

彭祖神话考略

刘怀荣

彭祖是中国古代著名的寿星,世传其享年八百,但史籍中对其世系也有较详细的记载。因而自古以来,对彭祖八百的传说,即有两种截然不同的看法,或以为他是得道仙人,或以为是族名或国号而并非人名。由于二说均能从古籍中找到相应的证据,其间的是非曲直颇不易判定,故对于流传广远,影响深巨的彭祖传说仍有重新探讨的必要。

彭祖事迹,史籍多有记载。《国语·郑语》称他是祝融之后的八姓之一,并说:“大彭、豕韦为商伯矣,……彭姓彭祖、豕韦、诸稽,则商灭之矣。”韦昭注曰:“大彭,陆终第三子,曰 ,为彭姓,封于大彭,谓之彭祖,彭城是也。豕韦,彭姓之别封于豕韦者也。殷衰,二国相继为商伯。”又说:“大彭、豕韦为商伯,其后世失道,殷复兴而灭之。”据《史记·楚世家》,彭祖是颡项玄孙陆终之第三子,又说“彭祖氏,殷之时尝为侯伯,殷之末世灭彭祖氏。”祝融本颡项之后,《史记》与《国语》所叙彭祖世系也完全一致,其中韦昭以“其后世失道”殷灭之释“彭祖……殷灭之矣。”与司马迁称彭祖为彭祖氏,都说明彭祖既可指封于大彭或彭城的陆终第三子,也可指其后世子孙继承其封号者。而《史记·五帝本纪》又说彭祖是尧、舜十臣之一,《世本》则说他“在商为守藏史,在周为柱下史。”依此,彭祖又似乎只能是人名。显然,对彭祖究竟是人名还是国名,连司马迁也是两存其说。

但是,自《天问》以来的许多古籍都声称彭祖长寿,并明确说他享寿七百余或八百。这一说法在后世的影响之大甚至使彭祖为国名一说几乎不再为人提起。因此,学者们不得不特别加以分辩:

……彭祖或彭铿不是一个人名,而是一个氏族名,又是从氏族成为国家时的一个
国家名。因此,它在历史上所占的时间很长,约有一两千年之久,传说他活了八百岁,
“犹自悔不寿”(见王逸注)这是很有根据的。否则,一个人是绝对不会活七、八百年!^①

孙作云先生这段话,可以说将司马迁和韦昭视彭祖为国家名的观点发挥到了极致。但这种历史主义的解释,与彭祖传说在古代流传的实际情况却不相符。因为按这种说法,彭祖传说乃是将历史加以神化、仙化的结果,这不仅与中国古代将神话加以历史化、理性化解释的一般倾向相违背,而且在中国古代文化中,并非出于某种政治目的,却要对历史加以改造,并且这种被改造过的历史还能像彭祖传说这样深入人心。为大多数的民众所接受的例子,也是绝无仅有的。因此,与其说彭祖传说是由历史演变而来,倒不如说这二者都应当有一个更古老的源头。

按《国语》和《史记》所叙彭祖世系,其先祖为颡项和祝融。而学者们大都肯定颡项、祝

融均为神话人物,并且都是太阳神。^②又王符《潜夫论·赞学篇》有“颡顼师老彭”的话,后人或视老彭、彭祖为一,或以老彭为彭祖后裔,但持后一种观点者亦以为此处的“老彭”当作“彭祖”。^③由此,不论彭祖为颡顼之后,还是颡顼之师,他与太阳神颡顼都应有极密切的关系。因“颡顼师老彭”仅见于《赞学篇》,我们以为彭祖为颡顼之后更为可信,证以享寿八百的传说在后世流传极广、影响极大的事实,可知,彭祖亦当为神话人物,后人不是从历史中改造出彭祖传说,而恰恰是对彭祖神话作了历史化和仙化的解释。

二

屈原《天问》“彭铿斟雉,帝何飧?受寿永多,夫何久长?”一节,最早保存了彭祖长寿的神话。但仅具轮廓,语焉不详。其后彭祖事迹主要见于《列仙传》《搜神记》《神仙传》《抱朴子内篇》诸书。《列仙传》曰:

彭祖者,殷大夫也。姓 ,名铿,帝颡顼之孙陆终氏之中子。历夏至殷,八百余岁。

常食桂芝,善导引行气。历阳有彭祖仙室,前世祷请风雨,莫不辄应。常有两虎在祠左右,祠讫,地即有虎迹。云后升仙而去。

《搜神记》所载,与此基本相同。唯“八百”作“七百”,并无最后“升仙”一句。葛洪《神仙传》中则增加了彭祖与采女关于延年之法的答问,并有殷王得彭祖之法,欲害之,彭祖亡去,不知所在,“其后七十年,闻人于流沙之西见之。”又说:“彭祖去殷时年七百七十岁,非寿终也。”

葛洪的《抱朴子内篇·极言篇》中也记载了彭祖事迹,且明言本于《彭祖经》和《黄石公记》二书。其内容与《神仙传》所叙稍有小异,一则曰“(彭祖)去时年七八百余,非为死也。”再则曰:“彭祖之弟子……七八人,皆历数百岁,在殷而各仙去,况彭祖何肯死哉?”《彭祖经》为彭祖弟子黄山君所作,《黄石公记》实《黄山公记》之误,当亦与黄山君有关。^④可知葛洪所说自有来历。

上面几种古籍所载,固然掺杂了不少神仙家之言,但对于考察彭祖神话之原貌却不可谓全无用处。葛洪为早期道教理论的集大成者,据《抱朴子内篇·遐览篇》所载,他所涉历的道书极为广博,而《彭祖经》、《黄山公记》也在其列。因此,葛洪所转述的彭祖事迹当属道教传统的说法无疑。《列仙传》题名刘向,实为东汉明帝到顺帝年间(公元58—144)的方士所作。^⑤顺帝以前,方仙道和黄老道先后为道教的产生作了充分的准备。顺帝至东汉末,道教正式产生,而神仙方士之学在方仙道、黄老道及后来的道教中均占有极重要的地位。^⑥《列仙传》和《神仙传》正是早期黄老道和东晋神仙道教的两部有代表性的专书。从文化渊源上说,它们当有共同的传承。学者们大都承认,道教的前身乃是原始巫教。^⑦由此,可以肯定,此二书所载彭祖事迹应当比正统儒者和史家的说法保留了更多的原始神话思维的特征,也更接近彭祖神话的本来面目。

三

前文已指出,彭祖为太阳神之后裔。如以此来检验上述道教系统中所传述的彭祖事迹,那么,以下的几点就值得我们给予特别的注意:

1. 前世于彭祖仙室祷请风雨,莫不辄应。
2. 常有两虎在祠左右。

3. 有人在流沙之西见到了彭祖

4. 彭祖升仙而去,非寿终也,或非为死也

先看第三条 其中“流沙之西”的“西”显然与太阳运行的方位有关 在神话思维中,太阳总是被想象为一个生命过程,她的升起被看作是出生,下落被看作是死亡。由此太阳升起的东方便与生、生命有了特定的联系,而太阳落下的西方则往往象征着衰老和死亡。^⑧以至我们至今还用“日薄西山”来指称某种事物或制度的行将灭亡。因此,从神话思维的角度说,彭祖至“流沙之西”当与死亡有关

再看第二条 这里关键在一个“虎”字 虎在中国古代文化中,以其百兽之王的身分常与刑杀、死亡联系在一起。如《山海经》中主凶杀的西王母是“豹尾虎齿”(《西山经》),西皇少皞之子蓐收为“天之刑神”,也是“人面虎爪”(《国语·晋语二》)与少皞同治西方的蚩尤是战神、猎神兼刑神,在汉武梁祠石刻中也是豹尾虎爪 因此虎不仅代表着死亡,也与西方有关 古代天文学中“西方白虎”之说,也正与此种观念一致 因此,二、三两条都说明彭祖很可能与死亡有关,是一位死亡之神。

表面看来,这与一、四两条中“祷请风雨”和长寿成仙之说毫不相干,甚至完全相反。其实在神话思维中这几个方面并不矛盾。

神话中主雨者一般都是水神 如《山海经·大荒东经》所载应龙神话称“旱而为应龙之状,乃得大雨。”学者们多认为应龙为水神 又河伯本为水神,《晏子春秋·内篇·谏上》则曰:“齐大旱逾时,景公召群臣问曰:‘……吾欲祠河伯……’”,由此,世人于彭祖仙室“祷请风雨,莫不辄应”,正说明彭祖也当为水神

按照中国神话宇宙观的原型模式,黄昏日落直至次日早晨日出的时间里,太阳从西到北,运行于地底,即古籍中所说的黄泉、羽渊、幽都,这里的特征是黑暗无光和一片大水,它是与阳间相对的阴间,在空间方位上又与北方相对应。^⑨因此,冥神同时也是水神。

至于身兼冥神、水神的彭祖何以又会与长寿升仙及北方联系在一起?对此,我们从其太阳神先祖颛顼的神性中也不难找到答案。

颛顼是太阳神,同时又是北方之神《淮南子·时则训》曰:

北方之极……有冻寒积冰,雪雹霜霰,漂润群水之野,颛顼、玄冥之所司者万二千里。

由于北方是大水弥漫的阴间,北方之神颛顼、玄冥自然是水神和冥神 蔡邕《独断》曰“疫神帝颛顼”明确认定颛顼主死亡。颛顼的佐神玄冥,闻一多先生认为就是司命,^⑩此神“主丧送”、^⑪“总鬼录”,^⑫与颛顼同为死亡之神 但是,作为太阳神,颛顼实际是超越了阴、阳两界的限制的 由于太阳由西方至北方,通过黄泉大水之后,仍将在东方升起,神话中的颛顼也便有了死而复生的神性。《山海经·大荒西经》曰:

有氏人之国,……有鱼偏枯,名曰鱼妇 颛顼死即复苏。风道北来,天乃大水泉,蛇化为鱼,是为鱼妇,颛顼死即复苏。

对这一段话,学者们的理解不尽相同,叶舒宪认为,“神话意识中的北方是地狱阴间的方位,而阴间的特征是黄泉大水与四海之水相联通。”因此,“从阳世过渡到阴间,是同从西方进入到北方,从陆地进入大水具有象征认同关系的 所以‘风道北来,天乃大水泉’一句,从象征意义上来理解,说的是从阳界到阴间的空间转换。”这样,颛顼“死即复苏”只是其从阳

界到阴间生命形态的一种转换“复苏的颀顼成了阴间的主宰”,^⑧而当他从北方到东方,即由阴间再到阳界时,势必依旧由鱼而化为蛇。徐旭生即以蛇化为鱼,再化为蛇解释“颀顼死即复苏”。^⑨实际上,上面一段话里两次说到“死即复苏”,由上引两位学者的解释似可对这种重复作如下的理解,即前一个“死即复苏”指的是由阳界到阴间的生命转换,后一个则是指由阴间再度回到阳界的生命新生。这也就是说,颀顼是一位通行阴阳两界的永生的大神,他的“死即复苏”实际正是对太阳运行特点的拟人化表达。

显然,水在颀顼“死即复苏”的神话中具有生死转换的中介特征,即既是旧生命的终点,又是新生命的发源地。而由西到北再到东,即由陆到水再到陆,就构成了弃旧换新、获得新生的全过程。在这个意义上,彭祖为冥神、水神与彭祖长寿升仙及彭祖同西方相关与彭祖同北方相关的矛盾便得到了统一,彭祖神话的原貌也可以得到基本的呈现。

从神话象征的意义上理解,彭祖去往“流沙之西”,正是指太阳向西落下。太阳西落之后即进入黄泉大水之中,这是彭祖在阴间成为冥神和水神的神话背景。阴间黄泉位在北方,因而彭祖的这一生命转换过程是从西到北,联结了西、北两个方位。这一点从彭祖仙室的“虎”的文化象征意义中也可得到说明。虎既与刑杀、死亡相应,又与索取人性命的冥神相关,在方位上同样与西、北具有认同关系。而彭祖水神的身份,正是世人求雨辄应的根本原因。又因太阳经过黄泉大水后,由此至东,再度以崭新的姿态出现在东方。因此,同他的太阳神先祖颀顼一样,冥神,只是彭祖在地下世界的神职,不死和永生的太阳神性则构成了他另一方面的特征。也就是说,太阳神后裔彭祖,在继承其先祖神职为冥神、水神的同时,也是一位通行阴阳两界的小太阳神,这正是后世说彭祖升仙而去,或享寿八百的神话基础。

总之,彭祖神话实质上是以太阳东升西落、历久弥新的运行特征为基型,是太阳神颀顼家族神话的一个分支。当它被后人加以历史化的解释和神仙化的改造之后,其神话内涵逐渐被淡忘,但是从后世的种种异说中,我们仍可依稀窥见其大致的轮廓。

附注:

① 孙作云《天问研究》310页,中华书局1989年。

② 关于颀顼、神融为太阳神的说法,为许多学者所肯定。萧兵《楚辞文化》85—100页引诸家观点甚详,读者可参考。

③ 清·梁玉绳《汉书人表考》,参游国恩《天问纂义》440页引,中华书局1982年。

④ 参王明《抱朴子内篇校释》249页,中华书局1988年。

⑤ 参余嘉锡《四库提要辨证》1202—1207页,中华书局1985年。

⑥ 参牟钟鉴等《道教通论》50—67页,齐鲁书社1991年。

⑦ 参闻一多《神话与诗·道教的精神》143页,古籍出版社1954年;吕振羽《殷周时代的中国社会》124页,三联书店1962年;牟钟鉴等《道教通论》13—20页。

⑧⑨⑩ 参叶舒宪《中国神话哲学》33—34页、17页、9页,中国社会科学出版社1993年。

⑪ 闻一多《神话与诗·司命考》古籍出版社1954年。⑫《史记·天官书》。

⑬《文选·思玄赋》李善注引东方朔语。

⑭ 徐旭生《中国古史的传说时代》7页,文物出版社1985年。

作者简介

·朱伯 1923年生,河北宁河(今属天津)人。北京大学哲学系教授、国际东方易学研究院院长、中国易学与科学研究会理事长、国际儒学联合会理事。著有《哲学史简编》(中国部分)、《先秦伦理学概论》、《管子的国家管理学说》、《易学哲学史》(四卷)、《戴震伦理学说述评》等。

·石训 1933年生,河北昌黎人。河南省社科院副主席、河南省哲学学会会长、中原宋学研究会会长、《奋进》杂志总编辑、原中共河南省委党校校长、教授。著有《中州古代思想家》、《中国哲学发展史纲》、《北宋哲学史》及《中国宋代哲学》等十余部。

·徐远和 1942年生,江苏如皋人。中国社科院研究员、东方哲学室主任、韩国研究心理事。著有《洛学源流》、《理学与元代社会》、《儒学与东方文化》等。

·顾春 1965年生,山东博兴人。国家教委人事司干部。专著《陆九渊教育思想研究》即将出版。

·蔡报文 1963年生,江西九江人。广东珠海教育学院中文系讲师、学报常务副主编。发表学术论文多篇。

·霍有光 1950年生。西安交通大学社会学与STS研究所副教授。著有《司马迁与地学文化》等。

·顾利民 1951年生,西安交通大学思想政治教研室讲师。发表学术论文20多篇。

·傅京生 1951年生。中学美术教研员。发表关于美术史论文数十篇。

·陈广忠 1949年生。安徽淮南师专中文系副教授。著有《淮南子译注》、《两淮文化》等。

·朱怀江 1963年生,新疆额敏人。曾任新疆大学中文系讲师。发表论文数十篇,合编论著两部。

·王凤琴 1937年生。北京人。北京语言文化大学副教授。著有《简明逻辑学》、《管子译注》等。

·孟繁华 1961年生。中国社会科学院文学所副研究员、文学博士。著有《叙事的艺术》、《文学的新现实》等。

·陈顺馨 1954年生于香港,广东番禺人。北京大学博士。著有《中国当代文学的叙事与性别》。

·隋岩 1966年生。国际关系学院学报编辑。发表小说及论文。有译著《神龙普夫》等。

·周思源 1937年生,浙江杭州人。北京语言文化大学教授。著有《红楼梦魅力探秘》及论文数十篇。

·冯惟钢 1955年生,北京人。北京语言文化大学文化学院讲师。著有论文多篇。

·王诃鲁 1943年生。江西九江师专中文系副教授。发表论文近百篇。

·刘怀荣 1965年生。青岛大学中文系副教授、文学博士。著有《中国古典诗学原型研究》及论文。

·郭风岚 1963年生。北京语言文化大学讲师。著有《选择与再创——姓名的社会语言学探索》。

·金其桢 1945年生。上海人。江南大学高教研究室主任、副教授、无锡吴学研究所研究员。主编《中外文学形象辞典》,合著《史记精华》等6部书稿。

·陈香白 广东潮州人。广东韩山师范专科学校副教授。著有《中国茶文化》等五部书稿。

·季学原 江苏淮阴人。浙江宁波师范学院中文系副教授。著有《红楼梦诗歌精华》等。

·舒燕 1965年生,湖北黄陂人。北京语言文化学院汉语学院讲师。有论文发表。

·胡德才 湖北宜昌师专中文副教授。

·李明滨 1933年生。北京大学俄文系教授、俄罗斯学研究所所长、中俄比较文学研究会会长。曾荣获俄罗斯科学院远东研究所名誉博士。著有《中国文学在俄苏》、《中国文化在俄罗斯》及《中俄文化交流志》等。主编《苏联当代文学概观》,有译著多种。

·托马斯·科施 美国耶鲁大学医学博士、荣格心理学学者、经神病医师。曾任旧金山荣格学院院长、国际分析心理学学会主席。有著作多种。

·朱治华 1942年生。侨居美国洛杉矶,从事文学创作和翻译。

·吴孟雪 1947年生。江西省社科院历史所副研究员。著有《美国在华领事裁判权百年史》,合著《中国母亲》、《百年留学精英传》等。

·徐宗才 1939年生,辽宁海城人。北京语言文化大学汉语学院副教授。著有《古代文学简史》等。

·杨翰卿 1956年生,河南民权人。河南行政学院副教授。著有《宋学在中国近现代的嬗变》,合著《中国哲学发展史纲》等。

·唐建清 上海人。南京大学中文系讲师。著有《茅盾与法国文学》等。

·吴海曼 江西人。南京大学中文系比较文学硕士生,发表比较文学论文多篇。