**DARIO CONDE OJEDA**

**INTERFACES WEB - TRABAJO 1**

**1. INTRODUCCION**

En mi caso he decidido crear una página web que permita descargar directamente desde Internet los archivos de audio de cualquier canción de la aplicación Spotify.

**2. ANALISIS DEL DISEÑO WEB**

**2.1. Introducción**

2.1.1. Nombre

Forocoches

2.1.2. URL de la pagina

https://www.forocoches.com

2.1.3. Logo principal



2.1.4. Tema principal de la página

Al crearse la página web el tema central eran discusiones sobre vehículos de motor, pero debido al gran crecimiento de la página a lo largo del tiempo, actualmente hay una temática general y por lo tanto no puede encontrarse algo específico que sobresalga de lo demás.

2.1.5 Modelado de usuarios de la página

**2.2. Diseño**

2.2.1. Maquetación de la web

2.2.2. Elementos principales de la Web

Identificación:

Navegación:

Contenidos:

Interacción:

2.2.3. Mapa de navegación

2.2.4. Análisis de los Principios de Diseño de Gestalt en la página

2.2.5. Análisis de los Principios de Usabilidad de Jakob Nielsen en la página

2.2.6. Análisis de los Principios de Usabilidad de Jakob Nielsen en la página

2.2.7. Colores de la página

-Referencia RGB o Hexadecimal de los colores principales

-Efecto en los usuarios

-Buscar color dominante, secundario y acento de la regla 60 30 10

2.2.8. Tipo de imágenes que predominan

-Formato de las imágenes

-Adaptabilidad de las imágenes

-Tipos de iconos que se usan

2.2.9. Información de las licencias de los scripts, css o imágenes de la aplicación (opcional)

2.2.10. Tipografía de la web

2.2.11. Tipo de maquetación (opciona, 4 suficiente)

2.2.12. Patrones de diseño de la web

2.2.13. Posicionamiento

**2.3. Opinión personal y conclusiones sobre la web**

**3. BASE DE LA WEB**

3.1. Nombre

3.2. Logo

3.3. Tema principal

3.4. Modelado de usuarios de página

3.5. Boceto de la ubicación de las partes de la interfaz

3.6. Principios de Diseño aplicados

3.7. 4 principales principios de Diseño de Usabilidad utilizados

3.8. Colores

3.9. Tipos de iconos usados

3.10. Imágenes usadas

3.11. Tipografía

3.12. Maquetación y tecnologías usadas

3.13. Patrones de diseño incluidos

3.14. Webmaster-guidelines de Google aplicadas

**4. CONCLUSION**