

INTER VARIABLE

Inter es una tipografía versátil y resistente, cuidadosamente diseñada para una amplia variedad de aplicaciones, desde interfaces de usuario detalladas hasta materiales de marketing y señalización.

La familia tipográfica Inter incluye más de 2000 glifos que cubren 147 idiomas. Sus pesos van desde un delicado Thin 100 hasta un Heavy 900. Cada glifo cuenta con tres diseños específicos para los pesos 100, 400 y 900, lo que garantiza una excelente calidad en cualquier grosor.

Además, ofrece un rango óptico que va de "text" a "display" y una verdadera variante cursiva.

Inter es una de las tipografías más utilizadas del mundo, con aplicaciones que abarcan desde interfaces informáticas, publicidad y aeropuertos, hasta instrumentación de la NASA y equipos médicos.

Con este proyecto de specimen se busca mostrar una visión diferente de la tipografía Inter: cómo una fuente pensada principalmente para proyectos digitales y de interfaz puede funcionar perfectamente en proyectos artísticos, experimentales o editoriales.

En este proyecto se abordará Inter como fuente variable, mostrando variaciones de estilo y glifos para resaltar su versatilidad. Aunque este specimen es una versión resumida, estoy seguro de que ayudará a entender y utilizar una fuente como esta de una forma más amplia e incluso diferente.

Además, Inter puede ser una alternativa libre ideal para sustituir fuentes como Neue Haas Grotesk o la tan conocida Helvetica, ya que todas comparten ese estilo suizo (internacional). Espero que este specimen y los ejemplos incluidos te resulten útiles e inspiradores.

123456789

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨

<https://rsms.me/inter/>



4pt:abcdefghijkl
6pt:abcdefghijkl
8pt:abcdefghijkl
12pt:abcdefghijkl
14pt:abcdefghijkl
16pt:abcdefghijkl
18pt:abcdefghijkl
20pt:abcdefghijkl
22pt:abcdefghijkl

4pt:abcdefghijkl
6pt:abcdefghijkl
8pt:abcdefghijkl
12pt:abcdefghijkl
14pt:abcdefghijkl
16pt:abcdefghijkl
18pt:abcdefghijkl
20pt:abcdefghijkl
22pt:abcdefghijkl

