



A woman with short brown hair, wearing a black t-shirt and jeans, stands in front of a colorful mural of tropical flowers and leaves. The mural includes large yellow, red, and pink flowers, along with green and blue foliage. The text "PORTFOLIO LA CUERVO" is overlaid on the image, and the years "2017 - 2023" are at the bottom.

PORTFOLIO  
LA CUERVO

2017 - 2023



# VALENTINA CUERVO

## MAESTRA EN ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑADORA

Valentina Cuervo, nacida en Neiva, Huila, en 1993, es una artista visual cuyo trabajo explora la mezcla de colores y texturas en contextos locales, como la fauna y flora sudamericana, especialmente la colombiana. Con una carrera que abarca aproximadamente una década, Valentina ha plasmado en su arte un estilo distintivo que combina técnicas tradicionales como la pintura, muralismo, cerámica, mosaico y tejidos, con elementos contemporáneos como materiales reciclados, arte digital y pintura experimental. Sus obras se han exhibido en diversas galerías alrededor del mundo, y sus murales adornan las calles de numerosas ciudades de América.

Valentina adopta el nombre artístico de "La Cuervo", destacando así su identidad femenina y su libertad creativa. Inició su formación artística en la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad de los Andes de Colombia, donde obtuvo su título de Maestra en Bellas Artes con una doble titulación en Diseño.

La obra de La Cuervo está profundamente influenciada por el colorido arte mexicano, los ecosistemas y animales sudamericanos, así como por la cultura colombiana. Su estilo es una fusión de impresionismo, color, arte urbano y técnicas mixtas, utilizadas para explorar temas como la diversidad animal, la extinción de especies, la identidad de grupos étnicos, el folclore y la transformación del espacio público. La experimentación con materiales reciclados y la inclusión de elementos encontrados reflejan su compromiso con la sostenibilidad y coherencia en sus enfoques artísticos.

Durante el último año, Valentina ha enfocado su trabajo artístico en la educación en las artes, impartiendo talleres educativos en pintura, cerámica y bordado en el Huila su región. A través de estos talleres, Valentina proporciona a adultos y niños herramientas artísticas que promueven avances culturales en la sociedad.



LA CUERVO  
•25•

Canoa es un mural que rinde homenaje a la riqueza natural del Huila. En él se representan elementos típicos de la región y de la Casa Cuervo, fusionando belleza, identidad y biodiversidad. Las aves que surcan y habitan el patio central, donde se encuentra el mural, evocan la conexión entre territorio y vida. Entre ellas se destacan especies recientemente registradas en el departamento, como el tucán, y otras en peligro de extinción, como el colibrí de las alturas. Este mural es un encuentro simbólico entre ecosistemas y especies que dan vida y carácter al Huila, celebrando su diversidad y el valor de su conservación.

## MURAL CASA CUERVO

NEIVA - COLOMBIA  
VINILO SOBRE MURÓ  
20 MT X 6 MTS  
2025

# SURREALIDAD COLECTIVA

BUENOS AIRES

ACRILICOS Y TEJIDOS SOBRE TELA

1 . 2 M X 1 M  
2 0 2 3

Surrealidad colectiva es una serie de cuatro cuadros que profundizan en las dimensiones del pensamiento, cada uno centrado en un elemento esencial:

- Madre Tierra: Representa el eje central de la vida, moviendo las puertas del corazón con su poder y sabiduría.
- Demonio: Ilustra la idea del mal a través de una figura cornuda cuya mirada intensa penetra toda forma y figura, evocando el misterio y el temor.
- Sol: Destaca como el patrón y dirigente de la vida, el eje central del universo y la razón de nuestra existencia, irradiando luz y energía vital.
- Animales: Relaciona el medio ambiente y la vida animal como el eje de la existencia del mundo, subrayando que todos somos animales y dueños del planeta, compartiendo un destino común.

Cada cuadro de esta serie invita al espectador a reflexionar sobre su conexión con estos elementos fundamentales y a descubrir nuevas dimensiones en su propio pensamiento.



# ANIMALES PATAGONICOS

ACRILICOS, CRAYOLAS Y  
CERAMICA SOBRE PAPEL

20 CM X 14 CM

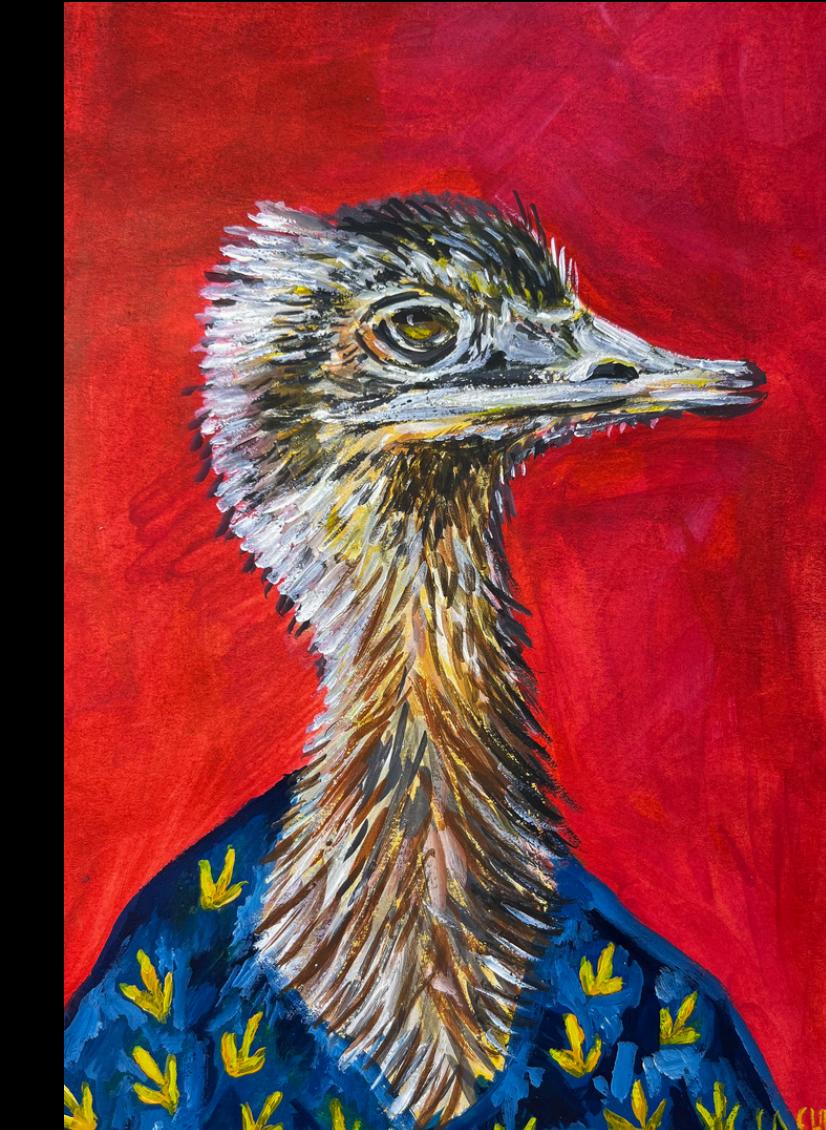
2023

Animales Patagónicos es una serie que narra la experiencia de Valentina durante su visita a la Patagonia. En este viaje, tuvo la oportunidad de encontrarse con diversos animales en su hábitat natural. Inspirada por esta vivencia, Valentina decidió crear una muestra de 18 animales utilizando acrílico, crayola y cerámica, con el objetivo de presentar al mundo la biodiversidad de Sudamérica.

Cada figura en la serie es antropomorfa y viene acompañada de una historia que refleja el contexto y comportamiento del animal. Esta colección no solo destaca la belleza de la fauna patagónica, sino que también resalta la conexión profunda entre los animales y su entorno, invitando a los espectadores a apreciar y proteger la rica biodiversidad de nuestra región.



Zorro Gris



Nandú



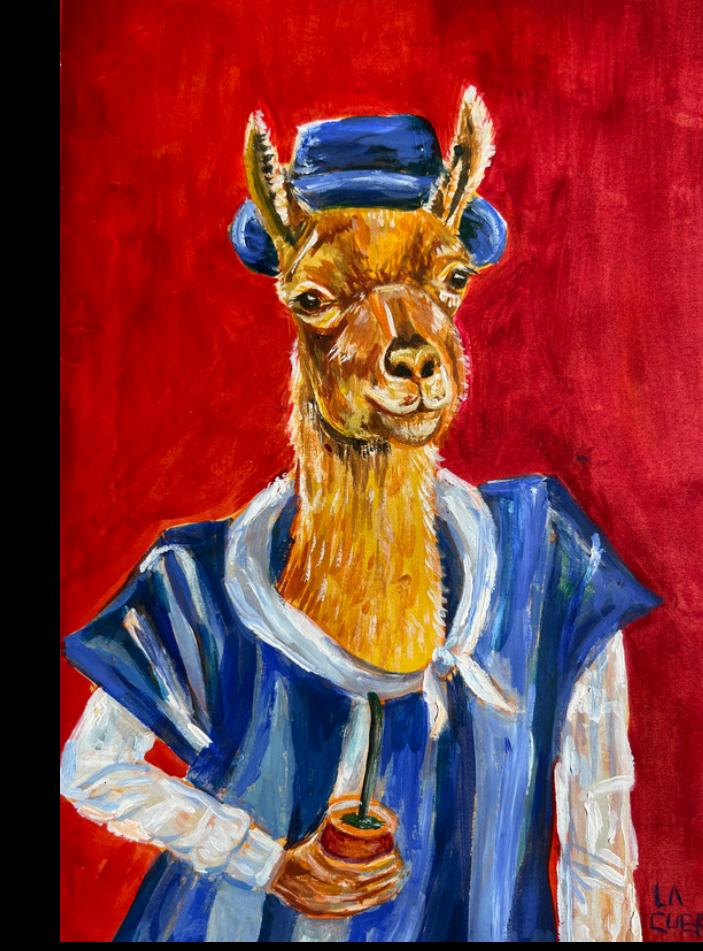
Huemul



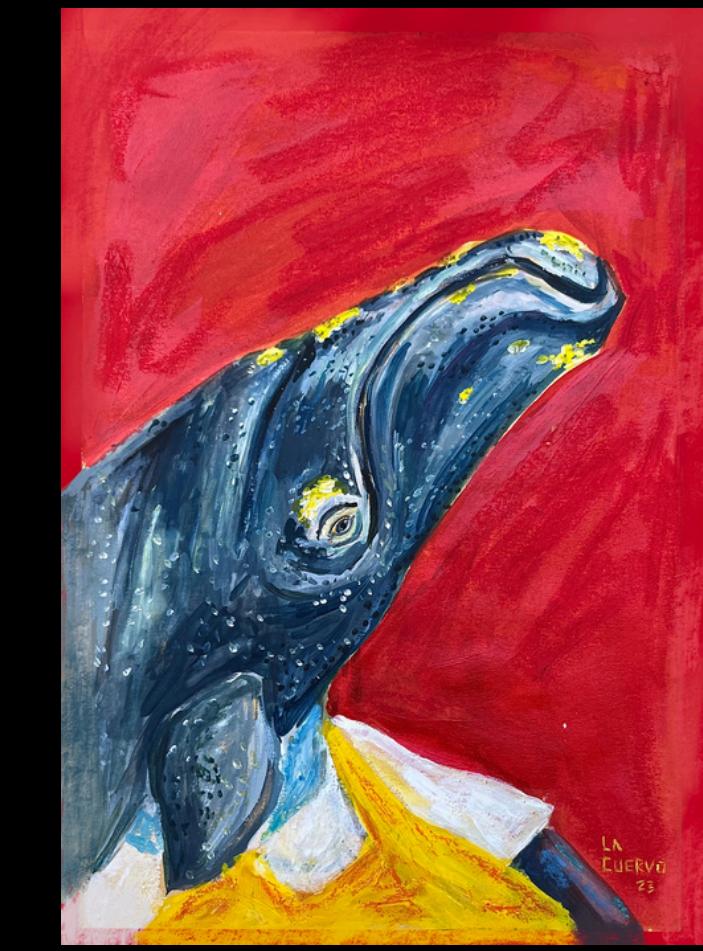
Pinguino de Magallanes



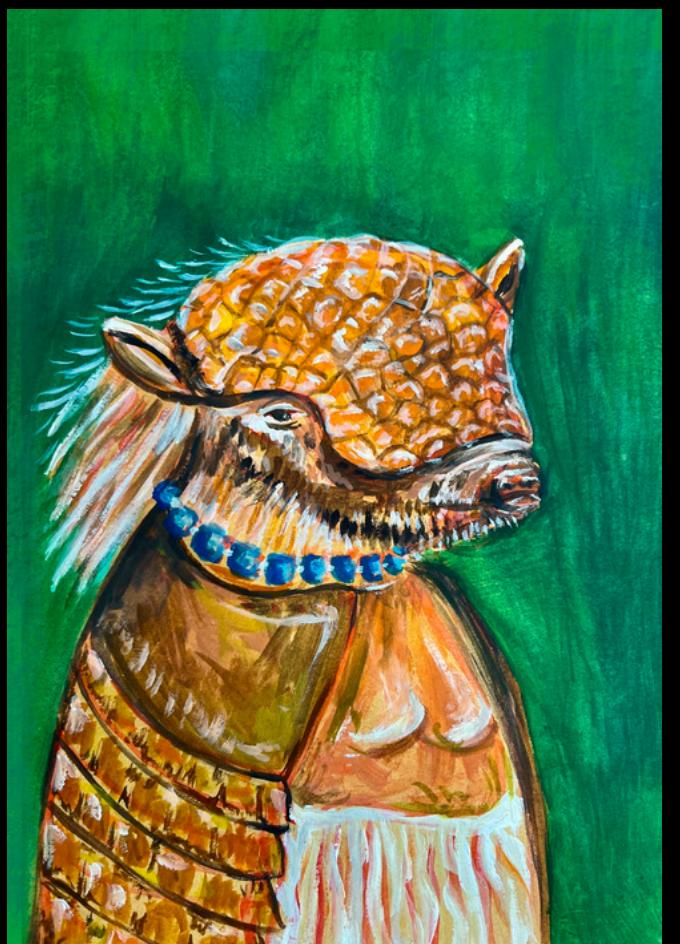
Pajaro Carpintero gigante



Vicuña



Ballena Austral



Armadillo Peludo



Orca



Codorniz Copetudo



Lobo Marino



Zorillo



Centolla



Puma



Vizcacha



Mara  
25cm x 15cm



Puma  
25cm x 15cm



Condor  
25cm x 15

# MURAL CARPINTEROS GIGANTES

USHUAIA - ARGENTINA

5.5 \* 4,3 M

VINILOS SOBRE MURO

2022



Los pájaros carpinteros gigantes son una especie que se encuentra en el sur de América. Estos animales se distinguen por su color radiante y su peculiar sonido. Este mural es testigo de la belleza y diversidad animal.

Las parihuanas son aves que recorren toda la Cordillera de los Andes, convirtiéndose en un ícono suramericano de migración y belleza. En el mural, se pueden apreciar estas aves volando sobre la cordillera, representada mediante líneas de colores que generan un contraste armonioso entre la mancha y la línea plana.



MURAL PARIHUANAS  
CUZCO - PERÚ  
VINILO SOBRE MURO  
2022

# AVES DEL SUR

SAN AGUSTIN - COLOMBIA

VINILO Y AEROSOLES SOBRE PARED

9 \* 4 M

2022



"Aves del Sur" fue un mural creado en colaboración con "Extraditado" en la región sur del Huila. Este mural presenta la representación de aves nativas de la zona, las cuales fueron pintadas por La Cuervo. Además, incluye la imagen de una mujer que es retratada como el artista, con un cuervo en su cabeza, esta figura fue creada por Extraditado.

# CAMINO AL CAMPO

NEIVA  
ACRILICOS SOBRE TELA  
"AL SUR TRADICIÓN"  
120 CM X 120 CM  
2021

Camino al Campo es una vibrante pintura que captura la esencia del día a día de los campesinos colombianos, quienes utilizan la icónica "chiva" como medio de transporte. Este colorido bus rural, emblemático de nuestro país, es el protagonista de la obra, llevándonos en un viaje visual a través de su trayectoria.

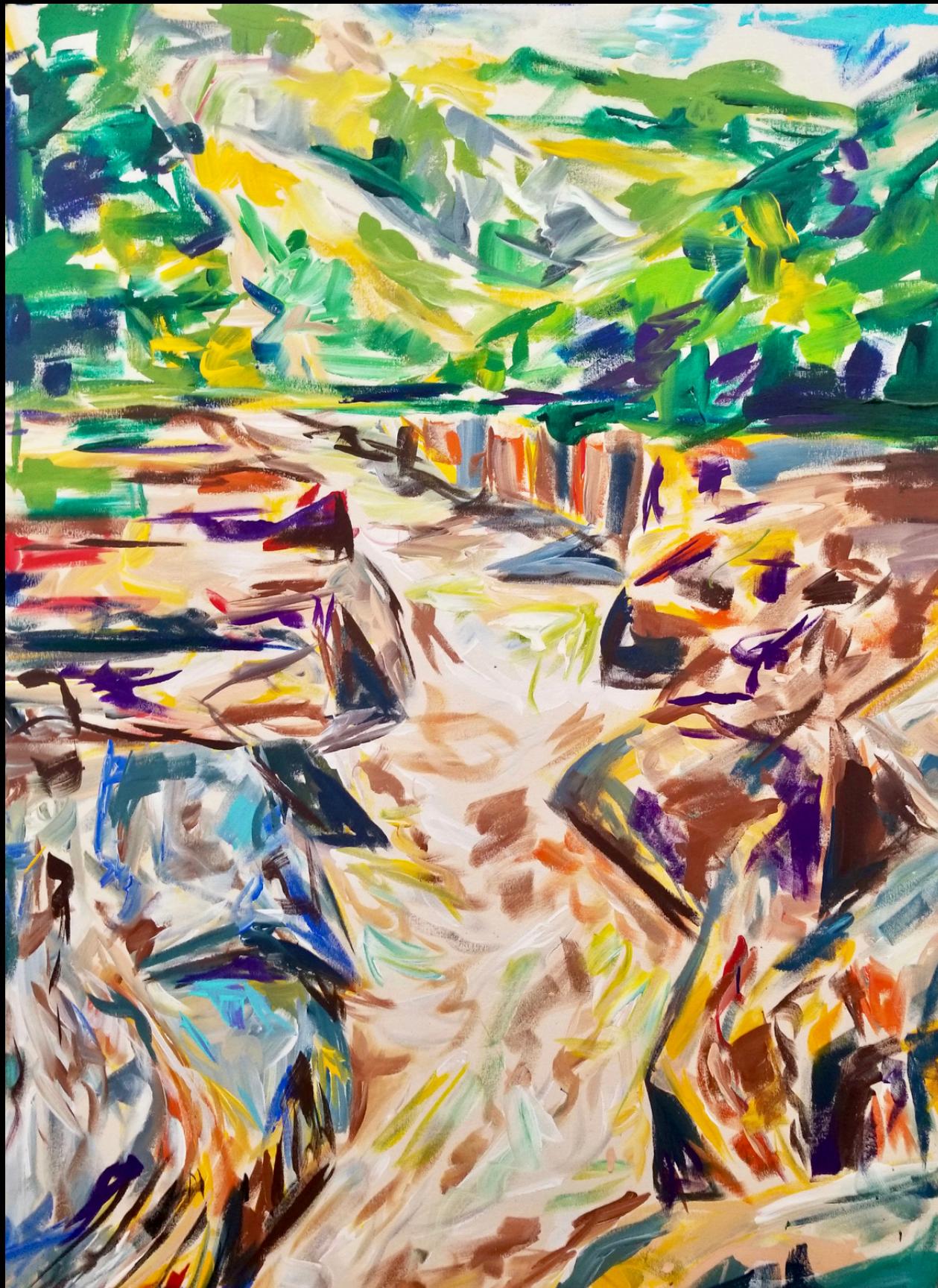
El cuadro muestra en detalle los diversos elementos que los campesinos transportan entre el campo y la ciudad, reflejando sus historias, esfuerzos y la riqueza cultural de la vida rural. Cada objeto y figura en la pintura cuenta una historia, desde las frutas y vegetales frescos hasta los utensilios cotidianos, ofreciendo una ventana a las dinámicas de intercambio y supervivencia en Colombia.



# ESTRECHO DEL MAGDALENA

NEIVA  
ACRÍLICOS Y CRAYOLAS  
"AL SUR TRADICIÓN"  
SOBRE TELA  
100 CM X 70 CM  
2021

Esta obra hace parte de la serie "Al Sur Tradición", que destaca el departamento del Huila. El estrecho es un punto fascinante donde el río Magdalena, el más importante de Colombia, se estrecha hasta su menor anchura, alcanzando solo 2.20 metros de ancho. Este fenómeno natural no solo es impresionante por su singularidad geográfica, sino que también posee una gran importancia histórica y ecológica.





PEREIRA  
MADERA TALLADA  
70 CM  
2020

# L I S T A R O J A

B O G O T Á  
A C R Í L I C O S O B R E T E L A  
4 0 C M X 3 4 C M  
2 0 2 0

"En Memoria de los Pocos, Lista Roja"

Colombia es uno de los países con mayor biodiversidad en el mundo, lo que nos impone la responsabilidad de cuidar su fauna y flora. Esta serie está inspirada y dedicada a algunas de las especies amenazadas en Colombia, afectadas por la pérdida de hábitat, la comercialización ilegal, la caza desmedida, entre otros factores.

Estas pinturas buscan reproducir y preservar la memoria de lo que ya ha desaparecido, recordándonos la importancia de proteger nuestra biodiversidad.



# MURAL BARRIO

FENICIA - BOGOTÁ  
VINILOS SOBRE MURO  
8,6 X 4,2 M  
2019

"Barrio" fue el proyecto ganador en la Semana de las Artes de la Universidad de los Andes, donde se buscaba crear una obra artística que representara tanto a la universidad como a la comunidad local. Para lograr esto, La Cuervo trabajó en estrecha colaboración con los residentes, capturando una serie de fotografías que reflejaban su vida cotidiana. De estas, seleccionó la imagen que mejor encapsulaba la identidad deseada y la convirtió en una pintura.

La foto elegida mostraba a la comunidad disfrutando de un día en una pequeña cuadra del barrio. El concepto detrás de la obra consistía en retratar el entorno en colores grises, con formas planas y geométricas, mientras que las figuras humanas se representaron en colores vivos y pinceladas texturizadas, destacándolas como los verdaderos dadores de vida al lugar.

Este enfoque no solo resaltó la vitalidad de la comunidad, sino que también subrayó la conexión esencial entre el entorno y sus habitantes, creando una obra que celebra la convivencia y el espíritu colectivo.



# M E Z C L A   R U D A

B O G O T Á  
A C R Í L I C O   S O B R E   T E L A  
4 0 C M   X   3 0 C M  
2 0 1 8

Este proyecto tiene como objetivo plasmar, mediante pintura y pinceladas, los rostros representativos de mi país, Colombia. La riqueza cultural de Colombia es amplia e interesante, tanto para los colombianos como para los extranjeros.

La idea principal de esta obra es desarrollar varias piezas que, a través de un rostro, narran una historia situada en un lugar específico de Colombia, donde la cultura está marcada por el desarrollo de la zona. Por ejemplo, los indígenas del Cauca, los Misak, quienes se denominan "gente de agua"; los indígenas Wayuu, los Arhuacos, entre otros. Cada uno de estos rostros nos cuenta una parte de la historia de Colombia y su diversidad cultural.



# MURAL INTERCAMBIADOR

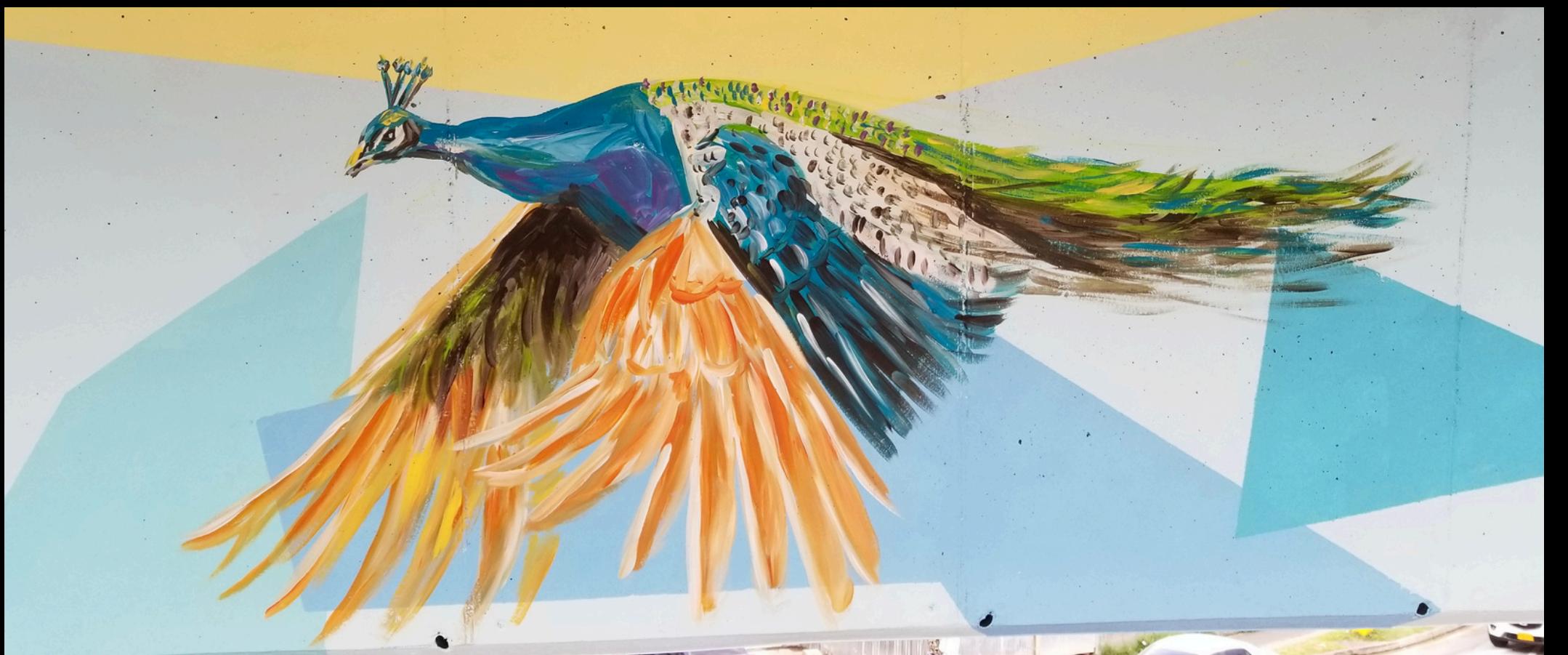
PEREIRA - COLOMBIA  
VINILO SOBRE MURO  
APROX 480 MCUADRADOS  
2018

Con este mural se buscó revitalizar una zona que solía estar habitada por personas sin hogar y afectada por problemas de consumo de drogas, lo que la convertía en un lugar percibido como inseguro. Esta área tiene una ubicación estratégica en la ciudad, ya que conecta varias calles principales. Por esta razón, la Clínica San Rafael donó generosamente el mural en beneficio de la comunidad.





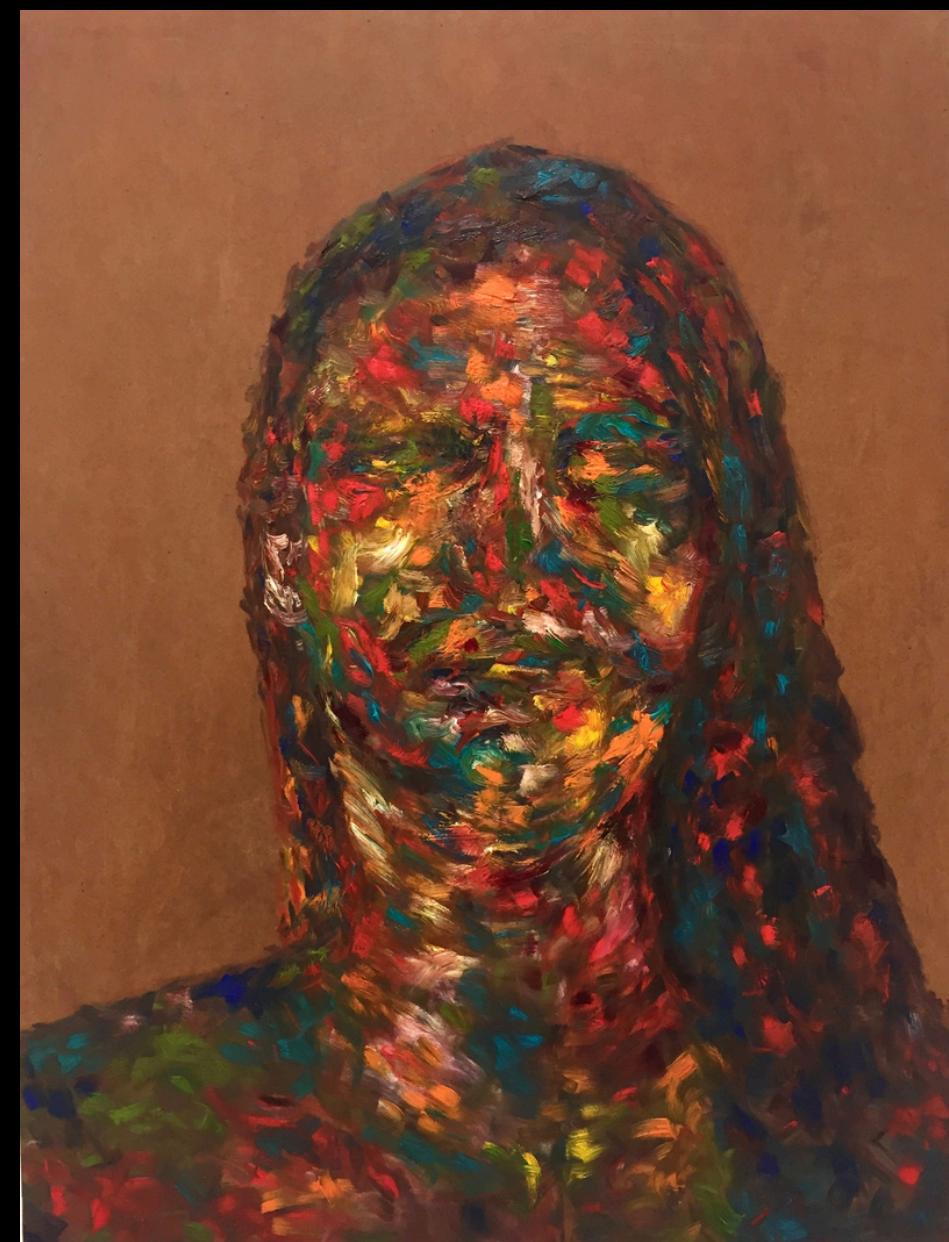
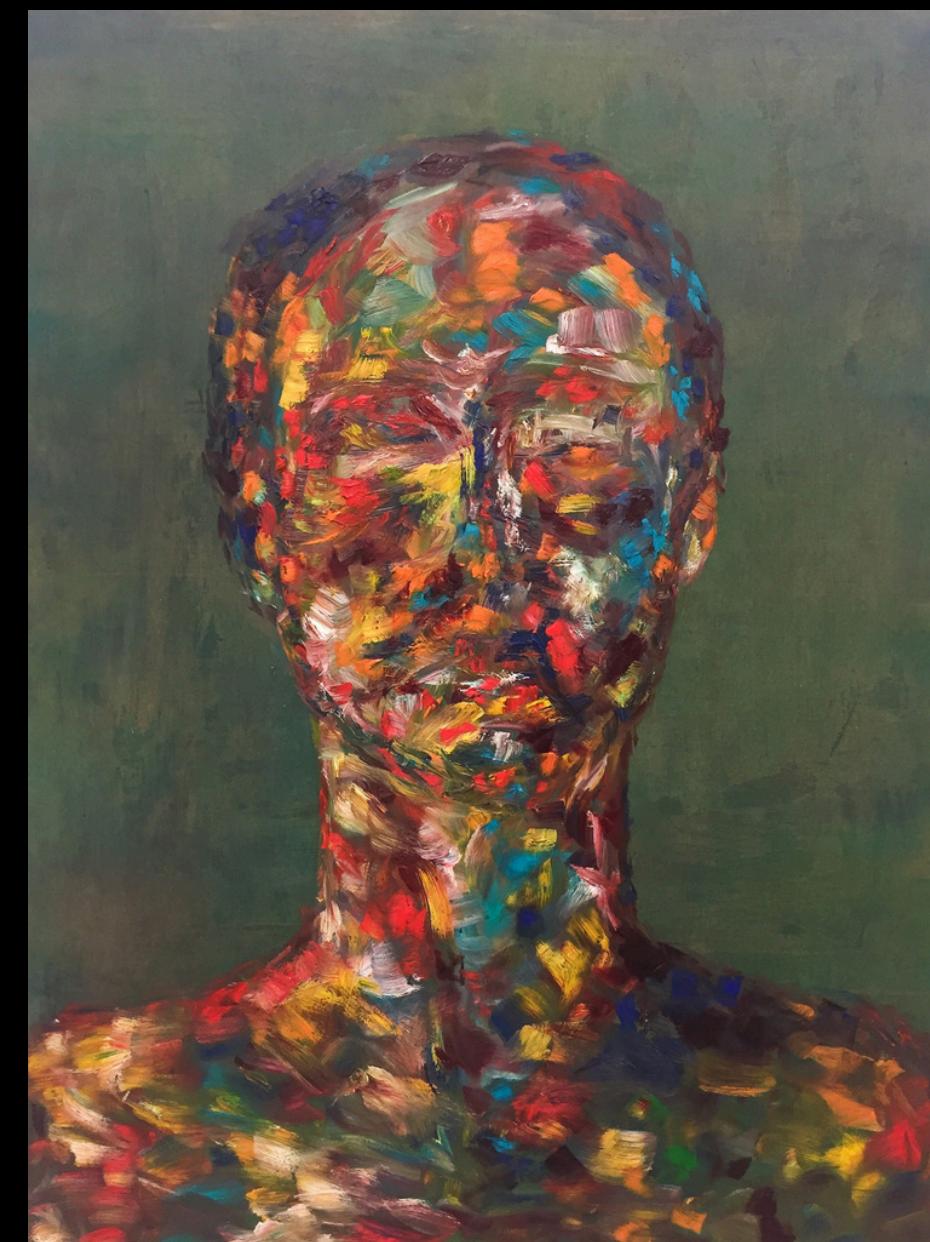
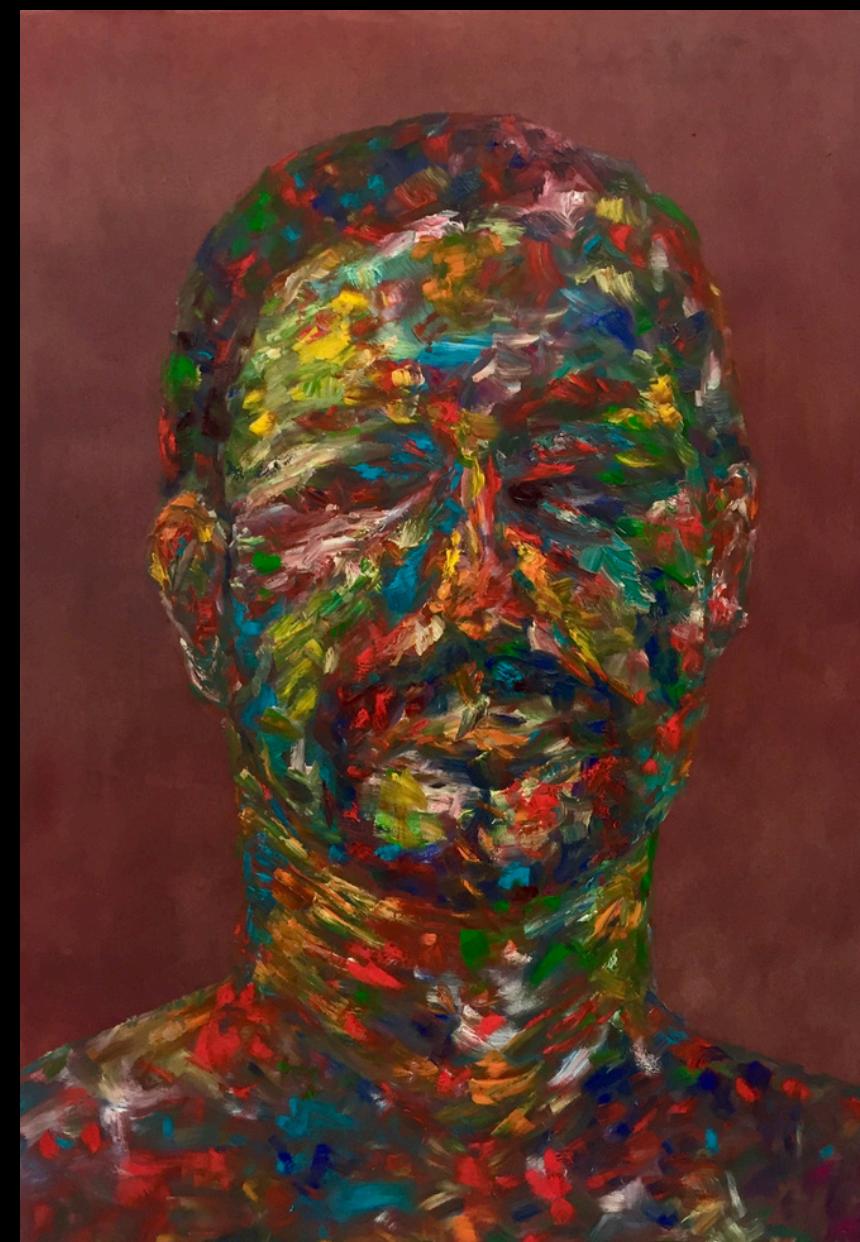
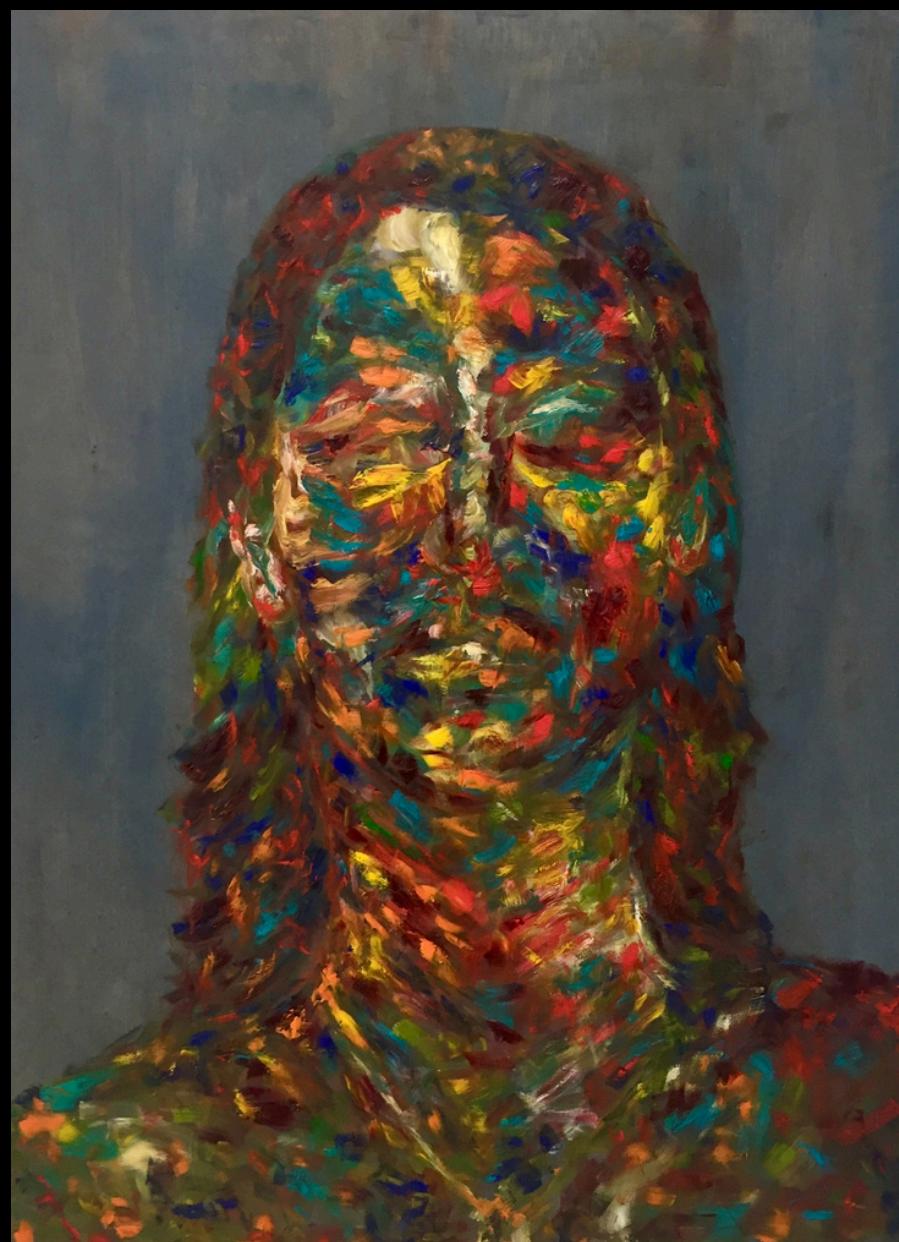
El concepto de la obra se centra en resaltar la belleza de la fauna y flora del departamento de Resalada, reflejada en la representación de más de 70 animales autóctonos de la región.



# M E Z C L A   R U D A

B O G O T Á  
Ó L E O   S O B R E   M A D E R A  
1 2 0 C M   X   1 0 0 C M  
2 0 1 7

"Mezcla Ruda" es una exploración expresiva a través de la pincelada cargada, las mezclas de color y la textura que deja el gesto de pintar. En esta serie, se retrataron personas cercanas a la artista, capturando su esencia mediante técnicas dinámicas y vibrantes. Cada obra es un testimonio de la conexión personal y la emotividad que surge del proceso creativo.



# MURAL MEZCLA RUDA

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

BOGOTÁ

VINILO SOBRE MURO

9,5 X 5,6 M

2017



Mezcla es un mural que se realizo en las aguas en el centro de Bogota, con este espacio se buscaba abrir las puertas a la intervencion publica y muralista en espacios que pertenecieran a la universidad de los Andes. Durante el proyecto de grado La Cuervo busco abrir un nuevo espacio para el arte en gran formato en lugares donde la expresión artística siempre ha tenido una naturaleza tradicional, centrada en el lienzo.

Esta pared se iba a dejar inicialmente tres semanas pero debido a su buena acogida duro hasta que el edificio se demolió dos años después.

# MURAL MI NEGRO

NEIVA - COLOMBIA

VINILOS SOBRE PARED Y PUERTA

4,3 X 2,2 M

2016

Durante su exploración artística, La Cuervo ha desarrollado un profundo interés por el tema de la raza, en particular, la comunidad afrodescendiente. La artista encuentra en esta comunidad características únicas de fuerza, alegría, cultura y, sobre todo, color. Este fascinante enfoque se refleja plenamente en su obra titulada "Gente de Color".

El término "Gente de Color", que en Colombia utilizamos para referirnos a las personas de ascendencia africana, captura de manera excepcional la esencia de esta auténtica comunidad colombiana. A través de sus vibrantes pinceladas y su uso magistral del color, La Cuervo celebra la belleza y la riqueza cultural de la comunidad afrodescendiente, destacando su importancia y su contribución al mosaico cultural del país.



# GENTE DE COLOR

BOGOTÁ

ACRÍLICO SOBRE PAPEL

2 \* 3 M

2016

Esta muestra es una exploración profunda del término "Gente de Color" y de los diversos materiales y medios utilizados para representarlo. A través de esta obra, se busca capturar la esencia vibrante y multifacética de la comunidad afrodescendiente, utilizando una variedad de técnicas que destacan su riqueza cultural y su belleza inherente.

