



**XIII EDICIÓN  
KUNTURNAWI  
FESTIVAL DE CINE  
ECUATORIANO**  
EL OJO DEL CÓNDOR



# PASTAZA

**18 AL 26 NOVIEMBRE**

## AGENDA 2024



**AGENDA DIGITAL**



@FundaciónArteNativo  
@kunturnawi.cine

**WWW.FESTIVALKUNTURNAWI.COM**

18

NOVIEMBRE  
LUNES

09h00

Rueda de Prensa de inauguración XIII Festival de Cine Ecuatoriano Kunturñawi

***Lugar: Salón "Fidel Rodríguez" del Gad Municipal de Pastaza. Francisco de Orellana y 9 de Octubre.***

10h00



**MAKAM MAJ / MÉXICO/ 2023/ 24'4"**  
**DIRECCIÓN: Sofia Ptacnik Rosas.**

Sinopsis:

Taupp, una joven Cucapa del siglo XVI, tiene visiones oníricas que la conectan con la actual Ciudad de México, revelándole que es la elegida para dar a luz a la raza futura y preservar a la humanidad. Para cumplir su misión, debe encontrar a Alex, un paria incrédulo, y convencerlo de que juntos son la clave para evitar la extinción de la humanidad.

***Lugar: : Teatro de la Casa de la Cultura Núcleo de Pastaza. Calle Bolívar y 27 de Febrero.***

**10h00**



**WAORANI. GUARDIANAS DE LA AMAZONÍA/2023/ 68'**  
**DIRECCIÓN: Luisana Carcelén.**

El documental aborda el impacto de la sociedad global sobre el pueblo Waorani amazónico desde la perspectiva y cosmovisión ancestral de sus mujeres. Los testimonios en waotodedo, su lengua nativa, nos permiten escuchar las voces amazónicas de quienes se negaron a aprender el español colonial, contrastan con la historia económica y política de una nación petrolera.

***Lugar: Teatro de la Casa de la Cultura Núcleo de Pastaza.  
Calle Bolívar y 27 de Febrero.***

**11h00**



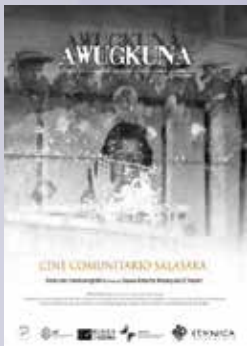
**EL EXTRAÑO CASO DEL HOMBRE BALÁ /2023 / 10'**  
**DIRECCIÓN: Roberto Valencia.**

Sinopsis:

Una mañana, un hombre misterioso es encontrado tirado en la plaza de un pueblo habitado por sólo seis habitantes. Nadie sabe quién es ni de dónde viene. Deben actuar rápidamente y decidir qué hacer antes de que el extraño despierte.

***Comunidad indígena Unión Base (Juan Montalvo).***

11h00



**AWUGKUNA (TEJEDORES) / 2024 / 12'**  
**DIRECCIÓN:** Saywa Katarhy Masaquiza, Daniela Masaquiza.

**Sinopsis:**  
Awugkuna (Tejedores), Visibiliza a la nueva generación de hijos e hijas de la memoria textil del pueblo milenario Salasaka y a través de sus recuerdos nos transmiten como el tejido ha creado sus historias y su identidad Salasaka, expone de igual forma la identidad dialectal del pueblo.

***Comunidad indígena Unión Base (Juan Montalvo).***

11h00

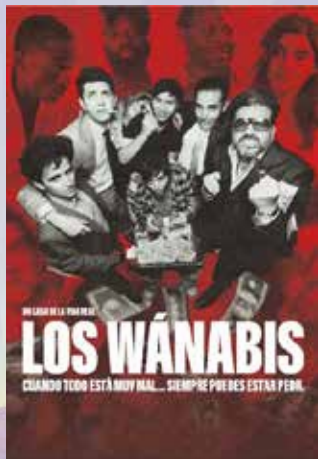


**CHIMBORAZO / 2022 / 7' 19"**  
**DIRECCIÓN:** Keila Cepeda.

**Sinopsis:**  
Los hieleros del Chimborazo se han sometido durante siglos a la inclemencia de este volcán de los Andes Ecuatorianos a cambio de picar un poco de hielo y proveer a su pueblo. Baltazar quien es el único que continúa con esta profesión, camina diariamente durante horas para extraer bloques de hielo. Él recuerda con melancolía, su juventud y a sus compañeros.

***Comunidad indígena Unión Base (Juan Montalvo).***

**19h00**



**PELÍCULA INAUGURAL**  
**LOS WÁNABIS / 2023 / 91'**  
**DIRECCIÓN: Santiago Paladines.**

Sinopsis:

Unos amigos en un intento de hacerse millonarios de la noche a la mañana, invierten todo lo que tienen en un bizarro negocio demasiado bueno para ser cierto. Narra con humor y sarcasmo cómo las personas, nos dejamos envolver y creemos que somos capaces de creer y hacer lo absurdo. Basada en hechos reales.

***Lugar: Teatro de la Casa de la Cultura Núcleo de Pastaza. Calle Bolívar y 27 de Febrero.***

19

NOVIEMBRE  
MARTES

CANELOS

08h00

**RÍO PERDIDO / 2023/ 15'2"**  
**DIRECCIÓN:** Mayra Plúas.



Sinopsis:

Desde hace años, el interior de la zona de San Pablo sufre la apropiación del agua de riego por parte de grandes empresarios vinculados a la agricultura, provocando la desertificación de las zonas más vulnerables cercanas al río. Este hecho afecta a las familias campesinas de pequeños agricultores, dejando a Río Perdido sin suministro a más de 300 hectáreas de cultivos de arroz.

***Lugar: Sala Múltiple de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Canelos.***



**08h00**

**SOMOS PÁRAMO / 2024/ 16'**

**DIRECCIÓN:** Luis Herrera.



**Sinopsis:**

“Somos Páramo” es un documental que se teje desde las voces y perspectivas de sus protagonistas, es una búsqueda en el presente para entenderlo, pero al mismo tiempo es un viaje al pasado que permite encontrar un futuro en medio de las tensiones y satisfacciones. Los personajes encuentran la belleza y el misterio del páramo a través de sus ojos.

***Lugar: Sala Múltiple de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Canelos.***

**08h00**



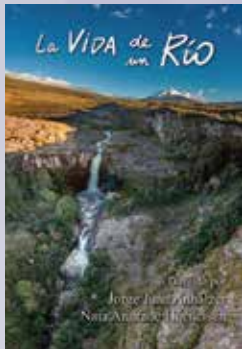
**LAS NAVES, UN CUERPO VIVO / 2024 / 16' 13"**

**DIRECCIÓN:** Ana Cristina Benítez.

**Sinopsis:** “Las Naves: Un cuerpo vivo” es un documental que nos sumerge en la íntima relación entre los habitantes de Las Naves y su exuberante entorno natural, traza una analogía visual entre el cuerpo humano y la tierra: poniendo de relieve la simbiosis entre el hombre y la naturaleza. Se profundiza a través de entrevistas que revelan el amor y el respeto por la tierra. Es un homenaje a la belleza y tenacidad de una comunidad que vive en armonía con su entorno.

***Lugar: Sala Múltiple de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Canelos.***

08h00



## LA VIDA DE UN RÍO / 2024 / 25'

DIRECCIÓN: Jorge Juan Anhalzer y Naia Andrade

Sinopsis:

Seguimos un río que nace en los Andes del Ecuador y muere en el Océano Pacífico. Conocido con muchos nombres comenzando como Pita, luego San Pedro, Guayllabamba y finalmente Esmeraldas, este curso de agua tiene la mala suerte de pasar cerca de la capital, Quito, donde menos del 5% de las aguas residuales son tratadas antes de desembocar en el río.

***Lugar: Sala de Reuniones del Instituto Superior Pedagógico Intercultural Bilingüe Canelos.***

08h00



## LA CASA DE LA ANACONDA / 2022 / 5'58"

DIRECCIÓN: Daniel Jácome Muñoz.

Sinopsis:

Cuenta la impactante realidad del Río Pindo, en la ciudad de Puyo, provincia de Pastaza. Atravesada por el río, la comunidad Guayusa Runa ve amenazada su existencia por la contaminación del río. La intención es reflexionar sobre la vital importancia del agua y la responsabilidad compartida de valorarla y conservarla.

***Lugar: Sala de Reuniones del Instituto Superior Pedagógico Intercultural Bilingüe Canelos.***



**08h00**



**SIEKOPAI LA GENTE DE COLORES / 2024 / 27'**  
**DIRECCIÓN:** Juan Carlos Franco y Ana Cristina Franco.

Sinopsis:

Documental etnográfico sobre los Siekopai, un pueblo nativo del Amazonas que narra sus mitos cosmogónicos, la relevancia de los bebedores de yagé, y su cultura a través de la maloca (vivienda ancestral), la música y la alfarería tradicional. Grabado en San Pablo de Katetsiyá, incluye ilustraciones de un artista local.

***Lugar: Sala de Reuniones del Instituto Superior Pedagógico Intercultural Bilingüe Canelos.***

**PUYO**

**08h00**



**DERECHOS DE LA NATURALEZA /2024/ 82' 10"**  
**DIRECCIÓN:** Dhama Pundarika.

Sinopsis:

Bettina Behrend fundó en 1988 la Asociación Save the Rainforest junto a Reinhard Behrend, apoyando a pueblos indígenas en la protección de selvas tropicales, siendo la primera presidenta de la organización. Como visionaria y artista, su profunda conexión con el mundo proviene de años de meditación Zen y estudios en la Universidad Sage, donde desarrolló su arte.

***Lugar: Teatro U.E. N.S. de Pompeya.  
Calles 9 de octubre y Alberto Zambrano.***

10h00



## **LA CASA DE LA ANACONDA / 2022 / 5'58"**

**DIRECCIÓN:** Daniel Jácome Muñoz.

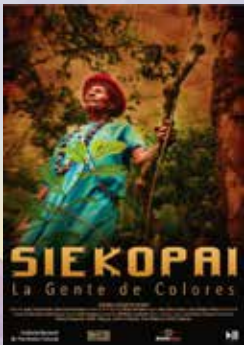
**Sinopsis:**

Cuenta la impactante realidad del Río Pindo, en la ciudad de Puyo, provincia de Pastaza.

Atravesada por el río, la comunidad Guayusa Runa ve amenazada su existencia por la contaminación del río. La intención es reflexionar sobre la vital importancia del agua y la responsabilidad compartida de valorarla y conservarla.

***Lugar: Teatro de la Casa de la Cultura Núcleo de Pastaza. Calle Bolívar y 27 de Febrero.***

10h00



## **SIEKOPAI LA GENTE DE COLORES / 2024 / 27'**

**DIRECCIÓN:** Juan Carlos Franco y Ana Cristina Franco.

**Sinopsis:**

Documental etnográfico sobre los Siekopai, un pueblo nativo del Amazonas que narra sus mitos cosmogónicos, la relevancia de los bebedores de yagé, y su cultura a través de la maloca (vivienda ancestral), la música y la alfarería tradicional. Grabado en San Pablo de Katetsia-yá, incluye ilustraciones de un artista local.

***Lugar: Teatro de la Casa de la Cultura Núcleo de Pastaza. Calle Bolívar y 27 de Febrero.***

10h00



**CAMPESINO / MÉXICO / 2023 / 10'**

**DIRECCIÓN:** Diego I. Zendejas.

Sinopsis: Toño, un joven campesino de la comunidad ch'ol, vive con su hermana Rosa de quien es responsable tras la pérdida de su mamá y la ausencia de su padre; él trabaja en un campo de maíz y debido a su salario apenas puede pagar las cuentas. Un día su padre enferma y lo que parece se le escapa de las manos, al final se convierte en un asunto que tendrá que superar.

***Lugar: Teatro de la Casa de la Cultura Núcleo de Pastaza. Calle Bolívar y 27 de Febrero.***

18h00



**LA SANTA MADONNA / 2023 / 15'52"**

**DIRECCIÓN:** Esteban Vera.

Sinopsis:

Martina es una joven novicia dedicada a ayudar al sacerdote Francisco en las misas fúnebres. Cuando Afroditia, una drag queen carismática y respetada, fallece inesperadamente, su último deseo es que su funeral sea alegre y festivo. Esta solicitud obliga a Martina a confrontar su pasado oculto dentro de la comunidad LGBTIQ+.

***Lugar: Cine El Dorado del Fuerte Militar Amazonas. Shell. Coordinación GAD Parroquial Shell***

18h00



**KURUCHUPA PUNK / 2023/ 16' 54''**  
**DIRECCIÓN: Juan Quezada.**

Sinopsis:

La historia de Gonzalo Cabrera, el último punk cuencana, recuerda su juventud en rebelión, el surgimiento del caos, el olvido de una subcultura y su lucha por revivir el punk en la ciudad antes de que desaparezca con él.

***Lugar: Cine El Dorado del Fuerte Militar Amazonas. Shell.***  
***Coordinación GAD Parroquial Shell***

18h00



**NO ENCIENDAS LA LUZ / 2024 / 11' 30''**  
**DIRECCIÓN: Iñaki García y Frank Morales.**

Sinopsis:

Cada vez que se apaga la luz, Santi escucha las voces de su difunta esposa e hija y duda si las voces son reales o su imaginación.

***Lugar: Cine El Dorado del Fuerte Militar Amazonas. Shell.***  
***Coordinación GAD Parroquial Shell***

18h00



## **UN CUERPO SOBRE EL MAR / 2022 / 19'37"**

**DIRECCIÓN:** Gabriel Zhiminaicela.

**Sinopsis:**

A los 25 años, Christian comienza a recordar la violación que sufrió cuando era niño, por lo que decide ir al mar por primera vez. El viaje está atravesado por los fantasmas del pasado, un presente incierto y una dolorosa carta que intenta revelar la presencia de un violador.

***Lugar: Cine El Dorado del Fuerte Militar Amazonas. Shell. Coordinación GAD Parroquial Shell.***

19h00



## **OZOGOCHE / 2023 / 77'4 "**

**DIRECCIÓN:** Joe Houlberg Silva.

**Sinopsis:**

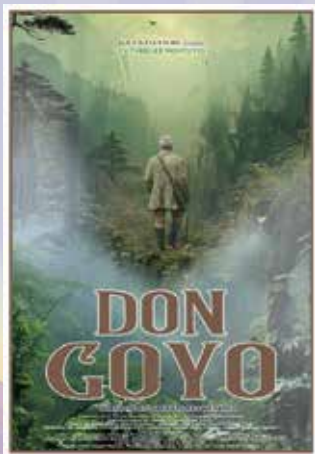
En los Andes ecuatorianos, la comunidad Ozogoche espera a los Cuvivíes, aves culturalmente famosas que, inexplicablemente, migran cada año desde América del Norte para suicidarse en la laguna. Ahora, el pueblo de Ozogoche debe hacer el viaje a la inversa, con la esperanza de superar sus peligros.

***Lugar: Teatro Casa de la Cultura Núcleo de Pastaza. Calle Bolívar y 27 de Febrero.***

**20**

**NOVIEMBRE  
MIÉRCOLES**

**08h00**



**DON GOYO / 2023 / 70'**

**DIRECCIÓN: Jorge Flores Velasco.**

Sinopsis:

Don Goyo, es un thriller que retrata la dura realidad del campo, en la que Cusumbo, una joven cautivada por el personaje de Don Goyo, un cimarrón con poderes sobrenaturales obtenidos mediante un “pacto con el diablo”, se ve envuelta en una espiral de justicia violenta y un profundo deseo de venganza.

***Lugar: Teatro U.E. San Vicente Ferrer.  
Calles Ceslao Marín y Álvaro Valladares.***



10h00



**TIERRA VERDE / 2022 / 14' 3"**  
**DIRECCIÓN: Frank Vera Jiménez.**

Sinopsis:

En un futuro cercano donde el planeta Tierra está muriendo, una madre obsesionada con la idea de migrar con su hijo busca un portal que les permita ir a otro planeta. Pronto, su obsesión los separa mientras su hijo pregunta sobre la posibilidad de que haya vida en la Tierra.

***Lugar: Teatro de la Casa de la Cultura Núcleo de Pastaza. Calle Bolívar y 27 de Febrero.***

10h00



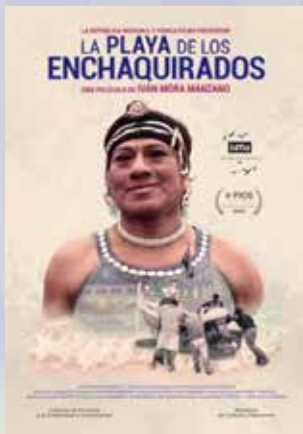
**LOS YACHAKS DEL BOSQUE AMAZÓNICO  
FRENTE A LA PANDEMIA / 2024 / 12'**  
**DIRECCIÓN: Juan Francisco Valdez, Belén Iturralde**

Sinopsis:

De la voz de "Urku", un sabio de la comunidad Rukullakta, narra cómo los Yachaks utilizaron sus conocimientos de medicina natural para enfrentar los estragos causados por el virus Covid-19 en la Amazonía.

***Lugar: Teatro de la Casa de la Cultura Núcleo de Pastaza. Calle Bolívar y 27 de Febrero.***

19h00



**LA PLAYA DE LOS ENCHAQUIRADOS /2021/ 86'**  
**DIRECCIÓN: Iván Mora Manzano.**

Sinopsis:

Vicky es pescadora de día y propietaria de un bar de noche. Cuando era pequeña su sueño era ser estrella de radionovelas, hoy en día sueña con volver a enamorarse. ¿Cómo es posible que un lugar pequeño y árido del tercer mundo haya logrado alcanzar esta forma especial de libertad y tolerancia?

***Lugar: Teatro de la Casa de la Cultura Núcleo de Pastaza. Calle Bolívar y 27 de Febrero.***

**25**

**NOVIEMBRE  
LUNES**

**10h00**

**EL INSTANTE / 2022 / 8'01"**

**DIRECCIÓN: Orisel Castro.**



**Sinopsis:**

Valentina lee "La Visión y el Enigma" detrás de una capa de niebla. Una familia local discute algo a través del humo de los campos en llamas. El águila vuela de regreso al entrenador y sube entre las nubes... Un momento puede ser un segundo o una eternidad.

***Lugar: Auditorio Universidad Estatal  
Amazónica UEA. Km. 2½, vía Puyo - Tena  
(Paso Lateral).***

10h00



**CHUZALONGO / 2024 / 96'**

**DIRECTOR: Diego Ortuño.**

Sinopsis:

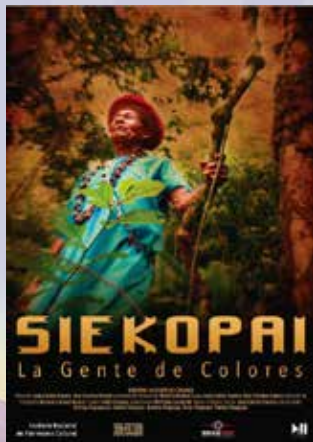
Un niño perdido aparece en un pueblo andino a finales del siglo XIX. Nicanor, el cura del pueblo, lo cuida y descubre que la sangre de Nicanor es mágica y hace que los cultivos crezcan. Pero debe tomar una decisión entre la vida y la muerte.

***Lugar: Auditorio Universidad Estatal  
Amazónica UEA. Km. 2½, vía Puyo - Tena  
(Paso Lateral).***

26

NOVIEMBRE  
MARTES

10h00



**SIEKOPAI LA GENTE DE COLORES / 2024 / 27'**  
**DIRECCIÓN:** Juan Carlos Franco y Ana Cristina Franco.

Sinopsis:

Documental etnográfico sobre los Siekopai, un pueblo nativo del Amazonas que narra sus mitos cosmogónicos, la relevancia de los bebedores de yagé, y su cultura a través de la maloca (vivienda ancestral), la música y la alfarería tradicional. Grabado en San Pablo de Katetsiyá, incluye ilustraciones de un artista local.

***Lugar: Auditorio Universidad Estatal  
Amazónica UEA. Km. 2½, vía Puyo - Tena  
(Paso Lateral).***

10h00



**EL DÍA QUE ME CALLÉ / 2024 / 73'**  
**DIRECCIÓN:** Isabel Dávalos, Víctor Manuel Arregui.

Sinopsis:

El cineasta Víctor Arregui explora el posible origen de los tres infartos que ha sufrido, entre otras dolencias que lleva a cuestas. El autoritarismo encarnado en la virilidad, es sólo uno de los temas que esta película valiente, precisa y desgarradora pone en escena.

***Lugar: Auditorio Universidad Estatal  
Amazónica UEA. Km. 2½, vía Puyo - Tena  
(Paso Lateral).***





# XIII EDICIÓN KUNTURÑAWI FESTIVAL DE CINE ECUATORIANO

EL OJO DEL CÓNDOR

Ministerio de  
Cultura y Patrimonio

Instituto de Fomento  
a la Creatividad y la Innovación



Línea de  
Fomento Emblemática



FUNDACIÓN ARTE NATIVO  
[www.fundacionartenativo.org](http://www.fundacionartenativo.org)



CCE  
BENJAMÍN  
CARRIÓN



UEA  
UNIVERSIDAD  
ESTATAL AMAZÓNICA



WWW.FESTIVALKUNTURNAWI.COM



@FundaciónArteNativo

@kunturñawi.cine