



[Español](#)
[Euskara](#)
[English](#)
[Français](#)

1304 jugadores conectados

[Jugar](#)

[Inicio](#)

[Identificación](#)

[Tu suscripción Ludo+](#)

[Historial](#)

[Rankings](#)

[Torneos](#)

[Reglas de juegos](#)

[Ludomail](#)

[Ayuda](#)

[Preguntas frecuentes](#)

[Contactar](#)

Características generales de los juegos tradicionales de damas

[Origen e historia](#)

[Descripción](#)

[Objetivo del juego](#)

[Inicio de partida y movimientos de las piezas](#)

[Capturas](#)

[Finales de partida](#)

Reglas particulares de cada juego de damas

Juego de damas

[Características generales de los juegos tradicionales de damas](#)

[Origen e historia](#)

[Descripción](#)

[Objetivo del juego](#)

[Inicio de partida y movimientos de las piezas](#)

[Capturas](#)

[Finales de partida](#)

[Reglas particulares de cada juego de damas](#)

Características generales de los juegos tradicionales de damas

Aunque el juego de damas evolucionó de forma distinta en distintos lugares del mundo dando lugar a muchas variantes muy diferenciadas, hay una serie de características comunes que a continuación se explican.

Origen e historia

No está claro el origen del antiquísimo juego de tablero de las damas, si bien existen estudios y publicaciones realizados en España que versan sobre su estrategia y que datan ya del siglo XVI. Este juego tiene infinitud de variantes.

Descripción

Se juega sobre un damero de 8x8, 10x10 o 12x12 según la variante de que se trate. El juego consta de un nº de piezas (peones) por bando también variable (a tableros más grandes, más cantidad de fichas) claras y oscuras, generalmente colocadas en las casillas de un mismo color en las primeras filas de cada lado del tablero (casillas alternas)

Objetivo del juego

La finalidad del juego es la captura de la totalidad de las piezas contrarias o el bloqueo de las mismas, de forma que tocándole(s) jugar no le(s) sea posible realizar movimiento (esto, que se aproximaría a lo que en ajedrez es el ahogo, en las Damas no es tablas, sino pérdida de la partida para el ahogado).

Será tablas si el número de piezas de la posición o la posición misma, hace técnicamente imposible la victoria de uno de los dos bandos, o si por mutuo acuerdo así se decide.

Inicio de partida y movimientos de las piezas

A lo largo de la partida hay dos tipos de piezas bien diferenciadas: peones y damas.

El juego comienza con todos los peones de cada jugador situados sobre el tablero en sus respectivas casillas.

En la gran mayoría de variantes del juego (en todas salvo en las damas turcas) los peones se mueven en diagonal tanto hacia la derecha como hacia la izquierda, siendo los movimientos de los peones siempre en avance de una casilla.

Cuando un peón llegue a la primera fila del bando contrario, se corona, convirtiéndose en dama, la cual se distingue del resto de piezas por la

colocación de otro peón del mismo color sobre el que llega a la primera fila.

Salvo en las damas rusas en todas las demás variantes, cuando un peón corona, termina su movimiento, no pudiendo seguir el mismo, en este caso como dama.

Las damas, al igual que los peones, en la gran mayoría de variantes tienen movimiento diagonal, pero tienen una serie de *poderes especiales* variables según la variante de que se trate, como son la posibilidad de desplazarse tanto hacia adelante como hacia atrás, o, en la mayoría de las variantes también, el que puedan desplazarse un nº de casillas indefinido en sus diagonales. En todo caso son siempre fichas más fuertes que los peones.

Capturas

El peón captura en diagonal en la mayoría de las variantes saltando por encima de la ficha contraria que va a ser capturada, cayendo sobre la casilla inmediatamente detrás de ésta (en el sentido de la captura), y siempre que el que captura esté en una casilla adyacente al capturado, y que la casilla inmediatamente detrás de éste esté libre para que acabe el movimiento. Hay variantes en que la captura se hace tanto hacia adelante como hacia atrás, y otras en las que se hace sólo hacia adelante.

La captura con dama es igual que con peón pero, como en el caso de los movimientos, la dama en cada una de las variantes del juego tiene más poder que los peones. En todas las variantes la dama puede capturar tanto hacia adelante como hacia atrás y en la mayoría de los casos la ficha a capturar no tiene por qué estar en una casilla adyacente mientras esté en la misma línea y sin piezas entre la dama que realiza la captura y la pieza capturada, y el movimiento tampoco tiene por qué terminar en la casilla inmediatamente detrás de la ficha capturada. Lo que nunca puede hacer la dama es saltar por encima de sus propias piezas, y nunca pueden capturar dos piezas contrarias situadas en casillas adyacentes entre sí.

La captura es obligatoria, es decir, si al llegar el turno de un jugador, una o más de sus piezas estuviera en situación de realizar capturas, será obligatorio mover ésta o una de estas piezas y realizar tal captura, no pudiendo optar por mover una pieza que no esté en situación de realizar captura.

Tanto con dama como con peón, si tras una captura, la pieza en cuestión estuviera en situación de realizar una nuevamente, tal nueva captura se llevará a cabo de forma encadenada, y así sucesivamente mientras se diera tal circunstancia de poder seguir capturando. Su movimiento y su turno terminan cuando ya no hay más piezas para capturar.

En el caso anterior, en todas las variantes del juego (salvo en las damas turcas) las piezas capturadas no serán retiradas del tablero hasta que termine todo el movimiento y no se puede saltar de nuevo por encima de la pieza capturada.

Finales de partida

Todas las variantes tienen alguna norma que limita el nº de movimientos en determinadas circunstancias en los finales de partidas a fin de evitar alargamientos innecesarios de las partidas cuando resulta evidente que la partida no va a poder ser ganada por ninguno de los jugadores y va a resultar entablada. En estos casos generalmente son los propios jugadores los que decretan tablas incluso antes de alcanzar el nº de movimientos máximo permitido en cada caso.

Del mismo modo, si se da tres veces la misma situación de fichas sobre el tablero se considerará la partida entablada.

Reglas particulares de cada juego de damas

A continuación indicamos las características y normas particulares de todos los juegos tradicionales de damas ofrecidos por Ludoteka.com.

Juego	Tamaño tablero y nº peones	Dama voladora	Peón captura hacia atrás	Ley de la cantidad	Ley de la calidad	Particularidades
Damas Españolas	8x8 12 peones	X		X	X	La variante más practicada en el mundo Latino y en el Maghreb
Damas Internacionales	10x10 20 peones	X	X	X		La variante más practicada en el mundo
Damas Brasileñas	8x8 12 peones	X	X	X		Internacionales con tablero más pequeño
Damas Canadienses	12x12 30 peones	X	X	X		Internacionales con tablero más grande
Checkers	8x8 12 peones					Las normas más simples
Damas Italianas	8x8 12 peones			X	X	Las reglas de obligación de captura más sofisticadas que existen
Damas Rusas (Shashki)	8x8 12 peones	X	X			Una pieza puede seguir capturando en el mismo movimiento tras convertirse en dama
Damas Rusas (Poddavki)	8x8 12 peones	X	X			Es la versión <i>quien gana pierde</i> de las Shashki
Pool Checkers	8x8 12 peones	X	X			Una combinación de reglas entre las damas Internacionales y las damas rusas
Damas Frisonas	10x10 20 peones	X	X	X	X	Las damas más locas a la hora de capturar
Damas Tailandesas	8x8 8 peones	X				La variante con menos piezas. La dama vuela pero con límites
Damas Turcas	8x8 16 peones	X		X		Las damas con movimiento ortogonal

[Volver](#)