



2022

**KUNTURÑAWI
FESTIVAL DE CINE
ECUATORIANO**
EL OJO DEL CÓNDOR

Agenda

**NOVIEMBRE
DEL**
5 AL 12



FUNDACIÓN ARTE NATIVO
www.fundacionartenativo.org



PREFECTURA
CHIMBORAZO



CCE
ECUADOR
CENTRO DE CULTURA



Guaranda
ALCALDE



INCINE
UNIVERSITARIO



Universidad
de las Artes



espoch



UNIVERSIDAD
ECUATORIANA
CUMBAYÁ



UTA

UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AGUAS



Municipio de
Latacunga



Hotel El Molino



BAMBÚ
HOSTERÍA



Los Andes
GOURMETS



kidam
beyond

PORAFOLIO presenta



Ensayo General

un documental de Álvaro Muriel

Una producción de Portafolio FOSJE Dirección y producción Álvaro Muriel Protagonistas Patricio Aizaga Eddy Marciano Sandra Robalino Dirección de fotografía François "Coco" Laso Producción Karina Trujillo Cámaras François "Coco" Laso York Neudek Didakos Araujo Montaje Nicolle Moscoso Álvaro Muriel Diseño de Sonido Javier Toro Sonido directo León Felipe Troya Dínamo Arguello Postproducción de imagen Víctor Arregui Diseño Gráfico Camila Dávila C

Título:

Ensayo general

Dirección:

Álvaro Muriel

Categoría:

Documental

Sinopsis. ¿En qué consiste el trabajo de un director de orquesta? ¿Cuál es el proceso de preparación de una obra musical? El documental aborda de forma íntima el proceso creativo de los directores de orquesta a través del quehacer de su protagonista, el reconocido maestro Patricio Aizaga.

Fecha:

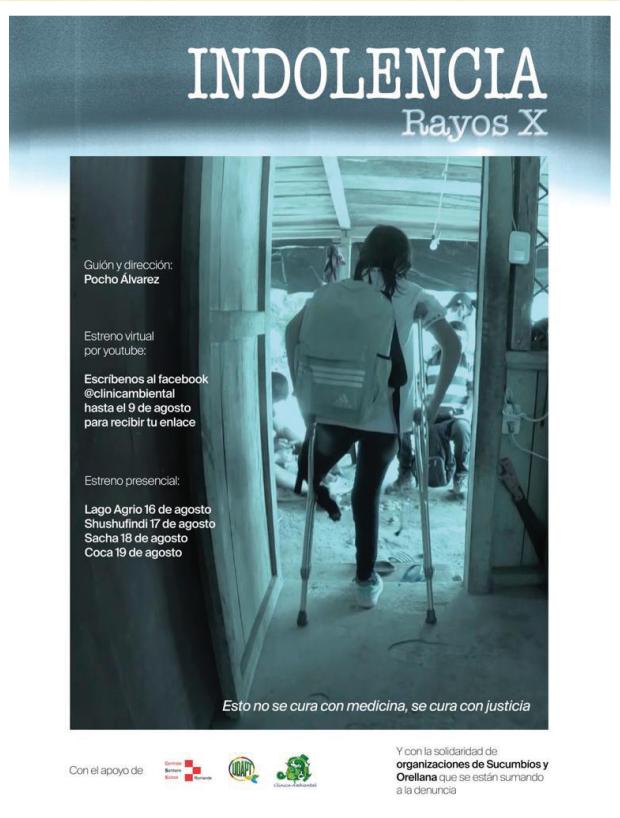
Sábado 5 de noviembre

Hora:

19h00

Lugar:

Casa Comunal de La Moya, Calpi, Riobamba,
Chimborazo.



Título:

Indolencia Rayos X

Dirección:

Pocho Álvarez

Categoría:

Documental

Sinopsis. - Narrado por la voz de los enfermos, mujeres y hombres de nuestra Amazonía, Indolencia Rayos X es un documental que, desde la angustia y dolor, de quienes padecen en la Amazonía enfermedades catastróficas.

Fecha:

Domingo 6 de noviembre

Hora:

15:00

Lugar:

Teatro Centenario de Salcedo, Cotopaxi

RESURGIR

CLAUDIA TAPIA RUTH ZORONDO MORA

PRODUCCIÓN ARIANA HARRIS DIRECCIÓN FELIPE TORRES GUIÓN ARIANA
HARRIS FELIPE TORRES DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA BELÉN ORTEGA
DIRECCIÓN DE ARTE FRANCISCA FUENTES JAVIERA SILVA MONTAJE FELIPE
TORRES DISEÑO DE SONIDO FELIPE ANDRÉS ESPINOZA NEIRA FELIPE TORRES
SONIDO DIRECTO SEBASTIÁN ALMONACID COLORIZACIÓN FELIPE TORRES



Título:

Resurgir

Dirección:

Felipe Torres

País:

Chile

Categoría:

Corto Internacional

Sinopsis. Ana tiene que cuidar de su madre enferma. Parecería ser la ocasión perfecta para reparar una relación dañada por violencia doméstica, pero los fantasmas del pasado se terminan imponiendo.

Fecha:

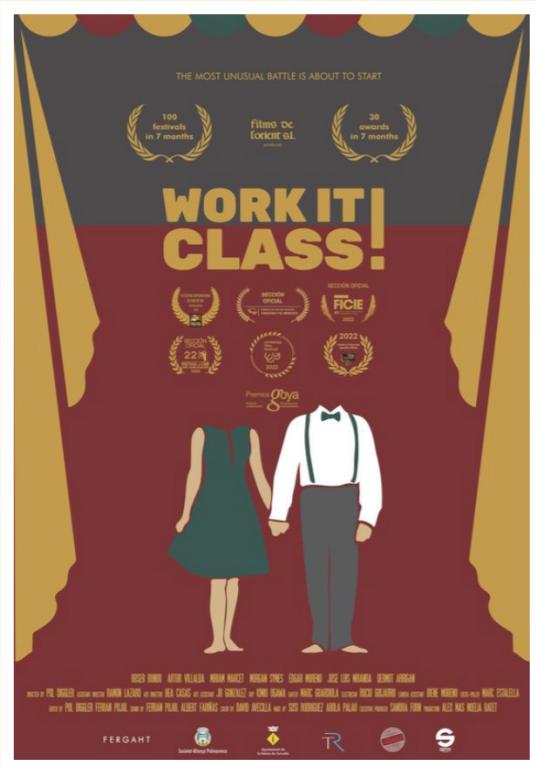
Lunes 7 de noviembre

Hora:

08:30

Lugar:

Auditorio Unidad Educativa Abya Yala, Comunidad Quilitagua, Guaranda, Bolívar.



Título: [Work it Class](#)

Dirección: Pol Diggler

País: España.

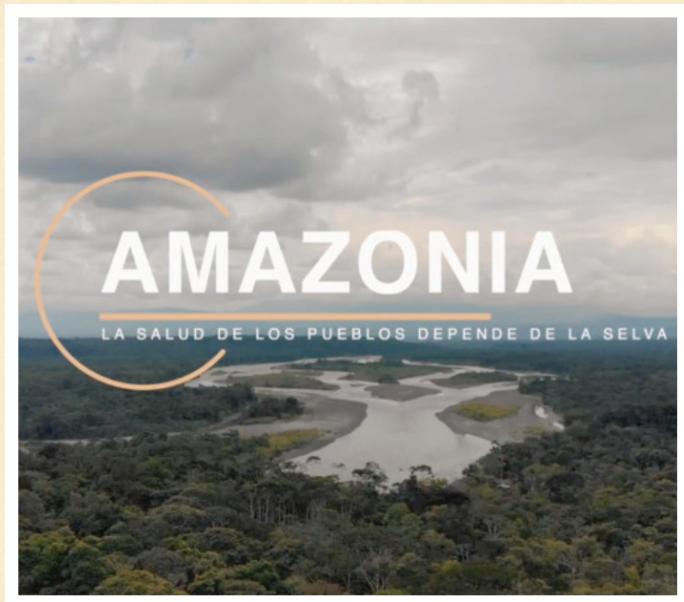
Categoría: Corto Internacional

Sinopsis. Durante una elegante reunión de fin de año. Dos bailarines intentarán impresionar a un público de clase alta al cambiar su canción.

Fecha: Lunes 7 de noviembre

Hora: 08:30

Lugar: Auditorio Unidad Educativa Abya Yala, Comunidad Quilitagua, Guaranda, Bolívar.



Título: [*Amazonía, la Salud de los Pueblos
Depende de la Selva*](#)

Dirección: José Carlos Guevara

Categoría: Corto rural.

Sinopsis: La salud de los pueblos indígenas y de no contactados dependen del agua y de la selva, en donde la explotación petrolera, forestal, las carreteras, las ciudades la colonización pone en riesgo la salud de los pueblos.

Fecha: Lunes 7 de noviembre

Hora: 08:30

Lugar: Auditorio Unidad Educativa Abya Yala, Comunidad Quilitagua, Guaranda, Bolívar.



Título:

Barajas

Dirección:

Javier Izquierdo

Categoría:

Largometraje Documental

Sinopsis. - Barajas explora la muerte de Ángel Rama, Marta Traba, Manuel Scorza y Jorge Ibargüengoitia en un accidente aéreo en 1983, cerca del aeropuerto madrileño del mismo nombre.

Fecha:

Viernes 11 de noviembre

Hora:

10:00

Lugar:

Auditorio de la Universidad Estatal de Bolívar.



Título:

La Vida a Través de un Flamenco Rosa

Dirección:

Claire Walka

País:

Alemania

Categoría:

Corto Internacional

Sinopsis. Pinkie, un joven flamingo de género fluido, muestra su sentido filosófico de la vida a través de sus viajes alrededor del mundo.

Fecha:

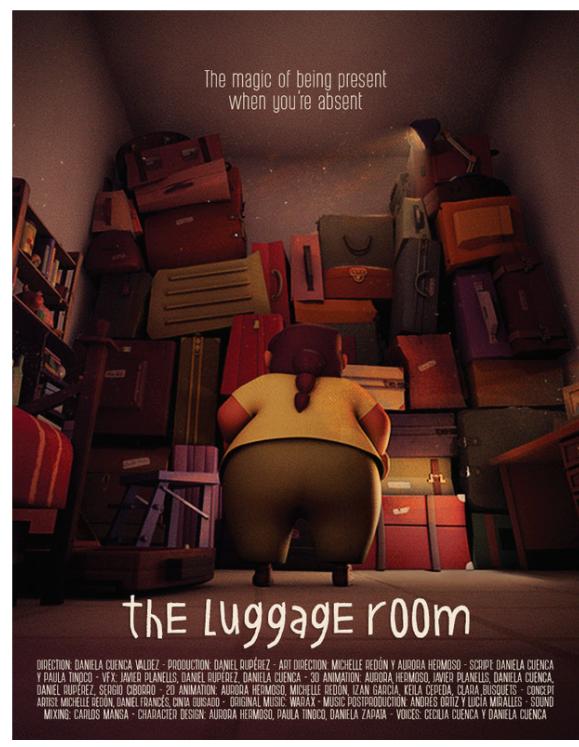
Lunes 7 de noviembre

Hora:

18h00

Lugar:

Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Inti Churi,
Bolívar.



Película:

[El Cuarto de Equipaje](#)

Dirección:

Daniela Cuenca

País:

España.

Categoría:

Corto Internacional

Sinopsis. Soledad una inmigrante de 65 años, empaca maletas mientras es abordada por recuerdos de sus seres queridos.

Fecha:

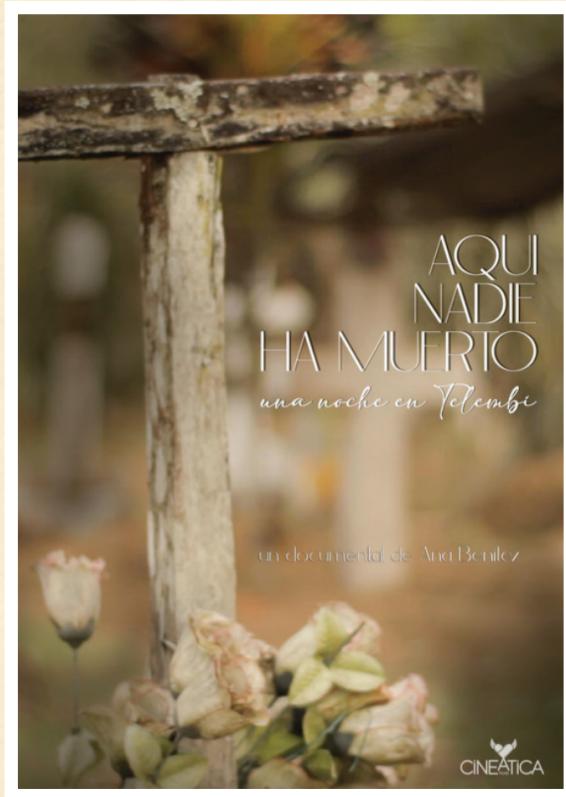
Lunes 7 de noviembre

Hora:

18h00

Lugar:

Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Inti Churi,
Bolívar.



Título:

Aquí Nadie ha Muerto

Dirección:

Ana Cristina Benites.

Categoría:

Corto Rural e Indígena.

Sinopsis: En Telembi – Ecuador, el día de los muertos es un rito en el cual las almas de los ancestros son guiados por los animeros, quienes son escogidos por las comunidades.

Fecha:

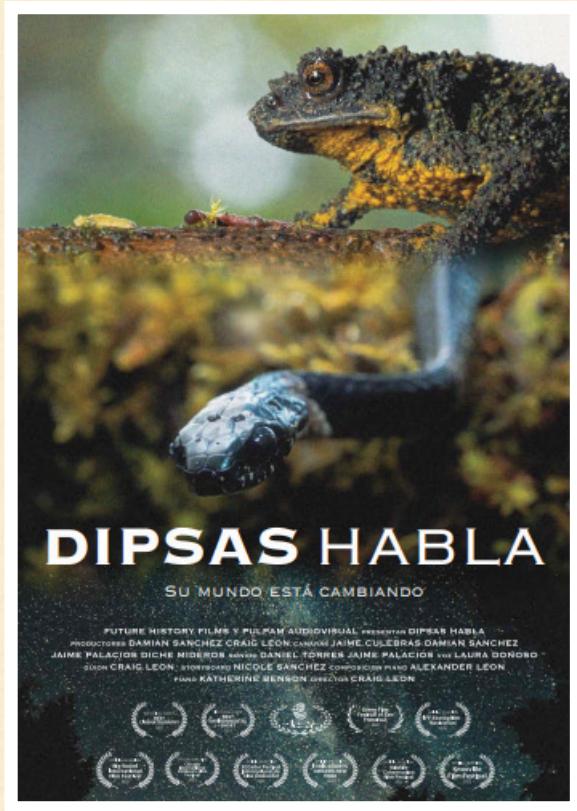
Lunes 7 de noviembre

Hora:

18h00

Lugar:

Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Inti Churi,
Bolívar.



Título:

Dipsas Habla

Dirección:

Craig León.

Categoría:

Corto rural e indígena

Sinopsis: Una personificación de las especies amenazadas en la amazonía ecuatoriana.

Fecha:

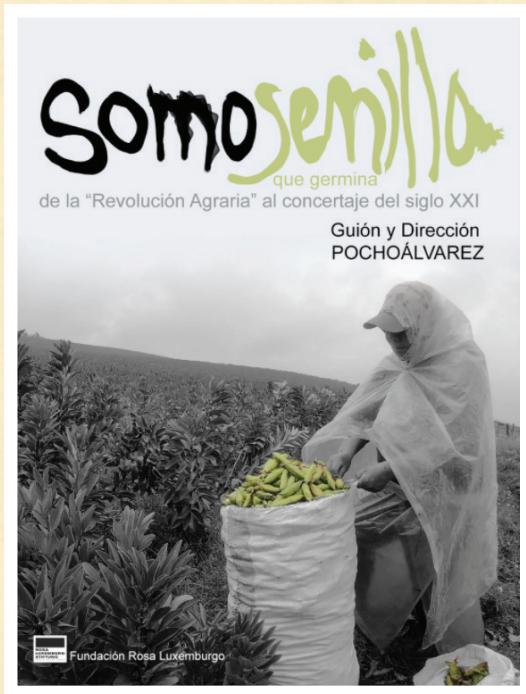
Lunes 7 de noviembre

Hora:

18h00

Lugar:

Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Inti Churi,
Bolívar.



Título:

Somos Semilla

Dirección:

Pocho Álvarez

Categoría:

Documental

Sinopsis: Una exploración a la revolución agraria del siglo XXI en Ecuador.

Fecha:

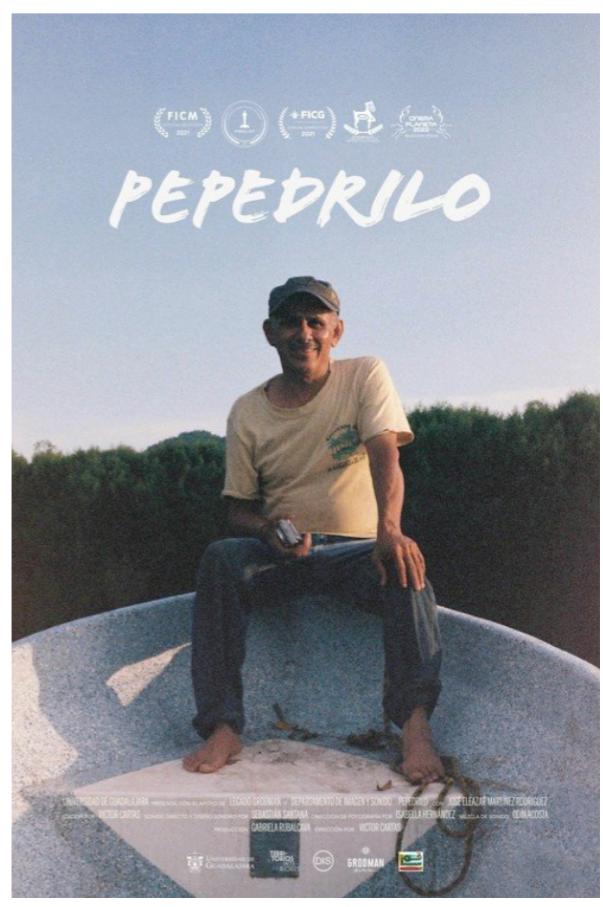
Lunes 07 de noviembre

Hora:

19h00

Lugar:

Auditorio de la Prefectura de Chimborazo



Título:

Pepedrilo

Dirección:

Víctor Cartas

País:

México

Categoría:

Corto Internacional

Sinopsis: Pepedrilo y su particular conexión con la naturaleza, a través de su cuidado por un santuario de cocodrilos.

Fecha: Martes 8 de noviembre

Hora: 10h00

Lugar: Auditorio Unidad Educativa Intercultural Fernando Daquilema, Chacha Shilpalá, Riobamba, Chimborazo



Título:

Yaku Warmikuna

Dirección:

Vinicio Condor

Categoría:

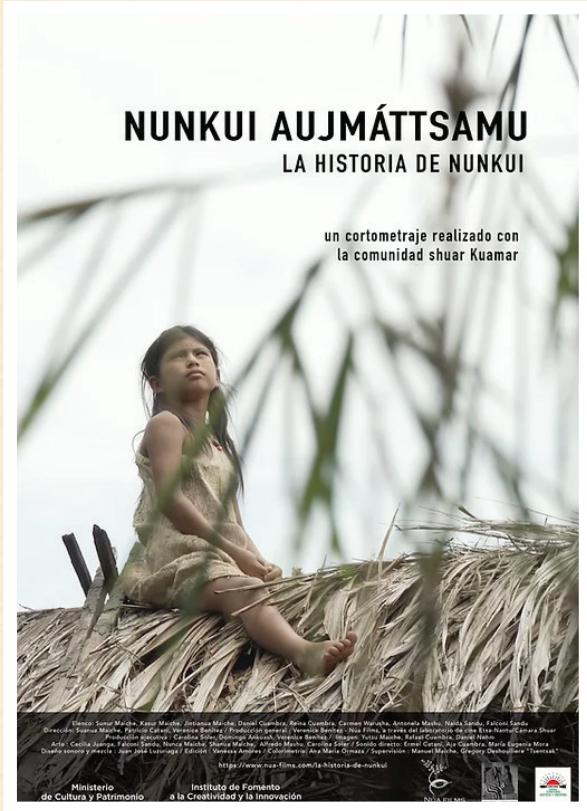
Corto Rural

Sinopsis: La visión de dos mujeres amazónicas quienes buscan que la minería se detenga.

Fecha: Martes 8 de noviembre

Hora: 10h00

Lugar: Auditorio Unidad Educativa Intercultural Fernando Daquilema, Cacha Shilpalá, Riobamba, Chimborazo.



Título:

[Nunkui Aujmáttsamu](#)

Dirección:

Suanua Maiche, Patricio Catani, Verenice Benítez

Categoría:

Corto rural

Sinopsis: El mito de Nunuki habla de una antigua leyenda Shuar para los tiempos de hambruna

Fecha:

Martes 8 de noviembre

Hora:

10h00

Lugar:

Auditorio Unidad Educativa Intercultural Fernando Daquilema, Cacha Shilpalá, Riobamba, Chimborazo.



Masterclass:

**Producción de diversidad sexual
en cine en Ecuador**

Cineasta:

Cristian Rojas

Biografía: Nació en la ciudad de Cuenca. Es fundador de la empresa Oso Rojo Films, empresa focalizada en proyectos cinematográficos de género y diversidades sexuales. Es productor y director de cine

Fecha:

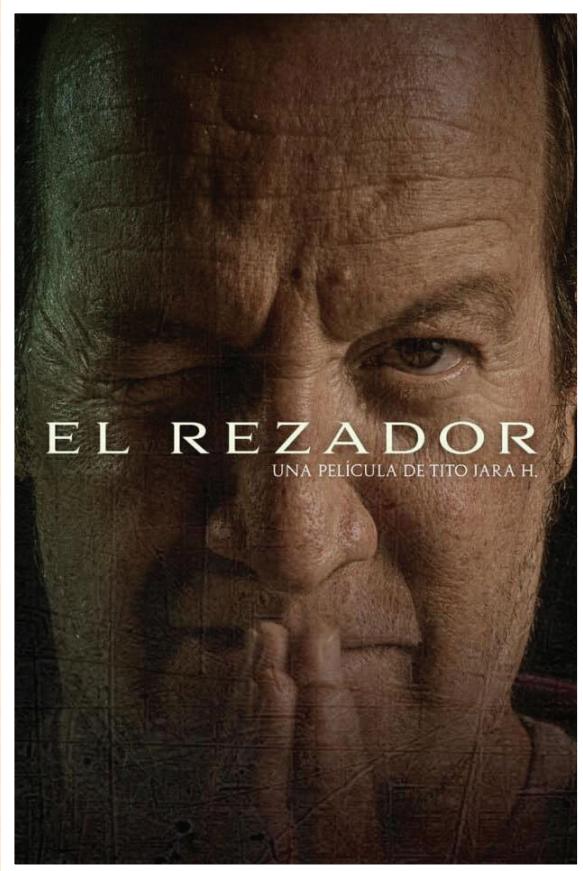
Martes 8 de noviembre

Hora:

11h00-13h30

Lugar:

Auditorio de comunicación Unach (Vía a Guano),
Riobamba Provincia Chimborazo.



Título: [*El Rezador*](#)

Dirección: Tito Jara

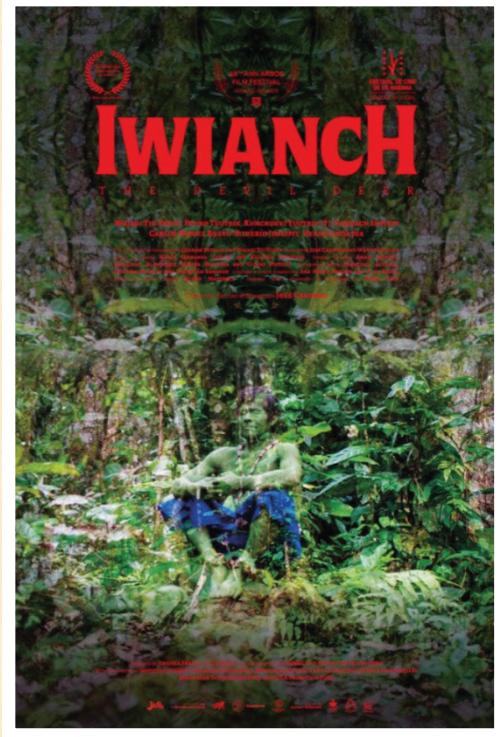
Categoría: Largometraje Ficción

Sinopsis. Un estafador precario manipula a la familia de una “chica milagrosa” y crea un negocio tan grande y lucrativo que inevitablemente se le va de las manos.

Fecha: Martes 8 de noviembre

Hora: 15:00 - 18:00

Lugar: Auditorio de la Unach de la Facultad Ciencias Políticas.



Título:

Iwianch

Dirección:

José Cardoso

Categoría:

Largometraje Documentales

Sinopsis. Una enigmática presencia ronda las selvas lluviosas de las amazonas, donde un joven indígena Achuar a desaparecido, durante la búsqueda del joven desaparecido, visiones de la vida y la muerte se entremezclan con la percepción de la realidad del documentalista.

Fecha:

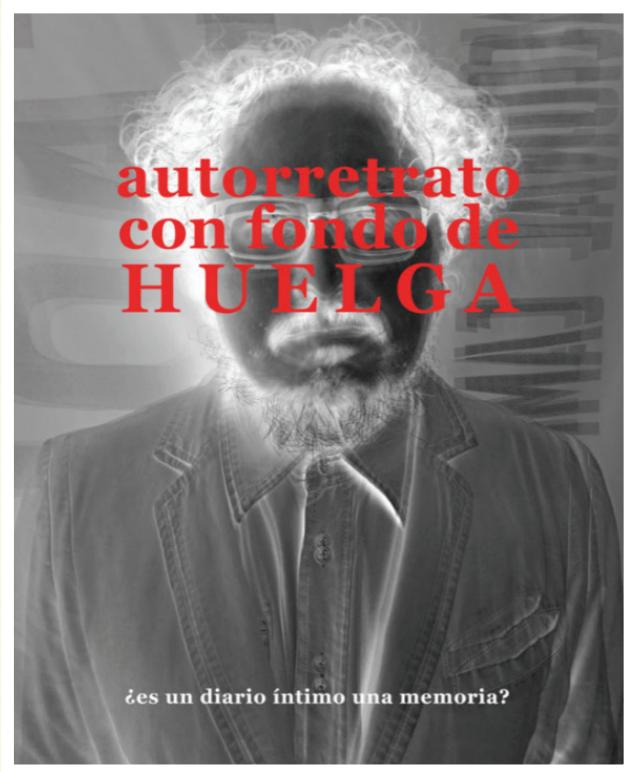
Martes 8 de noviembre

Hora:

19:00

Lugar:

Teatro Alfonso Chávez de la Casa de la Cultura,
Riobamba Provincia Chimborazo.



Título:

[**Autorretrato con Fondo de Huelga**](#)

Dirección:

Fabiano Kueva

Categoría:

Documental

Sinopsis. – Un ensayo ficcional basado en un diario filmado en un contexto de protesta generalizada en Haití, Ecuador, Colombia, Chile etc.

Fecha:

Miércoles 9 de noviembre

Hora:

09h00 – 10h30

Lugar:

Teatro del Colegio Maldonado, Primera Constituyente y España, Riobamba.



Masterclass: *[Producción de Cine de Terror](#)*

Cineasta: Diego Ortúñoz

Biografía: Diego Ortúñoz (Quito, 1978). Estudió cine en la Universidad San Francisco de Quito, dirección de fotografía en la EICTV de Cuba y el master en Documental de la ESCAC en Barcelona – España.

En su trabajo como director se destaca el cortometraje Huaca que recibió premios a nivel nacional e internacional y participó en más de 20 festivales internacionales.

Sus dos largometrajes documentales Camino a la meta y Bienvenido a tu Familia han participado en varios festivales internacionales en España, Argentina, México y Ecuador y fueron coproducidos con España.

Fecha: Miércoles 9 de noviembre

Hora: 11h00-13h30

Lugar: Auditorio Dr. Romeo Rodríguez de la ESPOCH



Título: [Lo Invisible](#)

Dirección: Javier Andrade

Categoría: Largometraje Ficción

Sinopsis. Luisa, de 45 años, regresa de una clínica psiquiátrica luego de un episodio de depresión posparto severa y entra en un nuevo encierro en su hogar, rodeada de familiares y de sirvientes. Todos esperan que sus luchas permanezcan invisibles

Fecha: Miércoles 9 de noviembre

Hora: 15h00-18h00

Lugar: Auditorio Dr. Romeo Rodríguez de la ESPOCH

Santiago
Dhroso

Camila
Gelá

Mónica Liliana
Sarmiento

Lucía
Mariani



Rojo Carmesi



DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN: CAMILA DHROSO, ANABELA BECKER
PROTAGONISTAS: DALEIA NORRYH, CAMILA GELÁ, JULIETA ZORZANO
DIRECCIÓN DE ARTE: FLORENCIA MANRIQUE (ACCESORIOS Y ACTUACIÓN): CANDELA BARRAGÁN
ASIST. DE DIRECCIÓN: SOL ALPERIN (MÚSICA Y SONIDO): FLORENCIA APODACA
DISEÑO DE LUMINARIA: MARÍA ELENA VILLALBA (FOTOGRAFÍA): JOSÉ MIGUEL MELLERUELO
FOTOPLA: CAMILA FLORES CATTO, EMILIA CASTILLO, KARINA AGUSTINA MELLAN
MÚSICA: MELANIE ESPÍNIA DIOSSA, MALENA CARRIZO, MARIELA JACONA
AUXILIAR DE CÁMARA: FLORENCIA LUCÍA GONZÁLEZ, ASIST. DE PRODUCCIÓN: MELISSA GONZALEZ VELÁZQUEZ
ILLUSTRACIÓN EN PORTADA: ABRIEL MARCELO



Título:

Rojo Carmesi

Dirección:

Anabela Becker

País:

Argentina.

Categoría:

Corto Internacional

Sinopsis: En el día de su cumpleaños, Juana recibe un libro de poesía. En el mismo encuentra un poema de amor dedicado a su abuela. A partir de esto comienza a indagar en el pasado de su familia. Questionamientos y traumas emergen. Una foto extraña del casamiento de su abuela, su madre evadiendo preguntas y una verdad que no quiere ser revelada, repercuten en el presente de Juana. Durante esta búsqueda, Juana genera un lazo muy profundo con su abuela donde ambas logran sanar sus inseguridades.

Fecha:

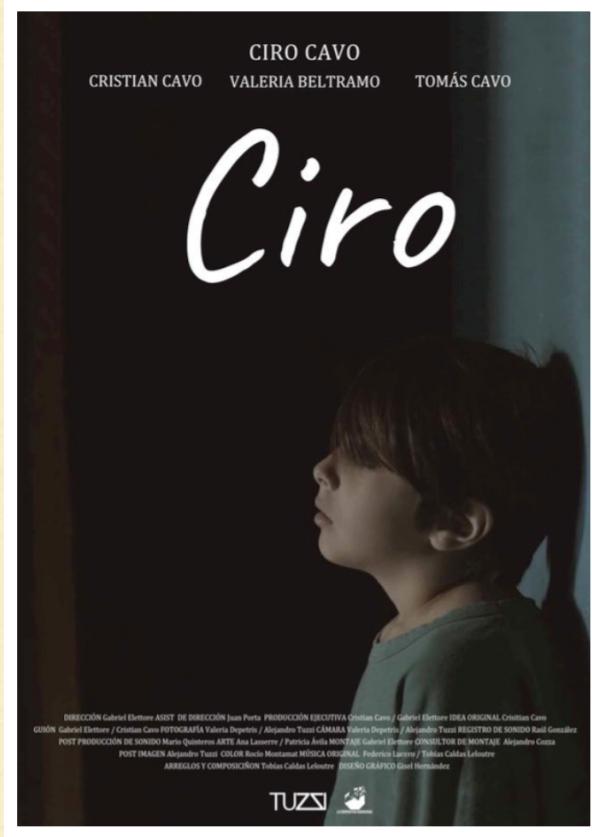
Miércoles 9 de noviembre

Hora:

19h00

Lugar:

Auditorio Prefectura de Chimborazo



Título:

[Ciro](#)

Dirección:

Gabriel Elettore

Categoría:

Corto Internacional

País:

Argentina

Sinopsis: Ciro se la pasa los días extrañando a Gala, su gata mientras deja el jardín de infantes atrás, empieza a hacerle preguntas a sus padres que no pueden contestar.

Fecha:

Miércoles 9 de noviembre

Hora:

19h00

Lugar:

Auditorio Prefectura de Chimborazo



Título:

[Miwene](#)

Dirección:

Keith Heyward

Categoría:

Documental (Invitada)

Sinopsis. – Una exploración de Anita Yeti, una joven Waorani, retratada a lo largo de 10 años.

Fecha:

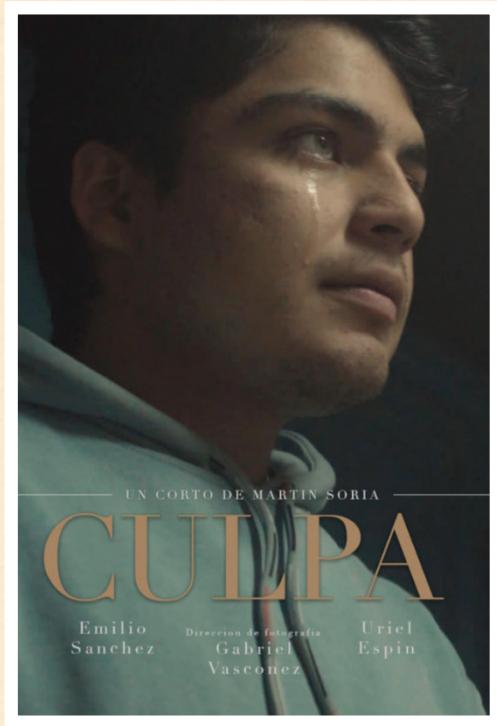
Jueves 10 de noviembre

Hora:

10h00 – 12h00

Lugar:

UTA, Ambato (Campus Huachi).



Título:

Culpa

Dirección:

Dean Martín Soria

Categoría:

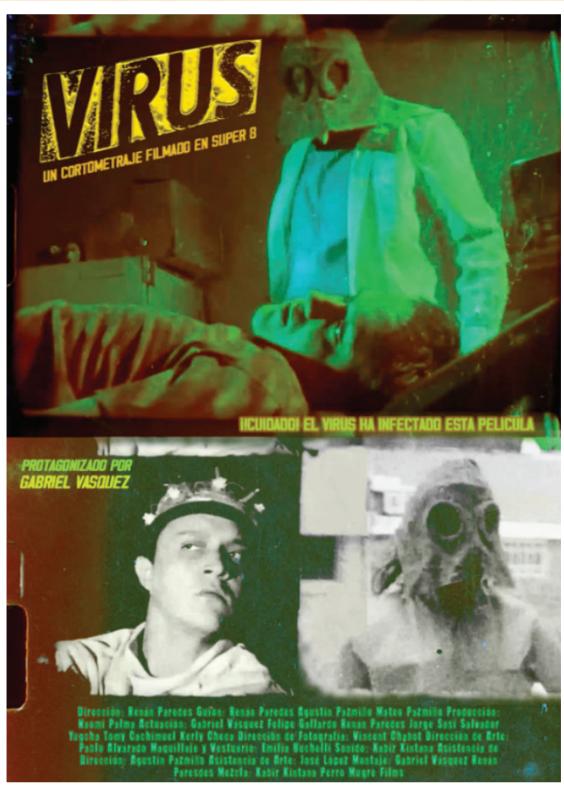
Corto/ficción universitaria

Sinopsis: Un preocupado joven ingiere una droga que lo hace ponerse en contacto con sus culpas y su pasado.

Fecha: Jueves 10 de noviembre

Hora: 15:00

Lugar: Auditorio de Ciencias Políticas Unach, Av. Antonio José de Sucre, Riobamba, Chimborazo.



Título:

Virus

Dirección:

Renán Paredes.

Categoría:

Corto/ficción universitaria.

Sinopsis. - Un VIRUS ha infectado a las personas convirtiéndolas en zombis putrefactos. Baco, el portador de la cura es capturado y sometido a un proceso experimental del cual logra escapar, para luego enfrentarlos, mientras lucha para salvar su vida y la del mundo.

Fecha:

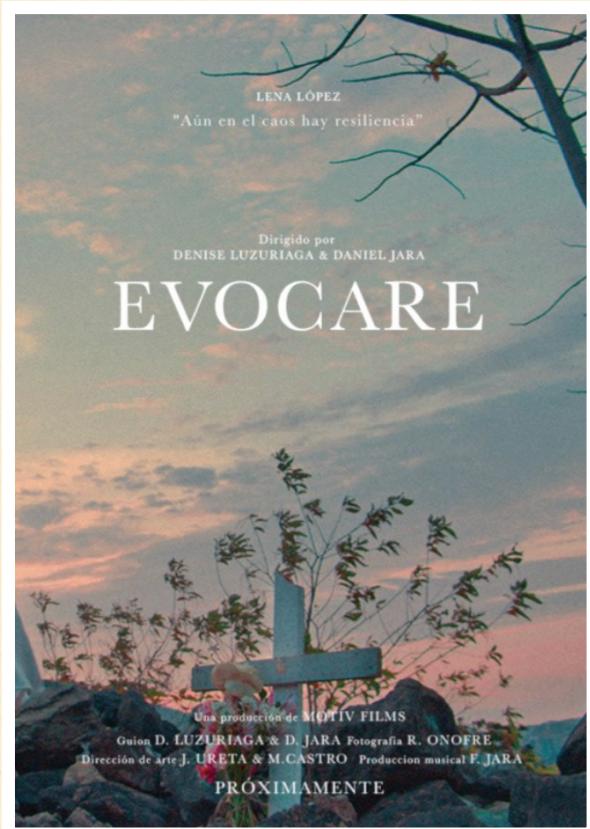
Jueves 10 de noviembre

Hora:

15:00

Lugar:

Auditorio de Ciencias Políticas Unach, Av. Antonio José de Sucre, Riobamba, Chimborazo.



Película:

[Evocare](#)

Dirección:

Denise Luzuriaga y Daniel Jara

Categoría:

Corto - Ficción Universitaria

Sinopsis: Una exploración a la pérdida de un ser querido en la pandemia.

Fecha:

Jueves 10 de noviembre

Hora:

15:00

Lugar:

Auditorio de Ciencias Políticas Unach, Av. Antonio José de Sucre, Riobamba, Chimborazo.



Título:

En La Oscuridad

Dirección:

Bryan Portocarrero

Categoría:

Corto de Ficción Universitaria

Sinopsis:

Gustavo, un joven de 20 años, desesperado por falta de dinero para pagar sus estudios y el alquiler, decide ensayar en un mito un macabro ritual contado por su abuelo. Aunque al principio parece que todo sale como él quiere, pronto sufrirá las consecuencias de jugar con lo desconocido.

Fecha:

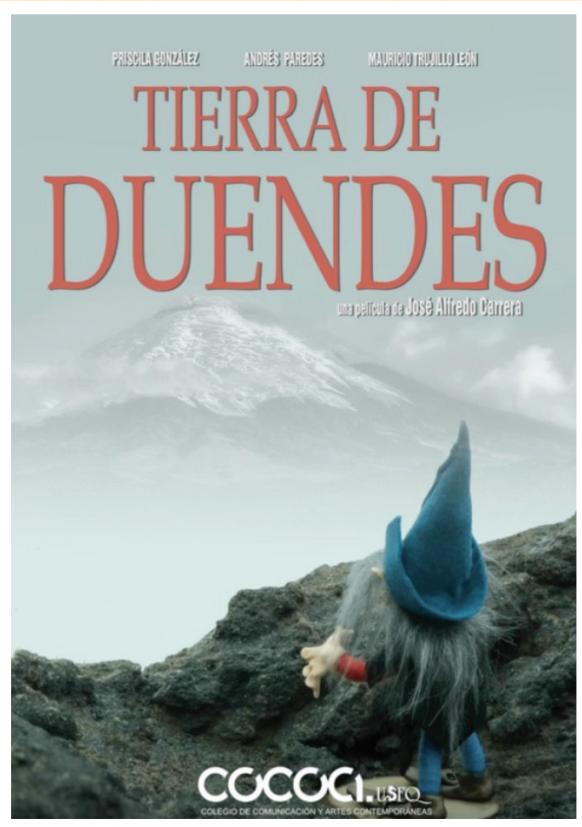
Jueves 10 de noviembre

Hora:

15:00

Lugar:

Auditorio de Ciencias Políticas Unach, Av. Antonio José de Sucre, Riobamba, Chimborazo.



Título:

Tierra de Duendes

Dirección:

José Alfredo Carrera.

Categoría:

Corto Documentales Universitarios.

Sinopsis: Una documental que explora la figura mitológica del Duende.

Fecha:

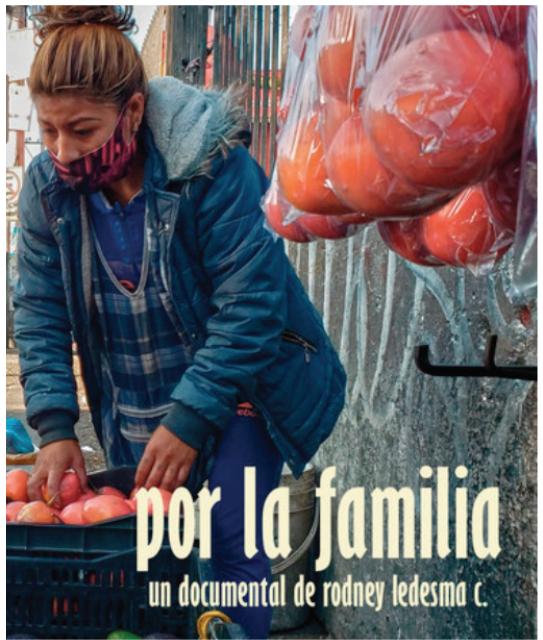
Jueves 10 de noviembre

Hora:

15:00

Lugar:

Auditorio de Ciencias Políticas Unach, Av. Antonio José de Sucre, Riobamba, Chimborazo.



Título:

Por la Familia

Dirección:

Rodney Ledezma

Categoría:

Corto Documentales Universitario

Sinopsis: En un mundo golpeado por la pandemia, la familia Yuquilema Guachamín, luchan por mantener sus hogares calientes pese a las condiciones adversas.
Proyección de.

Fecha:

Jueves 10 de noviembre

Hora:

15:00

Lugar:

Auditorio de Ciencias Políticas Unach, Av. Antonio José de Sucre, Riobamba, Chimborazo.

UN CORTO DOCUMENTAL DE LEONARDO ÁVILA
PRODUCIDO POR DANIEL AROCA Y HERNÁN REINOSO



Título:

Pedaleros de Cerro Blanco

Dirección:

Leonardo Ávila

Categoría:

Documental Universitario

Sinopsis: Documental que explora las relaciones de un grupo de ciclistas en los cerros de Guayaquil-Ecuador.

Fecha:

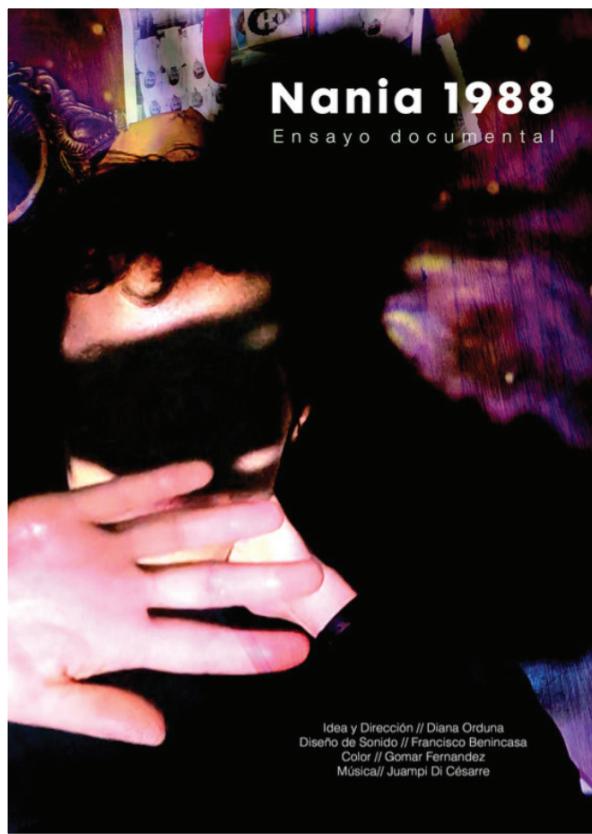
Jueves 10 de noviembre

Hora:

15:00

Lugar:

Auditorio de Ciencias Políticas Unach, Av. Antonio José de Sucre, Riobamba, Chimborazo.



Título: [Nania 1998](#)

Dirección: Diana Orduna.

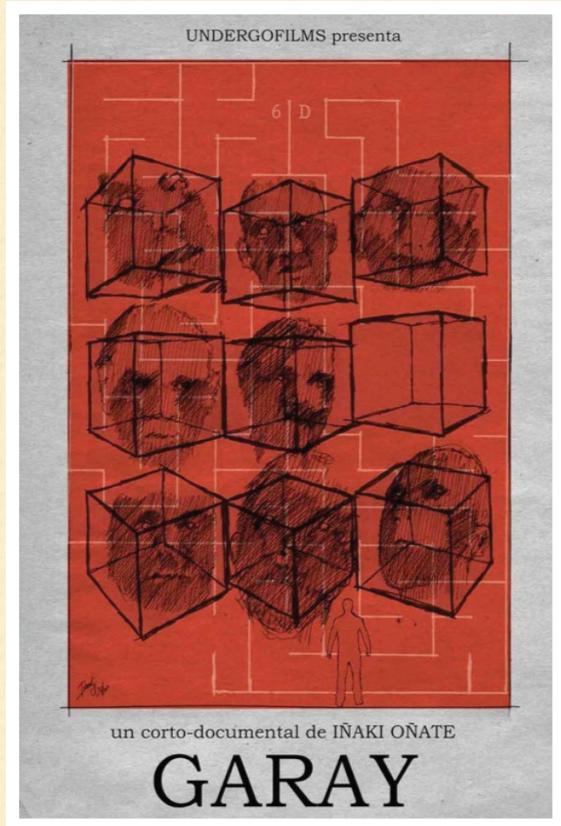
Categoría: Corto Documental

Sinopsis: Nania es un ensayo documental autobiográfico experimental, el cual reflexiona sobre la identidad de una niña ecuatoriana que ha crecido fuera de su país.

Fecha: Jueves 10 de noviembre

Hora: 15:00

Lugar: Auditorio de Ciencias Políticas Unach, Av. Antonio José de Sucre, Riobamba, Chimborazo.



Título:

[Garay](#)

Dirección:

Iñaki Oñate.

Categoría:

Corto Documental

Sinopsis: Construido en 1965 y ubicado en la Avenida Juan de Garay, en el barrio de San Telmo de Buenos Aires, un edificio residencial guarda un extraordinario misterio que forma parte de la vida cotidiana de sus inquilinos.

Fecha:

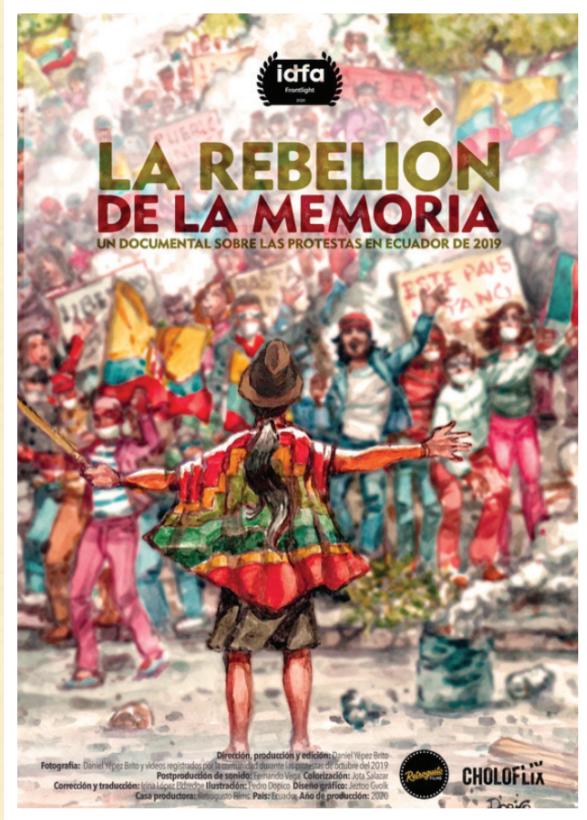
Jueves 10 de noviembre

Hora:

15:00

Lugar:

Auditorio de Ciencias Políticas Unach, Av. Antonio José de Sucre, Riobamba, Chimborazo.



Título:

[La Rebelión de la Memoria.](#)

Dirección:

Daniel Yépez

Categoría:

Corto Documental

Sinopsis: Octubre 2019 tras el anuncio de la eliminación del subsidio a los combustibles por parte del gobierno de Ecuador, el movimiento indígena se dirige hacia la capital del país, para sumarse a las protestas contra este decreto.

Fecha:

Jueves 10 de noviembre

Hora:

15:00

Lugar:

Auditorio de Ciencias Políticas Unach, Av. Antonio José de Sucre, Riobamba, Chimborazo.



Título:

El Invento de la Soledad

Dirección:

Ana Cristina Franco

Categoría:

Corto

Sinopsis: La hipocondríaca Soledad pasa la cuarentena con su reciente novio, un chico sexy y tranquilo que hace yoga y lava los platos. Pero una noche, aparece en la cama el recuerdo de Orfeo, su neurótico exnovio.

Fecha:

Jueves 10 de noviembre

Hora:

15:00

Lugar:

Auditorio de Ciencias Políticas Unach, Av. Antonio José de Sucre, Riobamba, Chimborazo.

ALONDRA



un film de

Maria José Herrera C.

José Ignacio Donoso

Amelia Yépez

Salomé Velasco

producción ADRIÁN MORALES producción ejecutiva ALBA CRUZ diseño de producción EMILIA BURGOS
sonido ISAAC TORRES dirección de foto ANDREA MIRANDA edición ESTEBAN VITERI
música original DIEGO MAYORGA finalización DAVID ALVARADO.

Título:

[Alondra](#)

Dirección:

María José Herrera]

Categoría:

Corto

Sinopsis: Alondra, una niña ingeniosa y juguetona, descubre en la enfermedad de su abuelo un mundo lleno de fantasía, en el que juntas serán cómplices de una gran aventura.

Fecha:

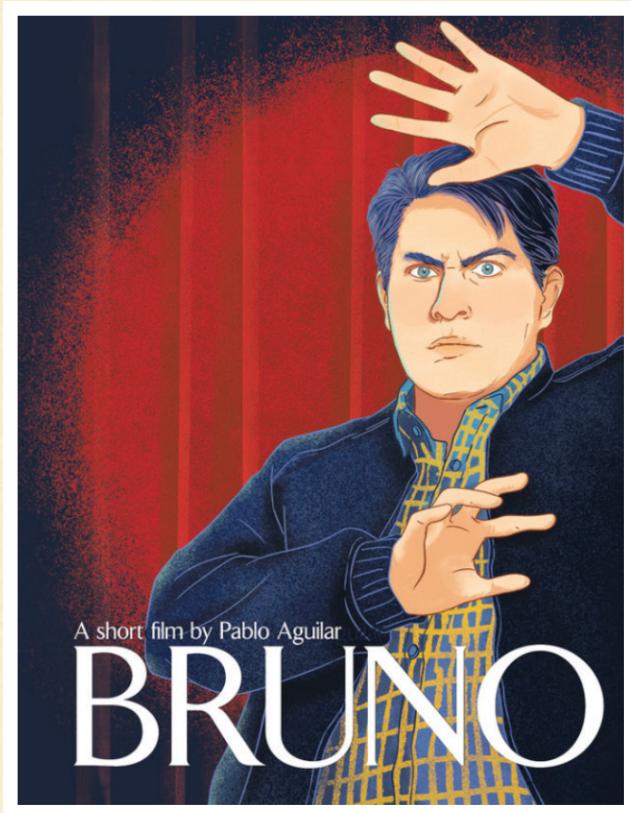
Jueves 10 de noviembre

Hora:

15:00

Lugar:

Auditorio de Ciencias Políticas Unach, Av. Antonio José de Sucre, Riobamba, Chimborazo.



Título:

Bruno

Dirección:

Pablo Aguilar

Categoría:

Corto

Sinopsis: Vivir una vida en piloto automático y que le digan qué hacer es la realidad cotidiana de Bruno, hasta que un día se encuentra con un viejo amigo que le recuerda los sueños que dejó atrás cuando era niño.

Fecha:

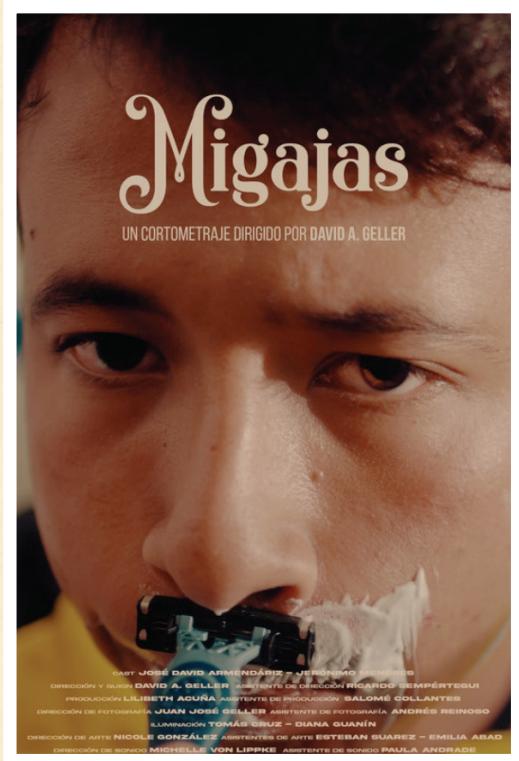
Jueves 10 de noviembre

Hora:

15:00

Lugar:

Auditorio de Ciencias Políticas Unach, Av. Antonio José de Sucre, Riobamba, Chimborazo.



Título:

Migajas

Dirección:

David A. Geller

Categoría:

Corto

Sinopsis: Despues de no ver a su padre por varios años, Edgar (17) lo visita en la casa de su nuevo matrimonio. Al llegar, encuentra a padre frente al televisor, viendo un partido de fútbol de la selección nacional. A través del rey de los deportes, padre e hijo generan una comunicación extraña e incómoda. Entre trago y trago, Edgar enfrenta a su padre activando una vieja memoria: el cantar karaoke.

Fecha:

Jueves 10 de noviembre

Hora:

15:00

Lugar:

Auditorio de Ciencias Políticas Unach, Av. Antonio José de Sucre, Riobamba, Chimborazo.



Título:

Mama Negra

Dirección:

Luis Pruna

Categoría:

Documental

Sinopsis:

Documental sobre la fiesta de la mama negra.

Fecha:

Jueves 10 de noviembre

Hora:

19h00 – 20h30

Lugar:

Teatro Alfonso Chávez de la Casa de la Cultura,
Riobamba, Chimborazo.



Título: *Lo Invisible*

Dirección: Javier Andrade

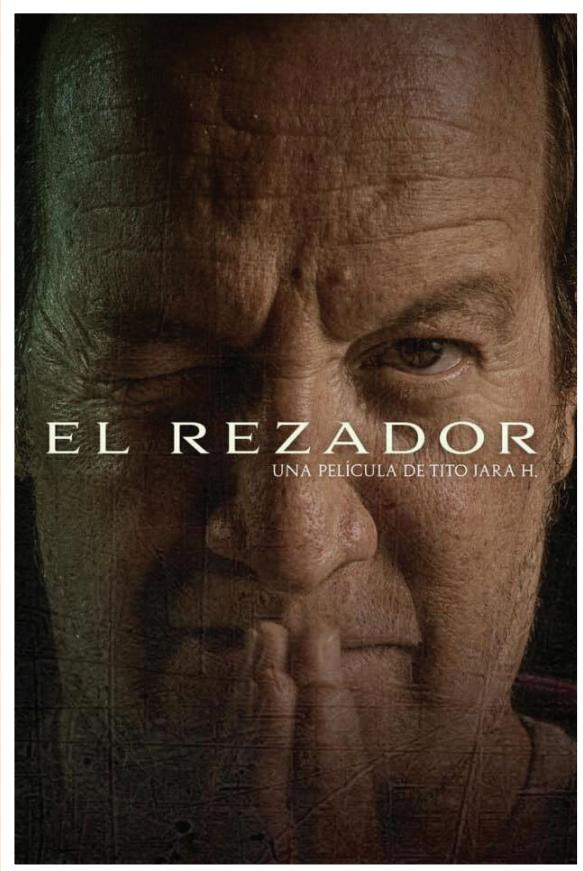
Categoría: Largometraje Ficción

Sinopsis. Luisa, de 45 años, regresa de una clínica psiquiátrica luego de un episodio de depresión posparto severa y entra en un nuevo encierro en su hogar, rodeada de familiares y de sirvientes. Todos esperan que sus luchas permanezcan invisibles

Fecha: Viernes 11 de noviembre

Hora: 10:00 - 11:30

Lugar: Auditorio de la Prefectura de Chimborazo / Riobamba



Título: *El Rezador*

Dirección: Tito Jara

Categoría: Largometraje Ficción

Sinopsis. Un estafador precario manipula a la familia de una “chica milagrosa” y crea un negocio tan grande y lucrativo que inevitablemente se le va de las manos.

Fecha: Viernes 11 de noviembre

Hora: 11:30 - 1:30

Lugar: Auditorio de la Prefectura de Chimborazo / Riobamba



Título:

Brutal Como el Rasgar de un Fósforo

Dirección:

Elizabeth Ledesma y Mayra Caiza

Categoría:

Largometraje Documentales

Sinopsis. - En 1989, el escritor ecuatoriano Gustavo Garzón Guzmán en la madrugada del 10 de noviembre de 1990 fue desaparecido durante el gobierno del ex presidente Rodrigo Borja Cevallos.

Fecha:

Viernes 11 de noviembre

Hora:

17:00 - 19:00

Lugar:

Auditorio de la Prefectura de Chimborazo /
Riobamba



Título:

Misfit

Dirección:

Orlando Herrera

Categoría:

Largometraje Ficción

Sinopsis. La adolescente Julia regresa a Ecuador tras haber vivido en los EE. UU., donde su vida era perfecta. Sin embargo, en Ecuador, las tres chicas más populares de la escuela secundaria le harán la vida imposible

Fecha:

Viernes 11 de noviembre

Hora:

19:00 - 21:00

Lugar:

Auditorio de la Prefectura de Chimborazo /
Riobamba



2022

**KUNTURÑAWI
FESTIVAL DE CINE
ECUATORIANO**
EL OJO DEL CÓNDOR

WWW.KUNTURNAWI.COM



@FundaciónArteNativo

@kunturñawicine

@CineClubKunturnawi