤龟通其任脉，三物俱有千年之寿，何况人乎！修道之士，既转法轮，以通慧命，何患不长寿，而成其道业。

道胎圖



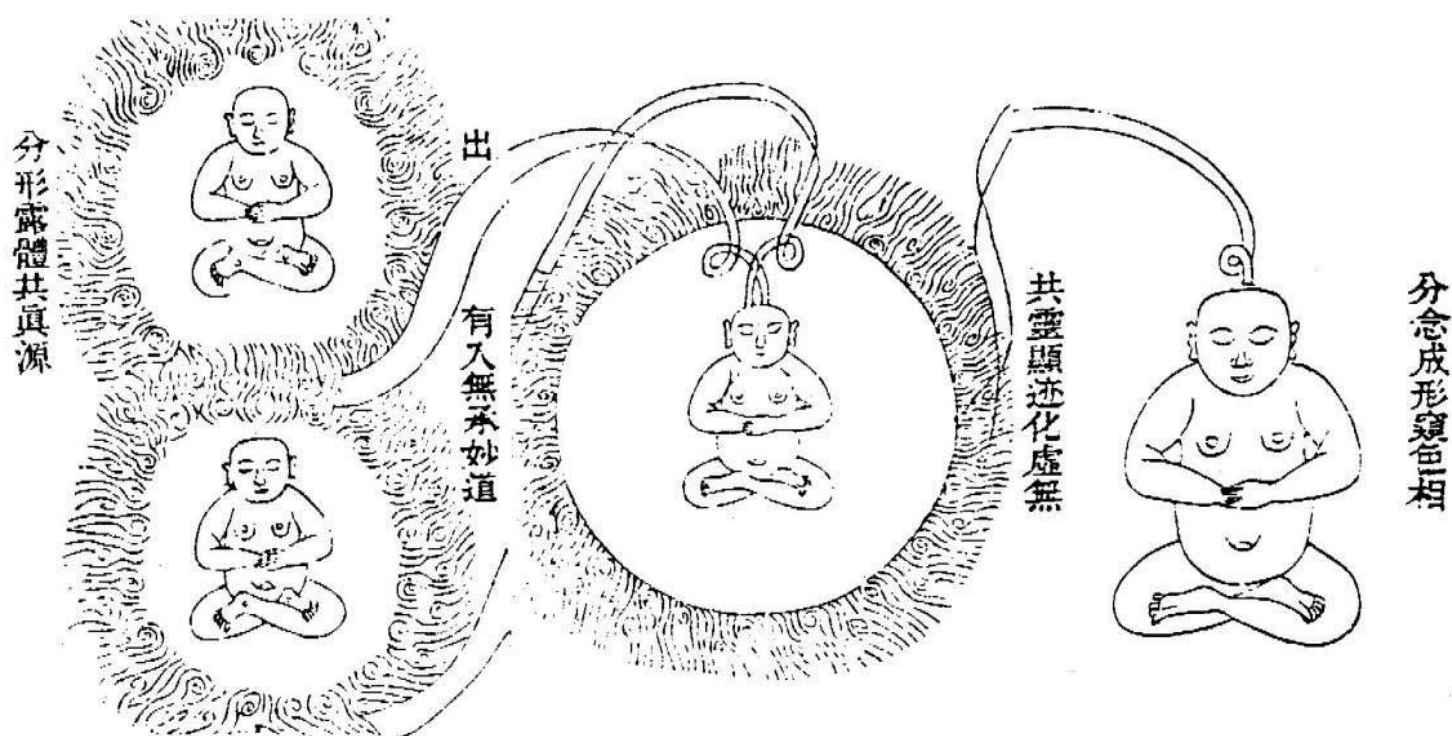
且此图楞严经原本有之妙旨，俗僧不知道胎者，因当初未续图之过耳。今以阐扬，修士方知如来有道胎真实之功夫在矣。盖胎者，非有形有像而别物可以成之，实则我之神气也。先以神入乎其气，后气来包乎其神，神气相结，而意则寂然不动所谓胎矣。且气凝而后神灵，故经曰，亲奉觉应，二气培养。故曰，日益增长，气足胎圆，从顶而出，所谓形成出胎，亲为佛子者矣。

出胎圖



楞严咒曰，尔时世尊从肉髻中，涌百宝光，光中涌出千叶宝莲，有化如来坐宝花中，顶放十道百宝光明；皆偏示现，大众仰观放光如来宣说神咒者，即阳神之出现也。故曰，佛子。苟不得慧命之道，枯寂口禅，焉有自身，焉得谓世尊为小道乎？此即泄楞严之秘密，晓谕后学。得此道者，立超圣域，不落凡尘矣。

化身图第六



面壁圖

神火化形空色相

心印懸空月影淨



性光返照復元真

筏舟到岸日光融

虛空粉碎圖第八

虛 空 粉 碎 圖

一片光輝周法界

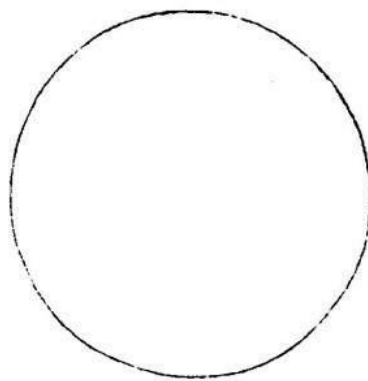
虛空朗徹天心耀

不生不滅

雲散碧空山色淨

無去無來

慧歸禪定月輪孤



雙忘寂淨最靈虛

海水澄清潭月浴