



XIII EDICIÓN  
KUNTURÑAWI  
FESTIVAL DE CINE  
ECUATORIANO  
EL OJO DEL CÓNDOR

# COTOPAXI

5 Y 6 NOVIEMBRE

## AGENDA 2024



AGENDA DIGITAL



@FundaciónArteNativo  
@kunturnawi.cine



WWW.FESTIVALKUNTURNAWI.COM

**05**

**NOVIEMBRE  
MARTES**

**08h00**



**FLORALBA (UN CANTO A LA MUERTE) /2024/ 20' 19"**  
**DIRECCIÓN: Fernanda Restrepo, Cristina Salazar.**

**Sinopsis:**

Floralba Corozo es una de las cantoras de alabaos y arrullos más antigua de Telembí, una comunidad afroecuatoriana que se prepara varios meses para recordar a sus difunto; para entender y acariciar de cerca a la muerte, que es lo más real para entender la vida.

**Lugar: Teatro Centenario de Salcedo. Calle Sucre entre 9 de Octubre y Abdón Calderón.**



Instituto Nacional  
de Patrimonio Cultural

Ministerio  
de Cultura  
y Patrimonio



**08h00**



**EL EXTRAÑO CASO DEL HOMBRE BALA /2023 / 10'**  
**DIRECCIÓN: Roberto Valencia.**

Sinopsis:

Una mañana, un hombre misterioso es encontrado tirado en la plaza de un pueblo habitado por sólo seis habitantes. Nadie sabe quién es ni de dónde viene. Deben actuar rápidamente y decidir qué hacer antes de que el extraño despierte.

**Lugar: Teatro Centenario de Salcedo. Calle Sucre entre 9 de Octubre y Abdón Calderón.**

**08h00**



**FLORES / 2024 / 29'**  
**DIRECCIÓN: José Cardoso.**

Sinopsis:

Una comunidad amazónica no contactada enfrenta la amenaza de despojo por un político brasileño de extrema derecha. Un ecologista estadounidense, desilusionado con las políticas de su país que intensifican el calentamiento global, se inmola en protesta, inspirado por un monje budista de Vietnam. Estos eventos, retransmitidos en Ecuador por un documentalista, contrastan con la inocencia de su hijo de 3 años, que admira las flores del jardín. El documental reflexiona sobre la infancia en un mundo marcado por la crueldad humana y el cambio climático.

**Lugar: Teatro Centenario de Salcedo. Calle Sucre entre 9 de Octubre y Abdón Calderón.**

**08h00**



## **LA SANTA MADONNA / 2022 / 15'52"**

**DIRECCIÓN:** Esteban Vera.

**Sinopsis:**

Martina es una joven novicia dedicada a ayudar al sacerdote Francisco en las misas fúnebres. Cuando Afrodita, una drag queen carismática y respetada, fallece inesperadamente, su último deseo es que su funeral sea alegre y festivo. Esta solicitud obliga a Martina a confrontar su pasado oculto dentro de la comunidad LGBTIQ+.

**Lugar: Salón Casa de los Marqueses GAD Latacunga.  
Calle Fernando Sánchez de Orellana.**

**08h00**



## **UN CUERPO SOBRE EL MAR / 2022 / 19'37"**

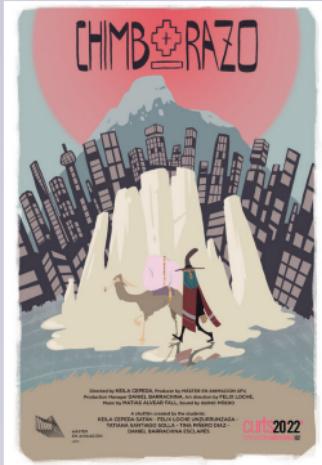
**DIRECCIÓN:** Gabriel Zhiminaicela.

**Sinopsis:**

A los 25 años, Christian comienza a recordar la violación que sufrió cuando era niño, por lo que decide ir al mar por primera vez. El viaje está atravesado por los fantasmas del pasado, un presente incierto y una dolorosa carta que intenta revelar la presencia de un violador.

**Lugar: Salón Casa de los Marqueses GAD Latacunga.  
Calle Fernando Sánchez de Orellana.**

**08h00**



**CHIMBORAZO / 2022 / 7' 19"**  
**DIRECCIÓN: Keila Cepeda.**

**Sinopsis:**

Los hieleros del Chimborazo se han sometido durante siglos a la inclemencia de este volcán de los Andes Ecuatorianos a cambio de picar un poco de hielo y proveer a su pueblo. Baltazar quien es el único que continúa con esta profesión, camina diariamente durante horas para extraer bloques de hielo. Él recuerda con melancolía, su juventud y a sus compañeros.

**Lugar: Salón Casa de los Marqueses GAD Latacunga. Calle Fernando Sánchez de Orellana.**

**09h00**

Rueda de Prensa de inauguración XIII Festival de Cine Ecuatoriano Kunturñawi.

**Lugar: Universidad Técnica de Cotopaxi.**

**10h00**



## PELÍCULA INAUGURAL.

**EL DÍA QUE ME CALLÉ / 2024 / 73'**

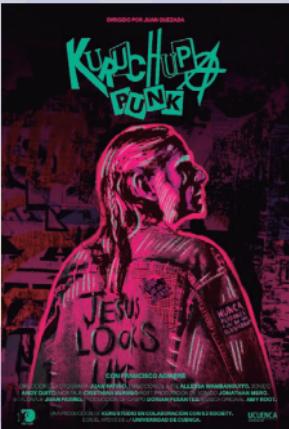
DIRECCIÓN: Isabel Dávalos, Víctor Manuel Arregui.

### Sinopsis:

El cineasta Víctor Arregui explora el posible origen de los tres infartos que ha sufrido, entre otras dolencias que lleva a cuestas. El autoritarismo encarnado en la virilidad, es sólo uno de los temas que esta película valiente, precisa y desgarradora pone en escena.

**Lugar: Auditorio Universidad Técnica de Cotopaxi UTC.  
Av. Simón Rodríguez s/n Barrio El Ejido Sector San Felipe.**

**10h00**



**KURUCHUPA PUNK / 2023 / 16' 54"**

DIRECCIÓN: Juan Quezada.

### Sinopsis:

La historia de Gonzalo Cabrera, el último punk cuencano, recuerda su juventud en rebelión, el surgimiento del caos, el olvido de una subcultura y su lucha por revivir el punk en la ciudad antes de que desaparezca con él.

**Lugar: Teatro Centenario de Salcedo. Calle Sucre entre 9 de Octubre y Abdón Calderón.**

**10h00**



## **LA CADENA / 2023 / 17' 39"**

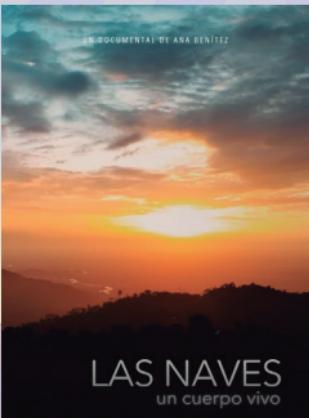
**DIRECCIÓN:** Kerly Meneses.

**Sinopsis:**

Los habitantes de Cahuasquí, en Ecuador, enfrentan la constante amenaza de perder su territorio ante empresas mineras que quieren explotar el páramo. Un grupo de lugareños ha decidido impedir su avance colocando un puesto de control en la carretera, al que llaman "La Cadena". Este documental cuenta la noche de los vigilantes en la resistencia. A medida que la vigilia se intensifique, superarán la fatiga, el miedo y la incertidumbre.

**Lugar: Teatro Centenario de Salcedo. Calle Sucre entre 9 de Octubre y Abdón Calderón.**

**10h00**



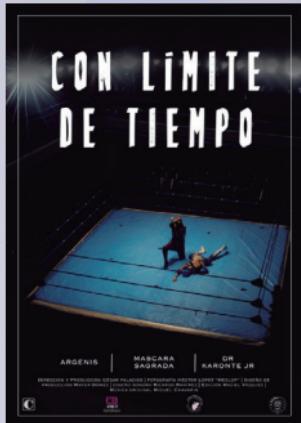
## **LAS NAVES, UN CUERPO VIVO / 2024 / 16' 13"**

**DIRECCIÓN:** Ana Cristina Benítez.

**Sinopsis:** "Las Naves: Un cuerpo vivo" es un documental que nos sumerge en la íntima relación entre los habitantes de Las Naves y su exuberante entorno natural, traza una analogía visual entre el cuerpo humano y la tierra: poniendo de relieve la simbiosis entre el hombre y la naturaleza. Se profundiza a través de entrevistas que revelan el amor y el respeto por la tierra. Es un homenaje a la belleza y tenacidad de una comunidad que vive en armonía con su entorno.

**Lugar: Teatro Centenario de Salcedo. Calle Sucre entre 9 de Octubre y Abdón Calderón.**

**10h00**



**CON LÍMITE DE TIEMPO / MÉXICO / 2024 / 18'**  
**DIRECCIÓN:** César Alejandro Palacios.

Sinopsis:

A través de los ojos de 3 luchadores, exploraremos el mundo del entretenimiento deportivo, con el objetivo de observar la otra cara de la moneda: las lesiones, generando una profunda reflexión sobre los sacrificios que hacen estos deportistas en busca de la gloria en el ring.

**Lugar: Teatro Centenario de Salcedo. Calle Sucre entre 9 de Octubre y Abdón Calderón.**

**10h00**



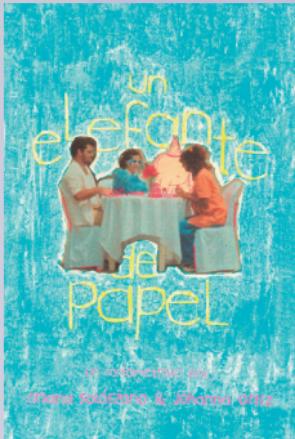
**IMAGINE.....OMBLIGA / COLOMBIA / 2023 / 23'**  
**DIRECCIÓN:** Camila Campos.

Sinopsis:

La directora usa la ayuda de la inteligencia artificial para realizar un documental sobre el Pacífico colombiano, lo que desata una tensa pelea entre el humano y la máquina sobre lo que cada uno considera que debe o no debe ir en la pieza. La dicusión se plantea desde saberes ancestrales, feminismo y modelos matemáticos: ¿Qué imágenes y qué palabras utiliza, qué espera el público, qué es un buen documental?

**Lugar: Salón Casa de los Marqueses GAD Latacunga. Calle Fernando Sánchez de Orellana.**

**10h00**



## **UN ELEFANTE DE PAPEL / 2024 / 10' 52"**

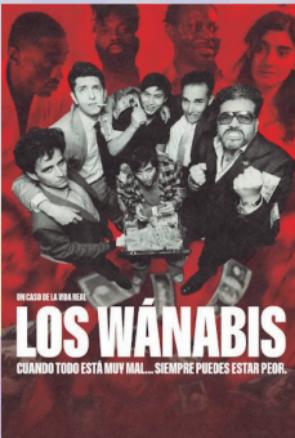
**DIRECCIÓN:** Ariana Solórzano, Johanna Ortiz.

**Sinopsis:**

Nuestro entorno moldea nuestras ideas, nuestros sueños e incluso nuestra felicidad, una emoción desconocida. Pero ¿cómo lo redescubrimos? O más importante aún, ¿cómo nos redescubrimos para descubrir la felicidad sin sus acompañantes? Quizás haya llegado el momento de conocer al elefante.

**Lugar:** Salón Casa de los Marqueses GAD Latacunga.  
**Calle Fernando Sánchez de Orellana.**

**15h00**



## **LOS WÁNABIS / 2023 / 91'**

**DIRECCIÓN:** Santiago Paladines.

**Sinopsis:**

Unos amigos en un intento de hacerse millonarios de la noche a la mañana, invierten todo lo que tienen en un bizarro negocio demasiado bueno para ser cierto. Narra con humor y sarcasmo cómo las personas, nos dejamos envolver y creemos que somos capaces de creer y hacer lo absurdo. Basada en hechos reales.

**Lugar:** Auditorio Universidad Técnica de Cotopaxi UTC.  
**Av. Simón Rodríguez s/n Barrio El Ejido Sector San Felipe.**

**05**

**NOVIEMBRE  
MARTES**

## **PROVINCIA DE PICHINCHA. CANTÓN MEJÍA.**

**18h00**



**CHUZALONGO / 2024 / 96'**  
**DIRECTOR: DIEGO ORTUÑO**

### **Sinopsis:**

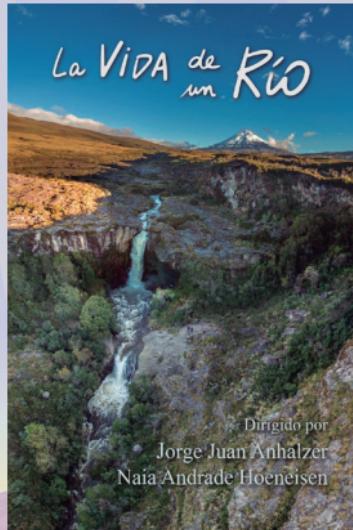
Un niño perdido aparece en un pueblo andino a finales del siglo XIX. Nicanor, el cura del pueblo, lo cuida y descubre que la sangre de Nicanor es mágica y hace que los cultivos crezcan. Pero debe tomar una decisión entre la vida y la muerte.

**Lugar: Teatro Carlos Brito GAD de Mejía. Machachi.  
José Mejía & Av Cristóbal Colón.**

**06**

**NOVIEMBRE  
MIÉRCOLES**

**08h00**



Dirigido por  
Jorge Juan Anhalzer  
Naia Andrade Hoeneisen

## **LA VIDA DE UN RÍO / 2024 / 25'**

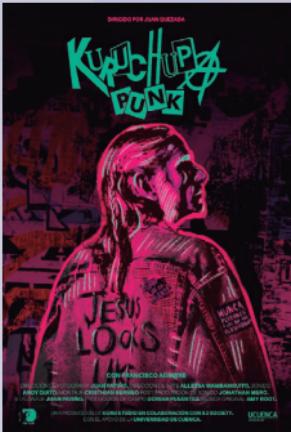
**DIRECCIÓN:** Jorge Juan Anhalzer y Naia Andrade

### **Sinopsis:**

Seguimos un río que nace en los Andes del Ecuador y muere en el Océano Pacífico. Conocido con muchos nombres comenzando como Pita, luego San Pedro, Guayllabamba y finalmente Esmeraldas, este curso de agua tiene la mala suerte de pasar cerca de la capital, Quito, donde menos del 5% de las aguas residuales son tratadas antes de desembocar en el río.

**Lugar: Salón Casa de los Marqueses GAD  
Latacunga. Calle Fernando Sánchez de Orellana.**

**08h00**



**KURUCHUPA PUNK / 2023/ 16' 54"**  
**DIRECCIÓN: Juan Quezada.**

Sinopsis:

La historia de Gonzalo Cabrera, el último punk cuencano, recuerda su juventud en rebelión, el surgimiento del caos, el olvido de una subcultura y su lucha por revivir el punk en la ciudad antes de que desaparezca con él.

**10h00**



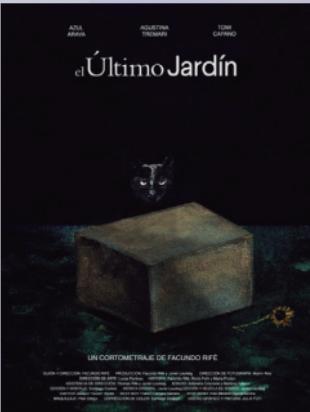
**MAKAM MAJ / MÉXICO/ 2023/ 24'4"**  
**DIRECCIÓN: Sofia Ptacnik Rosas.**

Sinopsis:

Taupp, una joven Cucapa del siglo XVI, tiene visiones oníricas que la conectan con la actual Ciudad de México, revelándole que es la elegida para dar a luz a la raza futura y preservar a la humanidad. Para cumplir su misión, debe encontrar a Alex, un paria incrédulo, y convencerlo de que juntos son la clave para evitar la extinción de la humanidad.

**Lugar: Auditorio Universidad Técnica de Cotopaxi UTC.  
Av. Simón Rodríguez s/n Barrio El Ejido Sector San Felipe.**

**10h00**



**EL ÚLTIMO JARDÍN / ARGENTINA/2023 / 19'23"**  
**DIRECCIÓN: Facundo Rifé.**

**Sinopsis:** Cuando el gato de Ana falleció, su mejor amiga Rocío, escéptica ante el dolor de perder una mascota, se ofrece sin embargo a ayudarla. En un esfuerzo por darle a Percha una despedida significativa, se embarcan en un viaje improvisado al interior de la provincia de Buenos Aires, mientras exploran a la vez, los límites de su amistad.

**Lugar: Auditorio Universidad Técnica de Cotopaxi UTC.  
Av. Simón Rodríguez s/n Barrio El Ejido Sector San Felipe.**

**10h00**

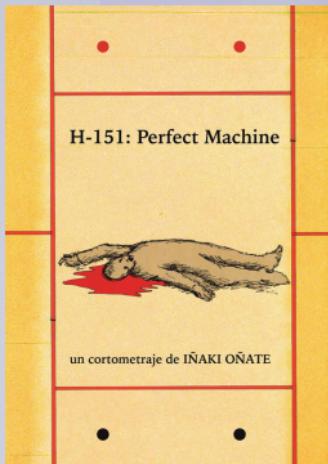


**FLORES / 2024 / 29'**  
**DIRECCIÓN: José Cardoso.**

**Sinopsis:**  
Una comunidad amazónica no contactada enfrenta la amenaza de despojo por un político brasileño de extrema derecha. Un ecologista estadounidense, desilusionado con las políticas de su país que intensifican el calentamiento global, se inmola en protesta, inspirado por un monje budista de Vietnam. Estos eventos, retransmitidos en Ecuador por un documentalista, contrastan con la inocencia de su hijo de 3 años, que admira las flores del jardín. El documental reflexiona sobre la infancia en un mundo marcado por la crueldad humana y el cambio climático.

**Lugar: Auditorio Universidad Técnica de Cotopaxi UTC.  
Av. Simón Rodríguez s/n Barrio El Ejido Sector San Felipe.**

**10h00**



**H-151: PERFECT MACHINE / 2023 / 15'**  
**DIRECCIÓN: Iñaki Oñate.**

Sinopsis:

"Un androide empieza a tener recuerdos humanos". Esa es la premisa de H-151: Perfect Machine. Un cortometraje que combina elementos de cine ensayo, autorretrato experimental, animación dibujada a mano, efectos visuales analógicos y edición digital; cuentan la historia de una humanidad que busca resistir a pesar del poder y la indiferencia de las máquinas.

**Lugar: Auditorio Universidad Técnica de Cotopaxi UTC.  
Av. Simón Rodríguez s/n Barrio El Ejido Sector San Felipe.**

**10h00**



**LA CASA DE LA ANACONDA / 2022 / 5'58"**  
**DIRECCIÓN: Daniel Jácome Muñoz.**

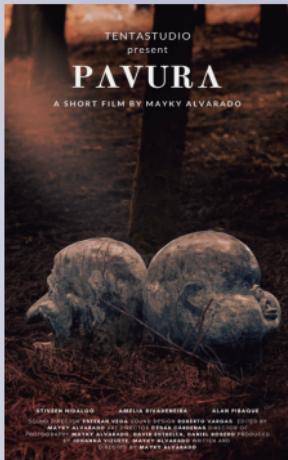
Sinopsis:

Cuenta la impactante realidad del Río Pindo, en la ciudad de Puyo, provincia de Pastaza.

Atravesada por el río, la comunidad Guayusa Runa ve amenazada su existencia por la contaminación del río. La intención es reflexionar sobre la vital importancia del agua y la responsabilidad compartida de valorarla y conservarla.

**Lugar: Salón Casa de los Marqueses GAD Latacunga.  
Calle Fernando Sánchez de Orellana.**

**10h00**



## **PAVURA / 2023 / 7' 53"**

**DIRECCIÓN:** Mayky Alvarado.

**Sinopsis:**

En un bosque desolado, dos niños enmascarados transportan laboriosamente un cuerpo inconsciente. El niño más joven, obstaculizado por una pierna herida, lucha por avanzar. Ante un destino cruel, su compañero contempla la sombría necesidad de acabar con su vida para cumplir su trágico viaje.

**Lugar: Salón Casa de los Marqueses GAD Latacunga.  
Calle Fernando Sánchez de Orellana.**

**10h00**



## **TIERRA VERDE / 2024 / 14' 3"**

**DIRECCIÓN:** Frank Vera Jiménez.

**Sinopsis:**

En un futuro cercano donde el planeta Tierra está muriendo, una madre obsesionada con la idea de migrar con su hijo busca un portal que les permita ir a otro planeta. Pronto, su obsesión los separa mientras su hijo pregunta sobre la posibilidad de que haya vida en la Tierra.

**Lugar: Salón Casa de los Marqueses GAD Latacunga.  
Calle Fernando Sánchez de Orellana.**



XIII EDICIÓN  
KUNTURÑAWI  
FESTIVAL DE CINE  
ECUATORIANO  
EL OJO DEL CÓNDOR



REPÚBLICA  
DEL ECUADOR

Ministerio de Cultura y Patrimonio  
Instituto de Fomento  
a la Creatividad y la Innovación



FUNDACIÓN ARTE NATIVO  
[www.fundacionartenativo.org](http://www.fundacionartenativo.org)



SEDE NACIONAL  
CASA DE LAS  
CULTURAS  
BENJAMÍN CARRIÓN



Latacunga  
GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL



SALCEDO  
GAD MUNICIPAL



GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO  
MUNICIPAL DEL CANTÓN MEJÍA



Universidad  
Técnica de  
Cotopaxi

RADIO  
Cotopaxi

Utc  
radio  
102.9 FM

W W W . F E S T I V A L K U N T U R N A W I . C O M



@FundaciónArteNativo

@kunturnawi.cine