

ACTUACIÓN  
CANTO  
DANZA



Conviértete en el *protagonista* de tu vida.



## ¿QUIÉNES SOMOS?

La Escuela Integral de Formación de Artistas EIFA, se especializa en Teatro Musical con un programa único en el país, permite una formación en las áreas de actuación, canto, danza; así como de las asignaturas de dirección escénica, producción musical, diseño de escenografía, entre otras.

## MISIÓN

EIFA es una Escuela Integral de Formación de Artistas que trabaja para aportar al medio cultural ecuatoriano con profesionales que desarrollen su talento creativo, escénico y musical, liderando la gestión y producción de sus propios proyectos de manera ética y responsable.

## VISIÓN

La Escuela de Formación de Artistas EIFA se consolidará como un referente nacional e internacional en la formación de profesionales en el arte, fortaleciendo al máximo sus capacidades, con el propósito de ofrecer los mejores artistas del país e impulsar el desarrollo cultural.

## OBJETIVO GENERAL

Formar a los estudiantes para ejercer la profesión de artistas integrales, con la guía de docentes especializados, formatos y espacios idóneos desde una perspectiva de innovación favorable al desempeño escénico, musical para ejercer un liderazgo en el campo artístico y cultural en el contexto nacional e internacional.

## OBJETIVO ESPECIFICOS

Ofertar los conocimientos técnicos para poder cantar tanto en el Coro como solistas así como los conocimientos teóricos para leer y codificar una partitura tanto melódica como armónicamente.

Generar las herramientas de un actor contemporáneo, sobre la base de Method Acting, de manera que las puedan utilizar ya sea en el teatro musical o para cualquier disciplina relacionada en la actuación y artes escénicas.

Brindar apoyo y orientación personalizada a los estudiantes atendiendo a inquietudes o conflictos que puedan inferir en la formación como artistas integrales con la finalidad de ser superados.

Lograr dominio en la coordinación y desarrollo de los movimientos para ejecutar con musicalidad coreografías con el propósito de alcanzar el máximo grado de interpretación artística.

Estimular la creatividad a través de diferentes recursos artísticos para generar sus propios proyectos escénicos y musicales promulgando el desarrollo del arte y la cultura del país.

## NUESTRAS CASAS

Nuestra escuela utiliza un sistema de casas. Su cuerpo de estudiantes se divide en tres casas: Fenice, Pegasus y Drago. Cada una de ellas lleva el nombre de una criatura mitológica, cuyo espíritu se dice que merodea alrededor de la escuela y cuyas características identifican a quienes integran su casa. Los estudiantes competirán durante cada período para ganar puntos para su Casa, que serán recompensados al final, con diferentes reconocimientos.



## LEMA

Ut queant laxis  
resonare fibris. (Latin).

## VALORES

Valentía, lealtad,  
honor, superación.

## COLORES

Dorado y carmesí

## ELEMENTO

Fuego

## PIEDRA

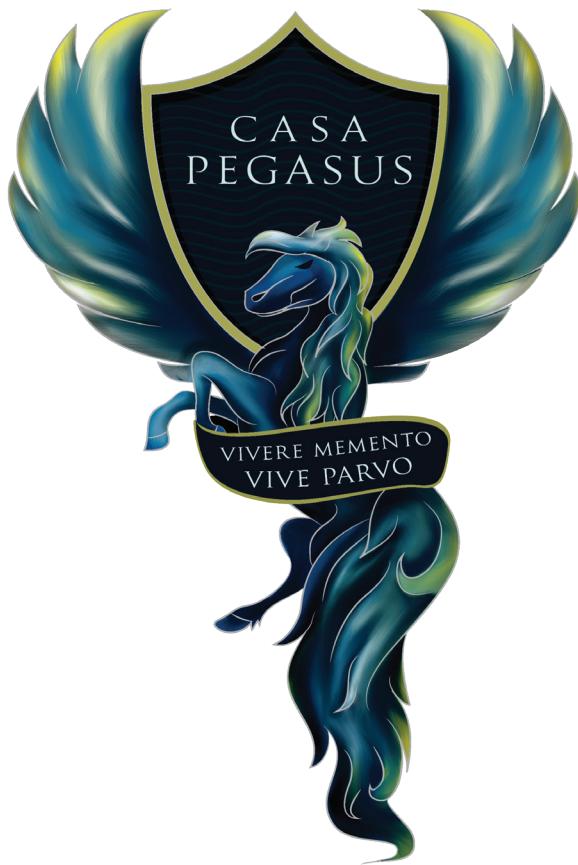
Ópalo

## RAMA

Canto

Esta casa está representada por el Ave Fénix y acepta entre sus integrantes a estudiantes que, al igual que esta criatura, poseen la capacidad y fuerza de darse forma a sí mismos, iluminando su propio camino con valentía y renaciendo de las cenizas y el fuego; cada vez más fuertes, más grandes y más sabios.

Los integrantes de las Casa Fenice suelen ser personas que sirven de inspiración a los demás, pero que, ante todo, son capaces de seguir adelante ante la adversidad, con sus alas cada vez más prominentes.



EIFA | CASA PEGASUS  
ACTUACIÓN

## LEMA

Vivere memento vive parvo. (Latin).

## VALORES

Inteligencia, bondad, resistencia y compromiso.

## COLORES

Blanco y azul.

## ELEMENTO

Aqua

## PIEDRA

Lapislázuli.

## RAMA

Actuación.

Esta casa está representada por el Pegaso y acepta entre sus integrantes a estudiantes dotados de un buen corazón, pero a la vez rebeldes, inteligentes y bondadosos; guerreros indomables con un alto sentido de independencia, sabiduría, justicia y libertad. Los integrantes de la Casa Pegasus suelen ser personas que generan gran paz y tranquilidad; su mayor virtud es la fidelidad y sus ventajas son la inteligencia y sentido de verdad. Suelen ser muy determinados y solamente desatan su lado salvaje para conseguir lo que se han propuesto, usando sus dones de astucia, y agilidad.



## LEMA

En talis tamquam  
saltare vivir. (Latin).

## VALORES

Audacia, coraje,  
templanza, liderazgo.

## COLORES

Verde y ámbar.

## ELEMENTO

Tierra.

## PIEDRA

Esmeralda.

## RAMA

Danza.

Esta casa está representada por el Dragón y acepta entre sus integrantes a estudiantes que se identifican como seres independientes, fuertes y solitarios, que poseen un gran poder para enfrentar cualquier reto gracias a sus habilidades físicas, espirituales y mentales. Su fortaleza radica en su poder espiritual y su fuerza.

Los integrantes de la Casa Drago suelen ser personas que además poseen un gran sentido de intuición y conocimiento. Están dispuestos a defender a los demás con coraje y sabiduría y, por lo tanto, son benévolos.

# Equipo Académico



María del  
Carmen Calderón  
Directora General  
Docente



Juan Pablo Acosta  
Director Académico  
Docente  
Casa Pegasus



Iván Acosta  
Docente  
Casa Fenice



Scarlet Cisneros  
Docente  
Casa Pegasus



María Katherina Gavela  
Docente  
Casa Fenice



Francisco Viteri  
Docente  
Casa Drago



Camila Paredes  
Docente  
Casa Drago



Juan José Franco  
Docente  
Casa Pegasus



Luis Cifuentes  
Docente  
Casa Drago



Greymar Hernández  
Docente  
Casa Pegasus



Isaac Hinojosa  
Docente  
Casa Fenice

# Plan de Estudios

## I Semestre

### Primer parcial

- \* Jazz I
- \* Coro I
- \* Actuación I
- \* Improvisación I
- \* Técnica Vocal I
- \* Técnicas de Teatro Musical
- \* Lenguaje Musical y Entrenamiento Auditivo I
- \* Estimeramiento y Acondicionamiento Físico I

### Segundo parcial

- \* Ballet I
- \* Maquillaje
- \* Técnica Vocal II
- \* Theater Dance I
- \* Historia del Teatro
- \* Expresión Corporal I
- \* Historia de la Música I
- \* Técnicas de Teatro Musical



## II Semestre

### Primer parcial

- \* Jazz II
- \* Coro II
- \* Maquillaje II
- \* Improvisación II
- \* Técnica Vocal III
- \* Técnicas de Teatro Musical
- \* Lectura de Textos Dramáticos
- \* Estiramiento y Acondicionamiento Físico II
- \* Lenguaje Musical y Entrenamiento Auditivo II

### Segundo parcial

- \* Ballet II
- \* Actuación II
- \* Maquillaje II
- \* Técnica Vocal IV
- \* Theater Dance II
- \* Expresión Corporal II
- \* Historia de la Música II
- \* Escenas de Teatro Musical



## III Semestre

### Primer parcial

- \* Tap I
- \* Jazz III
- \* Coro III
- \* Actuación III
- \* Técnica Vocal V
- \* Improvisación III
- \* Escenas de Teatro Musical
- \* Lenguaje Musical y Entrenamiento Auditivo III

### Segundo parcial

- \* Coro IV
- \* Narratología
- \* Técnica Vocal VI
- \* Estilos Urbanos I
- \* Theater Dance III
- \* Historia de la Música III
- \* Escenas de Teatro Musical
- \* Análisis de Textos Dramáticos
- \* Fonética y pronunciación en italiano



## IV Semestre

### Primer parcial

- \* Tap II
- \* Jazz IV
- \* Repertorio I
- \* Actuación IV
- \* Dramaturgia
- \* Técnica Vocal VII
- \* Escenas de Teatro Musical
- \* Fonética y Pronunciación en francés e inglés

### Segundo parcial

- \* Semiótica
- \* Theater Dance IV
- \* Estilos Urbanos II
- \* Técnica Vocal VIII
- \* Commedia dell'Arte
- \* Escenas de Teatro Musical
- \* Maquillaje para efectos especiales
- \* Técnicas y simulacros de audición de canto



## V Semestre

### Primer parcial

- \* Jazz V
- \* Ballet III
- \* Actuación V
- \* Repertorio II
- \* Informática Musical
- \* Historia de la Música IV
- \* Escena de Teatro Musical
- \* Técnicas y Simulacros de Audición en Actuación

### Segundo parcial

- \* Guión
- \* Armonía I
- \* Theater Dance V
- \* Diseño de Vestuario
- \* Danza Contemporánea
- \* Escenas de Teatro Musical
- \* Historia del Teatro Musical



## VI Semestre

### Primer parcial

- \* Montaje
- \* Armonía III
- \* Dirección Escénica
- \* Producción y Marketing para artistas
- \* Técnicas y Simulacros de Audición en Danza
- \* Estiramiento y Acondicionamiento Físico III
- \* EIFA Coaching I (Acting, Dancing and Vocal Couching)

### Segundo parcial

- \* Montaje
- \* Theater Dance VI
- \* Producción Musical
- \* Diseño de Escenografía
- \* EIFA coaching I (Acting, Dancing and Vocal Couching)



# Nuestros Estudiantes

Los egresados de la Escuela de Formación de Formación Integral de Artistas EIFA, estarán capacitados para:



Actuar en proyectos escénicos y musicales, individuales o de grupo sobre la base de prácticas interdisciplinarias.



Participar en la organización, producción, y autogestión de proyectos escénicos y musicales.



Insertarse en el campo laboral como artistas profesionales, de manera ética y responsable.



Manejar altos estándares como artista profesional, los mismos que le permitan competir en igualdad en el entorno nacional e internacional.

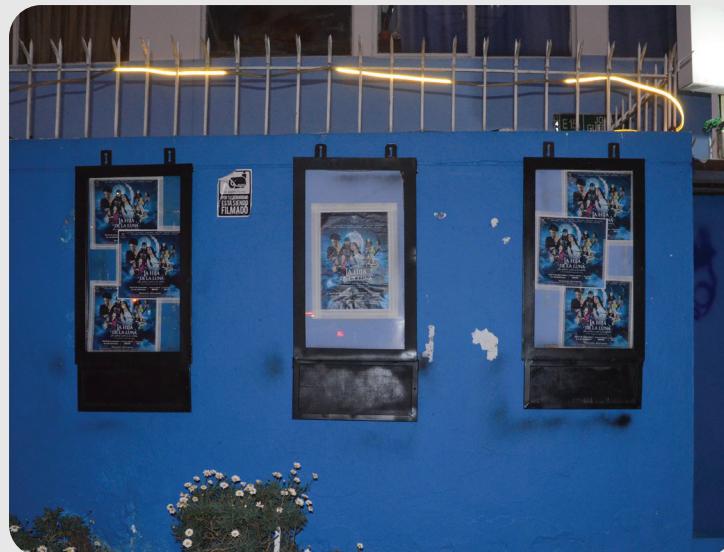
Líderar producciones artísticas como producto de una sólida formación y confianza en su propio talento.



## NUESTRO ESPACIO

El Teatro Victoria es un espacio escénico independiente que cuenta con una capacidad de 50 personas, dentro de la Escuela Integral de Formación de Artistas-EIFA, con el fin de otorgar un lugar para la creación y difusión artística independiente. El Teatro pone énfasis en formatos como el teatro musical, la adaptación literaria, el teatro clásico y las propuestas interdisciplinarias.

Estamos ubicados en las calles Jonás Guerrero E15A y Rafael León (esquina), sector González Suárez, a una cuadra del Hotel Quito, cerca del Mirador de Guápulo







# Obras Inéditas

**Obra:** Shrek el musical

**Dirección :** Juan Pablo Acosta

**Dirección musical:** Iván Acosta

**Presentación:** Teatro Bolívar



The poster features a large green Shrek face at the bottom. Above it, the title "SHREK el MUSICAL" is written in large, stylized letters. Below the title, there's promotional text: "Te transportaremos al mágico mundo de 'far far away'", "80 artistas en escena", and "Banda musical en vivo". It also shows ticket prices: "PALCO \$10", "VIP \$10", and "Golden \$12". The "FUNDACION TEATRO BOLIVAR" logo is in the top right corner. A wooden sign on the right says "HOY 3pm y 6pm". Logos for sponsors like COSAS, TVCABLE, metro, and Planfima are at the bottom.



**Obra:** Chiquitita el musical

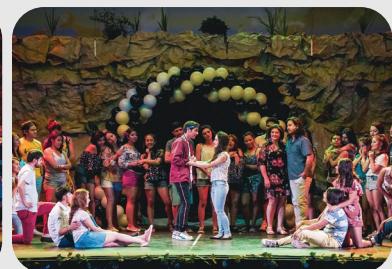
**Dirección :** Juan Pablo Acosta

**Dirección musical:** Iván Acosta

**Presentación:** Teatro Bolívar



The poster features a large heart-shaped photo of two women smiling. The text "FUNDACIÓN TEATRO BOLÍVAR &amp; EIFA presentan" is above the photo. Below the photo, the title "Chiquitita el musical" is written in a stylized font. At the bottom, it says "8 de septiembre 16h00 - 20h00". On the right side, there is small text: "Dirección Musical: Iván Acosta", "Dirección Escénica: Juan Pablo Acosta", "Coreografías: Lu Guerrero", and "Dramaturgia: Daniel Enriquez". At the very bottom, it says "Palco \$40 - Premium \$35 - Golden \$30 - Vip \$25". There is also a note: "Una historia en la que el amor está de moda. Un musical muy divertido y chispeante con más de 80 artistas en escena y las canciones inolvidables de los 60's, 70's y 80's". Logos for sponsors like ETAFASHION, TVCABLE, metro, and Planfima are at the bottom.



**Obra:** Beethoven Ira Mansa el musical  
**Dirección :**Juan Pablo Acosta  
**Dirección musical:** Iván Acosta  
**Presentación:** Teatro Victoria

**BEETHOVEN IRA MANSA el musical**

**MARZO**

del 11 al 14 / del 18 al 21 / del 25 al 28  
 Jueves a sábado: 20h00 Domingo: 18h30

General \$15 Preventa \$12

Dirección Escénica: Juan Pablo Acosta, David Enriquez.  
 Dirección Musical: Iván Acosta  
 Dirección Coreográfica: Iván Guerrero  
 Texto original: Greymar Hernandez.  
 Composiciones musicales: Daniel Brito, Darwin Zambrano.  
 Producción: María del Carmen Calderón, Liz Jaramillo.

**VICTORIA TEATRO**

**EIFA**  
 ESCUELA INTEGRAL DE FORMACIÓN DE ARTISTAS



**Obra:** El Bosque de los niños infinitos  
**Dirección :**Juan Pablo Acosta  
**Dirección musical:** Iván Acosta  
**Presentación:** Teatro Victoria

**PRIMER MUSICAL INFANTIL INÉDITO**

Juan José Espinosa, Danna Maldonado, Brianna Enriquez, Said Freire, Camila García, Daniela Pérez, Maximiliano Trejo, Monserrath Lalangui, Emiliano Estrella, Leonardo Chávez, Alejandro León

**El Bosque de los Niños Infinitos**

"QUE LOS NIÑOS DEL MUNDO NO DEJEN DE SONRAR"

DICIEMBRE | JUEVES A SABADO 18H00  
 9, 10, 11, 12, 16, 17, 18, y 19 DOMINGO 17H00

Teatro Victoria: calles Rafael León y Jonas Guerrero, esquina, Cerca del Hotel Quito, a una cuadra del Mirador de Guápulo.

PRODUCCIÓN: ESCUELA INTEGRAL DE ARTISTAS EIFA/PROGRAMA EIFA KIDS

**VICTORIA TEATRO**



**Obra:** SAPHI

**Dirección :**Juan Pablo Acosta

**Dirección musical:** Iván Acosta

**Presentación:** Teatro Victoria

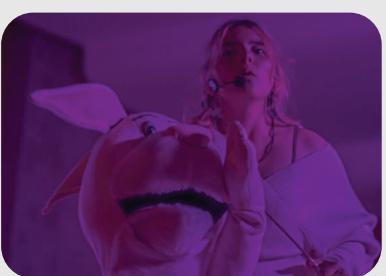


**Obra:** Winnie Pooh

**Dirección :**Juan Pablo Acosta

**Dirección musical:** Iván Acosta

**Presentación:** Casa de la música



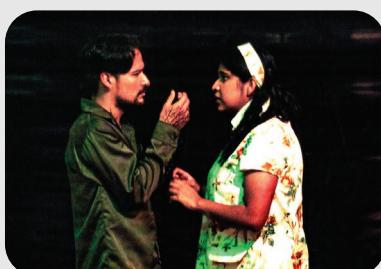
PATROCINAN A LA CASA DE LA MÚSICA  
Diners Club INTERNACIONAL FUNDACIÓN AMIGOS DEL ECUADOR metro UNIPLEX DIA HORNADIA AUSPICIAN  
ESTATE VALENCIA TECNOSOL TECNOSOL  
MALLORQUÍN JETSETTER

**Obra:** El último otoño del corazón

**Dirección :**Juan Pablo Acosta

**Dirección musical:** Iván Acosta

**Presentación:** Microteatro UIO



**Obra:** Cabeza de Pollo

**Dirección :**Juan Pablo Acosta

**Presentación:** Teatro Victoria



**Obra:** Juego inconcluso  
**Dirección :** Juan Pablo Acosta  
**Dirección musical:** Iván Acosta  
**Presentación:** Microteatro UIO



**Obra:** El penúltimo  
**Dirección :** Juan Pablo Acosta  
**Dirección musical:** Iván Acosta  
**Presentación:** Teatro Victoria



**Obra:** La hija de la luna  
**Dirección :** Juan Pablo Acosta  
**Presentación:** Teatro Victoria

Scaret Cisneros Juan José Franco Christian Bermeo Andrea Carrera Mirja Izurieta Mariluz Paredes  
Javier Campaña Ale Pazmínio María del Carmen Calderón Sandra Beraha Paula Crespo



**LA HIJA DE LA LUNA**  
*Una historia escrita en las estrellas.*  
Escrita y dirigida por: Juan Pablo Acosta  
Asistencia de dirección: Michelle Gortaire

Del 17 de noviembre al 4 de diciembre | Jueves a sábado 20h00 | Domingos 18h30  
\$15 preventa - \$20 en puerta  
Adquiere tus entradas en [www.teatrovictoriaec.com](http://www.teatrovictoriaec.com) Reservas al: 099 891 7202  
Teatro Victoria: calles Rafael León y Jonás Guerrero, sector Hotel Quito.



**Obra:** El fantasma de canterville  
**Dirección :** Juan Pablo Acosta  
**Dirección musical:** Iván Acosta  
**Presentación:** Teatro Victoria

MHARES JHONAS CAMILA PAREDES MAICOL MORA GRIJALVA IVAN ACOSTA PAMELA TAMAYO  
NASHLA CAMBA PANCHO VITERI JUAN PABLO ACOSTA

“Si no le importa tener un fantasma en casa, sólo recuerde que yo se lo advertí.”



**EL FANTASMA DE CANTERVILLE EL MUSICAL**  
DEL 11 AL 28 AGOSTO | DEL 01 AL 04 SEPTIEMBRE | JUEVES A SÁBADO 20h00 | DOMINGOS 18h00  
\$15 preventa - \$20 en puerta  
Adquiere tus entradas en [www.teatrovictoriaec.com](http://www.teatrovictoriaec.com)  
Teatro Victoria: calles Rafael León y Jonás Guerrero, sector Hotel Quito.



**Obra:** 6 personajes en busca de autor

**Dirección :** Juan Pablo Acosta

**Presentación:** Teatro Victoria



**Scarllet Cisneros Juan Pablo Acosta Pamela Tamayo Iván Acosta Josué Gómez Pancho Viteri  
Michelle Gortaire Brenda Apráez Jonathan Zambrano Gonzalo Núñez Caviedes  
Jhoss Puentre Juan Carlos Taco Mirja Izurieta**

**DA**  
SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI  
CONTRATO DI QUITO

**La Società Dante Alighieri y el Teatro Victoria presentan:**

**'Seis'**  
personajes en busca de autor

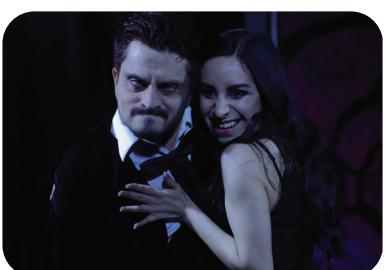
DE LUIGI PIRANDELLO, PREMIO NOBEL DE LITERATURA EN 1934.

Dirección general: Juan Pablo Acosta  
Vestuario: Natalia Robelly  
Máscaras: El Fabricante EC

**Septiembre**  
23, 25, 29, 30 | **Octubre**  
2, 7, 8, 9 | **Viernes y sábado: 20h00**  
**Domingos: 18h30**

\$12 PREVENTA - \$15 EN PUERTA

Adquiere tus entradas en [www.teatrovictoriaec.com](http://www.teatrovictoriaec.com) o al 0998917202.  
Teatro Victoria: calles Rafael León y Jonás Guerrero, sector Hotel Quito.



**Obra:** Como agua para chocolate

**Dirección :** Juan Pablo Acosta

**Presentación:** Teatro Victoria



**Scarlet Cisneros Daniel Guamán Giselle Jukka María del Carmen Calderón Gonzalo Núñez Andrea Carrera Sandra Beraha Diana Nieto Juan Joy Rafael Espinoza  
Karla Cajas Michelle Gortaire Isaac Hinostroza**

**Como Agua para Chocolate**  
Adaptación Teatral de la novela de Laura Esquivel  
Dirigida por: Juan Pablo Acosta

**TICKET**  
**Funciones:**  
Febrero: 17, 18, 19, 20, 24, 25, 26, 27  
Marzo: 10, 11, 12, 13

Dirección musical: Iván Acosta, canto: Carla Delgado.  
Coreografías: Pancho Viteri. Vestuario: Natalia Robelly.  
Escenografía: Mary Calderón

**VICTORIA**  
TEATRO



# Conciertos

**Obra:** Tatake!

**Dirección :** Iván Acosta

**Presentación:** Casa de la música



**¡TATAKE!**  
CONCIERTO CON TEMAS DE MÚSICA  
ANIME Y TELEVISIÓN

CASA DE LA MÚSICA  
SÁBADO, 26 DE MARZO DE 2022 - 19H00  
VALOR \$15 - ENTRADAS A LA VENTA EN BOLETOSS.CASADELAMUSICA.EC  
DIRECCIÓN MUSICAL: IVÁN ACOSTA  
GRUPO EUPORIA, ORQUESTA, SOLISTAS; COROS UDLA, EIFA Y ENKANTO

PATROCINAN A LA CASA DE LA MÚSICA

Diners Club INTERNATIONAL FUNDACIÓN AMIGOS DEL ECUADOR metro UNIPLEX BUSINESS SOLUTIONS Delta Montero



**Obra:** Misa Tango

**Dirección :** Iván Acosta

**Presentación:** Casa de la música



17 JULIO 2021

**Misa TANGO**  
DE MARTÍN PALMERI (ARGENTINA)

CASA DE LA MÚSICA  
19H00  
VALOR \$15  
boleto.casadelamusica.ec  
\*Aforo limitado autorizado por el COE

DIRECTOR MUSICAL: IVÁN ACOSTA CALDERÓN

Concierto UIO Grupo de Cámara  
Solista: Andrea Condor  
Piano: Zelfa Díaz  
Bandoneón: Tito Cuellas (Argentina)  
Coro UDLA, Coro EIFA, Coro Enkanto  
Baile: Nuevos Aires Tango

CASA DE LA MÚSICA  
19H00  
VALOR \$15  
boleto.casadelamusica.ec  
\*Aforo limitado autorizado por el COE

EIFA ESCUELA INTEGRAL DE FORMACIÓN DE ARTISTAS  
COLABORAN  
FUNDACIÓN AMIGOS DEL ECUADOR  
ZURICH metro Delta Montero



**Obra:** Tributo José José  
**Dirección :** Iván Acosta  
**Presentación:** Casa de la música



**Obra:** Los Antares sinfónico  
**Dirección :** Iván Acosta  
**Presentación:** Casa de la música





EIFA | ESCUELA INTEGRAL DE  
FORMACIÓN DE ARTISTAS



Conviértete en el *protagonista* de tu vida.



0998917202



Escuela Integral de  
Formación de Artistas-EIFA



@eifa\_teatromusical



[www.eifateatro.com](http://www.eifateatro.com)