



XIII EDICIÓN
KUNTURÑAWI
FESTIVAL DE CINE
ECUATORIANO
EL OJO DEL CÓNDOR



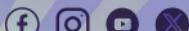
CHIMBORAZO

11 AL 29 NOVIEMBRE

AGENDA 2024



AGENDA DIGITAL



@FundaciónArteNativo
@kunturnawi.cine

WWW.FESTIVALKUNTURNAWI.COM

11

**NOVIEMBRE
LUNES**

08h00

SOMOS PÁRAMO / 2024/ 16'
DIRECCIÓN: Luis Herrera.



Sinopsis:

“Somos Páramo” es un documental que se teje desde las voces y perspectivas de sus protagonistas, es una búsqueda en el presente para entenderlo, pero al mismo tiempo es un viaje al pasado que permite encontrar un futuro en medio de las tensiones y satisfacciones. Los personajes encuentran la belleza y el misterio del páramo a través de sus ojos.

**Lugar: Teatrino U.E. Riobamba.
Av. Lizarzaburu y Av. La Prensa.**

08h00



GUAYAQUIL / 2024 / 12' 54"
DIRECCIÓN: Sebastián Ávila.

Sinopsis:

Alfonso es un joven sencillo y observador que está contratado en una pequeña empresa con un ambiente un tanto peculiar. Una serie de acontecimientos desafortunados afectarán su vida, especialmente cuando el abuso laboral deriva en un violento robo callejero, lo que hará que Alfonso se enfrente, o no, al sistema del que parece incapaz de escapar.

**Lugar: Teatrino U.E. Riobamba.
Av. Lizarzaburu y Av. La Prensa.**

08h00



CHIMBORAZO / 2022 / 7' 19"
DIRECCIÓN: Keila Cepeda.

Sinopsis:

Los hieleros del Chimborazo se han sometido durante siglos a la inclemencia de este volcán de los Andes Ecuatorianos a cambio de picar un poco de hielo y proveer a su pueblo. Baltazar quien es el único que continúa con esta profesión, camina diariamente durante horas para extraer bloques de hielo. Él recuerda con melancolía, su juventud y a sus compañeros.

**Lugar: Teatrino U.E. Riobamba.
Av. Lizarzaburu y Av. La Prensa.**

08h00



IMAGINE.....OMBLIGA / COLOMBIA / 2023 / 23'
DIRECCIÓN: Camila Campos.

Sinopsis:

La directora usa la ayuda de la inteligencia artificial para realizar un documental sobre el Pacífico colombiano, lo que desata una tensa pelea entre el humano y la máquina sobre lo que cada uno considera que debe o no debe ir en la pieza. La dicusión se plantea desde saberes ancestrales, feminismo y modelos matemáticos: ¿Qué imágenes y qué palabras utiliza, qué espera el público, qué es un buen documental?

Lugar: Teatrino U.E. Riobamba.
Av. Lizarzaburu y Av. La Prensa.

08h00



EL EXTRAÑO CASO DEL HOMBRE BALA / 2023 / 10'
DIRECCIÓN: Roberto Valencia.

Sinopsis:

Una mañana, un hombre misterioso es encontrado tirado en la plaza de un pueblo habitado por sólo seis habitantes. Nadie sabe quién es ni de dónde viene. Deben actuar rápidamente y decidir qué hacer antes de que el extraño despierte.

Lugar: U.E Santo Tomás Apóstol. Salesianos.
Av. Gonzalo Dávalos S/N y Nogales

08h00



CHIMBORAZO / 2022 / 7' 19"

DIRECCIÓN: Keila Cepeda.

Sinopsis:

Los hieleros del Chimborazo se han sometido durante siglos a la inclemencia de este volcán de los Andes Ecuatorianos a cambio de picar un poco de hielo y proveer a su pueblo. Baltazar quien es el único que continúa con esta profesión, camina diariamente durante horas para extraer bloques de hielo. Él recuerda con melancolía, su juventud y a sus compañeros.

**Lugar: U.E Santo Tomás Apóstol. Salesianos.
Av. Gonzalo Dávalos S/N y Nogales**

08h00



BLACK SANGA: THE PROTOTYPE ESPAÑA/2024/ 13'43"

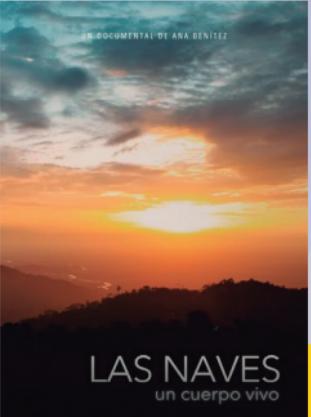
DIRECCIÓN: Carlos Berenguer Carrión.

Sinopsis:

Corto animado de fantasía ambientado en el mundo mágico de Gaea. La protagonista principal, Black Sanga, y su compañera, la espada parlante Sphinx, viajarán a través de un bosque brumoso y se encontrarán con algunas criaturas amigables y no tan amigables en el camino.

**Lugar: U.E Santo Tomás Apóstol. Salesianos.
Av. Gonzalo Dávalos S/N y Nogales**

08h00



LAS NAVES, UN CUERPO VIVO / 2024 / 16' 13"
DIRECCIÓN: Ana Cristina Benítez.

Sinopsis: "Las Naves: Un cuerpo vivo" es un documental que nos sumerge en la íntima relación entre los habitantes de Las Naves y su exuberante entorno natural, traza una analogía visual entre el cuerpo humano y la tierra: poniendo de relieve la simbiosis entre el hombre y la naturaleza. Se profundiza a través de entrevistas que revelan el amor y el respeto por la tierra. Es un homenaje a la belleza y tenacidad de una comunidad que vive en armonía con su entorno.

**Lugar: U.E Santo Tomás Apóstol. Salesianos.
Av. Gonzalo Dávalos S/N y Nogales**

10h00



THOSE NEXT TO US / AUSTRIA/ 2023 / 30'
DIRECCIÓN: Bernhard Hetzenauer.

Sinopsis: El mexicano Germán López Rosales narra con impactantes detalles su experiencia en una operación de tráfico de personas de Laredo a San Antonio, donde, atrapado en la zona decarga de un camión, ocho de los 39 migrantes murieron por el calor y la deshidratación, y otros dos fallecieron posteriormente en el hospital.

**Lugar: Teatrino U.E. Riobamba.
Av. Lizarzaburu y Av. La Prensa.**

10h00



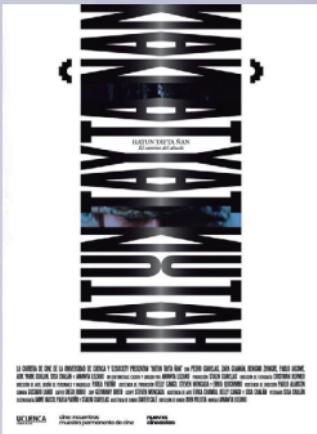
OZOGOCHE / 2023 / 77'4 "
DIRECCIÓN: Joe Houlberg Silva.

Sinopsis:

En los Andes ecuatorianos, la comunidad Ozogoché espera a los Cuvivíes, aves culturalmente famosas que, inexplicablemente, migran cada año desde América del Norte para suicidarse en la laguna. Ahora, el pueblo de Ozogoché debe hacer el viaje a la inversa, con la esperanza de superar sus peligros.

**Lugar: U.E Santo Tomás Apóstol. Salesianos.
Av. Gonzalo Dávalos S/N y Nogales**

10h00



HATUN TAYTA ÑAN / 2024 / 11' 13"

DIRECCIÓN: Amawta Lozano.

Sinopsis:

Pakcha, un joven Saraguro, sufre depresión por la pérdida de su hija. El Yachak, que va a ayudarlo a superar su pérdida, se da cuenta de que Pakcha tiene un dolor más profundo. Para superarlo, el protagonista deberá enfrentarse al Supay/miedo y elegir el camino correcto.

**Lugar: Teatro U.E. San Vicente de Paúl.
Cinco de Junio y Villarroel.**

10h00



CHIMBORAZO / 2022 / 7' 19"

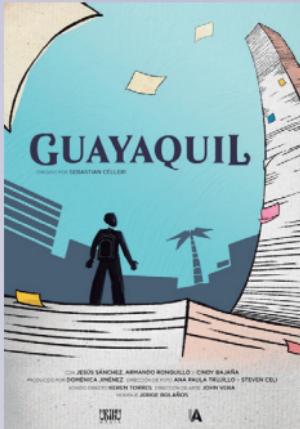
DIRECCIÓN: Keila Cepeda.

Sinopsis:

Los hieleros del Chimborazo se han sometido durante siglos a la inclemencia de este volcán de los Andes Ecuatorianos a cambio de picar un poco de hielo y proveer a su pueblo. Baltazar quien es el único que continúa con esta profesión, camina diariamente durante horas para extraer bloques de hielo. Él recuerda con melancolía, su juventud y a sus compañeros.

**Lugar: Teatro U.E. San Vicente de Paúl.
Cinco de Junio y Villarroel.**

10h00



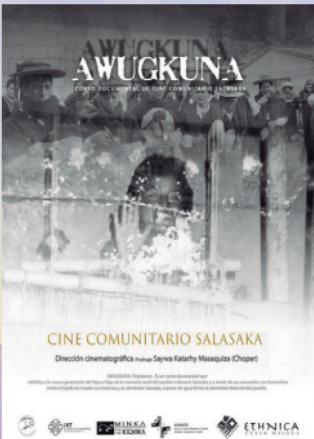
GUAYAQUIL / 2024/ 12' 54"
DIRECCIÓN: Sebastián Ávila.

Sinopsis:

Alfonso es un joven sencillo y observador que está contratado en una pequeña empresa con un ambiente un tanto peculiar. Una serie de acontecimientos desafortunados afectarán su vida, especialmente cuando el abuso laboral deriva en un violento robo callejero, lo que hará que Alfonso se enfrente, o no, al sistema del que parece incapaz de escapar.

**Lugar: Teatro U.E. San Vicente de Paúl.
Cinco de Junio y Villarroel.**

10h00



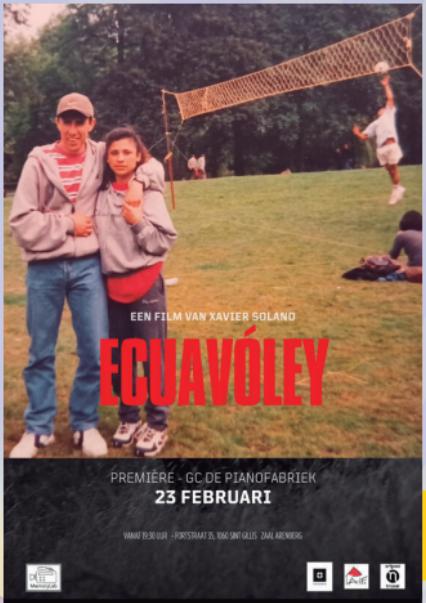
AWUGKUNA (TEJEDORES) / 2024 / 12'
DIRECCIÓN: Saywa Katarhy Masaquiza, Daniela Masaquiza.

Sinopsis:

Awugkuna (Tejedores), Visibiliza a la nueva generación de hijos e hijas de la memoria textil del pueblo milenario Salasaka y a través de sus recuerdos nos transmiten como el tejido ha creado sus historias y su identidad Salasaka, expone de igual forma la identidad dialectal del pueblo.

**Lugar: Salón U.E. Milton Reyes.
Vía a San Luis 1Km ½.**

10h00



ECUAVÓLEY / 2024 / 24' 28"
DIRECCIÓN: Xavier Solano.

Sinopsis:

En Bruselas la comunidad ecuatoriana se reúne casi todos los días en un parque para jugar Ecuavoley, este deporte es muy popular en Ecuador. Cuatro personajes nos cuentan cuánto tiempo llevan jugando y lo importante que es este deporte para la comunidad.

**Lugar: Salón U.E. Milton Reyes.
Vía a San Luis 1Km ½.**

15h00



EL DÍA QUE ME CALLÉ / 2024 / 73'

DIRECCIÓN: Isabel Dávalos, Víctor Manuel Arregui.

Sinopsis:

El cineasta Víctor Arregui explora el posible origen de los tres infartos que ha sufrido, entre otras dolencias que lleva a cuestas. El autoritarismo encarnado en la virilidad, es sólo uno de los temas que esta película valiente, precisa y desgarradora pone en escena.

**Lugar: Auditorio Romeo Rodríguez de la ESPOCH.
Km 1 1/2 Panamericana Sur.**

19h00



PELÍCULA INAUGURAL.

CHUZALONGO / 2024 / 96'

DIRECTOR: Diego Ortúñoz.

Sinopsis:

Un niño perdido aparece en un pueblo andino a finales del siglo XIX. Nicanor, el cura del pueblo, lo cuida y descubre que la sangre de Nicanor es mágica y hace que los cultivos crezcan. Pero debe tomar una decisión entre la vida y la muerte.

**Lugar: Teatro León de Riobamba.
Primera Constituyente y España.**

19h00

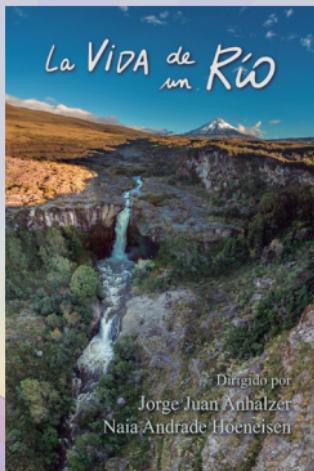
**CORTO DOCUMENTAL BARRIO SAN MARTÍN DE
VERANILLO- KUNTURÑAWILAB 2.**

*Lugar: Teatro León de Riobamba.
Primera Constituyente y España.*

12

**NOVIEMBRE
MARTES**

08h00



LA VIDA DE UN RÍO / 2024 / 25'

DIRECCIÓN: Jorge Juan Anhalzer y Naia Andrade

Sinopsis:

Seguimos un río que nace en los Andes del Ecuador y muere en el Océano Pacífico. Conocido con muchos nombres comenzando como Pita, luego San Pedro, Guayllabamba y finalmente Esmeraldas, este curso de agua tiene la mala suerte de pasar cerca de la capital, Quito, donde menos del 5% de las aguas residuales son tratadas antes de desembocar en el río.

**Teatro de Guano. Av. 20 de Diciembre & León Hidalgo.
Coordinación: Gad Municipal de Guano.**

08h00



**LOS YACHAKS DEL BOSQUE AMAZÓNICO
FRENTE A LA PANDEMIA / 2024 / 12'**
DIRECCIÓN: Juan Francisco Valdez, Belén Iturralde

Sinopsis:

De la voz de “Urku”, un sabio de la comunidad Rukullakta, narra cómo los Yachaks utilizaron sus conocimientos de medicina natural para enfrentar los estragos causados por el virus Covid-19 en la Amazonía.

**Teatro de Guano. Av. 20 de Diciembre & León Hidalgo.
Coordinación: Gad Municipal de Guano.**

10h00



LA CASA DE LA ANACONDA / 2022 / 5'58"
DIRECCIÓN: Daniel Jácome Muñoz.

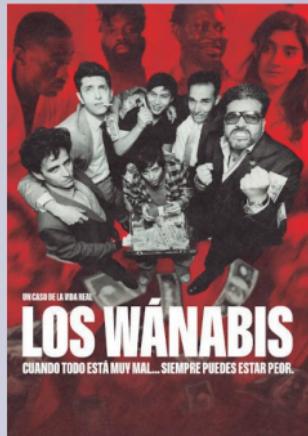
Sinopsis:

Cuenta la impactante realidad del Río Pindo, en la ciudad de Puyo, provincia de Pastaza.

Atravesada por el río, la comunidad Guayusa Runa ve amenazada su existencia por la contaminación del río. La intención es reflexionar sobre la vital importancia del agua y la responsabilidad compartida de valorarla y conservarla.

**Lugar: Teatro U.E. San Felipe.
Juan de Velasco y Orozco.**

10h00



LOS WÁNABIS / 2023 / 91'
DIRECCIÓN: Santiago Paladines.

Sinopsis:

Unos amigos en un intento de hacerse millonarios de la noche a la mañana, invierten todo lo que tienen en un bizarro negocio demasiado bueno para ser cierto. Narra con humor y sarcasmo cómo las personas, nos dejamos envolver y creemos que somos capaces de creer y hacer lo absurdo. Basada en hechos reales.

**Lugar: Teatro U.E. San Felipe.
Juan de Velasco y Orozco.**

10h00



CHIMBORAZO / 2022 / 7' 19"
DIRECCIÓN: Keila Cepeda.

Sinopsis:

Los hieleros del Chimborazo se han sometido durante siglos a la inclemencia de este volcán de los Andes Ecuadorianos a cambio de picar un poco de hielo y proveer a su pueblo. Baltazar quien es el único que continúa con esta profesión, camina diariamente durante horas para extraer bloques de hielo. Él recuerda con melancolía, su juventud y a sus compañeros.

Lugar: U.E. Ambrosio Noriega de Pungalá.

10h00



EL EXTRAÑO CASO DEL HOMBRE BALA /2023 / 10'
DIRECCIÓN: Roberto Valencia.

Sinopsis:

Una mañana, un hombre misterioso es encontrado tirado en la plaza de un pueblo habitado por sólo seis habitantes. Nadie sabe quién es ni de dónde viene. Deben actuar rápidamente y decidir qué hacer antes de que el extraño despierte.

Lugar: U.E. Ambrosio Noriega de Pungalá.

10h00



IMAGINE.....OMBLIGA / COLOMBIA / 2023 / 23'
DIRECCIÓN: Camila Campos.

Sinopsis:

La directora usa la ayuda de la inteligencia artificial para realizar un documental sobre el Pacífico colombiano, lo que desata una tensa pelea entre el humano y la máquina sobre lo que cada uno considera que debe o no debe ir en la pieza. La dicusión se plantea desde saberes ancestrales, feminismo y modelos matemáticos: ¿Qué imágenes y qué palabras utiliza, qué espera el público, qué es un buen documental?

Lugar: U.E. Ambrosio Noriega de Pungalá.

10h00



**BLACK SANGA: THE PROTOTYPE
ESPAÑA/2024/ 13'43"**

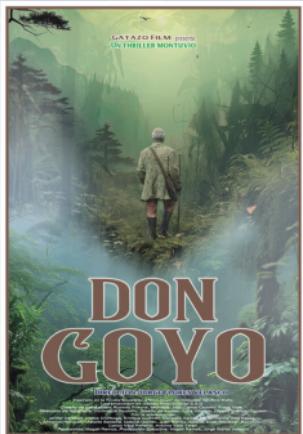
DIRECCIÓN: Carlos Berenguer Carrión.

Sinopsis:

Corto animado de fantasía ambientado en el mundo mágico de Gaea. La protagonista principal, Black Sanga, y su compañera, la espada parlante Sphinx, viajarán a través de un bosque brumoso y se encontrarán con algunas criaturas amigables y no tan amigables en el camino.

Lugar: U.E Ambrosio Noriega de Pungalá.

15h00



DON GOYO / 2023 / 70'

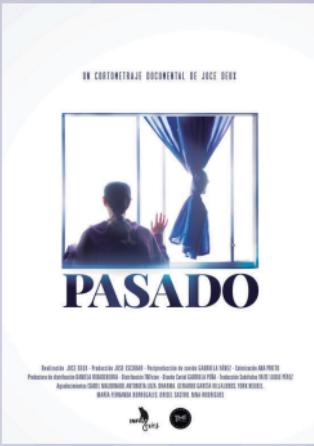
DIRECCIÓN: Jorge Flores Velasco.

Sinopsis:

Don Goyo, es un thriller que retrata la dura realidad del campo, en la que Cusumbo, una joven cautivada por el personaje de Don Goyo, un cimarrón con poderes sobrenaturales obtenidos mediante un "pacto con el diablo", se ve envuelta en una espiral de justicia violenta y un profundo deseo de venganza.

**Lugar: Auditorio Romeo Rodríguez de la ESPOCH.
Km 1 1/2 Panamericana Sur.**

15h00



PASADO / 2022/ 20'

DIRECCIÓN: Joce Deux.

Sinopsis:

Isabel (63) escribe cartas a sus hijos, que nunca envía. Vive con José (37), su hijo menor. Juntos, experimentan los dolorosos efectos secundarios de la violencia, un laberinto emocional que continúa atormentándolos. Buscando salir de ese bucle interminable, Isabel decide quemar las cartas para dejar atrás el pasado y seguir adelante.

**Lugar: Auditorio Romeo Rodríguez de la ESPOCH.
Km 1 1/2 Panamericana Sur.**

19h00



FLORES / 2024 / 29'

DIRECCIÓN: José Cardoso.

Sinopsis:

Una comunidad amazónica no contactada enfrenta la amenaza de despojo por un político brasileño de extrema derecha. Un ecologista estadounidense, desilusionado con las políticas de su país que intensifican el calentamiento global, se inmola en protesta, inspirado por un monje budista de Vietnam. Estos eventos, retransmitidos en Ecuador por un documentalista, contrastan con la inocencia de su hijo de 3 años, que admira las flores del jardín. El documental reflexiona sobre la infancia en un mundo marcado por la crueldad humana y el cambio climático.

**Lugar: Teatro Alfonso Chávez CCENCH.
Diez de Agosto y Rocafuerte.**

19h00



SARA / PERÚ / 14'42"
DIRECCIÓN: Ariana Andrade Castro.

Sinopsis:

Una niña de 9 años, solitaria y curiosa, descubre que su padre, un camionero que recorre el país transportando frutas, lleva algo más que mercancías.

Lugar: Teatro Alfonso Chávez CCENCH.
Diez de Agosto y Rocafuerte.

19h00



YO MATÉ A LUCCA / MÉXICO / 2023 / 15'
DIRECCIÓN: Ana Moreno Hernández.

Sinopsis:

Carmen sufre un ataque de pánico ante la perspectiva de abrirse emocionalmente a su pareja Lucía. Un par de comentaristas de fútbol relatan el ataque como si fuera un partido. Carmen tendrá que tomar una decisión que cambiará drásticamente su relación.

Lugar: Teatro Alfonso Chávez CCENCH.
Diez de Agosto y Rocafuerte.

19h00



HOMBRE DE PECERA / 2023 / 15' 9"
DIRECCIÓN: Felipe Gallardo.

Sinopsis:

Roberto, novelista y padre de familia, mezcla su realidad con la fantasía de sus novelas, dejando que su hogar se inunde de decadencia. Frente a su esposa, ante la falta de estabilidad económica que le trae su trabajo, reordenará sus prioridades para poder sostener a su familia.

**Lugar: Teatro Alfonso Chávez CCENCH.
Diez de Agosto y Rocafuerte.**

19h00



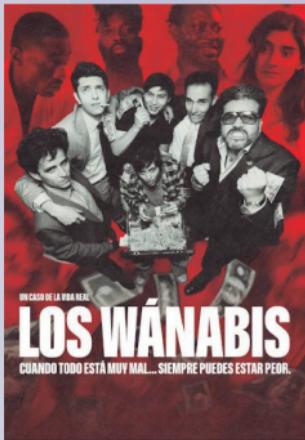
CHIMBORAZO / 2022 / 7' 19"
DIRECCIÓN: Keila Cepeda.

Sinopsis:

Los hieleros del Chimborazo se han sometido durante siglos a la inclemencia de este volcán de los Andes Ecuatorianos a cambio de picar un poco de hielo y proveer a su pueblo. Baltazar quien es el único que continúa con esta profesión, camina diariamente durante horas para extraer bloques de hielo. Él recuerda con melancolía, su juventud y a sus compañeros.

**Lugar: Teatro Alfonso Chávez CCENCH.
Diez de Agosto y Rocafuerte.**

19h00



LOS WÁNABIS / 2023 / 91'
DIRECCIÓN: Santiago Paladines.

Sinopsis:

Unos amigos en un intento de hacerse millonarios de la noche a la mañana, invierten todo lo que tienen en un bizarro negocio demasiado bueno para ser cierto. Narra con humor y sarcasmo cómo las personas, nos dejamos envolver y creemos que somos capaces de creer y hacer lo absurdo. Basada en hechos reales.

**Lugar: Teatro León de Riobamba.
Primera Constituyente y España.**

19h00

**CORTO DOCUMENTAL BARRIO SAN MIGUEL DE TAPI
KUNTURÑAWILAB 2.**

**Lugar: Teatro León de Riobamba .
Primera Constituyente y España.**

13

**NOVIEMBRE
MIÉRCOLES**

08h00



HATUN TAYTA ÑAN / 2024 / 11' 13"

DIRECCIÓN: Amawta Lozano.

Sinopsis:

Pakcha, un joven Saraguro, sufre depresión por la pérdida de su hija. El Yachak, que va a ayudarlo a superar su pérdida, se da cuenta de que Pakcha tiene un dolor más profundo. Para superarlo, el protagonista deberá enfrentarse al Supay/miedo y elegir el camino correcto.

**Lugar: Teatro U.E. Maldonado.
Primera Constituyente y España.**

08h00



TIERRA VERDE / 2024 / 14' 3"
DIRECCIÓN: Frank Vera Jiménez.

Sinopsis:

En un futuro cercano donde el planeta Tierra está muriendo, una madre obsesionada con la idea de migrar con su hijo busca un portal que les permita ir a otro planeta. Pronto, su obsesión los separa mientras su hijo pregunta sobre la posibilidad de que haya vida en la Tierra.

**Lugar: Teatro U.E. Maldonado.
Primera Constituyente y España.**

08h00



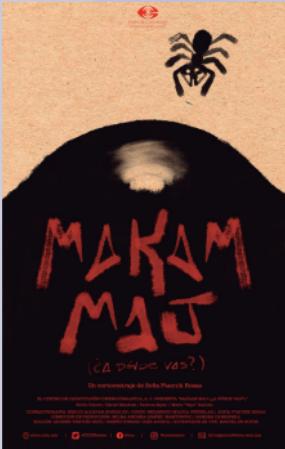
GUAYAQUIL / 2024 / 12' 54"
DIRECCIÓN: Sebastián Ávila.

Sinopsis:

Alfonso es un joven sencillo y observador que está contratado en una pequeña empresa con un ambiente un tanto peculiar. Una serie de acontecimientos desafortunados afectarán su vida, especialmente cuando el abuso laboral deriva en un violento robo callejero, lo que hará que Alfonso se enfrente, o no, al sistema del que parece incapaz de escapar.

**Lugar: Teatro U.E. Maldonado.
Primera Constituyente y España.**

10h00



**MAKAM MAJ / MÉXICO/ 2023/ 24'4''
DIRECCIÓN: Sofia Ptacnik Rosas.**

Sinopsis:

Taupp, una joven Cucapa del siglo XVI, tiene visiones oníricas que la conectan con la actual Ciudad de México, revelándole que es la elegida para dar a luz a la raza futura y preservar a la humanidad. Para cumplir su misión, debe encontrar a Alex, un paria incrédulo, y convencerlo de que juntos son la clave para evitar la extinción de la humanidad.

**Lugar: Centro de Arte y Cultura. Av. Daniel León Borja entre Primeras Olimpiadas y Brasil.
Invitados U.E Nicanor Larrea.**

10h00



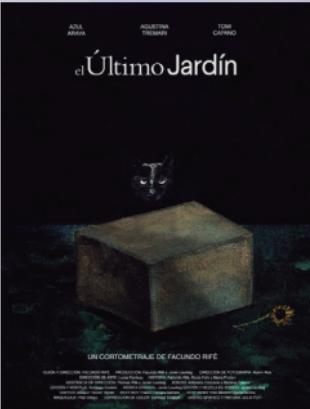
**DÉJÀ - VU / 2024 / 10'
DIRECTOR: Milagros Muñiz.**

Sinopsis:

Gael vive en un mundo aparentemente feliz. Últimamente sufre fuertes dolores de cabeza y visiones extrañas, como si ya hubiera vivido ese día en algún momento. Pero cuando comienza a investigar se da cuenta que su realidad es totalmente diferente ¿Cuál es su verdadera realidad?

**Lugar: Centro de Arte y Cultura. Av. Daniel León Borja entre Primeras Olimpiadas y Brasil.
Invitados U.E Nicanor Larrea.**

10h00



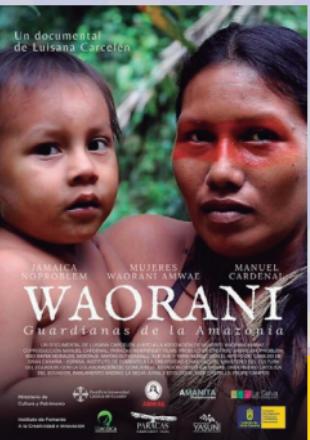
EL ÚLTIMO JARDÍN /ARGENTINA/2023 / 19'23" **DIRECCIÓN:** Facundo Rifé.

Sinopsis: Cuando el gato de Ana falleció, su mejor amiga Rocío, escéptica ante el dolor de perder una mascota, se ofrece sin embargo a ayudarla. En un esfuerzo por darle a Percha una despedida significativa, se embarcan en un viaje improvisado al interior de la provincia de Buenos Aires, mientras exploran a la vez, los límites de su amistad.

Lugar: Centro de Arte y Cultura. Av. Daniel León Borja entre Primeras Olimpiadas y Brasil.

Invitados U.E Nicanor Larrea.

15h00



WAORANI. GUARDIANAS DE LA AMAZONÍA/2023 / 68' **DIRECCIÓN:** Luisana Carcelén.

El documental aborda el impacto de la sociedad global sobre el pueblo Waorani amazónico desde la perspectiva y cosmovisión ancestral de sus mujeres. Los testimonios en waotededo, su lengua nativa, nos permiten escuchar las voces amazónicas de quienes se negaron a aprender el español colonial, contrastan con la historia económica y política de una nación petrolera.

Lugar: Auditorio de Fac. Ciencias de la Educación UNACH La Dolorosa. Av. Eloy Alfaro y 10 de Agosto.

19h00



OZOGOCHE / 2023 / 77'4 "
DIRECCIÓN: Joe Houlberg Silva.

Sinopsis:

En los Andes ecuatorianos, la comunidad Ozogoche espera a los Cuvivíes, aves culturalmente famosas que, inexplicablemente, migran cada año desde América del Norte para suicidarse en la laguna. Ahora, el pueblo de Ozogoche debe hacer el viaje a la inversa, con la esperanza de superar sus peligros.

**Lugar: Teatro León de Riobamba.
Primera Constituyente y España.**

19h00

**CORTO DOCUMENTAL DE LA PARROQUIA PUNGALÁ
KUNTURÑAWILAB 2.**

**Lugar: Teatro León de Riobamba .
Primera Constituyente y España.**

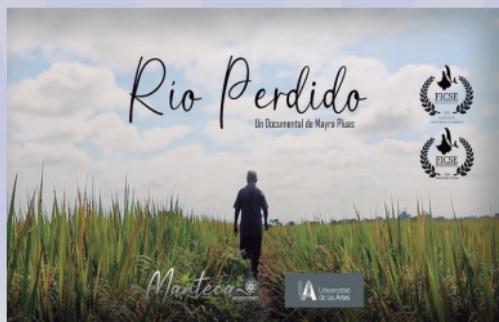
14

**NOVIEMBRE
JUEVES**

08h00

RÍO PERDIDO / 2023/ 15'2"

DIRECCIÓN: Mayra Plúas.



Sinopsis:

Desde hace años, el interior de la zona de San Pablo sufre la apropiación del agua de riego por parte de grandes empresarios vinculados a la agricultura, provocando la desertificación de las zonas más vulnerables cercanas al río. Este hecho afecta a las familias campesinas de pequeños agricultores, dejando a Río Perdido sin suministro a más de 300 hectáreas de cultivos de arroz.

**Lugar: Teatro U.E. Miguel Ángel León.
España y Nueva York.**

08h00



FUEREÑO / MÉXICO / 2023 / 10'26"
DIRECCIÓN: Carlos M. Vázquez.

Sinopsis:

Ramiro y su hijo Mario salen de casa y se mudan a Tepic necesitados de mejores condiciones de vida. La falta de oportunidades se presenta ante ellos, tomándolos desprevenidos y obligándolos a afrontar una serie de decisiones que les llevarán al punto de no retorno.

**Lugar: Teatro U.E. Miguel Ángel León.
España y Nueva York.**

08h00



SOMOS / 2020 / 14' 49"
DIRECCIÓN: Marcos Bermúdez.

Sinopsis:

Matilde cursa la vejez mientras se reencuentra con su primer amor en una piscina, y en el recuerdo, vive la inocencia una vez más.

**Lugar: Teatro U.E. Miguel Ángel León.
España y Nueva York.**

08h00



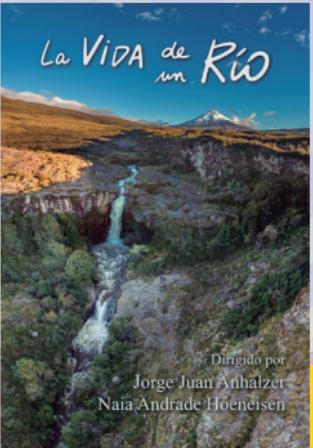
MAR DE MUJERES / 2024 / 15'
DIRECCIÓN: Kvrvf Nawel.

Sinopsis:

Víctima de violencia machista, Corali es poseída por una energía proveniente del mar y a través de una revelación espiritual enfrenta sus miedos. Descubre que en un ritual de sanación entre ella y las energías femeninas del mar, Corali renacerá.

**Lugar: Teatro U.E. Miguel Ángel León.
España y Nueva York.**

10h00



LA VIDA DE UN RÍO / 2024 / 25'
DIRECCIÓN: Jorge Juan Anhalzer y Naia Andrade

Sinopsis:

Seguimos un río que nace en los Andes del Ecuador y muere en el Océano Pacífico. Conocido con muchos nombres comenzando como Pita, luego San Pedro, Guayllabamba y finalmente Esmeraldas, este curso de agua tiene la mala suerte de pasar cerca de la capital, Quito, donde menos del 5% de las aguas residuales son tratadas antes de desembocar en el río.

**Lugar: Teatro U.E. Miguel Ángel León.
España y Nueva York.**

10h00



UN CUERPO SOBRE EL MAR / 2022 / 19'37"
DIRECCIÓN: Gabriel Zhiminaicela.

Sinopsis:

A los 25 años, Christian comienza a recordar la violación que sufrió cuando era niño, por lo que decide ir al mar por primera vez. El viaje está atravesado por los fantasmas del pasado, un presente incierto y una dolorosa carta que intenta revelar la presencia de un violador.

**Lugar: Teatro U.E. Miguel Ángel León.
España y Nueva York.**

15h00



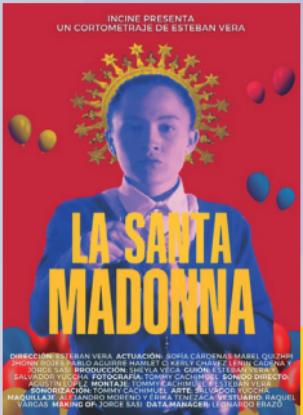
TIERRA VERDE / 2024 / 14' 3"
DIRECCIÓN: Frank Vera Jiménez.

Sinopsis:

En un futuro cercano donde el planeta Tierra está muriendo, una madre obsesionada con la idea de migrar con su hijo busca un portal que les permita ir a otro planeta. Pronto, su obsesión los separa mientras su hijo pregunta sobre la posibilidad de que haya vida en la Tierra.

**Lugar: Auditorio de la UNACH.
Av. Antonio José de Sucre Km 1 1/2 Vía a Guano.**

15h00



LA SANTA MADONNA / 2022 / 15'52"

DIRECCIÓN: Esteban Vera.

Sinopsis:

Martina es una joven novicia dedicada a ayudar al sacerdote Francisco en las misas fúnebres. Cuando Afrodita, una drag queen carismática y respetada, fallece inesperadamente, su último deseo es que su funeral sea alegre y festivo. Esta solicitud obliga a Martina a confrontar su pasado oculto dentro de la comunidad LGBTIQ+.

Lugar: Auditorio de la UNACH.

Av. Antonio José de Sucre Km 1 1/2 Vía a Guano.

15h00



CHUZALONGO / 2024 / 96'

DIRECTOR: Diego Ortúñoz.

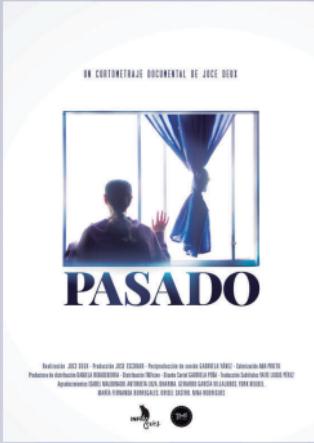
Sinopsis:

Un niño perdido aparece en un pueblo andino a finales del siglo XIX. Nicanor, el cura del pueblo, lo cuida y descubre que la sangre de Nicanor es mágica y hace que los cultivos crezcan. Pero debe tomar una decisión entre la vida y la muerte.

Lugar: Auditorio de la UNACH.

Av. Antonio José de Sucre Km 1 1/2 Vía a Guano.

15h00



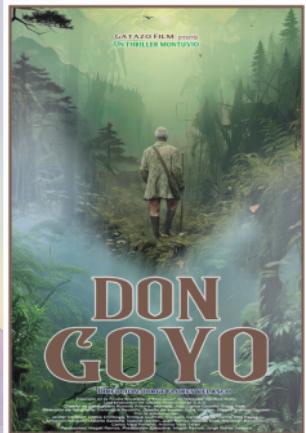
PASADO / 2022/ 20'
DIRECCIÓN: Joce Deux.

Sinopsis:

Isabel (63) escribe cartas a sus hijos, que nunca envía. Vive con José (37), su hijo menor. Juntos, experimentan los dolorosos efectos secundarios de la violencia, un laberinto emocional que continúa atormentándolos. Buscando salir de ese bucle interminable, Isabel decide quemar las cartas para dejar atrás el pasado y seguir adelante.

Lugar: Auditorio de Fac. Ciencias de la Educación UNACH-La Dolorosa. Av. Eloy Alfaro y 10 de Agosto.

15h00



DON GOYO / 2023 / 70'

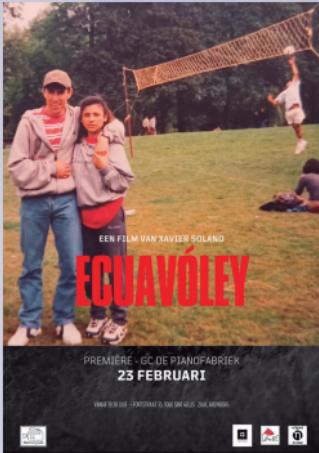
DIRECCIÓN: Jorge Flores Velasco.

Sinopsis:

Don Goyo, es un thriller que retrata la dura realidad del campo, en la que Cusumbo, una joven cautivada por el personaje de Don Goyo, un cimarrón con poderes sobrenaturales obtenidos mediante un "pacto con el diablo", se ve envuelta en una espiral de justicia violenta y un profundo deseo de venganza.

Lugar: Auditorio de Fac. Ciencias de la Educación UNACH-La Dolorosa. Av. Eloy Alfaro y 10 de Agosto.

19h00



ECUAVÓLEY / 2024 / 24' 28"
DIRECCIÓN: Xavier Solano.

Sinopsis:

En Bruselas la comunidad ecuatoriana se reúne casi todos los días en un parque para jugar Ecuavoley, este deporte es muy popular en Ecuador. Cuatro personajes nos cuentan cuánto tiempo llevan jugando y lo importante que es este deporte para la comunidad.

**Lugar: Casa Barrial de San Miguel de Tapi.
Av. Mons. Leónidas Proaño y Río Paute.**

19h00



SARA / PERÚ / 14'42"
DIRECCIÓN: Ariana Andrade Castro.

Sinopsis:

Una niña de 9 años, solitaria y curiosa, descubre que su padre, un camionero que recorre el país transportando frutas, lleva algo más que mercancías.

**Lugar: Casa Barrial de San Miguel de Tapi.
Av. Mons. Leónidas Proaño y Río Paute.**

19h00

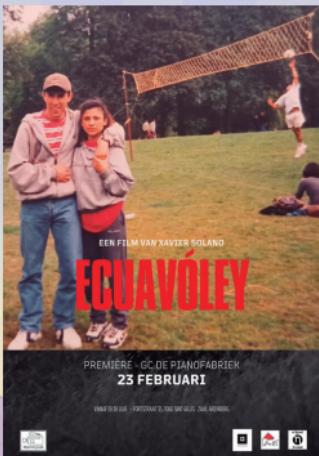
CORTO DE SAN MIGUEL DE TAPI KUNTURÑAWILAB 2.

**Lugar: Casa Barrial de San Miguel de Tapi.
Av. Mons. Leónidas Proaño y Río Paute.**

15

**NOVIEMBRE
VIERNES**

**08H00
y 10h00**



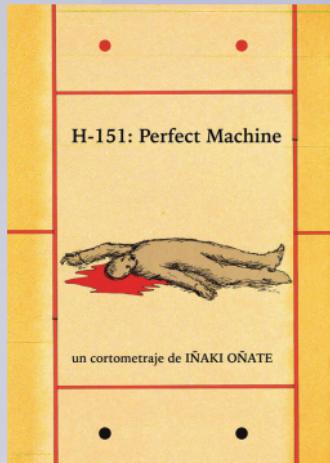
ECUAVÓLEY / 2024 / 24' 28"
DIRECCIÓN: Xavier Solano.

Sinopsis:

En Bruselas la comunidad ecuatoriana se reúne casi todos los días en un parque para jugar Ecuavoley, este deporte es muy popular en Ecuador. Cuatro personajes nos cuentan cuánto tiempo llevan jugando y lo importante que es este deporte para la comunidad.

**Lugar: Auditorio de la U.E. Adolfo Kolping.
Calle 24 de Mayo y s/n vía a Puctús.**

**08H00
y 10h00**



H-151: PERFECT MACHINE / 2023 / 15'
DIRECCIÓN: Iñaki Oñate.

Sinopsis:

"Un androide empieza a tener recuerdos humanos". Esa es la premisa de H-151: Perfect Machine. Un cortometraje que combina elementos de cine ensayo, autorretrato experimental, animación dibujada a mano, efectos visuales analógicos y edición digital; cuentan la historia de una humanidad que busca resistir a pesar del poder y la indiferencia de las máquinas.

**Lugar: Auditorio de la U.E. Adolfo Kolping.
Calle 24 de Mayo y s/n vía a Puctús.**

**08H00
y 10h00**



DOSIS / ESPAÑA / 2023 / 16"
DIRECCIÓN: Jorge Ruiz Laffond.

Sinopsis:

Raúl (28 años), ha pasado los últimos 4 días encerrado en su dormitorio, por su madre Mercedes, con el fin de superar su adicción a la heroína. Después de verlo sufrir y debido a la culpa que siente, Mercedes toma una decisión que cambiará su vida para siempre.

**Lugar: Auditorio de la U.E. Adolfo Kolping.
Calle 24 de Mayo y s/n vía a Puctús.**

10h00



EL EXTRAÑO CASO DEL HOMBRE BALA /2023 / 10'
DIRECCIÓN: Roberto Valencia.

Sinopsis:

Una mañana, un hombre misterioso es encontrado tirado en la plaza de un pueblo habitado por sólo seis habitantes. Nadie sabe quién es ni de dónde viene. Deben actuar rápidamente y decidir qué hacer antes de que el extraño despierte.

Lugar: Sala de U.E. Fernando Daquilema.
Cacha Shilpalá.

10h00



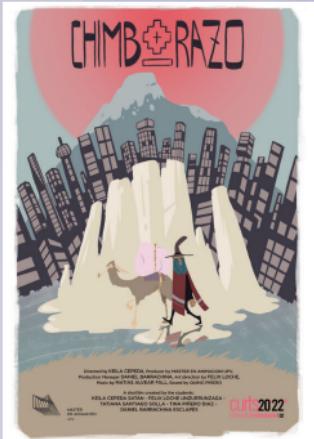
BLACK SANGA: THE PROTOTYPE
ESPAÑA/2024 / 13'43"
DIRECCIÓN: Carlos Berenguer Carrión.

Sinopsis:

Corto animado de fantasía ambientado en el mundo mágico de Gaea. La protagonista principal, Black Sanga, y su compañera, la espada parlante Sphinx, viajarán a través de un bosque brumoso y se encontrarán con algunas criaturas amigables y no tan amigables en el camino.

Lugar: Sala de U.E. Fernando Daquilema.
Cacha Shilpalá.

10h00



CHIMBORAZO / 2022 / 7' 19"

DIRECCIÓN: Keila Cepeda.

Sinopsis:

Los hieleros del Chimborazo se han sometido durante siglos a la inclemencia de este volcán de los Andes Ecuatorianos a cambio de picar un poco de hielo y proveer a su pueblo. Baltazar quien es el único que continúa con esta profesión, camina diariamente durante horas para extraer bloques de hielo. Él recuerda con melancolía, su juventud y a sus compañeros.

**Lugar: Sala de U.E. Fernando Daquilema.
Cacha Shilpalá.**

10h00



HOMBRE DE PECERA / 2023/ 15' 9"

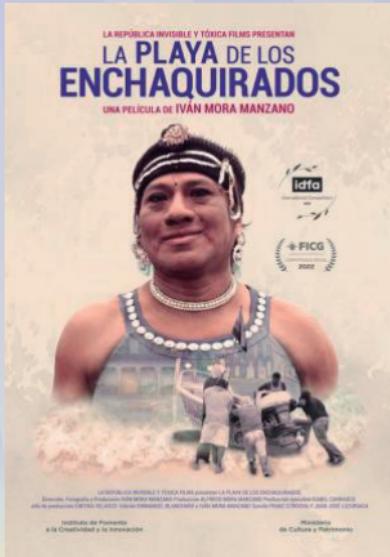
DIRECCIÓN: Felipe Gallardo.

Sinopsis:

Roberto, novelista y padre de familia, mezcla su realidad con la fantasía de sus novelas, dejando que su hogar se inunde de decadencia. Frente a su esposa, ante la falta de estabilidad económica que le trae su trabajo, reordenará sus prioridades para poder sostener a su familia.

**Lugar: Sala de U.E. Fernando Daquilema.
Cacha Shilpalá.**

15h00



LA PLAYA DE LOS ENCHAQUIRADOS/ 2021 /86' DIRECCIÓN: Iván Mora Manzano.

Sinopsis:

Vicky es pescadora de día y propietaria de un bar de noche. Cuando era pequeña su sueño era ser estrella de radionovelas, hoy en día sueña con volver a enamorarse. ¿Cómo es posible que un lugar pequeño y árido del tercer mundo haya logrado alcanzar esta forma especial de libertad y tolerancia?

**Lugar: Auditorio de Fac. Ciencias de la Educación
UNACH-La Dolorosa. Av. Eloy Alfaro y 10 de Agosto.**

16

**NOVIEMBRE
SÁBADO**

17h00

SOMOS PÁRAMO / 2024/ 16'
DIRECCIÓN: Luis Herrera.



Sinopsis:

"Somos Páramo" es un documental que se teje desde las voces y perspectivas de sus protagonistas, es una búsqueda en el presente para entenderlo, pero al mismo tiempo es un viaje al pasado que permite encontrar un futuro en medio de las tensiones y satisfacciones. Los personajes encuentran la belleza y el misterio del páramo a través de sus ojos.

Lugar: Comunidad Pulingui, parroquia de San Andrés, cantón Guano.

17h00



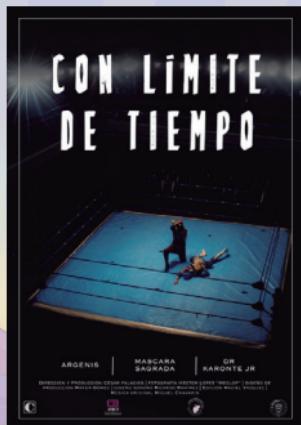
**LOS YACHAKS DEL BOSQUE AMAZÓNICO
FRENTE A LA PANDEMIA / 2024 / 12'**
DIRECCIÓN: Juan Francisco Valdez, Belén Iturralde

Sinopsis:

De la voz de “Urku”, un sabio de la comunidad Rukullakta, narra cómo los Yachaks utilizaron sus conocimientos de medicina natural para enfrentar los estragos causados por el virus Covid-19 en la Amazonía.

Lugar: Comunidad Pulingui, parroquia de San Andrés, cantón Guano.

17h00



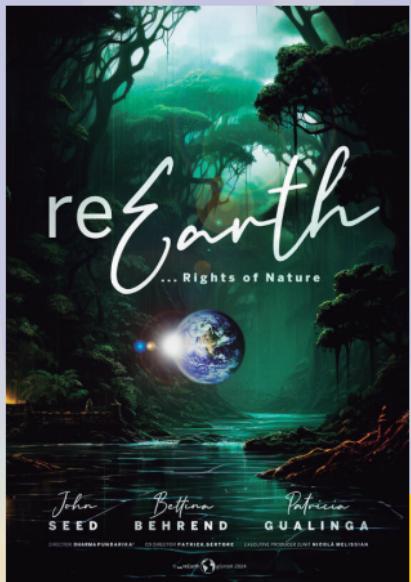
CON LÍMITE DE TIEMPO / MÉXICO / 2024 / 18'
DIRECCIÓN: César Alejandro Palacios.

Sinopsis:

A través de los ojos de 3 luchadores, exploraremos el mundo del entretenimiento deportivo, con el objetivo de observar la otra cara de la moneda: las lesiones, generando una profunda reflexión sobre los sacrificios que hacen estos deportistas en busca de la gloria en el ring.

Lugar: Comunidad Pulingui, parroquia de San Andrés, cantón Guano.

19h00



DERECHOS DE LA NATURALEZA.

2024/ 82' 10"

DIRECCIÓN: Dhama Pundarika.

Sinopsis:

Bettina Behrend fundó en 1988 la Asociación Save the Rainforest junto a Reinhard Behrend, apoyando a pueblos indígenas en la protección de selvas tropicales, siendo la primera presidenta de la organización. Como visionaria y artista, su profunda conexión con el mundo proviene de años de meditación Zen y estudios en la Universidad Sage, donde desarrolló su arte.

Lugar: Comunidad La Moya, Calpi.

28

**NOVIEMBRE
JUEVES**

08h00 a 18h00

**CONGRESO: CINE MEMORIA Y PATRIMONIO, 100 AÑOS
DEL CINE ECUATORIANO.**

Lugar: Auditorio de la UNACH.

Av. Antonio José de Sucre Km 1 1/2 vía a Guano.

08h00

Registro de Participantes

08h30

Inauguración/ Paúl Narváez

09h00-09h45

“Historias de las salas de cine en Riobamba en el a cargo del historiador Edwin Chávez Medina

09h45-10h45

“Memoria fílmica registrada por Cristóbal Cobo, por su nieto Ricky Cobo Receso.

10h45-11h00

Receso

11h00-12h00

“Cine ecuatoriano,100 años, entre el mito y la a cargo del cineasta Pocho Álvarez.

15h00-16h00

“Kawsak Sacha y la Recuperación de la Memoria: El Cine de Resistencia en Defensa del Territorio y la Vida”, por el cineasta kichwa Eriberto Gualinga.

16h00-17h00

“El desafío de ser cineasta desde la feminidad y cine indígena”, por Citlalli Andrango.

29

**NOVIEMBRE
VIERNES**

08h00 a 18h00

**CONGRESO: CINE MEMORIA Y PATRIMONIO, 100 AÑOS
DEL CINE ECUATORIANO.**

Lugar: Auditorio de la UNACH.

Av. Antonio José de Sucre Km 1 1/2 vía a Guano.

08h00

Registro de Asistencia/ Paúl Narváez

08h30-10h00

“Entre la sombra y la luz: 100 años de memoria filmada en Ecuador” por la historiadora e investigadora Wilma Granda.

10h00-10h15

Receso

10h15-13h00

“Hieleros del Chimborazo, el legado de una película” a cargo de Igor y Gustavo Guayasamín.

15h00-16h00

“Transición del documental a la ficción a finales del siglo XX en el Ecuador Cinematográfico”, por el cineasta Camilo Luzuriaga.

16h00-17h00

HOMENAJE 100 AÑOS DE CINE ECUATORIANO

Homenaje a los cineastas: Pocho Álvarez, Camilo Luzuriaga, Gustavo Guayasamín, Igor Guayasamín, Lilian Granda, Alberto Muenala, Víctor Arregui, Sebastián Cordero, Tania Hermida, María Fernanda Restrepo.

Investigadora e historiadora: Wilma Granda.



XIII EDICIÓN
KUNTURÑAWI
FESTIVAL DE CINE
ECUATORIANO

EL OJO DEL CÓNDOR



REPÚBLICA
DEL ECUADOR

Ministerio de Cultura y Patrimonio
Instituto de Fomento
a la Creatividad y la Innovación



FUNDACIÓN ARTE NATIVO
www.fundacionartenativo.org



SEDE NACIONAL
CASA DE LAS
CULTURAS
BENJAMÍN CARRIÓN



RIOBAMBA
Alcaldía de la Gente



Unach
en movimiento



HOLA!
FM 98.9

DIARIO
DE RIOBAMBA



W W W . F E S T I V A L K U N T U R N A W I . C O M



@FundaciónArteNativo

@kunturnawi.cine