



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
DIVISIÓN DE DOCENCIA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA



Fundamentos Teórico-Methodológicos de la
Educación a Distancia

Aprendizaje centrado en el estudiante



Mtra. Bertha Patricia Legorreta Cortés



Aprendizaje centrado en el estudiante

El enfoque educativo centrado en el estudiante considera su individualidad en el proceso de aprendizaje. Toma en cuenta a cada alumno con sus rasgos heredados, sus perspectivas, experiencia previa, talentos, intereses, capacidades y necesidades. *“El modelo del aprendizaje centrado en el alumno refleja la necesidad de un enfoque tanto en los alumnos como en el aprendizaje¹.”*

Esta perspectiva asume que los maestros deben comprender la realidad del alumno, apoyar sus necesidades básicas de aprendizaje así como las capacidades existentes. Se requiere entonces conocer a cada alumno y comprender el proceso de aprendizaje.

Para esto, se analizarán a continuación doce principios psicológicos y pedagógicos (divididos en cinco grupos de factores) enfocados a la comprensión del estudiante y del proceso de aprendizaje propuestos por McCombs y Whisler (1997).

Cada uno de estos factores tiene una gran importancia. Ninguno puede ser ignorado. De ser así se correría el riesgo de romper la coherencia interna del proceso de aprendizaje.

Los cinco factores son:

- I. Factores cognitivos y metacognitivos.
- II. Factores afectivos.
- III. Factores del desarrollo.
- IV. Factores personales y sociales.
- V. Diferencias individuales.

¹ McCombs & Whisler, 1997, p.9



A continuación se explicarán dichos factores y los principios que los conforman.

I. Factores cognitivos y metacognitivos.

La mente trabaja para crear visiones sensibles y organizadas del mundo, así como para integrar la nueva información a la estructura ya existente. El proceso de aprendizaje es natural, activo y constante; sin embargo, lo aprendido, recordado y pensado es único para cada individuo.

Principios que lo sustentan:

1. El aprendizaje es un proceso natural, activo, voluntario y mediado internamente.
2. El educando busca representaciones significativas y coherentes de su aprendizaje.
3. El aprendizaje se construye organizando los conocimientos nuevos tomando como base la experiencia previa y es filtrado por las percepciones, pensamientos y sentimientos del estudiante.
4. Las estrategias de pensamiento de orden superior (automonitoreo, autorregulación, conciencia de las propias habilidades, autocuestionamiento, etc.) facilitan el pensamiento crítico y creativo y desarrollan la experiencia.

II. Factores afectivos.

Las creencias, las motivaciones y las emociones influyen en el aprendizaje. Aunque la motivación para el aprendizaje es natural, ésta debe ser estimulada cuando se requiere que un individuo aprenda algo que percibe como poco interesante o irrelevante.



Principios que lo sustentan:

5. El aprendizaje se ve influenciado por:
 - a. Autocontrol, capacidad y habilidad
 - b. Claridad de valores personales, intereses y metas
 - c. Expectativas personales respecto al éxito o fracaso
 - d. Afectos y emociones
 - e. La resultante motivación para aprender
6. El hombre tiene una curiosidad innata para aprender, sin embargo un contexto demasiado rígido puede obstaculizarla.
7. La curiosidad, la creatividad y los procesos de pensamiento de alto nivel son estimulados por tareas de aprendizaje auténticas y relevantes, con un grado de dificultad óptimo y novedoso para cada estudiante.

III. Factores del desarrollo.

Las capacidades para el aprendizaje maduran a lo largo de la vida. El estudiante aprende mejor cuando lo que se le enseña es apropiado a su nivel de desarrollo, lo puede disfrutar, le resulte interesante y represente un reto.

Principio que lo sustentan:

8. El aprendizaje se rige conforme a estadios del desarrollo físico, intelectual, emocional y social. Todos ellos están en función de los factores genéticos y ambientales.



IV. Factores personales y sociales.

Todos aprenden de los demás y pueden ayudarse compartiendo las perspectivas individuales. Una relación positiva entre maestros y alumnos es la base para lograr un ambiente de aprendizaje efectivo.

Principios que lo sustentan:

9. Las interacciones sociales y la comunicación con los demás en un ambiente flexible y de diversidad facilitan el aprendizaje.
10. El aprendizaje y la autoestima se ven reforzados cuando se establecen relaciones respetuosas con los demás, y cuando éstos aprecian y aceptan el potencial y los talentos únicos. La autoestima y el aprendizaje se refuerzan mutuamente.

V. Diferencias individuales.

Las personas aprenden diferentes cosas, a diferente ritmo y de diferente manera. Este aprendizaje está en función del medio ambiente y de la herencia. A partir de estos dos pilares, las personas crean sus propios pensamientos, creencias y comprensión del mundo.

Principios que lo sustentan:

11. Aunque los principios básicos del aprendizaje, la motivación y la instrucción efectiva son aplicados a todos los educandos, cada uno de ellos tiene diferentes capacidades y preferencias en cuanto a las estrategias de aprendizaje debido al medio ambiente y a la herencia.
12. Las creencias, los pensamientos, las interpretaciones dadas a los estímulos novedosos y la experiencia previa en general (colegio, casa,



cultura y comunidad), son las bases sobre las cuales se construye el desarrollo cognitivo, emocional y social de un niño.

Conclusiones

El aprendizaje se convierte en un proceso activo, en el cual el alumno toma parte de una tarea, al estar tan involucrado, busca su propio y básico significado. El aprendizaje activo es *“cualquier cosa que involucre a los alumnos en hacer cosas y pensar en lo que están haciendo”*². El aprendizaje es más efectivo cuando los alumnos lo experimentan en forma directa.

De acuerdo a Moffett y a Wagner (1992), en una clase centrada en el alumno, los estudiantes deben tener tres cosas para el aprendizaje: **individualización, interacción e integración**. Por lo tanto, un currículum centrado en el alumno: *“le enseña a cada alumno a seleccionar y a secuenciar sus propias actividades y materiales (**individualización**); a organizar a los alumnos para que se centren y se enseñen unos a otros (**interacción**); entrelaza todos los temas simbolizados y simbólicos para que el alumno pueda sintetizar efectivamente las estructuras del conocimiento en su propia mente (**integración**)”*³.

Para alcanzar éstas cosas se requiere conocimiento del contenido pedagógico, el cual es *“comprender qué piensan los alumnos acerca del tema a tratar, incluyendo las formas que tienden a malinterpretarlo y a olvidarlo”*⁴.

² Bonwell & Eison, 1991, p.4

³ Moffett & Wagner, 1992, p.21

⁴ Wiske, 1998, p.50



Bibliografía

Adams, D., & Hamm, M. (1996). Cooperative learning--critical thinking and collaboration across the curriculum. Springfield, IL: Charles C. Thomas.

Alonso, D. (1999). Forms of control and interaction as determinants of lecture effectiveness in the electronic classroom [On-line].

<http://www.lap.umd.edu/LAPFolder/Papers/dianesthesis/page1.html> Revisado 22 mayo, 2008

Bonwell, C.C., & Eison, J.A.(1991). Active learning: Creating excitement in the classroom. Washington , DC: George Washington University, School of Education and Human Development.

Marzano, R.J. (1988). Dimensions of thinking: A framework for curriculum and instruction. Alexandria, VA: Association for Supervision and Curriculum Development.

Mc Combs, B. L. (1991). Motivation and lifelong learning. Educational Psychologist, 26 (2), 117-127.

Mc Combs, B. L., & Marzano, R. J. (1990). Putting the self in self-regulating learning: The self as agent in integrating will and skills. Educational Psychologist, 25 (1), 51-69.

Mc Combs, B. L., & Whisler, J. S. (1997). The learner-centered classroom and school. San Francisco: Jossey-Bass.

Moffett, J., & Wagner, B. J. (1992). Student-centered language arts, K-12. Portsmouth, NH: Boynton/Cook Publishers Heinemann.

Wiske, M. S. (1998). Teaching for understanding, linking research with practice. San Francisco: Jossey-Bass.

Woolfolk, A. (2001). Educational psychology (8th ed.) Needham Heights, MA: Allyn Bacon.