

# La Biblia Anime 3

---

## 0. Capítulo recopilatorio

### 0.0. ¡Hola otra vez!

Diez meses después, no, nadie se ha muerto. Sólo somos unos putos vagos de mierda. Seguimos OP, eso sí. Somos los Creadores Absolutos, y vamos a empezar un nuevo volumen de la Biblia Anime. Si habéis leído los dos tomos anteriores (que deberíais haberlo hecho, y si no ya estáis tardando), ya sabréis quiénes somos, de donde venimos y a dónde vamos. Bueno, igual no os lo hemos dicho todo por tema de privacidad, pero vamos, nos entendéis.

En esta nueva entrega, contaremos lo que todos nuestros lectores nos llevaban pidiendo durante 50 años: un arco del torneo. Pero de verdad, eh, que esto no es Humor Amarillo. Es peor. Claro que para tocaros un poco los cojones no vamos a empezar por el arco del torneo. De hecho, si los otros arcos que tenemos planeados se alargan demasiado, adiós muy buenas y a probar mejor suerte en el volumen 4, que saldrá dentro de 15 años aproximadamente.

### 0.1. ¡Adiós otra vez!

Bueno, ya estamos satisfechos con todo lo que hemos escrito, así que hasta dentro de 15 años.



## 0.2. La historia hasta ahora

Nah, es coña. Tenemos energías para 10 páginas más, que aprovecharemos para contáros lo que pasó en los tomos que ya os habéis leído. Porque os los habéis leído, ¿verdad? Si no estáis excomulgados desde anteayer, que lo sepáis.

Vale, pues lo primero que ocurrió es que Haruhi se aburrió. No era para menos, no había nada. No existía ni el anime. Tampoco la Biblia Anime y tampoco el universo (esto último era lo de menos, en verdad). Aún así, Haruhi decidió crear el espacio-tiempo y delegó un poco de tarea en Phineas y Ferb, lo que sería el primer caso de explotación infantil de la historia. Usando un caldero de alquimia marca Hacendado<sup>1</sup>, y tirando dentro hamburguesas del Macdonalds, semiconductores y monopolos magnéticos se creó el legendario Pizza Server, que usaron para crear el omniverso, cosa que de hecho podéis replicar vosotros en casa con un PC normal y corriente. Son dos pasos:

- 1- Meter la papelera del Windows en la papelera del Windows
- 2- Borrar la carpeta system32
- 3- ???
- 4- Profit

Con el omniverso creado, Haruhi necesitaba compañeros para emborracharse (Phineas y Ferb son abstemios, y mira que Haruhi lo intentó). Así que utilizó el caldero de alquimia para crear a las primeras chicas OP. Empezó echando flores y cosas bonitas, pero entonces se le cayó al caldero un tomó de Bobobo, o siete, o la colección entera... El caso, Haruhi consiguió lo que quería y por eso no ha hecho mucho más en la historia: está ocupada emborrachándose y organizando torneos que no ocurren.

Además, Haruhi le encargó a Ajimu crear algunas reglas para la consistencia y progresión de las historias. Si habéis leído los dos tomos anteriores, sabréis que la Biblia Anime destaca por su consistencia, así que podemos considerar la invención del Plot como un éxito absoluto.

Los blancos y los No Name tuvieron una competición de minijuegos, que acabó en empate, tras el parchís cuántico intergaláctico. Izayoi la lió un poco, como es habitual, cargándose unas cuantas estrellas y planetas, lo que luego trajo problemas en la saga de la playa. En algún punto de este arco, Kyousuke estaba cagando.

Hubo también un examen de electromagnetismo. Resolverlo se deja como ejercicio al lector. En realidad, una parte de las soluciones están en el tomo 1, pero el resto sí que es un ejercicio para el lector. En una de las preguntas de este examen, también se resolvió un misterioso asesinato en una habitación cerrada, que estaba investigando Deltasigma Klim.

El primer tomo acabó con un arco de la playa. Principalmente para hacer fanservice, pero luego al darnos cuenta de que esto es un libro y que escribir sobre gente yendo a la playa mucho fanservice no es, decidimos meter drama y muerte y cosas. Metimos mucha gente en el arco, y mucha gente se murió. Acabaron fuera del omniverso un poquito por culpa de lo que

---

<sup>1</sup> Grindear es malo, niños, no lo hagáis.

Izayoi hizo arriba. Ah, y Souma murió por primera vez en nuestra historia. Y segunda, y tercera, y... ya pilláis la idea.

El tomo 2 es más sencillo. Hay dos arcos, el juego de EDA Online y el arco de zombis. Por hacernos los interesantes, los fuimos intercalando. En el arco de zombis, hizo su aparición Elmuerto García. Él, Mortadelo, Filemón y muchos personajes cooperaron para llegar a la sede de la TIA en Barcelona y conseguir digitalizar la conciencia de Oda, algo esencial para garantizar la continuidad infinita de One Piece.

O algo así.

En el juego de EDA Online, hicieron su aparición Len y Tilla como personajes originales, además de Hisa, una nueva tía OP. Muchos personajes fueron encerrados dentro de los servidores de la FIB para jugar al Civilization. Esto no suena tan mal, pero el problema es que si te mueres en el juego te mueres en la vida real. Así que tuvieron que cooperar para suspender a todos los estudiantes. En un épico giro de los acontecimientos, las chicas de New Game! y las de K-On! consiguieron poderes mágicos que mantuvieron fuera del juego. Ah, sí, y ahora Gehaburn está colgada en la pared del club de música ligera. También Black Rock Shooter duerme en casa de Hachiman<sup>2</sup>, cosas que pasan. Len explotó, pero se pondrá mejor. Puede. Cuando encuentren todos los fragmentos y los metan en el caldero de alquimia. Quizás.

### 0.3. Estadísticas varias

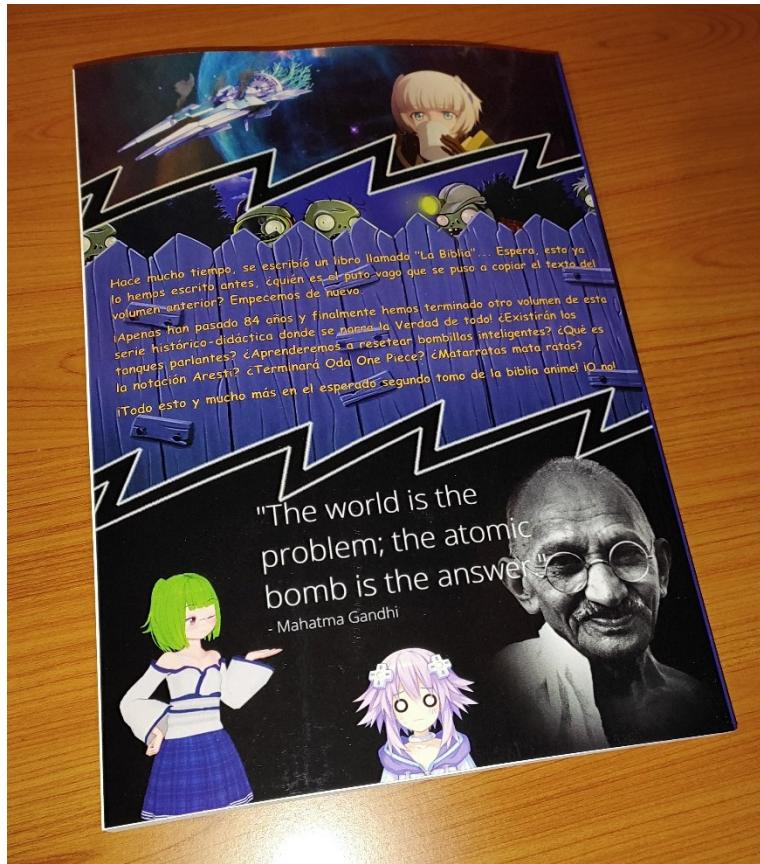
- Número de copias impresas: 5 (esta vez no nos regalaron una copia adicional)



Aquí se puede ver claramente cuántas hay

---

<sup>2</sup> Mejor final de Oregairu que el del autor



Aquí está la contraportada, llena de determinación, como podéis observar

- Número de lolis que aparecieron en el volumen 2: 16
- Número de lolis que aparecieron en el volumen 2, contando medias lolis<sup>3</sup>: 20
- Número de personajes que podrían matarte de un tetazo<sup>4</sup>: 2
- Número de personajes originales: 4. Para continuar la progresión geométrica en este tomo necesitamos 16 personajes nuevos. Ya os vamos avisando de que no va a pasar.
- Número de veces que se ha muerto Souma en el volumen 2: ¡Sólo una! Y ni siquiera se murió del todo, solo estaba zombificado y medio muerto, sufriendo. Esto sí que lo mejoraremos en este tomo.
- Número de veces que se dijo "Souma-kun": 42. Aquí sí que hemos mejorado.
- // TODO: Gráfico de veces que se dijo Souma-kun.
- Número de arcos: 2
- Número de arcos que pensábamos que íbamos a poder meter: 4, o así<sup>5</sup>.
- Número de páginas: 300
- Número de palabras: 101399

<sup>3</sup> Conseguir esta información llevó más tiempo del esperado:

- "Nozomi es claramente loli, ¿verdad?"
- "... ¿no?"
- "¿Loli honorífica?"
- "... ¿¿no???"

<sup>4</sup> Técnicamente 3 porque Mortadelo podría con ayuda de un disfraz.

<sup>5</sup> Oppaiyanki-sensei-sama aprovecha la ocasión para culpar a Lolifan-sensei-sama y su manía obsesiva de hacer scripts.

Lolifan-sensei-sama dice, "en su defensa": No fue culpa mía, fue culpa del script.

- Número de veces que actualizamos el pdf en [labibliaani.me](http://labibliaani.me): 47
- Pingüinos heridos en la creación del volumen: Ni idea. Preguntadle a Dropperman-hakase-dono. Él lo sabe. Él se encargó de que no quedasen pruebas. Sospechamos que involucra tanques.

## 0.4. Guía de líneas temporales

Esta vez la dejamos como ejercicio al lector. Recomendamos usar la del tomo anterior como base.

// TODO: hacer la línea temporal bien (jaja, xd)

## 1. Heavy Object Chipuden

### 1.1. La CHOZNA

Era un día cualquiera en los cuarteles generales de la CHOZNA (Cuartel Hipotético Organizado por Zopencos No Autónomos) cuando el agente Naturo recibió una llamada del hiperintendente:

“Señor Chipuden, preséntese de inmediato en el tejado del edificio. Tengo goteras en el despacho y no vienen a arreglármelas, hijos de puta. El caso, tengo una misión para usted y un bento que comerme.”

“Pero... ¡que son 30 plantas y se ha roto el ascensor! ¡Y yo estoy en la primera!”, se quejó el pobre desgraciado.

“Lo siento, no puedo escuchar cómo te cagas en todos mis muertos porque se me ha roto el altavoz del zapatófono. Pero ven.”

Cuando Naturo llegó por fin a la azotea, el hiperintendente Ambrosio ya había terminado de comer y estaba echándose una siesta. Naturo, para despertarlo, le tiró un cubo de agua encima. Sin agua. El chichón le duró como un mes.

// TODO: Foto de Naturo Chipuden con chichón

“Me cago en todos tus putísimos difuntos, Naturo”, se quejó con bastante razón Ambrosio.

“Me pide darme prisa y se pone a dormir. Debería darle otra vez. Aparte, ¿no ha pensado que tenemos una sala de reuniones que aún no tiene goteras en la planta 3?”

“Lo he pensado, y he concluido que como estaba en la planta 29, tocaba reunirse en la azotea. Aparte, ya tiene goteras. Desde ayer. Aquí tiene el documento que detalla su misión, por cierto.”

“Está mojado.”

“¿Ve cómo la sala de reuniones de la planta 3 tiene goteras?”

“Esto no son goteras. Literalmente se le ha caído en la bañera.”

“Sí, pero antes de eso le cayeron unas gotas en la sala de reuniones.”

“Me gustaría decir que algún día tiraré este edificio con toda la gente dentro, pero me da a mí que será más eficiente esperar un par de semanas para que pase solo.”

Tal y como decía Naturo, los cuarteles generales de la CHOZNA no estaban en su mejor momento. Estaban cayéndose a pedazos y solo se mantenían en pie a base de determinación. Por ejemplo, la cuerda del ascensor estaba formada por gomitas elásticas atadas una detrás de otra. Por eso funcionaba un 3% del tiempo. Para subir de una planta a otra, muchas veces no hacía falta utilizar las escaleras reglamentarias. Se podían poner unas escaleras de pared y subir por los huecos del techo. Ah sí, y el pilar principal del edificio estaba lleno de ratones por dentro. Algo así como las murallas de Shingeki no Kyojin, pero con una consistencia estructural un poco más lamentable.

“A todo esto, ¿de qué va la misión?”, preguntó Naturo, que no quería leerse un informe mojado que prácticamente no podía abrir.

“La misión es conceptualmente muy simple. Te infiltras en una organización, y robas unos planos.”

“Si dice ‘conceptualmente’, es que estoy jodido, ¿verdad? ¿Dónde está el truco?”

“Los planos están en una estación espacial orbitando el planeta TODO. Para empezar, no tenemos fondos y vas a tener que buscarte la vida para llegar allí.”

“Empezamos bien. ¿De qué son los planos?”

“Los planos son para un nuevo prototipo de Object, cuyo nombre en clave es *Thing*. Como usted bien sabe, los Object ya no se usan tanto como antes en guerras por ser ridículamente fáciles de sabotear. *Thing* impide esto gracias a unos circuitos cuántico-mágicos que tiene. Estos circuitos le permiten ver el futuro y poder contrarrestar cualquier ataque o sabotaje.”

“¿Desde cuándo sabes sobre cuántica?”

“Yo no sé, sabrán los diseñadores de ese cacharro. Yo solo lo estoy leyendo en el informe que no se mojó.”

“¿Y por qué no me has dado ese?”

“Porque es mío.”

“... Pondré una bomba al salir.”

Naturo salió de la azotea y se dirigió a la división de suministros a ver si aún era capaz de conseguir algo útil. Mientras, estuvo pensando muy seriamente en qué tipo de explosivo utilizar.

Urraca, la encargada de la división de suministros, saludó a Naturo al entrar.

“Hola, Naturo. ¿Necesitas algo?”

“Necesito demasiadas cosas, me temo. Mi siguiente misión requiere que vaya a una estación espacial que orbita el planeta TODO. ¿Tenéis algo que me pueda ayudar?”

“... Va a ser que no. Puedo darte... un chicle. ¿Quieres?”

“Bueno, tampoco esperaba gran cosa. ¿Tienes bombas? Quiero volar este edificio.”

“Qué casualidad, ya somos dos. Por eso no tengo bombas en los suministros: no se fían. Y hacen bien.”

“¿Puedo entrar en el almacén y ver si hay algo útil, aunque sea polvo para echárselo a los ojos a mis enemigos?”

“Si te apetece perder el tiempo sí. No voy a ser yo quien te detenga. Lleva un casco que el otro día se cayó una parte del techo.”

“Me gusta vivir peligrosamente. Iré tal cual estoy”, proclamó Naturo.

Naturo entró sin miedo y sin camisa en el almacén. En efecto, había mucho polvo. Sin embargo, en una esquina encontró algo que captó su atención: casinos de tamaño pequeñito.

“¿Pero qué cojones es esto?”

“Un casino, ¿qué va a ser? ¿Estás tonto o qué?”, le respondió un bicho rojo de 3 cm de altura con un buen mostacho y unas gafas de sol de puta madre.

// TODO: Imagen de un pikmin rojo “en plan modo mafioso”

“¿Y tú quién coño eres? Mejor dicho, ¿qué coño eres?”, le pregunto Naturo.

“Soy Facundo Pikmino III, el jefe supremo del Imperio del Trastero de la CHOZNA. Tenemos casinos y furcias, ¿te apuntas?”

“No, estoy muy ocupado intentando llegar al espacio. No tengo tiempo para descubrir cómo entrar en una casa con una puerta de 3 cm.”

“¿Y qué se te ha perdido en el espacio?”

“A mí nada, a mi jefe los planos de un Object, aparentemente. Y para eso tengo que ir al puto planeta TODO, es que manda huevos.”

“Espera, ¿has dicho al planeta TODO?”, preguntó don Facundo. “Ahí vive mi tío abuelo quinto por parte de cuñado, Gustavo Pikmencio Flórez.”

“Ajá...”

“¿Podríamos yo y mi colonia de Pikmin unirnos al viaje? Yo quiero visitar a Gustavo y además nuestra colonia puede comerciar con el planeta TODO.”

“¿Comerciar? Pero si esto está vacío. Solo hay casinos y puticlubs”, dijo Naturo.

“Sí, comerciar. En el planeta TODO no hay nada de polvo. Por ello, es algo muy apreciado por coleccionistas. Y aquí hay muchísimo polvo. Si vamos al planeta TODO con todo esto, volveremos ricos.”

“Curioso. No voy a ser yo quien os detenga. Nosotros preferimos que el edificio esté limpio, y podríais serme de ayuda en mi misión. Por ejemplo, podríais infiltraros trivialmente por los conductos de ventilación. Claro que me sigue quedando el pequeño detalle de cómo llegar al planeta TODO.”

“Ah, es hacia la izquierda y todo recto”, explicó el señor Pikmino.

“... ¿gracias? ¿Y de dónde saco una nave para ir hacia la izquierda?”

“Teníamos una nave, pero se averió y nuestro mecánico se murió hace dos meses. Ahora no tenemos ni nave ni mecánico.”

“Así que nada. Bueno, pues dado que nos toca lidiar con Objects y con mecánicos, creo que podemos empezar buscando a Qwenthur y Havia, expertos en arreglar y romper máquinas con chicles”, propuso Naturo.

“Gran idea. En cuando recojamos todo el polvo nos vemos en el parque de enfrente al edificio, al lado del buzón de correos.”

“¡Urraca! ¡Pásame el chicle, que creo que al final lo voy a necesitar!”, gritó Naturo con planes siniestros que claramente no hemos revelado hace un par de líneas.

## 1.2. FORTRAN contraataca

Mientras tanto, en el Bar Ejo, tres caras conocidas estaban cagándose en todos los muertos.

“¿¡Por qué!? ¿¡Por qué!? ¿Por qué solo nos dan ofertas de trabajo para programar en FORTRAN?”, se quejó Havia mientras se terminaba su decimotercer umeshu.

“Hombre, parece que a alguien le moló vuestro desempeño en la competición de la playa. Está bien que tengáis trabajo ahora que en esta línea temporal los Objects ni se ven, ¿no?”, intentó consolarle Issei.

“¡¡PERO NO PUEDO ARREGLAR FORTRAN CON UN CHICLE!!”, se quejó Qwenthur, que ya se había pasado a las litronas de vodka de dos euros de los chinos. “¡Qué malo está esto, joder, que me devuelvan mi dinero!”

“¡Pero para colmo ni lo has pagado, se lo has robado a un niño!”, dijo Issei. “El pobre todavía sigue llorando en la calle de la hostia que le has arreado.”

“¡Que se joda y que me pague el vodka! ¡Vaya mierda de servicio!”

“Ya que no te echo a patadas del bar por traerte bebidas de fuera, ¡al menos compórtate un poco, chaval!”, le reprochó el dueño del bar, Raimundo Felpúdez.

“Es que... es la tercera oferta de trabajo seguida para trabajar con FORTRAN I que recibo. Ese lenguaje de programación se inventó cuando los ordenadores no cabían en una habitación”, dijo Qwenthur, algo más tranquilo.

“A mi juicio, la historia de la computación empezó con el Pentium II. Todo lo demás, como si no existiera”, dijo Raimundo.

“Para entendernos, estaríamos hablando del Pentium -46, más menos”, explicó Havia, echándole piña al ramen.

“¿Podéis explicarme una vez más por qué cojones estoy aquí con vosotros?”, se quejó Issei, que apenas acababa de empezar su segunda cerveza.

“Fácil, te hemos traído aquí para que pagues”, dijo Havia.

“¡Y un cojón de pato! Otra cosa no, pero sé de buena tinta que trabajar con lenguajes de programación vetustos paga bien. Invitáis vosotros”, dijo Issei, que ya sabía de lenguajes de programación de tanto oír quejarse a esos dos.

Por hacer un capítulo recopilatorio de algo que nunca hemos explicado, Issei entró en una librería a comprar unos libros porno, y cuando por fin encontró el tomo de sus sueños y fue a cogerlo, otras dos manos agarraron el tomo simultáneamente. Eran estos dos degenerados, que estaban en modo erótico-depresivo, y necesitaban su porno y sus birras. Y primero habían ido al porno. Tras una batalla legendaria en medio de la librería que no vamos a relatar aquí porque daría para un tomo entero, acordaron comprarlo juntos, tomarse algo en un bar y luego leerlo juntos. Y eso nos lleva al momento actual.

Mientras seguían discutiendo, una persona misteriosa le pega una patada a la puerta del bar.

“¿Es aquí... el lugar de la alerta FORTRAN?”, preguntó la persona misteriosa mientras una conocida banda sonora de película del oeste sonaba de fondo<sup>6</sup>.

“¿De qué estás hablando? ¡FORTRAN nunca ha existido! ¡Son los padres!”, dijo Raimundo, que no quería más follón en su local.

“En efecto, este es el lugar”, dijo la persona misteriosa. “Y vosotros debéis ser Qwenthur y Havia.”

“Los mismos. Como nos intente ofrecer otro trabajo de programar en FORTRAN no sale vivo de aquí, se lo aseguro”, dijo Havia.

“Que te meto a Raimundo por el culo”, dijo Qwenthur.

“¿Y yo qué cojones he hecho ahora? A mí no me metáis en vuestra mierda.”

“He venido a ofreceros un trabajo más acorde con vuestro perfil. Habéis de ayudarme a evitar la construcción de un nuevo tipo de Object en el planeta TODO. Este nuevo modelo usa

---

<sup>6</sup> Algo tal que así: <https://www.youtube.com/watch?v=HjjDOdaFZg0>

circuitos cuánticos y un poco de salsa barbacoa... espera, ¿qué coño estoy leyendo? ¡Ya me ha vuelto a escribir Urraca la lista de la compra en el informe de la misión! Me cago en todos sus jodidos difuntos!"

"..."

"Como iba diciendo... con un circuitos cuántico-mágicos, el nuevo Object puede predecir el futuro y anticiparse a cualquier ataque con hasta tres días de antelación. Si lo construyen, el mundo entero se irá al carajo"

"Respondería que me importa una mierda porque esta no es mi línea temporal, pero estoy dispuesto a hacer cualquier cosa con tal de no volver a tocar FORTRAN en mi vida. Acepto", dijo Qwenthur.

"Así, ¿sin dar más detalles yo sobre paga, lugar, condiciones...?", preguntó Naturo, extrañado.

"¡Que aceptamos! ¡Nos da igual!", dijeron Qwenthur y Havia a la vez. "Aparte, ¿tú te has visto? Tienes un agujero en el pantalón más grande que tu cabeza. ¿Te crees que pensamos que tienes dinero? ¿Por qué cojones intentas una entrada guay en el bar con esas pintas?"

"Dejadme soñar. No sois los únicos con trabajos de mierda."

"Perfecto. ¿A dónde vamos?"

"Al planeta TODO. ¿Sabéis dónde está?"

"... Igual sí tendríamos que haber pedido más detalles."

### 1.3. Elemental, Wachon

Tras dejar a Issei en su casa, con el tomo de porno legendario<sup>7</sup> (Issei estaba demasiado ocupado como para viajar a otra galaxia), y tras meter a Qwenthur y Havia unas cuantas horas en una ducha de agua fría, el grupo se puso a discutir sus siguientes pasos.

"Como mínimo necesitamos alguna manera de ir al planeta TODO. ¿Alguna idea?", preguntó Naturo.

"Infiltrarnos en JAXA y hacer autostop", propuso Qwenthur.

"Estuve viendo un anime de un afro astronauta. Estoy seguro de que si se lo pedimos por favor, nos dejan", dijo Havia.

"Ajá. ¿Alguna opción que no involucre acabar en la cárcel?"

"..."

"Vale, vamos entonces a hacer otra cosa. Vamos a reclutar más gente. Igual a alguno se le ocurre algo", decidió Naturo.

---

<sup>7</sup> El tomo fue inmediatamente requisado por Koneko.

Mientras paseaban por la calle pensando en qué hacer, se encontraron con un grupo de chicas que tenían un cartel que ponía “Al planeta TODO, por favor”.

A Havia le entró curiosidad.

“Hola, esto... ¿qué coño hacéis?”

“Autostop”, respondieron las chicas.

“¿Autostop? ¿Para ir a un planeta en otra galaxia?”, preguntó Naturo, incrédulo.

“Así es. Autostop.”

“¿Veis? Ya dije que era buena idea”, dijo Qwenthur.

“No, a ver, que ellas sean retrasadas no quiere decir nada”, dijo Havia.

“¿Y qué se os ha perdido en el planeta TODO?”, preguntó Naturo, con cierta curiosidad morbosa.

“Según unos planos que tenía Henrietta, ahí se encuentra el rábano legendario”, explicó la chica pelirrosa.

“¿Y ese rábano sirve para...?”

“¿Y cómo quieres que lo sepamos? ¿No te parece suficientemente guay ir a por un rábano legendario?”, dijo la pelimarrón.

“Pues no, para qué te voy a mentir”, dijo Havia.

“Pues tú te lo pierdes”, le respondió la pelimarrón.

“No, si nosotros también tenemos que ir al planeta TODO, en verdad”, dijo Qwenthur.

“¿¿¿Nos lleváis, por favor???", suplicó la peliamarilla.

“¡Sí, porfa!”, dijo la pelirrosa.

“Veréis, tenemos tiempo libre para hablar con vosotras precisamente porque no sabemos cómo diantres llegar”, explicó Naturo.

“Esto... podríamos unir fuerzas para encontrar una manera de llegar”, propuso la pelimorada.

“Venga, por qué no. Toda ayuda es poca”, dijo Naturo. “¿Cómo os llamáis? Os podría llamar pelirrosa, pelimarrón, peliamarilla y pelimorada, como estos cabrones de los Creadores Absolutos, pero preferiría llamarlos correctamente.”

“Yo soy Sherlock Shellingford”, dijo la pelirrosa. “Soy la líder del grupo de detectives Milky Holmes, y mi Toys es la telequinesis.”

“Yo soy Nero Yuzurizaki”, dijo la pelimarrón. “Mi Toys es modificar cualquier tipo de máquina”

“Yo soy Cordelia Glauca”, dijo la peliamarilla. “Mi Toys es percepción extrema.”

“Yo soy Hercule Burton”, dijo la pelimorada. “Mi Toys es la superfuerza”, dijo mientras levantaba un coche que tenía al lado.

“¿Pero qué cojones?”, dijo Qwenthur. “¿No podríamos haber pillado compañeras más normales?”

“¿Sin cobrar nada? No creo”, dijo Naturo, consciente de las limitaciones presupuestarias.

“A ver, viéndolo por el lado positivo, probablemente la misión será peligrosa. Nunca está de más tener gente con poderes cerca<sup>8</sup>. ”

“¡Lalala! ¡Todo es más chupiguay si estamos juntos!”, gritó Cordelia.

“¿Y a ésta qué coño le pasa?”, preguntó Naturo.

“Se emociona sola frecuentemente”, respondió Nero.

“Tengo una idea”, dijo Facundo Pikmino III, que hacía tiempo que no intervenía. “Si Nero ha dicho que puede modificar cualquier tipo de máquina, ¿por qué no nos construye un cohete?”

“...”

“Pues ahora que lo dices... sí, puedo intentarlo. Pero necesito alguna máquina ya existente”, dijo Nero.

“Por aquí hay farolas y coches. No veo problema”, dijo Facundo.

“Mientras no lo pague yo, me parece bien”, dijo Naturo.

“No, es que lo vas a pagar tú”, dijo Nero mientras se acercaba a los coches de la calle. Sin prestar demasiada atención si había gente dentro o no.

Un rato más tarde, todos tenían un cohete disponible, y Naturo una deuda millonaria que no podía pagar.

“¡El cohete modelo Plutón XXVIII están listos!”, anunció Nero.

“No me inspira mucha confianza. Está perdiendo aceite”, se quejó Qwenthur.

“De algo hay que morirse”, dijo Havia. “Pa dentro.”

## 1.4. Un brinco espacial

“Bueno, el interior no está tan mal”, dijo Naturo.

---

<sup>8</sup> Sí, claro, las Milky Holmes utilizando sus Toys antes del final de la temporada. Ja.

“No no, por dentro también está perdiendo aceite”, dijo Qwenthur. “Y a todo esto, ¿por qué cojones está perdiendo aceite un cohete?”

“Porque sería un desperdicio no aprovechar el aceite de motor de los coches”, respondió Nero.”

“¡Qué más da todo eso! ¡Hagamos la cuenta atrás!”, dijo Sherlock, bastante motivada.

“Venga, ¡va! ¡3! ¡2! ¡1! ¡0,5! ¡0,25!”, dijo Qwenthur.

“¡Que alguien calle a este Zenón falso!”, dijo Havia.

“¡Que tengo miedo, hostia! ¡Se acaba de caer un tornillo y estoy seguro de que era importante!”, dijo Qwenthur.

“¡¡0!!”, gritó Sherlock, pulsando el botón de ignición.

“¡Tu puta madreeeeeeee!”

El cohete salió follao para arriba gastando mucha gasolina y perdiendo más tornillos en el proceso.

“Vale, ¿para dónde hay que girar?”, preguntó Nero, a los mandos del aparato.

“A la izquierda y luego todo recto”, respondió Facundo, muy convencido.

“Perfecto, ¡allá vamos！”, dijo Nero mientras giraba el timón.

“Uy, nos hemos quedado sin gasolina”, dijo Havia.

“¿Y dónde está la gasolinera más cercana?”, preguntó Eri.

“No sé, con suerte cerca de donde nos hostiemos. Estamos a 3000 km de altura, esto va a ser divertidísimo”, dijo Qwenthur.

“¡¡Lalalá!! ¡¡Vamos a morir todos!!”, dijo Cordelia, más feliz de lo que debería.

El aterrizaje fue decepcionantemente inofensivo. Los airbags de los coches envolvieron el cohete y simplemente botó un par de veces.

“¿Alguien me explica cómo cojones hemos caído en el mismo sitio?”, preguntó Naturo, ligeramente molesto.

“Es muy sencillo. Verás, resulta que la Tierra es redonda”, explicó Nero.

“... Ya, algo así me habían contado. ¿Y?”

“Dimos una vuelta exacta y nos quedamos sin gasolina.”

“...”

“Sí, una putada, lo sé. ¿Construyo otro cohete? No te va a salir barato”, dijo Nero.

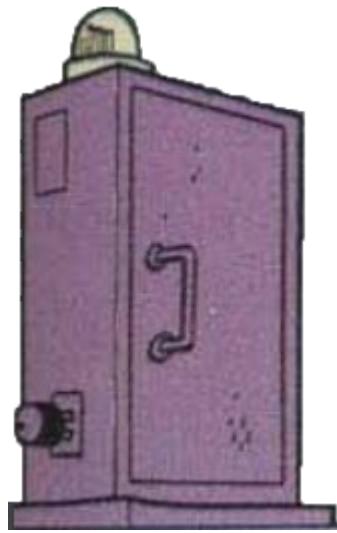
“Mejor probamos otra cosa. ¿Podrías hacer un teletransportador? Facundo debería saberse las coordenadas.”

“Un teletransportador igual no... pero puedo hacer algo similar, sí.”

### 1.5. El maldito cacharrito

“¡Y listo!”, anunció Nero.

“¿Estás segura de que esto es buena idea? No sé, inspira menos confianza que el cohete. Y me parece que lo he visto antes”, dijo Qwenthur.



La maldita maquinita

“¿Estás despreciando los inventos del gran científico Bacterio?”, le preguntó Nero, enfadada.

“Ay madre”, dijo Naturo.

“Ah sí, es verdad, es la puta máquina del cambazo”, dijo Havia, consultando sus tomos de Mortadelo y Filemón de bolsillo.

**Eso es ilegal. El único libro que se puede leer aquí es la Biblia Anime de bolsillo.**

“En efecto, ¡así es!”, dijo Nero, orgullosa. Claramente Nero \_no\_ había estado leyendo Mortadelo y Filemón toda la semana pasada.

“Pero... la máquina del cambazo nunca funcionó bien, Nero”, dijo Qwenthur.

“Teletransporta cosas, por lo tanto, es un teletransportador. Funcionar funciona. Con suficientes intentos llegamos fijo al planeta TODO”, dijo Nero. “¿Quién es la primera víctima en probar la máquina?”

“Tú misma”, dijo Qwenthur mientras empujaba a Nero dentro y cerraba la puerta. “Facundo, pon las coordenadas.”

“‘A la izquierda y todo recto’. Listo”, dijo Facundo.

Tras pulsar el botón y volver a abrir la puerta, apareció un cadáver. El cadáver de Souma-kun.

“Joder, este ya se muere hasta fuera de escena. Puto Krilin”, dijo Qwenthur.

“Sí, pero esto significa que ahora Nero está enterrada viva. Deberíamos volver a activar la máquina”, sugirió Facundo<sup>9</sup>.

Nero volvió, escupiendo tierra.

“Vaya mierda de coordenadas habéis puesto”, se quejó, aún escupiendo tierra.

“Vaya mierda de invento decidiste copiar”, dijo Facundo.

“Bueno, volvamos a probar”, dijo Qwenthur, tirando esta vez a Sherlock dentro.

“¡¡¡Eeeh!!! ¿Por qué a mí!?”

“No sé, porque eres pelirrosa”, dijo Qwenthur mientras le daba al botón.

“¡Hostias, vosotros otra vez!”, dijo Raimundo, saliendo de la máquina. “¡Y que suerte! Nada más salir de trabajar, me estaba a punto de caer un meteorito en la cabeza y ahora estoy aquí, aún vivo.”

“Vale, ¿y cómo cojones sabes que te iba a caer un meteorito en la cabeza?”

“Ah, sí, verás, tengo esta app, descargada de un sitio completamente legal”, dijo mientras enseñaba el archivo “meteoritosquecaenenlacabezacuandomenosloesperas.apk”.

“Vale, en el hipotético caso de que esa app sirva para algo más que para limpiarse el culo, deberíamos traer a Sherlock aquí”, dijo Naturo.

Sherlock apareció con un chichón más grande que su gorro.

“Di ‘Aaay. Pupita’ si estás viva”, dijo Havia.

“Aaay. Pupita. Putos meteoritos”, dijo Sherlock.

“Ahora me arrepiento de no pedirle que me pasase la app”, dijo Qwenthur. “Bueno, ahora te toca a ti”, dijo agarrando a Eri del brazo.

“¡¡Nooo!! ¡No quiero!”, gritó Eri, lanzando a Qwenthur dentro de la máquina.

“¡Mierda! ¡Se me olvidó que esta tenía superfuerza!”

“A mí me sirve”, dijo Naturo, cerrando la puerta y pulsando el botón.

Apareció Darth Pingu.

“NOOT NOOT”<sup>10</sup>

---

<sup>9</sup> Tranquilos, no os preocupéis por Souma-kun. Megumi consiguió reunir las bolas de dragón poco después.

“¿Pero qué cojones?”, preguntó Havia.

“Señor Darth Pingu, le prometo que si entra de nuevo a esa cabina, encontrará una gran cantidad de pescado crudo gratis. Y sables láser. También gratis”, dijo Naturo rápidamente.

“... NOOT NOOT”<sup>11</sup>

Darth Pingu entró en la máquina. Qwenthur salió con un sable láser e hipotermia.

“Este sable láser podría sernos útil. A todo esto, ¿alguien tiene una manta?”

“No hay mantas, PERO puedes volver a probar suerte en la máquina, a ver si te manda a un sitio calentito”, dijo Naturo pegándole una patada en mitad del pecho.

Sherlock se apresuró a cerrar la puerta antes de que Qwenthur pudiese asimilar qué acababa de ocurrir.

En ese mismo momento, Nero ya estaba pulsando el botón. Estaban aprendiendo.

De la máquina del cambazo salió Groudon.

“No, a ver, esto ya no tiene ningún sentido”, protestó Havia.

“¿Y cómo metemos de vuelta a este pedazo bicho, exactamente?”, preguntó Naturo.

“Yo he visto Pokémon y en verdad es muy fácil. Sólo hay que tirarle una Master Ball”, explicó Sherlock.

“No, en serio, ¿qué hago yo aquí?”, se quejó Groudon.

“No, si el puto habla y todo”, dijo Naturo. “Nada, esta máquina, que no funciona ni pa atrás. Si vuelve a entrar le podemos mandar de vuelta.”

“¿Pretendéis que me meta aquí? Pero si mi pie es más grande que el cacharro.”

“Bueno, de ahí saliste. Alguna manera debe haber”, dijo Havia.

“Asunto solucionado. He comprado esta Master Ball en el konbini de la esquina”, dijo Nero, lanzándole la Master Ball a Groudon y capturándolo.

“Yo creo que prefiero no preguntar.”

Qwenthur, efectivamente, volvió calentito. Eso de pasar un rato en un volcán a 200º no lo llevó muy bien. Debería haberse traído una cantimplora.

Esta vez, Qwenthur metió a Naturo en la máquina de una patada giratoria. Para sorpresa de todo el mundo, esta vez apareció un martillo muy grande y una persona cogiéndolo.

“¿Quiénes sois vosotros?”, preguntó la chica que llevaba el martillo.

---

<sup>10</sup> Traducción: “Yo soy tu padre”

<sup>11</sup> Traducción: “Más te vale, desgraciado”

“¿Ese martillo de juguete sirve para algo?”, preguntó Sherlock.

“No es de juguete. Mira”, dijo la chica, mientras el martillo crecía hasta ser más grande que ella.

“Coño”, dijo Qwenthur.

“Hostia”, dijo Havia.

“¡Qué chulo! Por cierto, ¿vienes del planeta TODO?”, preguntó Cordelia.

“No sé a qué viene esa pregunta... pero no, no vengo de ahí, no”, respondió la chica.

“Es que estamos buscando una manera de ir, y lo único que tenemos a nuestra disposición es este cacharro que pilla gente de sitios aleatorios”, explicó Qwenthur.

“No suena muy eficiente... A propósito, soy Koto. ¿Cómo os llamáis?”

Tras la ronda de presentaciones, el grupo explicó a Koto el problema en más detalle.

“Ya veo... Bueno, en verdad creo que sí podría lleváros al planeta TODO, si me decís dónde está”, dijo Koto.

“¿Tienes un cohete?”, preguntó Facundo.

“Tengo un martillo. Os puedo llevar de un martillazo.”

“...”

“A ver, sí, va a doler, pero tampoco parece que tengáis una manera mejor”, dijo Koto.

“En verdad estoy de acuerdo. Luego con Dalsy se pasa el dolor, no hay problema. Vamos a traer a Naturo a ver si le parece bien”, dijo Havia.

Havia cogió un gato que andaba por allí y lo lanzó a la máquina.

“Pues no ha sido para tanto esto de la máquina... ¿quién es esta chica?”, dijo Naturo.

“Nuestro billete a TODO”, explicó Sherlock.

“¿Tiene un cohete? ¿Sabe pilotar?”

“Tiene un martillo y sabe pegar fuerte”, dijo Koto.

“... ¿esto va en serio?”

“Sí, claro”, respondió Koto.

“Bueno, mejor que probar suerte con la máquina del cambiazo es”, reconoció Naturo.  
“Vamos allá, entonces.”

“Antes que nada, ¿cómo vuelvo a mi planeta?”, preguntó Koto.

“Tú vuélvete a meter en la máquina sin cambiar las coordenadas”, dijo Qwenthur.

“Vale. Antes de eso, ¿hay algún restaurante de ramen bueno por aquí?”

“A 300 metros por la izquierda tienes un sitio que se llama ‘El fideo que ríe’. El ramen picante está de vicio allí”, dijo Eri.

“¡Guay! Dadme 10 minutos.”

Tras 10 minutos y 20 boles de ramen superpicante, Koto volvió soniente y con un martillo de 20 metros de largo.

“¿Estáis listos?”, preguntó Koto, soniente.

“No”, respondieron todos a la vez.

“Perfecto, eso quería escuchar. Contened la respiración mientras viajáis por el cosmos”

Tras el consejo, Koto golpeó con toda su fuerza en la dirección indicada y se marcó un home run de puta madre.

## 1.6. TODO

Era el día más importante de la vida de Pedro Bicho Hormigón Armado, una hormiga telescopica natural del planeta TODO. Iba de camino a la selectividad.

“¡Tengo que sacar una buena nota! Con una buena nota, entrará en el prestigioso grado de Magisterio Post-Cuántico, y con él conseguiré un trabajo con el cual conseguiré el suficiente dinero para ¡DOMINAR EL PLANETA TODO!”, dijo para sí Pedro Bicho.

Tras 38 horas seguidas de exámenes, 25 latas de HormigoMonster® y 0 pausas para ir al baño Pedro Bicho salió triunfante del edificio y con ganas de ir a mear.

“¡Ha salido perfecto! ¡Lo he clavado! ¡Voy a sacar un 15 sobre 12! ¡Todos mis sueños se harán realidad!”

Normalmente, Pedro Bicho tendría razón. Pero esto es la Biblia Anime y nos da un soberano palo contar la vida, obra y milagros de una puñetera hormiga. Acabemos con esto de una vez.

“Espera, ¿qué es esa luz en el cielo?”

Todo el lugar y 5 km a la redonda fueron destruidos al instante. Toda la metrópolis hormiguil de Hormigaburgo III fue arrasada. No quedó cabeza sobre abdomen.

“Joder, vaya hostia”, dijo Naturo.

“Oye, ¿no se supone que estábamos en una misión secreta?”, le preguntó Qwenthur.

“Sí, claro. ¿Por qué lo preguntas?”

“Un cráter de varios kilómetros de diámetro es excesivamente llamativo para mi gusto.”

“Piénsalo de este modo. Sea lo que sea que estuviera aquí antes, ya no queda ni rastro. No puedes llamar la atención de la gente no viva”, le explicó Naturo.

“¿Y cómo coño estamos vivos, a todo esto?”, preguntó Havia.

“Bueno, hemos aterrizado sobre las Milky Holmes. Que en paz descansen. Han sido un buen cojín”, dijo Qwenthur.

“Estamos... vivas... cabrones...”, dijo Cordelia con la mirada perdida.

“Vale, vale, lo que tú digas. ¿Pero cómo?”, preguntó Havia.

“Con telequinesis, moví un muelle gigante que había cerca hacia aquí”, explicó Sherlock, intentando levantarse.

“¿Y no podrías habernos hecho telequinesis a nosotras directamente?”, preguntó Eri.

“Bueno... sí... puede... es información confidencial.”

“Volvamos al tema. ¿Aquí en el planeta TODO qué hay?”, preguntó Naturo.

“Muchas cosas, pero polvo no. Como igual podríais haber deducido por el nombre, este planeta está como a medias. O sea, no tiene ni nombre. Hay bichos random que pillaron haciendo ingeniería genética de especies terráqueas, pero se cansaron por la mitad y quedaron de aquella manera. Ah, sí, también hay un ascensor espacial. Igual lo podríamos usar para llegar a la estación espacial. También está a medias, eso sí”, dijo Facundo Pikmino.

“¿Hay algo que esté entero?”, preguntó Havia con curiosidad.

“A ver, la colonia Pikmin de aquí es normal y corriente, pero claro, los Pikmin no venimos de aquí. Se les ha pegado la vagancia, eso sí.”

“Pues vayamos al ascensor espacial, entonces”, dijo Naturo.

“Primero a la colonia Pikmin, que tenemos que darles nuestro polvo. Luego os llevo al ascensor”, dijo Facundo.

“¿Está muy lejos?”, preguntó Sherlock.

“No, está al fondo a la derecha. Como los baños.”

## 1.7. Colonia Pikmin “TODO a 100”

“¡Hostia, pero si es Facu-chan! ¿Qué te trae por aquí? ¿No te ibas a convertir en idol en la tierra?”, preguntó un Pikmin de la colonia.

“Lo hice durante un tiempo y luego me aburrí y lo dejé. Seguir con el negocio familiar era más entretenido. ¿Todo bien por aquí, su TODOpoderosidad?”, respondió Facundo haciendo una reverencia.

“Sí, pero todavía no han acabado de hacerme la corona. Así que sigo usando un gorrito de papel.”

“¿Pero no llevan ya 5 años? ¿Cuánto se puede tardar en hacer una corona?”

“Se ve que como mínimo 6 años. Todavía no han terminado ni los planos. ¿Quiénes son los que te acompañan, a todo esto?”

“Ah, esta gente tiene cosas que hacer en el planeta TODO. A cambio de ayudarme a llegar aquí y de proporcionarme polvo, les estoy guiando”

“¿Y este quién es?”, preguntó Naturo.

“Gustavo Pikmencio Flórez, el TODOpoderoso jefe de esta colonia. Podéis llamarle ‘su TODOpoderosidad’”

// TODO: Foto de un Pikmin amarillo plan también mafioso con gorrito de papel que pone “corona provisional”

“¡Encantado de conocerle, Pikmencio-san!”, dijo Sherlock.

“Pero hablemos de negocios. Traigo aquí nada más y nada menos que 1539 g de polvo terráqueo de alta calidad. ¿Qué me puede dar a cambio?”, dijo Facundo.

“Pues... coronas no tenemos... así que eso no... Ah, tengo una idea. Seguidme.”

Tras un rato andando a velocidad Pikmin, llegaron a un huevo.

“¡Que huevo más grande! Tenéis aquí gallinas muy grandes”, dijo Cordelia.

“Es un huevo de aveSTRUZ, en realidad”, explicó Gustavo.

“Eso explica el color verde”, dijo Eri.

“... ¿no? No lo hace, no, ni un poquito. ¿Cómo llegaste a esa conclusión?”, dijo Qwenthur, exasperado.

“Es un huevo de aveSTRUZ shiny de este planeta”, explicó Facundo. “¿Recordáis que os dije que los animales de aquí son raros? Pues se extiende a los huevos. Los de aveSTRUZ normal son rojos, pero 1 de cada 4096 huevos sale verde. Es muy valioso.

“Tú eres el comerciante, tú sabrás. Más valioso que el polvo parece”, dijo Naturo.

“Esto es el comienzo de algo muy grande. Ya verás”, dijo Facundo.

“¿Y qué se supone que podemos hacer con este huevo?”, preguntó Sherlock.

“Una cadena de misiones que me llevará a la dominación multiversal. Gracias por vuestra ayuda, ahora ya me arreglo yo. Ahora me toca cumplir mi parte del trato. Os llevaré al ascensor espacial.”

“Ah, que iba en serio. Pensaba que lo del ascensor espacial era coña”, dijo Qwenthur.

“No, no, es verdad. Está... a medias, como todo aquí, pero estar está.”

## 1.8. El ascensor espacial

“En realidad ha sido una chorrada llegar aquí. Es un ascensor espacial, se puede ver desde todos los lados, solo hay que ir en línea recta”, comentó Havia.

“Sí, eso es bueno, porque los mapas también están a medio hacer, así que nadie tiene ni puta idea de cómo orientarse”, explicó Facundo.

Cuando entraron por la puerta principal, se encontraron con unos personajes de una apariencia un tanto peculiar.



Dado que no todos los de la foto estaban, los Creadores Absolutos nos hemos tomado la molestia de indicarlo sutilmente. Stalin style. Más menos.

“Estos no tienen pinta de ser randoms. Subnormales sí, pero randoms no”, dijo Qwenthur.

“¿Los saludamos o hacemos como que no los hemos visto?”, preguntó Naturo.

“Vamos a ignorarlos”, dijo Havia.

Mientras pasaban por el lado, la peliamarilla se mosqueó.

“¿Por qué nos estáis ignorando? ¡Encima de que nos ponemos las gafas para hacernos los interesantes!”

“¡Oh, no, mierda! ¡Corred! ¡Los locos nos han hablado! ¡Que se salve quien pueda!”, gritó Nero mientras salía disparada.

“A propósito, ya que estoy saliendo en mi Biblia Anime de bolsillo. El cofre cuenta como una habitación de bolsillo. Así que por el bien del plot aún no he salido de la habitación”, comentó la chica del cofre.

“No recuerdo haberte preguntado nada, loca del cofre”, respondió Havia.

“Tengo un nombre, ¿sabes?”

“No recuerdo habértelo preguntado.”

“Me llamo Nanana. Soy algo así como Indiana Jones, en versión waifu y muerta.”

“Los muertos no hablan.”

“Detalles sin importancia. Yo soy demasiado guay como para hacer caso a las reglas preestablecidas.”

“Así no vamos a acabar nunca. Presentaos y nos vamos”, dijo Naturo, hasta los huevos de los locos estos.

“Tensai Ikkyuu, maestra detective. Arrodillaos ante mí y os permitiré servirme”, dijo la loli rubia.

“¿De qué coño habla esta flipada?”, pregunta Sherlock, muy ofendida. “NOSOTRAS somos las maestras detectives. Que lo sepas.”

“Si es un concurso de subnormales, la verdad es que no sé quién gana”, susurró Havia.

“Yo soy Juugo Yama”, dijo el chaval pelinegro.

“Yo soy Isshin Yuiga”, dijo el peliazul.

“Yo soy Dark Hoshino”, dijo la el maid.

“Yuu Ibara”, dijo la chica del vestido verde. “Por cierto, que veo que la gente se está montando ilusiones. Dark es un chico.”

“NOOOOOOOOOOooooooo”, dijeron Qwenthur y Havia al mismo tiempo.

“Y seguramente la tenga más grande que vosotros...”

“¡¡NOOOOOOOOOOOOOOooooooo!!”

“Vaya, parece que eso les ha dolido”, dijo Tensai. “En fin, ¿cuál es vuestro propósito aquí? ¿Pensáis subir por el ascensor y saltar hacia la estación espacial?”

“¡Mierda, ha descubierto nuestro plan perfecto sin fisuras!”, dijo Naturo, en shock.

“Venga ya, ¿en serio? ¡He dicho la primera gilipollez que se me ha venido a la mente!”

“Perdón por no tener presupuesto para hacer puto nada”, dijo Naturo.

“Ni presupuesto ni ganas de vivir, por lo que veo. En fin, nosotros también tenemos que ir a la estación espacial”, dijo Nanana.

“¿Y cómo lo vais a hacer vosotros?”, preguntó Qwenthur.

“... Saltando desde el ascensor espacial”, dijo Tensai, muy orgullosa.

“...”

“...”

“No me vuelvas a dirigir la palabra”, dijo Naturo, con ganas de estrangularla.

“Tengo que hacer pis. La matamos luego”, dijo Qwenthur.

“Vale, pero date prisa”, dijo Naturo.

Los baños, por supuesto, también estaban a medio hacer. Afortunadamente para Qwenthur, la mitad que no estaba era el baño de mujeres. Nada más entrar, sin embargo, empezó a escuchar unos ronquidos capaces de competir contra un Snorlax o incluso contra Droppe-man-sensei-dono<sup>12</sup>. Curioso por este descubrimiento, decidió dirigirse al origen de este sonido angelical.

“¿Qué cojones es esto? ¿Por qué hay un tío metido de cabeza en uno de los meaderos de pared? ¿Y por qué está completamente vertical?”

“Zzzzzz...”

“¿Cómo cojones puede estar dormido en esa posición?”

En ese momento, Qwenthur decidió hacer lo que todo ser respetable hubiese hecho: tirar de la cadena.

“Zzzzbrbrbrbrbrzzzbrbrbrbrbzazzzbrbbbrbrbrbr”

“Espera, ¿no ha despertado? Tampoco se lo ha llevado el agua para dentro... Tendré que usar mi técnica definitiva... ¡1000 años de dolor!”

Y le metió un dedo por el culo. El ataque tarjeta de crédito resultó ser muy efectivo. Ese señor no volvería a cagar en tres meses. Pegó tal brinco con pируeta incorporada que acabó de pie, enfrente de Qwenthur.

“¿Pero qué coño te pasa? ¿No puedes dejar dormir tranquilo a un pobre empleado a tiempo parcial?”

“... ¿No? Trabaja, puto. Además, si tanto querías dormir, ¿por qué no hacerlo como toda la vida de Dios, en el váter y con la puerta cerrada y el pestillo puesto?”

“Porque soy un rebelde. Y porque es el primer sitio en el que miran. Lo bueno del planeta TODO es que una vez miran los váteres se aburren y no miran para acá. Por cierto, tu diseño de personaje es menos genérico que el de los habitantes de este planeta. Tú no eres de por aquí, ¿no?”

---

<sup>12</sup> Y el cabrón lo camufló muy bien. Los ronquidos encajaban perfectamente con los truenos de la primera peli de Pokémon.

“No, estoy en misión encubierta para salvar el universo. O eso me gustaría decir, pero en realidad es una misión de mierda con un presupuesto moderadamente limitado, liderada por una dudosa organización con presupuesto aún más limitado”, explicó Qwenthur.

“Suena mejor que mi trabajo de mierda. ¿Me puedo unir?”

“Que sepas que hemos llegado a este planeta mediante un martillazo.”

“Esas cosas pasan. Al menos viajáis, yo aquí paso 16 horas al día trabajando de segurata y otras 16 trabajando de becario. Con las -8 horas de sueño de rigor, no tengo ni pizca de tiempo para hacer nada más.”

“¿No dijiste que trabajabas a tiempo parcial?”

“Sí, son menos de 24 horas al día, por tanto, tiempo parcial. De vez en cuando sí que es cierto que hago algún trabajillo extra investigando algún caso de asesinato o cosas por el estilo.”

“Tenemos una panda de detectives con nosotros bastante inútil. Aunque no te esfuerces mucho, probablemente acabes siendo el detective más eficaz.”

Tras un ratillo más hablando y Qwenthur meando, finalmente se acabó uniendo el siestero al grupo.

“Buenas a todos. Me llamo Deltasigma. Si os gusta leer la Biblia Anime de vez en cuando, lo mismo me conocéis. Mi trabajo actual es tan mierdoso que me da igual que no me podáis pagar ni con cacahuetes. Gano más pasta con mis trabajillos esporádicos de detective.”

“¿No pides sueldo? De puta madre, bienvenido al equipo”, dijo Naturo inmediatamente.

“¡Ooh! ¡Así que otro maestro detective! ¡Ya veo, ya veo!”, exclamó Tensai.



Diseño de Diluc Deltasigma

“¿Se puede saber por qué te estás fumando un bigote?”, le preguntó Yuugo.

“No.”

“Respuesta aceptada, en verdad no quiero saberlo.”

### 1.9. El ascenso por el ascensor espacial

“... Así que queréis subir por el ascensor espacial para desde arriba saltar a la estación espacial. Hombre, como plan de suicidio está bien. ¿Habéis considerado que no hay mucha gravedad por ahí arriba y que no vais a poder saltar a la estación espacial?”, dijo Deltasigma.

“Si saltamos hacia abajo, ahí bien angulao...”, sugirió Facundo.

“Vosotros queréis morir muy fuerte, ¿no?”

“No, si yo ya estoy muerta, a mí me da igual morir otra vez”, dijo Nanana.

“Bueno, sí, tú sí, pero los otros todavía no han muerto.”

“Siempre hay una primera vez.”

“¿Y si usamos nuestros Toys?”, sugirió Sherlock.

“¿Y qué podéis hacer con eso?”, preguntó Deltasigma.

“¡Yo puedo usar la telequinesis! ¡Mira cómo te muevo por el aire!”

Deltasigma no se movió por el aire.

“Oh vaya, otra vez”, dijo Nero.

“¿Ocurre algo?”, preguntó Havia.

“Hemos vuelto a perder nuestros poderes. Supongo que esta vez habrá sido el cambio de planeta”, explicó Nero, desanimada.

“Entonces fijamos el plan en saltar hacia abajo bien angulao”, dijo Tensai, con cara de satisfacción.

“¿Sabes qué? Es mejor que mi trabajo actual. Vamos allá”, dijo Deltasigma, ligeramente molesto porque no tenía ninguna idea mejor.

El nada sospechoso grupo se dirigió hacia la cola del ascensor espacial.

“¿Y cómo nos metemos dentro? No tenemos dinero para el billete. La máquina no nos va a dejar pasar”, dijo Qwenthur.

“La máquina no está terminada. Puedes pasar sin pagar mientras no miren”, explicó Deltasigma. “En cuanto a tickets, tampoco terminaron la impresora, así que te los dan escritos en papel. Eso está bien porque así son fáciles de falsificar. A veces falsifico algunos mientras cago, y luego los revendo. Me suelen decir que huele a mierda, pero me pagan lo mismo.”

“No sé qué hacer con esa información”, dijo Naturo. “Por lo pronto, ¿tienes suficientes falsificaciones de mierda para todos nosotros?”

“Sí, ayer estaba estreñido y me pasé la mitad de la jornada cagando.”

Con los tickets de mierda, tras la cola llegaron al interior de lo que es propiamente el ascensor espacial. El ascensor espacial utilizaba un motor de vanguardia a base de monos pedaleando. El problema es que los monos tampoco estaban muy bien alimentados, y si el pasajero pesaba más de 50 kilos el pasajero debía pedalear también.

En resumidas cuentas, tuvieron que pedalear Naturo, Qwenthur, Havia, Deltasigma, Yuugo, Hoshino y Yuiga.

“Está de puta madre esto de que pedaleen por ti”, comentó Facundo.

“En efecto, está genial tener súbditos”, dijo Tensai.

"Por cierto, ¿os habéis dado cuenta de que los monos van encadenados?", comentó Nanana.

"Será para que no escapen, ¿no?", dijo Naturo.

"Hmmm, quizás. Por cierto, ¿os habéis dado cuenta de que este ascensor no parece tener techo? ¿No es raro?", preguntó Nanana.

"Ah, sí, es verdad", dijo Deltasigma. "El ascensor espacial está a medias. De una altura planeada de 1000 km, sólo hay 500. Así que tiene un bujero por arriba."

"¿Y qué pasa cuando llegamos al bujero?", preguntó Qwenthur, poniéndose en lo peor.

"Si no tienes puesto el cinturón de seguridad, pues sales volando, claro."

"No hay cinturones de seguridad en nuestros asientos. Si los asientos están a medio hacer", dijo Havia.

"Ah. Pues entonces... la vamos a palmar", dijo Deltasigma. "Id rezándole a Haruhi o algo."

"¿A qué altura está la estación espacial?", preguntó Tensai, no muy preocupada por el asunto.

"Según los documentos que tengo, a unos 400. El principal problema es que está al otro lado del planeta", dijo Naturo.

"Mierda", dijo Tensai, sonriendo pero mucho más nerviosa.

"¿Alguien me explica por qué hemos escogido este momento para subir al ascensor? ¿No podríamos haber esperado a que la estación pasase por aquí?", preguntó Qwenthur.

"Eso sería lo fácil", le respondió Facundo.

"Por lo pronto necesitamos prepararnos para un paseo espacial. Necesitamos escafandras. ¿Dónde hay escafandras?"

"No las han comprado todavía, así que hay peceras", dijo Deltasigma.

"Mierda dos", volvió a decir Tensai.

"Pero podemos utilizar las peceras, no hay ningún problema", continuó Deltasigma, de la que se ponía una en la cabeza. "Hasta tienen un pequeño dispensador de oxígeno dentro."

"Intentaré ignorar que nada de lo que está pasando tiene físicamente ningún sentido", dijo Havia, poniéndose la pecera.

"Nosotras ya hemos luchado en el espacio, así que no necesitamos escafandra", dijo Sherlock.

"En ese momento teníamos nuestros Toys", le dijo Eri.

"Pensándolo mejor, dame una."

Todo el mundo se puso peceras, salvo Facundo obviamente, que se alojó en la pecera de Nanana<sup>13</sup>. Entonces, salieron despedidos al espacio exterior.

“Vale, ¿ahora cuál era el plan?”, preguntó Deltasigma, sospechando que en realidad no había ningún plan.

“... ¿esperar?”, dijo Naturo.

“¿Esperar a qué exactamente?”

“A morir.”

“¡Mira! ¡Un meteorito!”, gritó Sherlock emocionada. “¡Voy a darle un cabezazo!”

“Esta es gilipollas”, pensaron todos.

## 1.10. El partido de fútbol en el espacio

Milagrosamente, la pecera de Sherlock aguantó el golpe y ella pudo controlar el meteorito.

“¿Sabes qué? Jugar un partido de fútbol en el espacio no sería la peor manera de morirse. ¿Os apuntáis?”, propuso Naturo.

Se apuntaron todos. Los equipos quedaron de la siguiente manera:

**Equipo 1:** Yuiga (P), Hoshino, Sherlock, Nero, Deltasigma, Tensai, Qwenthur

**Equipo 2:** Nanana (P), Cordelia, Naturo, Yuu, Havia, Eri, Yuugo

Para que estuviera equilibrado, los dos equipos se pusieron de acuerdo en que a) Nanana jugaría de portera y b) no se podría mover por sí misma, sino que la controlaría Facundo a lo Ratatouille. Para las porterías encontraron 4 Actimeles con los que marcar los límites laterales, al más puro estilo del patio del colegio.

Para poder moverse por el espacio también habían cogido unos desodorantes que había en el ascensor. Cada uno pilló dos desodorantes, para poder usar uno con cada mano. Decidieron que ganaría el primer equipo que llegase a cinco goles.

El comienzo del partido fue un completo caos. Moverse por el espacio a base de gas a presión es mucho más complicado de lo que te quiere hacer creer Shingeki no Kyojin. Sólo Qwenthur, Havia y Facundo se medio defendían (y Facundo porque controlaba a Nanana, más que ná). Como Qwenthur y Havia estaban en equipos distintos, no había manera de que ningún equipo marcase.

Havia, un poco desesperado, decidió tirar un balonazo desde el medio del campo, pero le salió desviado. Afortunadamente para su equipo, Yuu estaba girando como jugador de futbolín por la zona y consiguió marcar con una chilena espectacular. Eso no hizo que dejase de girar.

**0-1**

---

<sup>13</sup> Obviamente Nanana no necesitaba escafandra, ya que los muertos no pueden morir asfixiados, pero le hizo tanta gracia la idea que insistió en ponerse una.

“¡¡Aaah, Yuiga-sama, lo sientooo!! ¡¡No sé qué está pasandoooooo!! ¡Ayudaaaaa!”, gritó la pobre.

Sin embargo, a Qwenthor se le ocurrió una idea para igualar el partido. Tenía en el bolsillo del pantalón un chicle a medio mascar. Se lo metió por dentro de la escafandra y lo terminó. Entonces lo escupió y lo pegó al balón.

“Ya veo, un chicle mascado, un clásico. Pero el balón, a pesar de tener una forma similar, no es un Object. ¿Qué piensas hacer con eso?”, le dijo Havia.

“Os vais a cagar”, dijo mientras pegaba el otro extremo del chicle a la suela del zapato derecho. Entonces, se puso a girar cual personaje de futbolín.

“¡Alejaos! ¡Está cargando su técnica definitiva!”, dijo Tensai.

A medida que iba ganando velocidad angular, el chicle se fue estirando, hasta que alcanzó los 5 metros de longitud.

“¿Pero qué chicles compras tú, puto loco?”, preguntó Naturo, un poco sorprendido y un mucho asustado.

“Chicles a prueba de Objects, evidentemente. Pero en mi zapato izquierdo tengo una navaja suiza, así que puedo hacer esto”, dijo mientras cortaba el chicle en el momento exacto.

El balón salió despedido a varios kilómetros por segundo. Nanana podría haberlo parado, pero Facundo no quiso ser desintegrado, así que se echó hacia un lado. **1-1**

“Creo que tenemos que buscar otro meteorito. A saber dónde acabará ese”, dijo Deltasigma.

Tras una breve búsqueda, encontraron un meteorito en forma de Actimel y reanudaron el partido.

Mientras todo esto estaba ocurriendo, Tensai ya había aprendido cómo moverse por el espacio sin marearse demasiado.

“Estos dos me están quitando demasiado protagonismo... tengo una idea”, pensó Tensai.

“¡Ponerse en un sitio random-no-jutsu!”, gritó Tensai, para confusión de todo el mundo.

Apenas un minuto después, la trayectoria del balón por donde Tensai estaba colocada. El balón rebotó en la escafandra y marcó gol. Todo calculado. **2-1**

“¿Alguien puede ayudarme a controlar estoooooo?, dijo Cordelia, que seguía volando por toda la pista sin control.

De repente, Yuugo tuvo una idea.

“Una cosa. No tenemos árbitro, ¿verdad?”

“No. ¿Por qué?”, preguntó Naturo.

“No, por nada. Por cierto, ¿habéis visto ese meteorito con forma de elefante?”, preguntó Yuugo, con cara de inocente.

Mientras todo el mundo se giraba, Yuugo avanzó con el balón hacia la portería rival.

“Lo sabía, hijo de puta. Era una trampa”, dijo Yuiga.

“No, la trampa viene ahora”, dijo Yuugo mientras le echaba desodorante en la cara.

“¿Pero qué haces?”

“Perdona, rectifico. La trampa viene AHORA”, dijo Yuugo mientras le pegaba una patada en los cojones.

Mientras Yuiga se retorcía de dolor, Yuugo marcó gol. **2-2**

“Hey, chicos. Gol. Por cierto, a Yuiga le duele la barriga. Igual necesita descansar”, dijo Yuugo.

“Con que esas tenemos... ¡Pues que así sea!”, gritó Nero.

Nero se acercó con el balón a la portería y le dio un puñetazo en el pecho a Nanana. Que no sirvió de mucho porque lo atravesó.

“¡Mua ja ja ja!”, se rio Facundo. “Nanana, ¡mata!”.

Nanana le pegó una patada en la cara a Nero que le dejó huella.

Tras todos estos incidentes, hubo un acuerdo implícito de que jugarían con normalidad para evitar más lesiones.

El partido estaba muy igualado. Deltasigma le lanzó un pase de profundidad a Hoshino, pero el chute fue ligeramente demasiado fuerte.

“¡Mierda! ¡Hoshino no va a llegar!”

“¡No me subestimes!”

En un ángulo muerto en el que nadie podía ver nada, Hoshino controló el balón a dos metros de distancia de su cuerpo con un movimiento extraño de cadera, tras el cual se tuvo que subir la bragueta.

“... Prefiero no preguntar”, dijo Naturo.

Desgraciadamente para Facundo y Nanana, ellos sí que pudieron ver el control de balón en primera fila y con todo lujo de detalles. Quedaron completamente aturdidos, cosa que aprovechó Hoshino para marcar un gol. **3-2**

Cordelia, que seguía flotando por el espacio, empezó a ver un objeto a lo lejos acercándose rápidamente.

“No es esoooooo... ¿la estación espaciaaaaal?”

“Coño, ¡pues sí! ¡Quien marca gana!”, declaró inmediatamente Eri. “¡Te mando un pase, Cordelia-chan!”

Milagrosamente, considerando que Cordelia parecía un jugador de futbolín cuyo eje estaba completamente roto, Eri acertó perfectamente en la escafandra de Cordelia. Además, le dio con una esquina del balón-Actimel, con lo que salió disparado en un ángulo que Yuiga no pudo prever. De hecho, Facundo tampoco. El balón pareció romper las leyes de la física y se dirigió no a la portería rival, sino a la propia. Y entró.

“Todo de acuerdo al plan”, dijo Tensai. “Marcamos y con ello sellamos nuestra victoria. Hasta la próxima, pringados.”

“Espera, espera, dije que quien marcaba ganaba. Sin duda alguna, quien ha marcado ha sido nuestro equipo. Hemos ganado nosotros”, protestó Eri.

“Y un cojón de pato”, respondió Tensai.

### 1.11. Mission Difficult

“Vale, ahora vemos la estación espacial. ¿Cómo llegamos? No estamos en la misma órbita”, preguntó Naturo.

“Tercera ley de Newton: nos tiramos pedos en la dirección opuesta”, propuso Qwenthur.

“A ver, hemos estado jugando un partido de fútbol en el espacio, yo creo que podemos movernos más fácilmente que tirándonos pedos”, dijo Facundo.

“Ya, pero es que me hacía ilu.”

“Yo me he quedado sin desodorante, así que tendré que ir a pedos”, dijo Havia (a quien también le hacía ilu la idea, claro).

“Vosotros haced lo que os dé la gana, pero yo me estoy quedando sin oxígeno”, dijo Yuugo.

Mientras discutían cómo repartirse los desodorantes que no estaban agotados para poder llegar todos, Sherlock se dio cuenta de que también se estaba ahogando, y mientras pataleaba mandó a Eri despedida hacia la estación espacial.

“AAAAAAAHHHHH”, gritó Eri.

“¿Qué ha pasado?”, preguntó Nanana.

“¡Parece que puedo volver a usar mis poderes!”, anunció Sherlock con la cara morada.

“¡Pues date prisa y muévenos a todos!”

Poco después...

“Vale, hemos llegado a la estación espacial... pero no hay escotilla. No podemos entrar”, dijo Naturo.

“¿Y si llamamos a la puerta a ver si alguien nos abre?”, preguntó Tensai, haciendo honor a su nombre.

“Es una estación espacial fortificada. Se supone que vamos de incógnito. ¿No sería malo anunciar que estamos aquí?”, dijo Yuugo.

“Hmm... ya veo”, dijo Tensai, mientras tocaba el timbre.

“¿Sí? ¿Quién es?”, preguntó una voz por el portero automático.

“Soy yo, abre”, dijo Deltasigma, improvisando.

“Ah, sí, yo... espera, no, este es un sitio restringido. ¿Quién eres?”

“Soy el aprendiz de mecánico. Vine a reparar... eh... la séptima bujía de la trócola. Y me crucé de camino con el repartidor de pizza, que también está aquí”

“Hola, tengo pizza. Soy un repartidor de pizza”, dijo Naturo, sudando sangre.

“Ah, bueno, haberlo dicho antes. Pasad.”

“¿Veis cómo era el método más fácil?”, se regodeó Tensai, mientras dejaba inconsciente al pobre retrasado que había abierto la puerta. Para ello, usó una llave inglesa especializada en bujías de trócola que había por ahí.

“¿Y yo que hago con la pizza?”, preguntó Naturo, que de repente tenía dos cajas de pizza en la mano.

“¿De dónde coño has sacado eso?”, preguntó Nero.

“La pizza de bolsillo de emergencias. Si te pagasen lo que a mí verías que es útil.”

“Yo creo que la puedes guardar. Todavía no estamos en una emergencia”, dijo Eri.

“OK, tenemos tres caminos: izquierda, al frente, o derecha. ¿Por dónde vamos?”, preguntó Yuiga.

“Espera, espera, este tipo tiene un mapa”, dijo Tensai, looteando el cadáver.

“¡Oye, que no lo he matado!”, se quejó Tensai a los Creadores Absolutos.

“Bueno, como sea. ¿Por dónde hay que ir?”, preguntó Yuiga, una vez más.

“Pues... ¿de frente?”, dijo Tensai señalando en el mapa una sala donde ponía “Planos supersecretos del Object”.

“¿Y qué es esta sala de aquí?”, preguntó Nanana, señalando una sala donde ponía “Lolis experimentales”.

“No lo sé, pero suena turbio. E interesante. Quiero verlo”, dijo Naturo.

“Bueno, eso está para la izquierda. Supongo que no hay ningún problema en hacer un rodeo; está cerca”, dijo Tensai.

Por algún extraño motivo, no había guardias por la zona ni se habían disparado las alarmas, así que llegaron sin ningún problema tras un par de minutos andando. En la sala, había una serie de cápsulas con líquido verde como en las películas, y en el medio una jaula con una loli desnutrida.

“¿Hay alguien ahí?”, preguntó la loli con una voz muy débil.

“Pues sí que había lolis experimentales, sí. No se te ve con muy buena cara”, dijo Naturo.

“Llevo una semana sin comer. Lo raro sería que tuviese buena cara. Ya sé que no sois parte de la gente que me secuestró. ¿Qué hacéis aquí?”

“Mira, aquí tengo unas pizzas de bolsillo. Primero come y luego hablamos.”

“Ah, gracias. Espera, ¿por qué en un bolsillo?”

“Porque ocupan menos espacio así, vaya pregunta.”

Calentaron las pizzas en el microondas de la sala y se las dieron a la pobre loli, que estableció un nuevo récord mundial en velocidad de comer pizzas.

“Gracias, pensaba que ya me moría. Me llamo Toki Onjouji. Normalmente me dedico a jugar al mahjong, no a ser secuestrada. Cuando salgamos, ¿queréis jugar al mahjong?”

“¿No crees que tienes cosas más importantes en las que pensar que jugar al mahjong? Sigues en la estación espacial, ¿sabes?”, dijo Havia.

“No, el mahjong está por encima de todo.”

“Pero, ¿para qué te secuestraron estos, si solo juegas al mahjong y solo te interesa el mahjong?”, preguntó Qwenthur.

“Para poder terminar de construir el Object que estaban desarrollando. Puedo ver el futuro, ¿sabéis? Y este nuevo Object lleva unos circuitos cuántico mágicos basados en mi poder. O algo así he escuchado a los investigadores, no sé mucho del tema.”

“¿No es un poco trampa jugar al mahjong viendo el futuro?”, preguntó Nanana.

“No hay regla que lo prohíba”, respondió Toki. “Aparte, muchos de mis contrincantes directamente manipulan las probabilidades. Y tampoco hay regla que prohíba eso. Por cierto, Tensai, lanza la llave para reparar bujías hacia esa puerta.”

“¿Así?”, preguntó Tensai, lanzando la llave.

Instantes después, mientras la llave todavía seguía volando, la puerta se abrió y apareció un soldado haciendo la ronda. Antes de que el pobre supiese qué pasaba, la llave le golpeó en toda la frente y cayó inconsciente.

“¡Ooooh! ¡Mola!”, gritó Tensai.

“Os ayudaré a conseguir los planos del Object”, dijo Toki, que no parecía que necesitaba ninguna explicación sobre lo que estaba pasando y los objetivos del grupo. “Y luego quiero otra pizza.”

Qwenthur abrió la puerta de la celda con una horquilla para el pelo<sup>14</sup> y Toki salió.

“Antes que nada, me gustaría cambiarme de ropa. Estos trapos de sujeto experimental me traen malos recuerdos. Además, son inconvenientes para andar. Voy a robar una bata de laboratorio.”

Una vez que se cambió, Toki estaba sonriente y mucho más satisfecha.

“¡Hey, mirad cómo mola! ¡Parezco una científica loca! ¡¡JA JA JA JA!!”, proclamó Toki, haciendo una pose directamente salida de Steins;Gate.

// TODO: Imagen

## 1.12. Metal Gear Solid, pero haciendo trampa

“Esperad diez segundos antes de tirar por esa esquina”

“Tira una canica en esta dirección”

“Pon un chicle aquí”

“Hazle cosquillas a ese guardia que está de espaldas y róbale la pistola”

“Se te va a desatar el zapato dentro de cinco segundos”

“Bailad el chiki-chiki durante exactamente un minuto”

“¿Eso último era necesario?”

“No, pero me he reido un rato. Escondeos debajo de esas cajas”

“Avanzad exactamente diez metros dentro de las cajas en esa dirección”

“Romped la cámara que hay en esa esquina”

Resumiendo, el grupo no tuvo ningún problema para llegar a la sala de los planos. Sin embargo, la puerta tenía una contraseña.

“Me puedo encargar también de esto”, dijo Toki, ya visiblemente cansada por tanto usar su habilidad.

Tras unos segundos mirando fijamente al teclado, Toki escribió la contraseña correcta: “PolloFrito42”. Una vez hecho esto, se desplomó.

---

<sup>14</sup> Por cierto, era una cerradura digital.

"Ya no puedo más. Del resto os ocupáis vosotros. Espero al menos tres pizzas por esto. Una ha de ser de cuatro quesos."

"Me parece correcto. Gracias por la ayuda, Toki", dijo Naturo.

"Yuugo, llévala a cuestas, que parece que no puede andar", dijo Tensai.

"Supongo que puedo aceptarlo. No parece que esta loli pese media mierda tampoco."

"Siento no tener los atributos de Ryuuka", le respondió Toki, un poco molesta.

**No te preocupes, Toki: en tu manga la gente crece de puta madre.**



Hay esperanza

En la sala había un ordenador y en el escritorio del ordenador había documentos con los siguientes nombres:

- PlanosObject.pdf
- PlanosObject (Final).pdf
- PlanosObject (Final (Final)).pdf
- PlanosObject (Final (Final)) V2.pdf
- PlanosObject ahora sí que sí.pdf
- PlanosObject ahora sí que sí & Knuckles.pdf
- PlanosObject ahora sí que sí & Knuckles: The movie: The game: The document.pdf
- PlanosObject joder me cago en dios final final.pdf

"Yo los copiaría todos, no vaya a ser", dijo Qwenthur.

“Esta gente no ha oido hablar de Git, ¿eh?”, dijo Havia.

“¿Para qué usar Git cuando puedes llenar el escritorio de mierda? Claramente esta es la mejor alternativa. Aparte, ¿has visto la línea de comandos de Git?”, dijo Qwenthur.

“Ni Git ni mierdas. Aquí tengo un usb, voy a copiar todo aquí”, dijo Naturo.

Cinco minutos más tarde la copia estaba hecha.

“Bueno, ahora los borramos de aquí, formateamos el ordenador y arreglao.”

“¿Por qué no nos llevamos simplemente el disco duro?”, dijo Qwenthur, mientras estaba desmontando la torre con un destornillador.

“Mmmmm... vale. Sí, por qué no. A las malas se vende de segunda mano en Akihabara”, dijo Naturo.

Al final pillaron el disco duro, la tarjeta de red, la placa base y la CPU para revender.

“Perfecto, todo de acuerdo al plan. ¿Cuál es la siguiente parada?”, preguntó Yuiga.

“Nada más, nos vamos para casa”, dijo Naturo. “Espera... ¿qué es eso que se ve por la ventana? Es muy chulo, y sorprendentemente parecido a estos planos.”

“Es el nuevo modelo de Object, también llamado Thing. Lo tienen orbitando la estación. Cuando lo terminaron de construir, me dejaron de dar de comer los muy hijos de puta”, dijo Toki. “Con lo cual, podemos deducir que funciona.”

“Pues habrá que cargárselo”, dijo Qwenthur.

“O robarlo”, dijo Havia.

“¿Me lo puedo llevar a casa?”, preguntó Sherlock.

“No, porque no nos cabe en nuestro cuarto de mierda”, dijo Eri.

“De acuerdo con el plano que me cedió amablemente el primer soldado que vimos, en esta sala de aquí podemos controlar las armas de la estación”, dijo Tensai señalando el mapa.

“Pues vamos allá. Por mucho que pueda ver el futuro, no va a poder esquivar docenas de misiles”, dijo Qwenthur.

“No tiene mucho mérito cargarse Objects con misiles, pero a esta distancia tampoco le puedo pegar un chicle, así que habrá que joderse”, dijo Havia.

### 1.13. Object Wars

Gracias a Toki consiguieron llegar a la sala de control de armas sin ningún contratiempo. Una vez allí, se tuvieron que enfrentar al suegro de Pikmencio, Piko, un Pikmin mutante que llegaba a medir un metro. Desgraciadamente para Piko, ver el futuro está demasiado OP y fue derrotado sin complicaciones. Hasta Tensai pudo darle dos hostias con las instrucciones de Toki.

“¡¡¡NOOOO!!! ¡¡Nuestro plan para dominar el multiversooo!!”, se lamentó Piko.

“Hombre, a ver, los Objects molan y tal, pero joder, un multiverso tampoco lo vas a conquistar con un cacharro, no sé”, dijo Havia, mientras le golpeaba con una llave inglesa y lo dejaba permanentemente inconsciente.

“HOSTIA, ¡qué chichón le está saliendo!”, dijo Qwenthur, genuinamente interesado por cómo de grande podría llegar a ser.

“Mientras el chichón crece, ¿qué tal si destruimos el Object?”, sugirió Naturo.

“¡En eso estoy!”, gritó Nanana. “Todos los láseres, ¡fuego!”.

Todos los láseres dispararon a donde estaba el Object. Sin embargo, gracias a sus circuitos cuántico-mágicos, hizo un barrel roll y lo esquivó todo.

“¡Está haciendo trampa! ¡No es justo! ¡Sólo nosotros podemos hacer trampa!”, protestó Nanana.

“Pues no os puedo ayudar esta vez. Como el Object puede predecir el futuro y actuar en consecuencia, mis predicciones cambian constantemente, así que no sirven de nada”, dijo Toki.

“Pero a ver”, dijo Naturo. “Desde esta sala se pueden controlar 200 láseres. Si los lanzamos en direcciones distintas, da igual lo que haga el Object, se va a comer alguno.”

“Aaaaah”, dijo Nanana.

“Yo también quiero disparar”, dijo Tensai.

“Vale. Pero me dejas ajustar los láseres a mí. Tú pulsas el botón”, dijo Naturo.

“Trato”

Naturo ajustó los láseres de tal manera de que formaran una cuadrícula y Tensai pulsó el botón rojo. El Object no tuvo a dónde escapar y petó.

“Joder, qué fuegos artificiales más chulos”, dijo Nero.

Mientras estaban celebrando su victoria, la base espacial entró en estado de alarma.

“ALERTA. EL OBJECT HA PETADO. REPETIMOS: EL OBJECT HA PETADO. INTRUSOS EN LA SALA DE LOS LÁSERES CONVENIENTEMENTE APUNTADOS HACIA EL OBJECT”

“Llamadme loco, pero creo que estaría bien escapar”, sugirió Deltasigma.

“... ¿cómo?”, preguntó Yuugo.

“A ver... recolectando cosas por ahí... yo creo que Qwenthur y yo igual podemos craftear algo”, dijo Havia, no muy seguro de lo que acababa de decir, mientras miraba una bujía que estaba por el suelo.

"Yo podría construir una sonda", dijo Nero. "Parece que ahora puedo usar mi Toys. Pero igual tendríamos que ir a un sitio con salida. Toki, ¿dónde está el hangar?"

"Al fondo a la derecha", respondió Toki.

"Pero este pasillo es un poco largo", respondió Nero.

"Ya. ¿Qué quieres que haga?"

"Vamos a tener que ir metiéndonos por pasillos laterales para que no nos descubran", dijo Naturo.

"Iré dejando cosas por el suelo para no volver a pasar por el mismo sitio", propuso Nero.

Una vez el plan fue decidido, salieron por la puerta, donde les esperaban unos cuantos soldados.

"¡Ilros a dormir!", gritó Sherlock, mientras un soldado salía disparado hacia otro y se metían un coscorrón que se oyó en Marte.

"Mira, Qwenthur, ¡este soldado llevaba un bocata envuelto en papel de aluminio!", dijo Havia, inspeccionando los cuerpos inconscientes.

"Yo me como el bocata y te dejo el papel de aluminio. ¿Trato?", propuso Qwenthur.

"¿Qué bocata? ¿De qué me hablas? Toma, papel de aluminio, lo he encontrado por ahí", dijo Havia, intentando no ahogarse con el bocata que se había tragado de un bocado.

En la siguiente sala, los soldados tenían un paquete de chicles. A Havia le dio un poco de pena y le dio a Qwenthur los chicles. También se tiró un pedo que olía al chorizo del bocata que se acababa de tomar.

"A todo esto, Nero, ¿qué es lo que estás dejando por el suelo para que no nos perdamos? Veo que es redondo, negro, y tiene como una mecha, pero no sé que es", le preguntó Naturo.

"Ah, son bombas de hidrógeno", explicó Nero.

"... debo de haberte oído mal. ¿Qué dices que son?"

"Bombas de hidrógeno"

"... ¿por qué irías a usar tal cosa?"

"Para no perderse, está claro. Además, si ves una bomba de hidrógeno por el pasillo, no querrás volver por ahí", dijo Nero, muy orgullosa de su idea.

"... vaaale, aún así, ¿por qué son redondas, negras y con mecha?"

"Es la única forma de bomba aceptable. ¿Qué pasa, nunca has leído Mortadelo y Filemón?"

"Ah, sí, los que salieron en el último tomo de La Biblia Anime", comentó Tensai, revisando su Biblia Anime de bolsillo.

"O corremos o nos morimos", advirtió Toki. "No me hace falta ni ver el futuro."

"La mecha está programada para que se active sola en diez minutos, por cierto", avisó Nero.

"Me cago en las aceitunas de los olivos que dieron el aceite para engrasar las tuercas de los tornillos de las tumbas de tus putísimos muertos<sup>15</sup>, Nero", dijo Qwenthur, ligeramente irritado.

"Es que, ¿a quién se le ocurre poner bombas de detonación automática en una misión de infiltración? ¿Estamos locos?", se quejó Yuugo.

"Ayer estaba viendo Misión Imposible y me sentí motivada", explicó Nero.

"Atención, por favor", dijo Toki. "Hemos llegado a la zona de las cápsulas de escape. La mala noticia, es que no quedan cápsulas de escape."

"Hmmm, quizás es para dificultar la salida de la base, para que no se filtre información", dijo Naturo. "Espera. Entonces, estamos muertísimos, ¿no?"

"Oye, Yuugo, si te pones delante cuando las bombas exploten, ¿yo me salvo?", preguntó Tensai, pensativa.

"No", respondió Yuugo.

"Mierda"

"A mí me da igual, no me afecta, jeje", dijo Nanana.

"¿Y no se puede hacer una cápsula con las bujías esas o algo?", preguntó Deltasigma, al que no le apetecía morirse todavía.

"Si añadimos chicle en la ecuación, sí", dijo Qwenthur, que ya estaba mascando el chicle.

Nero empezó creando una cápsula de metal a partir de varias mesas, estanterías y trozos de pared de la sala. Entonces, con el chicle, papel de aluminio y bujías random Qwenthur y Havia montaron un escudo térmico improvisado, que pegaron a la cápsula con otro chicle.

"¿Cuánto tiempo nos queda?", preguntó Naturo.

"Como treinta segundos", dijo Nero.

"Pues tendrá que servir, todos pa dentro"

---

<sup>15</sup> Como tengamos que traducir la Biblia Anime a otros idiomas esta parte se queda tal cual, su puta madre va a intentar encontrar algo equivalente en otra lengua.

La gente entró en la cápsula como si fuera un día de rebajas en El Corte Inglés. Encendieron unos motores que también había creado Nero y salieron por la escotilla, que Sherlock se cargó de una hostia psíquica. Instantes después, todo lo que tenían detrás petó.

“¡Oh, qué fuegos artificiales tan bonitos!”, dijo Cordelia, tan en la parra como siempre.

“Espero que no me pongan problemas en la CHOZNA. Las misiones de infiltración normalmente no implican reventar estaciones espaciales con bombas de hidrógeno”, dijo Naturo.

“Yo creo que la has cagado, qué quieras que te diga”, le dijo Deltasigma. “Medio año sin paga, mínimo.”

“Como me dejen sin paga empezaré a vender vuestros órganos uno a uno, pedazo de analfabetas.”

“Oye, oye, que no habrías llegado aquí sin ayuda. Menos humos”, dijo Tensai, que también estaba mirando los fuegos artificiales.

“A todo esto”, dijo Facundo, “¿a la cápsula esta le metisteis paracaídas?”

“...”

“Podemos frenar la caída lanzando una bomba de hidrógeno por la ventanilla”, sugirió Nero.

“Por favor, no más bombas de hidrógeno”, suplicó Naturo.

“Bueeno, supoooongo que si sois unos aburridos puedo transformar la cápsula en un globo aerostático. Pero, ¿qué mérito tiene una solución tan... práctica?”, dijo Nero. “Ah, sí, es verdad, no tengo suficiente material. Necesito vuestra ropa también.”

“Bueno, supongo que es mejor que estamparse contra el suelo”, dijo Yuugo, desnudándose.

“Os podéis quedar los calzoncillos. Los Creadores Absolutos no quieren que este arco sea +18”, puntualizó Nero.

Al final acabaron aterrizando en un lago a medio hacer del planeta TODO: tenía solo 10 cm de profundidad.

## 1.14. Epílogo

Resulta que la destrucción completa del Object y de la base que lo produjo era exactamente lo que quería la CHOZNA, así que no solo no le quitaron el sueldo a Naturo, sino que lo ascendieron y todo. Para celebrarlo, y también para agradecérselo a sus compañeros, los invitó a un izakaya en Akihabara.

// TODO: imagen con todos los borrachos

“¿No se supone que aquí sois la mayoría menores de edad? ¿Qué coño hacéis bebiendo?”, preguntó Naturo.

“Sólo es ilegal si te pillan”, dijo Toki, hincándose otro vaso de sake. “Aparte, el nomejadas<sup>16</sup> habrá que aprovecharlo.”

“Oh, ¡hemos conseguido corromper a Toki!”, dijo Eri, muy contenta.

“Me apuesto que puedo beber más que tú”, dijo Tensai, también borracha perdida.

“Creo que me he bebido 10 veces mi volumen en alcohol”, dijo Facundo, nadando en un vaso de chupito, estando prácticamente esférico ya.

“Por cierto, gentecilla”, dijo Toki. “Me ha llegado un r-mail para participar en el torneo este de la Biblia Anime que no paran de anunciar los Creadores Absolutos. Deben llevar ya como dos volúmenes con el cuento. ¿Nos vamos allí de putas?”

“Ah, ¿al final va a ocurrir?”, preguntó Qwenthur, mientras se hincaba un umeshu mascando chicle. “Yo asumí que si no había ocurrido todavía, era porque a Haruhi le daba demasiado palo organizarlo y se había olvidado ya.”

“Pues va a ocurrir. Dentro de un mes, en el planeta Zambomba42. En la carta hay también un cojón de billetes de tren interdimensional para llegar allí y todo.

“¿Y dónde se coge el tren?”, preguntó Naturo.

“Desde el sótano 42 de la estación de Shinjuku.”

“Ah, bueno, no está mal. Media hora para llegar a la estación de Shinjuku, y 4 horas para encontrar el sótano correcto”, dijo Havia.

El grupo siguió bebiendo y divirtiéndose toda la noche. La historia de cómo Toki acabó potando 5 litros en diez minutos en mitad de las calles de Akihabara será contada en otra ocasión. Toki juró no beber nunca más, cosa que incumplió tan pronto tuvo ocasión.

## Interludio 1: La reunión de las Tías OP

“Pero, ¿cuándo piensa llegar esta tardona?”, se quejó Homura.

“Mejor, cuanto más tarde, más tiempo tomando el té”, dijo Bernkastel, a quien no le importaba lo más mínimo la reunión.

“Yo sólo había venido porque Haruhi me dijo que podía verle las bragas a Kurousagi, y no está aquí. ¡Me ha timado!”

“A ver, esta es la decimoquinta ‘Reunión superurgente superimportante supersecreta ¡¡¡TENÉIS QUE VENIR TODAS!!!!’ que Haruhi ha organizado en lo que llevamos de mes (o sea,

---

<sup>16</sup> 飲み放題 (nomihoudai) significa barra libre en japonés. La gente de bien lo pronuncia “nomejadas”.

diez días), y va a ser la decimoquinta en la que llegue tarde. Ya no nos puede pillar por sorpresa”, dijo Ajimu, haciendo estiramientos en el techo.

“Bueno, mientras tanto, ¡os podemos enseñar nuestro nuevo invento!”, dijo Phineas.  
“Contemplad: ¡helado de chorizo! ¿Alguien quiere?”

“Si me puedes dar el helado de chorizo sin el helado, me apunto”, dijo Lambdadelta.

“Parece un invento suficientemente malvado. Dame uno”, dijo Altair.

“...”, calló Ferb, mientras le daba un helado de chorizo a Altair.

“¿Qué tal está?”, preguntó Phineas.

“Malo. Excelente”, dijo Altair.

“Sabía que sería de tu agrado.”

Mientras la gente seguía discutiendo de cosas increíblemente malvadas e importantes, Haruhi entró pegándole una patada voladora a la puerta.

“¡Hay que hacer un Direct!”, anunció Haruhi.

“¿Qué?”, preguntó Madoka.

“¿Cómo?”, preguntó Hisa.

“¿Cuándo?”, preguntó Haruka.

“¡Calma, calma, calma, chicas! ¡Es para el torneo! ¡Necesitamos un Direct para el torneo! ¡Un Biblia Anime Direct!”, “explicó” Haruhi.

“¿Qué es un Biblia Anime Direct?”, preguntó Nalfa, un tanto confundida.

“Como un Nintendo Direct, pero de la Biblia Anime. La gente se los ve, ¿no? No hay ninguna razón por la que no se verían este. Es un plan infalible sin fallos.”

“Pero si ya hemos mandado las invitaciones del torneo”, protestó Othinus.

“No importa. Podemos presentar a los participantes. De hecho, podemos también anunciar comentaristas, fotógrafos, jueces, barrenderos, seguratas, vendedores de entradas, contrabandistas de armas, vendedores de helados, vendedores de helados de chorizo... Bueno, os hacéis la idea.”

“Sabía que nuestro invento era útil”, dijo Phineas, orgulloso.

“Un momento, ¿habéis hecho helados de chorizo mientras yo no estaba, malas personas?”, preguntó Haruhi.

“Sí, ahí tienes la máquina. Puedes servirte tú misma.”

Haruhi procedió a ponerse un helado de chorizo más grande que su cabeza.

“Está malo. Excelente. Quiero al menos diez de estas máquinas en el estadio.”

Altair le dio un like a la reacción de Haruhi.

“Bueno, por donde íbamos, no es mala idea presentar a alguno de los participantes”, dijo Hisa, intentando redirigir la conversación.

“¡Pero hay tantos tan interesantes! Por eso decía de presentar a todo quisqui, así no hace falta elegir”, le respondió Haruhi.

“No es tan difícil. Vamos a ir uno por uno y decidiendo”, sugirió Madoka. “En primer lugar tenemos a...”

Alguien golpeó a la puerta.

“Sumimasen... ¿Aquí es donde se reúnen las tías OP?”, dijo una chica inexpresiva que se había presentado sin avisar.

“¿Y tú quién coño eres?”, preguntó Bernkastel.

“Soy vuestra nueva compañera. He llenado el papeleo para unirme a las tías OP.”

“¿Papeleo? ¿Teníamos de eso? Yo no llené nada...”, preguntó Nalfa.

“Haruhi imprimió unos formularios en Word un día que se aburría”, dijo Aurora. “Pero luego los dejó tirados y no se los dio a nadie.”

“Oh, jasí que eres la nueva elegida para unirte a nuestra sect...! digo grupo. Mientras recuerdes que la regla principal es obedecer a la líder suprema, o sea, yo, puedes entrar”, dijo Haruhi, motivada y sin recordar en absoluto los formularios que hizo.

“¿Cuántas reglas principales van ya?”, preguntó Madoka.

“Como 75, no la interrumpas”, le respondió Homura.

“Pero, pero, pero... tendrá que demostrar que esta OP, ¿no?”, preguntó Lambdadelta.

“Y que es una tía”, dijo Ajimu. “Bájate las bragas.”

“Vale. No es un problema”, dijo la chica, bajándose las bragas.

“Queremos tener una Biblia Anime para todos los públicos. Que alguien la pare”, dijo Othinus.

“Vale, eres una chica. Ahora queda lo otro. Esquiva esto a ver si puedes”, dijo Altair mientras le lanzaba miles de espadas.

La chica no esquivó ni una y acabó con aproximadamente 13563 ombligos.

“Nah, no estaba OP. Qué decepción”, dijo Altair.

“Hecho”, dijo la chica, que ahora estaba al lado de Altair. Sin ningún rasguño. Y con 13562 espadas en la mano.

“... no está mal. ¿Cómo te llamas?”, preguntó Altair, ligeramente impresionada.

“Ichijou”, respondió Ichijou.

“¿Algo más? ¿Apellido o algo?”, preguntó Haruhi.

“Ichijou”, respondió Ichijou, entregando el formulario, donde únicamente ponía “Ichijou”.

“Bienvenida, Ichijou”, dijo Shiroyasha. “¿Quieres decir algunas palabras?”

“Sí. Respecto al Biblia Anime Direct, aunque no son participantes, me gustaría anunciar a los comentaristas: Joseph Joestar y Bolifacio.”

“¿Cómo coño sabes del Biblia Anime Direct si acabas de entrar?”, preguntó Shiroyasha.

Ichijou ladeó la cabeza, confundida. “¿No era obvio?”, preguntó.

## 2. Animekai torneichi (o séase, el arco del torneo)

### 2.1. Chorradas preliminares

Mientras llegaba al estadio en el metro submarino de Ciudad Neutrino, Tatsumi Saiga no se podía creer su buena suerte. Él pensaba, comprensiblemente, que hacer que todo lo que fotografiase explote haría imposible continuar con su carrera profesional de reportero. Pero resulta que hacía un mes recibió una llamada de una chica loca que se hacía llamar Haruhi para fotografiar un evento de “artes marciales”.

“Pero, a ver, Haruhi, te lo explico otra vez: si fotografío a los concursantes, no solo hay riesgo de que se mueran, sino también de que arda el estadio entero”, intentó explicar por quinta vez Saiga.

“¡Precisamente por eso! ¡Es la hostia! No te preocupes por el fuego, pondré Pokemons de tipo agua de seguratas. Te necesito dentro de un mes en Ciudad Neutrino, Planeta Ecuánime”, le respondió Haruhi.

“Ese planeta no existe.”

“Y tanto que existe, lo acabo de crear.”

Y efectivamente, Saiga miró su mapa interestelar y ahí estaba, en medio de ningún sitio.

“Oye, esto no está ni siquiera orbitando una estrella”

“Joder, casi se me olvida... Ahora sí. Mira otra vez.”

En efecto, ahora el planeta estaba orbitando una estrella, que aparentemente se llamaba α Aequalis.

Volviendo al presente tras este flashback, Saiga llegó al estadio y se lo encontró a medio construir. Confundido, le preguntó a la primera persona que encontró por ahí, un chaval de secundaria con gafas.

“Perdona, ¿no es este el estadio donde se va a disputar el Animekai Torneichi, el gran torneo de la Biblia Anime?”

“Así es”, respondió el joven. “Para ser precisos, empieza dentro de dos horas, 12 minutos y 35,32 segundos.”

“Pero el estadio no está terminado.”

“No se preocupe, señor. Todo va de acuerdo a los plazos. La construcción empezó hace una hora, dos minutos y cinco segundos y terminará en 55,79 minutos.

“Si usted lo dice... Entonces me quedaré esperando a que se termine de construir”, dijo Saiga intentando no reírse.

“De acuerdo, sin problema. Espere aquí sentado.”

Saiga vio que había aparecido un sofá detrás suyo, así que se sentó mientras pensaba que en su planeta natal los sofás no se materializaban de la nada.

Lo que vio después le dejó patidifuso. El chico había desaparecido y solo se veían imágenes residuales de él mientras el estadio iba creciendo poco a poco.

Saiga quedó atontado con el espectáculo como cinco minutos. Después le entró curiosidad.

“Supongo que este chaval será parte del personal para el torneo. Voy a ver si lo encuentro en la página web del torneo...”, pensó para sí.

Y en efecto, lo encontró. El chaval se llamaba Sakamoto. No sólo era el único albañil, también era el único organizador, electricista, vendedor de helados y vendedor de helados de chorizo.

Sakamoto terminó el estadio, así que Saiga entró por la entrada para prensa para registrarse. En la cola, se encontró a un señor algo mayor que estaba soltando improperios en voz alta.

“¡Maldito planeta de mierda! ¡Nada más llegar, van y me requisan el móvil, diciendo ‘Lo siento, señor, el protocolo USB está prohibido en este planeta’! ¿Pero qué leches es esto? ¡Y ya he freído tres cacharros conectándolos a esta corriente de mierda!”

“... ¿qué le pasa a la corriente?”, preguntó Saiga, confundido.

“Algún enfermo decidió que tenía que ir a 330 V y 40 Hz. Si enchufas algo, lo cual es complicado con los enchufes helicoidales estos de mierda, lo fríes”, le respondió el señor.

“Jolín, que gente. Yo pensé que con eso de llamarse ‘Planeta Ecuánime’ serían gente tolerante y medio normal”, dijo Saiga.

“Pues no, lo de ecuánime va por otro sentido completamente distinto. Aparentemente, para garantizar la neutralidad del torneo, la loca esta de Haruhi creó un planeta que no se adhiere a ningún estándar internacional ni interplanetario.”

“Ah, ¿por eso me cambiaron mi cámara por otra que saca fotos en formato GPJ?”

“Debe ser por eso. Y tienes suerte. Los dispositivos con USB directamente los destruyen<sup>17</sup>.”

“Por cierto, que no me he presentado. Me llamo Saiga. Soy el fotógrafo oficial del torneo. Al parecer a Haruhi no le importa que todo lo que fotografíe explote.”

“¿Puedes fotografiar al tío de la entrada y coger mi móvil de vuelta?”

“Cuando salgamos lo hago.”

“Trato hecho. Ah, sí, yo me llamo Joseph Joestar, pero llámame Jojo, que es más rápido. Yo estoy aquí como comentarista.

“Yo también estoy aquí como comentarista”, dijo otro extraño ser que acababa de aparecer.

“¿Y tú qué coño llevas en la cabeza?”, le preguntó Jojo.

“Una Poké Ball, ¿estás ciego? Mira que es grande...”

“Y... ¿por qué llevas una Poké Ball en la cabeza?”, preguntó Saiga.

“Porque mola y es mi identidad. ¿Tú has visto a Shinpachi sin gafas? En fin, soy Bolifacio, y como ya he dicho, soy el otro comentarista.”

“A mí no me engañas. A ti te han sacado de un manga de terror. Te ha dibujado el Junji Ito ese, ¿no?”, le dijo Jojo.

“Sigue tocándome los huevos y te corto en dos con mi sierra mecánica”, dijo Bolifacio, que ahora tenía una sierra mecánica en las manos.

“La violencia gratuita sólo está permitida en el ring”, dijo una chica que acababa de llegar. “Soy Akane Tsunemori, voy a ser la jueza del torneo.”

“Eh, he leído tu manga”, dijo Jojo. “¿Me puedes hacer un favor? ¿Puedes examinar el coeficiente criminal de este tío con un casco en forma de Poké Ball?”

“... no es mala idea, pensándolo bien. De acuerdo.”

El Dominator explotó.

“Esto... no ha pasado nunca. ¿Tú en que piensas normalmente, Bolifacio?”

---

<sup>17</sup> En realidad no los destruyen, los requisan para venderlos en el mercado negro. Así Haruhi consigue fondos para sus habilidades del club.

...

Pero sigue pagando Kyon todo.

“En Poké Balls, por supuesto. Y en la sangre. Mucha sangre. Igual por eso me han llamado para ser comentarista.”

“Ajá. Mira, vamos a hacer lo siguiente. Voy a pillar mi Dominator de repuesto y todos nosotros vamos a intentar olvidar lo que acaba de pasar. ¿De acuerdo?”

“De acuerdo”, dijeron todos al unísono (salvo Bolívar).

## 2.2. Ceremonia de inauguración

Una hora después de la hora acordada de inicio del torneo, Haruhi se asomó por el palco.

“¡Bienvenidos, súbditos míos!”

Todo el mundo se puso inmediatamente a aplaudir, gracias a un nuevo invento de Phineas y Ferb llamado “Aplaudineitor 9001”.

“¡En este glorioso día vamos a ver gente de todos los multiversos meterse de hostias! ¡Además, para matar dos pájaros de un tiro, le proporcionaremos a la Biblia Anime lo que más le faltaba: un arco del torneo!”

La gente volvió a aplaudir (no por voluntad propia).

“¡Y además tenemos helados de chorizo!”

Extrañamente, esta vez no hizo falta usar el Aplaudineitor. La gente aplaudió ya solo por vicio.

“Tenéis los emparejamientos en el papel al lado de vuestro asiento. Ahí también tenéis, por si os apetece verlo, a los comentaristas y demás, ¿pero a quién le importan esos randoms? Ni siquiera se pegan de hostias.”

Aplausos.

“Ah, sí, se me olvidaba. Para fingir que somos gente refinada y que nos importan más cosas que ver a gente pegándose hostias, tenemos un concierto inaugural y una exhibición acrobática. Para no perder tiempo, serán a la vez. En el mismo escenario.”

Para ahorrar presupuesto en las cosas no importantes (o sea, todo lo que no sea pegarse de hostias), Haruhi sólo había contratado a una cantante y a una trapecista.

“Bueno, parece que nos toca actuar juntas, ¿no?”, le dijo la trapecista a la cantante. “Me llamo Sora. ¿Cómo te llamas?”.

“Yo soy Eiko. Conseguí algo de fama tras conocer a un estratega chino que tras morirse se fue de isekai 2000 años al futuro y que ahora es mi manager.”

“Diría que es un caso extraño, pero a mí lo que me ocurrió fue que se me apareció un muñequito que sólo yo puedo ver y me inspiró a seguir actuando. Lo tuyo sigue siendo más raro, creo yo. ¿Y viniendo del pasado no se le ocurre ir ahí matando gente para conquistar el mundo?”

“No, no, todo lo contrario, va metiéndose en todos los chigres<sup>18</sup> que encuentra, soborna a los yakuzas y me consigue conciertos. Bueno, no sé lo que hace, en verdad. Me consigue conciertos. A mí lo único que se me ocurre son sobornos, pero yo qué sé.”

Mientras tanto, en el público...

“Es la primera vez que veo un muñeco que levita”, dijo un señor en un atuendo anacrónico.

“... ¿Puedes verme?”

“¿Cómo no iba a fijarme en un muñeco que vuela?”

“No niego que sea llamativo, digo que pensaba que sólo me podía ver Sora, la trapecista que está ahora en el escenario.”

“Oh, jeres su mánager! Ni tan mal, yo soy el mánager de la cantante que está a su lado. Me llamo Koumei. Hice unas cuantas cosas en China hace unos años.”

“Juzgando por tu ropa, cuando dices ‘hace unos años’ te refieres a... ¿hace 2000 años?”

“En esta línea temporal sí, supongo. Ha mejorado mucho el mundo en 2000 años, gané con el cambio. Las discotecas de hoy en día son la hostia.”

“¿Y se puede saber qué te ha traído aquí, en este planeta a tomar por culo?”, le preguntó el muñeco.

“Bueno, no es el concierto que más prestigio dé o que mejor pague, pero es el concierto más importante para la paz mundial.”

“¿Paz mundial? ¿Tú también?”

“Ah, veo que estoy hablando con otro mánager con cultura. Así es. Uno podría pensar que un torneo de combates es lo más contrario posible a la paz. Nada más lejos de la verdad. Un torneo de combates nos muestra un mundo donde no se combate ni por territorio ni por recursos. Se combate por el entretenimiento del público. Especialmente el entretenimiento de Haruhi, que los ha obligado. Pero bueno, un torneo de estas características implica una visión del mundo donde la guerra ya no existe más que en una versión simulada y segura. Un mundo pacífico”, explicó Koumei.

“Así es, yo no lo podría haber explicado mejor. Por cierto, me llamo Fool. Y no soy un muñeco. Soy un espíritu del escenario.”

“Encantado. Por cierto, ¿te interesaría ir a tomar unas cañas después del torneo? La paz mundial no se va a conseguir sola. Podríamos hablar de nuevas colaboraciones.”

“De acuerdo.”

---

<sup>18</sup> Un chigre es un bar, básicamente. A Oppaiyanki-sensei-sama le ha dado por usar chigre, que solo se entiende en Asturias.

Mientras tanto, en el escenario, Eiko estaba cantando una canción<sup>19</sup> mientras Sora rompía las leyes de la física elevándose decenas de metros en el aire para estar casi como flotando durante un minuto antes de tener que volver al trapecio.

// TODO: Imagen de esta escena

Mientras tanto, Haruhi estaba muy descontenta.

“Mierda, son demasiado buenas. Ahora la gente no va a querer matarse. Ya me parecía a mí que esta idea de Madoka de una ceremonia de apertura iba a distraer a la gente de lo importante... Bueno, da igual. Tengo el aplaudineitor.”

Cuando Eiko y Sora terminaron, todo el estadio estaba calmado. Hubo largos aplausos, que enfadaron aún más a Haruhi.

Finalmente, la gente dejó de aplaudir y Haruhi cogió el micro.

“Bueno, sí, ha estado muy bien y tal, pero toca un cambio de rollo. ¡¡Que dé comienzo la sangre!! ¡¡Es hora del primer combate: Saki contra Kaiji!! ¡¡Aplaudid, coño!!”

El público aplaudió gracias al Aplaudineitor.

// TODO: otra imagen del combate. En plan: Saki vs. Kaiji

### 2.3. Primeros combates

Para que podáis seguir el arco y que veáis que no nos lo vamos inventando todo sobre la marcha, aquí tenéis la bracket del torneo. Ocupa demasiado, así que sólo la vamos a poner una vez. Es vuestra responsabilidadirla rellenando según ocurran los combates. También tenéis disponible la bracket en [labibliaani.me/Imagenes/bracket\\_arco\\_torneo.png](http://labibliaani.me/Imagenes/bracket_arco_torneo.png).

---

<sup>19</sup> Esta, en concreto: <https://www.youtube.com/watch?v=jtGv1fwdSA4>

