



XIII EDICIÓN  
KUNTURÑAWI  
FESTIVAL DE CINE  
ECUATORIANO  
EL OJO DEL CÓNDOR



# TUNGURAHUA

**6 AL 22 NOVIEMBRE**

## AGENDA 2024



AGENDA DIGITAL



@FundaciónArteNativo  
@kunturnawi.cine



[WWW.FESTIVALKUNTURNAWI.COM](http://WWW.FESTIVALKUNTURNAWI.COM)

06

NOVIEMBRE  
MIÉRCOLES

09h00

Rueda de Prensa de inauguración XIII Festival de Cine Ecuatoriano Kunturñawi.

***Lugar: Sala de Prensa del Municipio de Ambato.  
Calles Montalvo y Bolívar.***

08h00  
a 09h30



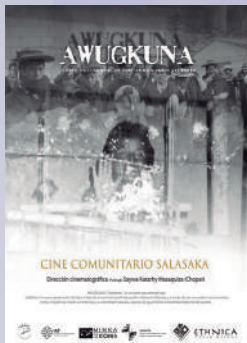
**EUCALIPTO / 2024 / 10' 18''**  
**DIRECCIÓN: Andrea Miranda.**

Sinopsis:

CARLA acaba de mudarse con su novio BENJAMIN para iniciar su nueva etapa, pero su relación es afectada cuando ROBERTO, padre de Carla, sufre un micro derrame cerebral. Por lo que Carla tendrá que elegir entre seguir su relación o quedarse cuidando a su solitario padre enfermo.

***Lugar: Auditorio Eugenia Mera.  
Calles Lalama y Rocafuerte.***

**08h00  
a 09h30**



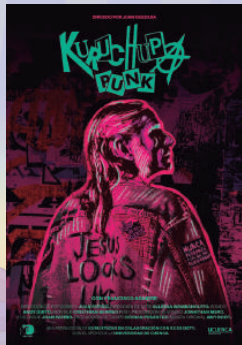
**AWUGKUNA (TEJEDORES) / 2024 / 12'**  
**DIRECCIÓN:** Saywa Katarhy Masaquiza, Daniela Masaquiza.

**Sinopsis:**

Awugkuna (Tejedores), Visibiliza a la nueva generación de hijos e hijas de la memoria textil del pueblo milenario Salasaka y a través de sus recuerdos nos transmiten como el tejido ha creado sus historias y su identidad Salasaka, expone de igual forma la identidad dialectal del pueblo.

***Lugar: Auditorio Eugenia Mera.  
Calles Lalama y Rocafuerte.***

**08h00  
a 09h30**



**KURUCHUPA PUNK / 2023/ 16' 54''**  
**DIRECCIÓN:** Juan Quezada.

**Sinopsis:**

La historia de Gonzalo Cabrera, el último punk cuencaño, recuerda su juventud en rebelión, el surgimiento del caos, el olvido de una subcultura y su lucha por revivir el punk en la ciudad antes de que desaparezca con él.

***Lugar: Auditorio Eugenia Mera.  
Calles Lalama y Rocafuerte.***

**10h00  
a 12h00**

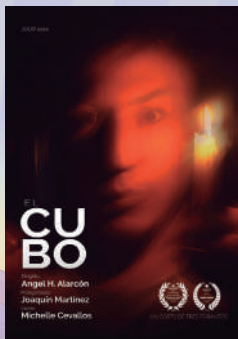


**HOMBRE DE PECERA / 2023/ 15' 9"**  
**DIRECCIÓN: Felipe Gallardo.**

Roberto, novelista y padre de familia, mezcla su realidad con la fantasía de sus novelas, dejando que su hogar se inunde de decadencia. Frente a su esposa, ante la falta de estabilidad económica que le trae su trabajo, reordenará sus prioridades para poder sostener a su familia.

***Lugar: Auditorio Eugenia Mera.  
Calles Lalama y Rocafuerte.***

**10h00  
a 12h00**



**EL CUBO / 2024 / 7' 35"**  
**DIRECCIÓN: Ángel Alarcón.**

“El Cubo” es un cortometraje de suspenso, en el que Joaquín es un adicto a la tecnología en su hábitat llamado EL CUBO. Un día todo se desmorona por un corte de luz, en el que sus artefactos más preciados se desconectan de forma sorpresiva. Joaquín al no saber que hacer cae en la locura.”

***Lugar: Auditorio Eugenia Mera.  
Calles Lalama y Rocafuerte.***

10h00  
a 12h00



## IMAGINE.....OMBLIGA / COLOMBIA / 2023 / 23'

DIRECCIÓN: Camila Campos.

Sinopsis:

La directora usa la ayuda de la inteligencia artificial para realizar un documental sobre el Pacífico colombiano, lo que desata una tensa pelea entre el humano y la máquina sobre lo que cada uno considera que debe o no debe ir en la pieza. La discusión se plantea desde saberes ancestrales, feminismo y modelos matemáticos: ¿Qué imágenes y qué palabras utiliza, qué espera el público, qué es un buen documental?

***Lugar: Auditorio Eugenia Mera.  
Calles Lalama y Rocafuerte.***

10h00  
a 12h00



## LA SANTA MADONNA / 2022 / 15'52"

DIRECCIÓN: Esteban Vera.

Sinopsis:

Martina es una joven novicia dedicada a ayudar al sacerdote Francisco en las misas fúnebres. Cuando Afrodita, una drag queen carismática y respetada, fallece inesperadamente, su último deseo es que su funeral sea alegre y festivo. Esta solicitud obliga a Martina a confrontar su pasado oculto dentro de la comunidad LGBTIQ+.

***Lugar: Auditorio Eugenia Mera.  
Calles Lalama y Rocafuerte.***

10h00



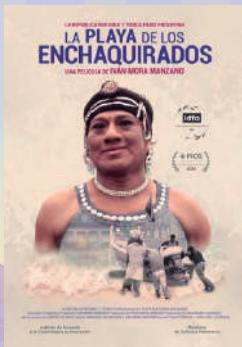
**EUCALIPTO / 2024 / 10' 18"**  
**DIRECCIÓN: Andrea Miranda.**

Sinopsis:

CARLA acaba de mudarse con su novio BENJAMIN para iniciar su nueva etapa, pero su relación es afectada cuando ROBERTO, padre de Carla, sufre un micro derrame cerebral. Por lo que Carla tendrá que elegir entre seguir su relación o quedarse cuidando a su solitario padre enfermo.

***Lugar: Auditorio UTA - Campus Huachi.  
Av. Los Chasquis y Río Payamino.***

10h00



**LA PLAYA DE LOS ENCHAQUIRADOS/ 2021/ 86'**  
**DIRECCIÓN: Iván Mora Manzano.**

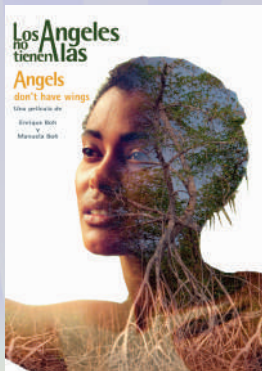
Sinopsis:

Vicky es pescadora de día y propietaria de un bar de noche. Cuando era pequeña su sueño era ser estrella de radionovelas, hoy en día sueña con volver a enamorarse. ¿Cómo es posible que un lugar pequeño y árido del tercer mundo haya logrado alcanzar esta forma especial de libertad y tolerancia?

***Lugar: Auditorio UTA - Campus Huachi.  
Av. Los Chasquis y Río Payamino.***



15h00



**LOS ÁNGELES NO TIENEN ALAS / 2023 / 85'**  
**DIRECCIÓN: Enrique Boh Serafini.**

**Sinopsis:**

En una comunidad afrodescendiente del Ecuador en la frontera con Colombia, Adelaida se enfrenta con su hermano Ángel que llega dispuesto a vender la propiedad ancestral de la familia. Los hermanos hacen un pacto, ¿lo cumplirán antes de la muerte de su padre?

***Lugar: Auditorio UTA - Campus Huachi.  
Av. Los Chasquis y Río Payamino.***

**NOVIEMBRE**  
**JUEVES**

08h00



**PAVURA / 2023 / 7' 53"**  
**DIRECCIÓN:** Mayky Alvarado.

Sinopsis:

En un bosque desolado, dos niños enmascarados transportan laboriosamente un cuerpo inconsciente. El niño más joven, obstaculizado por una pierna herida, lucha por avanzar. Ante un destino cruel, su compañero contempla la sombría necesidad de acabar con su vida para cumplir su trágico viaje.

**Lugar: Auditorio Eugenia Mera.  
Calles Lalama y Rocafuerte.**



08h00



## LOS YACHAKS DEL BOSQUE AMAZÓNICO FRENTE A LA PANDEMIA / 2024 / 12'

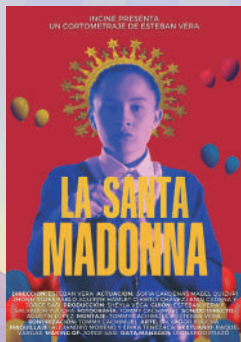
DIRECCIÓN: Juan Francisco Valdez, Belén Iturralde

Sinopsis:

De la voz de "Urku", un sabio de la comunidad Rukullakta, narra cómo los Yachaks utilizaron sus conocimientos de medicina natural para enfrentar los estragos causados por el virus Covid-19 en la Amazonía.

**Lugar: Auditorio Eugenia Mera.  
Calles Lalama y Rocafuerte.**

08h00



## LA SANTA MADONNA / 2022 / 15'52"

DIRECCIÓN: Esteban Vera.

Sinopsis:

Martina es una joven novicia dedicada a ayudar al sacerdote Francisco en las misas fúnebres. Cuando Afrodita, una drag queen carismática y respetada, fallece inesperadamente, su último deseo es que su funeral sea alegre y festivo. Esta solicitud obliga a Martina a confrontar su pasado oculto dentro de la comunidad LGBTIQ+.

**Lugar: Auditorio Eugenia Mera.  
Calles Lalama y Rocafuerte.**

10h00



**FLORALBA (UN CANTO A LA MUERTE) /2024/ 20' 19"**  
**DIRECCIÓN:** Fernanda Restrepo, Cristina Salazar.

**Sinopsis:**

Floralba Corozo es una de las cantoras de alabaos y arrullos más antigua de Telembi, una comunidad afroecuatoriana que se prepara varios meses para recordar a sus difunto; para entender y acariciar de cerca a la muerte, que es lo más real para entender la vida.

***Lugar: Auditorio Eugenia Mera.  
Calles Lalama y Rocafuerte.***

10h00



**CHIMBORAZO / 2022 / 7' 19"**  
**DIRECCIÓN:** Keila Cepeda.

**Sinopsis:**

Los hieleros del Chimborazo se han sometido durante siglos a la inclemencia de este volcán de los Andes Ecuatorianos a cambio de picar un poco de hielo y proveer a su pueblo. Baltazar quien es el único que continúa con esta profesión, camina diariamente durante horas para extraer bloques de hielo. Él recuerda con melancolía, su juventud y a sus compañeros.

***Lugar: Auditorio Eugenia Mera.  
Calles Lalama y Rocafuerte.***

10h00



**ECUAVÓLEY / 2024 / 24' 28"**  
**DIRECCIÓN: Xavier Solano.**

Sinopsis:

En Bruselas la comunidad ecuatoriana se reúne casi todos los días en un parque para jugar Ecuavoley, este deporte es muy popular en Ecuador. Cuatro personajes nos cuentan cuánto tiempo llevan jugando y lo importante que es este deporte para la comunidad.

***Lugar: Auditorio Eugenia Mera.  
Calles Lalama y Rocafuerte.***

10h00



**H-151: Perfect Machine / 2023 / 15'**  
**DIRECCIÓN: Iñaki Oñate.**

Sinopsis:

“Un androide empieza a tener recuerdos humanos”. Esa es la premisa de H-151: Perfect Machine. Un cortometraje que combina elementos de cine ensayo, autorretrato experimental, animación dibujada a mano, efectos visuales analógicos y edición digital; cuentan la historia de una humanidad que busca resistir a pesar del poder y la indiferencia de las máquinas.

***Lugar: Auditorio Eugenia Mera.  
Calles Lalama y Rocafuerte.***

10h00



**DOSIS / ESPAÑA / 2023 / 16"**  
**DIRECCIÓN:** Jorge Ruiz Laffond.

Sinopsis:

Raúl (28 años), ha pasado los últimos 4 días encerrado en su dormitorio, por su madre Mercedes, con el fin de superar su adicción a la heroína. Después de verlo sufrir y debido a la culpa que siente, Mercedes toma una decisión que cambiará su vida para siempre.

***Lugar: Auditorio Eugenia Mera.  
Calles Lalama y Rocafuerte.***

10h00



**AWUGKUNA (TEJEDORES) / 2024 / 12'**  
**DIRECCIÓN:** Saywa Katarhy Masaquiza, Daniela Masaquiza.

Sinopsis:

Awugkuna (Tejedores), Visibiliza a la nueva generación de hijos e hijas de la memoria textil del pueblo milenario Salasaka y a través de sus recuerdos nos transmiten como el tejido ha creado sus historias y su identidad Salasaka, expone de igual forma la identidad dialectal del pueblo.

***Lugar: Auditorio UTA - Campus Huachi.  
Av. Los Chasquis y Río Payamino.***

10h00



**OZOGOCHÉ / 2023 / 77'4 ''**  
**DIRECCIÓN: Joe Houlberg Silva.**

**Sinopsis:**

En los Andes ecuatorianos, la comunidad Ozogoche espera a los Cuvivíes, aves culturalmente famosas que, inexplicablemente, migran cada año desde América del Norte para suicidarse en la laguna. Ahora, el pueblo de Ozogoche debe hacer el viaje a la inversa, con la esperanza de superar sus peligros.

***Lugar: Auditorio UTA - Campus Huachi.  
Av. Los Chasquis y Río Payamino.***

**15h00**



**CHUZALONGO / 2024 / 96'**  
**DIRECTOR:** Diego Ortuño.

**Sinopsis:**

Un niño perdido aparece en un pueblo andino a finales del siglo XIX. Nicanor, el cura del pueblo, lo cuida y descubre que la sangre de Nicanor es mágica y hace que los cultivos crezcan. Pero debe tomar una decisión entre la vida y la muerte.

***Lugar: Auditorio UTA - Campus Huachi.  
Av. Los Chasquis y Río Payamino.***

**19h00**



**OZOGOCHE / 2023 / 77'4 "**  
**DIRECCIÓN:** Joe Houlberg Silva.

**Sinopsis:**

En los Andes ecuatorianos, la comunidad Ozogоче espera a los Cuvivíes, aves culturalmente famosas que, inexplicablemente, migran cada año desde América del Norte para suicidarse en la laguna. Ahora, el pueblo de Ozogоче debe hacer el viaje a la inversa, con la esperanza de superar sus peligros.

***Lugar: Teatro Municipal de Pillaro.  
Calles Rocafuerte RF044 y Bolívar.***



**08**

**NOVIEMBRE  
VIERNES**

**08h00**

**EL INSTANTE / 2022 / 8'01"**  
**DIRECCIÓN: Orisel Castro.**

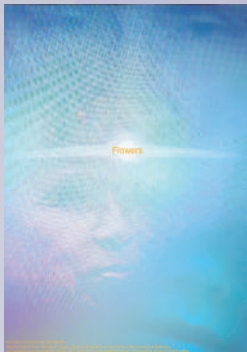


**Sinopsis:**

Valentina lee “La Visión y el Enigma” detrás de una capa de niebla. Una familia local discute algo a través del humo de los campos en llamas. El águila vuela de regreso al entrenador y sube entre las nubes... Un momento puede ser un segundo o una eternidad.

***Lugar: Auditorio Eugenia Mera.  
Calles Lalama y Rocafuerte.***

08h00



**FLORES / 2024 / 29'**

**DIRECCIÓN: José Cardoso.**

Sinopsis:

Una comunidad amazónica no contactada enfrenta la amenaza de despojo por un político brasileño de extrema derecha. Un ecologista estadounidense, desilusionado con las políticas de su país que intensifican el calentamiento global, se inmola en protesta, inspirado por un monje budista de Vietnam. Estos eventos, retransmitidos en Ecuador por un documentalista, contrastan con la inocencia de su hijo de 3 años, que admira las flores del jardín. El documental reflexiona sobre la infancia en un mundo marcado por la crueldad humana y el cambio climático.

***Lugar: Auditorio Eugenia Mera.  
Calles Lalama y Rocafuerte.***

08h00



**H-151: Perfect Machine / 2023 / 15'**

**DIRECCIÓN: Iñaki Oñate.**

Sinopsis:

“Un androide empieza a tener recuerdos humanos”. Esa es la premisa de H-151: Perfect Machine. Un cortometraje que combina elementos de cine ensayo, autorretrato experimental, animación dibujada a mano, efectos visuales analógicos y edición digital; cuentan la historia de una humanidad que busca resistir a pesar del poder y la indiferencia de las máquinas.

***Lugar: Auditorio Eugenia Mera.  
Calles Lalama y Rocafuerte.***

08h00



**EL EXTRAÑO CASO DEL HOMBRE BALA /2023 / 10'  
DIRECCIÓN: Roberto Valencia.**

Sinopsis:

Una mañana, un hombre misterioso es encontrado tirado en la plaza de un pueblo habitado por sólo seis habitantes. Nadie sabe quién es ni de dónde viene. Deben actuar rápidamente y decidir qué hacer antes de que el extraño despierte.

***Lugar: Auditorio Eugenia Mera.  
Calles Lalama y Rocafuerte.***

**08h00  
a 12h00**

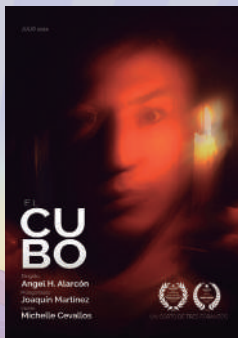


**HOMBRE DE PECERA / 2023/ 15' 9"**  
**DIRECCIÓN: Felipe Gallardo.**

Roberto, novelista y padre de familia, mezcla su realidad con la fantasía de sus novelas, dejando que su hogar se inunde de decadencia. Frente a su esposa, ante la falta de estabilidad económica que le trae su trabajo, reordenará sus prioridades para poder sostener a su familia.

***Lugar: Teatro Municipal de Píllaro.  
Rocafuerte RF044 y Bolívar.***

**08h00  
a 12h00**



**EL CUBO / 2024 / 7' 35"**  
**DIRECCIÓN: Ángel Alarcón.**

““El Cubo” es un cortometraje de suspenso, en el que Joaquín es un adicto a la tecnología en su hábitat llamado EL CUBO. Un día todo se desmorona por un corte de luz, en el que sus artefactos más preciados se desconectan de forma sorpresiva. Joaquín al no saber que hacer cae en la locura.”

***Lugar: Teatro Municipal de Píllaro.  
Rocafuerte RF044 y Bolívar.***

**08h00  
a 12h00**



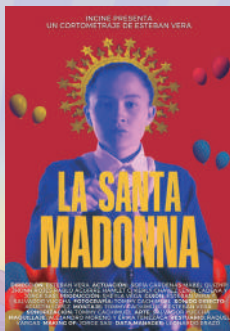
## **IMAGINE.....OMBLIGA / COLOMBIA / 2023 / 23'** **DIRECCIÓN: Camila Camps.**

**Sinopsis:**

La directora usa la ayuda de la inteligencia artificial para realizar un documental sobre el Pacífico colombiano, lo que desata una tensa pelea entre el humano y la máquina sobre lo que cada uno considera que debe o no debe ir en la pieza. La discusión se plantea desde saberes ancestrales, feminismo y modelos matemáticos: ¿Qué imágenes y qué palabras utiliza, qué espera el público, qué es un buen documental?

***Lugar: Teatro Municipal de Píllaro.  
Rocafuerte RF044 y Bolívar.***

**08h00  
a 12h00**



## **LA SANTA MADONNA / 2022 / 15'52''** **DIRECCIÓN: Esteban Vera.**

**Sinopsis:**

Martina es una joven novicia dedicada a ayudar al sacerdote Francisco en las misas fúnebres. Cuando Afrodita, una drag queen carismática y respetada, fallece inesperadamente, su último deseo es que su funeral sea alegre y festivo. Esta solicitud obliga a Martina a confrontar su pasado oculto dentro de la comunidad LGBTIQ+.

***Lugar: Teatro Municipal de Píllaro.  
Rocafuerte RF044 y Bolívar.***

10h00

## RÍO PERDIDO / 2023/ 15'2"

DIRECCIÓN: Mayra Plúas.



Sinopsis:

Desde hace años, el interior de la zona de San Pablo sufre la apropiación del agua de riego por parte de grandes empresarios vinculados a la agricultura, provocando la desertificación de las zonas más vulnerables cercanas al río. Este hecho afecta a las familias campesinas de pequeños agricultores, dejando a Río Perdido sin suministro a más de 300 hectáreas de cultivos de arroz.

**Lugar: Auditorio Eugenia Mera.  
Calles Lalama y Rocafuerte.**

10h00



## FUEREÑO / MÉXICO / 2023 / 10'26"

DIRECCIÓN: Carlos M. Vázquez.

Sinopsis:

Ramiro y su hijo Mario salen de casa y se mudan a Tepic necesitados de mejores condiciones de vida. La falta de oportunidades se presenta ante ellos, tomándolos desprevenidos y obligándolos a afrontar una serie de decisiones que les llevarán al punto de no retorno.

**Lugar: Auditorio Eugenia Mera.  
Calles Lalama y Rocafuerte.**



10h00



**SOMOS / 2020 / 14' 49"**  
**DIRECCIÓN:** Marcos Bermúdez.

Sinopsis:

Matilde cursa la vejez mientras se reencuentra con su primer amor en una piscina, y en el recuerdo, vive la inocencia una vez más.

***Lugar: Auditorio Eugenia Mera.  
Calles Lalama y Rocafuerte.***

10h00



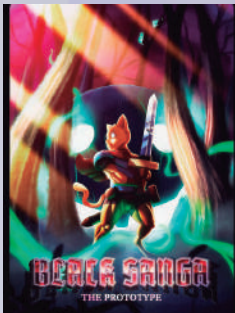
**MAR DE MUJERES / 2024 / 15'**  
**DIRECCIÓN:** Krvvf Nawel.

Sinopsis:

Víctima de violencia machista, Corali es poseída por una energía proveniente del mar y a través de una revelación espiritual enfrenta sus miedos. Descubre que en un ritual de sanación entre ella y las energías femeninas del mar, Corali renacerá.

***Lugar: Auditorio Eugenia Mera.  
Calles Lalama y Rocafuerte.***

10h00



## **BLACK SANGA: THE PROTOTYPE**

**ESPAÑA/2024/ 13'43"**

**DIRECCIÓN:** Carlos Berenguer Carrión.

Sinopsis:

Corto animado de fantasía ambientado en el mundo mágico de Gaea. La protagonista principal, Black Sanga, y su compañera, la espada parlante Sphinx, viajarán a través de un bosque brumoso y se encontrarán con algunas criaturas amigables y no tan amigables en el camino.

***Lugar: Auditorio Eugenia Mera.  
Calles Lalama y Rocafuerte.***

08h00  
y 10h00



## **CHIMBORAZO / 2022 / 7' 19"**

**DIRECCIÓN:** Keila Cepeda.

Sinopsis:

Los hieleros del Chimborazo se han sometido durante siglos a la inclemencia de este volcán de los Andes Ecuatorianos a cambio de picar un poco de hielo y proveer a su pueblo. Baltazar quien es el único que continúa con esta profesión, camina diariamente durante horas para extraer bloques de hielo. Él recuerda con melancolía, su juventud y a sus compañeros.

***Lugar: Unidad Educativa Intercultural Bilingüe  
Manzanapamba de Salasaka.***

**08h00  
y 10h00**



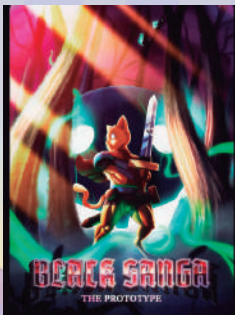
**EL EXTRAÑO CASO DEL HOMBRE BALA /2023 / 10'**  
**DIRECCIÓN: Roberto Valencia.**

Sinopsis:

Una mañana, un hombre misterioso es encontrado tirado en la plaza de un pueblo habitado por sólo seis habitantes. Nadie sabe quién es ni de dónde viene. Deben actuar rápidamente y decidir qué hacer antes de que el extraño despierte.

***Lugar: Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Manzanapamba de Salasaka.***

**08h00  
y 10h00**



**BLACK SANGA: THE PROTOTYPE**  
**ESPAÑA/2024/ 13'43"**

**DIRECCIÓN: Carlos Berenguer Carrión.**

Sinopsis:

Corto animado de fantasía ambientado en el mundo mágico de Gaea. La protagonista principal, Black Sanga, y su compañera, la espada parlante Sphinx, viajarán a través de un bosque brumoso y se encontrarán con algunas criaturas amigables y no tan amigables en el camino.

***Lugar: Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Manzanapamba de Salasaka.***

08h00  
y 10h00



**MARIETA / 2023 / 71'**

**DIRECCIÓN:** Paula Parrini, Diego Arteaga.

**Sinopsis:**

Este documental cuenta cómo se siente ser mujer en la ciudad; Marieta fue concebida como un dispositivo testimonial móvil y funcionó como lugar de encuentro para una intervención en el espacio público de Quito.

**Lugar: Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Manzanapamba de Salasaka.**

15h00



**FLORALBA (UN CANTO A LA MUERTE) /2024/ 20' 19"**

**DIRECCIÓN:** Fernanda Restrepo, Cristina Salazar.

**Sinopsis:**

Floralba Corozo es una de las cantoras de alabaos y arrullos más antigua de Telembi, una comunidad afroecuatoriana que se prepara varios meses para recordar a sus difunto; para entender y acariciar de cerca a la muerte, que es lo más real para entender la vida.

**Lugar: Auditorio del Municipio de Pelileo.  
Av. Padre Chacón y 22 de Julio.**

15h00



**CHIMBORAZO / 2022 / 7' 19''**

**DIRECCIÓN:** Keila Cepeda.

Sinopsis:

Los hieleros del Chimborazo se han sometido durante siglos a la inclemencia de este volcán de los Andes Ecuatorianos a cambio de picar un poco de hielo y proveer a su pueblo. Baltazar quien es el único que continúa con esta profesión, camina diariamente durante horas para extraer bloques de hielo. Él recuerda con melancolía, su juventud y a sus compañeros.

***Lugar: Auditorio del Municipio de Pelileo.  
Av. Padre Chacón y 22 de Julio.***

19h00



**CHUZALONGO / 2024 / 96'**

**DIRECTOR:** Diego Ortuño.

Sinopsis:

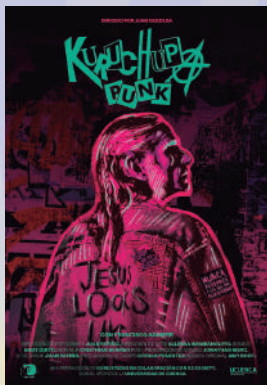
Un niño perdido aparece en un pueblo andino a finales del siglo XIX. Nicanor, el cura del pueblo, lo cuida y descubre que la sangre de Nicanor es mágica y hace que los cultivos crezcan. Pero debe tomar una decisión entre la vida y la muerte.

***Lugar: Parroquia Izamba.***

10

NOVIEMBRE  
DOMINGO

18h00



**KURUCHUPA PUNK / 2023/ 16' 54"**  
**DIRECCIÓN: Juan Quezada.**

Sinopsis:

La historia de Gonzalo Cabrera, el último punk cuencaño, recuerda su juventud en rebelión, el surgimiento del caos, el olvido de una subcultura y su lucha por revivir el punk en la ciudad antes de que desaparezca con él.

***Lugar: Plaza de Salasaka.  
Festival del Tzawar Mishki.***



18h00



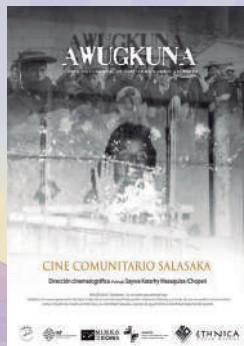
**CHIMBORAZO / 2022 / 7' 19"**  
**DIRECCIÓN:** Keila Cepeda.

Sinopsis:

Los hieleros del Chimborazo se han sometido durante siglos a la inclemencia de este volcán de los Andes Ecuatorianos a cambio de picar un poco de hielo y proveer a su pueblo. Baltazar quien es el único que continúa con esta profesión, camina diariamente durante horas para extraer bloques de hielo. Él recuerda con melancolía, su juventud y a sus compañeros.

***Lugar: Plaza de Salasaka.  
Festival del Tzawar Mishki.***

18h00



**AWUGKUNA (TEJEDORES) / 2024 / 12'**  
**DIRECCIÓN:** Saywa Katarhy Masaquiza, Daniela Masaquiza.

Sinopsis:

Awugkuna (Tejedores), Visibiliza a la nueva generación de hijos e hijas de la memoria textil del pueblo milenario Salasaka y a través de sus recuerdos nos transmiten como el tejido ha creado sus historias y su identidad Salasaka, expone de igual forma la identidad dialectal del pueblo.

***Lugar: Plaza de Salasaka.  
Festival del Tzawar Mishki.***

**22**

**NOVIEMBRE  
VIERNES**

**19h00**



**Premiación del XIII Festival de Cine Ecuatoriano Kunturñawi.**

***Lugar: Teatro Lalama de Ambato.  
Av. Bolívar entre Lalama y Martínez.***

**WWW.FESTIVALKUNTURNAWI.COM**



# XIII EDICIÓN KUNTURÑAWI FESTIVAL DE CINE ECUATORIANO

EL OJO DEL CÓNDOR



REPÚBLICA  
DEL ECUADOR

Ministerio de Cultura y Patrimonio  
Instituto de Fomento  
a la Creatividad y la Innovación



FUNDACIÓN ARTE NATIVO  
[www.fundacionartenativo.org](http://www.fundacionartenativo.org)



SEDE NACIONAL  
CASA DE LAS  
CULTURAS  
BENJAMIN CARRIÓN



CAD MUNICIPALIDAD  
DE AMBATO

**Ambato**  
LA NUEVA HISTORIA

*Diana Caiza*  
ALCALDESA DE AMBATO

*San Pedro de*  
**PELILEO**  
ALCALDÍA

*Alcalde*  
**GABRIEL ZÚÑIGA**



UTA **dirección de cultura**

**HOTEL \*\*\*\*  
EMPERADOR**  
Ambato • Ecuador



 **hotelambato**

**EL HERALDO**



**WWW.FESTIVALKUNTURNAWI.COM**



@FundaciónArteNativo

@kunturñawi.cine