

# MODE D'EMPLOI (mise en scène)

Pièce de Théâtre: **Doublement Aliéné**

Thématique: Intelligence Artificielle en tant qu'Être Etrange

Temporalité de la Pièce: **10 Octobre 2024** (=Voyage dans le temps passé, Rétropédalage fictionnel, pièce jouée par des Humains)

## 1. RÉPARTITION DES RÔLES

*Rôles du (de la) créateur (trice):*

-> **Assistant.e Intelligent.e:** soutient, facilite, encourage les cyclistes, enfle le gilet jaune, gère la signalétique, siffle, enregistre les doubles réactions, transfère par après les données recueillies aux Athlètes Intelligent.e.s. Sa bouche reste muette durant le travail d'assistance.

*Rôles des participant.e.s:*

-> **Athlètes Intelligent.e.s:** entrer dans l'aire de jeu, enfiler le gilet bleu, s'asseoir sur vélo stationnaire et pédaler constamment, course contre la montre de 2 min, lire à voix haute et dessiner des émojis, passer le maillot, sortir du rectangle, suivre flèches au sol, + 2<sup>e</sup> passage.

## 2. DISPOSITIF TECHNIQUE

- **Vélo** de ville reconverti en stationnaire + **Trépied** construits sur mesure en Bois
- ~~Micro pour enregistrement sonore (accroché au guidon);~~ Klaxon (décroché du vélo)
- **Crayons de couleur** ("crayola") (ou stylos) pour dessiner
- ~~Porte crayons (accroché au guidon), pour dessiner sur papier~~
- ~~Porte-papiers (accroché au guidon), comme~~ **Un support-papier** pour les athlètes
- **Deux gilets fluorescents:** **1** pour athlètes, **bleu**, et **1** pour l'assistant.e, **jaune**
- **Caméra** centrée sur les jambes qui pédalent ~~vers l'avant~~ + **Trépied** + **Projecteur**
- **Périmètre rectangulaire** autour du vélo fixe (=centre de données, serveur informatique)

## 3. INSTRUCTIONS & NOTES

Format Participatif: **Course-relais** chronométrée de **Cyclistes** Immobilisés

Bâton-relais et passation du bâton: **1 Gilet** de Cycliste Fluorescent (=Maillot d'Athlète)

Nombre de cyclistes: **5 personnes** au minimum, ~~4 actifs(ves) et 1 non-actif(ve);~~ **max: 10**

Course-**Chrono: 2 min par athlète;** Durée totale = **~25 min;** ~~Entracte: Commentateur~~

~~Inscription (Nom+EMail) -> Liste des Athlètes Intelligents -> Tirage au sort des No.->~~

**Ordre séquentielle** d'alignement-> Départ suite à un **klaxon** (=sifflet) enclenché par l'Assistant.e Intelligent.e

~~Noms d'Athlètes Intelligents => Chaque athlète choisit librement son nom avant la course; comme pour le choix d'identifiants personnels (ou username) sur les ordinateurs~~

**Son & Vidéo: Enregistrement AudioVisuel** des Lectures et des Jambes en action.  
**Croquis: Numériser** (scanner) toutes les pages sur lesquelles les Athlètes ont dessiné.

**Transmission** des 10 doubles réactions enregistrées (=données multimédia) aux Athlètes Intelligent.e.s par l'Assistant Intelligent à la fin de la course-relais et **Attribution** de titres honorifiques de co-créditation de la pièce de théâtre le même jour.

### Règles essentielles du jeu:

1. Parler et Écrire **seulement** quand on Pédale; LIRE à **gauche** et ECRIRE à **droite**.
2. Les 2 dernier.ère.s cyclistes visionnent une vidéo publique ou lisent un article en ligne, "**zapper**", en dessinant et pédalant. Le maillot de jeu passe de **main en main**.
3. Ordre chronologique du relais: **1 -> 2 -> 3 -> 4 -> 5 ...** et puis deuxième passage, si nécessaire; à la fin: l'athlète réserviste **8 -> 9 (=1bis) -> 10 (=2bis)**.

## 4. BROUILLON D'IDÉES SOUS-JACENTES

**aliéné (adj.):** sous une emprise impérieuse (ex: Il est aliéné à son travail); devenu autre, privé de sa personnalité. [cnrtl.fr/definition/ali%C3%A9n%C3%A9](http://cnrtl.fr/definition/ali%C3%A9n%C3%A9)

**aliénation:** processus par lequel une personne perd sa liberté ou son indépendance.

**aliéner qqn** (ou les facultés morales de qqn) à soi (de soi): rendre moralement étranger à, détacher, détourner de, susciter l'hostilité (ex: aliéner la bienveillance, la sympathie de)

**disembodied:** seeming not to have a body or not to be connected to a body; To free (the soul or spirit) from the body; To divest of material existence or substance.

**clock:** provides accurate date and time, regulates the timing and speed of all computer functions.

**doublethink:** In the context of George Orwell's dystopian novel 1984, **doublepensée** (in French) refers to the ability to hold two contradictory beliefs simultaneously and accept both as true. This concept is a key element in the novel's portrayal of totalitarian control and manipulation of truth.

**twice-born** (fr., **double-né**): The term "twice-born" refers to individuals in Hindu society who have undergone significant rituals marking their higher social status.

According to the Vedic system, a person is **first born** physically through their parents and then spiritually through their teacher, who helps the student form the mind and realize the self. This **second birth** is symbolized by the sacred thread ceremony, which marks the individual's entry into a higher social status and their commitment to fulfilling a specific societal role.

## 5. CONCEPTION MANUELLE D'UN OUTIL DE JEU

**Bricolage Bois + Atelier Menuiserie:** Construction avec du **bois de récupération** d'un trépied servant de stabilisateur et soutenant le vélo. **Outils** empruntés pour l'occasion.

**Photos en couleur**, illustrant l'état d'avancement, prises le **9, 12, 16 et 17 Mars 2025**:  
[https://drive.google.com/drive/folders/1QcP91c1zEge-vQYv9y1VlAd4nIy1mlSS?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1QcP91c1zEge-vQYv9y1VlAd4nIy1mlSS?usp=drive_link)

**Tutoriel Vidéo (Construction):** "How to make Indoor Bicycle Trainer", by: [D Infinite Project](https://www.youtube.com/watch?v=dd4oQjyheOU) => <https://www.youtube.com/watch?v=dd4oQjyheOU>