

重阳教化集

终南山重阳子王喆撰

目录

序..... 8

营丘府学正国师尹序	8
宁海州学正范泽序	9
宁海州学录赵抗序	11
宁海州乡贡进士刘孝友序	13
宁海州东牟乡贡进士梁栋序	16
宁海州东牟乡贡进士刘愚之序	17

重阳教化集卷之一..... 19

遗丹阳.....	19
丹阳继韵.....	19
赠丹阳.....	19
丹阳先生继韵.....	20
遇仙亭（俗山亭）	20
丹阳继韵.....	20
拆字口号.....	20
丹阳继韵.....	21
五言诗（攒三字）	21
丹阳继韵.....	21
七言诗（藏头拆字）	21
丹阳继韵.....	22
赠丹阳.....	22
丹阳继韵.....	22
赠丹阳.....	22
丹阳继韵.....	23
赠丹阳.....	23
丹阳继韵.....	23
缘丹阳再要展修庵舍作是诗（藏头拆字）	23
丹阳继韵.....	24
三光会合.....	24
丹阳继韵.....	24
劝丹阳与弟子运甫和睦	25
丹阳继韵.....	25
赠丹阳.....	25
丹阳继韵.....	26

赠丹阳.....	26
丹阳继韵.....	26
赠丹阳.....	27
丹阳继韵.....	27
赠丹阳.....	27
丹阳继韵.....	28
赠丹阳.....	28
丹阳继韵.....	28
赠丹阳.....	28
丹阳继韵.....	28
心月照云溪（俗蓦山溪）	29
丹阳继韵.....	29
心月照云溪	29
丹阳继韵.....	29
心月照云溪	30
丹阳继韵.....	30
黄鹤洞中仙（俗喝马卜算子）	30
丹阳继韵.....	31
黄鹤洞中仙	31
丹阳继韵.....	31
黄鹤洞中仙	32
丹阳继韵.....	32
黄鹤洞中仙咏瓦罐	32
丹阳继韵.....	32
无梦令（赠丹阳）	33
丹阳继韵.....	33
无梦令.....	33
丹阳继韵.....	33
无梦令.....	34
丹阳继韵.....	34
无梦令.....	34
丹阳继韵.....	34
无梦令（咏围棋藏头）	35
丹阳继韵.....	35
满庭芳（藏头）	35
丹阳继韵.....	35
满庭芳（藏头）	36
丹阳继韵.....	36

赠丹阳歌（藏头）	37
丹阳继韵.....	37
四言长篇.....	37
丹阳继韵.....	38
赠丹阳.....	39
丹阳继韵.....	40
金莲堂（俗惜黄花 藏头）	40
丹阳继韵.....	41
报师恩（俗瑞鹧鸪）	41
丹阳继韵.....	41
赠丹阳.....	42
丹阳继韵.....	42
折丹桂（赠丹阳）	43
丹阳继韵.....	43
折丹桂.....	43
丹阳继韵.....	43
折丹桂.....	44
丹阳继韵.....	44
劝丹阳戴青布华阳巾	44
丹阳继韵.....	45
见丹阳每和诗词，篇篇猛烈有凌云之志，然未识心见性难以为准，故引古诗云：	45
丹阳继韵.....	45
赠丹阳（三移床三更饭为题绝句）	45
丹阳继韵.....	45
警丹阳夫妇	46
丹阳继韵.....	46

重阳教化集卷之二 46

玉女邀仙辈	46
丹阳次韵.....	47
香山会.....	47
丹阳次韵.....	47
赠丹阳.....	48
丹阳继韵.....	48
化丹阳.....	48
读晋真人语录	48
知丹阳吃酒赠颂	48

丹阳继韵.....	48
令丹阳下山权与陆仙作伴（解冤结）	49
丹阳继韵.....	49
七宝玲珑.....	49
丹阳继韵.....	49
金鼎一溪云	50
丹阳次韵.....	50
上丹霄.....	50
丹阳次韵.....	50
踏云行（激发丹阳）	51
丹阳次韵.....	51
四果颂.....	51
丹阳继韵.....	52
赠丹阳.....	52
丹阳次韵.....	52
忆王孙（诫丹阳语言）	52
丹阳又韵.....	52
引丹阳上街求乞	53
丹阳继韵.....	53
街中求乞.....	53
丹阳又韵.....	53
踏云行.....	54
丹阳继韵.....	54
激发丹阳.....	54
丹阳继韵.....	55
挈丹阳.....	55
丹阳次韵.....	55
闻丹阳欲上昆仑山以诗寄之	56
丹阳次韵.....	56
锻炼丹阳财色心	56
丹阳继韵.....	57
诗与丹阳.....	57
丹阳继韵.....	57
黄鹤洞中仙	57
丹阳次韵.....	58
余在昆仑山赶丹阳下山不要同处后令丹阳烧誓状以诗赠之：	58
丹阳继韵.....	58
藏头诗.....	59

丹阳继韵.....	59
藏头诗.....	59
丹阳继韵.....	60
无梦令（藏头）	60
丹阳继韵.....	60
歌赠丹阳.....	61
丹阳继韵.....	61

重阳教化集卷之三 62

纪梦.....	62
丹阳继韵.....	62
遇仙槎.....	62
丹阳继韵.....	62
风马儿.....	63
丹阳继韵.....	63
赶出丹阳不得在金莲堂住当日令上街求乞	63
万年春.....	63
丹阳继韵.....	63
报师恩（藏头）	64
丹阳继韵.....	64
诗藏头.....	64
丹阳次韵.....	65
蓬莱阁（俗秦接月 藏头）	65
丹阳继韵（攒三拆字）	65
和韵.....	66
和韵.....	66
青莲池上客（俗青玉案 攒三拆字）	66
丹阳继韵.....	66
青莲池上客	67
丹阳继韵.....	67
青莲池上客	67
丹阳继韵.....	68
青莲池上客（上元看鞦灯毬）	68
丹阳继韵.....	68
黄鹤洞中仙（俗卜算子）	68
丹阳继韵.....	69
黄鹤洞中仙	69
丹阳继韵.....	69

黄鹤洞中仙	69
丹阳继韵.....	69
黄鹤洞中仙（前后各唱马一声）	70
丹阳继韵.....	70
黄鹤洞中仙	70
丹阳继韵.....	70
黄鹤洞中仙	71
丹阳继韵.....	71
黄鹤洞中仙	71
丹阳继韵.....	72
黄鹤洞中仙	72
丹阳继韵.....	72
黄鹤洞中仙（藏头）	73
丹阳继韵.....	73
玉炉三涧雪	73
丹阳继韵.....	74
玉炉三涧雪（藏头）	74
丹阳继韵.....	74
黄鹤洞中仙（藏头）	74
丹阳因灯有自悟谨继前韵.....	75
定风波.....	75
丹阳继韵.....	75
超彼岸.....	75
丹阳继韵.....	76

三州五会化缘榜	76
----------------------	-----------

后序	77
-----------------	-----------

序

营丘府学正国师尹序

甚哉！高尚至人世不常有也！譬如景星、庆云，非遇圣朝昌运，则岂泛泛而见？自太上出关之后，有关令尹喜传袭其道，下逮钟离、处士吕洞宾、陈图南者，皆相继而出。于今，得重阳真人及丹阳先生，亦接踵于世。噫！寥寥乎几千百年之间，此数君者，未易多得，可谓高尚至人，世不常有者也！

丹阳先生马宜甫，本冠裳大姓，富甲宁海。自童稚时，其仙风道骨洒落不凡，已为闾里钦重。长从乡校积学，为文便能入第一等，忽遇重阳真人以一言悟意，弃金帛如弊屣，视妻子如路人。幅巾杖屨之外，一亡所有，湛如孤云，悠然西迈，以为物外之游，意将不受幻化。倘非夙缘定分、了悟生死者，其孰能与於此？先生入道之后，凡述作赋咏谨数百篇，一一明达至理，深得真筌。门人高弟等，命同其议，裒缀成集，门人灵真子朱抱一，命工镂板，将行于世，乃属本府医学博士韩宸，同扶风马川访予求序，谆谆恳切。

适有客，在坐闻之，则掀髯抵掌，舍席趋进而问曰：“道家

者流，嘲弄风月固当如是乎？”予即应之曰：“噫嘻！子亦惧矣，且如明眼禅和欲传妙道，亦必垂一则语，以示后之学者。矧兹高尚至人，力欲恢弘正教，阐扬家风，必以言语训戒，发为文章而启迪迷人，庶有觉悟。况此冷淡生活，本是道人风味，兼其间无一字尘凡气，殆非吟咏风月者，无用之空言也。子无诮焉！”客乃醒然改容，悚赧请退。曰：“仆诚浅陋，言且过矣！其徒所请既坚，子盍序之。”予因作此俚语，以书卷首。

大定癸卯冬十有一月，上休日营丘府学正国师尹序。

宁海州学正范泽序

丹阳先生遇重阳真人，顾不异哉！真人一性灵明，夙悟前知。自终南至于吾乡，地之相去三千余里，不辞徒步之远，而有知己之寻。

大定丁亥中元后一日，真人抵郡，竹冠弊衣携笠，策杖径入于余侄明叔之南园，憩于遇仙亭，丹阳先生马公继踵而至，不差顷刻，可谓不期而会焉。二人相见，礼揖而罢，问应之际，欢若亲旧。坐中设瓜，唯真人从蒂而食，众皆异之。丹阳先生先题诗于亭壁，有“沉醉无人扶”之句，真人读而笑曰：“吾不远数千

里而来，欲扶醉人。”尔又问：“如何是道”？对曰：“大道无形、无名，出五行之外是其道也。”清谈终晷，坐者听之，纚纚忘倦，使人荣利之心、娇气淫志顿然释去。先生邀真人就城而馆之，待以殊礼，日益恭谨，卒至于成，因命所居庵曰“全真”，究其相遇之由，若合符节，苟非夙缘仙契，孰能至于是哉？

先生系出扶风，累世青紫，吾乡显族也。生而异禀，识度不群，其所居之地，马范二街相对，与余世为姻家，有朱陈之好。幼同嬉戏，长同讲习。在郡庠数十年间，花时月夕，把酒论文，未常不相从为乐也。先生资产丰厚，轻财好施，故能舍巨万之富，揖真一之风，真人遂以方便，诱夫妇入道。尚恐未从，乃出神入梦，以天堂地狱警之，俾渐悟焉。至于锁庵百日，密付玄机，谓“石火光阴，难得易失，如不早悟，虚过一生，下手速修犹太迟也。”谓“攀缘妄想，动成罪业，”索梨分而送之，兼以栗芋赐之，使知其离分而立遇也。谓“不舍冤亲，烦恼不断，去邑里之冗，为云水之游，则乡好离也。”凡诗词往来，应唱迭和，皆余一一目睹而亲见之。虽片言只字，无非发挥至奥，冥合于希夷之趣也。是以收聚所藏，编次至三百余篇，分为三帙，共成一集。丹阳门人灵真子朱抱一，欲镂板印行广传四方，嘱余为序。余忘其固陋，即其意而序之。既美其至人相遇之异，又美其仙风胜概

可垂。劝于后人，使修真乐道之士玩味斯文，岂小补哉！

大定癸卯宁海州学正范泽谨序。

宁海州学录赵抗序

仁人之用心也，大矣哉！身已适于正也，欲天下之人皆去伪而归真矣。

吾乡丹阳先生之徒行是道者也。先生旧为宁海著性，祖宗皆以通儒显官。自弱冠之年，游庠序工词章，不喜进取，好虚无、乐恬淡，已深悟玄元之理。一日，重阳真人自终南徒步而来，一见而四目相视，移时不已。及开谈笑语，如旧交夙契，或对月临风，或游山玩水，或动作闲宴，靡不以诗词唱和，皆以性命道德为意。谓人生于电光石火，如隙驹朝露，不思治身，妄贪名利，傥修之不早，若一入异境，则虽悔可追！常以是而深切劝勉，冀一悟而超脱尘世，顾丹阳依违而未决，乃叹曰：“下手迟也！”遂入环堵，令丹阳日亲馈一食。自十月朔而处，所须唯文房四宝、布衣草履，枕石而席海藻，隔窗牖而求诗词者接迹，举意即就，略无思索。当隆冬积雪之际，和气满室，居百日而方出。尝入梦于丹阳，警之以天堂地狱，又索梨栗芋每十日而分赐之。自一以

至五十五，为阴阳奇偶之数，皆以诗词往复酬和而显其旨意。于是丹阳夫妇开悟，厌尘俗而乐云水，书誓状，愿师事于真人。兹分梨十化之由也。自此易粗衣分三髻，日从事于重阳，视富贵如浮云，弃子孙如弊屣，忻然违乡里，西游梁汴之间，尽传其道。不久而真人蛻升，遂西入关陕，至终南重阳旧地，筑环堵以居焉。无尘事之萦，无火院之累；专心致志以精穷内事。虽严寒酷暑，不易常服，或忽然长啸而自歌自舞，已得希夷之真趣。故人心归向，无贤不肖，咸愿为门弟子。吾邦之士，素慕其名德不憚，数千里之远往而求见者无虚日。斯见离五行之外，而超俗出世者也，岂不曰好离乡乎？凡当时之一篇一咏，不徒然而发，皆所以劝戒愚蒙，免沉溺于爱河慾海，非专为于己也。故门人汇聚二先生之诗词，分为三集，上曰“教化下手迟”次曰“分梨十化”又其次曰“好离乡”共三百余篇。玩其文、究其理者，则全真之道思过半矣。

自丹阳得遇，殆今一纪有余，阐扬其教，四民瞻礼，多入道而从化。《下手迟》三集，虽关中已镂板印行，以道途辽邈，传于山东者百无一二，而乐道之士罕得闻见。一日，丹阳门人灵真子朱抱一访予曰：“先生因重阳真人之诱掖而弃俗，究重阳真人之诗词而悟道。或以篇章，或以言说广行其教，欲人人咸离迷津，

超彼岸，得全真之理，岂肯独善其身哉！”兹见仁人之用心也广大矣。况此三集皆在吾乡所作，有目有耳者皆亲闻见之，实丹阳发迹之根抵，而得道超脱之因尽在是也。欲命工重雕印造以广其传，俾世人皆得以披览稽考，知趋正而归真矣。求予为文以叙其事，予老矣！昔与丹阳邻里，同在郡庠，又相友好，不唯常仰丹阳之道高德重，抑又见门人之仁心弘远也。虽才学浅陋，不足以形容其事，然于义固不可辞，姑以当时之亲见，以道其实。其在他出处之迹，显异之行，前数公序之详矣，此不复载。

大定癸卯宁海州学录赵抗谨序。

宁海州乡贡进士刘孝友序

有生最灵者人，人生至重者命，性命之真弗克保全，其为人也。未如之何语？所以保全性命之真者，非大道将安之乎？世之人徒喜乎高爵之贵，以爲荣丰；货之富以为乐，谓可以滋益性命于永久。而不知富贵之中，螳食华衣饶给于口体，繁声艳色侈奉于视听，心猿易放，情窦难窒，嗜欲耽荒，皆因以萌，骄奢淫佚靡所不至，而劳神惫气、戕性贼命之患举在于是，良可鄙也，岂侔乎？迈世违凡，栖心徬道，黜聪明、去健羨，所乐者淡薄，所守者清静，纷华弗容盍于外，情欲无所启于内，纯纯闷闷、专气

至柔，久而灵台湛然，神明自得，全真契妙，仙升太清，不其翹欬！达是理者，今吾乡丹阳先生其人也。

先生本儒官，名家金穴豪士，自幼读书，聪敏之性异于髻竖辈。迨冠染翰揣藻衡视秀造，吾侪亦咸所推重。每于暇日亲朋宴集间，多笑发名，谈雅有方外趣，乡党以是知先生亦留道念之深也。

大定丁亥，有重阳真人自终南而来。一见先生，谓宿有仙骨，可与为阆苑蓬壶逍遥侣，乃温颜青眼倾盖交谈，劝其远俗脱尘，丞探道妙。先生初以家赀广贮，妻孥爱深，未之据从。迨重阳多方警化，屡示以诗词激切劝谕，识其玄机微旨，皆神仙语，忽尔觉悟，愿执弟子礼从真人游，将所示篇什依韵赓酬以形服教进道永矢弗渝之意。

己丑岁重阳西返，道徒从焉，先生乃锐然捐产舍家，违妻离子，颠髻体褐，蹶后而行，径入梁汴间，栖泊朞月。重阳谓吾道之玄微，授先生者已，竟乃蝉蜕仙去。先生复絜徒西上之终南，访重阳旧庵所筑环堵而居，尊师踵武，养道阐教。居人及邻州不以长幼歆慕，而宗师者无虑千余辈。阅禩逾纪至壬寅仲夏，先生默想乡邦遐僻之地，意其苦海愚迷丧真积衅者众，即振策东归，

深慈悲之念，躬拯化之勤，庶使人人悟过修真，俱登道岸。杖屦所至亦灵异之征屡昭，临井咒泉而泉即变甘，救旱祁雨而雨据应降，修醮仪而彩云集于庵上，焚鱼网而海市见于腊天，余多异迹，谓非显然，众所共见者难以缕形。遂致远迹之人咸钦风服化，其叩发缁袍，愿受教为门弟子者，日差肩而前不可数计。

先生既化行如是，复想其遇师得道之始，与重阳唱和诗词数百篇，皆发挥道妙，足以为破迷解惑超凡度世之梯航，要广传于世，俾玩辞味旨者，率醒心明道，远尘劳之苦，全性命之真，异时俱为丹台籍客也。曩者虽门人，已尝編集分卷命名，印施陕右。尚虑其传之未周，及知其中多有舛谬字句，由是门人再行編集，详加讎正，欲于乡中募工镂板，普传四方。委丹阳门人灵真子朱抱一办其事。

一日朱公惠临圭窠喻予作序，予自商埤汙椎，曾奚足以发扬玄旨？固辞弗可，遂勉摭先生遇师得道阐化之崖略，濡毫燥吻作洪涇下俚语，姑酬其请云。

时大定癸卯岁宁海州乡贡进士刘孝友序。

宁海州东牟乡贡进士梁栋序

尝闻之，得其道，则仙可成；遇其人，则道可得。以此知仙之难成，道之难得；人之尤难遇也。彼道家者流例多不遇至人，徒学搬运咽漱，区区屑屑，殊可笑也。夫至人之道，其甚易知，其甚易行，所传于人者岂徒然哉！必视乎有仙风道骨，又知乎鸢凤昔之契，虽相去数千里之远，必勤勤恳恳付之道而后已。

此有以见重阳之于马公也。重阳蜜遇至人，口传至道，乃结庐于甘水之上，既而云游山东，直抵宁海，盖预知有人可以传道也。一见马公情契道合，其一话一言，未尝不以下手速修为喻。然马公宁海巨族，家赀千万，子孙诜诜，虽素乐恬淡，亦未易猛弃也。重阳乃于孟冬之首，锁庵百日，出神入梦，以天堂地狱为之警劝，又尝以赐马公梨一枚、诗一篇，其后十日索梨一枚，分而为二，又赐以芋栗，各有其数，冥合阴阳奇偶之妙，无非托物以喻意，假言而明理。马公一旦开悟，以所赐诗颂，依韵赓和，欣然弃家，易于去弊屣矣，于是师重阳西游汴梁之间。重阳既传道于马公，瞩以后事，遂尸解仙去。马公果能敷畅玄风，发扬妙理，远近奉教者不可胜数。其前日赓唱诗颂，有欲愿见而不可得者，门人遂收散亡共三百余篇，欲镂板印行，传之四方。伟哉！用心之广也！

一日马公门人灵真子朱抱一，携《下手迟》集以求序于余，曰：“某欲刊行斯文，意使栖心向道之士，讽其言辞，味其旨趣，以之破迷解惑，皆知石火光中虽务速修犹太迟也！”余闻是言知，加以素慕全真之风，兼目睹其实，不能以鄙陋为拒，姑叙其大概云。

时癸卯岁宁海州东牟乡贡进士梁栋谨序。

宁海州东牟乡贡进士刘愚之序

夫全真之教，妙矣！其道以无为为本，以清静为宗，其旨易知，其实易从。然世之人类，履之而无终，行之而鲜久者，何哉？以其信之不笃，执之不固，抱儿女子之惑，无烈丈夫之志，徒眷眷于火宅，不能高蹈远引而去故也。

今丹阳先生其能终始是道，而得至于仙者欤！先生世居东牟，资产巨万，貌伟神秀，无一点尘俗气，自总角知书淡乎，无仕进意，混处间里，德不外耀，乡人以是慕之。已而，重阳真人徒步出关，直造宁海，具谓与先生有夙昔之契，因警之以诗，悟之以词，要与俱游于八极之表。先生始而疑中而信，又终而从，遂执弟子之礼而师焉。一旦拨置家务，弃去井邑，而偕为汴梁之

行，无复有系着念。虽使涉危蹈倾，冒艰履困竟，志类铁石，确然而不之变也。以是而尽能传重阳公之道。若夫阴阳造化之理、性命保全之术、点化传度之诀、无为清静之旨，靡不洞索而通明之。以至于重阳归真，卒赴其托，而主其教焉。故全真之风于今广行，无智愚贤不肖愿从而归之者唯恐其后。

先生事师凡四年而师终，师终凡十余年而又不返，则先生离乡之志可知矣。然先生之离乡岂徒然哉？盖有说在焉：仆为先生里人，乃得其详。方先生之遇也，心虽许之从而身未之逮也。姑以私第南馆名其庵而居。一日重阳真人招先生而诲之曰：“子知学道之要乎？要在于远离乡而已。远离乡则无所系，无所系则心不乱，心不乱则欲不生，无欲欲之是为无为也，无为为之是清静也。以是而求道，何道之不达？以是而望仙，何仙之不为？今子之居是邦也，私故扰扰，不能息于虑；男女嗷嗷，不能绝于听；纷华种种，不能掩于视；吾惧终夺子之志而无益于吾之道也，子其计之。先生乃惧而悟，顾而笑，即日拂袖去用，能断俗缘，剔尘染，寂然与物无著，杳然与无物累，乘云驭风飘飘为神仙中人矣。先生自受师前言，而至于了达然，不敢嘿默自蓄于胸中，特取畴昔唱和三帙，举其一以名之曰“好离乡”，庶觉诸未悟者，必式此以为进道之阶，噫！先生之用心可谓仁且大矣！

仆敢不竭虑而赞扬之？因丹阳门人灵真子朱抱一求序，姑序其万一云。

大定癸卯岁宁海州东牟乡贡进士刘愚之谨序。

重阳教化集卷之一

遗丹阳

一别终南水竹村，家无儿女亦无孙。三千里外寻知友，引入长生不死门。

丹阳继韵

得遇当归刘蒋村①，黜妻弃妾屏儿孙。攀缘割断云游去，誓不回眸望旧门。

① ①真人言我在终南山刘蒋村住庵，故有是句。

赠丹阳

只为迎风雀目马①，都缘戏水锦鳞鱼。幸遇须当擒意马，欣然作个化鹏鱼。

①重阳真人见丹阳先生称自幼患雀目，真人曰：“悞记悞

犯”。遂更其句云。

丹阳先生继韵

只为迎风千里马，都缘戏水一头鱼。玉线牵回真野马，金钩
钓出大鲸鱼。①

遇仙亭（俗山亭）

急急回头，得得因由，物物更不追求。见见分明，把个般般、
打破优游。净净自然莹彻，清清至是真修。妙妙中间通出入，玄
玄里面细寻搜。了了达冥幽，稳稳拈银棹。惺惺驾般若神舟，速
速去超彼岸，灵灵现住瀛州。

丹阳继韵

喜喜蓬头，达达根由，永永誓不贪求。渐渐归于，正觉申申、
燕处优游。万万尘缘识破，专专志做持修。遇遇风仙传口诀，疑
疑涤尽更何搜，灿灿不昏幽，玉玉金光结。心心愿做渡人舟，累
累功成行满，真真去访瀛州。

拆字口号

哥宜甫①是同和，髓麤精会得麼。一幽微玄妙，处诚须认入

庵歌。

① ①丹阳俗字宜甫。

拆起哥字。

丹阳继韵

从教训练冲和，诀传来是恁麼。悟妻如活鬼，子心常喜鼓盆歌。

① 拆起可字。

五言诗（攢三字）

马相见，喆相恋。处庵中，做方便。

丹阳继韵

扶风见，重阳恋。恰应时，出家便。

七言诗（藏头拆字）

人姓马字宜甫，劝便将精紧固。禀心依肯自匡，风欢喜庵中住。

① 拆起主字。

丹阳继韵

遇投真辞运甫①，心紧把精神固。终不说是和非，间木金
空里住。

① ①运甫乃丹阳第四郎字也。

② 拆起一字。

赠丹阳

眼蓬头脸上红，牵乌兔在西东。方一得金乡覩，说伊予总害
风。

拆起*字。

丹阳继韵

灭尸亡心性红，系逗引出山东。金间隔成玄宝，水三川秀马
风。

① 拆起𠂔字。

赠丹阳

我逍遥惺复洒，秦东海来游冶。星常许作诗词，命长生宜
甫马。

① 拆起[“馬”字去上一横]字。

丹阳继韵

我本师做潇洒，火溉济如陶冶。口传来最妙玄，上么么风害马。

① 同前。

赠丹阳

气相生真喜悦，田震地通明哲。传金诀玉科灵，性圆成归日月。

拆起二字。

丹阳继韵

曜相交真自悦，中朗彻知人哲。传妙诀性灵灵，朵金花捧明月。

同前。

缘丹阳再要展修庵舍作是诗（藏头拆字）

居尘屋不须宽，假搜真处内看。击正堪同步蹑，闻不喜再修完。

初一点寻清静，去三田要运搬。上逍遥超彼岸，分明了赴仙坛。

拆起土字。

丹阳继韵

生眼界外便①宽，识争知向里看。视姹婴双喜悦，观神气两全完。

来合拚须当拚，了那般得这般。载灵光通出入，然飞上会星坛。

①平声。

拆起一字。

三光会合

扶风且住，听予言语。决定相随去，些儿少虑。对公先诉，遇逢艰阻。饥寒雨露、有洒惺处，眉头莫要聚。长生好事，只今堪做，何必候时数？青巾戴取，更衣麻布。得离凡宇，入云霞路。功昭行著，真师自肯度。

丹阳继韵

乡关不住，谨依教语。脱身要归去，何思何虑。略而分诉，任他魔阻。丹诚显露、真心定处，云朋霞友聚。修行美事，在乎勤做，九转大功数。无中要取，个中敷布。得瞻眉宇，可登云路。

性灵昭著，神仙自是度。

劝丹阳与弟子运甫和睦

道非常物物和，传心印接金科。笊俗器皆休，作我尘容好自磨。

女闭门收本业，牛耕地出高坡。肤血肉俱无，忍辱方能呼马哥。

拆起可字。

丹阳继韵

从师劝弟兄和，诀长生忍辱科。稼善芽添感应，田恶业顿消磨。

羊石虎餐琼叶，马木人上王坡。显中央真气结，人便是马风哥^①。

同前。

赠丹阳

人虽巧怎生通，子王风好去东。上火焚缘泄漏，中金聚见玲珑。

浆自饮刀圭出，岭独登性命同。里无言公莫怪，头一点发颜

红。

拆起工字。

丹阳继韵

系不断性灵通，子先收西与东。里金生缘溉济，中火结得玲珑。

蟠虎绕乾坤朗，白风清昼夜同。口相传唯这个，精炼气大丹红。

拆起系字。

赠丹阳

系不断做神仙，上清风月正圆。念真经无不应，持妙诀谨擎拳。

当玉简宜遵馗，戴金冠自合天。抵般般唯愿领，公便得好因缘。

拆起系字。

丹阳继韵

分卦象是风仙，下扶风果未圆。诀传来当养性，魔咄去胜挥拳。

持象管书符简，射银蟾耀洞天。道无形归不二，能通得达良缘。

拆起彖字。

赠丹阳

上半年分下半年，谁知十二个周天。日時亦有通更改，岁月惟无合到颠。

会使心中神熠熠，能传性上寿迁延。守功守行真师至，度作逍遥物外仙。

丹阳继韵

寻思急景急凋年，怎敢因循失补天。炼药须教铅汞结，收心不放马猿颠。

命灯清爽精光锐，性烛澄明寿筭延。功行积成无漏果，超然作个大罗仙。

赠丹阳

认取这般的祖，休要背爷更觅父。会得之时且小心，会不得时大着肚。

丹阳继韵

神是宗兮气是祖，通斯玄妙因师父。如今认得本来真，岂敢
依前空养肚。

赠丹阳

修行先要识傍偏，今日分明说与贤。认取根源成了了，便教
性命永绵绵。

丹阳继韵

从来无党亦无偏，幸遇修真出世贤。赐我无为玄妙诀，心清
意净气绵绵。

赠丹阳

四般假合终归土，一个真灵直上天。不灭不生超达去，无为
无漏大罗仙。

丹阳继韵

传得无为无漏果，何愁无分不升天。三田清静三丹结，出自
风仙决做仙。

心月照云溪（俗蓦山溪）

一身之内，二物成真宝。著意辩三才，列四象、五行化造。
六贼门外，七魄莫狂游。八卦定，九宫通，功行十分到。十分修
炼，九转成芝草。八位上仙知，救七祖、远离六道。五年功满，
四大离凡尘。三清路，二童邀，“抱一归蓬岛。”

丹阳继韵

一心离俗，二气调和宝。清静聚三光，四时花、五方运造。
断除六欲，不使七情牵。持八戒，九关通，十载功须到。十年锻
炼，九变金光草。八脉总和匀，有七圣、六丁助道。五行咄出，
四假不中留。礼三清，成不二，“一性投归仙岛。”

心月照云溪

一身得得，好把逍遥做。莫恋色和财，又名利、荣华不顾。
心中逸乐，管取绝忧愁。处清凉，无热恼，事事成开悟。任行任
住，坐卧皆从所。玉诀与金科，这两般、频频览觑。玄机密妙，
诀许自陈明。结圆成，攒莹玉，捧入长生路。

丹阳继韵

我今得遇，便向难中做。决要脱家缘，细寻思、不堪回顾。

黜妻屏子，绝利更忘名。离乡矣，归物外，称个超然悟。马猿捉住，修葺真园所。岂敢恋冤亲？要龟蛇、时时厮觑。援其性命，出自太原公。掌元初，成圆相，踏碎根源路。

心月照云溪

无常二字，说破教贤怕。百岁寿区区，细思量、一场空话。耽他火院，刚恁苦熬煎。早收心，采黄芽，药就难酬价。居山寂静，悄悄实潇洒。断念去贪嗔，把意马、心猿系下。神清澄净，一点镇长明。无为里，作功成，不许夸奸诈。

丹阳继韵

死生生死，镇日常惊怕。忽尔遇风仙，便说开、些儿妙话。忻然顿觉，猛烈弃家缘。向无中，做经营，烹炼丹无价。投真得趣，自是增惺洒。方寸要清凉，把尘缘、般般放下。颐神养气，心月照云溪。处无私，凭真实，无谄亦无诈。

黄鹤洞中仙（俗喝马卜算子）

正被离家远，衰草寒烟染。水隔孤村两三家，你不牵上他马，
独立沙汀岸，
叫得船离岸。举棹波如练，渔叟停船问行人。你不牵上他马，

月照江心晚。

丹阳继韵

火院须当远，尘事难为染。因遇风仙弃冤亲，做个投真马，
得得超彼岸，

既达逍遥岸。炼气如素练，专下工夫分假真。做个惺惺马，
悟道何愁晚。

黄鹤洞中仙

夜宿山村店，不觉频嗟叹。独自寻思告他谁，只闻得那马，
耳畔频嘶喊。

国泰兵戈偃。顷亩农夫羨，不动枪旗动酒旗，你不放他那马，
两国无征战。

丹阳继韵

自是精神店，无个人曾叹。舍漏坦然主翁行，也不见他马，
怎得闻嘶喊。

我悟尘头偃。富贵无心羨，离坎相交玄更玄，搬运动野马，
来往如同战。

黄鹤洞中仙

（真人训先生法名通一，全道道号无忧子。）

卜筮词频话，莫放猿儿耍。疾速先须调姹婴，全道马，好把家缘舍。

一个真惺洒。云路堪同跨，自在逍遥永厮随，害风马，管取玲珑也。

丹阳继韵

拯救扶风话，逗引扶风耍。故遗扶风颠更狂，扶风马，家累扶风舍。

业火扶风洒。云鹤扶风跨，这个扶风灵更灵，扶风马，真称扶风也。

黄鹤洞中仙咏瓦罐

瓦罐泥中宝，巧匠功成造。修炼之时向炉中，内有金光照。

有耳何曾晓，有口何曾道。携向街前叫一声，莫教抛撒了。

丹阳继韵

瓦罐真真宝，须假良工造。十二时中下火烧，自有三光照。

大肚物能容，圆正通明道。清静法身牢护持，不敢破坏了。

无梦令（赠丹阳）

坐卧住行有别，自是逍遥做彻。大道本来真，蓦地哂中欢悦。无说，无说，堪破春花秋月。

丹阳继韵

人我两无分别，个内须教莹彻。营养本来如，渐觉真欢真悦。亲说，亲说，得见洞天明月。

无梦令

春暖回头不肯，直待九冬洗洗。冻得不惺洒，丹药难为救拯。将殄①，将殄②，却觅长生且等。

①殄通殄，临死貌。*录校者后添。

②殄通殄。

丹阳继韵

人道休愁不肯，回首不过寒洗。一志不荣身，愿把众生提拯。救殄①，救殄②，救殄③心行平等。

①殄通殄，临死貌。*录校者后添。

②~~疏~~通~~疏~~。

③~~疏~~通~~疏~~。

无梦令

啜尽庐仝七碗，方把赵州呼唤。烹碎这机关，明月清风堪玩。光灿，光灿，此日同超彼岸。

丹阳继韵

不论赵州几碗，更不庐仝请唤。祷告太原公，免了睡魔厮玩。明灿，明灿，得见长生道岸。

无梦令

此日方知颠倒，一切因心善造。决烈便回头，换面更名堪讨。全道，全道，正好安排炉灶。

丹阳继韵

师父说开颠倒，别是一般运造。外事削来无，便得里头寻讨。大道，大道，清静身为丹灶。

无梦令（咏围棋藏头）

下围棋取乐，间白乌交错。者好关机度，轮赢忧诈作言，看
这番一着。

① 拆起目字。

丹阳继韵

视手谈欢乐，子观之迷错。木运玄机个，却为戏谑作言，
怎解搜这着。

① 同前。

满庭芳（藏头）

方①觅残，余蒙庵主，邀便出黄梁。中生秀，唯我最堪当。
内冲和九转，搬运、二气飘荡。飚动楼上下，出入吐光芒。殃取。
象滋羊味，酒醴俱忘。灵真一点，圆明照圭璋。印白莲秀艳，清
静、别恁馨香。华静，衣前引，齐唱满庭芳。

①据《全金元词》，录入者添字。

拆起方字。

丹阳继韵

感真人，然下访，是得悟黄梁。精麦髓，弟子谨供当。上田

田难种，愚告、神怎飞扬？仙道，初心善，无刺亦无芒。而无死
寿，珠能语，句句难忘。怀真实宝，肯换圭璋。内金花自绽，知
得、别是清香。常谨，谈妙用，不久性芬芳。

拆起万字。

满庭芳（藏头）

莫驱驰，公全馱来，真性明光。谁知得、便是水中霜。应
相从相见，人悟、物物俱忘。中有，华耀处，怎奈被云藏。详语。
锐田起屋，震地安房。教认清外、别蕴馨香。射昆山片玉，风共、
谁话琅琅。辰动，阳佳节，金菊满庭芳。

拆起力字。

丹阳继韵

谢王公，令身脱田，耕出祥光。然省悟、汞内结铅霜。识尘
缘恩爱，须当、念断情忘。猿退，乎者也，从此便潜藏。堪可，
用分修葺，玉洞金房。通得玄妙，知味闻香。日逍遥豁畅，申处、
同话琅琅。辰好，端午正，玉性自然芳。

①拆起万字。

赠丹阳歌（藏头）

谒扶风，庵要住。人欢喜，心神许。前铅汞，卯通孜；后刀圭，酉厮助。看金飞，过曲江，蟾玉走，超玄步。年泗十五轮明月，圆光睹。公眉宇。准规模，使云霓，遮遏忤。里白莲，向日开。前黄菊，重阳猜。瞳闪闪。辉辉赫，艳炎炎，灿灿瑰。魅尽销，分地户，虫皆灭，现天台。传义相偎上。人人物外回。子随予师礼访，知银海载蓬莱。

① 拆起来字

丹阳继韵

时一见，相邀住。公不阻，忻然许。予认死、心自灰，灭烟消，道相助。收神气，与精光，兀腾腾，纵云步。行伍通五灵心月，渐堪睹。人巧诈，骋机模。也留心，难逆忤。前子后，坎离开。阐门局，慧目猜。龙建甲，金方皓，虎起庚，木德瑰。走金飞，通九户，亡虫灭，显三台。传秘自偎他，火院便头回。乎者也从今罢，知别有，好蓬莱。

四言长篇

一个朱郎，不要思量。如不去时，彼此清凉；如要去时，多

搜药方。

二人同行，路上糗粮。我若独行，依旧飘扬。恐公作伴，却惹愁肠。

如依得我，万事无妨。怕甚暮雨，惧甚晨霜。也无烦恼，也没惺洒；

也无妻妾，也无爷娘；也无财产，也无家乡。任云任水，乞食为长。

寻师访道，只爇心香。丈夫刚志，岂有彷徨？今日明日，不保死亡。

坚心向道，阳助吉昌。诈心诳道，阴降百殃。向道则生，背道则亡。

愿公早悟，请公细详。

① 即是姓也。

丹阳继韵

此个仙郎，得遇忖量。始知秘密，斡挑炎凉。收聚木德，耕种金方。

伏降我相，求乞道粮。精宜牢固，神要飞扬。逍遥坦荡，散尽愁肠。

逢魔逢咀，无碍无妨。惧甚霆霖，怕甚严霜。无烦无恼，无洒无惶。

恋甚妻妾，籍甚爷娘。捐弃财产，违别家乡。定无见短，决要行长。

以志为主，以心为香。男儿决烈，意没彷徨。若是退道，即时死亡，

身遭苦楚，家无言昌，永沉下鬼，万劫受殃，形骸俱丧，魂魄俱亡。

立此盟誓，请师审详。

赠丹阳

得览盟言真决烈，信心消尽平生业。海滨知友是扶风，从今堪可随王喆。

随王喆^①，喜齐肩，同行同坐各搜玄，水云游历归何处？好向关西谐陆仙。

谐陆仙，旧知友，三个逍遥天下走，无思无虑觅无为，开舒畅饮长生酒。

长生酒，胜醍醐，自然盈满不须沽，常令醉后成颠倒，每到醒来任吸呼。

任吸呼，行正道，养就金花玉芝草，大家折得插昆仑，超然同赴蓬莱岛。

①喆：在关中名，并两吉字，知明。到宁海又添一吉字，智明。

丹阳继韵

得遇修行当猛烈，不造新殃消旧业。心中疑网豁然开，从今永永师王喆。

师王喆，攀齐肩，埋光蓄响处玄玄，常净常清龙虎吼，忽然惊动个胎仙。

为的友，为知友，何必寻人相伴走？逍遥坦荡每何为，闲闲恣饮无中酒。

无中酒，赛醍醐，能驻童颜无价沽，涤除尘境通颠倒，灌溉灵苗悟吸呼。

悟吸呼，真常道，玉中营养金光草，功成紫诏下天来，大家同去居蓬岛。

金莲堂（俗惜黄花 藏头）

家自悟，今观睹，扶风安手脚，未知门户。鬼作乖踪，下如何做。人来、金相觑。里为谁主？风语汝，还婴儿复姹，宝瓶牢

固。圣说因缘，系能结慕，真洪登云路。

① 折起各字。

丹阳继韵

传心悟，中堪睹，婴骄并女姹，会对门户。灭尸虫销，木相交做。事绝、财不觑。内个中主，从识汝，升火降自是、丹阳坚固。往与今来，人谁肯慕？子明通玄路。

折起口字。

报师恩（俗瑞鹧鸪）

地仙中仙与天仙，认得三田月正圆。自己若能施笑面，那人未肯便举拳。

撇跷弄脚虚粘地，猛烈回头合上天。若被利名牵绊住，十分失了好因缘。

丹阳继韵

弟兄雠解遇风仙，从此和同喜面圆。不习儒风不叉手，便遵道教便擎拳。

九玄决救离于地，七祖超升得上天。更对师前当发誓，化人修善结良缘。

赠丹阳

眉寿方将四十六，诸余于己常知足。三田养取好明珠，玉户收藏真莹玉。

休打坐，莫行功，提取身中西与东。致使水源千道绿，便令心性一团红。

莫乱寻，依此做，天边飞走乌和兔，从今识破这玲珑，速炼行持休暮故。

搜妙妙，问玄玄，只要心中只自专，退己进入功行著，自然脱壳做神仙。

丹阳继韵

重阳师父真三六，许我将来为上足。玉炉里面炼精金，金鼎中间收美玉。

行与坐，自然功，斡旋南北与西东。杳默昏冥火枣白，澄清湛寂水银红。

绝搜寻，无作做，盖因传得真乌兔，闲修云洞幸知新，肯对书窗再温故。

通妙妙，达玄玄，谨持谨守谨精专，积行累功当阐教，虔诚一志继风仙。

折丹桂（赠丹阳）

气财酒色相调引，迷惑人争忍。因斯染患请郎中，鬼使言，你且尽。

不须把脉休频诊，死病今番准，这回须去不推辞，复勾追，文贴紧。

丹阳继韵

父师痛教频频引，在俗心宁忍。须当酒色气财捐，到如今，有甚尽。

冲和气脉何劳诊，一志修行准，恭随鹤驾纵云游，离乡关，心意紧。

折丹桂

近来阴府心寒凜，对判官详审。高呼鬼使急拏拏，不凌迟，更待甚。

炉汤浴过铁床寝，铜汁频频饮，高声祷告且饶些，后番儿，不敢恁。

丹阳继韵

养家想着心先凜，何必重重审。残躯已过下坡年，不灰心，

更候甚。

家缘撇下安然寝，饥渴求餐饮，天机秘诀暗传来，外琢磨，
直要恁。

折丹桂

害风故著言谈引，全道应难忍。荣华攀爱已捐除，绶调和，
教你尽。

好将心脉时时诊。道服须支准，前篇词意请消详，这番儿，
催得紧。

丹阳继韵

父师不住威言引，弟子忻然忍。寻思世事悉皆空，不灰心，
且自尽。

悟来八脉闲调诊。虎啸龙吟准，修完性命敢迟迟，念前程，
先死紧。

劝丹阳戴青布华阳巾

于家心坚久，于家未脱离，都缘三字绊，使得一身疲。

怎识铅和汞，难分坎与离，青巾如戴起，方认紫灵芝。

丹阳继韵

慧剑挥三子，家缘要出离，不教形体苦，肯使气神疲？

专志搜铅汞，留心认坎离，青巾欢喜戴，清净种灵芝。

见丹阳每和诗词，篇篇猛烈有凌云之志，然未识心见性难以为准，故引古诗云：

一种灵禽舌软柔，高枝独坐叫无休，声声只道烧香火，未必心头似口头。

丹阳继韵

口善心慈性亦柔，万种尘缘一旦休。若是心口不相应，愿受铁钳拔舌头。

赠丹阳（三移床三更饭为题绝句）

故把床移饭改移，三三如六怎生知，教公会得双关事，雪里琼花总是谁。

丹阳继韵

能可移山志不移，盖因玄妙颇通知，双关未晓须求告，除了师父更问谁。

警丹阳夫妇

堪叹人人忧里愁，我今须画一骷髅，生前只会贪冤业，不到如斯不肯休。

丹阳继韵

得遇来来散尽愁，忻然更悟这骷髅，从今便是逍遥客，打破般般事事休。

重阳教化集卷之二

玉女邀仙辈

终南一遇，醴邑相逢，两次凡心蒙涤。便话修持，重谈调摄，莫使暗魔偷滴。养气全神寂，禀逍遥自在，闲闲游历。览清静、常行允迪，应用刀圭，节要开劈。三田会，灵明结作般般，光辉是绩。先向天涯海畔，访友寻朋，得个知音成阆。直待恁时，相将同步，处处嬉嬉寻觅。暗里矚矚檄，覩你为作，如何锋镝。会举箭、张弓对敌，百邪千魅，战回纯皙。无愁戚，方堪教可传端的。

丹阳次韵

我今得遇，把气财、并酒色心中常涤。缚马擒猿，牢封紧闭，唯恐精光觑滴。渐渐知空寂，况余今已向，下波年历。当归道、相宜进迪，俗念尘情，慧剑频劈。凭师教、通关节要功夫，勤勤妙绩。调引乌龟赤凤，搬运青龙白虎，同成幽阒。个内得乎，真欢真乐，更不闲搜闲觅。应自然符檄，烹炼三丹，灵锋鸣镝。便散尽、妖魔罢敌，永成嘉趣，性增明皙。无忧戚、蓬莱路幸知端的。

香山会

白光生，青焰至，红辉总好，腾玄耀妙。黄深奥，般般彩色，把明珠覆煮。晴空外、来往仙道。对成永号，便受玉皇宣诰。云霞里，上真唯到。香山会聚。发琼言阐道，同归去、长住三岛。

丹阳次韵

木金交，天地活，真真渐好，澄清湛寂。深通奥，祥光瑞气，把丹砂覆煮。方知得、人能弘道。仙承妙号，定是受金书诰。玄中妙，净中来到。心通意晓。这天机大道，当行教、荐赴蓬岛。

赠丹阳

这个为根本，灵元要至诚，搜真物外景，灭尽世间情，
四序传中气，三光在上明，如通颠倒法，何虑不圆成。

丹阳继韵

风仙来化我，万荷启丹诚，认正本师教，焉能著世情，
心中无挂碍，性内得圆明，永永常清净，仙名称道成。

化丹阳

凡人修道，先须依此一十二个字：断酒色财气；攀缘爱念；
忧愁思虑。

读晋真人语录

大凡学道，不得杀、盗、饮酒、食肉；破戒犯愿。

知丹阳吃酒赠颂

道成尚吃酒，岂惜千年寿，访饮若依前，不过四十九。

丹阳继韵

誓戒糟浆酒，玉液增灵寿，凡圣两俱忘，得得真九九。

令丹阳下山权与陆仙作伴（解冤结）

我行符水，公修药餌，一居山一居鄮市。两处崇真暗相洽，即非彼此无为扇，共成不二扶风儒士。同为教旨辟得正，上合天意行满功成，去蓬莱却寻旧止，如今且休言异寄。

丹阳继韵

风仙符水公修药餌，两处住一山一市。遣钰居鄮敢相违，便当离此怀真一，难为有二予非秀士。道通奥旨认根源，伏降心意缚马擒猿，觉狂游喝声便止，休相侮假身是寄。

七宝玲珑

人人每日，问我要求玄，你便待做神仙。四四一十六个字，二十八字在众贤，会得之时也未然。既要修行，先念乐花莲，次弃了冗家缘。物物拈来俱不染，打破般般出上田，一道光明入碧天。

丹阳继韵

至愚至鲁，怎晓妙中玄，便再拜告风仙。口诀金身长丈六，二十八宿会圣贤，此理方知合自然。坎虎离龙，蟠绕五方莲，渐渐得好因缘。火里木人能采药，海底泥牛会种田，迸出灵光入洞

天。

金鼎一溪云

对月成词句，临风写颂章。一枝银管瑞中祥，随手染清凉。
玉洞门开深浅，宝树花分香篆。蓬莱仙岛是吾乡，宴罢后琼堂。

丹阳次韵

净里传章句，清中悟句章。通玄达妙得嘉祥，自是绝炎凉。
玉户三封清浅，金鼎一溪云篆。蓬瀛方丈是家乡，卧月醉云堂。

上丹霞

向终南，成遭遇。做风狂，便游历海上嘉祥。闲闲得得，任
从词曲作诗章。
自然神气共交结，认正心香。真清净，唯清湛，还清彻，处清凉。
赤青黑白又兼黄，五般彩色，尽来围罩宝珠光。这回应许碧霄上，
明耀无方。

丹阳次韵

遇风仙，心开悟。骋颠狂，黜妻屏子便迎祥。逍遥坦荡，恣
情吟咏谩成章。

就中行化觅知友、同共闻香。烹丹鼎，下丹结，中丹热，大丹凉。
不须炼白更烧黄，自然玉性，万般霞彩射入光。上丹霄去住蓬岛，
永永圆方。

踏云行（激发丹阳）

东海汪洋，西山详审，金钩钓得欢无恁。一头活乐大鲸鱼，
万鳞灿烂铺白锦。

随我遨游，水云信任，青山绿水相过甚。张公吃酒李公来，
李公夺了张公饮。

丹阳次韵

恳告玄言，师前重审，传来秘诀元来恁。方知我是一鳌鱼，
素鳞晃日如铺锦。

坦荡无拘，逍遥恣任，利名识破干求甚。专归物外下功夫，
清心净意刀圭饮。

四果颂

果来海角天涯，果应师旨希夷，果得前生知友，果然合我心
机。

丹阳继韵

因遇决离海涯，因悟怨事用希，因得风仙至理，因晓天发杀机。

赠丹阳

为人须悟尘劳汨，清净心中真宝物，夺得骊龙口内珠，便教走上昆仑窟。

丹阳次韵

心昭性著无尘汨，识得元初至真物，参从风仙云水游，将来决住三山窟。

忆王孙（诫丹阳语言）

人云口是祸之门，我道舌为祸本根。不语无言绝对论。性难昏，便是长生保命存。

丹阳又韵

方知口是是非门，紧闭牢藏舌祸根。训我无言更不论。削迷昏，性命从今永永存。

引丹阳上街求乞

白为骸骨红为肌，红白妆成假合尸。昨日尽呼重阳子，今朝都看伴哥儿。

别躯异体皆非悟，换面更形总不知。世上枉铺千载事，百年恰似转头时。

丹阳继韵

火风地水合为肌，只是愚迷走骨尸。幸遇风仙修道德，致令马钰弃妻儿。

玄机传向心中悟，妙诀授予性内知。直指秦川云水去，暗修功行应天时。

街中求乞

圈眼王三乞觅时，被人呼作害风儿。五般彩色于身见，一点光明只自知。

贴观已收八句字，指期须显七言诗。长街两面诸豪富，不道蚕归是阿谁。

丹阳又韵

因缘缘合正当时，师父来寻物外儿。传得妙玄唯自悟，暗修

功行望天知。

上街求乞辞家计，下笔挥成舍俗诗。除了谭公并马钰，后来
惺洒未知谁？

踏云行

昨日青巾，今朝红角。脂腮粉面别躯壳，改头换面有谁知，
更形易体无人觉。奉劝诸公，词中想邈。百年迅速如雷雹，早为
下手炼精神，顿安炉龟成丹药。

丹阳继韵

因遇风仙，头分丫角。从今陡顿忘形壳，攀缘爱念上心来，
被予慧照先知觉。景灭澄明，道光遥邈。炉中露结灵灵雹，功成
专待紫书来，胎仙捧出长生药。

激发丹阳

百日扃门非显功，只图足下出凡笼。痴顽纵有长拖戴，决烈
全无没始终。

公意休令时复想，我心不与日前同，大家相见如新语，欢喜
分离西又东。

丹阳继韵

相亲师父望传功，感谢提携已出笼。但愿有邻而有德，休愁
无始亦无终。

时闻只见尘埃昧，日久方知志气同。莫把山侬容易舍，忍将
宿契各西东。

挈丹阳

居昆仑山烟霞洞。因心未死，于是感疾患偏头痛。其痛不可
忍，有若斧劈。令其下山在家调治，其痛愈甚。有人上山报云：
“某来时，马先生已痛死。”闻之。因鼓掌大笑曰：“我来欲化
为神仙，肯教死了？”为他不信，感此疾有诗云：

清净修行合上真，敢将此语昧天神。为公不信偏头痛，顾我
无缘正法亲。

苦口怎知良药味，甘心犹恋入迷津。如今转入尘劳梦，难做
惺惺睡觉人。

丹阳次韵

专心专认本来真，修炼精光气与神，既悟云霞为伴侣，肯思
儿女结冤亲。

劈开世网凿开路，跃出凡笼跳出津。极谢本师深教诲，不磨不琢不成人。

闻丹阳欲上昆仑山以诗寄之

公住山时我下山，我心终是厌愚顽。断弦无续宁成曲，覆水难收已不还。

昔日谩传千口气，经今转隔万重关。不如只作尘劳客，相见之时免厚颜。

丹阳次韵

恋他爱海与恩山，岂觉痴心忒煞顽。深谢风仙相引出，莫愁马钰却归还。

要登云路开琼路，牢闭金关阖玉关。烹炼大丹丹不漏，自然得见内容颜。

锻炼丹阳财色心

从今休更问修行，怎奈灯蛾恋火坑！既是凿开赤凤髓，已知走了黑龟精。

般般见处非无意，物物拈来总有情。前有深潭阔万顷，如能跳过得残生。

丹阳继韵

悟来一志在西行，趯避家缘罪业坑。心净缘擒猿与马，神清
因炼气和精。

身如野鹤无些事，性似孤云有甚情。参从本师归物外，逍遥
坦荡证无生。

诗与丹阳

犹豫猖狂忒软顽，如今难以舞胎仙。我机枉设三千里，公罪
重增十百年。

欢喜定将烦恼对，忧愁只与是非牵。姓名已录酆都部，他日
临头怎奈贤！

丹阳继韵

不开不悟骋愚顽，省觉来来志在仙。道眼剔开能久视，尘心
灰尽得长生。

便擒猛虎水中戏，却把蛟龙火里牵。异日功成归上界，与师
同处自然贤。

黄鹤洞中仙

余在烟霞洞，与丹阳抵足同眠。向晓，因令丹阳舒过手来，

摸我后腰间近日生起疥有半指厚，缘我急图尔等，作黄鹤洞中仙：

有个害风儿，海上寻良价。只为心头忒紧图，意马隘，惹出
浑身疥。

款款细搜求，日月年时赛。遂得中央四宝珠，录马快，走入
关西界。

丹阳次韵

三髻马山侗，未称真奇价。恣纵心猿放耍颠，马儿隘，憋出
吾师疥。

蓦想死生危，宿世因缘赛。宝内忻然占一珠，马风快，奔赴
秦川界。

余在昆仑山赶丹阳下山不要同处后令丹阳烧誓状以诗赠之：

掷下金钩恰一年，方吞香饵任纶牵。玉京山上为鹏化，随
我扶摇入洞天。

丹阳继韵

风仙化我已经年，悟彻吞钩任线牵。参从本师云外去，功成
决上大罗天。

藏头诗

德新芽别有由。端诗曲爱藏头，黄合酱凭盐粒，篆和醅作麴
仇。

转丹砂随日旦，灵真性觉风流，清日现澄湛谊，甫相从上玉
楼。

丹阳俗字宜甫。

丹阳继韵

向妻男取解由，园付与便回头，方风送当归旦，志真修合避
仇。

我俱忘得因果，金运转逐清流，中养火生祥气，散斜阳返照
楼。

拆起一字。

藏头诗

时甚物得追陪，耳香瞻四事催，是人非应莫管，高官显更休
猜。

瞳认取金乌赫，气腾蒸玉兔材，火银泉相溉济，心个个到蓬
莱。

拆起来字。

丹阳继韵

来往往日相陪，诀方知性上催，我俱忘无俗念，神安静得真猜。

龙爪拈灵灵伯，虎口吞灿灿材，秀金生光彩结，人决要离东莱。

同前。

无梦令（藏头）

趣心头事少。绽玉花不老。要认良时，艳分明北道。脑。脑。
照返餐灵芝草。

① 拆起早字。

丹阳继韵

载忧多乐少①。遇修仙无老。若离家缘。蚁穿珠通道。脑。
首脑。郎田生瑞草。

① ①所谓父母并亡，独担火院。

拆起十字。

歌赠丹阳

神为宗兮气为祖，不须扭捏鸣天鼓，常交龙虎往来行，引动胎仙自歌舞。

歌得乔，舞得乔，谁人解得此般乔。领天男，长天女，不籍荣华弃田土，

也不餐，也不睡，不须毡，不须被，惺惺洒洒离凡地。又似痴，又似俏，

本来面目须明晓，旷代劫来无个知，只知名利是便宜，你休嗔，你休喜，

今日分明说与你，云中清雨细如丝，滋润灵苗在根底。

丹阳继韵

头分丫髻寻宗祖，手拍肚皮打乔鼓，返老还童见本源，两脚轻狂街上舞。

行也乔，坐也乔，乔来乔去似王乔。也无男，也无女，也无妻妾并田土。

饥来餐，困来眠，也无毡，也无被，自在逍遥只恁地，半似痴，半似俏，

无个晓，自家自得自心知，不问人前宜不宜，任人嗔，任人

喜，

人喜人嗔谁采你，落鼻婪耽恣意乔，乔话风狂直到底

重阳教化集卷之三

纪梦

古道心中性，三田用内观。九文阳极数，一字了然看。

开德神应爽，扶风气自团。于予真有助，精耀入云端。

丹阳继韵

内境胜外境，如何向里观？不劳雀目视，需用慧眸看。

丹药清净秀，神光灿灿团。九重阳焰捧，真性自然端。

遇仙槎

鳌鱼海里游，首尾长摇摆。百日下金钩，钓出娑婆界。

应无离水忧，鹏化扶风快。随我上青霄，同赴龙华会。

丹阳继韵

迷迷苦海游，缘甚尘抛摆？深谢本师钩，钓向关西界。

心无喜与忧，化道崇真快。未敢上丹霄，且结金莲会。

风马儿

意马擒来莫容纵，常防备，瑯滴留玎。被槽头猢猻相调弄，
蹄撵耳举早临风，瑯滴留玎。椿上缰儿紧缠控，这回你瑯滴留玎。
待驯良，牵归白云洞。逍遥自在，更不肯瑯滴留玎。

丹阳继韵

意马癫狂自由纵，来往走，瑯滴留玎。更加之心猿厮调弄，
歌迷酒惑财色引，瑯滴留玎。幸遇风仙把持控，便不敢瑯滴留玎。
待清清，堪归云霞洞。浑身白彻，再不肯瑯滴留玎。

赶出丹阳不得在金莲堂住当日令上街求乞

分梨十化是前年，天与佳时主自然。为甚当初不出离？元来
直待结金莲。

万年春

十化分梨，我于前岁生机构。传神秀，二人翁母、待教作拿
云手。用破予心，笑破他人口。从今后、令伊依旧，且伴王风走。

丹阳继韵

悟彻梨分，常清常净新营构。神添秀，食其真母，展出拿星

手。从此收心，磨琢慵开口。通前后，知始元旧，参从风仙走。

报师恩（藏头）

言云语莫听闻，眼味香不属君。内减除人我相。前无忧死生
分。

圭和合凭三照，水焚烧按九雯。又武平清净出，头临月弄祥
云。

拆起云字。

丹阳继韵

云言语已曾闻，下山侗再告君。诀传来成造化。情咄出没毫
分。

圭烂饮醺醺醉。卯相吞灿灿雯。义显彰真宝录，京山上个眠
云。

同前。

诗藏头

询修炼好追寻，寸飏光寸寸金。得果成无漏果，分音韵有缘
音。

辉月耀三田，阴魄阳魂九转临。位玲珑真性钰，花台上倚瑶

岑。

拆起今字。

丹阳次韵

次祖宗决要寻，珠出自玉和金。灵玉貌当穷究，转金丹证好音。

里金澄心地，朗中玉莹性光临。传玉印金科诀，透玉金结宝岑。

同前。

蓬莱阁（俗秦接月 藏头）

溟漠。令忘了登飞阁。登飞阁。人自省，身居银廓。能俱养灵丹药，槎稳驾销诸恶。销诸恶。头一点，肯教牢落。

① 拆起水字。

丹阳继韵（攢三拆字）

漠洗涤蓬莱阁，蓬莱阁，浮动，撼摇琼廓。炉炼丹阳药，镇日精神恶。精神恶。钰得诀，无堕落。

和韵

清清漠，飘飘运转蓬莱阁。蓬莱阁。盈盈个内，即非凡廓。
炎炎火炼超升药，时时虎啸龙吟恶。龙吟恶。真真惊起，永无沉落。

和韵

云烟漠，往来浮动蓬莱阁。蓬莱阁，虎龙蟠绕，飞升灵廓。
自然结就金丹药，亘初真性难生恶。难生恶。功成行满，得归碧落。

青莲池上客（俗青玉案 攢三拆字）

锁户真成也，百朝惺洒。冰餐非苟且，玄妙就中超𩇑马。
眸粘惹，恩爱俱齐舍。闲游冶，教余同幽雅。仙子共成修写，马明星下。

丹阳继韵

财宝俱捐也，忆些潇洒。真修无苟且，调畅自然舒𩇑马。回公惹，炉炼丹难舍。功如冶，山侗成清雅。神彩莫能摹写，马天高下。

青莲池上客

（但词中有喝马令，丹阳行行坐坐要唱）

元初一得从初遇，便端正昭彰著，转作重阳晨彩煦。晴空来往，碧霄堪住。琼马驹，引入长生步。灵光不动神光聚，便撷簇银霞护，满插金花频返顾。青衣鸾鹤，共同来赴。瑶马驻，般在清凉路。

丹阳继韵

马风忽尔风风遇，自然得昭彰著，协气横横和气煦。汞铅交结，虎龙蟠住。玉马驹，相曳云霞步。根源寂寂灵源聚，元神显天神护，道可成兮丹可顾。青莲池上，客来同赴。金马驻，直入蓬莱路。

青莲池上客

亘初独许能骑坐，这骏驷从牵拖，直走盘旋双庆贺。三山骨健，力筋偏大。马辅佐，万丈洪崖过。谢伊驰出深坑祸，衔玉辔金缨辔，喊雾嘶风游水火。月华前面，四蹄轻锁。马负荷，与我成因果。

丹阳继韵

将来一志环墙坐，没水漉并泥拖。旦望何须人拜贺？有心做小，无心做大。马自佐，锁灭从前过。清静力壮无灾祸，见祥云朵头弹。玉户金门封爝火。青莲池上，客来开锁。马感荷，得得真成果。

青莲池上客（上元看辊灯毬）

上元景致真堪看，更片片行云散，现出天如青玉案。放开心月慧灯明，照两曜交光灿。球妆七宝玲珑焕，把性烛当中按。一对金童呈手段，琼杆推转顺风归，去辊入蓬莱观。

丹阳继韵

元宵内景闲闲看，见云雾风吹散，洞里天晴如碧案。一轮心月十分明，更性烛非常灿。灵台结个灯球焕，慧灯照中间按，不使三尸分片段。青莲池上客来推，要辊入长生观。

黄鹤洞中仙（俗卜算子）

卜筮词中筮，卦象分爻象。海岛专寻知友来，堪把扶风唤。
莫怪频磨难，只要公明灿。决定坚心没恼愁，永结长生伴。

丹阳继韵

得遇无思筭，自是能明象。极谢风仙特地来，把我专专唤。
要脱轮回难，锻炼神光灿。真乐真欢永没愁，愿作云霞伴。

黄鹤洞中仙

暗里修持做，不合名张露。却使人人转敬钦，所以难停住。
谨对扶风诉，结伴关西去。卓个庵儿累行功，同步烟霞路。

丹阳继韵

清净功夫做，自是生玄露。密洒灵苗溉紫芝，渐觉气神住。
谨谨须当诉，决定参随去。物外勤修大药成，同上蓬莱路。

黄鹤洞中仙

修炼不烦恼，自有人来遇。已与白云作伴俦，常作词和赋。
净里转恬淡，欢喜回光觑。一个青童立面前，捧出长生簿。

丹阳继韵

知味又闻香，因得非凡遇。更说祖师两个来，教我修行赋。
一志访秦川，乡井宁回觑。火灭烟消心死灰，名挂神仙簿。

黄鹤洞中仙（前后各唱马一声）

赶退日中鸟，捉取月中兔，便著晶光覆了身。金马住，方是重阳做。

交位显真功，换质成真趣，到此还知自在游。玉马去，走入云霞路。

丹阳继韵

癸卯到人间，本是非凡兔，因为玲珑罚下来。马氏住，愿再修行做。

复遇害风仙，传得深深趣，黄鹤洞中仙道成。马风去，直指蓬莱路。

黄鹤洞中仙

一匹好琉璃，精彩浑如画，却被银鞍缚了身。著绊马，怎得逍遥也？

不若骋颠狂，掣断缰无挂，摆尾摇头廊廡违。做野马，自在成游冶。

丹阳继韵

一个本来容，妙手应难画，风貌清严神彩英。无意马，永永

安闲也。

浮利与浮名，心上何曾挂，黄鹤洞中仙子成。乘云马，出入常游冶。

黄鹤洞中仙

信任水云游，收放灵猿耍，要去随霞恣害风。乘良马，稳坐香罗帕。

南北与东西，选甚高和下，处处来回得自如。呈弓马，会把明珠射。

丹阳继韵

因遇出嚣尘，终日常颠耍，狂舞狂歌任自然。无意马，收得灵灵帕。

真水涌来高，真火降来下，黄鹤洞中仙要成。扶风马，两曜交光射。

黄鹤洞中仙

此个真真也，莹彻灵台也，出入虚无缥缈间。骑风马，信任飘摇也。

占得惺惺也，光耀明明也，来往晴空碧落中。乘云马，自在

逍遥也。

丹阳继韵

大悟明明也，大智闲闲也，大道行行应自然。风风马，永永逍遥也。

大水高高也，大火炎炎也，大药辉辉晃宝瓶。真真马，得得长生也。

黄鹤洞中仙

（在金莲堂每自唱此词须自顶礼谓丹阳曰我临化时说与汝等）

初见青钢剑，尸内曾加点，木上安来出一丝。乾马占，害后随风颭。

得此修行渐，日日频频检，暗喜欢时只自知。天马瞻，与我长生验。

丹阳继韵

传得清虚剑，心内深深点，木上金丝来往牵。马风占，更把风摇颭。

卦象常推渐，功行时时检，黄鹤洞中仙要成。马风瞻，日有真灵验。

黄鹤洞中仙（藏头）

筹词中，话上甘津洒，养灵烟，火养莲，意马院俱齐，
舍内丹无价，在山边挂。有屯蒙王线缝野马，月同安下。

拆起卜字。

丹阳继韵

日风仙，话我惺惺洒，去关西，阐妙玄，么马宅须当，
舍利子无价，事心难挂。德方而著德圆口马，月齐高下。

拆起一字。

玉炉三涧雪

决烈修行要猛，存亡莫拟先生。心田可否自亲耕，休赖他人
侥幸。

出离须凭福幸，舍家迷里难行。空宵愁起滴长更，寻甚金山
银矿。

丹阳继韵

火院出离勇猛，发心急救残生。丹田难仗本师耕，岂敢常怀
侥幸。

得遇明明有幸，通玄暗暗勤行。便教日午打三更，玉里掏出
金矿。

玉炉三涧雪（藏头）

引卧于宁海，将宜甫为凭，交霞友做云朋，朗分明为证。

定便除色欲，神玄牝清澄，升火降两相吞，内敢言游泳。

拆起永字。

丹阳继韵

别乡间宁海，持真实为凭，怀三教作良朋，内日光为证。

悟清清净净，知湛湛澄澄，中养火虎龙吞，诀传来游泳。

同前。

黄鹤洞中仙（藏头）

兆看余灯，炼阳周镜。照他人返逼驱儿，省下清中莹。

艳出银红，面菱花静。似滔光不骋驰儿，惺内观真景。

拆起京字。

丹阳因灯有自悟谨继前韵

里悟传灯，炼真如镜。把光辉满载驱风，省视风轮莹。

内显琼红，面灵童静。肯婪尘复载驰风，惺月仙家景。

同前。

定风波

万万人中这个人，忽然自悟说良因。恰似白莲花一朵。尖新，泥沙脱了出迷津。邀住清风开嫩脸，朗窥明月作毗邻。住向空中胜馥郁。灵真，此时占得四时春。

丹阳继韵

做个逍遥出世人，都缘传得好根因。收聚琼花香馥郁。新新，自然不住饮甘津。便把虚无常作伴，更将清净永为邻。贪养胎仙宁著假。真真，真真能占万年春。

超彼岸

凡躯莫籍，把惺惺了了，自然明明构架。行住坐卧，须要清清闲暇。气神和，结成珠，堪教化。张弓举箭能亲射，红心正中赶退周天卦。垛贴中间，迸出霞光无价。五行违，托阴阳，超造化。

丹阳继韵

家缘不籍，遇风仙传得，修补清虚之架。懒里寻慵，慵里更寻闲暇。上街来，除我相，先乞化。木人箭指云溪射，觉正中周天通明八卦。见粒神丹，灿烂果然无价。水云游，访秦川，行教化。

三州五会化缘榜

窃以平等者道德之祖，清静之元首。看莱州，终归平等；为玉花，金莲之根本；作三光，七宝之宗源；普济群生，遍拔黎庶。银豔冲盈于八极，彩霞蒸满于十方，渐生良因，用投吉化，有缘固蒂，无果重生。人人愿吐于黄芽，个个不游于黑路。

夫玉花者，乃气之宗；金莲者，乃神之祖，气神相结谓之神仙。阴符经云：“神是气之子，气是神之母。”子母相见得做神仙。起置玉花金莲社在于两州，务要诸公认真性、养真气。诸公不晓根源，尽学旁门小术，此乃是作福养身之法，并不干修性命入道之事，稍为失错，转乖人道。诸公如要修行，饥来吃饭，睡来合眼。也莫打坐，也莫学道，只要尘凡事屏除，只用心中清静两个字，其余都不是修行。诸公各怀聪慧，每斋场中细细省悟，

庶几不流落于他门，功行乃别有真功真行。晋真人云：“若要真功者，须是澄心定意，打叠神情，无动无作，真清真静，抱元守一，存神固气，乃真功也！”若要真行者，须是修仁蕴德，济贫救苦，见人患难常行拯救之心，或化诱善人入道修行。所行之事，先人后己，与万物无私，乃真行也。伏愿诸公早垂照鉴。

后序

太上有言曰：“吾所以有大患者，为吾有身。及吾无身，吾有何患？”盖古之至人尚且以身为累，况于其身之外者乎？且家盈百口，徒益劳生；室累千金，难逃化物，可不谛惟泡幻？渐远世缘，故当涤去根尘，独露全体。其有寂心，暂住熟境；未除火宅，炎炎徒起亡家之念。仙都杳杳，妄与脱屣之怀；不念玉蕊，金莲岂产行尸之腹！瑶台绛阙，肯容舐痔之人。自非澡雪神情，捐弃尘累，则何足以仰膺师训，深造道枢，从乎汗漫之游，达彼逍遥之趣？

惟我丹阳真人，冰清玉立，渊渟谷虚，视富贵如涕洟，等声名于桎梏。当遇重阳真人亲授密旨。所谓目击心会，色授神与者矣。而重阳公又复著为诗词，发明真要。丹阳公随机酬和，如响

应声，前后仅数万言辞，质而义明，言近而旨远。其勤勤恳恳如此者，盖欲指示学徒，易为开觉故也。其门人灵真子朱抱一等相与哀集编次，计三百余篇。虽为三卷，尝请诸其师而名之曰《下手迟》、曰《分梨十化》、曰《好离乡》集。即成，一时修真之士共修珍秘之，惟恨得见之晚！

一日，其门人灵元先生衛公携，所谓灵真子朱抱一者，奉是集而来，谓余曰：“此吾之师——重阳、丹阳二真人唱和集，今好事者传写之不暇，窃惟此编真詮妙论，了见古人直截下手处，实为昏衢之指南，倘独擅于己而不广其传者，不惟有负吾师著述之意，亦岂仁人之用心哉？有志于道者，诚所不忍也，吾将刊木以贻诸同志。前此虽已有总序，子其为我各为之引，滋辞以不敏，非特不足以发扬玄奥，恐适以为赘疣之累耳。况此集一出，将见如夜光尺璧，紫芝瑞云，璀璨灿烂，人争先睹之为快，又岂复俟？兹为之引而后显耶。”衛公曰：“有是玄哉！且子亦尝游吾师之门墙，聆吾师之论议者屡矣。吾且以子为颇造其关阃者，窃谓子必喜为之，而吾与子复有平昔之好，故以吾为介，期子之不我拒也。岂意过自谦，抑诚非所望焉”虽然必强为我著之。既不获请，滋乃伏而思曰：“惟二师之教，章章然，著在人耳目，故不待传而传矣。”

念衛公者，昔以诗书世其家，实好学能文之士。方年少时，藉藉然有声于场屋间，晚节养高自晦，甘于恬退，不妄然诺。今从丹阳公游乡里，所共好之，滋亦嘉其信道之笃，而灵真子朱先生复益坚，故不敢复让，勉留其所谓《好离乡》集，再四披绎大率，皆以刳心、遗形、忘情、割爱、啬神、挫锐，体虚、观妙为本。其要在拯拔迷徒，出离世网，使人人如孤云野鹤，飘然长往，摆脱种种习气，俾多生历劫攀缘爱念，如冰消瓦解，离一切染著，无一丝头许凝滞，则本来面目自然出现，此全真之大旨也。而凡夫之性，计我我、数人人、蓬心篙、自认贼，为子不识本源，徒自执著，虚妄流转，触尘患生，吾有穷已，为可怜悯。故因目是集为《好离乡》，将使学人因文解义，离其所染著，离其所爱恋，遍离一切诸有，以至于离无所离之离，真清真净、无染无著，至实相境界，则举足下足无非瑶池阆苑矣。一至于是，则前所谓“吾有何患”者，果何有哉？愚之妄意以为如此，因摭此而勉为之序，其他则备见于后总序，此不复记。登州黄山王滋德务述。

录入整理：Tansy、晓玉蓝亭

*****由于录校者水平有限，文中标点、句读难免有误，希识者指正。**

道经录校坛地址——[道经录校论坛](#)