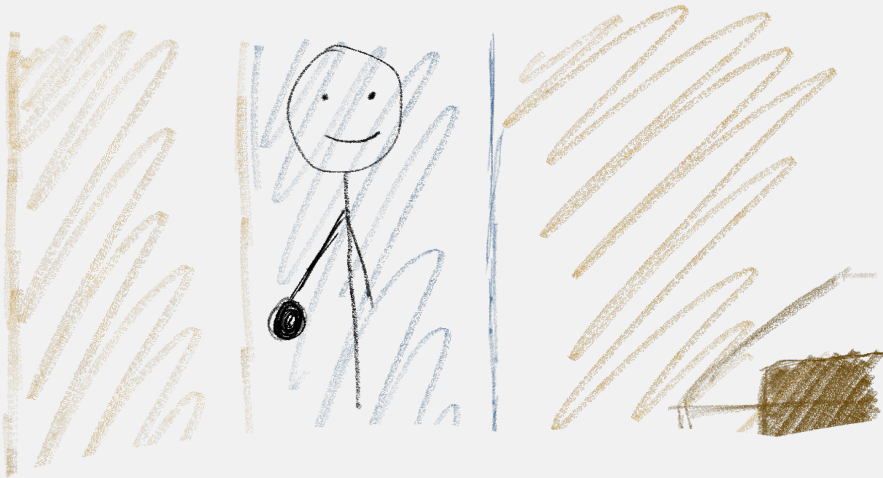


**TITEL**

The Suit in Me

**SEITE**



**SCENE** 2.1

**ZEIT** 3sec

**TEXT | TON**

Man hört Tür klingeln und im Hintergrund Gespräche

**AKTION** Pers.: Halbnah Licht: Von oben Kamera: Still

Tom ist in seiner Arbeitskleidung und betritt ein Café

**TEXT | TON**

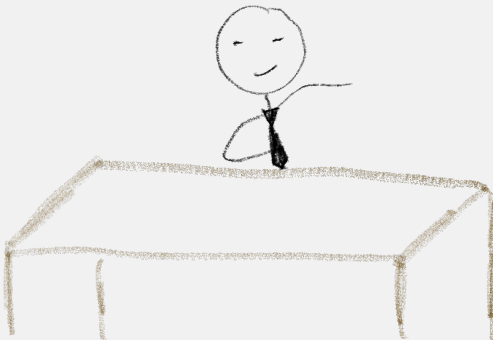
Im Hintergrund sind Gespräche

**AKTION** Pers.: Halbnah Licht: Von oben Kamera: Still

Toms Freund sitzt im Anzug schon da, Hat einen Arm auf der Lehne und schaut gelangweilt in den Raum. Schaut nach vorne weil er Tom sieht und schmunzelt hochmütig vor sich hin

**SCENE** 2.2

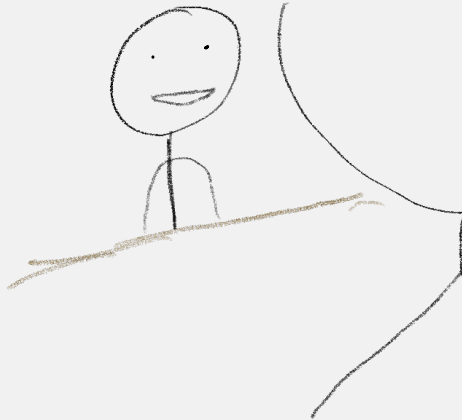
**ZEIT** 6



**TITEL**

The Suit in Me

**SEITE**



**TEXT | TON**

Tom: He tut mir leid für die Verspätung, ich war noch auf der Arbeit und bin direkt hergekommen.

**AKTION** Perspektive: Halbnah oder the shoulder zu Tom Licht: Oben

Tom setzt sich hin und schaut Überrascht auf den Anzug seines Freundes. Und dann auf seine Kleidung.

**SCENE** 2.3

**ZEIT** 6sec



**TEXT | TON**

Freund: Alles gut Tom, wir haben uns ja ewig nicht gesehen, ich seh du hast immer noch den gleichen Job?

**AKTION** Perspektive: Halbnah oder the shoulder zum Freund Licht: Oben

Toms Freund ist sehr herablassend. Schaut schmunzelnd Tom an und sitzt sehr gelassen

**SCENE** 2.4

**ZEIT** 6

**TITEL**

The Suit in Me

**SEITE**



**TEXT | TON**

Tom: Ehhh (schluckt) ja, ist anstrengend aber zahlt die Miete. (Lacht gezwungen)

**AKTION** Perspektive: Halbnah oder the shoulder zu Tom Licht: Oben

Tom fühlt sich unangenehm, fängt an seine Kleidung zu richten aber halt noch einen Ruhigen Gesichtsausdruck

**SCENE** 2.5

**ZEIT** 3



**TEXT | TON**

Freund: Tom du musst dich etwas ändern. Schau mich an! Ich hab alles riskiert und jetzt trage ich Maßanzüge und rette die Welt! Und verdiene dabei auch ordentlich

**AKTION** Perspektive: Halbnah oder the shoulder zum Freund Licht: Oben

Seine Brust ist Raus und er stricht Diele Fussel von seinem Anzug

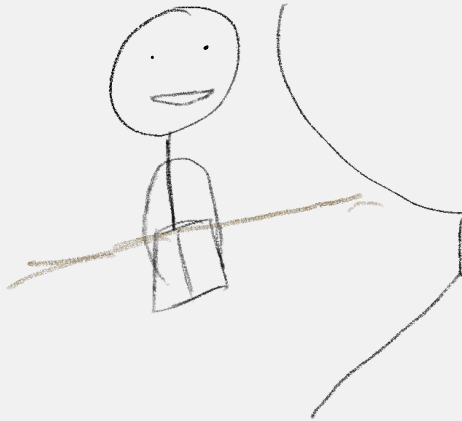
**SCENE** 2.6

**ZEIT** 6

**TITEL**

The Suit in Me

**SEITE**



**SCENE** 2.7

**ZEIT** 3

**TEXT | TON**

Tom: (skeptisch) Und was genau machst du jetzt?

**AKTION** Perspektive: Halbnah oder the shoulder zu Tom Licht: Oben

Ist sehr skeptisch und belächelt seine Freund ein wenig während er sich die Karte anschaut



**SCENE** 2.8

**ZEIT** 10sec

**TEXT | TON**

Wir bieten Erlesene Beratung zur strategischen Anlagen und Optimalen Absicherung von Vermögenswerten. durch Rekrutierung weiterer Personen und ein Punkt-System kannst du zusätzlich Einkommen generieren, sowohl durch ihre eigenen Erfolge als auch die ihrer Rekruten.

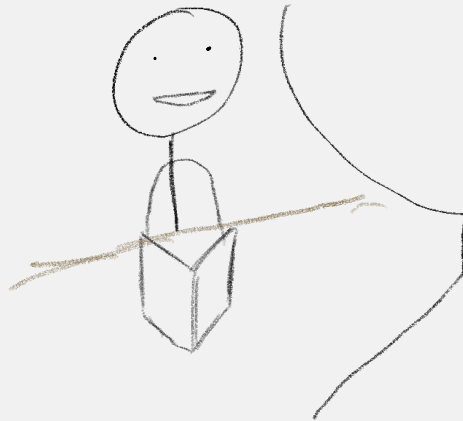
**AKTION**

Schau herum während er mit fachbegriffen ums ich schmeißt. Dabei dehnt er sich ein wenig

**TITEL**

The Suit in Me

**SEITE**



**SCENE** 2.9

**ZEIT** 2 sec

**TEXT | TON**

Tom: Spannend (etwas verwirrt aber begeistert)

**AKTION** Perspektive: Halbnah oder the shoulder zu Tom Licht: Oben



**SCENE** 2.10

**ZEIT** 5 sec

**TEXT | TON**

Freund: komm lerne einfach mal meinem Boss kennen. Vielleicht trägst du bald selbst einen Anzug.  
Schlimmer als jetzt kann es nichts werden.

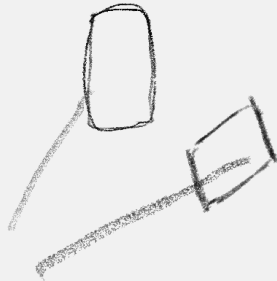
**AKTION** Persp.: Nah Licht: oben

Der Freund schiebt eine Karte über den Tisch  
Tom zögert aber hebt sie hoch

**TITEL**

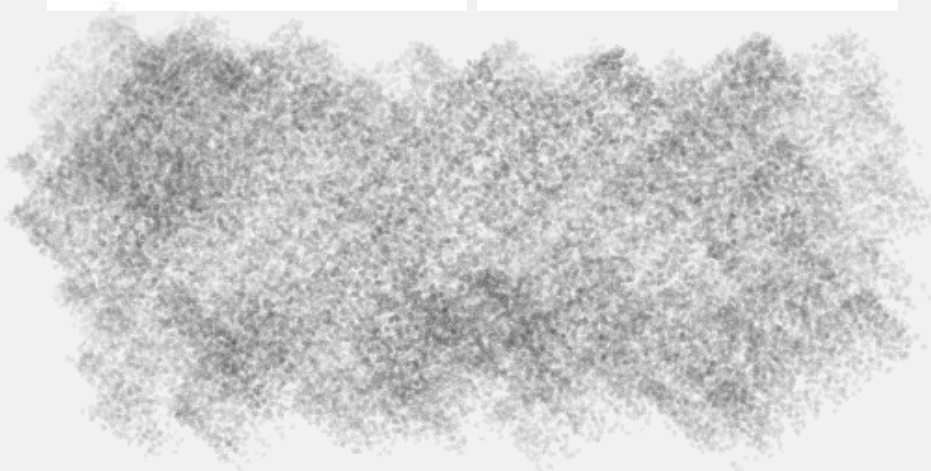
The Suit in Me

**SEITE**



**SCENE** 3.1

**ZEIT** 3 sec



**SCENE** 3.2

**ZEIT** 3 sec

**TEXT | TON**

**AKTION** Persp.: Nah Licht: Sonne

Transition von der Karte in toms Hand im Café, jetzt draußen er spielt mit ihr herum und nimmt sein Handy dazu

**TEXT | TON**

Tom: „Fuck it“  
Telefonklingeln

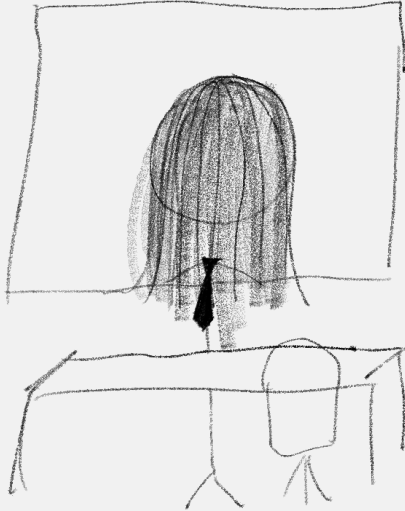
**AKTION**

Plötzlich ist alles schwarz

**TITEL**

The Suit in Me

**SEITE**



**SCENE** 4.1

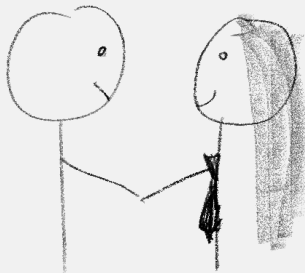
**ZEIT** 10 sec

**TEXT | TON**

Man hört eine Uhr ticken

**AKTION** Persp.: Frosch halbtotale Licht: gelb

Der Boss ist erst nur von hinten zu sehen. Er ist ruhig und bewegt sich kaum.  
Man hört eine Tür aufgehen. Er dreht sich um und hat ein spezielles Lächeln



**SCENE** 4.2

**ZEIT** 5 sec

**TEXT | TON**

Billi : hey, Billi Kerry, schön dich kennenzulernen.  
Tom: Hallo, Tom Steinberger  
Billi: Setzt dich

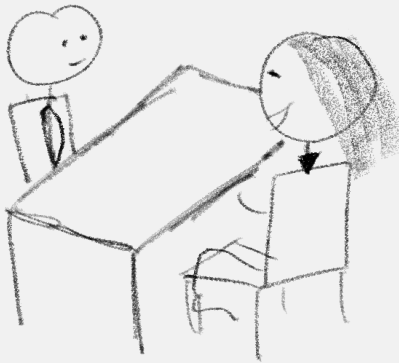
**AKTION**

Tom steht vor der Tür und Billi kommt auf ihn zu sie stützen die Hände und Billi zeigt auf den Stuhl

**TITEL**

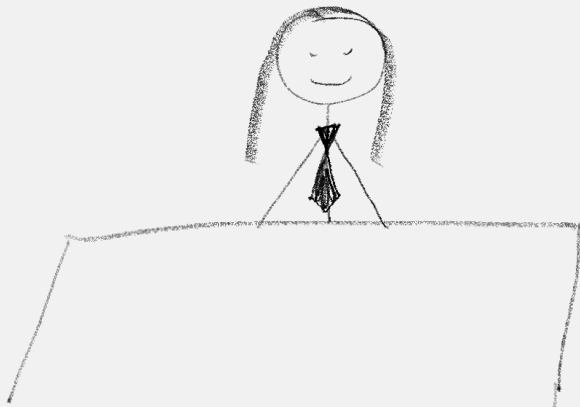
The Suit in Me

**SEITE**



**SCENE** 4.3

**ZEIT** 4 sec



**SCENE** 4.4

**ZEIT** 5 sec

**TEXT | TON**

Man hört Murmeln im Hintergrund von deren Konversation

**AKTION** Pers.: Halbtotale Licht gelb von allen Seiten

Ein Zeit raufen der Konversation in der Tom sitzen bleibt der Boss meistens spricht auch umnahm herum geht und Tom immer begeisterter wirkt

**TEXT | TON**

Billi: Tom, Tommy Boy, genauso einen Mann wie dich brauchen wir! Mach dir mal Gedanken darüber. Du könntest schon morgen im Anzug sein. Und Beraten zur strategischen Anlage und optimalen Absicherung von Vermögenswerten.

**AKTION** Persp.: Amerik. Licht: gelb von der Seite

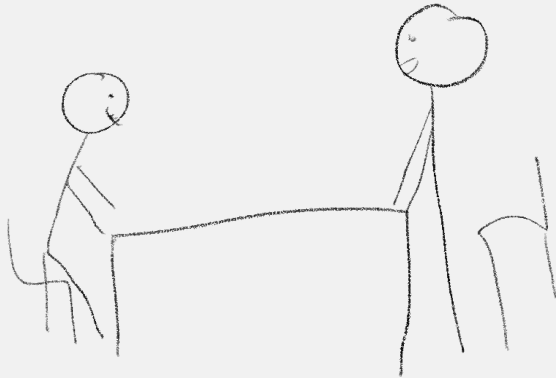
Billy lehnt sich über den Tisch und schaut auf Tom herunter. Sie hat ein Lächeln im Gesicht und sie ist der Fokus



**TITEL**

The Suit in Me

**SEITE**



**SCENE** 4.5

**ZEIT** 5 sec

**TEXT | TON**

Tom: okay, why Not! Ich hab nichts zu verlieren!

**AKTION** Pers.: halbtotale Licht: gelb von der Seite

Tom schaut Billi an lacht und dann steht er ebenfalls auf um seine Hand zu schütteln

**TEXT | TON**

Man hört die Hände zusammen klatschen

**AKTION** Pers.: Detail Licht: gelb von der Seite

Man sieht wie beide die Hand schütteln aber Billi die Hände bewegt

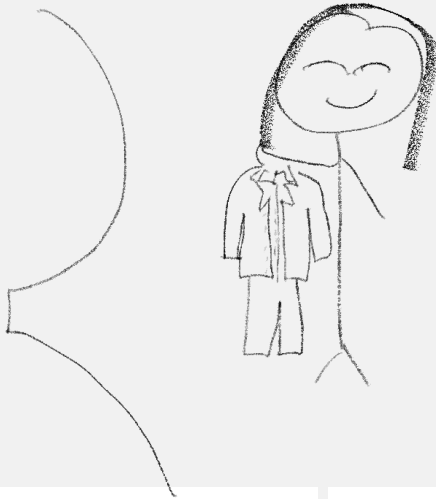
**SCENE** 4.6

**ZEIT** 3 sec

**TITEL**

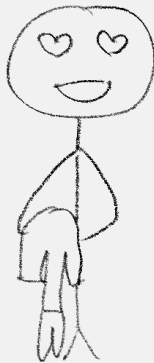
The Suit in Me

**SEITE**



**SCENE** 4.7

**ZEIT** 5 sec



**SCENE** 4.8

**ZEIT** 3 sec

**TEXT | TON**

Boss: „Schau her, den hier zeihst du an. Morgen, 7 Uhr, Du, Dein Anzug, in Online Seminar. Da darfst du den Rest vom Team kennenlernen.“

**AKTION** Pers.: Halbtotale Follow the Boss Licht: gelbes Licht von der Seite

Der Boss steht auf und holt einen Anzug heraus und geht auf Tom zu und überreicht ihm den Anzug

**TEXT | TON**

Eine Happy Musik im Hintergrund wird immer lauter

**AKTION** Persp.: Halbtotale Licht weiß auf ihn

Tom schaut den Anzug mit großen Augen an und lacht