

La Biblia Anime: Second Season

Contenido

| | | |
|---------------|--|-----|
| 0. | El recomienzo | 3 |
| 0.0. | ¡Hola!..... | 3 |
| 0.1. | Estadísticas | 3 |
| 0.2. | Cómo se hizo | 6 |
| 0.3. | Google no tiene ni puta idea | 8 |
| 0.4. | Antes de empezar | 8 |
| 0.5. | Guía práctica de líneas temporales en el volumen anterior | 9 |
| 1. | La Biblia Anime: versión DRAMA..... | 11 |
| 1.1. | La Biblia Anime y ZOMBIS | 11 |
| 1.1.1. | Día 1..... | 11 |
| 1.1.2. | Día 2..... | 21 |
| 1.2. | Juego de EDA Online (JEO suena feo) | 27 |
| 1.2.1. | Día 1..... | 27 |
| 1.3. | La Biblia Anime y ZOMBIS (No ha muerto suficiente gente como para cambiarle el título al capítulo) | 39 |
| 1.3.1. | Día 2 (continuación) | 39 |
| 1.3.2. | Día 3..... | 43 |
| 1.4. | Juego de EDA Online (JEDAO para los amigos) | 46 |
| 1.4.1. | Día 2..... | 46 |
| 1.4.2. | Día 3..... | 51 |
| Interludio 1: | 5 Elementos mola | 63 |
| Interludio 2: | Haruhi se aburre | 64 |
| 1.5. | La Biblia Anime y ZOMBIS (Continuación de la continuación) | 69 |
| 1.5.1. | Día 4..... | 69 |
| 1.5.2. | Día 5..... | 82 |
| 1.6. | Juego de EDA Online: Kirito's revenge | 104 |
| 1.6.1. | Día 4..... | 104 |
| 1.6.2. | Día 5..... | 108 |
| 1.6.3. | Día 6..... | 129 |
| 1.7. | La Biblia Anime y ZOMBIS: El Imperio Contraataca | 132 |

| | | |
|--------|---|-----|
| 1.7.1. | Día 6..... | 132 |
| 1.7.2. | Día 7..... | 142 |
| 1.8. | Juego de EDA Online: Second Season | 148 |
| 1.8.1. | Día 7..... | 148 |
| 2. | Antes de continuar, una presentación | 154 |
| 3. | La Biblia Anime y ZOMBIS y el juego de EDA Online | 155 |
| 3.1. | Día 8..... | 155 |
| 3.2. | Día 9..... | 174 |
| 3.3. | Día 10..... | 204 |

0. El recomienzo

0.0. ¡Hola!

Justo cuando la gente estaba comenzando a perder la esperanza y que nos habíamos olvidado de esto para no volver a tocarlo jamás, aquí estamos. Los Creadores Absolutos hacen su aparición de nuevo. Yuju. ¡Llevamos con esta frase 51 palabras ya! ¡Estamos OP (considerando los eventos del último volumen, seguimos OP)!

Antes de comenzar con la historia, creemos que es conveniente dar algunos datos relativos a este sagrado proyecto, por si cae en el Trivial. Lo primero, tenemos página web (en el momento de escribir esto, al menos. Comprometerse a mantenerla durante tiempo infinito cuesta dinero infinito, a pesar de que sea gratis). Así que ahora haremos el mayor acto de idiotez que se pueda hacer: pondremos aquí el link de la página web donde estará hosteado este mismo documento (a no ser que se imprima o que alguna página que reúna fanfictions o algo le dé por publicarlo). Aquí va:

labibliaani.me

También tenemos cuenta de correo, para recibir flameos anónimos (o sugerencias constructivas, pero ¿quién coño hace sugerencias constructivas en Internet?):

anime@labibliaani.me

Con tal de que no leáis nada demasiado interesante en el principio y os muráis de sobredosis de adrenalina, vamos a meter rollo primero sobre el primer volumen, es decir, estadísticas curiosas y mierdas varias.

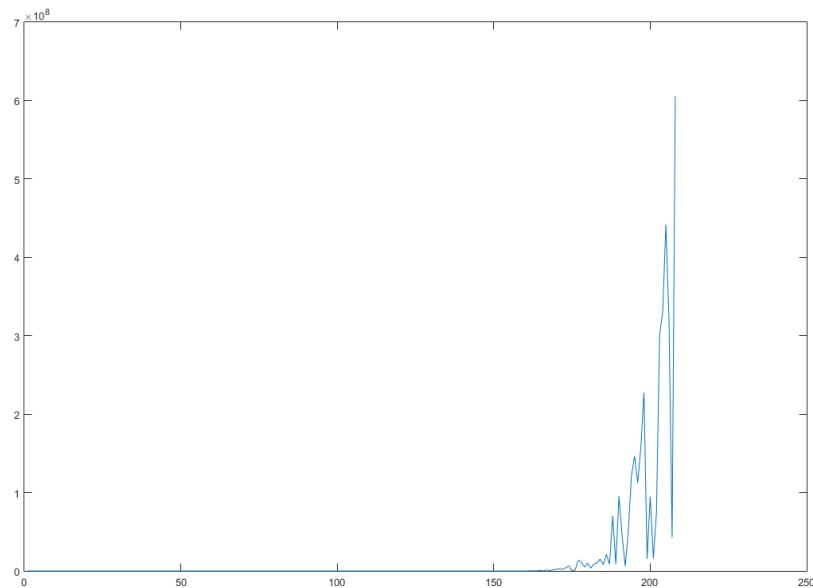
0.1. Estadísticas

- Número de gente que leyó esta mierda: Al menos 7 que tengamos constancia (nosotros incluidos, ya que tenemos constancia de haber leído la Biblia Anime, posiblemente unas cuantas veces más que los otros lectores).
- Número de copias impresas: 6. NO ES COÑA. No, pero en serio, tenemos versión en papel, entregada a unos cuantos elegidos (?).



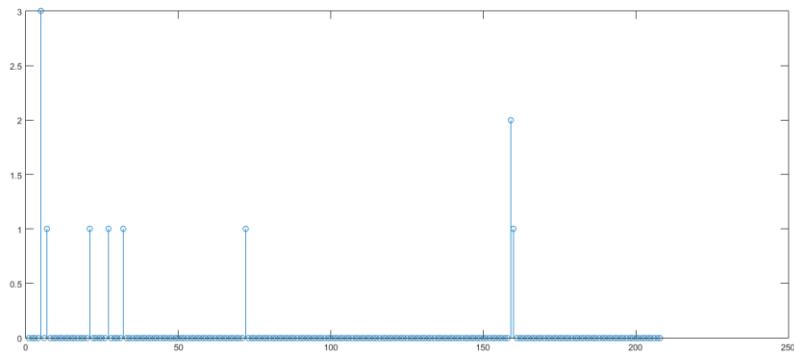
No, no es Photoshop, ojalá fuéramos tan buenos con el Photoshop. El libro existe de verdad.

- Número de cosas coherentes escritas: en teoría 0, pero nadie es perfecto, así que quién sabe. Digamos que 3: la solución de los problemas 1, 2 y 4 del examen de electromagnetismo.
- Evolución del nivel de determinación en función de la página:

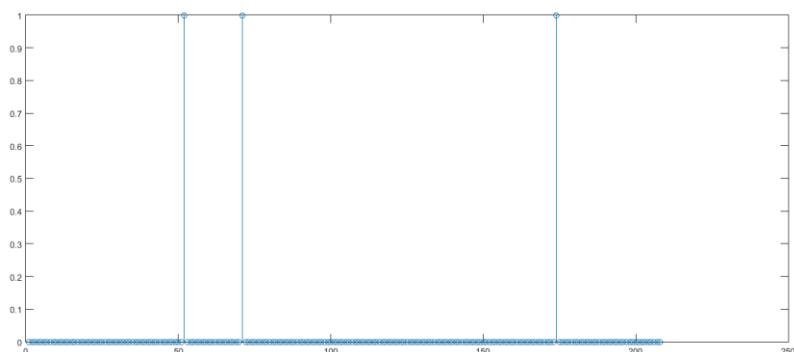


Sí, ya sabemos que el nivel de determinación llegaba a ∞^∞ , pero como eso no entraba en el gráfico, estamos usando una escala superhiperlogarítmica de la que ya hablaremos en otra ocasión.

- Cuántas veces han salido las palabras porno y hentai: “porno” ha salido 11 veces, mientras que “hentai” ha salido solo 3 veces (¿Qué coño? Bueno, eso tiene fácil solución: hentai hentai).



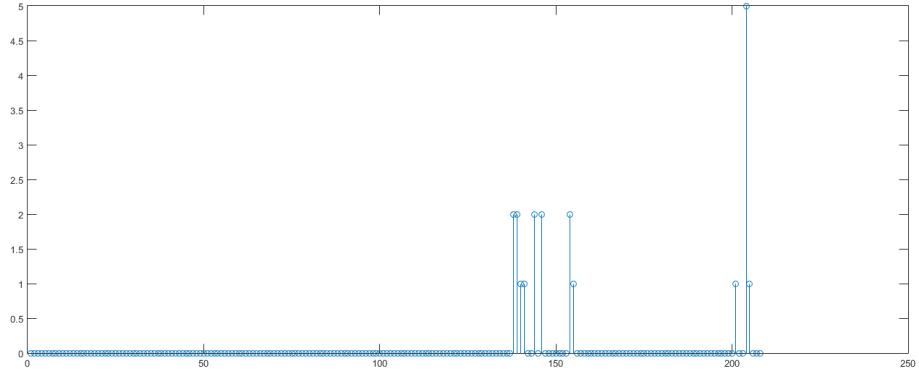
Número de veces que aparece la palabra “porno” por página



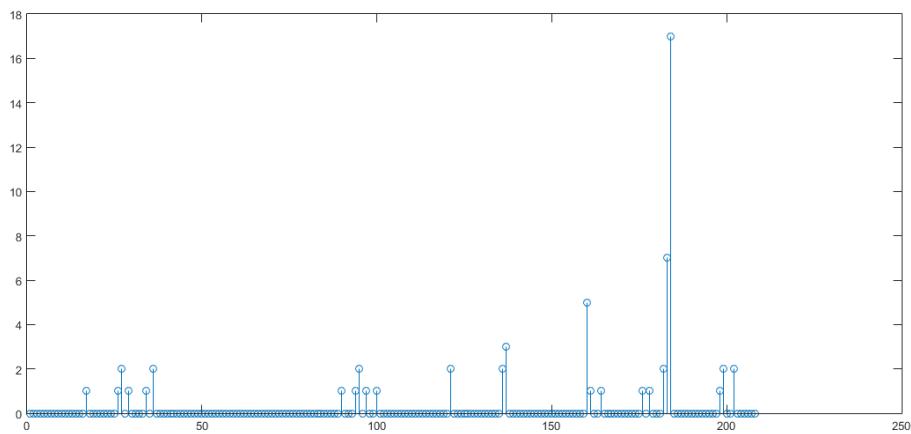
Número de veces que aparece la palabra “hentai” por página

- Litros de lágrimas derramadas por los físicos cada vez que nos pasábamos todas las leyes de la física por la punta del prepucio: Sí, todos.¹
- Número de personajes originales: Uno solo que importe media mierda y tenga nombre: Deltasigma Klim. Hay otros como el guarda de la residencia y estas cosas, pero venga ya, si no se pone ni su nombre. Importa menos que un return 0; al final del main.
- Número de veces que han dicho “Souma-kun”: 20 veces. Como se puede ver en el siguiente gráfico, hay una correlación directa entre la determinación y el número de veces que se dice “Souma-kun”:

¹ No es necesaria más información. De hecho, estamos bastante seguros de que dar más información sería bullying.



- Número de veces que ha aparecido el substring “loli” (por ejemplo, “Lolifan-sensei-sama” cuenta). Descubrir las páginas en las que se presenta a Lolifan-sensei-sama se deja como ejercicio para el lector.



- Número de veces que ha muerto Krilin: Sí. Todas. Ni merecía la pena mencionarlo.

Después de estas grandísimas estadísticas dignas de un paper de biología (no es hateo, que va, para nada, quiero decir, podrían ser de geología o economía incluso (un poco demasiado complejo para estos últimos)), pasamos a un breve inciso de cómo se hizo la Biblia Anime o, al menos, de alguna parte de ella.

0.2. Cómo se hizo

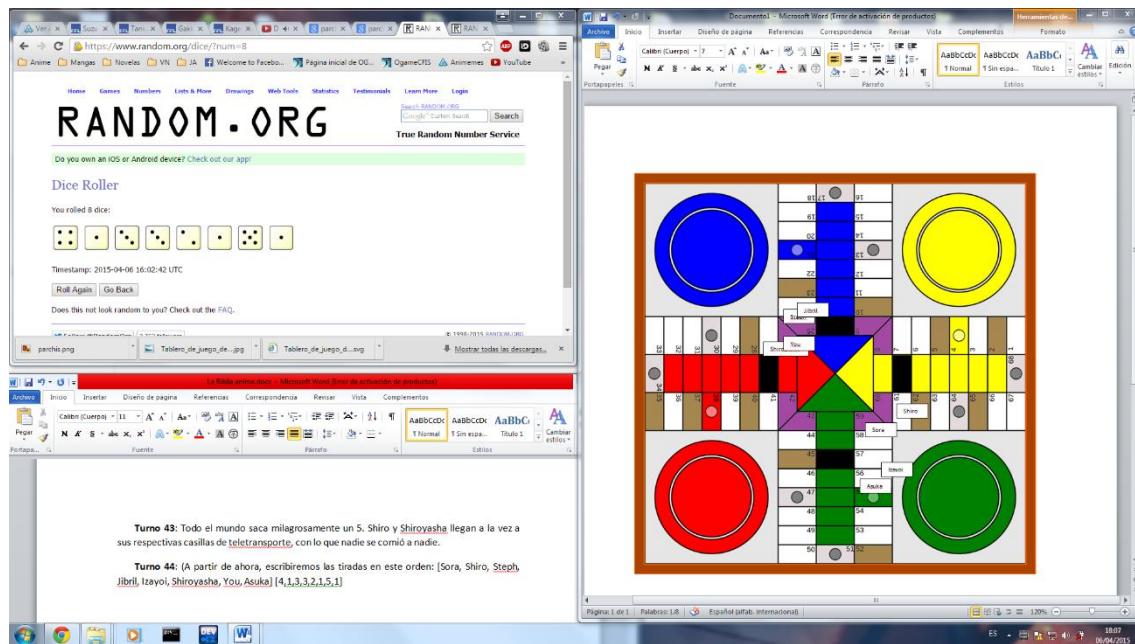
Como ya deberíais saber desde el primer volumen, la Biblia Anime se hizo en su mayor parte en un banco de madera de la segunda planta del edificio A3 de la UPC. Ocasionalmente, también se escribía en el A4, pero solía pasar como el triple de gente, y la tarea de escribir la Biblia Anime es una tarea solitaria que requiere de paz y tranquilidad interior, pero sobre todo es que la gente nos miraba ligeramente raro cuando hablábamos en voz alta de ciertas cosas. Aún recordamos cuando le enseñamos a una amiga parte del primer volumen y se puso a leerlo en voz alta en el Dominos para que lo pudiese escuchar todo el grupo. Las ganas de suicidarse eran reales, pero como estamos OP perseveramos.

De hecho, esto comenzó solo porque un buen día se nos ocurrió reinterpretar muy libremente el mito de la creación en 7 días, pero usando a Haruhi y Phineas y Ferb. Sí, la Biblia

Anime iba a tener originalmente como 5-6 páginas. Pero se nos fue la olla (más). Resulta que las drogas de colores raros tienen efectos aún más raros. Ahora se ha convertido en un proyecto infinito en la que encima tenemos pensado un plot a largo plazo para el que necesitaremos al menos 10 volúmenes. Pero eso es spoiler porque el nuevo plot empieza en este volumen. Una de tres: o nos volvemos ciborgs, o tenemos hijos y les comemos la cabeza para que continúen nuestro legado, o no acabamos.

De vez en cuando también escribimos Biblia Anime por Skype, con dos huevos. De hecho, ahora mismo Lolifan-sensei-sama está en Toronto, mientras que Oppaiyanki-sensei-sama está en Barcelona.

Como curiosidad, os dejamos una captura de pantalla de cuando estábamos escribiendo el juego del parchís:



Sí, aunque no os lo creáis, todos los movimientos del tablero los hizo random.org. Excepto cuando se les fue la olla y pisaron la meta en el mismo tiempo de Planck por plot. Y cuando nadie salió de la casa hasta el turno 42, normalmente en partidas normales se suele salir hacia el 67, es bien sabido. Entre los movimientos que sí hizo random.org, está la jugada maestra de Izayoi en el turno 49. Nos quedamos flipando cuando sucedió. Que por cierto, leyendo esa parte, nos hemos dado cuenta de que no sabemos diferenciar entre par e impar. O pensamos subconscientemente que Eleuterio es un nombre más guay que Ambrosio.

0.3. Google no tiene ni puta idea

The screenshot shows a Google search results page with the query "lolifan-sensei-sama" entered in the search bar. The results are filtered under the "Todo" tab. A note at the top says "6 resultados (0,36 segundos)". Below it, a link from "BibliaAnimeProject_Volume_1_Spanish" is shown, with the URL https://archive.org/details/BibliaAnimeProject_Volume_1_Spanish. The snippet of the page content includes "anime@labibliaani.me ...".

(.Y.) No, no voy a hacer que me salga en el historial que he buscado lolifan-sensei-sama

(. .) Me siento bastante ofendido como, tras colgar el primer volumen en Internet y escoger un nombre tan magnífico como Lolifan-sensei-sama, cuando se me ocurre buscarme en Google, me haga esto. Tengo la certeza de que quiero matar a alguien; el problema es que no sé a quién.

(.Y.) Quiero decir, Google está insinuando lo que ya piensa todo el mundo. Siempre puedes DDOSEarlos, ¿no?

(. .) Es una opción a tener en cuenta. El problema es que si consigo tirarlo, ¿dónde voy a buscar imágenes de lolis?

(.Y.) En Bing. El que algo quiere, algo le cuesta... O incluso podrías alzarte por encima de los hombres y usar el verdadero buscador superior: DuckDuckGo

(. .) No, gracias, escojo vida.

Por cierto, es obvio, pero (. .) significa que está hablando Lolifan-sensei-sama y (.Y.) que está hablando Oppaiyanki-sensei-sama. Mantendremos esta convención hasta que se nos olvide.

0.4. Antes de empezar

Ya que estamos poniendo reglas generales random, vamos con algunas más estúpidas pero necesarias, ya que la narración será estúpida.

Como ya os podréis hacer a la idea, tenemos infinitos multiversos paralelos, lo cual significa que tenemos infinitas instancias de un mismo personaje. Por tanto, ¿qué versión usamos?

La respuesta a esto es que, para los personajes con múltiples instancias (como Souma-kun y Souma-kun muerto), usamos prácticamente siempre el mismo, que además será una versión del personaje que es medianamente consciente de que es un personaje de anime/manga/cosa (como cuando Kyousuke le decía a Tomoki que estaba leyendo su manga mientras cagaba) y se podría decir que es un representante de todas sus instancias inconscientes de este hecho

(estilo Rewrite, Umineko o la gente que habita en Little Garden). En caso de que usemos otra instancia del personaje lo especificaremos claramente (como hicimos en el mail del torneo de Haruhi con la hermana de Kyon). La razón de esto es que así las relaciones entre personajes se mantienen y podemos desviarnos ligeramente de las líneas de historia originales sin liarla parda (cuando digo desviarnos ligeramente solo me refiero a la parte crossover. Estas instancias semiconscientes de los personajes también siguen la historia de su obra original mientras no están de crossover). Otra cosa es que no es necesario que todas estas instancias representantes provengan del mismo universo (al fin y al cabo hay muchas series que tienen universos no compatibles))

Para los personajes con una única instancia en todo el omniverso (Izayoi, las tías OP (sin contar los clones que mandan a otros multiversos), etc), el personaje siempre será el mismo por huevos. En la saga de la playa hablamos de que sabíamos los infinitos finales que ya había tomado esta historia a pesar de haber múltiples personajes en la saga con una sola instancia en el omniverso. No es un fallo del plot puesto que estábamos fuera del omniverso e hicimos referencia muchas veces al multi-omniverso.²

Y recordad que en cualquier momento todos los personajes tienen su propia Biblia Anime de bolsillo, que normalmente solo podrá ser utilizada como recordatorio, pues hacer spoilers es de mala educación, pero que a veces podrá utilizarse para leer cosas que el personaje no ha experimentado y nunca le han contado. Evidentemente la Biblia Anime de bolsillo es el mejor recurso literario que jamás haya existido y existirá.

0.5. Guía práctica de líneas temporales en el volumen anterior

Aquí os ponemos una guía exhaustiva de en qué momento de las respectivas historias se abducen los personajes en la playa. Además, todos han sido extraídos de universos QPU-alineados³.

| Serie\Saga en la Biblia Anime | La playa |
|-------------------------------|---|
| Ansatsu Kyoushitsu | Después del incidente de Itona (cap 87+) |
| Fairy Tail | Antes de los juegos mágicos (cap ~257) |
| Gintama | Tras Gintama' |
| Haikyuu | Antes del partido contra Shiratorizawa (antes de la 3ª temporada del anime) |
| Heavy Object | Post volumen 3 |
| Konasuba | Post volumen 2 (tras cargarse la fortaleza andante, antes del encierro de Kazuma) |
| Monogatari | Pre onimonogatari (pre desaparición de Mayoi) |
| Shinmai | Post segunda temporada |
| Utawarerumono | Antes de la guerra entre Yamato y Tuskuru |
| Angel Beats | Los revivimos a todos temporalmente como por la mitad, luego los matamos detrás de las escenas para que volviesen a su serie. |

² A quién vamos a engañar. La solidez del plot del volumen 1 es en el mejor de los casos similar al vacío del espacio. Lo mejor que podemos decir es que a veces no es autocontradicitorio.

³ <https://www.youtube.com/watch?v=kpk2tdsPh0A>

| | |
|--------------------|---|
| Baka to Test | Post segunda temporada |
| Binbougami ga! | Tras la unión de Nadeshiko al grupo y antes de que Ichiko conozca a Yamabuki (en torno al cap 25) |
| Neptunia | Alguna hiperdimensión cualquiera en la que las CPUs no estén en guerra |
| Date a Live | Entre volumen 16 y 17 |
| Durarara | Tras el incidente de Saika |
| Evangelion | Post ending, cualquier ending. De alguna forma al menos esos 3 no están hechos dalsy |
| Fate | Post el ending de Fate que no existe donde no muere nadie y Saber et al se quedan compitiendo por la polla de Shirou tras la guerra del grial. |
| GATE | Post segunda temporada (tras el volumen 4 de la LN) |
| DxD | Tras el robo de Agreas antes de ir al cielo (entre volúmenes 17 y 18) |
| Infinite Stratos | Post segunda temporada |
| Inou battle | Post primera temporada |
| Kill la Kill | Durante los dos minutos de resumen épico |
| Kore wa zombie | Entre la primera y la segunda temporada |
| Little Busters! | Post true ending refrain |
| Medaka Box | Tras el ending inexistente donde no hay timeskip y Ajimu tiene durabilidad 2 gomas elásticas level (fue derrotada pero reapareció una vez todo terminó) |
| Negima | Tras volver del mundo mágico |
| Nanoha | Poco después de la segunda temporada |
| Mondaiji | Entre volúmenes 4 y 5 (tras la batalla de Underwood) |
| No Game No Life | Entre volúmenes 3 y 4 (tras el juego contra Izuna) |
| Haruhi | Antes del incidente con Sasaki (pre volumen 9) |
| Rokujouma | Entre el volumen 8 y el 9, tras el segundo incidente de Maki |
| Zetsubou-sensei | Tras llevar un tiempo conociendo a toda la clase |
| Seirei Tsukai | Entre volúmenes 8 y 9 (antes de la final del Blade Dance) |
| Symphogear | Entre la primera y la segunda temporada |
| Shimoneta | Tras la incorporación de Kosuri |
| Souma | Justo después del shokugeki de Souma y Eizan (cap ~148) |
| Utena | Irrelevante (no hicieron nada a excepción de morir) |
| Sora no Otoshimono | Post ending |
| SAO | Tras Gun Gale Online |
| To aru | Entre la NT11 y la NT12 |
| Trinity Seven | Durante el torneo de la academia Biblia (en torno al cap 44) |
| Yuru Yuri | Tras la tercera temporada |
| Oregairu | Entre volúmenes 6 y 7 (tras el festival escolar) |
| Zero no Tsukaima | Tras la primera temporada del anime |
| To Love-ru | Tras el capítulo 73 de Darkness |
| Danmachi | Tras la primera temporada del anime |

Cualquier incoherencia que esto ocasione con las respectivas historias originales no es culpa nuestra en absoluto: es culpa de los autores por no adecuarse a la Biblia Anime. Que lo sepáis.

Sin más dilación, comenzamos con ~~la primera chorrada~~ el primer arco.

1. La Biblia Anime: versión DRAMA

1.1. La Biblia Anime y ZOMBIS

1.1.1. Día 1

Parte 1

“Ey, Tadokoro. Ese restaurante parece que tiene buena comida. Me pregunto si podré espiar en la cocina.”

“No creo que debas, Souma-kun. A la gente no suele sentarles bien que les espíes mientras trabajan.”

“Coincido con Tadokoro-san. En serio, Yukihira-kun, ¿por qué siempre se te ocurren las ideas más random? Por ejemplo, ¿cómo cojones se te ocurrió cargar contra los arqueros en la playa?”

“Pensé que habíamos pactado olvidar eso para evitar inconsistencias futuras con nuestra propia historia.”

“Souma-kun, Souma-kun, Souma-kun...”

“Y también para evitar que Tadokoro se ponga así.”

“Ah, es verdad, siento mencionarlo, Tadokoro-san. No te preocupes, Yukihira-kun está vivo⁴”

Souma, Megumi y Erina estaban hablando animadamente mientras paseaban por algún lugar random de Japón® mientras buscaban ideas para nuevos platos para afrontar las duras batallas que iban a tener por delante.

“Venga, vamos, Tadokoro, ánimate, no planeo morirme en esta saga”

“¿En serio? ¿Lo prometes?”, dijo Megumi con los ojos húmedos.

“~~No depende de mí~~ Sí, por supuesto que lo prometo.”

“No suenas muy convencido diciendo eso mientras apartas la mirada”

“Bueno, no importa. El caso es que es la hora de comer y este sitio parece bueno”, dijo Souma mientras señalaba al restaurante que tenía delante, cuyo cartel ponía “Restaurante/Bar Tolo”

⁴ De momento

Una vez dentro del restaurante, Megumi y Erina escogieron una buena mesa donde podían caber los tres y Souma fue rápidamente a los servicios para cambiarse y ponerse su traje de ninja: si vas a espiar en una cocina ajena, has de estar preparado en todos los sentidos.

“Bien, ya estoy listo. Toca investigar”, dijo Souma mientras abría la puerta de la cocina mientras estaba agachado a lo ninja (Estar agachado a lo ninja es lo mismo que estar agachado normalmente, pero con un traje de ninja).

“Lo dicho: este es idiota”, dijo Erina mientras dirigía su mirada a la puerta de la cocina viendo a cierta persona que destacaba más que una historia plausible en la Biblia Anime.

“¡¡Jajajá!! ¡Nadie me detendrá! ¡Espiare todas las técnicas de cocina que tengan!”

Acto seguido, Souma recibió una hostia en la cara por parte de los encargados del local. De milagro no lo expulsaron y solo lo mandaron a la mesa donde estaban Megumi y Erina, por plot. Pero eso sí, el traje de ninja se lo quedó.

Tras inspeccionar la carta un rato, se decidieron por intentar comer un cachopo entre los tres. Milagrosamente lo consiguieron. El problema de conseguirlo es que ahora pesaban 3 kilos más que antes cada uno y, por decirlo de manera suave, su movilidad estaba severamente restringida (también por plot, por supuesto).

“Buah, me encantaría volver a intentar espiar en la cocina, pero no puedo mover un dedo”, dijo Souma apenado.

“¿Qué te hace pensar que tendrías algo remotamente parecido a éxito la segunda vez?”, le preguntó Erina.

“Que el cachopo me ha dado energías. Estoy seguro de que si imito a Naruto ahora, podré hacer ninjutsu”.

“Yo que tú no lo haría, Souma-kun”, dijo Megumi sonriendo con cara de circunstancias.

Ahora que ya habían terminado, decidieron ir a los servicios para hacer sus necesidades y para que Souma se cambiase de traje. Acordaron reencontrarse a la salida del restaurante.

Parte 2

Fuera del restaurante, los tres decidieron ir a un parque para pasar el resto del día jugando a las cartas. Dicho parque estaba en el centro de una ciudad pequeña cercana al Bar Tolo, que estaba sobre un pequeño monte. Después de todo, es difícil hacer investigación culinaria si no te cabe en el estómago ni una patata frita más. Como estaba cerca, decidieron ir andando para ayudar a su digestión, que iba a necesitar toda la ayuda posible.

De la que estaban yendo al parque, notaron que el ambiente era un poco extraño. Todo estaba más silencioso que antes.

“¿Podría ser que estuviesen todos durmiendo una siesta?”, preguntó Souma.

“Hombre, considerando que un plato tradicional de la zona es el cachopo, podría ser, pero dudo que todas las personas de la ciudad hayan comido eso hoy”, dijo Erina.

“Es cierto: no hemos visto ni una sola persona desde que salimos del restaurante”, comentó Megumi.

“Tampoco es necesario darle muchas vueltas. No es tan raro que no haya gente bajando por el monte después de la hora de comer. Pero sí, es cierto que no escucho ruidos viniendo de la ciudad. Y eso no es tan normal”, puntualizó Erina.

Siguieron charlando sobre la situación y otros temas como cocina, manga, etc. Tras unos 20 minutos andando, llegaron a la ciudad.

“Sigue sin haber nadie...”, comentó Megumi, considerablemente más preocupada que antes.

“Vale, esto ya sí que es raro. Vamos a mirar en la calle principal”, dijo Souma.

Allí se encontraron con una extraña escena. La calle llena de coches parados, y algunos de ellos se habían estrellado contra paredes o entre ellos mismos. Aún más curioso: los coches estaban vacíos.

“¿Pero qué pollas?”, preguntó Souma desconcertado. “¿Qué se supone que ha pasado aquí?”

“Sigamos yendo hacia el parque. Igual allí hay gente”, dijo sin mucha convicción Megumi.

Mientras se dirigían allí, siguieron viendo el mismo panorama: coches parados, cristales rotos, y algo de sangre en el suelo, presumiblemente por los accidentes. Algunas farolas y semáforos también estaban en el suelo después de que algún coche impactase contra ellos.

Finalmente, cuando sus preocupaciones no podían aumentar más, llegaron al parque. También estaba vacío. El parque tenía un tamaño mediano, de 2x2 manzanas. A pesar de no ser muy grande, no era lo suficientemente pequeño para verlo entero desde fuera, así que decidieron entrar.

Allí encontraron restos de picnic que nadie se había molestado en recoger. A juzgar por estos restos, aquí debería haber habido gente hacía unas dos horas. Tras la caminata, y teniendo en cuenta que todavía seguían llenos, decidieron sentarse a reflexionar.

“Sea lo que sea lo que esté pasando, definitivamente creo que es peligroso”, dijo Erina.

“Igual no deberíamos haber continuado en esta ciudad tras ver lo de la calle principal”, dijo Megumi.

“Ya, pero es que entonces ya habíamos casi llegado aquí. De todas formas, yo también creo que sería buena idea salir de esta ciudad cuanto antes. También deberíamos contactar con nuestros compañeros de Totsuki”, dijo Souma mientras sacaba el móvil y empezaba a marcar. Sin embargo, lo único que recibió como respuesta fue el típico “El teléfono que está marcando no está disponible en este momento. Por favor, deje un mensaje después de la señal: PIILII”, cosa no demasiado útil y que nadie utiliza para dejar mensajes, encima.

Souma probó a llamar a unos cuantos más. Algunos sí sonaban, pero nadie cogió el teléfono.

Salvo la última persona a la que llamó: Yuuki Yoshino. Esta cogió el teléfono y dijo: “¡¡Yukihira, verás, ahora mismo tengo un problema serio!! ¡Al menos tú estás bien, por lo que parece! ¡Ya te llamaré más adelante!” y colgó inmediatamente.

“¿Pero qué coño? ¿Qué le pasa a todo el mundo? Bueno, al menos he podido contactar con Yoshino, aunque me ha colgado casi al instante...”

“Bueno, al menos no somos las últimas personas que quedamos sobre la faz de la tierra. Es algo”, dijo Erina, ligeramente aliviada.

“Sí, pero no parecía que Yoshino-san estuviese en una buena situación... como mínimo, parecía tener mucha prisa...”, comentó Megumi. “Esperad. ¡Oigo unas pisadas, hacia mi izquierda!”

Megumi salió corriendo, sin esperar a que los otros dos reaccionasen. Megumi volvió corriendo, también antes de que los otros dos reaccionasen.

“¡¡¡CORREEEEEED!!! ¡¡ZOMBIS!! ¡¡EN ESTA PUÑETERA CIUDAD HAY ZOMBIS, POR ESO NO SE OYE A NADIE!!”, gritó Megumi mientras corría hacia los otros dos. Un par de siluetas humanas la perseguían a toda velocidad.

“¡Hostia puta, me cago en mi vida! ¡Es tan jodidamente típico y mainstream que no me lo esperaba!”, gritó Souma mientras hacía caso de las advertencias de Megumi sin cuestionarlas y salía corriendo.

“¿Zombis? ¿Eso qué es?”, preguntó Erina, mostrando su completo desconocimiento de todo lo que no tuviera que ver con el mundo culinario.

“¡Tú corre y calla si no quieres morir! ¡Luego te explicamos!”, gritó Souma.

Los gritos parecieron llamar la atención de otros zombis en el área, y el grupo se vio perseguido por una horda de zombis. Finalmente, acabaron siendo rodeados por todas las calles vecinas por zombis.

“¡Rápido, escondámonos en algún sitio! ¡Ese coche nos servirá!”, dijo Megumi señalando un coche que tenía la puerta abierta, y no tenía ningún cristal roto.

Se metieron en el coche y cerraron la puerta, justo a tiempo para evitar que los zombis los alcanzasen.

“Esta situación parece... subóptima”, comentó Erina. “¿Por qué toda esa gente quiere matarnos?”

“Esa gente ya está muerta, Nakiri. Y por norma general si te muerden, acabas como ellos”, dijo Souma.

“Puedes pensar en ello como una infección incurable, Nakiri-san”, añadió Megumi.

Los zombis, golpeando el coche con toda su fuerza, estaban empezando a resquebrajar el cristal y abollar la carrocería. Nuestros tres protagonistas estaban en una situación MUY jodida.

“Bueno, como nada hasta ahora ha funcionado y/o ido en nuestro favor, vamos a pedir auxilio gritando. ¡En los mangas esto funciona!”, sugirió Souma.

“Normalmente te mandaría a la mierda, pero ya estamos en la mierda, así que te haré caso por esta vez, Yukihira-kun”, dijo Erina.

“¡¡¡QUE ALGUIEN NOS AYUDE!!!! ¡¡¡AUXILIOOOOOOO!!! ¡¡¡MAMÁAAAAAA!!!”, gritaron los tres al unísono.

Esto solo sirvió para atraer a más zombis. Había ahora como 15 zombis rodeando y golpeando el coche. Algo después, el cristal trasero del vehículo se rompió, y los brazos de los zombis agarraron a Megumi.

“¡¡¡AAAAAH!!”, gritó Megumi, espantada. “¡¡¡SOCORROOO!!”

“¡¡Tadokoro!! ¡¡No dejes que te muerdan!!”, gritó Souma mientras golpeaba los brazos de los zombis, para intentar liberar a Megumi. Erina, por otro lado, parecía que había entrado en shock y no dijo ni una palabra, aunque tras unos segundos comenzó a ayudar a Souma para liberar a Megumi.

El resto de las ventanas del coche también se rompieron.

“Vale, estamos MUY jodidos ahora”, dijeron todos.

Cuando parecía que estaba todo perdido y que iban a sufrir la más terrible de las muertes, apareció una caravana por una de las calles laterales que se dirigía hacia ellos, de la forma más estereotipada posible en una historia de zombis. La caravana impactó con la mayoría de los zombis, dejando libre la parte trasera del coche en la que estaban los tres. Megumi quedó liberada gracias al impacto. La caravana frenó tras atropellar a los zombis. Más o menos unos 8 zombis habían sido aniquilados. Como son zombis, no estaban exactamente muertos, pero como tenían las piernas o la columna rotas no podían moverse de forma amenazante.

De la caravana salió una chica pelimorada, con una gran pala en las manos.

“¡Aquantad, os sacaré de ahí！”, dijo la chica mientras decapitaba un zombi con el borde de la pala, llenando toda la escena de sangre.

Acto seguido, apareció un hilo muy fino que atrapó a tres zombis. Dicho hilo parecía que lo había lanzado un chaval que había salido de la caravana. La chica aprovechó para hacer una triple kill con su pala, llenándose ella misma y los tres del coche de sangre.

“¡Quedan tres! ¡Ánimo！”, gritó alguien desde la caravana.

“¡No hace falta que me lo digas! ¡Ya lo sé!... ¡Me cago en todo! ¿Por qué estos zombis han de ser más rápidos que los nuestros!？”, dijo la chica mientras esquivaba las acometidas de los zombis, y se protegía de sus ataques con la pala.

El chaval puso un hilo entre la chica y los zombis, y al estirarlo consiguió que estos se tropezasen, cayendo al suelo y siendo rápidamente decapitados por Kurumi.

“¡Gracias, Elmuerto, te debo una!”, dijo la chica que, sin perder tiempo, acabó también con los otros ocho zombis que apenas podían moverse por el impacto de la caravana.

El chaval al que la chica había llamado Elmuerto abrió la puerta del coche y les dijo a los tres que estaban estupefactos:

“Bueno, si queréis vivir o algo, yo os recomiendo montar en la caravana antes de que vengan más zombis. Es considerablemente más resistente que esa mierda de coche. Tendréis preguntas, pero guardároslas hasta que estemos en un sitio más seguro. Venga, montad, ya estáis tardando”

“Vavava...vale”, consiguió articular Megumi, ligeramente conmocionada por la escena que acababa de suceder, y estar los tres del coche completamente cubiertos de sangre.

“Luego iremos a un río para que os lavéis”, dijo la chica, la cual también necesitaba urgentemente una ducha. “Por cierto, me llamo Kurumi Ebisuzawa. ¡Es un gusto conoceros!”, dijo con una sonrisa.

Los cinco montaron en la caravana y salieron pitando de allí.

Parte 3

“Bueno, parece que nos hemos librado de los zombis. Podemos parar aquí un rato”, dijo Kurumi a la conductora de la caravana.

El grupo se había movido una distancia de aproximadamente un kilómetro desde donde habían recogido a Megumi, Souma y Erina.

“Supongo que es el momento de presentarnos”, dijo Kurumi. “Yo ya me he presentado, así que es el turno del resto.”

La primera en hablar fue una chica pelirroja con un gorrito muy peculiar y aspecto completamente inofensivo.

“¡Yo primero, yo primero! Soy Yuki Takeya, una estudiante del instituto Megurigaoka. Ah, y soy miembro del club de vida escolar. Vivo en la escuela, ¿sabéis? ¡Es muy divertido! Aunque ahora nos acabamos de graduar y nos estamos dirigiendo a la universidad, pero ha pasado algo random por el camino que no entiendo muy bien y hemos acabado aquí.”

“Guau, ¡vaya energía que tiene la loli esta!”, pensó Souma. “Espera un momento. ¿Ha dicho universidad? ¡Esta loli es mayor que yo! ¿En serio?”.

“Yo soy Miki Naoki.”, dijo la loli peliplataada, presentándose educadamente. “Soy la kouhai de Yuki-senpai y las demás”.

La conductora fue la siguiente en presentarse:

“Yo soy Yuuri Wakasa. Normalmente suele conducir Kurumi, pero como es la que mejor lucha de aquí he acabado conduciendo yo. Es un gusto conocerlos.”

Le tocó el turno al chaval con cara de pocos amigos.

“Supongo que me toca presentarme. Digamos que me llamo Elmuerto García. Ojalá fuera una broma, pero es de verdad mi nombre. Mis padres me odiaban. Soy un personaje original, así que no intentéis buscarme en Google. Me encontré con estas cuatro de casualidad y no pinto nada aquí, salvo que mi nombre es una broma de muy mal gusto sobre la situación en la que estamos”.

“Hombre, tampoco tienes que despreciarte tanto a ti mismo. Nos ayudaste bastante allí fuera”, intentó consolarle Souma.

“Sí, es que resulta que tengo el ‘superpoder’ de aumentar indefinidamente la resistencia del hilo dental. Solo sirve hilo dental, no cualquier tipo de hilo que puedas encontrar. Además, a veces los de marca blanca tampoco funcionan. En esos momentos me odio a mí mismo mucho más que de costumbre. No solo mis padres me odian, sino también la lotería de superpoderes que hizo Haruhi mientras se aburría.”

“Guau”, pensó Souma. *“Casi parece que el bullying que me hicieron los Creadores Absolutos se reduce a nada tras escuchar esto”.*

“Bueno, tampoco te preocupes mucho por tu superpoder. Yo no tengo ninguno”, dijo Megumi.

“Eso, eso, Elmuerto-chan. Yo tampoco tengo ningún superpoder y no me estoy quejando por ello”, dijo Yuki, muy alegramente agitando los brazos.

“Al menos no te llamas Elmuerto García. Y además, es mejor no tener superpoder que tener uno ridículo y patético”, se quejó Elmuerto, cada vez más deprimido.

Dado que este personaje es un personaje original, conviene hacer una descripción ligeramente más detallada de él. Como habéis visto, es un tipo completamente autodepresivo con un superpoder patético y un nombre de mierda. En cuanto a su aspecto físico, es un chaval de unos 19 años con grandes ojeras continuas que no desaparecen por mucho que intente dormir, pelo verde mustio y ligeramente más alto que Souma, como 1,75 m. Lleva pantalones vaqueros y esta camiseta:



La Biblia Anime os presenta la camiseta perfecta para llevar a una entrevista de trabajo

En realidad, si se peinase y tal quedaría bastante guapo, pero su autoestima se lo impide. A pesar de su autoestima de mierda, es buena persona y tiende a ayudar a los demás. Además, su gusto en camisetas es sublime.

“Bueno, creo que también deberíamos introducirnos nosotros.”, dijo Souma, para evitar que la depresión de Elmuerto aumentase. “Yo soy Souma Yukihira, estudiante de la academia de cocina Totsuki.”

“Yo soy Megumi Tadokoro. También estudio en Totsuki.”

“Yo soy Erina Nakiri, y también estudio allí. Estábamos estudiando nuevos métodos de cocina, pero nos hemos visto envueltos en esta absurda situación.”

“O sea, que hemos rescatado a tres cocineros”, dijo Elmuerto. “No me malinterpretéis, no digo que no deberíamos haberlos salvado, digo que hubiese sido mejor si hubieseis sido personajes de un Shounen de peleas o algo”.

De repente, un flashback atravesó la memoria de Megumi. Megumi se puso diez veces más depresiva que Elmuerto (sin exagerar), y empezó a decir:

“Créeme, tenemos experiencia con Shounens de peleas. Una experiencia que desearía nunca haber tenido. La flecha lo... lo... atravesó... sin más... sin Plot Armor... y entonces... ¡Souma-kun! ¡¡Souma-kun!! ¡¡¡SOUWA-KUUUUN!!!”

“¡Tadokoro-san, deja de pensar en eso! ¡Recuerda que Yukihira-kun está vivo! ¡Olvida el Volumen 1, bórralo de tu mente!”, intentó consolarla Erina.

“¿He dicho algo que no debería?”, preguntó ligeramente preocupado Elmuerto al ver que alguien era mucho más depresivo que él.

“No, no es culpa tuya, no te preocupes. Fue culpa mía. Ocurrieron... cosas. Tenemos más experiencia de la que creéis en situaciones dramáticas, solo que no queremos hablar de ello. De todas maneras si quieres enterarte de lo que ocurrió solo tienes que leerte tu Biblia Anime de Bolsillo”, dijo Souma mientras se apresuraba a explicar el porqué del estado de Megumi.

“¿Biblia Anime de bolsillo? ¿Qué es eso?”

“Mete la mano en tu bolsillo y lo descubrirás”

Elmuerto hizo como Souma le dijo y para su sorpresa encontró un libro que no debería caber en su bolsillo con el título “La Biblia Anime”.

“¿Esto qué coño es?”

“Tu Biblia Anime de bolsillo. Todos los personajes no random tienen una cuando los Creadores Absolutos lo desean”

“¿Y quiénes son los Creadores Absolutos?”

“Unos completos hijos de la gran puta. Para más información léete eso.”

“Vale, ya lo haré más tarde, ya sabes, cuando el tema de ‘Apocalipsis Zombi’ no sea tan urgente y tal...”

“Si antes te habías presentado como un personaje original, ¿cómo es que no sabes sobre la Biblia Anime?”, preguntó Kurumi. “Incluso yo sé de su existencia, a pesar de que ninguna de las cuatro la hayamos leído”

“Ahora que lo dices... pues no lo sé⁵. En fin, dejando eso de lado, ¿qué deberíamos hacer ahora?”

“¡Yo, yo, yo, yo! ¿Por qué no jugamos a algo? Estamos ocho, así que podemos jugar a algún juego de cartas. Creo que el mentiroso es una buena idea.”, dijo Yuki, muy animada.

“Guau, pues sí que es despreocupada”, pensó Souma. “Bueno, tras lo que hemos pasado, un poco de descanso no vendría mal. Mira, nosotros tenemos cartas. Íbamos a jugar esta tarde antes de que todo este lío pasase.”

“Está bien, juguemos un poco”, dijo Kurumi. “Sin embargo, intentad no hacer mucho ruido. No sé cómo funcionan los zombis de este mundo, pero deberían guiarse en parte por el oído. De todas maneras parecen considerablemente diferentes a los que estoy acostumbrada, así que estad atentos.”

⁵ Como recordatorio, en el capítulo 0.4, definímos que los personajes eran medianamente conscientes de que son personajes, es decir, salvo cuando ya han asimilado este hecho como Souma y la mayoría de gente de la playa, el resto solo es consciente de ello en su subconsciente. Algunos otros personajes, como Kurumi, pueden ser conscientes de la Biblia Anime de bolsillo, aunque no aparezcan en la playa.

“Vaya, Kurumi-chan, entonces ¿es que estás acostumbrada a luchar contra zombis?”, preguntó Megumi.

“Así es. Llevamos defendiéndonos de ellos una buena temporada en el club de vida escolar.”

“Pero esta situación ha empezado hace escasas horas. ¿A qué te refieres por una temporada?”, preguntó Megumi

“Como ha dicho Kurumi antes, nosotras no somos de este mundo.”, intervino Yuuri. “Esta es solo una teoría, pero creemos que hemos sido transportadas a un mundo paralelo⁶”

“Mientras que íbamos conduciendo la caravana un extraño portal se abrió delante nuestra. No pudimos evitarlo a tiempo y después de eso llegamos aquí. Poco después nos encontramos a Elmuerto, y luego a vosotros”, dijo Miki.

“Suena que lo tenéis difícil”, comentó Erina.

“Sí, bastante, un cojón. Especialmente teniendo en cuenta que tenemos a Yuki-senpai con nosotros”, dijo Miki, tomándole el pelo a Yuki.

“Mii-kun, ¿qué has querido decir con eso?”, protestó Yuki. “Bueno, que más da. Vamos a jugar de una vez”

Como los lectores ya sabrán, el mentiroso es un juego de cartas con un profundo énfasis en lo psicológico. La importancia de hacer *reads* va más allá que jugando al Smash Bros usando Ganondorf. Es un juego que requiere paciencia, disciplina, entrenamiento, astucia y cierta cantidad de hijoputismo. Por estas razones, todo el mundo quedó sorprendido cuando Yuki ganó por paliza absoluta a todo el mundo, cuando lo único que había estado diciendo durante toda la partida era “Dos sietes”. El último fue Elmuerto, no porque fuese mal estratega, sino porque pasaba de todo: pillaba una carta aleatoria cada vez que le tocaba. Además, que fuese él justo después de Yuki ayudó a su victoria.

Se echaron varias partidas más, que tuvieron diversos vencedores (incluso Elmuerto, gracias a la bendición del Dios de los Números Aleatorios). Tras un rato, Kurumi decidió intervenir:

“Va a empezar a oscurecer dentro de poco y, aunque deberíamos haberlo hecho antes, estaría bien que nos bañásemos en el río, quiero decir, tanto yo como vosotros tres estamos todavía cubiertos de sangre”

El grupo se dirigió entonces con la caravana a un río cercano, intentando hacer el menor ruido posible. Afortunadamente, consiguieron llegar sin toparse con más zombis. Las seis chicas se bañaron primero, y después se bañaron Elmuerto y Souma.

Como no nos apetece escribir fanservice, ninguno de los dos grupos intentó espiar al otro.

⁶ Y así es como se transforma Gakkou Gurashi en un isekai. Porque no había suficientes.

Una vez hubo anochecido, se prepararon para cenar. La única comida de la que disponían era la que había en la caravana. Era suficiente para subsistir unos tres o cuatro días, pero para un grupo de cuatro personas, no las ocho que eran actualmente. Era bastante evidente que mañana se les acabaría la comida, así que decidieron volver el día siguiente a la ciudad para pillar suficientes suministros para sobrevivir al menos una semana los ocho.

“Vale, necesitamos decidir quién hace los turnos para vigilar”, dijo Kurumi.

“¡Yo yo yo yo! ¡Quiero hacerlo yo！”, dijo Yuki levantando la mano muy emocionada.

“No, Yuki, necesitas descansar”, le dijo Kurumi.

“¿Eeeeeeh? Pero, Kurumi-chan, ¡parece divertido！”, se quejó Yuki.

“Bueno, como sea, hoy no. Ya te dejaremos algún otro día.”

“Bueeeeeeno.”

“Puedo hacerlo yo si queréis”, propuso Elmuerto.

“Bueno, no puedes estar toda la noche haciendo turno”, dijo Kurumi.

“Subestimas los poderes del hilo dental. No deberías subestimar los poderes del hilo dental. Aunque sean una mierda, yo soy el único que tiene derecho a decirlo. Ya dormiré en la caravana.”

“Está bien, te dejo hacer el turno, pero solo las tres primeras horas. Luego estaré yo otras tres horas más, y luego le tocará a... Souma”

“Bueno, de acuerdo”, dijo Souma. “De todas maneras planeaba pasar parte de la noche despierto pensando en nuevas recetas”.

Tal y como anunciaron, así pasaron su primera noche de apocalipsis zombi sin ningún percance.

1.1.2. Día 2

Parte 1

A las ocho de la mañana, Souma decidió que los que dormían eran demasiado felices por demasiado tiempo, así que cogió su pollo tocacojones de bolsillo y procedió a despertar a todos los supervivientes por medio de reventarles los tímpanos con ayuda de El Pollo. No creemos que los lectores tengan ningún problema en identificar el pollo del que estamos hablando, pero por si acaso algún lector no ha sido traumado todavía por tal ser, aquí tenéis una imagen de El Pollo, un ser perfectamente digno de ser el malvadísimo jefe final de cualquier historia condenada a la tragedia.



Mirad Su figura, y caed en la desesperación⁷

A parte, para que veáis que somos buenas personas, también os pondremos un enlace para que oigáis su canto angelical: <https://www.youtube.com/watch?v=-r0tklOmFP0> . Creemos importante mencionar que el cuerpo que aparece a la derecha de El Pollo en ese vídeo no pertenece a ninguno de los Creadores Absolutos.

Este método para despertar gente ha demostrado ser sumamente eficaz puesto que, sin ninguna mala intención, cierto día de verano Lolifan-sensei-sama y DropperMAN-sensei-dono, a quien aún no hemos introducido formalmente, pero puede que algún día lo hagamos, lo usaron para despertar a Oppaiyanki-sensei-sama. Hay que decir que los que perpetraron este acto lamentamos no haber tenido un equipo profesional de grabación de Hollywood a mano, puesto que el salto que pegó Oppaiyanki-sensei-sama solo puede ser calificado de instantáneo y glorioso.

Continuando con la historia, por algún motivo, Yuki no se despertó, a pesar de estar sangrando por las orejas.

“¡¡Yuki!! ¡¡Yuki, despierta!!”, gritó Kurumi. “¡Que si no despiertas nos condenarás a escuchar ese pollo de nuevo!”

No hubo respuesta.

“Con que esas tenemos, ¿eh? ¡¡Pues toma esto!!”, dijo Kurumi mientras golpeaba a Yuki en la cabeza con la parte plana de su amada pala.

“¡¡Aaah, Kurumi-chan!! ¿Por qué has tenido que recurrir a la violencia?”, preguntó Yuki mientras se llevaba las manos a la frente.

⁷ Por cierto, si no mandáis esta foto a al menos diez contactos una terrible maldición caerá sobre toda tu familia y tu perro. Si no tienes perro, tu abuela morirá instantáneamente. Y si tu abuela ya estaba muerta, en ese caso mueres tú. Y si tú ya estabas muerto también, ¿qué coño haces leyendo la Biblia Anime? No podemos countear eso.

“Por el bien común, Yuki, por el bien común. No te preocupes, hay alguien más que va a recibir un palazo en la cara esta mañana. O dos.”, comentó Kurumi mientras se arremangaba mirando a Souma.

“¿Eh? ¿Por qué me miras con esos ojos inyectados en sangre?”, preguntó Souma, poniendo esta cara:



No cuela, Souma, no cuela. No eres inocente. Tus pecados SERÁN castigados.

Durante los siguientes 2-3 minutos, solo se oyeron hostias con una pala de forma continua, tras lo cual lo único que quedó fue Souma arrodillado en el suelo suplicando clemencia y diciendo que nunca más lo volvería a hacer.

“En serio, ¿por qué te tuviste que traer ese condenado bicho de la Estrella Polar?”, preguntó Erina haciendo un facepalm.

“Lo siento, Souma-kun, esta vez estoy del lado de Kurumi-san. Pero por favor no te vuelvas a morir...”, dijo Megumi, estando a punto de entrar en modo autodepresivo.

“Bueno, ya estamos todos despiertos. Y sordos, gracias a cierto cabrón. Deberíamos ir a buscar suministros. De hecho, deberíamos salir de aquí follando, ya que con el ruido seguro que los zombis de medio planeta están viniendo a este sitio ahora.”, dijo Elmuerto.

Todos estuvieron de acuerdo y Yuuri no tardó en arrancar la caravana. Tras 15 minutos de buscar aleatoriamente, encontraron un supermercado llamado Mercadona.

Parte 2

“¿Qué cojones es esto? ¿Seguro que es un supermercado? Nunca había escuchado esta marca antes”, dijo Elmuerto. “Seguro que si entramos allí alguien muere. Es claramente una trampa. ¿A quién piensan engañar con ese nombre?”

“No te preocupes, yo soy un protagonista de Chonen, no me pasará nada, jajajaja”, dijo Souma mientras salía de la caravana y abría la puerta del Mercadona.

“¡¡¡NOOOOOOO!!! ¡¡Souma-kun!!”, gritó Megumi, poniéndose automáticamente en modo autodepresivo, mientras empezaba a correr hacia Souma.

“¡Yukihira-kun!”, gritó Erina mientras empezaba a correr.

Antes de que pudiesen salir de la caravana, Kurumi detuvo a Megumi y Miki hizo lo propio con Erina.

“¡Suéltame, Kurumi-san! ¡Tengo que ir a salvar a Souma-kun, si no va a... va a... a... a... ¡AAAAAAAHH!”. Megumi estaba empezando a perder la cordura.

“¡Naoki-san, suéltame! ¡Que este idiota la va a palmar! ¡De nuevo!”

“¡Calmaos las dos!”, gritó Kurumi. “Por muy alocado que sea vuestro compañero, deberíais haberlos dado cuenta que sea lo que sea lo que hubiese hecho en el volumen anterior, ahora parece que piensa más las cosas. Si entráis allí gritando solo empeoraréis su situación. Estoy segura de que tenía alguna idea en el momento de entrar allí”.

“¡Nosotras no!”, gritaron ambas al unísono.

“Sea como sea, debemos entrar con cautela”, dijo Yuuri.

“¡Sí, sí! ¡Sea como sea, no es bueno pelearse! ¿Verdad, Megu-nee?”, dijo muy animada Yuki al vacío.

“...” Megumi y Erina callaron al ver como Yuki estaba hablando con... nada... con unos ojos muy abiertos como si supiese muy bien lo que estaba haciendo.

“Iros acostumbrando”, susurró Yuuri a Megumi y a Erina.

“En fin, entremos todos”, dijo Miki.

“Oye, ¿estás segura de que es buena idea dejar a Takeya-san entrar?”, preguntó Erina al oído de Miki.

“Sí, no te preocupes, no hay problema con eso. Se puede confiar un poquito en ella”. Esa segunda frase la dijo en voz alta, para que Yuki la escuchase.

“¿Qué has querido decir con que se puede confiar un poquito, Mii-kun?”, preguntó Yuki ligeramente indignada.

“En fin, entremos, tenemos que ayudar a Souma-kun a cargar las cosas en la caravana. No creo que él pueda llevarlo todo.”, volvió a hablar Yuki, sin ser aparentemente consciente del problema real.

Todos los presentes se dirigieron a la puerta del Mercadona. No fue necesario abrirla, dado que Souma ya la había dejado abierta antes. En contra de lo que cabría esperarse en un apocalipsis zombi, tanto la puerta como el interior del supermercado parecían bastante ordenados, como si apenas hubiese entrado nadie. La única excepción era un estante que estaba volcado unos pocos metros a la derecha de la entrada, pero como desde la entrada no podían ver todo el supermercado no lo podían saber a ciencia cierta.

“Dividámonos”, dijo Kurumi. “Yuki, tú ve por el pasillo de la izquierda, por ejemplo. Erina, tú ve por el de más a la derecha y...”

Antes de que Kurumi pudiese continuar, escucharon un ruido sordo de algo cayendo al suelo cerca de la estantería caída. Todos fueron rápidamente a ese pasillo, para encontrarse algo que no esperaban:

“Y con este van tres. Ya están todos”

Souma estaba de pie con un bate de béisbol lleno de sangre y a sus pies yacían tres zombis con la cabeza reventada.

“¿Souma...-kun? ¡No estás muerto!”, dijo Megumi mientras se lanzaba a abrazar a Souma.

“Explícanos, Yukihira-kun. ¿Qué ha pasado aquí?”, preguntó Erina, perpleja (y aliviada) por la situación.

“Claro que no estoy muerto. No iba a hacer lo mismo que en la playa. Ya ha quedado claro que los Creadores Absolutos me odian, así que ¿por qué iría a cargar contra unos zombis de cara?”, dijo Souma con una cara ligeramente más seria de la habitual, mientras procedía a contarles lo que sucedió.

Lo que Souma había hecho era bastante sencillo: de lo primero que se dio cuenta, incluso antes de salir de la caravana, era precisamente que las puertas estaban en perfecto estado. No solo eso, sino que todos los estantes de dentro no parecían haber sido alterados. Si nadie había puesto los estantes en la puerta para evitar que entrasen los zombis, significaba que muy posiblemente no fuera un refugio de personas vivas, y al mismo tiempo, por el hecho de seguir ordenado, los únicos zombis posibles que podría haber serían aquellas personas que se hubiesen contagiado por el aire. Una vez dentro, cogió un bate sigilosamente y miró las cámaras de seguridad para comprobar el número de zombis que había. Solo eran tres, con lo que pensó que podría acabar con ellos en solitario. Tras eso, tumbó uno de los estantes que estaba a la derecha de la puerta para atraer a los zombis con el ruido. Dado que podía seguir monitorizándolos por las cámaras de seguridad⁸, era una tarea sencilla saber cuándo iba a

⁸ En estas etapas iniciales de un apocalipsis zombi, la electricidad sigue funcionando en la mayoría de los sitios porque las centrales energéticas tienen suficiente autonomía. Al fin y al cabo, justo antes pudieron hacer una llamada.

Ilegar el zombi. Todo lo que quedaba era mover el bate con toda la fuerza que pudiese y romperles la cabeza.

“Sorprendentemente sensato, Yukihira-kun”, admitió Erina.

“¿Veis? Ya os dije que Souma tenía algún plan”, dijo sonriente Kurumi.

“Entonces hagamos la compra, ¿no?”, dijo Yuki con brillitos en los ojos.

“No sé cómo esta tía puede tener tanta energía…”, dijo Elmuerto, genuinamente sorprendido.

El grupo se dispersó para ir recogiendo provisiones. Por algún motivo había una sección de mochilas de montañero⁹, así que pillaron una para cada uno, y la empezaron a llenar con toda la comida que pudieron encontrar. Aparte, cogieron una mochila más y la llenaron con herramientas diversas que pudieron encontrar en la tienda: petardos que hacían casi tanto ruido como El Pollo, una Switch, clavos, Colacao, glicerina, ácido nítrico, lacas, cerillas, mechas, cucharones soperos, cuchillos de cocina (de los largos), y algún que otro bate más. Por alguna razón encontraron uranio, pero no se atrevieron a cogerlo.

Todos se estaban disponiendo a salir hasta que Yuki los detuvo:

“¡¡Eeeeey!! ¡No podemos irnos sin pagar! ¿Verdad que no, Megu-nee?”

“¿Cómo que no?”, dijo Elmuerto.

“Elmuerto-chan, no podrás encontrar una buena esposa si sigues con esa mentalidad”, le reprendió Yuki.

“¿Esposa? Me llamo Elmuerto García. No iba a encontrar una buena esposa. Tampoco iba a tener una buena vida en general. No hace falta que me lo recuerdes.”

“Lo... lo siento. En cualquier caso, hay que pagar”

Entonces, Kurumi se agachó junto a los zombis y comenzó a registrarlos.

“¡Eh, Yuki! ¿Estos 50 yenes te parecen bien?”, le preguntó a Yuki, mostrándole lo que había encontrado.”

“Oh, ¡bien hecho, Kurumi-chan! Sí, con eso tenemos para pagar”

Souma, Erina, Megumi y Elmuerto no pudieron sino mirar boquiabiertos la completamente enfermiza escena que acababa de acontecer. Visto desde un observador externo esto se podría resumir así:

En mitad de un apocalipsis zombi, donde tras conseguir provisiones en un supermercado donde no queda nadie vivo, una loca del grupo exige que tienen que pagar por lo que se llevan. Entonces, una de sus compañeras empieza a registrar los muertos delante de su puta

⁹ Cosas que pasan en los Mercadona japoneses. Probablemente. En caso de que existiesen.

cara y tras robarle la cartera a uno de ellos, propone pagar con 50 yenes media tienda, a lo que la loca acepta encantada como si esa fuera la solución a absolutamente todos sus problemas.

Algo estaba muy mal con ese grupo, pero al menos parecían de fiar.

1.2. Juego de EDA Online (JEO suena feo)

1.2.1. Día 1

Parte 1

Hachiman se hallaba ligeramente confundido. Hacía apenas una semana que había vuelto de la muerte tras la macroquedada de la playa y pensaba que había vuelto a su vida normal de odiar completa y absolutamente todo el universo y que no se tendría que preocupar de nada en el futuro cercano, al menos hasta que empezase el torneo, del cual no había tenido nuevas noticias. Sin embargo...

“¿Dónde coño estoy?”

Este no parecía la misma cama en la que se había acostado anoche. Tampoco el mismo cuarto. De hecho, tenía el presentimiento de que ni siquiera era el mismo universo que él estaba tan acostumbrado a odiar.

“Seguro que la hija de puta de Haruhi tiene la culpa de esto. Otra vez estoy metido en una historia isekai genérica. En esta ni parece que vaya a haber fanservice. Lo peor de todo es que no veo a Totsuka por ningún sitio. Asco de vida.”

La habitación donde Hachiman se encontraba era aproximadamente unas diez veces más grande que la de su casa. La cama en la que se había despertado era más grande que su habitación ya ella sola. Había unas sillas, una mesa y una enorme cortina que tapaba la luz. Hachiman la abrió solo para quedarse más sorprendido con lo que vio a través de las ventanas: una ciudad estilo medieval en donde no parecía que hubiese Internet.

“Lo que decía: un isekai genérico. Espero tener algún superpoder porque si no tendré que matar a alguien”

Hachiman decidió salir de la habitación para investigar el lugar, y con un poco de suerte encontrar la forma de volver a su tranquila, placentera y mierdosa vida.

Nada más salir de la habitación se chocó con algo.

“Pero mira por dónde caminas, subnormal”, le gritó Hachiman a... un tanque. Aparentemente delante de Hachiman había... un tanque. De los que disparan.

“¡Eh, oye! ¡Que teníamos prioridad de paso! ¡Estúdiate las normas de tráfico!”, le gritó alguien dentro del tanque.

Acto seguido el tanque salió derrapando hacia un pasillo lateral.

“¿Pero qué mierdas acabo de ver? ¿Y desde cuándo las normas de carreteras se aplican a un tanque en un castillo? Bueno, da igual. Yo me largo de aquí”

Tras unos cinco minutos caminando sin rumbo fijo, acabó más perdido de lo que empezó. Sin embargo le pareció ver a una persona moviéndose al final de un pasillo. Así que corrió hacia ella para ver si podía obtener algo de información.

Al llegar al final del pasillo, vio a una loli pelimorada, a la que le preguntó elocuentemente:

“¿Sabes dónde coño estamos?”

“¡Waaa, una persona! Yo pensaba que solo había tanques aquí”

“Oh, vaya, así que también has visto el tanque. ¿Entonces tienes idea de dónde estamos?”

“No, ni idea. Yo fui a dormir en mi espacio de trabajo y me desperté aquí. Y yo no trabajo en algún castillo, salvo que haya sido engañada todo este tiempo.”

“¿Trabajar? ¿Pero tú no estás en primaria?”

“¿Pero por qué todo el mundo piensa que soy más pequeña de lo que soy?”

“No sé, pero parece que dejaste de envejecer a los 7 años. ¿Cuántos años tienes?”

“¡¡¡Tengo 19!!!”

“Mentira. Me niego a creer que seas mayor que yo. También me niego a creer que seas capaz de ganarte la vida cuando no puedes comprar de los dos estantes más altos del supermercado.”

“¡¡Waaaa!! ¡Que es verdad!”

“En fin, dejando a un lado si te creo o no, ¿cómo te llamas?”

“Me llamo Aoba Suzukaze. Trabajo de diseñadora de personajes en la compañía Eagle Jump”

“Hostia, así que haces videojuegos”

“¿Entonces me crees??”, preguntó Aoba muy sonriente.

“No. Existen leyes que prohíben el trabajo infantil. Por tanto es imposible. Lo siento. Pero bueno, cuando crezcas siempre puedes perseguir tu sueño.”

“Bueno, parece que discutir esto no lleva a ninguna parte. ¿Tú como te llamas?”

“Yo soy Hachiman Hikigaya. Y no acostumbro a dormir en un castillo, así que tampoco tengo ni idea de qué es este lugar. En resumen: nos han metido en un isekai genérico y yo sigo sin tener superpoderes.”

“¿Eh? Cuando te vi yo pensaba que tú también ibas a tener alguna clase de poder. Yo desde que llegué aquí puedo hacer esto:”

Aoba hizo salir dos pilares de agua enfrente de ella que empaparon completamente a Hachiman.

“Eso como demostración y venganza por no creerme. Con suerte te resfrías, MUAJAJAJA”, dijo Aoba poniendo una sonrisa ligeramente maligna.

Hachiman no parecía impresionado.

“Pues no me pierdo tanto. Los superpoderes también son de un isekai genérico. Lo único que no encaja es el tanque. Bueno, vamos a buscar a más gente, a ver si hay alguien que sabe algo”

Parte 2

Tras un tiempo caminando llegaron a un gran salón que estaba bastante lleno de gente. Entre todos ellos destacaba un tanque sospechosamente familiar con 5 lolis encima tomando tranquilamente el té, porque ¿quién puede mostrar preocupación cuando está sentado encima de su propio tanque?

“Oh, bienvenidos”, dijo una de las lolis mientras sorbía un poquito de su té. “No os preocupéis, probablemente conozcáis a alguien aquí. Parece ser que hemos sido traídos por grupos”

“¡Hikki!”

“¡Hikigaya-kun!”

“Oh, vaya, Yuigahama, Yukinoshita, vosotras también habéis sido transportadas aquí, por lo que parece”

“¡Aocchi!”

“¡Aoba-chan!”

“¡Oh, chicas, así que también estáis aquí! ¿Alguien sabe qué está pasando?”

“No”, respondieron todos a la vez.

La lista completa de personas presentes era esta:

| | |
|------------------|---|
| SAO | Kirito, Asuna, Sinon |
| New Game! | Aoba, Hifumi, Hajime, Yun, Nene |
| Oregairu | Hachiman, Yukino, Yui |
| Tron | Tron |
| Girls und Panzer | Miho, Yukari, Mako, Hana, Saori, tanque |
| K-On! | Yui, Mio, Ritsu, Tsumugi, Azusa |
| Log Horizon | Shiroe, Akatsuki, Naotsugu |

La siguiente persona en hablar fue Hachiman.

“Ey, hola Kirito. ¿Qué tal te va? ¿Nos recuerdas, de la playa?”

“Sí, recuerdo veros allí. Y recuerdo que moriste. Fue una muerte admirable”

“En efecto, la vida de Totsuka es inconmensurablemente más valiosa que la mía, al fin y al cabo.”

“Además, después de eso recuerdo que a tus dos compañeras se les... fue la pinza un poco. Yuigahama-...sama daba especialmente miedo.”

“Ya, leí lo que pasó después en mi Biblia Anime de bolsillo. Por cierto, ¿qué fue lo último que hiciste en tu mundo? Para no hacerte spoiler y eso.”

“Tras resolver todo el problema de Gun Gale Online.”

“Pues a mí no me importa hacerte spoilers.”, saltó Yukino de repente. “Total, al final de ese arco van a borrar tu universo.”

“Espera, ¿¿QUÉ??”, gritó Krito, ligeramente traumatizado por la “revelación”.

“Krito, es evidente que es un spoiler falso, no te lo creas tan fácilmente. Ella ni siquiera se ha leído Sword Art Online.”, intervino Hachiman.

“Ufff... Casi me da un ataque al corazón. Todavía no me he follado a Asuna los suficientes centenares de veces.”, dijo Krito aliviado, mientras se llevaba una hostia de Asuna que lo mandó a la otra punta de la habitación.

Hachiman, viendo que esa conversación no llegaba a ningún sitio, decidió redirigirla hacia un camino más apropiado:

“Vale, asumiré que los grupos somos de distintos universos. A fin y al cabo, me he leído las light novels y mangas de unos cuantos de vosotros. Entonces, ¿podrías explicar qué hacéis en vuestro universo para que todos los sepamos? Empezaré yo. Yo estoy en secundaria y odio el mundo. Al menos el mío. Nada más que comentar.”

“Bueno, a mí ya me conoces de la playa, pero supongo que lo diré de todas formas. Nosotros tres nos dedicamos a jugar a juegos de realidad virtual de inmersión completa.”

“¡¡Hijos de puta con suerte!!”, gritó Hajime, claramente envidiando no ser ella la que se encontraba en esa situación.

“Nosotras trabajamos en una compañía de videojuegos y le cortaré los huevos al primero que sugiera que somos demasiado jóvenes para ello. Tenemos alrededor de 20 años todas.”, dijo Aoba.

“Yo soy Tron, y lo raro de todo esto es que soy un programa informático. No tengo un cuerpo físico. Supuestamente, vamos. Lo único que puedo imaginarme tras escuchar lo de la realidad virtual es que estemos dentro de un ordenador”

“Nosotras luchamos con tanques encima de un barco de 7 km de largo. Es guay, lo recomiendo”, dijo Miho.

“Nosotras hacemos como que estamos en un club de música pero en realidad estamos tomando el té todos los días. No es tan guay como los tanques, pero es más barato y lo recomiendo también.”, dijo Yui.

“Nosotros no tenemos ni puta idea de qué hacemos. No sabemos si estábamos en un isekai o dentro de un videojuego. Y visto lo visto, ahora lo seguimos sin saber”, dijo Shiroe.

“En realidad, los ‘dentro de un videojuego’ casi cuentan como isekai, y lo sabéis”, comentó Hachiman. “Bueno, ya parece que nos hemos presentado todos. Ahora toca decidir qué hacer”

“¡¡Un segundo!! ¡¡Nosotras también estamos aquí!!”

Un par de lolis hicieron acto de presencia en la sala. Los Creadores Absolutos, como se sienten ligeramente vagos para proporcionar una descripción de sus características físicas, les echaron las fotos que se muestran a continuación¹⁰:



“Oh, venga ya. Más lolis no. ¿No nos basta con que un 80% de todos los que estábamos aquí antes fuesen tías? Y con que un 80% de todas estas tías fuesen lolis. Pues se ve que no. Los Creadores Absolutos nos han metido dos más. Y una tiene cara de troll. Perfecto”, se quejó Yukino, llevándose la mano a la cabeza.

“Oye, dentro de ese 80% no estaré contando yo, ¿no?”, preguntaron Aoba, Nene y Akatsuki, ligeramente indignadas.

“Pues claro. ¿Qué pasa, sois hombres?”

“¡El de mujeres no, idiota! ¡El de lolis!”

¹⁰ Creadas con la gracia del Loli Maker.

“Ehhm... ¿pues sí? Creo que no hay nadie aquí más loli que vosotras”

“Ya sabéis lo que dicen. En el anime hay tres entropías, tres cantidades que sólo pueden aumentar: drama, lolis y powerscaling”, dijo Tron.

“En fin, volviendo al tema principal: ¿Y vosotras quiénes sois? No me sonáis de ningún manga”, preguntó Hachiman, ligeramente molesto por la interrupción.

“Yo me llamo Len”, dijo la loli peliverde con una torre Eiffel en miniatura en su cabeza.

“Yo soy Tilla”, dijo la loli con traje y alas.

“Somos hermanas. Es normal que no hayas oído hablar de nosotras, porque somos personajes originales de la Biblia Anime”, añadió Len.

“¿¿¿Tal cosa existe!!!???", preguntó Hachiman como si todo en lo que creía en el universo hubiese sido destruido delante de sus ojos.

“Oh sí, existe. Sin ir más lejos, en el volumen 1 estaba Deltasigma. Ya sabéis, cuando el caso de los tres asesinos mayoritariamente inocentes.”, dijo Len mientras consultaba su Biblia Anime de bolsillo.

“Vaya, tenéis Biblia Anime de bolsillo. Supongo que eso quiere decir que no sois random. Como no sois random, ¿tenéis algún superpoder especial?”, preguntó Kirito.

“Somos gafas”, dijo Tilla sin variar un ápice su expresión facial.

“... Lleváis gafas, ya lo sé, lo veo. Os he preguntado que si tenéis algún superpoder”

“Sí, somos gafas”, volvió a decir Tilla.

“...”

“Jajajajaja, siempre pasa lo mismo. No vais a conseguir sacarle mucha información a Tilla. Es de pocas palabras. Tilla, dame la mano y conviértete”, dijo Len.

Tal y como Len dijo, ella y Tilla se tomaron de las manos y acto seguido Tilla se convirtió en unas gafas. Todos los presentes se quedaron ligeramente asombrados mientras que al mismo tiempo se preguntaban sobre la dudosa utilidad de esta transformación.

“¿Y esas gafas en las que os transformáis pueden hacer algo especial?”, preguntó Shiroe.

“Dar swag. Pueden servir como gafas de sol, gafas polarizadas, gafas 3d para el cine, gafas con graduación variable para cegatos, prismáticos, telescopio y además son gafas de realidad aumentada.”, dijo Len, vendiéndose como si fuera el producto definitivo del universo.

“O sea, que se puede jugar al Pokémon GO, ¿no?”, preguntó Nene, muy entusiasmada.

“Sí, podemos. ¿Quieres probar?”, dijo Len mientras le entregaba Tilla a Nene.

“Por supuesto que quiero. ¡Quiero un Pikachu!”, dijo Nene mientras se ponía a Tilla.

Tras instalar Pokémon GO en Tilla, Nene se puso a buscar pokémon dentro de la sala.

“¡No hay ningún Pikachu! ¡Solo hay un Mewtwo! ¡Vaya mierda, no es para nada lindo!”, se quejó Nene.

“...creo que no eres digna de jugar a este juego”, dijo Tilla en forma gafas, mientras se transformaba en gafas completamente negras para que Nene no viera una mierda.

Los personajes han sido extraídos de los siguientes momentos de sus respectivas historias:

| Serie\Saga en la Biblia Anime | Juego de EDA Online |
|-------------------------------|---|
| SAO | Unos días después de la playa |
| New Game! | Tras unirse Nene a la compañía (después del capítulo 51 del manga) |
| Oregairu | Unos días después de la playa |
| Tron | En algún momento tras la primera película |
| Girls und Panzer | Tras la primera temporada (antes de la película) |
| K-On! | Tras el final de la segunda temporada |
| Log Horizon | Entre la primera y la segunda temporada |
| Las hermanas lentilla | Tras la segunda temporada, después de acabar con la tiranía del malvado Doctor Tor y su ejército de robots rebotantes, o robotantes rebotantes para los amigos. ¹¹ |

Parte 3

Tras un tiempo hablando sobre puras chorradas, y tras jugar un rato al mentiroso con las cartas, decidieron volver al tema principal: qué sitio era este, por qué estaban allí, y cómo salir.

La discusión estaba alcanzando su punto álgido de discurso y raciocinio:

“¡¡Pues yo creo que la gente nos ha metido aquí por envidia de nuestros maravillosos tanques!!”, dijo Yukari, muy convencida de lo que estaba diciendo.

“Vamos, no seas tonta. Es claramente porque Haruhi, el universo y los Creadores Absolutos nos odian profundamente. Pero no os preocupéis, yo los odio más todavía. Sé que nos oyen, así que aprovecho para cagarme en ellos”, dijo Hachiman

“Yo creo que la verdad absoluta de esta reunión es que es un concierto nuestro”, argumentó Yui, levantando la mano.

“¿Pero por qué os meterían dentro de un ordenador?”, preguntó Tron.

¹¹ Serán personajes originales, pero merecen ser presentados al igual que el resto, aunque esa historia aún no haya sido contada.

“¡¡Porque todo esto es una simulación!! Lo que pasa es que pasáis demasiado poco tiempo en vídeos conspiranoicos de YouTube”, dijo Hajime, mientras se construía un sombrero de papel de aluminio.

Justo cuando esto se estaba poniendo interesante, una especie de holograma apareció en mitad del salón.

“Esto me suena”, se quejó Kirito. “Llamadme loco, pero creo que esto lo he vivido antes. Como diga que se llama Kayaba Akihiko matamos a los Creadores Absolutos. Y a sus abuelas.”

El holograma habló: “Me llamo Kayaba Akihiko”

“¡¡¡LO SABÍAAAAAA!!!! ¡¡TEMLAD, CREADORES ABSOLUTOS!! ¡¡VOY A POR VOSOTROS Y A POR VUESTRAS ABUELAAAAAAS!!”, gritó Kirito perdiendo todo resquicio de cordura que le quedase.

“Ups, guión equivocado. Ey, tíos, ¿por qué coño me habéis dado el guión de Sword Art Online? ¿Qué clase de broma es esta? Podrías haberlo limpiado al menos, porque sé que estaba en la basura hace media hora. Ahora nuestros conejillos de indias van a pensar que soy retrasado. Aunque tendrían razón, que sea el guión equivocado no es excusa para que no sepa decir mi puñetero nombre.”, se quejó el holograma.

“Empecemos de nuevo, haced como que no habéis escuchado nada. ¿OK?”

“...”

Toda la gente se quedó ligeramente decepcionada por el poco profesionalismo de la escena. Pero asintieron de todas formas.

“Soy Devimon. Formo parte de la Liga de Villanos Impresionantes...”

“¡Será Liga de Villanos Impresionantemente Ineptos!”, se quejó Yukino.

“Tú cállate si no quieres convertirte en la próxima Souma-kun”

“No hacía falta ir tan lejos, ¿sabes? Yo solo he dicho algo obvio. Bueno, me callaré para dejarte continuar”

“...Gracias. En fin, procederé a responder algunas de vuestras dudas. Habéis sido encerrados dentro de los servidores de la UPC, en el legendario Juego de EDA. Como la probabilidad de que sepáis de lo que estoy hablando es nula, os explicaré en más detalle: el juego de EDA es una competición entre alumnos de una asignatura llamada EDA. Cada estudiante ha de programar una inteligencia artificial para jugar a un juego, y ganar a las IAs de los demás, evidentemente. Normalmente esto se realiza al estilo de un torneo, pero este año es diferente. Es un todos contra todos a lo Battle Royale en una sola partida. La razón de por qué este año el formato ha cambiado es porque a la UPC se le ha ocurrido la grandísima y acertada idea de construir un muro en la UB y hacer que lo paguen ellos. Esto ha subido la moral de los alumnos y profesores, con lo que la dificultad del juego ha aumentado para que

siga siendo un desafío¹². El juego va cambiando, y esta vez se trata del Civilization V a tiempo real. Podéis llamarlo Age of Civilization V si os hace felices. Formáis un equipo. Intentad sobrevivir si podéis.”

“Eso explica qué es el juego de EDA, pero no por qué estamos aquí y para qué”, comentó Tron.

“¿Pero cómo que un muro alrededor de la UB y que lo paguen ellos? ¿Qué coño es la UB? ¿Qué coño es la UPC? ¿Qué coño es un muro? ¿Y quién coño es Trump?”, preguntó Aoba, haciendo tsukkomis como si no hubiera un mañana.

“A eso iba, Tron. Resulta que no tenéis cabida en el nuevo mundo que creará la LVI. Para crear nuestro mundo ideal, primero hemos de conquistar la red para poder controlar el flujo de información del omniverso. De entre los que os reunís aquí, hay algunos como Kirito, Tron, Shiroe, Nene, Hachiman y Yukino que presentaríais una amenaza por vuestras habilidades informáticas y/o estratégicas. El resto habéis sido elegidos a dedo entre las series con menos poder. Y respecto a los tsukkomis de la loli, no leas los pies de página. Es de mala educación. Y deja de preguntar sobre universidades que no vas a ver en tu puta vida. ¿Y por qué coño preguntas qué es un muro? ¿Te caíste de la cuna al nacer o qué? ”

“Lo que dices no tiene ningún sentido. Dejando de lado pies de página, muros y esas cosas, ¿Por qué los de capacidades tácticas y los más débiles a la vez? Los débiles no deberían de suponer ninguna amenaza a lo que sea que estéis tramando. Y si lo que quieres es acabar con nosotros, ¿no sería mucho más fácil hacerlo directamente en lugar de recurrir a un juego online en el que podríamos sobrevivir? Al fin y al cabo yo ya he sobrevivido a varios juegos de este estilo. Aparte, el solo hecho de explicarnos que estamos dentro de un videojuego, el tipo de juego del que se trata y el hecho de que formamos un equipo y tenemos que sobrevivir ya es ayudarnos a que salgamos vivos de esta.”, dijo Kirito.

“No es necesario que me recordéis que estoy haciendo una gilipollez. Lo sé perfectamente. Creedme que si pudiese hacerlo de otra manera menos estúpida lo haría. Sin embargo, no puedo. Literalmente. Al menos por ahora. Respecto a las series como K-On, es precisamente porque no son una amenaza por lo que tenemos que destruirlas. Una última cosa: os daría ánimos, pero técnicamente quiero que muráis, así que cagadla mucho, por favor”

“Supongo que si morimos en el videojuego morimos en la vida real, ¿no es cierto?”, pregunta Asuna.

“Entendí que era obvio, pero sí, claro. Os deseo una buena muerte.”

Acto seguido, el holograma de ~~Kayaba Akihiko~~ Devimon desapareció.

Parte 4

Tras un silencio incómodo, Shiroe fue el primero en hablar.

¹² Esto NO es una referencia a Trump, bajo ningún concepto. Queremos decir, en este universo no existe Trump, con lo que no puede ser una referencia a algo que no existe (?).

“Ahora que ya sabemos dónde estamos, estaría bien tener un nombre de equipo. No en vano vamos a combatir en una guerra sin cuartel contra... estudiantes universitarios. Vale, reconozco que no suena muy pro si lo pongo así, pero estamos en un peligro real.”

“Supongo que tendremos que introducirlo en algún lado. Si es el caso, tengo una idea”, dijo Kirito. “¿Qué tal si nos llamamos **asdf');** **DROP TABLE *;--?**”

“Dos cosas. ¿Cómo se pronuncia eso?”, preguntó Naotsugu. “Y segunda pero no menos importante, ¿por qué?”

“Respecto a la primera, podemos pronunciarlo como asdf y ya está. Respecto a la segunda, es una inyección de SQL. Si el juego este está mal programado, este nombre introducirá un comando que borrará todos los datos, con lo que podremos escapar.”

“Suena peligroso, pero qué mas da. Es la manera rápida de irse de aquí. Y en caso de que no funcione solo nos quedaremos con un nombre de mierda. Nada puede ir mal. La gente lo hace en los MMORPG todo el tiempo”, dijo Shiroe.

Como si el juego les estuviese leyendo la mente, apareció un display holográfico en mitad de la sala, en donde ponía el siguiente texto:

Escoged nombre de equipo. Hacedlo cuidadosamente, pues no puede ser cambiado más tarde.

Yui, la que toca música, se acercó antes de que nadie pudiese darse cuenta al teclado y escribió lo siguiente: **cambiado más tarde**. El display rápidamente mostró el siguiente texto:

A ver, me cago en vuestra puta madre. De entre todas las cosas que dije, solo prohibí que el nombre fuese cambiado más tarde. ¿Es que no sabéis leer, o que os pasa? En fin, si no queréis ser solumificados, poned otro, joder.

Esta vez, después de restringir los movimientos de Yui de forma no completamente violenta, introdujeron el nombre convenido: **asdf');** **DROP TABLE *;--**. El terminal aceptó el nombre sin ningún problema y desapareció.

“Bueno, pues ya tenemos nombre”, dijo Shiroe, ligeramente decepcionado por el fracaso del plan. “Sería sabio asumir que el juego ya ha comenzado, así que estaría bien dividirnos en grupos según nuestras habilidades. Además, una cosa que sería de especial importancia es, si estamos dentro del Civ 5, saber desplegar el menú. Si no podemos hacer esto, no seremos capaces de hacer alianzas o de ver el terreno siquiera.”

“Creo poder ayudar aquí”, dijo Tron. “Me introduciré en el sistema y crearé una terminal con las opciones del juego. Aunque podría pasar que no fuera capaz de desbloquearlas todas.”

“Algunas opciones del juego es mejor que ninguna opción del juego, así que no te preocupes por eso de momento”, le dijo Shiroe.

“Además, si consigues sacar una terminal, puedo intentar hackearla. Soy programador, al fin y al cabo.”, dijo Kirito.

Mientras Nenechchi escuchaba esta conversación, no estaba segura sobre si intervenir o no. Quería ayudarlos con las cuestiones de programación, pero temía no estar a la altura. Al fin y al cabo, había empezado a programar hacía 6 meses. Por otro lado, Tron era ya de por sí un programa de ordenador y Kirito tenía pinta de saber bastante sobre el tema. Además, era la única de sus compañeras que no había recibido un poder especial, con lo que ahora mismo se sentía especialmente inútil.

Nenechchi decidió retirarse a una esquina de la habitación para no molestarlos. Sin embargo, justo cuando estaba empezando a moverse, Aoba empezó a hablar:

“Oh, así que necesitaréis programadores. Nosotras también tenemos una. Nenechchi se unió a nuestra compañía hace unos días, pero lleva estudiando programación seis meses. Ya ha hecho un juego ella sola, así que creo que os podría ayudar bastante.”

“¿Eh? Pero Aocchi, si soy una mera principiante comparada con ellos dos. ¿No crees que solo los retrasaré?”, preguntó Nene, muy indecisa.

“De así ser, no te habrían contratado, ¿no crees? ¿Qué decís? ¿La aceptáis en el grupo de programadores?”, preguntó Aoba dirigiéndose hacia Kirito y Tron.

“Por supuesto”, dijo Tron. “Toda ayuda es bienvenida.”

Tras estar hablando todos un rato, finalmente crearon los siguientes grupos:

- Grupo estratégico: Shiroe, Hachiman y Yukino. Dentro de ellos, Shiroe es el planificador principal.
- Grupo de programadores: Tron, Kirito y Nene.
- Grupo de magos: Aoba, Hifumi, Hajime y Yun.
- Grupo de... música: Las de K-On.
- Grupo de exploración de la ciudad: Asuna, Sinon, Akatsuki y Naotsugu.
- Grupo de reconocimiento: Miho, Yukari, Mako, Hana, Saori, Len y Tilla.
- Maid: Yuigahama

Yuigahama no estaba del todo conforme con su puesto, pero tras una ligeramente convincente explicación de Hachiman, explicando por qué era completamente inútil en la situación actual, no le quedó más remedio que aceptarlo.

La primera misión del grupo de magos fue entrenar sus recién adquiridos poderes, puesto que podrían llegar a ser muy útiles. Esto también serviría para que las nuevas magas conocieran sus límites. Además, el grupo de música fue a la habitación de entrenamiento de magia para tocar, ya que no tenían nada mejor que hacer. Gracias a esto, descubrieron un hecho sorprendente: el grupo de música también tenía poderes especiales. Eso sí, solo de apoyo y solo mientras tocaban. Dependiendo de la canción, daban unos bufos u otros a las magas. Hicieron varias pruebas y llegaron a la conclusión de que hasta el tanque podía recibir los bufos.

Al grupo de reconocimiento se le asignó descubrir el tamaño del mapa, pero sin acercarse a ninguna civilización, para evitar ataques. La razón por la que ellas fueron enviadas en vez de otro grupo es porque en el early game, el hecho de tener un tanque las hacía prácticamente indestructibles. No se les ordenó invadir ninguna ciudad por el hecho de que suficientes aldeanos pueden derrotar un tanque, como en todo juego de estrategia, por muy estúpido e ilógico que sea. Además, así no recibirían atención indeseada por parte de las IAs. El grupo salió de expedición a las 6 de la tarde, huso horario de Civ 5 Online ~~para no volver jamás~~. Antes de partir, repartieron transmisores que tenían en el tanque a los diversos grupos para poder comunicarse entre ellos, en caso de haber alguna emergencia o simplemente si querían hablar sobre anime o hentai. Gracias a Len y Tilla y su magnífica función de prismáticos, pudieron espiar las civilizaciones cercanas sin necesidad de adentrarse en las ciudades.

El grupo de exploración de la ciudad descubrió que mientras los informáticos intentaban crear el menú, podían poner investigaciones y crear unidades en los distintos edificios de la ciudad. Aparte, también encontraron varios puntos de interés, como un Domino's Pizza en el que también servían hamburguesas, un Burger King en el que servían pizza, un puticlub de travestis, un Carrefour Express, una tienda de manga y una tienda de DVDMCBRQNEBR¹³. Tras una deliberación, decidieron poner en marcha la investigación de la revolucionaria tecnología conocida como "rueda". Aunque tuvieran un tanque. Nunca se sabe cuando podría ser útil hacer ruedas.

El grupo de programación pilló todos los Monster del Carrefour Express y se quedaron trabajando hasta jodidamente tarde, intentando crear la terminal que centralizara todas las acciones del juego. Sin embargo, el firewall marca Hacendado resultó ser muchísimo más fuerte de lo que haría parecer un firewall cuya marca fuese Hacendado. A eso de las 4 de la madrugada, se oyó un grito de victoria que resonó en todo el edificio: habían conseguido obtener la primera versión del menú. Como ya era muy tarde, decidieron hablarlo con el resto del equipo el día siguiente (recordemos que el día de un programador que se merezca el nombre termina cuando se va a la cama, por tanto, las 4 de la madrugada sigue siendo día 1 para ellos).

¹³ Para los de poca memoria y/o que no se han estudiado todavía el primer volumen entero, DVDMCBRQNEBR son las siglas de DVD Mágico Calidad Blu-Ray Que No Es Blu-Ray.

Yui se había caído dormida al traer la 15^a ronda de Monster a los programadores, a eso de las 2 de la madrugada, y ahora descansaba tranquilamente en medio del pasillo, porque absolutamente nadie se había preocupado en llevarla hasta la cama (también porque el único grupo despierto era el de programadores, y estaban demasiado ocupados. De todas formas tampoco la llevaron a la cama una vez terminaron de programar, y volvieron caminando a sus habitaciones aun viéndola ahí tirada).

1.3. La Biblia Anime y ZOMBIS (No ha muerto suficiente gente como para cambiarle el título al capítulo)

1.3.1. Día 2 (continuación)

Parte 1

Un par de horas después de haber salido de la tienda y dar varias vueltas en la caravana buscando supervivientes, llegaron finalmente a una calle en la que en un banco había alguien. Pensaron rápidamente en no prestarle ninguna atención ya que no había ninguna posibilidad de que estuviera viva: al fin y al cabo, esa calle estaba completamente llena de zombis. Sin embargo...

“Oye, ¿no habéis oido un ronquido?”, preguntó Souma.

“A ver, ¿quién ha sido el impresentable que se ha dormido mientras pasamos por una calle repleta de zombis?”, preguntó Elmuerto, ligeramente mosqueado.

“Seguro que es Yuki-senpai”, dijo Miki.

“¡Yo estoy despierta, Mii-kun!”, se quejó Yuki. “¿Por qué siempre soy la primera de la que sospechas?”

“Yo creo que tiene razones de sobra”, dijo Erina. “En fin, si no hay nadie dormido, ¿por qué se siguen oyendo ronquidos?”

“Estooo... ¿Nakiri-san? Parece que vienen de... la niña que está en el banco”, dijo Megumi, sorprendida por la absurda situación.

En efecto, Megumi había acertado. No solo la chica estaba viva, sino que estaba roncando a pleno pulmón, en una calle llena de zombis en lo que venía siendo el segundo día del apocalipsis zombis. ¿Cuánto tiempo llevaría allí? ¿Habría aparecido por generación espontánea? ¿Por qué le importaba media mierda que hubiera un apocalipsis zombi? Estas eran algunas de las preguntas que les pasaban por la cabeza a los de dentro de la caravana. Pero ahora que sabían que estaba viva, no tardaron en decidir un plan de acción, que vino a ser el más típico de todos los apocalipsis zombi, y que ya ha sido utilizado con anterioridad, incluso en este: arrollar a los zombis cercanos al banco con la caravana, abrir la puerta medio segundo y coger a la chica lo más rápido posible. La única diferencia respecto a cómo ocurrió antes es que decidieron cogerla con el superpoder de Elmuerto. Es decir: con hilo dental. Así nadie tendría que bajar de la caravana.

Tras haber pensado este largo, complejo y elaborado plan, no tardaron en ponerlo en marcha. Pusieron la caravana a 100 km/h (de alguna manera) y atropellaron a varias decenas

de zombis, creando un hermoso espectáculo de carne en descomposición volando que solo es comparable al chiste del leproso en una piscina. Gracias a esto consiguieron abrir un pasillo, lo que les dio un par de segundos para poder abrir la puerta, usar la versión nerfeada de la ito ito no mi de Elmuerto, meter a la loli en la caravana y cerrar la puerta. El plan incluía salir follando del sitio, cosa que resultó no ser posible al estar completamente rodeados por los zombis. Al haber perdido toda la inercia que llevaba la caravana, no podía empujar tanto peso.

“Vale, estamos oficialmente jodidos de nuevo”, dijo Elmuerto, no muy entusiasmado.

“Pero... ¿cómo es que sigue durmiendo?”, preguntó Yuri.

“Guau, no puede ser, hemos encontrado alguien más perezoso que Yuki. Nunca pensé que fuera posible...”, dijo Kurumi.

“¡No! ¡No puedo perder en mi única característica distintiva! ¡Dadme una manta, que yo también quiero dormir! Os demostraré que puedo ganar a cualquiera en vagancia”, dijo Yuki, muy entusiasmada con su propuesta.

“¿Qué tal si en vez de eso la despiertas? Así pareceréis las dos igual de vagas”, sugirió Erina.

“Vaaaaale. Dadme El Pollo”, dijo Yuki, con una cara amenazante.

“Pero, ¿no habíamos dejado claro que usar El Pollo estaba prohibido por el artículo 3 de la Constitución del Apocalipsis Zombi, que fue votada por unanimidad en sufragio universal?”, preguntó Souma.

“No. Nada de eso ocurrió, Souma-kun”, le respondió Megumi con una sonrisa preocupada. “Te recomiendo que te releas el segundo volumen de la Biblia Anime”

“Bueno, entonces lo habré soñado. Qué más da. Toma, El Pollo. Pero recuerda: un gran poder conlleva una gran responsabilidad”, dijo Souma, haciéndole entrega de El Pollo a Yuki.

“¡Este no es el momento para usar El Pollo para despertar a una vaga! ¡Si estuviera el profesor Oak aquí os metería un par de hostias! ¡Estamos dentro de una jodida endeble caravana rodeados de decenas de zombis que están destrozando los cristales! Aparte, ¡no puedes haber soñado lo de la Constitución porque las hostias que te llevaste por usar El Pollo fueron esta mañana!”, gritó Elmuerto, al borde de la desesperación.

“Sí, sí, bueno, lo que sea. Vosotros haced lo que queráis, pero yo voy a usar El Pollo”, dijo Yuki, muy convencida de que sus actos eran los correctos.

“Respecto a los zombis. ¿Creéis que si les cocino algo se calmarán?”, preguntó Souma.

“¿Pero cómo mierdas puedes estar tan calmado en esta situación? ¿Qué quieres, convertirte en el Krilin de la Biblia Anime¹⁴?”, dijo Elmuerto, haciendo un facepalm.

¹⁴ Ya lo es.

De repente, se oyó un ruido ensordecedor. El Pollo acababa de sonar. Los tímpanos de todo el mundo se habían vuelto a romper. La chica dormida pegó un brinco y se dio de cabeza contra el techo de la caravana.

“¡Ay, que daño! ¿Qué pasa, ya es de día? Espera... ¿dónde estamos?”, preguntó la loli.

“Estamos en el segundo día de un apocalipsis zombi. Ahora mismos estamos rodeados de zombis por todos lados y posiblemente a punto de morir y todo el mundo solo está haciendo bromas. Es complicado. Especialmente porque todo el mundo aquí son retrasados. Luego te lo explicamos más en detalle si seguimos vivos.”, dijo Elmuerto.

“¡Eso es! ¡El Pollo! ¡El Pollo es nuestra salvación!”, grito Kurumi, arrebatando El Pollo de las manos de Yuki y mirándolo como quien hubiera visto un ángel.

“¿Ves? Lo que dije: retrasados”, dijo Elmuerto, señalando a Kurumi.

“No, Elmuerto, es una idea de verdad. ¿No te has dado cuenta de algo cuando Yuki usó El Pollo? ¡Ahora estamos rodeados por más zombis que antes!”, dijo Kurumi.

“¿Y el ser que ha traído más muerte hacia nosotros es nuestra salvación?, preguntó Elmuerto, incrédulo.

“Podemos lanzarlo por la ventana y activarlo a una distancia prudencial con tus hilos dentales. Servirá de distracción”, explicó Kurumi.

“Funcione o no, no volveré a oír ese puto bicho nunca más. Me mola el plan. Cuenta conmigo.”, dijo Elmuerto.

“En realidad puedes traerlo de vuelta con los hilos, ¿no?”, preguntó Souma.

“Sí, podría, ¿qué tal si no lo hago?”, respondió Elmuerto.

“Oh, no pasa nada, ya compraré otro”, dijo Souma.

Ejecutaron el plan sin mucho problema. En efecto, el estruendo que generó El Pollo fue suficiente para apartar a los zombis y así permitir a la caravana coger velocidad. Tal y como dijo Elmuerto, no recuperó El Pollo, quedándose a merced de los zombis. Cuando los zombis se volvieron a separar, no quedó ni rastro de El Pollo.

“Por cierto, ¿cómo te llamas y cómo es que estabas allí?”, preguntó Yuki.

“Me llamo Anzu Futaba, y soy una idol. Estaba con mi agencia y se me ocurrió tomarme una siesta en un banco y... buueeno... me dormí dos o tres días. No estoy segura.”

“O sea, que básicamente has ganado contra unos zombis sin hacer absolutamente nada¹⁵”, dijo Erina.

“Bueno, nada no. Ronco bastante fuerte”, comentó Anzu.

¹⁵ <https://www.youtube.com/watch?v=SFBnhaXqI24>

“Eso solo debería haber hecho que te matasen más fuerte”, dijo Erina.

Parte 2

Tras hacer las presentaciones necesarias, se dirigieron con la caravana a un lugar tranquilo para pasar la noche. Todavía no era muy tarde, pero era conveniente buscar un sitio y asegurar el perímetro con tiempo de antelación. Hacia las 8 de la tarde, una vez que ya estaban bien establecidos, salieron a dar un paseo por los alrededores, para ver qué encontraban.

Encontraron a un grupo de gente vestida con trajes negros muy raros y con una especie de pistolas. Estaban siendo atacados por solamente dos zombis. Cualquiera podría pensar que el hecho de tener pistolas y un traje que parecía medianamente OP les daría una gran ventaja. Sin embargo, la situación se desarrolló de una manera completamente diferente.

“¡Dispara, Katou!”

“Pero... pero... Kei... si dispara... morirán... y matar está mal... ¡no puedo matarlos, son seres vivos!”

“¡Katou-kun, son ellos o tú!”

“También podéis disparar vosotros, ¿sabéis?”

“Ya, Katou, pero... eso... es que matar está mal...”

“Exactamente, Katou-kun... no... me siento capaz... de dispararles.”

Esto acabó como tenía que acabar: no solo estaban gritando en voz alta (atrajendo a muchos más zombis en el proceso), sino que encima nadie disparó. Esto causó que los zombis se los comieran enteritos, con trajes, pistolas y todo¹⁶. Nuestros protagonistas no pudieron ayudarlos, porque se encontraban en la otra orilla de un río.

“No sé por qué... pero me da que se lo merecían”, dijo Anzu.

“¿Sabes qué? Tienes toda la razón del mundo. Gente así de inútil no merece vivir”, dijo Elmuerto.

“Sí, tienes razón. Mi única queja sería que esto ha sido algo... anticlimático”, comentó Kurumi.

“Oye, oye, ¿por qué no vemos la tele?”, preguntó Yuki, cambiando de tema como si nada.

“Bueno, tampoco tenemos nada mejor que hacer. Vayamos a un bar, a ver qué están poniendo”, dijo Anzu.

Tal y como habían dicho, se metieron en el bar más próximo, que estaba a apenas unos metros y que tenía el clásico nombre *Bar Tolo II*.

“¿Es cosa mía o todos los bares por aquí se llaman *Bar Tolo*?”, preguntó Souma.

¹⁶ Esto puede contar como un resumen bastante preciso de Gantz.

“No, no es igual. Este tiene un 2”, explicó Yuki.

Tras este intercambio de palabras sin sentido, localizaron la tele. Era una de estas viejas, del siglo pasado, con más profundidad que alto y ancho, y estaba apagada.

“Bueno, pues tocará encenderla”, dijo Miki.

Al encenderla, se puso la pantalla en blanco durante 5 segundos, y acto seguido implosionó. Nadie salió herido, pero nadie sugirió buscar otra tele.

“En realidad, con la mierda de programas que salen últimamente, esto es lo más entretenido que podría haber pasado”, comentó Elmuerto.

“Pues a mí me habría gustado ver el canal de idols a ver si había algún mensaje de mis compañeras”, dijo Anzu.

“Eres demasiado optimista. Asúmelo, están todas muertas”, dijo Elmuerto.

“Más bien deberías sentir pena por los zombis”, continuó diciendo Anzu. “Tenemos a Makoto en nuestro grupo. Pobre del zombi que le dé por acercarse”

“Bueno, como veas. Luego no me digas que no te avisé”

“En fin, ya va siendo hora de dormir, ¿no creéis?”, dijo Erina.

Todo el mundo estuvo de acuerdo y se dirigieron hacia la caravana para pasar su segunda noche en un apocalipsis zombi.

1.3.2. Día 3

Parte 1

El grupo estaba viajando tranquilamente con la caravana hacia Akihabara, para... investigar (no para ver maids zombis, qué va, en absoluto. Nadie estaba emocionado por este pensamiento). Sin embargo, a eso de las 2 de la tarde, se encontraron una valla en mitad del camino. La valla era lo suficientemente gorda como para causar daños a la caravana si le pegasen de frente, así que decidieron desmontar la valla para poder pasar sin problemas. Por supuesto, algunos se quedaron dentro de la caravana por si esto fuese alguna trampa.

Cuanto se aproximaron a la valla, un trío de sombras apareció, mientras proclamaban lo siguiente:

“¿Buscáis problemas?”

“Pues escuchad nuestro lema.”

“Para proteger al mundo de la devastación.”

“Para unir a todos los pueblos en una sola nación.”

“Para denunciar a los enemigos de la verdad y el amor.”

“Para extender nuestro poder más allá del espacio exterior.”

“Jessie.”

“James.”

“¡El Team Rocket despega a la velocidad de la luz!”

“¡Rendíos ahora o preparaos para luchar!”

“¡Meowth! ¡Bien dicho!”

Tras unos segundos muy incómodos para todo el mundo involucrado, Elmuerto empezó a hablar:

“Vale, no, esto sí que no. Estoy en mitad de un apocalipsis zombi, con una panda de descerebrados que en vez de intentar solucionar el problema han votado por unanimidad ir a Akihabara. Y encima, por si fuera poco, se nos aparece el puto Team Rocket en el camino. Por favor, que alguien me mate, quiero acabar con mi sufrimiento”

“Oh, vaya, así que nos conoces, chaval. Bueno, pues ya sabes el plan. Dadnos vuestros pokemons y no os haremos daño”, dijo James.

“A ver, ¿qué parte de ‘que alguien me mate’ no habéis entendido?”

“Mierda, esto es nuevo”, dijo Meowth.

“Perdonad que interrumpa”, dijo Kurumi, “pero ¿no os habéis dado cuenta de que habéis sido transportados a otro mundo? Aquí no hay pokemons”

“Eso explicaría por qué no hemos visto ninguno durante el camino... espera, ¿qué? ¿Otro mundo?”, preguntó Jessie.

“Sí, este es nuestro mundo”, explicó Souma. “Aquí lo más importante del mundo es la comida.”

“Sí, desesperaos. Hemos sido todos transportados al universo de un puto manga de cocina”, se quejó Elmuerto.

“¿Y cómo volvemos a nuestro mundo?”, preguntó Meowth.

“Como iba diciendo, en vez de intentar descubrir eso, estamos yendo a Akihabara para ver maids zombis”, explicó Elmuerto.

“¿Zombis? Lo mencionasteis antes pero... no será verdad, ¿no?”, dijo Jessie visiblemente asustada.

No hizo falta que nadie respondiese. Los gritos del lema del Team Rocket habían atraído varios grupos de zombis de las calles de alrededor. Las caras de “estamos jodidos” del Team Rocket no tenían precio.

“¿Por qué no nos metemos todos en la caravana? ¡Cuantos más estemos más divertido será nuestro viaje por Akihabara!”, sugirió Yuki.

“¿No está la caravana... así como un poco llena?”, preguntó Anzu. “En fin, tampoco es que tengamos mejores opciones. Montaos, anda.”

“Si insistís no vamos a decir que no”, dijo el Team Rocket al unísono, metiéndose de cabeza en la caravana.”

“Por cierto, la valla está hecha de cartón pintado, así que la podéis atravesar sin problemas”, dijo James.

Dicho y hecho. La caravana atravesó la valla sin ningún problema y salieron disparados antes de que los zombis pudieran alcanzarlos.

Parte 2

Mientras que seguían su camino hacia Akihabara, decidieron hablar un poco entre ellos para pasar el rato.

“¿Y para qué se supone que queréis pokemons esta vez?”, preguntó Miki al Team Rocket.

“Por que el jefe lo ordena, principalmente. Además, nos llegó hace unos días un r-mail diciendo que habíamos sido elegidos para participar en un torneo. Y claro, si no queremos hacer el ridículo necesitaremos pokemons fuertes”, explicó Meowth.

“Ah, sí, ese mensaje”, dijo Souma. “Ya ha pasado algo más de una semana y todavía no tenemos noticias.”

“Oh, así que vosotros también lo habéis recibido”, dijo Kurumi. “A mí también me ha llegado uno, pero no a mis compañeras, curiosamente.”

“Pues a mí no me ha llegado nada”, dijo Anzu, de la que consultaba su móvil.

“Ella tiene una pala, tú no tienes una pala. Es natural y obvio”, dijo Souma.

“Tú tampoco tienes una pala, cabrón”, dijo Anzu.

“Tengo utensilios de cocina. Con un sartenazo en la cabeza puedo derrotar a posiblemente casi todos los personajes de Slice of Life”

“Supongo que eso no puedo discutírtelo. Pero creo que una pala tiene un rango mayor que una sartén”

“Depende de la sartén. He visto cosas que no creerías.”

“Y volviendo al tema anterior. ¿Qué pokemons tenéis con vosotros?”, preguntó Erina.

“En este momento solo Meowth”, dijo James.

“¡Viva la inutilidad!”, proclamó Elmuerto alzando las manos al cielo.

“¿Es cosa mía o ese chaval es un puto borde?”, preguntó Jessie.

“Sí, es un poco borde, pero aun así, Elmuerto-chan es una buena persona”, dijo Yuki.

“... ¿te llamas Elmuerto?”, preguntó Meowth.

“Como se te ocurra hacer un solo comentario de eso eres gato muerto. Solo yo puedo quejarme de que mi nombre es una mierda. ¿Queda claro?”. Los ojos de Elmuerto parecían indicar que lo estaba diciendo completamente en serio, así que nadie se atrevió a decir nada.

A mitad de camino hacia Akihabara, cuando eran ya las 5 de la tarde, se decidió no avanzar más y buscar un refugio, pues llegar a Akihabara de noche y buscar un refugio con muy poco tiempo era una mala idea. La caravana ya no era lo suficientemente grande como para que durmiese tanta gente, así que decidieron encontrar otro sitio para dormir más grande.

Encontraron una casa abandonada, que limpiaron de zombis a la manera fácil: entraron por la puerta, y fueron subiendo hacia arriba matando a palazo limpio a todo lo que se movía. Luego fortificaron la puerta y echaron los zombis muertos fuera.

Anzu empezó a dar síntomas de haber pillado una gastroenteritis, es decir, estaba vomitando por todos los lados. Sin embargo, a eso de las 10 de la noche, antes de irse a dormir, Anzu declaró que se sentía mucho mejor, con la siguiente frase:

“Ya está. He outplayeado a la gastroenteritis”

Frase que pasó a la posteridad: a partir de entonces, no se dijo nunca jamás superar una enfermedad, sino que se pasó a decir outplayear una enfermedad.

Souma se encargó de hacer la cena, puesto que la cocina de la casa abandonada era de butano y aún quedaba. Hubo orgasmos culinarios por todos lados y acabaron durmiendo felices y contentos.

1.4. Juego de EDA Online (JEDAO para los amigos)

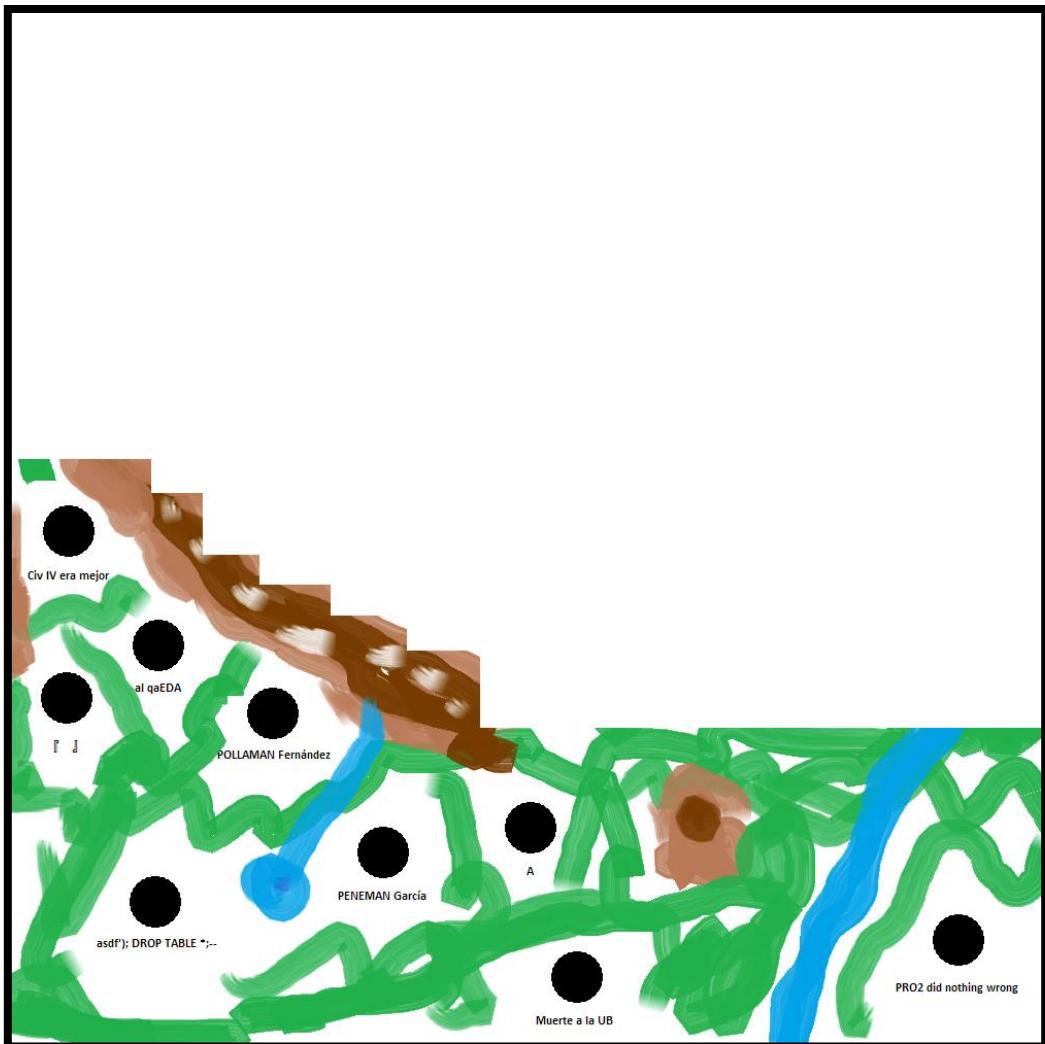
1.4.1. Día 2

Parte 1

A excepción del grupo de reconocimiento, que aún seguía explorando el terreno, todos se encontraban en el salón principal del castillo. Los comunicadores estaban encendidos para que el grupo de reconocimiento también pudiera participar en la reunión. Los programadores tenían unas ojeras de categoría legendaria, así que se les permitió ser los primeros en hablar para que pudiesen dormir un poquito más antes de seguir trabajando como negros.

Kirito fue el primero en hablar:

“A eso de las 4 de la mañana, conseguimos desplegar el mapa del campo de batalla. Se puede ver la geografía de todo el campo, pero se desconocen las dimensiones y la ubicación de las ciudades. Sin embargo, cada ciudad que el grupo de reconocimiento ha descubierto sí que se muestra en el mapa. Además de esto, también podemos ver información general de la partida como nuestros recursos o que el número total de IAs es 30.”



“Esto es todo lo que hemos conseguido hasta ahora. Esta tarde continuaremos nuestro trabajo hasta probablemente las 4 de la madrugada otra vez y seguiremos mejorando la interfaz. Le paso la palabra al grupo de reconocimiento.”

“Gracias, Kirito”, dijo Miho. “Como podéis ver en el mapa, hemos descubierto la ubicación de 8 de las 30 IAs. Además, hemos medido distancias. El tablero de juego es un cuadrado de 50 km de lado en el que si sales por un lado entras por el otro. Para los frikis, se puede también decir que el mapa tiene forma de toro. Las ciudades son círculos de 1 km de diámetro. Por lo que hemos podido comprobar de las distintas civilizaciones, ninguna tiene tecnología más allá de las lanzas. Además, ninguna civilización parece tener ventajas específicas, supongo para que los estudiantes pudiesen hacer sus IAs más fácilmente. Le paso la palabra al grupo de exploración de la ciudad.”

“Nosotros hemos conseguido poner investigaciones en marcha. Hemos empezado a investigar la rueda”, dijo Akatsuki.

“...”

“Por algo se ha de empezar. El árbol de tecnologías no nos permite investigar la bomba atómica lo primero”, explicó Akatsuki. “Le paso la palabra al grupo de magos”

“Aparte de mejorar nuestros poderes, hemos descubierto que el grupo de música tiene la capacidad de dar bufos, así que sugerimos que se les cambie el nombre a grupo de soporte”, dijo Aoba.

“De eso nada. Nosotras somos el club de música ligera”, dijo Yui.

“Pues ya no”, dijo Shiroe. “Acepto el cambio de nombre.”

“Joooo...”, se quejó Yui.

“En otro orden de cosas”, siguió Shiroe, “me gustaría dar algunas indicaciones a los programadores. Visto que se pueden realizar investigaciones, convendría que, al igual que en el juego original, se puedan gestionar desde la interfaz. Además, deberíais empezar a trabajar en que el menú de alianzas sea visible.”

“Eso está muy bien, pero primero la siesta, por favor”, suplicó Nene, intentando no desmayarse del sueño.

“Vale, vale, como veáis”, dijo Hachiman. “Por otro lado, creo que el grupo de reconocimiento debería localizar el resto de las IAs. No queremos ningún ataque sorpresa chungo”

“En cuanto se termine de investigar la rueda”, añadió Yukino, “comenzad a investigar matemáticas. Que los grupos de magos y de soporte sigan entrenando y mejorando sus habilidades. Los del grupo de exploración de la ciudad podéis buscar alguna forma de conseguir recursos. Y creo que eso es todo. Concluyo entonces la reunión.”

Parte 2

“¡Amplificaré el poder de mis llamas con este artilugio mágico!”, dijo Hajime, riéndose como si fuera una supervillana.

“Hajime-san... eso es... un desodorante”, dijo Aoba con cara de circunstancias.

“¡Uooooh! ¡Así que así se llamaba el artilugio mágico legendario!”, dijo Yui, mientras tocaba su guitarra.

“¡Contemplad mi poder!”, gritó Hajime.

Hajime encendió una pequeña llama con su dedo meñique, y le echó el desodorante. Esto provocó una gran llamarada, como si en vez de desodorante se tratara de un chorro de gasolina.

“¡¡NATSU!! ¡¡Préstame tu poder!! ¡¡Karyuu no houkou!!”

“Bueno, al menos se lo está pasando bien”, dijo Yun mientras practicaba levantando muros de tierra de varios metros de altura.

“¡Yun! ¡Luchemos! ¡Te demostraré cómo el poder del dragón de fuego puede vencer al poder del dragón de tierra!”, gritó Hajime.

“No recuerdo haber reconocido en ningún momento que soy un dragón de tierra, pero bueno, está bien. Acepto el desafío”

“Oooh, ¡una batalla!”, dijo Aoba muy emocionada. “¡Hagamos un dos contra dos! ¡Iré con Yun-san! Hifume-senpai, tú vas con Hajime-san”

“¿Eeeeh? ¿De verdad tengo que luchar?”

“Por supuesto que sí. Es entrenamiento, después de todo”, dijo Aoba, guiñándole el ojo.

“Vale, yo me encargo de la cuenta atrás. Además, os bufaremos a todas, porque nosotras también tenemos que entrenar. Sin más dilación. 3, 2, 1, ¡adelante!!”, dijo Ritsu.

Canción interpretada: Fuwa fuwa time¹⁷

Efecto: Defensa +

Hajime fue la primera en lanzarse hacia adelante, recubriendo su puño de fuego, lista para golpear a Aoba. En la cara. Sin embargo, antes de poder alcanzarla, un muro de un metro de grosor se formó delante de sus narices.

“¿¿¡Cómooooo!??”, gritó Hajime.

“Qué ingenua. ¿Acaso creías que con un ataque frontal podías hacernos algo?”, dijo Aoba.

“Ja, esto no es nada”. Hajime le pegó un puñetazo a la pared de piedra, destruyéndola en el acto.

“Eso también estaba dentro del plan”, dijo Yun, sonriendo. Acto seguido, un enorme torrente de agua golpeó a Hajime, y le hizo atravesar toda la habitación volando hasta chocar contra la pared, la cual se rompió con el impacto. En contra de lo que cabría esperar, el cuerpo de Hajime solo presentaba algunas heridas superficiales. Esto era principalmente debido al efecto de la canción.

Sin dejarla descansar ni un solo segundo, una roca de dos metros de diámetro cayó sobre ella.

“Bien, ahora solo nos queda Hifumi-senpai”, dijo Aoba.

“No tan rápido, no me derrotaréis solo con eso. Hifumi-senpai, yo tengo una mala compatibilidad con sus tipos, pero si trabajamos juntas podremos vencer. Al fin y al cabo, el viento y el fuego siempre se han complementado muy bien.”

“Pero... Hajime-chan... me da miedo”

“Tú haz un tornado en dirección a ellas, yo me encargo del resto.”

“Bueno... vale, allá va. ¡¡¡Tornado...”

“... de fuego!!!”

¹⁷ <https://www.youtube.com/watch?v=dCVil6I2100>

Un tornado de unos 10 metros de altura chocó con el techo de la habitación y se lanzó contra Aoba y Yun.

“Esto no lo habéis pensado muy bien. Ahora le echo agua al tornado, ¿y qué más podéis hacer?”, dijo Aoba.

“Ya había pensado que harías eso”, dijo Hifumi sonriendo, ahora que se había metido por fin en la batalla.

Cuando la hidrobomba de Aoba estaba a punto de chocar contra el tornado de fuego, salió desviada hacia otra dirección.

“He creado un segundo tornado rodeando al tornado de fuego. No te va a ser tan fácil apagarlo, Aoba-chan.”

El tornado continuó creciendo a lo ancho, amenazando con destruir toda la habitación.

“¡Cuidado, Aoba-chan!”, gritó Yun mientras levantaba toda la tierra a su alrededor para crear un refugio similar a un iglú.

Instantes después el tornado explotó. El refugio improvisado de Yun fue suficiente para bloquear la mayor parte del daño, pero no pudo detenerlo completamente.

“¡¡Aaaaah!!”, gritaron Aoba y Yun. “¡Nos rendimos, nos rendimos!”

La habitación aguantó a duras penas, pero lo mismo no podía decirse de Aoba y Yun. Estaban visiblemente agotadas y de no ser por la canción probablemente habían muerto. Afortunadamente, solo estaban recubiertas por completo de chamusquina.

En esto, aparecieron los programadores en la habitación (sin necesidad de abrir la puerta, pues esta había sido destruida), con cara de pocos amigos.

“Aocchi, ¿podrás practicar en otro lugar? ¡Aquí no hay quien duerma!”, se quejó Nene.

“Pero... son las cinco de la tarde. Ahora íbamos a tomar el té con el club de música ligera”, dijo Yun.

“Estábamos descansando un rato. Bueno, debería decir intentando descansar un rato”, dijo Kirito.

“En fin, como sea”, interrumpió Ritsu. “Las vencedoras son Hifumi y Hajime. Vamos a curaros a las cuatro. Y la próxima pelea deberíamos hacerla fuera, que el castillo no va a aguantar a este paso”

Canción interpretada: Tenshi ni fureta yo¹⁸

Efecto: Curación I

¹⁸ <https://www.youtube.com/watch?v=YRaQ6C9s7ec>

“Coño, pues sí que funcionan bien los bufos estos. Ahora no tengo sueño y la habitación se ha reparado y todo”, dijo Kirito, sorprendido.

Parte 3

Los grupos de magos y de soporte siguieron practicando el resto del día y el grupo de exploración de la ciudad terminó de investigar Matemáticas, y comenzaron a investigar Física y Acero.

El grupo de reconocimiento no descubrió nuevo territorio este día, porque se decidió que sería mejor instalar cámaras en el terreno ya conocido. Usaron unas diez cámaras que tenían dentro del tanque.

Finalmente, el grupo de programadores volvió a trabajar hasta altas horas de la madrugada. De nuevo, hacia las cuatro de la madrugada, lograron un avance importante: ahora todo el mundo podía acceder a un menú con diversas opciones al hacer el gesto de abrir menú de SAO. Decidieron comunicárselo a los demás el día siguiente.

1.4.2. Día 3

Parte 1

Al igual que el día anterior, lo primero que hicieron fue una reunión en la que hablaron sobre sus progresos. El grupo de programadores explicó cómo acceder al menú que habían creado. En este menú podían consultar el estado de la ciudad, poner investigaciones en curso, crear tropas, etc. Además, también habían terminado el encargo de Shiroe de crear un menú para hacer alianzas con otras civilizaciones.

“Bueno, ya os he explicado cómo funciona el menú, pero lo ideal sería que solo lo tocasen unos pocos para no complicar la situación”, dijo Kirito.

“Guau, esa cosa es realmente importante, ¿no?”, preguntó la maid del grupo.

“Sí, básicamente nuestras vidas dependen de ello, así que no lo toques, Yuigahama-san. Además, si lo miras demasiado, podría darte dolor de cabeza por el exceso de información”, dijo Yukino sonriendo amablemente.

“¿¡Yukinon!? ¿¡Pero qué te he hecho yo para merecer ese comentario!?", preguntó Yuigahama.

“Y ya que estamos, tú tampoco lo toques”, dijo Hachiman, ignorando completamente a Yuigahama y dirigiéndose hacia la Yui del grupo de support.

“¡Ricchan, Ricchan! ¡Esta cosa brilla mucho! Por cierto, ¿qué se supone que no tengo que tocar?”, dijo Yui mientras abría y cerraba todos los menús y pulsaba todas las opciones.

“Vale, estamos oficialmente jodidos. Que alguien la bane, por favor”, dijo Hachiman haciendo un facepalm.

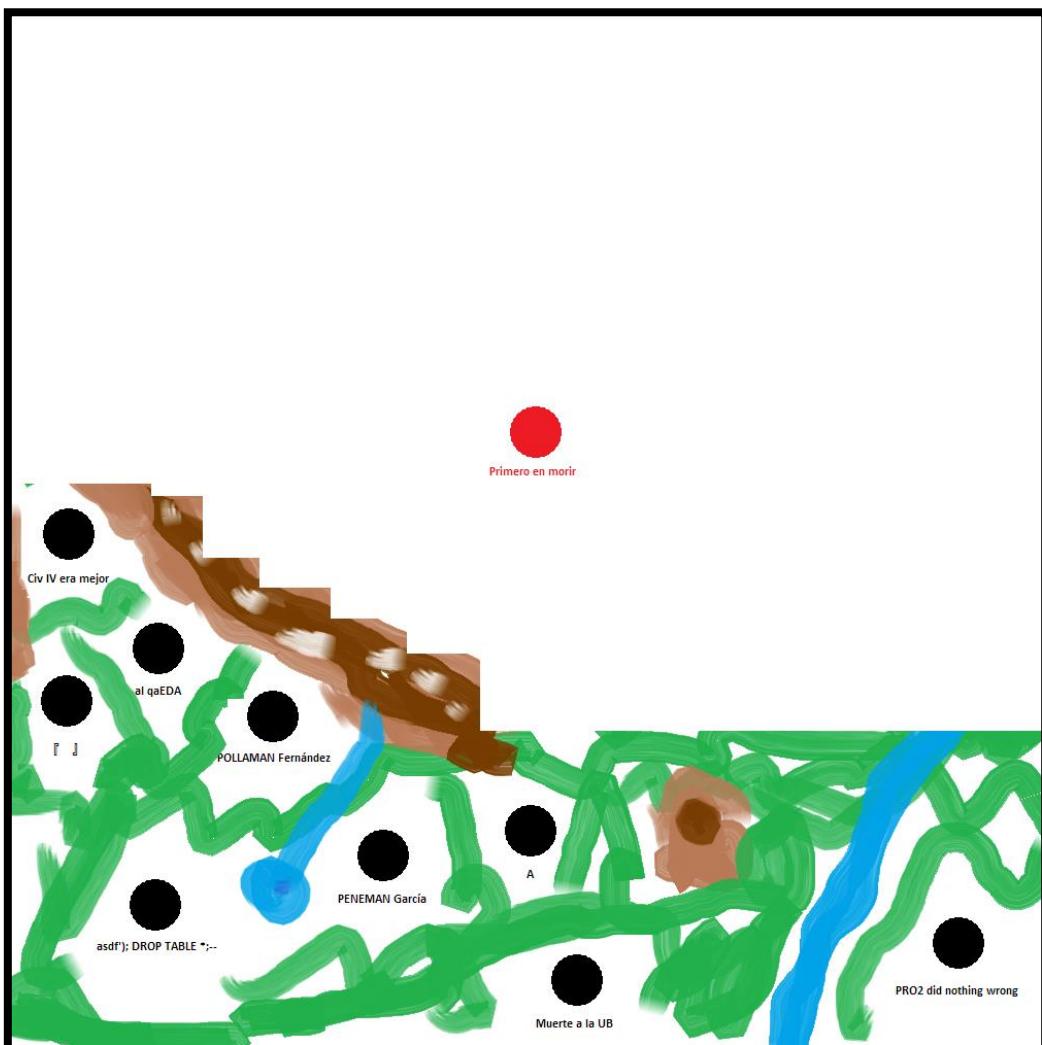
Tras una reestructuración de emergencia del código del menú que baneó a las dos Yuis de por vida de poder usar el menú, la reunión continuó.

Shiroe les pidió al grupo de programadores que intentasen trabajar en algún sistema para comunicarse con el mundo real. También dijo que el grupo estratégico iba a negociar alianzas con las IAs.

Hacia las 10 de la mañana, la reunión estaba a punto de terminar. Sin embargo, se oyó una voz grave que decía:

“¡¡HOHOHOHO!! ¡¡SUSPENSO!!¹⁹ ¡EL PROGRAMADOR DE LA CIVILIZACIÓN **Primero en morir** HA SUSPENDIDO!! ¡¡QUEDAN 30 CIVILIZACIONES POR SUSPENDER!!”

El mapa se actualizó:



“Bueno, parece que unos pringados ya han suspendido. Se lo tienen merecido por retrasados, aunque no les conozca”, dijo Akatsuki. “Mira que llamarse **Primero en morir**... igual por eso le han hecho focus”.

“Deberíamos investigar esa área. Puede que se estén produciendo más batallas por allí. Grupo de reconocimiento, es vuestra misión investigarlo”, dijo Yukino. “Nosotros intentaremos hacer alguna alianza con las civilizaciones conocidas.”

¹⁹ <https://www.youtube.com/watch?v=mwj47g6CfkY>

Tras hablar un poco más, terminaron la reunión.

Parte 2

“Nada, que no hay manera. No paran de rechazar nuestras invitaciones”, dijo Shiroe tras haber contactado las ocho civilizaciones conocidas varias veces. “No parece que estén programadas para aceptar alianzas”.

“Yo no descartaría la posibilidad de que estén compinchadas unas con otras”, dijo Hachiman. “De hecho, tendría sentido. No sería raro que los estudiantes se conociesen entre ellos y hubiesen planeado algún tipo de estrategia conjunta. En fin. Tras un par de horas no hemos conseguido nada, así que deberíamos pedirles al grupo de reconocimiento que buscasen civilizaciones con las que sí nos podamos aliar”.

Antes de que pudiesen seguir con su discusión, comenzó a sonar una alarma. Las cámaras que el grupo de reconocimiento había instalado el día anterior habían detectado dos ejércitos marchando hacia su ciudad.

“¿Qué hacemos? ¿Les decimos al grupo de reconocimiento que vuelva a ayudar con el tanque?”, preguntó Yukino.

“No creo que sea necesario”, dijo Shiroe. “Malgastar munición en estos ejércitos sería contraproducente. Al fin y al cabo, las cámaras muestran que uno de los ejércitos está compuesto de... panties voladoras... y el otro de lanceros normales. No estoy seguro de cuál preocuparme más”.

“¿Quién coño programó este juego para poner panties voladoras?”, preguntó Yukino, incapaz de tomarse en serio la situación. “En fin, por muy inofensivos que parezcan, tienen al menos 100 unidades cada uno. Deberíamos ir preparando tropas para cuando lleguen”.

“Nos dividiremos en dos grupos”, dijo Shiroe. “El grupo de magos y el grupo de soporte se enfrentará al grupo de lanceros. Por otro lado, Kirito, Asuna, Sinon, Akatsuki, Naotsugu y yo nos enfrentaremos al grupo de panties voladoras. Podremos generar como 20 soldados NPC mientras llegan los ejércitos, así que cada grupo llevará 10. No deberíamos subestimar a las panties voladoras, por estúpida que suene la idea.”

“A propósito, ¿qué civilizaciones nos están atacando?”, preguntó Hachiman.

“Según el mapa... las civilizaciones **POLLAMAN Fernández** y **PENEMAN García**”, respondió Yukino.

“Supongo que no puedo decir que sea una alianza inesperada...”, comentó Shiroe. “En fin, no hay tiempo que perder. Avisemos a los combatientes.”

Tal y como dijo Shiroe, comenzaron a avisar a los constituyentes de los dos escuadrones y a crear los soldados NPC por el menú.

Parte 3

El grupo de magos y el grupo de soporte se dirigió hacia el sureste, para interceptar al ejército de lanceros provenientes de la ciudad **PENEMAN García**. Llevaban con ellas 10

soldados NPC que por alguna razón que nadie conocía, habían spawnado con rodillos de cocina en vez de espadas. Souma probablemente habría estado orgulloso de estos NPC, pero estaba demasiado ocupado intentando sobrevivir en un apocalipsis zombi como para ir a deleitarse con esta escena. Tal y como se había comentado anteriormente, el ejército atacante estaba formado por unos 100 soldados NPC programados de mala manera por un estudiante aún más NPC.

“Oye, ¿y por qué no usamos a los soldados estos con rodillos como arma de sacrificio?”, preguntó Aoba. “Mientras los lanceros se divierten linchándolos, podríamos lanzar unos cuantos hechizos y derrotarlos”

“Aoba-chan, das un poco de miedo...”, dijo Hifumi un poco aterrorizada por la sonrisa sádica en la cara de Aoba.

“¿Y por qué no atacamos a lo bestia y ya está?”, propusieron Hajime y Yui.

“¿Y entonces qué hacemos con nuestros soldados cocineros NPC?”, preguntó Mio.

“Podemos decirles que apoyen al club de música ligera, mientras nos bufan”, dijo Yun.

“¿Eeh? ¡Pero entonces posiblemente no morirán!”, dijo Aoba, ligeramente decepcionada con la situación. “Que al menos cinco vayan a atacar.”

“Bueno, es cierto que nosotras cuatro lo tendremos algo complicado si vamos solas. Está bien, hagámoslo así”, dijo Hifumi.

“Necesitaréis bastante ataque para esto. Es un 4 contra 100, después de todo (los cocineros no cuentan, van a suicidarse). ¡En ese caso, os tocaremos esto!:”

Canción interpretada: GO! GO! MANIAC²⁰

Efecto: Ataque mágico +

Las chicas de Eagle Jump sintieron como el poder mágico les hacía overflow. Previamente sin bufo de ataque habían sido casi capaces de destruir una habitación del castillo con un ataque combinado, así que ahora se sentían más que capaces de cargarse 100 soldados con sus 100 mierdosas lanzas.

Por supuesto, primero mandaron a los cocineros/soldados/mushis/pokemon/digimon/lo que sea que fueran por tres motivos: Primero, para que muriesen, segundo para cargar el ataque y tercero para ver como respondía la IA ante un ataque frontal. El resultado se puede resumir en la siguiente frase: el que programó esto era gilipollas. Por algún puto motivo, todos los lanceros se dirigieron a atacar a un solo cocinero: el que estaba más cerca de ellos. Por si esto fuera poco, formaron un cerco alrededor del pobre cocinero y atacaron todos a la vez, con lo que no solo al cocinero no iba a poder reconocerlo ni su puta abuela, sino que algunos de los soldados murieron por las lanzas de otros soldados porque no había espacio intermedio.

Número de soldados vivos: 94.

²⁰ https://www.youtube.com/watch?v=EV-bDK_aipw

Por otro lado, los cuatro cocineros que quedaban tampoco parecían ser mucho más inteligentes: fueron a pegarle con un rollo de cocina, con su rango de 30 cm, a alguien con una lanza, con un rango de 3 m. A estos al menos sí los reconocerían sus abuelas, pero no salieron especialmente vivos del enfrentamiento, y no consiguieron matar a ningún lancero.

“¡Vuestro valiente sacrificio será recordado!”, dijo Aoba mientras seguía cargando el hechizo.

Los soldados habían puesto su mira en ella, que era la que estaba más adelantada de todo el grupo. Los 94 empezaron a cargar con sus lanzas, cada uno desde la posición en la que se encontraba.

“¡Mierda, son muy rápidos!”, dijo Hajime.

“Sí, pero no entienden el concepto. Si querían salir con vida de aquí, tendrían que haber corrido en el otro sentido”, dijo Aoba sonriendo maléficamente. “Van a probar nuestro cuádruple ataque combinado. ¡Allá va!”

“¡¡KAMEHAMEHA DE ALCAESTO!!”, gritaron las cuatro a la vez mientras lanzaban los ataques que habían estado cargando, combinados en un único punto. Dicho punto lo lanzaron al centro del ejército enemigo, y una vez allí explotó. Todo lo que había en 20 metros de diámetro (incluido el suelo) quedó completamente vaporizado a nivel atómico. Unos 40 soldados murieron en el acto. El resto salió volando en varias direcciones por la potente onda expansiva.

“¡Toma ya! ¡Hemos ganado!”, dijo Yun, que no pensaba que ninguno pudiese seguir vivo después de semejante onda expansiva.

Las de K-On también pararon de tocar.

“¿Ya está? ¡Qué rápido!”, dijo Azusa. “Pensaba que iba a durar más... ¿eh?”

Azusa tenía ahora dos ombligos. Azusa, mirando hacia abajo, vio como un palo con punta metálica la había atravesado desde detrás.

Parte 4

Mientras Azusa se desangraba, en el frente norte:

“Vale, efectivamente, son pantsus voladoras, sí, ehm... ¿alguna idea?”, preguntó Shiroe, desconcertado.

“Exterminarlas todas”, dijo Akatsuki.

“¿No podrías ser un poco más concisa?”

“Con la espada”

“Ehhhh... ¿algún plan, estrategia, algo?”

“Sí, mira: atacamos de frente. Mientras el enemigo está desconcertado porque le atacamos de frente, les seguimos atacando de frente para debilitarlos. Finalmente, para eliminar a los que queden, lanzamos un ataque frontal.”

“.....” Nadie sabía muy bien qué decir hasta que Sinon rompió el silencio incómodo.

“Ehhmm... ¿puedo atacar de lejos? Soy francotiradora”

“Mientras ataques frontalmente seguimos dentro del plan”, dijo Akatsuki mientras le mostraba el pulgar arriba.

“Bueno, vale, pues retrocedo unos 100 m para salir del campo de visión de las pantsus. Aunque, en realidad, no tienen ojos, así que nunca sabré si me ven o no.”

“Y otra cosa más”, dijo Kirito. “¿Mandamos a los soldados como arma de sacrificio para ver qué pueden hacer las pantsus?”

“¿Kirito-kun? ¿Desde cuándo eres tan sádico?”, preguntó Asuna, alarmada.

“Desde que llevo dos días casi sin dormir programando. Es la mejor manera de conseguir un odio infinito hacia todas las cosas vivientes y no vivientes.”

“Me parece bien”, dijo Shiroe, “pero también voy a mejorar un poco el plan de Akatsuki. Después del sacrificio de nuestros valerosos soldados armados con... escuadras y cartabones muy afilados... que vaya Naotsugu y use lo que hay en la imagen de abajo para que le ataquen solo a él”.



Te has pasado de meta, Shiroe. Si te sigues pasando de meta nos vas a dejar sin trabajo. Esta te la dejamos pasar, pero plis, modérate un poco.

“Lo siento, lo siento, me dieron ganas de hacerlo”, dijo Shiroe sin cara de que lo sintiese en absoluto. (**El orden en el que morirá la gente ha sido actualizado**). Shiroe, haciendo caso omiso a lo escrito en paréntesis, continuó con la explicación: “Y una vez que le hagan focus a Naotsugu, que Kirito, Asuna, Akatsuki y Sinon repartan hostias como panes”.

“Pero repartir hostias como panes de frente, ¿no?”, preguntó Akatsuki.

“... Sí, de frente. Lo que quieras pensar que es la frente de unas bragas, tú misma”, dijo Shiroe, haciendo un facepalm.

El plan empezó tal y como habían dicho. Llamaron a los diez... ¿soldados??... y los lanzaron contra el ejército de pantsus voladoras. El ataque de las pantsus voladoras resultó ser simple: al ponerse a una distancia de diez metros de una de ellas, lanzaban un láser contra el enemigo. Al impactar el laser, el oponente empezaba a sangrar incontroladamente por la nariz.

Los soldados, al estar a punto de desangrarse, lanzaron sus escuadras y cartabones hacia las pantsus. Tuvieron un 100% de puntería, así que murieron 20 pantsus al ser cortadas por escuadras y cartabones.

“Mira qué bien, solo quedan 80. Además parece que tienen muy pocos puntos de vida, pero su poder ha resultado ser bastante alto. Han conseguido desangrar a los diez soldados en cinco segundos. Tenemos diez segundos para acabar con el resto de pantsus, antes de que nos empecemos a desangrar. Naotsugu, haz la cosa”, dijo Shiroe.

“Está bien. Haré lo de la imagen. ¡¡CASTLE OF STONE!!”

Las 80 pantsus empezaron a disparar sus láseres hacia Naotsugu, pero gracias a su invulnerabilidad, durante 10 segundos no perdió ni un mililitro de sangre. Tal y como dijo Shiroe, todos comenzaron a atacar a las pantsus. Al estar las pantsus atacando exclusivamente al Castle of Stone de Naotsugu, la masacre duró apenas tres segundos. Las pantsus se convirtieron en polvo ~~de hadas~~.

“Bueno, pues parece que hemos ganado. Esto ha sido un completo overkill. Me pregunto cómo le estará yendo al otro grupo”, dijo Shiroe.

“Hombre, tienen un equipo más poderoso, no creo que tengan ningún problema en liquidar a cien lanceros”, respondió Kirito.

“Sí, tienes razón, me estoy preocupando por nada. Bueno, volvamos al castillo a celebrar nuestra victoria.”

Parte 5

“¿Azu-nyan?”, dijo Yui, que no se podía creer lo que estaba pasando delante de ella.

Resulta que algunos de los soldados que habían salido volando por la explosión no estaban tan muertos como Yun creía. Uno de ellos se había levantado al lado de Azusa y le había clavado la lanza por detrás.

“¡Azusa-chan!”, gritó Aoba mientras se daba la vuelta para correr hacia ella.

Se suele decir que darle la espalda a un enemigo no es la mejor idea, y tienen razón. Aoba se sumó al club del doble ombligo.

“¡Aoba-chan!”, gritaron sus tres compañeras, mientras corrían hacia ella, acabando con los lanceros que la rodeaban.

“¡Achús! ¡Achús! Lo siento, gente... fui descuidada... por favor salvad a Azusa-chan...”, dijo Aoba, moribunda.

“Aoba-chan, te has equivocado de onomatopeya. Esa es para estornudar, no para toser sangre”, la corrigió Yun llorando.

“¿Y qué están haciendo los cocineros? ¿No se supone que estaban para esta ocasión?”, preguntó Hajime, indignada.

En realidad, los cocineros no estaban haciendo tan mal trabajo. Estaban distraayendo a los lanceros cercanos al grupo de música ligera mediante la infalible técnica de darles rodillazos en la cabeza. Gracias a sus esfuerzos, la única herida del grupo era Azusa.

“No queríamos recurrir a esto, pero no nos dejáis alternativa”, dijo Ritsu. “Pero antes de eso, ¡despierta, Yui! ¡Recuerda, estamos dentro de un videojuego! ¡Aún podemos salvar a Azusa si nos damos prisa! ¡Rápido, que solo queda un cocinero guardaespaldas vivo y el grupo de magos tiene demasiados problemas ahora mismo como para venir en nuestra ayuda!”. Ritsu le dio una bofetada en la cara a Yui, que se había desmayado del shock. “¡Rápido! ¡Sólo podemos hacerlo las 4 miembros originales del club de música ligera!”

“Tienes razón, Ricchan. Cantemos eso. ¡Y luchemos nosotras también!”, dijo Yui, con mucha más determinación que cuando estaba desmayada.

Canción interpretada: Opening de Bokusatsu Tenshi Dokuro-chan²¹

Efecto: Ataque propio ++

“¡¡OS VAIS A CAGAAAR!!”, gritó Ritsu mientras golpeaba su batería más fuerte que nunca.

Acto seguido, Ritsu se levantó y más rápido de lo que el ojo humano podía ver, dio una patada en los cojones al soldado que tenía más cerca, tan fuerte que lo desintegró del golpe, y siguió tocando como si nada, esperando a su nueva víctima. Estaban rodeadas por unos 20 soldados, y de la misma forma que Ritsu, Mio, Yui y Tsumugi también eran capaces de dar patadas en los cojones ultrasónicas y desintegradoras. Sin embargo, sus cuerpos no estaban preparados para este despliegue de poder, así que en menos de 5 segundos las cuatro estaban sangrando por todas las partes de su cuerpo. A los 7 segundos todas tenían algún hueso roto, y a los diez segundos acabaron con todos los soldados.

“No podemos... parar ahora”, dijo Yui parada en el suelo sin apenas poder moverse. “Tenemos que hacer la canción de curación... para Azu-nyan, nosotras y Aoba”.

“Nosotras os cubriremos”, dijeron Hifumi, Hajime y Yun. Las tres habían gastado ya grandes cantidades de poder mágico en el kamehameha de alcaesto y en proteger a Aoba, así que lo máximo que podían hacer era mantener a raya con dificultad a los 12 soldados que seguían con vida.

“Yui... no puedo ponerme en pie”, dijo Mio llorando. “Tengo las dos piernas rotas”

²¹ https://www.youtube.com/watch?v=bhgj_YWBNd4

“Bueno, nadie dijo que había que tocar de pie. Tocaremos tumbadas si es preciso”, respondió Yui. “Y la sangre sobre los instrumentos no creo que afecte la acústica, así que todo va bien... salvo las cosas que no van bien, pero vamos a tocar para solucionar esas cosas”, continuó diciendo Yui con una cara que parecía decir que absolutamente NADA iba bien.

Ritsu se dio cuenta de que Yui, a pesar de lo animada que sonaba, no lo estaba para nada, así que decidió darle un poco de apoyo: “¡Jajaja! ¡Así se dice, Yui! ¡Suena divertido, así que hagámoslo!”

“Eso, es verdad... ¡Las cosas divertidas son divertidas²²!! ¡Vamos allá!”, dijo Yui, mucho más animada.

Canción interpretada: Tenshi ni fureta yo

Efecto: Curación I

Realizando uno de los mayores esfuerzos que realizarían en sus vidas, empezaron a tocar la canción.

“Esa canción...”, empezó a decir Azusa.

Un aura verde rodeó a todos los presentes y sus heridas empezaron a cerrarse. Mientras el segundo ombligo de Azusa y de Aoba iba desapareciendo, el resto de las magas siguieron conteniendo a los lanceros. Tras un minuto, las heridas de todo el mundo habían sanado por completo, no así su energía. El club de música ligera estaba a punto de desmayarse del cansancio, y sin embargo:

“¡AÚN NO!”, gritó Yui. “¡Las magas ya casi no tienen poder mágico, si dejamos de tocar ahora moriremos todos! ¡No podemos regenerar su energía, pero podemos aumentar la potencia de la que les queda! ¡Toquemos Go! Go! MANIAC una última vez!”

“¡SÍ!”, gritaron el resto de integrantes del club al unísono.

Canción interpretada: GO! GO! MANIAC

Efecto: Ataque mágico +

Las magas empezaron a sentir de nuevo cómo el poder fluía en su interior.

“Vale, así va la cosa”, explicó Aoba mientras se levantaba del suelo. “Son tres para cada una. Liquidadlos como veáis. ¡Al ataque!”

En menos de unos 20 segundos, las magas acabaron con el resto del ejército. Dos segundos después, se desmayó todo el grupo de música ligera a la vez. Las magas decidieron esperar una hora o así para recuperar energías, y luego llevar al grupo de música de vuelta a la ciudad, con ayuda del cocinero que seguía vivo.

En resumen, el ejército del sureste fue aniquilado, y la civilización sufrió como bajas 9 soldados cocineros.

²² https://i.ytimg.com/vi/o3Zx_q8OVcc/maxresdefault.jpg

Parte 6

“A ver, ¿cómo cojones habéis tenido tantos problemas?”, preguntó Shiroe al grupo de magos.

“Eso son palabras muy grandes para alguien que se tuvo que enfrentar a un jodido grupo de pantsus con durabilidad de pantsus, mientras que a la vez teníais a un tío que podía volverse inmune durante 10 segundos y hacer de tanque. Nosotros teníamos... ¿NPCs cocineros? Lo que sea que fueran, no eran en lo más mínimo inmunes a nada. Se murieron de un golpe cada uno. Y no sé cómo coño este sobrevivió”, respondió Ritsu, que ya hacía un tiempo que había recuperado el conocimiento.

Los dos grupos ya habían vuelto al castillo y estaban teniendo una reunión reportando lo sucedido. El grupo de Shiroe no podía creerse que un grupo que casi había destruido una de las habitaciones del castillo de un golpe había estado a un pelo de haber recibido un wipe completo contra un ejército de NPCs mal programados por un alumno random no importante.

“En fin, como sea, al menos conseguimos la victoria sin tener bajas”, dijo Hajime.

“Más os vale. Si morís estamos todos jodidos”, respondió Shiroe.

“A todo esto. Ya son las 5 de la tarde, ¿cómo le irá al grupo de reconocimiento?”, preguntó Aoba.

“Ni idea. No tenemos noticias de ellas desde la reunión de esta mañana”, dijo Hachiman. “Les teníamos dicho que se acercasen a la zona donde estaba la civilización suspensa, así que no podemos descartar la posibilidad de que hayan muerto contra los conquistadores de esa ciudad.”

“Podrías... ya sabes... ¿no ser un capullo por una vez, Hikigaya-kun?”, le preguntó Yukino.

“A ver, Yukinoshita. Tú no moriste en la playa. Deja que me ría de las muertes de otros, por favor. Aparte, seguro que están bien. Tienen un puñetero tanque, y si nuestra civilización es alguna indicación de algo, las civilizaciones rivales recién habrán inventado la rueda. ¿Qué les va a hacer frente?”

“Bueno, supongo que tienes razón. Por una vez.”

Parte 7

“Yo no soy muy fan del Civilization, pero juraría que no es normal tener... ejércitos de elefantes a estas alturas de la partida”, dijo Miho, incrédula.

“Sea como sea, estos elefantes nos han visto”, dijo Len, enunciando algo obvio puesto que los habían rodeado en círculo. “Yo opto por la solución más sencilla: unirnos a su bando”.

“Esto... ¿Len? Tenemos un tanque. Sabes que los tanques son la hostia, ¿no?”, le preguntó Yukari. “¡Y para demostrárselo a estos paquidermos, los vamos a destruir a todos, para que no puedan informar a su civilización! ¡¡JA JA JA JA!!”, continuó diciendo Yukari muy emocionada.

“Ya informan a su civilización solo con habernos visto. Te recuerdo que es una jodida IA”, le respondió Mako. “Bueno, vosotras os encargáis, yo me voy a dormir.”

“Y qué pasa, ¿qué por ser IAs no pueden apreciar el poder de destrucción y de derrape de los tanques? De eso nada. Mako, levántate, que hay que destruirlos a todos. ¡En marcha, gente!²³”

Comenzaron a maniobrar el tanque y se lanzaron a máxima velocidad contra uno de los elefantes.

“¡Oye, oye, oye! ¡Estáis muy locas! ¿Qué estáis haciendo?”, preguntó Tilla.

“¡¡ENSEÑARTE EL PODER DE LOS TANQUES!!”, gritó Yukari.

El elefante preparó la trompa para golpear al tanque que se acercaba. Sin embargo, en el momento en el que fue a atacar, el tanque dio un impresionante giro de 180 grados mientras derrapaba colándose entre las patas del elefante y colocándose detrás de él, con el cañón apuntando hacia su culo.

“Y... ¡fuego! Ese elefante no tendrá nunca más hemorroides”, ordenó Miho.

“Destrucción del elefante confirmada. Quedan 9 más”, informó Hana.

“Subámonos a esa colina de allí”, ordenó Miho.

“¿Cuál es el plan?”, preguntó Saori.

“Todo a su tiempo”, respondió Miho.

El tanque escaló la montaña. Como los elefantes eran muy lentos, el tanque les podía sacar bastante ventaja. Un rato después, el tanque llegó al borde de un barranco.

“Este es el sitio perfecto”, dijo Miho. “Lancémonos sobre la espalda de un elefante, así el resto no podrán pisarnos y lo tendrán difícil para darnos con la trompa.”

“Espera, ¿quéeeee? Lo sabía, tendría que haberme unido a su bando”, protestó Len.

El tanque salió volando por el precipicio y aterrizó perfectamente en la espalda de un elefante. En este punto ya solo tenían una cosa que hacer: matarlos a todos. Desde ese punto “seguro” se cargaron a los 8 elefantes que los rodeaban.

“Vale, solo queda un elefante, y bajar de aquí. ¿Cuál es la siguiente fase de vuestro plan maestro?”, preguntó Len, intentando no partirse de risa por la situación.

“Cargarse a este elefante, y al morir ya caerá. Fácil”, dijo Yukari. “Esto les pasa por no apreciar suficientemente a los tanques.”

²³ Poned esta música para ambientar la escena: <https://www.youtube.com/watch?v=9hO3EVwXByw>

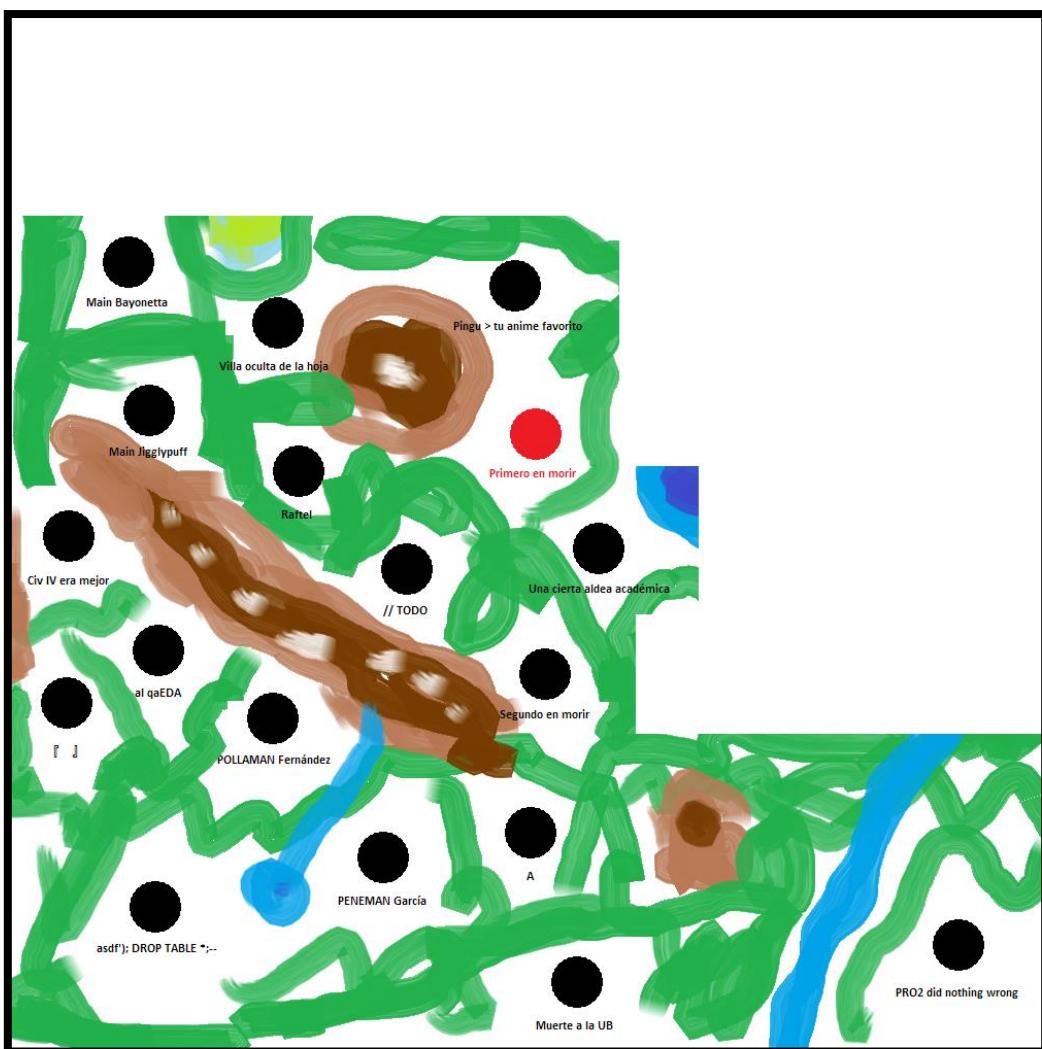
El tanque se acercó a la cabeza del elefante, y apuntó el cañón a la cabeza. Disparó y el elefante murió, sus piernas delanteras colapsaron y el tanque volvió de manera “segura” al suelo.

“Nadie puede contra el poder de los tanques”, afirmó Yukari, satisfecha por la matanza.

Parte 8

Ya eran las 10 de la noche cuando el tanque volvió al castillo. Decidieron hacer una pequeña reunión para comentar los descubrimientos del grupo de reconocimiento para poder irse a dormir pronto (excepto el grupo de programadores, el grupo de programadores se iría a dormir a las 5 de la madrugada como es tradición).

El mapa tenía ahora el siguiente aspecto:



Empezó hablando Hachiman: “Vale, la exploración ha resultado ser un éxito. Entre otras cosa hemos descubierto Raftel antes que Luffy y se ha comprobado que el One Piece no existe, o que si existe es lo suficientemente pequeño como para ocultar en una ciudad y por tanto no merece la pena tantas movidas. También sabemos que en la villa oculta de la hoja ahora usan elefantes en vez de ninjas. Es una progresión razonable, pero me queda la duda de si algún elefante quiere ser Hokage.”

“Pero encontrar Raftel antes que Luffy no es ningún mérito, Hachiman. Podrías hacerlo tras haber pasado 50 años buscando y aún así lo encontrarías antes”, puntualizó Hajime.

“También sabemos que alguien que mainea Jigglypuff está cerca de alguien que mainea Bayonetta. Que Arceus se apiade de su alma. Por cierto, propongo que el primer misil nuclear se lance a **Main Bayonetta**”, dijo Tron.

“Estaría de acuerdo, pero como nos haga Witch time al misil nuclear estamos jodidos”, dijo Kirito.

“También parece que alguien pospuso poner nombre a su ciudad y todavía no lo ha hecho. Putos universitarios”, continuó diciendo Tron.

“Bueno, ya sabes lo que dicen: hay dos cosas difíciles en la programación: invalidaciones de caché y poner nombres”, dijo Nene.

“También nos han recordado que Pingu mola más que todos vosotros juntos, lo cual es una verdad indiscutible e inviolable”, dijo Len, principalmente porque ella era un personaje original y no tenía anime, con lo que estaba completamente inmunizada contra esa frase.

“Luego tenemos a alguien que está tentando mucho a la suerte con su nombre, sobre todo después de lo que ocurrió con **Primero en morir**. Pero bueno, no nos podemos fiar, igual gana y todo por psicología inversa”, comentó Ritsu.

“Y finalmente para terminar tenemos una aldea que debería tener un ascensor espacial, pero que nadie lo ha visto porque está fuera del campo de visión, independientemente de dónde estés mirando. También debería haber espers, aunque solo se han visto tíos con una honda. Quién sabe, podría ser una distracción”, dijo Hachiman. “En fin, nada más que comentar. Nos reuniremos mañana a la hora de siempre. Programadores, a currar. La maid os traerá cafeína, no os preocupéis.”

“No tenía nada contra ti en la playa, pero no te imaginas cuánto odio te tengo ahora mismo”, dijo Kirito, lanzándole una mirada asesina.

Interludio 1: 5 Elementos mola

Mira, sabemos que tú, querido lector, estabas entretenido leyendo las desventuras y dramas de la Biblia Anime, pero te vamos a interrumpir (jódete). La cosa es que hace ya unas semanas (la ventaja de la expresión “unas semanas” es que a partir de cierto momento siempre es cierta) finalizó 5 Elementos. Para aquellos que no lo conoczan (que en un universo razonable debería ser nadie, pero nuestro universo es horrible, qué le vamos a hacer) es un manga de Jesulink que mola un huevo y ha sido una parte de la inspiración de la Biblia Anime (tenemos un par de referencias por ahí).

Sí, este interludio existe solo para hacer una recomendación. Podéis leer 5 elementos desde la página web de Jesulink en el siguiente enlace: <http://jesulink.com>. Y podéis comprar los tomos en físico en... tiendas físicas. También recomendamos Raruto, una parodia de Naruto con la que os moriréis de risa y vuestra familia se pondrá muy triste en vuestro entierro.

Vale, vale, ya seguimos.

Interludio 2: Haruhi se aburre

Es coña, todavía no seguimos. Ingenuos.

Ahora en vez de ~~publicidad~~ recomendaciones tenemos una historia que cuenta que Haruhi se aburre. Casi como si el título estuviese relacionado con el contenido.

(.Y.): Por cierto, este interludio existe principalmente porque (. .) fue autor de novelas ligeras en alguna reencarnación suya. Bueno, eso y que se aburre mucho el pobre.

Los acontecimientos que les estaban ocurriendo a nuestros dos grupos de protagonistas amenazaban seriamente sus vidas (aunque se lo están pasando pipa más que sufriendo, pero eso es solamente su forma de afrontarlo). Sin embargo, nada de esto importaba a un nivel superior, lo que hacía que Haruhi estuviese horriblemente aburrida. Conforme uno va ascendiendo por la “escalera dimensional”, cada vez hay menos cosas por hacer. La razón principal de esto es que ya estaba todo hecho.

La inmensa mayoría de habitantes del omniverso habitaban en el 4º escalón: El archiconocido espacio-tiempo 4-dimensional que todos los lectores conocerán, puesto que viven en él. Todas estas personas eran incapaces de percibir más ejes dimensionales. Algunos de ellos eran capaces de viajar por el eje temporal y otros no, pero en cualquier caso toda su vida se reducía a lo que acontecía en pequeños universos infinitos. Podían construir o destruir, pero había mucho por hacer. Sin embargo, no todos los seres existentes estaban restringidos a estos pequeños paquetes. Una minoría era capaz de percibir ejes dimensionales más allá de estos 4.

El solo hecho de “subir” un escalón cambiaba el panorama de forma radical. Un número no menor que infinito de estos paquetes existía en este espacio. Todos ellos plegados con distintas formas y tamaños. Los más grandes podían tener el tamaño de una hiperpelota de fútbol 5-D. En otros casos, ni siquiera llegaban al tamaño de una hipermolécula 5-D. No importaba cual fuese el caso, en todos se comprimía un hipervolumen 4-D infinito en un hipervolumen 5-D de 0. Ningún ser que viviese en este espacio podría ser capaz de entrar con su cuerpo a uno de estos universos, puesto que tenían un hipervolumen 5-D superior a 0. Ni juntando todos los infinitos paquetes en uno solo podrían caber²⁴. Por eso se solían valer de sus poderes para convertirse en seres 4-D en caso de querer entrar a estos universos. Además, aunque sufriesen cualquier daño en estos universos, no recibían ningún daño real, puesto que habrían sido dañados literalmente en un 0% de su ser. Siendo unas existencias tan superiores podían incluso entrar a todos los infinitos universos a la vez haciendo el truco de antes y vivir todas esas historias. Esto podría parecer tremadamente divertido, pero no lo era. No lo era por el hecho de que no había prácticamente nada que hacer. Con infinitas historias creadas ramificándose a su vez infinitamente por las infinitas posibilidades que ofrecía la teoría cuántica estaba casi todo hecho. Imagínate que de pronto te despertas un día y te sabes de memoria todo el hentai que ha existido y existirá en tu mundo y en infinitos más. ¿Qué te queda a parte de desesperación? Por esto, estos seres raramente tenían un propósito firme y se solían dedicar a trolear a todo el que pillaban. Muy de vez en cuando había alguna situación que les sorprendía, pero no era habitual.

²⁴ Recordad chicos, $0 \cdot x = 0$

Si ya las infinitas vidas de estos personajes empiezan a parecer realmente aburridas, ni puedes imaginarte lo que es seguir subiendo escalones. En el nivel 6 todo el espacio 5-D descrito anteriormente no era más que un simple paquete, como lo habían sido los universos individuales en el nivel anterior. De nuevo, cada uno de ellos poseía de hipervolumen 6-D 0 y un infinito hipervolumen 5-D. Infinitos de ellos existían en este espacio, que a su vez se multiplicaban infinitamente. Llegados a este punto el mantener la cordura es prácticamente imposible, y sin embargo había gente que habitaba en este espacio.

Pero la cosa podría ser aún peor.

Cada vez que subías un nivel, el espacio anterior volvía a ser solo un paquete de infinitos que no paraban de reproducirse. 7, 8, 9, 10, ..., 99, 100, 101, ..., 1e6, etc. La escalera dimensional era infinita y a cada escalón la desesperación aumentaría. A causa de esto, todos los niveles con un número alto pero finito apenas tenían habitantes. Y los pocos que hubiesen estaban aislados en distintos paquetes y en estado vegetativo.

Sin embargo, contra todo pronóstico, existía un pequeño paraíso donde unos pocos seres aún eran capaces de llevar una vida. Trascendiendo toda la escalera dimensional se encontraba el único lugar en el que convivían múltiples seres con este nivel de existencia. Era el hogar de las tías OP. En este “espacio”, que realmente ni siquiera se puede llamar así puesto que está más allá de todo concepto de dimensionalidad, el todo era absolutamente nada. Allí vivían estos seres creados por Haruhi. Lo que es más: de vez en cuando se gastaban putadas y se troleaban subiendo aún más por la ya inexistente escalera para ver a sus amigas desde aún más arriba. Desde aquí, era fácil visitar lugares emblemáticos como la Ciudad de los Libros, que solía frecuentar Featherine, o Little Garden, que solía frecuentar Shiroyasha.

Sin embargo, ¿Qué pasaba con la propia Haruhi? Es cierto que de vez en cuando estaba con ellas, se emborrachaba, creaban salones del manga y el anime, etc. Se lo pasaba bien, pero no al nivel de sus creaciones. Al fin y al cabo, a pesar de no haber más escalones (e incluso a pesar de subir escalones imaginarios), para Haruhi ese “espacio”, ese “todo” que era absolutamente “nada” era aún menos que eso. Haruhi podía ver fácilmente infinitos de esos “todo”, infinitas de esas “nada”, infinitos de esos escalones inexistentes²⁵. Y aun así todo sería nada. En ocasiones se arrepentía de haber creado / obligado a Phineas y Ferb a crear el omniverso. Pero no por ello iba a destruirlo, cosa que podría hacer con menos que un simple pensamiento. Se lo pasaba bien no solo con sus amigas, sino también desconectando y dejando ver lo que su avatar hacía en los mundos dimensionales inferiores. Además, también se entretenía leyendo su Biblia Anime de bolsillo (razón por la que les tomó cariño a varios personajes y decidió hacer el torneo). Sin embargo a veces llegaba el punto en el que no podía más y entonces creaba una nueva tía OP, a la que solía hacer más cheta que las anteriores principalmente para que se compartiese mejor su sentimiento de aburrimiento. Este era uno de esos momentos.

²⁵ Aunque Haruhi vea varios de esos “todo”, cada “todo” no es un omniverso. El omniverso tiene todos esos “todo”. Lo que denominábamos fuera del omniverso en el volumen 1 está literalmente fuera de todos esos “todo”.

“¡¡Aaargggghh!!! ¡Por qué este mundo es tan aburrido!!” Se quejó Haruhi mientras rompía sin querer varios “todo” inconscientemente. “Mierda... tal vez debería reparar eso...”. Haruhi reparó los “todo” con otro pensamiento. “Tal vez debería convocar el torneo ya... ¡No, si hago eso luego no tendré nada que hacer de nuevo!!”.

Hahuhi estaba desde luego en crisis.

“Y para colmo casi todas mis compañeras están troleando en las dimensiones inferiores en sus historias y no les apetece echarse una partida al Super Smash Bros VR 3.14...” Haruhi suspiró abatida. “Y el resto se están echando una siesta atemporal de duración imaginaria. Y sería de muy mala educación despertar a alguien de una siesta”.

Haruhi se estaba quejando por quejarse. En realidad ya tenía más que pensada la idea de crear una nueva tía OP para salir de su aburrimiento. Lo que es más, si quisiese podría haber traído a todas las tías OP aquí en contra de su voluntad sin que pudiesen hacer nada para impedirlo, pero aunque Haruhi adoraba ser mandona, no le gustaba hacer las cosas por la fuerza bruta, razón por la que no intervenía en ningún mundo más allá de lo que hacían sus clones y de cosas puntuales como el torneo.

“Vale, decidido, ¡crearé una nueva tía OP para tener un momento yuri fanservicero que no será escrito en la Biblia Anime, para que los lectores rabien!”, dijo Haruhi hablando con nadie en particular como si la idea acabase de aparecer en su mente.

Casi hay ganas de escribir la escena por trolearte, Haruhi.

“Naaah, teneis cosas mejores que hacer seguro. Escribid una escena de fanservice con Mikuru. Al fin y al cabo tiene más tetas que yo. ¡La leería encantada! Jajajaja”.

No descartamos hacerlo algún día, pero los lectores no están esperando una conversación entre nosotros, así que crea ya a la tía OP o haz algo productivo, como destruir Linux en todas las historias.

“No se supone que los escritores sois vosotros... En fin, ya voy, ya voy. A crear la tía OP me refiero. No voy a destruir Linux por dos razones. Primero: no voy a intervenir en el omniverso. Y segundo y más importante: los masoquistas necesitan una forma barata de sufrir, y Linux es perfecto para eso porque es gratis”. Dijo Haruhi muy convencida de sus argumentos. Especialmente del segundo.

“En fin, vamos a ponernos a ello. La llamaré... ¡Tía OP original Nº1!”, declaró Haruhi muy satisfecha por su originalidad al nombrar nuevos personajes.

“Aunque pensándolo mejor”, continuó diciendo, “igual debería ponerle otro porque si no luego me pegará. ¡Se llamará Haruhi!”

Haruhi, no hagas eso. Sería muy confuso. Escoge un nombre no repetido, no es tan difícil.

“Jo. Crear el omniverso para que te digan que no puedes poner nombres chorras. Sois unos aguafiestas.”

Técnicamente el omniverso lo crearon Phineas y Ferb.

"Técnicamente yo creé a Phineas y Ferb y a su vez ellos crearon el omniverso, ¡así que yo creé el omniverso! La propiedad transitiva se aplica aquí."

Bueno, como sea. Nómbrala ya, coño.

"Vale. Se llama Hisa. Ya está, hala, pesados. Ahora toca pensar el aspecto. Hmm... ¡ya lo tengo! Su bebida favorita será la sidra de coco, pues así me podré reír de sus terribles gustos."

Haruhi estuvo un rato considerando qué aspecto debería tener la nueva tía OP, así como una idea general de su personalidad.

"Ya lo tengo todo decidido. Así que diré las palabras mágicas: ¡¡APARECE YA, HOSTIA!!"

Tal y como dijo Haruhi, Hisa apareció. Tenía el siguiente aspecto:



Se ve que la chica es fan de One Piece, y de las poses épicas

"Hola, ser inferior y nueva vasalla mía. Tu deber es entretenerte y tener yuri conmigo porque me aburro. He dicho", proclamó solemnemente Haruhi.

"¿Esta de qué va? ¿Así que me creas para tener yuri? Mola. Mola esa parte, la de entretenerte no. Entretente tú sola. Bueno, si cuentas tener yuri y jugar al Smash contigo como entretenimiento, eso se puede. Para el resto arréglate", respondió Hisa.

“A ver, que creo que no tienes claro un pequeño detalle: TE HE CREADO. Así que me vas a obedecer, por mis ovarios de infinitas dimensiones.”

“Creo que es la mejor frase que he oído en mi vida. Principalmente porque acabo de nacer. Igualmente, no me apetece obedecerte y entretenerte incondicionalmente.”

“Eh, que nunca he dicho que fuera incondicional. Tú también te lo pasarías pipa. Además, tengo sidra de coco. Te puedo dar sidra de coco.”

“¡Haber empezado por ahí! Aunque bueno, podría crearla de la nada, que para eso me has creado como un personaje que está OP. Pero bueno, el alcohol que te regala otra gente siempre sabe mejor del que una misma crea.”

“¿Entonces qué? ¿Empezamos a jugar al Smash?”, preguntó Haruhi algo más motivada.

“Vale. ¿A tres vidas, y quien gane una ronda bebe una botella de sidra de coco?”

“Yo pillaré sidra normal, pero por lo demás sí. ¿Empezamos ya?”

“Dame un segundillo. Por lo que sé, todas las tías OP tienen sus propias historias. Déjame que me cree mi propio multiverso antes de empezar la partida. Tendrá casinos y furcias. Será genial”, dijo Hisa, emocionada por la idea.

“Está bien. Te doy un picosegundo imaginario.”

“Considerando que aquí el tiempo no existe, ¡eso puede ser todo el tiempo que me salga de mis ovarios infinidimensionales”

“Me robaste la puta frase, cabrona”, protestó Haruhi.

“¡Jajajaja! No es cierto. No es lo mismo”, puntualizó Hisa.

“Bueno, por ser pedante, diré que ninguna de las dos está usando la terminología correcta. Nuestros ovarios están infinitamente por encima de cualquier espacio infinidimensional”

“Sí, pero eso es muy largo de decir. Podemos decir simplemente que nuestra entrepierna está OP.”

Tras un rato más de risas y discusiones absurdas, Hisa creó su propia historia multiversal con casinos y furcias y además se apropió de otros universos que no estaban gobernados por ninguna otra tía OP. Una vez hecho esto, se puso a jugar con Haruhi al Smash, con el objetivo explícito de emborracharse antes que ella.

Tras todas estas risas y felicidad, cambiamos de nuevo al drama.

1.5. La Biblia Anime y ZOMBIS (Continuación de la continuación)

1.5.1. Día 4

Parte 1

Souma se acababa de despertar: "Oh, las doce de la mañana. La hora perfecta para ir a preparar el desayuno"

Souma bajó a la cocina y se encontró con Elmuerto, quien tenía pinta de llevar allí ya un buen rato.

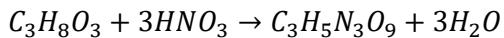
"Oh, vaya, Elmuerto, ¿qué haces aquí? ¿Cómo es que eres tan degenerado que estás despierto a antes de las doce de la mañana?", preguntó Souma.

"Me ha surgido la necesidad de pegarte una hostia y recordarte que nos despertaste con el pollo a las ocho de la mañana hace un par de días. ¿Puedo?", preguntó Elmuerto con cara de pocos amigos.

"No te fijes en detalles sin importancia. En otro orden de cosas, ¿qué estás haciendo?"

"Algo más productivo que tú. En fin, voy a cagar. No me molestes hasta que esté listo el desayuno", respondió Elmuerto.

Souma, mientras preparaba el desayuno, se fijó en un papel que se había olvidado Elmuerto sobre la mesa. En el papel estaba escrito lo siguiente:



"Esto no parece una receta de cocina... Bueno, me la suda. Él sabrá qué hace."

Unos treinta minutos después, se acabó despertando el resto de gente. Normalmente estarían despiertos antes (salvo Anzu-chan), pero al despertador se le había acabado la batería. Tras acabar de desayunar los penns a la putanesca con cipolla estilo La Playa que Souma había preparado y tras Souma haber recibido algunas críticas por ser un degenerado que prepara pasta para desayunar, decidieron casi unánimemente seguir hacia Akihabara, con oposición de Elmuerto (quien creía que era una gilipollez) y de Anzu-chan (que no quería moverse). Por otro lado, el Team Rocket no tenía ni idea de qué era Akihabara, pero por lo que estuvieron escuchando de la discusión parecía un lugar donde había pokemons, así que decidieron acompañarles²⁶.

Parte 2

Les quedaba la mitad de camino para llegar a Akihabara cuando...

Mierda, ¿cuándo se puso Zenón a escribir Biblia Anime?

Mira, no, no vamos a hacer esto. Distancias relativas no. Les quedaban quince kilómetros para llegar a Akihabara, cuando...

²⁶ En cierto sentido tienen razón. En Akiba puedes encontrar desde el más perturbador de los hentais hasta pokemons vivos. Probablemente.

“Mierda. Nos hemos tenido que quedar sin gasolina ahora”, dijo Meowth.

“Bueno, no estamos en el peor de los casos. Aquí hay un letrero que pone que hay una gasolinera a cien metros”, dijo Kurumi.

“Bueno, pues habrá que mover el culo”, dijo Souma. “¿Quién empuja?”

“Yo me pido la cama”, respondió Anzu-chan inmediatamente, como si su vida dependiese de ello.

“¡Yo me pido dormir con Anzu-chan!”, dijo Yuki, muy emocionada por la idea.

“O vais todos a empujar o empiezo a ahorcaros con hilo dental”, advirtió Elmuerto.

“Mejor vamos a por gasolina y volvemos, ¿no?”, propuso James.

Todos le miraron sorprendidos.

“¿Podría ser que... alguien de Pokémon ha dicho algo coherente?”, se maravilló Anzu-chan.

“Eso... ¿era un insulto, verdad? Era un insulto, ¿no?”, dijo enfadado James. “Pues para que sepas: no es nuestra culpa que nunca podamos robar a Pikachu. El Plot de nuestra serie dictamina que nunca podremos robar a Pikachu, independientemente de lo incompetente que sea Ash o los planes que tengamos. Evidentemente cuando nuestros planes no funcionan contra... el jodido protagonista, que tiene daño cerebral, pues claro, parecemos idiotas.”

“... ¿perdón? No quería... ofender tanto...”, dijo Anzu-chan bostezando.

“Bueno, como no creo que podamos sacar a Anzu-chan de aquí, ella se queda ‘cuidando’ la caravana. El resto, que cada uno coga una botella de cinco litros y venga conmigo a la gasolinera”, dijo Kurumi.

Siguiendo a Kurumi, que se estableció como la líder de la operación ‘La puta caravana se ha quedado sin gasolina’, todo el grupo excepto Anzu se acercó a la gasolinera. Mientras corrían hacia la gasolinera se dieron cuenta que, de nuevo, no estaban solos. A los lados del camino aparecieron una gran cantidad de zombis que corrieron hacia ellos.

“¡Oh, no, mierda! ¡Meowth, arañazo!”, gritó James.

Meowth arañó un poco a uno de los zombis y volvió rápidamente antes de que se lo intentasen comer.

“Mira, no creo que esto vaya a funcionar. Pensad en otra cosa, que es un poco inútil arañar a alguien que no siente el dolor”, protestó Meowth.

“¡Elmuerto, quédate conmigo, tú y yo los contendremos!”, dijo Kurumi. “No podemos volver a la caravana porque estar encerrado en un vehículo sin gasolina es una estupidez. Y no hace falta preocuparse de Anzu-chan, porque sospecho que sus ronquidos repelen zombis en lugar de atraerlos.”

“Pero Kurumi-senpai, ¿vais a estar bien vosotros dos solos?”, preguntó Miki preocupada.

“Que hay más de 50 zombis, Kurumi. Ten cuidado”, dijo Yuuri.

“No pasa nada. Les haré probar mi pala”, dijo Kurumi confiada.

“Yo diría que les haré probar mi hilo dental, pero es tan patético que mejor no lo hago”, dijo Elmuerto, menos confiado.

“Yo sigo pensando que la mejor idea es cocinarles algo para que se calmen”, dijo Souma muy tranquilo.

“¿A que te tiro de cebo a los zombis? No te preocupes, no te pasará nada, no tienes cerebro que se puedan comer”, dijo Elmuerto, intentando asesinar a Souma con la mirada.

“Sabes que si haces eso acabarás más muerto que tu nombre, ¿no?”, dijo Erina.

“Cambiando de tema”, dijo Souma. “¡La dilatación temporal que producen los diálogos es la hostia! No sé cuánto tiempo llevamos hablando, pero es genial que aunque nosotros estemos corriendo y los zombis estén corriendo detrás de nosotros, no estemos más cerca de la gasolinera ni los zombis estén más cerca de nosotros.²⁷”

“¿Y si empezamos a tener flashbacks? Así no nos alcanzarán en la vida”, propuso Jessie.

“De esa manera tampoco llegaríamos a la gasolinera en la vida”, dijo Elmuerto.

“¡Dejad de fingir que corréis y corred de una vez!”, gritó Kurumi.

El grupo se calló y el tiempo volvió a correr²⁸. El grupo llegó a la gasolinera y empezaron a sacar sus botellas de cinco litros para llenarlas de gasolina.

“¡Rápido, rápido, rápido!”, gritó Megumi, temblando de miedo.

“¡Esto es divertido!”, dijo Yuki. “¡Nunca había participado en un concurso de quién llena más rápido botellas de agua!”

“Calla y ayuda, senpai”, le reprimió Miki.

Mientras tanto, Elmuerto estaba inmovilizando zombis con hilo dental y Kurumi les daba palazos. Hacemos que suene muy sencillo, pero realmente no lo era: estaban rodeados, por lo que Kurumi no tenía más opción que ir dando vueltas con su pala como si acabase de aprender el arte secreto de Link, y Elmuerto tenía que estar siempre agachado para no recibir un palazo en la nuca.

Volviendo al grupo de la gasolinera, cuando estaban a punto de acabar de llenar las botellas, avistaron otro grupo de zombis corriendo hacia ellos a gran velocidad. Estos zombis estaban cortando el paso hacia la caravana, así que el grupo decidió rápidamente esconderse en la tienda de la gasolinera.

²⁷ <https://www.youtube.com/watch?v=i4r5WZs9zmM>

²⁸ En serio, Dio, ¿qué hacías aquí? Ya te vale.

“¡Todos dentro, rápido!”, gritó Souma, que por una vez estaba un poco más nervioso al ver que sí, estaban muy jodidos.

El grupo se precipitó hacia la entrada de la tienda, pero nadie se dio cuenta de que por las prisas se habían dejado abierta una manguera de gasolina. Mientras Souma, Megumi, Erina y Yuki entraban en la tienda, los zombis ya habían llegado a la gasolinera. Desgraciadamente para el grupo, la electricidad estática que llevaba uno de los zombis produjo una chispa. Y sabéis lo que pasa cuando una chispa cae en un charco de gasolina, ¿no? Y sabéis lo que pasa cuando el charco de gasolina está conectado al depósito central, ¿no? Pues si no lo sabéis, sois unos incultos. La gasolinera explotó muy fuerte, incinerando a la mayor parte de los zombis, ya que estos estaban en el epicentro de la explosión. Nuestros protagonistas también salieron volando en varias direcciones, pero afortunadamente estaban lo suficientemente lejos de la explosión como para sobrevivir, pero recibieron daños considerables. En cuanto a Souma, Megumi, Erina y Yuki, quedaron encerrados dentro de la tienda por culpa de los escombros. Yuki salió bien librada de la explosión: no le alcanzó ningún escombro. Pero los otros tres habían recibido golpes y se habían desmayado.

Por si esto fuera poca mala suerte, también había zombis en el interior de la tienda., que habían reaccionado al ruido de la explosión y se dirigían hacia los cuatro.

Parte 3

“¡El Team Rocket despega de nuevooooooo!”, gritó el Team Rocket al salir volando por la explosión.

“Sois unos putos exagerados. Gritáis como si estuvieseis en órbita por culpa de la explosión, y solo habéis salido volando diez metros”, dijo Miki.

“Es que es la tradición”, respondió Meowth. “Por cierto, esos que entraron dentro, ¿estarán bien?”

“Esperemos que sí, por ahora solo podemos luchar contra los zombis que hay aquí. Al fin y al cabo la entrada está bloqueada”, respondió James.

“Bueno, solo son diez zombis, ya que la mayoría han muerto (otra vez). Debería ser fácil. ¡Meowth, arañazo!”, dijo Jessie.

“¡Aaaaaaaaah!”, gritó Yuuri de dolor.

“¡Yuuri-senpai no se puede mover! ¡Le ha caído una viga encima!”, gritó Miki.

“¡No os preocupéis por mi, defendeos vosotros!”, gritó Yuuri, intentando escapar de debajo de la viga sin éxito.

“¡No te vamos a dejar abandonada aquí, senpai!”, dijo Miki, mientras intentaba levantar la viga que le había atrapado el brazo a Yuuri.

“Como sea, pero yo no me acerco a los zombis”, dijo Meowth, sin ganas de atacar con arañazo.

“Pues si Meowth no ataca, ¿qué armas tenemos?”, preguntó James.

“Correr muy rápido”, dijo Jessie. “A Elmuerto y a Kurumi no les importará que les traigamos diez zombis más. Probablemente.”

“¡Pero los zombis ya nos están rodeando! ¡No podemos salir corriendo de ellos!”, dijo Meowth.

Cuando los zombis estaban a punto de... matarlos a todos, se oyó un ruido muy fuerte proveniente de la entrada de la gasolinera, lo que hizo que todos los zombis se girasen hacia la dirección de la que provenía el ruido.

“Hay que ver. Que tenga que renunciar a mi siesta por esto...”, dijo Anzu mientras bostezaba. “Que sepáis que os voy a cobrar esto muy caro.”

“¿Pero qué haces aquí? ¿Y la caravana?”, preguntó Yuuri.

“Me desperté por una explosión, y dado que no me volvía a dormir, decidí hacer algo”, respondió Anzu sin dejar de hacer ruido.

Los zombis la rodeaban sin hacerle un rasguño: simplemente la seguían andando.

Esta escena del flautista de Hamelín con zombis se quedó grabada en las cabezas de todos los allí presentes para cachondeo futuro.

“Esto de caminar es cansado. ¿Alguien sería tan amable de coger un hacha o algo y acabar con esto de una vez?”, protestó Anzu.

No mucho después de que Anzu dijese eso, Kurumi y Elmuerto vinieron al terminar con los zombis de su zona y oír un ruido que venía de la gasolinera. Acabaron con los diez zombis rápidamente.

Parte 4

“Estooo...”, Yuki comenzó a hablar, “Souma-chan, Megumi-chan, Erina-chan, ¿estáis bien? No es el momento de tomar la siesta todavía.”

Yuki intentó sacudirlos un poco, pero no parecían despertarse.

“Esto no es bueno...”

Los zombis empezaron a rodearlos, mientras que Yuki se mantenía quieta, al no saber qué hacer.

“No debería ser mi papel encargarme de esto, ¿verdad?”, se preguntó Yuki, que estaba empezando a asustarse. “Quiero decir, es lo que mi club hace, pero...”

Erina se despertó. “Yuki-chan... ¡¡corre!!”

El grito de Erina hizo que Yuki tomase una decisión: no iba a dejar a esos tres morir allí.

“Tranquila, Erina-chan”, dijo Yuki mientras sacaba algo de la mochila. “Yo os protegeré para que podamos llegar a Akihabara todos juntos.”

Erina pudo ver el aspecto de Yuki en ese momento:



Los cinco zombis ya se habían acercado a rango de bate. De un fuerte golpe, Yuki le voló la cabeza a uno. También, sin dudarlo ni un momento, pateó una lata que estaba a sus pies para desviar la atención de los zombis con el ruido.

“¡¡Por aquí!!”, gritó Yuki mientras corría y golpeaba todas las estanterías con el bate.

Yuki consiguió desviar la atención de los cuatro zombis que quedaban hacia ella. Yuki volcó una estantería sobre los dos zombis que estaban más cerca de ella y le reventó la cabeza al tercero, que estaba de pie, para salir corriendo rápidamente para que el cuarto zombi no la atrapara. Para acabar con el último zombi, Yuki esperó en una intersección de los pasillos y al llegar el zombi allí le pegó un batazo en la cabeza. Finalmente, Yuki se acercó a los dos que estaban intentando escapar de la estantería y acabó definitivamente con ellos.

Yuki se acercó de nuevo a los tres cocineros, que ya volvían a estar conscientes.

“¿Pero tú no estabas loca?”, preguntó Souma sin una pizca de tacto.



Básicamente ocurrió esta situación

“Por cierto, ni una palabra de esto a Kurumi-chan y las demás. Me harían trabajar más. Mi papel en el grupo no es hacer esto”, advirtió Yuki.

“Vale, vale. Tú tienes un bate, nosotros no tenemos un bate. Te haremos caso”, dijo Souma, ligeramente asustado.

“¡No os estoy amenazando de muerte! ¿Por quién me tomáis?”

“Por una tipa que, aparte de ignorar a los zombis, está loca por otros motivos. Lo has dicho tú”, dijo Erina.

“Bien bien, veo que lo entendéis... espera... ¿eso iba con segundas intenciones?”, dijo Yuki, pensativa.

“Bueno, como sea, tenemos que salir de aquí”, dijo Megumi. “Ah, y muchas gracias por salvarnos, Yuki-chan”, añadió, sonriente.

“No hay de qué, jejeje”, respondió Yuki, halagada. “Por cierto, mientras que tenía una amistosa charla con esos cinco señores vi una ventana cerrada. Podemos intentar salir por ahí.”

Mientras el resto del grupo se dirigía a la ventana, Megumi encontró un set de ping-pong con 2 palas y 10 bolas. Decidió guardarlas en su mochila. Una vez que llegaron todos a la ventana, y tras haber comprobado que no había más zombis fuera, Yuki la rompió de un batazo y los cuatro se reunieron con el resto de supervivientes. Se sorprendieron al ver que allí estaban Anzu, Kurumi y Elmuerto, tras haber ayudado con los zombis de fuera de la tienda. Rápidamente entre todos sacaron a Yuuri de la viga. El brazo se le había roto, así que Elmuerto improvisó una escayola hecha de hilo dental.

Anzu-chan también explicó que el truco del flautista de Hamelín con zombis solo había funcionado en este caso particular porque entre que los zombis eran medio cegatos y que el humo del incendio les había cegado aún más, solo pudieron guiarse por el sonido. No era un truco que pudiera usarse bajo circunstancias normales.

Parte 5

Tras continuar con su viaje, sin más contratiempos llegaron a Akihabara a las cuatro de la tarde, tras haber comido en la caravana.

“Bien, gente, ya hemos llegado a Akihabara, un sitio posiblemente nada peligroso. No me estoy cagando en todos vuestrlos antepasados en lo más mínimo”, dijo Elmuerto mientras salía de la caravana en mitad de una calle donde solo había coches con los cristales rotos.

“Y bien, ¿ahora qué hacemos?”, preguntó Erina.

“El objetivo era ver maids zombis, así que tendremos que ir al maid café más cercano”, respondió Kurumi.

“¿Te imaginas que alguien haya tenido la misma idea?”, preguntó Souma.

“Por el bien de la poca esperanza en la humanidad que me queda, espero que no”, dijo Elmuerto.

El grupo siguió discutiendo sobre cosas triviales mientras andaban por la calle hasta que al final encontraron un maid café. Se llamaba Café Tera.

“Los Creadores Absolutos no están muy originales últimamente en esto de poner nombres, ¿no?”, dijo Kurumi.

Tú calla y sigue con tu historia.

“En fin, vamos a entrar a matar maids zombis”, dijo Elmuerto, ignorando nuestro comentario.

En cuanto entraron por la puerta no pudieron creerse ni lo que veían sus ojos ni lo que escuchaban sus oídos.

“¡Kazama-san, Kazama-san! ¡Con tu pieza ahora tengo las cinco partes de EXODIA! ¡Gracias a esto puedo hacerte 10000 puntos de daño y megaevolucionar Charmander a Wargreymon!”, dijo una chica rubia.

“¿¿Pero de qué coño hablas!!?? ¿¡No se supone que estamos jugando al Mahjong!? ¿¡De dónde te has sacado las cinco piezas de Exodia!? ¿¡Y por qué tenía una en mi mano!? ¿¡Y por qué cometes el pecado capital de mezclar Pokémon con Digimon!? ¿¡Y por qué nadie más dice nada!?", dijo desconcertado el chaval al que la chica había llamado Kazama.

“Mira, te sé responder la última: ¡Porque no sabemos jugar Mahjong ninguno!”, respondió una chica pelirrosa.

“Entonces, ¿¡por qué estamos jugando al Mahjong!?", preguntó, aún más enfadado, el tal Kazama.

“Porque Saki molaba y me la vi ayer”, respondió una pelimorada.

“Vale, ¿¡y por qué estamos jugando en un maid café en medio de un apocalipsis zombi!?", volvió a decir Kazama.

“¿Qué otra cosa se supone que deberías hacer en un apocalipsis zombi?”, respondió de nuevo la pelimorada.

“¡Kazama-san, Kazama-san! Si no quieres morir por culpa de Exodia, necesitas tener una mano con al menos una escalera de color y promocionar tu peón a general dorado. También dicen las reglas que necesitas tener un patito de goma a tu derecha”, dijo la rubia.

“¿¡De qué juego estamos hablando ahora!? ¿¡Qué puto patito de goma!? ¿¡Por qué alguien ha abierto la puerta y nadie ha mirado hacia allí!?", preguntó Kazama, enfurecido.

“¡No puede ser, no hemos sentido su presencia en absoluto! ¡No solo hay zombis aquí, también hay fantasmas!”, dijo la pelimorada, fingiendo sorpresa.

“Como sea, ve a recibir a los invitados, Noe”, dijo Kazama.

“¿Eh? ¿Por qué yo?”, preguntó la chica a la que habían llamado Noe.

“Pues porque sé que estas no van a mover un dedo, Takao está durmiendo y yo estoy jugando a... lo que sea que sea esta esto. No puedo permitirme perder. Los patitos de goma están en juego”, respondió Kazama.

“¿¡Qué patitos de goma!? ¿¡De qué estás hablando tú ahora!? ¡No te dejes llevar por su juego, Aniki!”, dijo Noe aterrorizada porque Kazama se estaba metiendo en el juego.

“¡Noe-chan acaba de hacerle un tsukkomi a Kazama-san!”, dijo la rubia, sorprendida.

“¿Qué coño está pasando aquí?”, preguntó Elmuerto, una vez que recuperó el habla.

Había cuatro personas jugando al “mahjong”: un chico castaño, una pelimorada, una rubia y una pelirrosa. También había una tía con par de melones tan grandes como su cabeza durmiendo en el sofá y una loli de pelo castaño acercándose con miedo al grupo. Mientras tanto, de forma simultánea, una decena de maids zombies con una bolsa en la cabeza patrullaban el lugar.

Parte 6

“Estamos jugando al mahjong. ¿Los ojos que tienes en la cara son para algo o qué?”, respondió la pelimorada a Elmuerto.

“¡Desde cuándo eso es mahjong!?", gritaron Elmuerto, Kazama y Noe al unísono.

“¡No puede ser! ¡Esa sincronización...! ¡Es como si estuviesen pilotando un EVA juntos!”, exclamó la chica rubia.

“Noe, venga, ¿a qué estás esperando para presentarnos?... ¡Ron!”, dijo la pelimorada.

“¿Por qué has hecho ron cuando alguien ha descartado el pollo dopado con esteroides? ¿Qué se supone que tienes en tu mano?”, preguntó Kazama.

“¡Tengo 7 pollos dopados con esteroides! ¡¡Rinshan kaihou!! ¡¡300000 puntos de cada uno!!”, exclamó la pelimorada, muy emocionada.

“No sé ni por dónde empezar con los tsukkomis...”, dijo Elmuerto haciendo un facepalm del que Kyon se sentiría orgulloso. “Parece que lo tienes difícil, chica”, le dijo a Noe, que estaba delante de ellos, un poco asustada.

“Prefiero no pensar en ello... En fin. Yo soy Noe Kazama y el chico de pelo castaño es mi hermano Kenji. La peliamarilla loca se llama Roka Shibusaki y la pelimorada loca es Chitose Karasuyama. Y la que no para de beber vodka como si fuera agua es Sakura Mizukami. Por último, la tía cuyas tetas son más grandes que su cabeza es Takao. La impresionante Takao. Tened cuidado con ella, su nivel de poder es demasiado alto.”

“¡Oh, encantado de conoceros! Soy Souma Yukihira”, dijo Souma, muy feliz. “Esta es Megumi Tadokoro y esta es Erina Nakiri. Los tres somos estudiantes en la academia de cocina Totsuki. Los demás son de otros universos así que mejor que se presenten ellos.”

“Ya los presento yo. Yo soy Elmuerto García, soy un personaje original y odio mi vida. Por aquí tienes a Yuki Takeya, Kurumi Ebisuzawa, Miki Naoki y Yuuri Wakasa. Y por el otro lado, tenemos a...”

“¡Hostia puta es el jodido Team Rocket!”, gritó Noe, emocionada por... conocer a sus ídolos de la infancia (?).

“¡Veo que nos conoces! ¡Nuestra fama nos precede!”, dijo James, muy orgulloso de sí mismo.

“Bueno, salís por la tele en una serie para niños...”, respondió Noe.

“¿Puedo llamarla Noe-chan, Noe-chan?”, preguntó Yuki, emocionada. “¿Y por qué todas las maids de este sitio tienen bolsas en la cabeza? ¿No sería mejor dejar sus bonitas caras al descubierto?”

“Veo que vosotros también lo tenéis difícil”, dijo Noe a Elmuerto, sin responder a la petición de Yuki.

“¡Yo puedo responder a eso!”, dijo Roka muy emocionada. “Verás, tienen bolsas en la cabeza porque yo les puse las bolsas en la cabeza! ¡De cara al público soy tipo Fuego, pero en realidad soy tipo Siniestro! ¡Los ataques de desorientación y anulación de los sentidos son triviales para mí!”

“Espera, espera... ¿eres un pokémon? ¿Te interesaría participar en un torneo?”, preguntó James, interesado.

“Si te refieres al torneo que se mencionaba en un cierto r-mail, todas nosotras hemos recibido una invitación. Soy tipo tierra, por cierto”, dijo Chitose levantando el pulgar.

“Ya que estamos, no puedo no mencionar que el mejor tipo que hay es el tipo Agua”, dijo Sakura mientras se echaba una botella de agua en la cabeza para concentrarse en el “mahjong”. “A todo esto, soy tipo Agua. Podéis alabarla si queréis, o pedir autógrafos. Y por cierto, Noe es tipo hielo.”

“¡Yo no soy tipo nada! ¿Quieres dejar de asignarme tipo? ¡Haced roleplay de pokémon vosotras solas!”, gritó Noe, enfadada.

“Bueno, habéis interrumpido a Elmuerto jartamente, así que mejor me introduzco yo. Me llamo Anzu Futaba, pero absolutamente todo el mundo me llama Anzu-chan, así que hacedlo vosotros también, por consistencia. Por cierto, tengo 17 años y soy mayor que vosotros. Os lo digo para que lo sepáis.”

“Va siendo hora de acabar esta partida”, dijo Chitose sonriendo. “Os vais a cagar. ¿Pensabais que 300000 puntos eran mucho? Pues mirad esto: ¡Riichi, chiitoi, nagashi mangan, tsumo, ippatsu, haitei raoyue, houtei raoyui, rinshan kaihou, chankan, doble riichi, pinfu,

iipeikou, sanshoku doujun, ikkitsukan, ryanpeikou, toitoi, san ankou, sanshoku doukou, san kantsu, tan'yaochuu, yakuhi, chataiyo, junchan, honrou, shousangen, hon'itsu, chin'itsu, kokushi musou, suu ankou, daisangen, shousuushii, daisuushii, tsuuiisou, chinroutou, ryuuuisou, chuuren poutou, suu kantsu, tenhou, chihou, renhou, sanrenkou, suurenkou, dai sharin, daichisei, shisanbudou, shisuupuutaa, paarenchan! Fácil. Jaque mate y game over, capullos.”

“¡Más de la mitad de lo que has dicho es incompatible entre sí! ¡Y para colmo solo has estado leyendo la lista de yakus de la Wikipedia en orden! ¡¡Ni siquiera te has molestado en ocultarlo!! ¡Encima, en tu mano no hay ni una sola ficha de Mahjong!”, le dijo Kazama mientras Chitose sostenía descaradamente el móvil en alto con la página de la Wikipedia abierta.

Menos Kazama, todo el mundo dio el visto bueno a la mano de Chitose, que tenía un as de picas, el 5 de bastos, una torre negra, un general dorado, Charizard, tres cartas de tarot, la planta en un tiesto, el brazo izquierdo de Exodia, el DNI de Kazama, el tótem del Jungle Speed, la ficha 2-5 de dominó, y un billete de 500 del Monopoly.

Parte 7

“Tras esta aplastante victoria con mi jugada definitiva que solo podría haber sido superada si en aquel momento hubiera tenido un patito de goma en la cabeza, ¡es hora de celebrar y reírse en la cara de los perdedores!”, proclamó Chitose triunfante mientras sacabas algo de su mochila.

“No. No puede ser. Me niego a aceptarlo”, dijo Elmuerto, mientras pensaba en las maneras más eficientes de suicidarse.

“No se te ocurra apretar eso”, dijo Erina, asustada.

Suponemos que los lectores ya lo habrán adivinado: lo que tenía Chitose en sus manos no era otra cosa que El Único, El Definitivo, El Magnífico, ¡¡El Pollo!! Chitose, por supuesto, hizo caso omiso de las quejas y apretó a este ser de pesadilla. A pesar de que todo el mundo se puso las manos en las orejas, no pudieron oír más que un enorme pitido en los oídos durante la media hora siguiente.

“Un momento. Algo de ese pollo me resulta familiar. ¿Me lo dejas un momento?”, dijo Souma una vez recobró el sentido del oído.

“Oh, sí, por qué no. Úsalo sabiamente”, le dijo Chitose.

Tras inspeccionarlo un rato, Souma dio su veredicto:

“Creo que no hay duda. Este pollo es el mismo que el de la Estrella Polar. Es el mismo que Elmuerto dejó morir hace dos días”

“¿Y por qué coño parezco ahora el malo? ¿Por salvar a nuestros tímpanos de un día de sufrimiento?”, protestó Elmuerto. “Y vosotros, ¿dónde y por qué lo cogisteis?”

“Lo encontramos aquí en el café maid. No es que lo hayamos cogido, sino que todavía no nos hemos ido de aquí. Pero visto lo divertido que es, nos lo quedamos”, dijo Sakura.

“¿Y cómo ha podido llegar el pollo hasta aquí, si lo soltamos hace muchos kilómetros?”, preguntó Kurumi.

“Evidentemente, porque a los Creadores Absolutos les encanta destruir la paz, la tranquilidad y mis 24 horas de siesta diarias”, explicó Anzu-chan.

“...¿ya es de día?”, preguntó Takao, que se acababa de despertar. “¡Aaaah! ¿Quiénes son esos?”

“Tranquila, Takao, son otros supervivientes. No son mala gente, y vienen de universos distintos al nuestro. Por otro lado, no es que sea de día, es que Chitose ha hecho sonar el pollo ese que estaba aquí y es... ligeramente más sonoro de lo que parece a primera vista”, dijo Kazama.

“A todo esto, Shibasaki-san”, dijo Miki. “Tiene sentido que los zombis no nos vean, al tener esa bolsa en la cabeza, pero ¿cómo es que tampoco nos oyen o huelen?”

“Oh, es muy sencillo”, dijo Roka. “Como la bolsa también les cubre la nariz y las orejas, pues no pueden ni oler ni oír. Al fin y al cabo mi técnica de sellado es infalible. Lo malo es que los PP de la técnica son muy limitados y me estoy quedando sin.”

“¿No querrás decir que ya no te quedan bolsas?”, le preguntó Noe.

“Eso, que no me quedan PP.”

El grupo siguió charlando animadamente el resto de la tarde. Souma, Megumi y Erina cocinaron la cena para todos con los ingredientes que había en el café, y se fueron a la cama, terminando con el día más largo por ahora del apocalipsis zombi en la Biblia Anime²⁹.

1.5.2. Día 5

Parte 1

Y de repente, El Pollo sonó, acabando con la armonía que había reinado hasta ese momento en el café maid, desde que se durmieron por la noche. Como no podía ser de otra forma, todo el mundo pegó un brinco con el que casi hicieron un agujero en el techo e inmediatamente se pusieron a darle patadas a Souma.

“¿Pero por qué me pegáis?”, gritó Souma, sin saber qué estaba pasando.

“Porque te avisamos que no volvieras a usar El Pollo”, dijo Elmuerto, sintiéndose bien consigo mismo mientras le pegaba patadas a Souma en los huevos.

“Porque todo el mundo te estaba pegando patadas, y entendimos que era una tradición y no queríamos ser excluidos”, dijo Chitose, como representante de los de D-frag. “Aunque El Pollo lo he hecho sonar yo, de todas formas. Pero pegarle patadas a otro es divertido.”

Por primera vez en dos sagas, a Souma le entraron ganas de matar a alguien.

²⁹ Por ahora.

Una vez dejaron de pegarle patadas a Souma, le advirtieron a Chitose que si volvía a hacer sonar El Pollo correría la misma suerte que Souma, a lo que Chitose simplemente sonrió y dijo:

“Intentadlo y usaré Ataque Arena contra todos vosotros”, les advirtió Chitose.

“Nah, ese ataque es una mierda, solo baja la precisión”, dijo Meowth.

“A todo esto, hay algo que me gustaría preguntar”, dijo Erina. “¿Por qué nos hemos dormido todos aquí con los zombis todavía vivos y andando por ahí con bolsas en la cabeza? ¿No es eso como muy de retrasados?”

“Bueno, ha funcionado, ¿no? Como cabía esperar de mi fantástica técnica de sellado”, dijo Roka, muy orgullosa de sí misma. “¿Sabíais que es un debuff que dura ππ.π horas?”

“Es una manera con mucho swag de decir 33.3 horas, ¿no?”, dijo Souma.

“¿Pero de qué vais? Pi no es tres exactamente”, protestó Elmuerto, creyendo que sabía lo que decía.

Instantáneamente, todo el mundo se alejó de Elmuerto, agrupándose en la esquina opuesta a él. Las reacciones de todos siguieron el siguiente patrón:

1:



2:





3:

4: goto 1;

“¡¡HEREJE!!”, gritó Anzu-chan.

“Oh, vamos”, dijo Elmuerto, creyendo todavía que tenía razón. “Si según tengo visto en internet, tú eres buena en matemáticas. Sabes de sobra que pi es igual a 3,14159...”

“¡¡LALALALALA, NO TE ESCUCHO!!”, dijo Anzu tapándose los oídos.

“Deberíamos deshederarlo, ¿no?”, preguntó Chitose.

“¡Tú no eres mi puta madre!”, protestó Elmuerto, en algo en lo que sí tenía razón.

“Mira, haremos como que no hemos oído nada, pero a partir de ahora serás un hereje”, dijo Souma.

Parte 2

“¿A dónde se supone que estamos yendo?”, preguntó Elmuerto.

Elmuerto tenía buenas razones para preguntar: este variopinto grupo se estaba moviendo por las calles de Akihabara en ninguna dirección en particular. Llevaban así ya media hora, y Elmuerto ya se estaba cansando de ver sitios por los que ya habían pasado tres veces. Afortunadamente para ellos, no se habían encontrado con ningún zombi todavía.

“Pues qué otra cosa vamos a hacer en Akihabara, puto hereje. Vamos a robar manga”, explicó Anzu.

“¿Y a quién coño se le ha ocurrido esa brillante idea?”, preguntó sarcásticamente Elmuerto.

Todos levantaron la mano a la vez.

“¿Por qué soy el único que tiene un poco de sentido común?”, preguntó desesperado Elmuerto.

“A ver, estadísticamente, aquí el sentido *común* es ir a robar manga”, argumentó Miki.

“¡Vosotros y vuestro puto sentido común se pueden ir a tomar por culo!”, gritó Elmuerto.

Elmuerto debería emocionarse menos. Esto de gritar en medio de un apocalipsis zombi no es de sentido común. De hecho, es de sentido común callarse la puta boca o hablar bajito. Por eso todo el mundo fue calladito a robar manga. Excepto Elmuerto, porque no tiene sentido común.

“No sé por qué, pero he sentido como si los Creadores Absolutos hubieran escrito una soberana gilipollez. No quiero comprobarlo, dejaré mi Biblia Anime de Bolsillo cerrada de momento”, dijo Elmuerto.

Sea o no sea una gilipollez lo que hemos escrito, lo que sí es cierto es que los zombis empezaron a salir de las puertas de los edificios cercanos, atraídos por el ruido. Nos gustaría dar un número de zombis, pero no paraban de salir. Todos los presentes empezaron a correr como si les fuera la vida en ello (les iba la vida en ello), mientras los zombis les perseguían a toda pastilla.

“¡Kazama-san! ¡Kazama-san! Me quedan pocos PP de la bolsa de la sabiduría, ¿qué vamos a hacer?”, dijo Roka.

“¡Yo sé qué hacer! ¡Jessie, James! ¡Usadme como pokémon! ¡En el fondo de mi corazón soy un pokémon!”, gritó Sakura.

“¿Pero qué coño te has metido? ¿No puedes al menos fingir que eres una persona normal como el resto de gente aquí y preocuparte por esta situación?”, dijo James, al borde de la desesperación.

“Pero el tipo agua es muy eficaz contra el tipo zombi”, argumentó Sakura, mientras sacaba de su ropa una cantidad inimaginable de botellas de agua, como si tuviera el bolsillo mágico de Doraemon.

“¡El tipo zombi no existe, maldita analfabetia³⁰!”, gritó Meowth, haciendo uso de uno de nuestros mejores insultos del primer volumen.

“Mira, ¿sabes qué? Me da igual. Si sirve para que esta tía se calle, lo hago. ¡Sakura, te elijo a ti! ¡Usa Pistola Agua!”, dijo Jessie.

“¡Entendido!”, dijo Sakura.

Sakura corrió entre los zombis empapándolos a todos con el agua de las botellas, esquivando magistralmente los intentos de los zombis de agarrarla, lo que sirvió además como maniobra de distracción. Así, los zombis detuvieron su avance hacia el grupo. Misteriosamente, los zombis que fueron rociados con agua empezaron a caer uno tras otro al suelo tras dar un par de pasos.

“¿Pero cómo es eso posible!? ¡Unas botellas de agua no deberían tener tanto poder!!”, preguntó Anzu exasperada.

“Es muy sencillo, Anzu-chan. Mi técnica secreta usa agua pesada”, dijo Sakura, satisfecha con la explicación.

³⁰ Véase la colección de insultos del volumen 1.

“.....”

“Pero pedazo de chupacables, ¿eres consciente de que acabas de hacer llorar a todos los químicos del mundo, y de que lo que dices no tiene ningún sentido en absoluto?”, preguntó Elmuerto, haciendo un facepalm.

“Bueno, listillo, entonces, ¿por qué es, si no es por el agua pesada?”, preguntó Sakura.

“Si un incremento de solo un 10% de peso en el agua pudiese tumbar a una persona veríamos mucho más esta técnica en los animes. Yo creo que se debe simplemente a que la ropa absorbe el agua y entorpece los movimientos”, explicó Elmuerto.

“Eres una persona muy aburrida, ¿sabes?”, dijo Sakura, riéndose de él en su cara.

“No quiero escuchar eso de alguien que asegura ser un pokémon”, dijo Elmuerto.

“Bueno, dejad de hablar, que toca que me luzca yo”, dijo Chitose. “Recordad que soy tipo tierra”, dijo dirigiéndose al Team Rocket.

“¿En serio? ¿Esta también? En fin... si funciona, supongo que siempre nos quedarán los antidepresivos. ¡Chitose, te elijo a ti! ¡Usa Lanzarrocas!”, dijo James.

“No es tipo tierra, pero me sirve”, dijo Chitose mientras recogía una piedra del suelo.

Esa misma piedra la tiró a la cabeza de un zombi, tumbándolo de un golpe. Como el movimiento era Lanzarrocas, y no Lanzarroca, lo repitió 5 veces más, con lo que se cargó 6 zombis en total. Desgraciadamente, seguían quedando una cantidad incontable de zombis, y con el ruido que estaban montando mientras escapaban, no paraban de aparecer más.

“Por cierto, que no lo había preguntado hasta ahora. ¿Por qué los manifestantes nos están persiguiendo? ¿Sobre qué es la protesta?”, dijo Yuki, indiferente al sufrimiento ajeno.

“Te lo explicaré cuando seas mayor”, dijo Sakura, guiñándole el ojo.

“Es la hora. Estamos en una situación crítica, con lo que deberé usar mi técnica definitiva. ¡Ahí va!”, anunció Roka.

Roka dejó de correr y encaró a los zombis, mientras levantaba lentamente la mano. Los zombis redujeron la velocidad, como si sus instintos más primitivos les dijesen que algo malo iba a ocurrir si siguieran avanzando. Una vez que la mano de Roka llegó a la altura necesaria, curvó la mano para formar la silueta de... ¡¡un cisne!!³¹ Uno tras otro los zombis empezaron a caer. Cuando no quedaba ninguno en pie, Roka bajó la mano, y dijo solemnemente:

“Hostia puta, ¡mirad! ¡Ahí hay una tienda de manga! ¡Entremos antes de que los zombis se levanten!”

“Espera, espera un momento. ¿¿Qué acaba de ocurrir??”, preguntaron... todos, básicamente.

³¹ <https://www.youtube.com/watch?v=P1ygkwc9o>

“Era de esperarse, es mi técnica definitiva. Eso sí, me cansa mucho y tiene un CD elevado, así que no la uso a no ser que sea absolutamente necesario”, explicó Roka, mientras entraba a la tienda de manga y caía al suelo rendida.

Dado que no podían salir de la tienda hasta que los zombis se fuesen, se dedicaron a desvalijar la tienda de manga a conciencia. Por algún motivo, encontraron un carrito de supermercado, en el que metieron toda la “cosecha”. En esencia, todos los tomos que tenían una portada suficientemente bonita, en los que hubiese suficientes tetas, y los que tenían dibujos tan detallados que a los personajes se les podían ver los pelos de la nariz. Incidentalmente, el 75% de los tomos eran de isekais. Para los que no sepáis que es un isekai, son historias como Re:CREATORS y La Biblia Anime: versión manga porno. Alternativamente, si eres hípster, también podrías incluir títulos menos conocidos como No Game No Life, Re:Zero, o incluso Sword Art Online. Teniendo en cuenta que La Biblia Anime solo puede ser leída por protagonistas o personajes autorizados por los Creadores Absolutos, llegaron a la conclusión de que esta librería tendría que salir en algún anime. En qué anime sale se deja como ejercicio para el lector.

Evidentemente, y a pesar de las protestas de Elmuerto de que sería demasiada carga, también se llevaron todas las figuritas que tenían poca ropa o, mejor todavía, ninguna. Esto generó numerosos facepalms por parte del género femenino, que fueron solucionadas llevándose también todas las figuritas que tenían poca ropa o, mejor todavía, ninguna de hombres. ¡Igualdad!

Una vez que se aseguraron que las calles estaban suficientemente vacías y las mochilas y carritos suficientemente llenos, se prepararon para salir.

Parte 3

El grupo decidió volver al único café maid de Akihabara que tenía zombis con bolsas en la cabeza. Más que nada porque sería un poco raro que hubiese otro café maid con zombis con bolsas en la cabeza, y a Roka no le quedaban PPs para crear otra base. La razón de esta vuelta era doble: almacenar todo el manga y figuritas en la caravana y, como eran las cinco y media de la tarde, era la hora perfecta para comer. Y para leer la Biblia Anime versión manga porno, cerca de unos servicios, para... ver si ocultaba alguna pista de lo que el futuro les deparaba.

A quién queremos engañar. La van a leer para pajearse como unos putos monos. Esto no es malo. Recordad, niños, si alguna vez os pillan vuestros padres tocando la zambomba, decidles solemnemente la siguiente frase:

“Masturbarse es algo positivo porque si fuera negativo sería menosturbarse.”³²

Tras esta pieza de sabiduría, nos toca seguir con la historia.

Sin embargo, a mitad de camino, oyeron el sonido de un coche yendo a toda velocidad por una calle cercana y antes de que pudieran reaccionar vieron que el coche había llegado a la calle en la que estaban y se estaba dirigiendo a ellos a toda velocidad. Además, por un azar del

³² La Biblia Anime® no se responsabiliza del daño que esto pueda causar al intrépido lector.

destino/bache en la carretera/plot, el coche estaba volando. Repetimos, el coche estaba volando.

Rectificamos, no estaba volando. No volaba en absoluto, como cualquier coche normal. Estaba cayendo. Hacia el grupo. Takao, sin embargo, ni se inmutó:

“No os preocupéis. ¿No veis que el coche va muy alto? Seguro que nos pasa por encimaAAA...!!”

Se ve que Takao no sabía mucho de física, al menos no de la parte de “tiro parabólico”. El coche estaba cayendo directamente hacia ella. No tuvo ni siquiera tiempo de cubrirse.

Lo cual acabó siendo una bendición, porque inexplicablemente el coche impactó contra sus tetas y no fue Takao la que cayó hacia atrás. Como si de un muelle perfecto se tratase, el coche botó, dio dos vueltas de campana en el aire y finalmente cayó al suelo enfrente del grupo, para asombro y estupefacción de todos.³³

“¿¡PERO QUÉ COJONES ACABA DE OCURRIR!?", gritaron todos, sin excepción. Hasta El Pollo.

Mientras todos intentaban procesar lo que acababa de suceder, un par de chavalas salieron del coche, muy emocionadas. Uno podría pensar que deberían estar preocupadas por Takao, o enfadadas por lo que les había hecho al coche. Pero no.

“¡Eso ha sido impresionante!”, dijo una de ellas, dándole la mano efusivamente a Takao. “Oye, ¿no te interesaría convertirte en profesional?”

“Esto... eh... ¿cómo?”, preguntó Takao, patidifusa.

“¡Tu defensa podría estar al nivel de la de Non-chan!”, continuó diciendo la misma chica, sin dejar de agitar su mano.

“No entiendo nada, nada, pero NADA de lo que me estás contando”, dijo Takao.

“Serías muy buena counter, ¿sabes? Por cierto, yo soy una infighter y Miyata-chan es una outfighter”, continuó la chica.

“No, no sé. No sé nada, ¡no sé nada! ¡Ayúdame, Kazama!”, dijo Takao, ya muy asustada.

“Lo siento por mi compañera, se emociona mucho cuando habla sobre el Keijo”, dijo la segunda chica, aparentemente llamada Nozomi-chan. “Tocaría presentarse primero, antes que nada. Yo soy Sayaka Miyata, como ya han dicho, y ella se llama Nozomi Kaminashi. Las dos aspiramos a ser jugadoras profesionales de Keijo. Es cierto que tú, que nos has parado en seco, tienes potencial para el Keijo, pero deberíamos hablar de esto más tarde. La razón original por la que estábamos conduciendo tan temerariamente era porque estábamos escapando de una horda de zombis. No sabemos cómo hemos llegado a esta ciudad, pero cuando nos despertamos ya estábamos aquí. Estaría bien ir a refugiarnos a algún sitio.”

³³ Algo tal que así: https://pa1.narvii.com/5689/63f3274faeeb24da0db7536b9ceca74beb3a9a81_hq.gif

“Esto...”, dijo Takao levantando la mano, “¿qué es el Keijo?”

Una vez dijo eso, unos cuantos zombis, alrededor de una decena, les alcanzaron.

“Aunque no es el escenario en el que esto se juega, creo que puedo darte una idea ahora”, dijo Nozomi mientras se ponía de cara a los zombis.

“¿Te encargas tú, Nozomi?”, preguntó Miyata.

“Sí, si son tan pocos me los puedo cargar de un solo golpe. Además, quedará guay como demostración y se querrá apuntar.”

Nozomi empezó a hacer volteretas y tirabuzones acercándose a los zombis a una gran velocidad, mientras su culo empezaba a brillar. Cuando estaba a una distancia de tres metros, se paró en seco y su culo liberó toda la energía acumulada, lo que hizo que todos los zombis saliesen volando, parte de la carretera se destruyese y que el coche en el que habían venido se acabase de destruir de la presión del viento.

Tras realizar el ataque, cayó un cartel al suelo que ponía en letras muy grandes y muy épicas:

“Vacuum Ass Cannon”

Todo el mundo quedó flipando en colores, principalmente por el ataque, pero también por el cartel que acababa de caer al suelo desde a saber dónde.

“Tengo... genuino interés en saber cómo te has cargado un coche de un culazo, sin haberlo tocado siquiera”, dijo Sakura.

“¿Entonces eres tipo culo?”, preguntó Roka, muy emocionada. “¿Y por qué ha salido un cartel?”.

“No sé a qué te refieres con la primera pregunta, pero Vacuum Ass Cannon es el nombre de la técnica que he usado. Supongo que como en nuestro manga siempre aparecen los nombres de los ataques usados, en este mundo aparecen también, pero de esa manera”, intentó explicar Nozomi.

“¿Y por qué huíais de los zombis si podéis cargároslos de un culazo?”, preguntó James.

“Bueno, es que teníamos un partido mañana y queríamos descansar. Aunque supongo que ahora no es buen momento para descansar”, dijo Miyata.

Como si fuesen palabras proféticas, la horda de zombis que estaba persiguiendo a Nozomi y Miyata apareció.

“¡Son demasiados! ¡Debemos huir!”, gritó Nozomi, alarmada.

“Eso implicaría dejar nuestro manga y figuritas atrás. ¡¡De ninguna manera!! ¡¡Los mataremos a todos aquí mismo!!”, gritó Chitose, llena de determinación.

Parte 4

“Yo no tengo que hacer nada, ¿verdad?”, preguntó Anzu-chan, mientras se quedaba en el suelo aburrida.

“Tú nunca haces nada. Bueno, salvo en la gasolinera. En la gasolinera nos salvaste el culo. Supongo que en esta puedes descansar”, dijo Yuuri.

“¿Me estáis diciendo que esta vaga hizo algo en algún momento?”, preguntó Kazama, ligeramente conmocionado por la noticia.

“Más bien nos salvó sin hacer nada. En todo caso, alguien tendrá que luchar contra los zombis. Vosotras, las nuevas, ¿no podéis, no sé, pegarles con el culo o algo?”, dijo Miki.

“Supongo que no nos queda alternativa. ¡K-Acceleration!”, gritó Miyata mientras se quitaba los pantalones y se subía las bragas hasta el ombligo.

“...”

“¿Algún problema?”, preguntó Miyata, ligeramente molesta por la reacción.

“No, nada, solo es que... cómo decirlo... cada vez tengo más interés en ir a tu mundo”, dijo Chitose.

Miyata ignoró completamente a Chitose y desapareció, dejando tras de sí una pequeña brisa (onda de choque supersónica). Enseguida la mitad de los zombis salieron volando por los aires. Sin embargo, la mitad restante se había acercado mucho al grupo por la otra dirección. Ni Miyata ni Nozomi habían previsto esta posibilidad, así que el grupo estaba indefenso por ese lado. Justo cuando un zombi estaba a punto de comerle la cabeza a Souma de un bocado. Megumi gritó:

“¡¡ESTA VEZ NO!!”

Más rápido de lo que cualquier estallido supersónico podría haberse generado, una bola de ping pong reventó la cabeza del zombi. Todo el mundo giró instantáneamente la cabeza para mirar a Megumi, que tenía en una mano una pala de ping pong, y en la otra un set de bolas. Megumi, como en todo buen anime de cocina, tenía los ojos inyectados en sangre. Su expresión era tan terrorífica que hasta los zombis, instintivamente, dieron un paso atrás.

Un segundo después, todas las bolas del set de ping pong habían desaparecido de la mano de Megumi. Como si de un billar se tratase, las pelotas habían rebotado por todas las cabezas de los zombis, reventándolos en el acto.

“Así aprenderéis a meteros con Souma-kun”, dijo Megumi, enfundando la pala de ping pong.³⁴

“Vale, vale, tiempo muerto, tiempo muerto. Tengo una pregunta. ¿Tú no venías de un manga de cocina?”, le preguntó Kenji. “¿Por qué coño pegas con la pala de ping pong más rápido que esta pega culetazos?”

³⁴ Shokugeki no Souma is a cooking manga.

“Claro que vengo de un manga de cocina. ¿De qué si no?”, respondió Megumi, extrañada por la pregunta.

Ya que no quedaba ningún zombi vivo, el grupo decidió reanudar la marcha hacia el café maid con todos los tomos de manga y figuritas que habían ~~robado~~ adquirido legalmente. Llegaron hacia las 6, con lo que decidieron comer. Por petición de todo el grupo, Megumi se encargó de cocinar. Para confirmar que venía de un manga de cocina.

Parte 5

Para hacer la digestión, se decidió que lo óptimo era hacer un juego de UNO. En realidad, los de D-Frag, intentando no reírse malvadamente, invitaron a los demás a jugar al UNO con su baraja “““personalizada”““. Intentaremos reproducir los hechos lo más fielmente posible.

Como el número de personas era demasiado grande, y solo tenían una baraja de UNO, se decidió jugar por equipos, siendo cada equipo los personajes de un mismo universo, excepto Anzu y Elmuerto, que como estaban solos se les puso juntos.

Antes de empezar la partida, decidieron aclarar las reglas que iban a usar, para evitar malentendidos:

- Los jugadores empiezan con 7 cartas cada uno.
- Los “Chúpate 2” y “Chúpate 4” se pueden ir stackeando.
- Solo puedes usar un “Chúpate 4” si no tienes cartas del color que hay en juego. Bueno, en realidad sí puedes. Eso sí, el jugador que viene a continuación puede pedirte ver tu baraja para comprobar que realmente no tenías cartas del mismo color. En caso de que se usase el “Chúpate 4” de manera legal, el jugador a continuación roba 6 cartas. En caso de que se haya usado de forma ilegal, el que la ha jugado roba 4 cartas.
- Cuando a un jugador le quede solo una carta, ha de decir “UNO”. Si le descubren antes de que el turno del siguiente jugador termine, tendrá que robar dos cartas.
- Cuando un jugador no puede poner ninguna carta, ha de robar una. Si puede colocar esta, lo ha de hacer.

El reparto de las cartas quedó así³⁵:

Equipo Shokugeki no Souma: 5, 7, 0, +2, 9, 0, 6

Equipo Gakkou Gurashi: 7, 4, 8, 4, 1, 7, 5, 2

Equipo Anzu y Elmuerto: 8, 9, 3, ↘, +2, ↘, 4

Equipo Pokémon: Ø, Ø, Ø, ↘, 7, 5, 5

Equipo D-Frag!: +2, 4, CC, Ø, +4, 1, 1

Equipo Keijo: 5, 1, 7, 7, Ø, 1, 5

³⁵ +2 y +4 son Chúpate 2 y Chúpate 4 respectivamente, ↘ es cambio de sentido, CC es cambia color y Ø es salta turno. El resto de la notación es obvia, así que no la explicamos.

Comenzó el equipo Souma, como no podía ser de otra manera, con el +2, cosa que les hizo una infinita gracia a los miembros del equipo Gakkou Gurashi y casi hace que Souma muriese antes de tiempo.

“¡Ja ja! ¿Qué os ha parecido mi jugada maestra?”, dijo Souma mientras Megumi le ponía tiritas en la cara.

El equipo Gakkou Gurashi robó +4, 8 y sacó su 7.

“Nuestra venganza será terrible, que lo sepas”, dijo Kurumi, agitando la pala en el aire.

El equipo de Anzu y Elmuerto usó su 8, a lo que el equipo Pokémon respondió con un Ø.

“¡Ja ja! Os creíais muy buenos en los juegos, ¿eh?”, dijo Jessie. “¡Pues no podréis hacer nada contra nuestra estrategia definitiva: no os vamos a dejar jugar ni una ronda! ¡La partida ha terminado para vosotros antes de empezar!”

“¿Cómooooo?”, gritó Roka, sorprendida por la astucia de la jugada. “¡¡¡No puede ser!!! ¿¿¿Puede ser que tengan muchos Ø???? ¡Pero vuestra estrategia no es infalible! ¡Tarde o temprano saldrá un ↔ y llevaremos a cabo nuestra venganza!”

Mientras Roka seguía gritando, el equipo Keijo puso Ø.

“¡Jajaja, Megumi-chan! ¡Esta vez es a ti a quien no te toca jugar!”, gritó Nozomi.

“¡¡Noooooooo!!”, gritó Megumi, quien acto seguido puso esta cara:



Estado de la partida tras el primer turno:

Equipo Shokugeki no Souma: 5, 7, 0, 9, 0, 6

Equipo Gakkou Gurashi: 4, 8, 4, 1, 7, 5, 2, +4, 8

Equipo Anzu y Elmuerto: **9, 3, ↔, +2, ↔, 4**

Equipo Pokémon: **Ø, Ø, ↔, 7, 5, 5**

Equipo D-Frag!: **+2, 4, CC, Ø, +4, 1, 1**

Equipo Keijo: **5, 1, 7, 7, 1, 5**

Yuki puso en juego la carta **8**. Como Anzu y Elmuerto no tenían, se cagaron en la puta y robaron una carta. Como resultó ser **CC**, la usaron.

“¡Cambiemos a verde!”, gritó Anzu, mientras ponían la carta de forma dramática y los de Pokémon se empezaban a descojonar.

“¡¡¡Mua ja ja ja ja!!! ¡¡Repetimos que NO TENÉIS PODER AQUÍ!!”, gritó Meowth mientras atacaba con **Ø**. Para aumentar el efecto dramático, el poner esta carta en juego causó una onda de choque que se propagó por toda la sala.

“¡¡NO PUEDE SER!!”, gritó Chitose mientras perdía las ganas de vivir.

El equipo de Keijo no tenía cartas verdes, así que tuvieron que robar una carta, que resultó ser **8**, para su desgracia.

Estado de la partida tras el segundo turno:

Equipo Shokugeki no Souma: **5, 7, 0, 9, 0, 6**

Equipo Gakkou Gurashi: **4, 8, 4, 1, 7, 5, 2, +4**

Equipo Anzu y Elmuerto: **9, 3, ↔, +2, ↔, 4**

Equipo Pokémon: **Ø, ↔, 7, 5, 5**

Equipo D-Frag!: **+2, 4, CC, Ø, +4, 1, 1**

Equipo Keijo: **5, 1, 7, 7, 1, 5, 8**

El equipo de Souma, a pesar de su gran abanico de opciones, puso el **5**. El equipo de Gakkou Gurashi decidió poner su **4**. En ese momento, por alguna clase de fuerza sobrenatural, y por muy mala idea que pareciese, el equipo de Elmuerto y Anzu, en vez de jugar una de sus infinitas cartas verdes, decidió poner el **4**. El equipo Pokémon se empezó a reír incontroladamente, mientras chocaban los cinco con Anzu y Elmuerto.

“¿Creías que podías librarte de nosotros? JA JA JA JA. ¡Pues a ver cómo te defiendes contra ESTO！”, gritó James, poniendo el **↔** sobre la mesa.

Todos los de D-Frag estaban arrastrándose por el suelo y apenas respiraban.

“Por favor... acabad con nuestro sufrimiento...”, dijo Roka mientras intentaba cortarse las venas.

Anzu y Elmuerto se empezaron a reír otra vez. Tuvieron una visión, y pusieron ↲.

“¡Que sepas que esta todavía no es nuestra forma final!”, dijo Meowth mientras colocaba el Ø.

“No quería hacer esto porque nadie debería tener tanto poder”, empezó a decir Roka mientras un aura oscura emanaba de ella.



Roka levantó una carta hacia el cielo y la puso en la mesa con una fuerza que podría haberla partido. Al levantar la mano de la mesa, apareció la siguiente carta:



“¡Invoco la Planta en un Tiesto!”

“¡Venga ya! ¿Cómo que la **Planta en un Tiesto**? ¿Dónde tenías esa carta? ¿Por qué la sacas si estamos jugando al UNO!? ¿No podemos jugar de forma legal por una sola vez!?", gritó Kazama, exasperado.

“No sé de que me hablas, Kazama. Estoy jugando legalmente una carta en mi turno”, dijo Roka.

“Pero si no es tu turno, hija de puta. Nosotros nos encargamos de eso”, protestó Jessie.

“Vuestro argumento es inválido aquí”, sentenció Roka. “La planta en un tiesto puede utilizarse solo después de un **Ø**. Además, tal cual pone en la carta, es un monstruo de nivel 1 al que deberás derrotar si quieres obtener un tesoro. Y en caso de huir pasas turno.”

“Sí, verás, pero... estamos jugando al UNO. Esa carta... NO. ES. DEL. UNO”, explicó Elmuerto, bastante enfadado.

“Esa carta TIENE un uno. Es válida. No solo eso sino que nos da un bonus de +7 de agilidad”, dijo Sakura.

“¿Pero qué agilidad ni qué hostias?”, preguntó Erina indignada.

“Además, como todavía no ha terminado nuestro turno, saco un **Loto Negro** y añado tres tierras a mi reserva de maná! ¡¡MUA JA JA JA JA JA!!”, dijo Chitose.



“¿Se puede saber de dónde coño has sacado una carta que cuesta miles de euros? ¿Es esto en lo que gastas el presupuesto del club!?", preguntó Kazama, cuya furia ya tenía la intensidad de miles de soles.

“Al menos decid el color. Me enfadaría, pero estoy demasiado impresionada como para ello”, dijo Anzu.

“Ah, sí, cierto. Montaña, escogemos montaña. ¡Y este maná lo usamos para sacar a Charizard!”, continuó Chitose.



“Fin de turno”, declaró Roka solemnemente.

“Bueeno, pues nosotras usaremos el **5**, supongo”, dijo Miyata, no muy convencida de la situación actual.

“¡Recordad que tenéis que derrotar a la **Planta en un Tiesto!**”, dijo Chitose.

“¡Ja ja ja ja! Lo siento, ipero ya estábamos preparadas! ¡Saco este DNI que encontré en este café maid! ¡Tiene el número exacto 00000001R, así que tiene el poder suficiente para destruir a la Planta en un Tiesto y morir a la vez!”, dijo Nozomi, que ya había entrado en calor.

“Espera un momento. El DNI con número 1 es de... oh Dios. Oh Dios. ¿Qué coño hacía en Akihabara?”, comentó Kazama, quien ya había empezado a resignarse otra vez ante la absurda situación³⁶.

Estado de la partida tras el tercer turno:

Equipo Shokugeki no Souma: **7, 0, 9, 0, 6**

Equipo Gakkou Gurashi: **4, 8, 1, 7, 5, 2, +4**

Equipo Anzu y Elmuerto: **9, 3, ↔, +2**

Equipo Pokémon: **7, 5, 5**

Equipo D-Frag!: **+2, 4, CC, Ø, +4, 1, 1**,

Equipo Keijo: **1, 7, 7, 1, 5, 8**

³⁶ Evidentemente, Kazama sabe más sobre el DNI español que un español promedio por Plot.

Erina, sin entender absolutamente nada de qué estaba pasando, colocó un **6**, a lo que Yuki inmediatamente respondió con un aburrido **2**. Anzu dijo:

“Huy, no tenemos ninguna carta que encaje, habrá que robar”

“Pero ese no es el montón de cartas. Anzu, ¿qué haces robando de mi bolsillo?”, preguntó Elmuerto.

“Estoy estudiando nuestras posibilidades. Nadie especificó que había que robar del montón de cartas de encima de la mesa, y dos equipos ya han hecho uso de ello. ¡Uso este papel innombrable que ha salido del bolsillo de Elmuerto!”

“Eso es mi puto examen de electromagnetismo de la semana pasada”, protestó Elmuerto.

“Bueno, estas cosas te pasan por llevar tus exámenes de electromagnetismo de hace una semana en tu bolsillo, ¿no te parece?”, argumentó Anzu.

“¿Y se puede saber por qué llevas un examen de electromagnetismo en el bolsillo en primer lugar? ¿Y por qué la última pregunta es resolver un caso de asesinato!? ¿Y por qué te redirige a ver la Biblia Anime!? ¿Qué coño le pasaba en la cabeza a tu profesor??”, preguntó Kazama.

“Espera, espera, espera... ¿me estás diciendo que la evolución natural de la Biblia Anime de bolsillo es el examen de electromagnetismo de bolsillo?”, preguntó Roka, sorprendida.

“Hay una historia detrás de ello. No es una historia que dé tiempo a contar en una partida de UNO en medio de un apocalipsis zombi. Tenía mis motivos”, dijo Elmuerto.

¡El examen de electromagnetismo de bolsillo desconcierta a Charizard!

¡Charizard está confuso!

Elmuerto, entre la confusión, robó un **8** y lo puso en juego para continuar con la parte normal de la partida.

El equipo Pokémon lanzó un **5** a la vez a la que lanzaba una poké ball contra Charizard.

“¡Ja ja ja! ¡Os robaremos a vuestro Charizard!”

¡Tititirí, titititirí!³⁷

“¡Adelante, Charizard! ¡Usa Giro Fuego!”, gritó Jessie. “¡Destroza a los cabrones de D-Frag!”

¡Charizard está confuso!

¡Charizard está tan confuso que se hirió a sí mismo!

¡Charizard explotó!

³⁷ <https://www.youtube.com/watch?v=KHyav1CuzjY>

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

“¿CiiNANIIIIII!!??”, dijeron todos, menos Roka, que se estaba riendo maléficamente.

“¡Mua ja ja ja ja! ¿No os disteis cuenta de que antes de que capturarais a Charizard lo infecté con un virus de autodestrucción? Ahora, según las reglas, tras la explosión tenéis que robar dos cartas”, explicó Roka.

“Perdona, pero no, no había tal regla”, protestó Jessie.

“Sí que la había, pero no os la habíamos contado. No pensamos que tendríamos que ir tan lejos, pero nos habéis obligado.”

Los de Pokémon robaron a regañadientes un **4** y un **CC**, con lo que el equipo D-Frag usó una carta de manera legal por primera vez en la partida.

“Lo siento, pero esta vez no jugáis, chicas”, dijo Kazama poniendo el **Ø**.

“¡Pero eso no es todo!”, empezó Chitose. “¡Aquí empieza nuestro contraataque!”, dijo mientras sacaba el brazo derecho de Exodia.



Estado de la partida tras el cuarto turno:

Equipo Shokugeki no Souma: **7, 0, 9, 0**

Equipo Gakkou Gurashi: **4, 8, 1, 7, 5, +4**

Equipo Anzu y Elmuerto: **9, 3, ↔, +2**

Equipo Pokémon: **7, 5, 4, CC**

Equipo D-Frag!: **+2, 4, CC, +4, 1,**

Equipo Keijo: **1, 7, 7, 1, 5, 8**

Souma, riéndose maléficamente, sacó El Pollo, mientras robaba un **+4**.

“¡Mua ja ja ja ja! ¡Saco el arma definitiva destroza tímpanos! ¡El Pollo, con su poder supremo, destruye todas las cartas de Exodia, tanto las que están en juego, como las que están en todos los mazos en 10 km a la redonda!”

Acto seguido, por los designios de El Pollo, la carta de Exodia explotó. En medio de la confusión, Souma lanzó la carta de **+4** mientras seguía riéndose maléficamente.

...

“Los Creadores Absolutos se están pasando un poco con los efectos especiales”, dijo Erina.

Será más divertido todavía cuando los efectos especiales maten a Souma, créenos.

“Acabo de sentir una ligera perturbación en la Fuerza”, dijo Megumi. “De hecho, siento que si abriese mi Biblia Anime de bolsillo ahora me darían ganas de romper la cuarta pared y matar a alguien. Específicamente a los Creadores Absolutos.”

Eh, eh, te nos calmas. Que no hemos hablado en negrita, ¿eh? Bueno, continuad la partida de una vez. Los de Gakkou Gurashi, a ello.

“Lo ponemos a azul, por cierto”, dijo Souma, tras tener otra visión.

“Oh, no, nos hemos comido un Chúpate 4, qué vamos a hacer... ¡¡O ESO CREÍAIS!!”, dijo Kurumi, mientras levantaba en el aire otro **+4**. Teniendo otra visión, Kurumi proclamó: “Lo ponemos a verde”, a lo que el equipo de Anzu y Elmuerto respondieron con un **+2**.

“¡¡EL TEAM ROCKET DESPEGA DE NUEVOOOOO!!”, dijeron los tres, llorando mientras robaban 10 cartas, sin poder hacer nada para impedirlo. Las cartas que sacaron fueron **4, 2, 6, 6, 3, +2, 9, 8, 5, 1**.

“¡Sufrid una quinta parte de nuestro sufrimiento!”, le dijo Meowth a Roka mientras ponía su **+2**.

“Ah, mira, yo también tengo eso”, dijo Roka poniendo **+2**. “Y eso no es todo. ¡Temblad con el poder de este peón que en realidad es una pieza maligna mutada que robamos del laboratorio de Ajuka Beelzebub mientras él no miraba³⁸!”

Solo para que haya constancia de los hechos, mientras tanto, en un universo paralelo:

“Ah sí, claro que les vi. Pero también tenía curiosidad de por qué unos visitantes de un mundo paralelo habían venido expresamente a robar un peón. Que vale, que estaba mutado y todo, pero... un peón. Seamos serios. Y además ni siquiera tenían poderes. Que yo sepa”, dijo Beelzebub para sí mismo mientras leía su Biblia Anime de bolsillo.

Volviendo al universo que toca...

“¡Y todavía no terminamos nuestro turno! ¡Grow! ¡Ahora este peón es una LRIG nivel 5 que vuela y tiene las habilidades de Prisa y Dañar primero! ¡Como estamos en territorio enemigo, promocionamos este peón a reina, lo que hace que aprenda Hiperrayo y Dress Break!”, gritó Roka.

“¿Por qué nuestro turno es siempre el que no tiene ningún puto sentido en absoluto?”, dijo Kazama, que ya empezaba a rendirse completamente ante la situación.

“Vale, entiendo que habéis hecho diversas cosas guays pero, exactamente, ¿qué hace ese peón/reina volador?”, preguntó Nozomi.

“Es posible que si te lo metes por el culo te vuelves universal”, dijo Sakura, aproximadamente³⁹ convencida de lo que decía.

³⁸ Esta historia, como viene siendo costumbre, será contada en otra ocasión.

³⁹ Con una certeza de 1,5 σ

“Hmm... dar culetazos universales estaría bien en Keijo”, dijo Nozomi pensativa.



“Y como recuerdo que tiene la habilidad Prisa, uso el poder del Dragón Emperador Rojo para transferir las cuatro cartas que tenían que robar los de Keijo a el Team Rocket. ¿A que jode?”, dijo Chitose.

“¿¿Cóoooooo??”, gritó el Team Rocket, mientras aparecían en sus manos las cartas +2, 9, 7, 8.

“¡Ooooh! ¡Bien jugado, Chii-chan!”, dijo Roka.

“¿Me lo parece a mí o esta partida está warpeando la realidad más de lo que debería?”, dijo Anzu.

Dejando de lado el poco afecto de Anzu por los efectos especiales que nosotros, los Creadores Absolutos, nos esmeramos en crear, le tocaba el turno a las de Keijo, que usaron el 7.

Estado de la partida tras el quinto turno:

Equipo Shokugeki no Souma: 7, 0, 9, 0, 🍔

Equipo Gakkou Gurashi: 4, 8, 1, 7, 5

Equipo Anzu y Elmuerto: 9, 3, ↘

Equipo Pokémon: 7, 5, 4, CC, 4, 2, 6, 6, 3, 9, 8, 5, 1, +2, 9, 7, 8

Equipo D-Frag!: 4, CC, +4, 1, 1, 🍔

Equipo Keijo: 1, 7, 1, 5, 8

“No sé que está pasando todavía, pero vamos a poner un 0. Y además, iataco con El Pollo al peón mutado para enviarlo fuera de todo espacio dimensional!”, dijo Souma.

“¡Souma-kun, estás empezando a flipar tanto como las de D-Frag!”, le advirtió Megumi.

Y sin embargo, contra todo pronóstico, una grieta espaciotemporal se abrió en torno al peón y se lo tragó.

“...”

“Diría algo, pero... para qué”, dijo Elmuerto.

“Pues nada, como no tenemos Pollo, pues solo pondremos un 4”, dijo Megu-nee.

Fue una silenciosa jugada en la que Yuki puso la carta encima de la mesa, mientras todo el mundo la miraba preocupada.

“Anzu, no tenemos cartas amarillas, ¿qué hacemos?”, preguntó Elmuerto.

“¿No tienes nada poderoso en tu otro bolsillo?”, preguntó Anzu.

“No, solo tengo una copia original de la Constitución de 1812”, dijo Elmuerto.

“Ah, sí, claro, vaya mierda... espera, ¿qué? ¿Por qué te metes estas cosas en tus bolsillos? ¿De dónde sacaste esto? ¿Tú no eras el serio del grupo?”

“Soy el serio siempre, y eso me mete en circunstancias... excepcionales. Que solo hacen que odie mi vida más todavía. Pero oye, que eso no es lo más raro. Piensa que hace unos minutos nos hemos encontrado con el DNI 00000001 aquí. Y eso no ha sido culpa mía”, se defendió Elmuerto.

“Bueno, vamos a empezar por robar carta. Oh, un ↔, mola. Antes de poner esta carta en juego, quiero usar esta Constitución de 1812”, dijo Anzu.

“Oh, tengo una idea”, dijo Elmuerto. “Usando el principio de la separación de poderes, las cartas normales con número y las cartas con efectos especiales ostentan poderes diferentes, por lo cual no puedes estar ambos en la misma mano. Por lo tanto, hemos de ceder nuestras cartas con números a... el Team Rocket por ejemplo. Por otro lado, ponemos en juego la carta ↔ y nos quedamos con una carta, así que... ¡UNO!”

“¡¡Espera, espera, espera!! ¡Si haces tú eso, nosotros también queremos repartir nuestros... poderes... equitativamente!”, protestó James.

“Ah, no, no podéis. Vosotros tenéis media baraja, es cierto, pero no tenéis la Constitución. Por tanto, la separación de poderes no se aplica en vuestro caso”, explicó Elmuerto. “Además, hemos revertido el turno, así que ni siquiera os toca.”

El Team Rocket salió un momento de la habitación para buscar varias sogas para suicidarse. Mientras seguían con su búsqueda, el equipo de Gakkou Gurashi, ante su gran cantidad de opciones, puso su 7 en juego. Temiendo un nuevo ataque de El Pollo, Kurumi dijo:

“Saco en juego la pala”

Tras sacar en juego la paga, golpeó a El Pollo como si se tratase de un bate de béisbol, estampándolo contra la pared de la habitación.

“La pala tiene el poder de inhabilitar a cualquier pollo que esté en juego. Sin embargo, solo se puede usar una vez por partida, así que por eso me esperé varios turnos”, explicó Kurumi.

“¡¡NOOOO!! ¡¡MI POLLOOOO!!”, gritó Souma, llorando desconsoladamente.

A nadie le importaron los gritos y las lágrimas de Souma. Megumi puso otro **7** en juego.

“¡Un momento!”, interrumpió Souma. “Además del siete, pongo en juego la sota de bastos”.

“¿Y eso para qué te sirve?”, preguntó Nozomi.

“Ni puta idea, pero lo pensaré durante la ronda”, dijo Souma bastante orgulloso de su jugada.

“Bueeno, siguiendo con el UNO, nosotras pondremos un **7**”, dijo Miyata.

En ese momento, el equipo D-Frag estableció contacto visual con Anzu y Elmuerto, y una inquietante sonrisa apareció en las caras de estos dos equipos.

“¡Muajajajaja! ¡Usamos **CC** para cambiar el color a amarillo!”, dijo Sakura.

“¡Pero no solo eso! ¡Usaremos esta concisa chuleta con los comandos de Vim que hemos encontrado en el lavabo de Hideyoshis para usar un comando para que el equipo Pokémon haga exactamente lo que queremos!”, gritó Roka, riéndose maléficamente.

Tras pasar un cuarto de hora buscando el comando adecuado en esa chuleta de 3600 páginas DIN A-4 a doble cara y tamaño de letra 5,69, teclearon el comando en el aire y Kazama se encargó de escribirlo en papel para la posteridad.

“Vale, reunión estratégica”, dijeron Jessie, James y Meowth.

“Evidentemente, con la mirada anterior demostraron que están conchabados con Anzu y Elmuerto. Y está claro que han elegido amarillo porque la última carta que ellos tienen debe ser un **↔**. Por tanto, deberíamos usar nuestro **CC** para cambiar a otro color. No tenemos otra alternativa. Cualquiera de los colores a los que cambiemos debería ser seguro. ¿Cuál escogemos?”, dijo James, exponiendo los hechos.

“Yo creo que nos conviene cambiarlo a verde. Nuestra mejor jugada es que Anzu y Elmuerto se coman un **+4**. Con nuestro **+2** podemos stackearlo con otro **+2** para lograrlo. El otro **+2** ya se ha puesto en juego, así que no podemos cambiar a rojo. Tendría que ser a verde o a azul. Pero tenemos 5 cartas verdes y 4 azules, con lo cual el verde nos conviene más”, opinó Jessie.

“¡Pues listo! ¡Usamos **CC** y cambiamos el color a verde! ¡Ja ja ja! ¡Hemos cortado vuestro plan!”, dijo Meowth.

“Yyyyy... hemos ganado. ↵”, dijo Elmuerto, poniendo su última carta en juego. “Que os jodian a vosotros y a vuestros futuros nietos. Outplayeados de por vida. Como si os hubieses comido un Ganon Punch revertido fuera de pista.”

Estado final de la partida:

Equipo Shokugeki no Souma: **9, 0**

Equipo Gakkou Gurashi: **8, 1, 5**

Equipo Anzu y Elmuerto: **VICTORIA**

Equipo Pokémon: **7, 5, 4, 4, 2, 6, 6, 3, 9, 8, 5, 1, +2, 9, 7, 8, 9, 3**

Equipo D-Frag!: **4, +4, 1, 1**

Equipo Keijo: **1, 1, 5, 8**

En ese momento, Kazama levantó el papel en el que previamente había escrito lo que hacía el comando de Vim que habían escrito. El papel ponía:

“Causa que el equipo Team Rocket, en un acto de paranoia suprema, cambie al color verde para que Anzu y Elmuerto ganen.”

“Sí, sí, muy gracioso, ¿pero cómo hace eso Vim escrito en el aire, sin teclado? No tiene ningún sentido y eso nunca podría haber funcionado”, dijo Meowth buscando inyecciones letales por todos los lados.

“¿Imposible?”, preguntó Roka. “No estás pensando con portales. Que te puto jodian. Haber estudiado. Mua ja ja ja...”

“Ahora en serio, el comando :! de Vim permite ejecutar comandos de Shell. De ahí a modificar conciencias se deja como ejercicio para el lector”, explicó Kazama.

Y así es como terminó el quinto día del apocalipsis zombi, que volvió a romper los récords del día con mayor número de páginas en la Biblia Anime.

1.6. Juego de EDA Online: Kirito's revenge

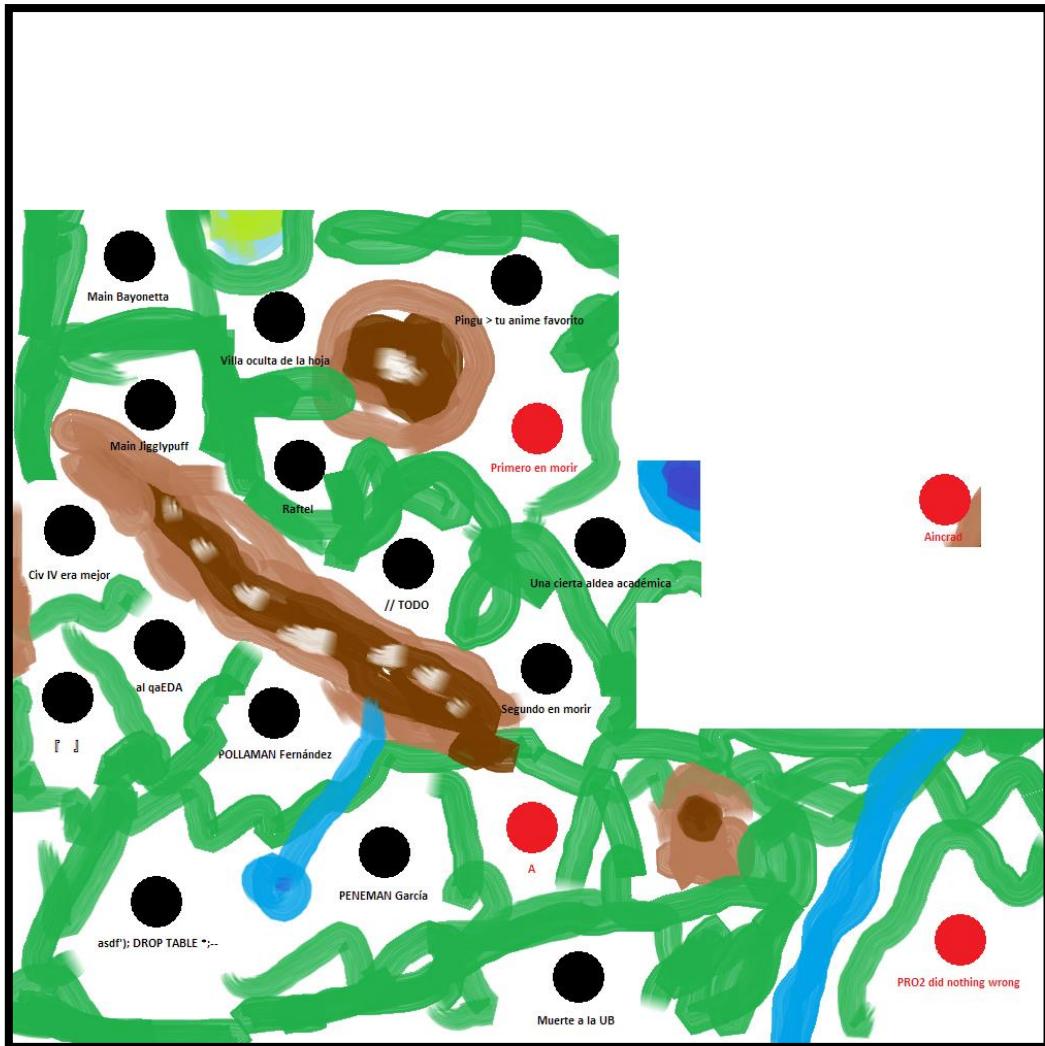
1.6.1. Día 4

“¡¡HOHOHOHO!! ¡¡SUSPENSO!! ¡EL PROGRAMADOR DE LA CIVILIZACIÓN **Aincrad** HA SUSPENDIDO!! ¡¡QUEDAN 29 CIVILIZACIONES POR SUSPENDER!!”

“¡¡HOHOHOHO!! ¡¡SUSPENSO!! ¡EL PROGRAMADOR DE LA CIVILIZACIÓN **PRO2 did nothing wrong** HA SUSPENDIDO!! ¡¡QUEDAN 28 CIVILIZACIONES POR SUSPENDER!!”

“¡¡HOHOHOHO!! ¡¡SUSPENSO!! ¡EL PROGRAMADOR DE LA CIVILIZACIÓN **A** HA SUSPENDIDO!! ¡¡QUEDAN 27 CIVILIZACIONES POR SUSPENDER!!”

Shiroe consultó el mapa después de que estos dulces sonidos mañaneros destrozasen sus tímpanos.



"Parece que **PRO2 did nothing wrong**, que es la civilización más cercana a nosotros, ha muerto esta noche", dijo Shiroe. "Esto me preocupa. Si seguimos a este ritmo, los siguientes seremos nosotros. Por más que estemos creando ejércitos e investigando en esta ciudad, no será suficiente si queremos sobrevivir. Deberíamos expandirnos."

"Coincido", dijo Hachiman. "Yo creo que lo mejor sería ir contra **POLLAMAN Fernández** o **PENEMAN García**, ya que sabemos de primera mano que sus ejércitos están debilitados, por nuestra batalla de ayer."

"Deberíamos centrarnos solo en uno de ellos. Yo propongo atacar a **POLLAMAN Fernández**, puesto que está en nuestro lado del río y está más lejos de **A**, ya que existe una posibilidad de que quien haya conquistado **A** se dirija a **PENEMAN García** y no queremos entrar en batallas innecesarias", dijo Yukino.

"Sí, eso sería lo mejor", coincidió Shiroe. "Por otro lado, también sería conveniente que el grupo de reconocimiento siguiese explorando el mapa intentando hacer alguna alianza. Por nuestra parte, creo que deberíamos dedicar este día a planificar el ataque, hacer

investigaciones y crear ejércitos. Podemos atacar esta misma noche, para evitar que **POLLAMAN Fernández** se recupere."

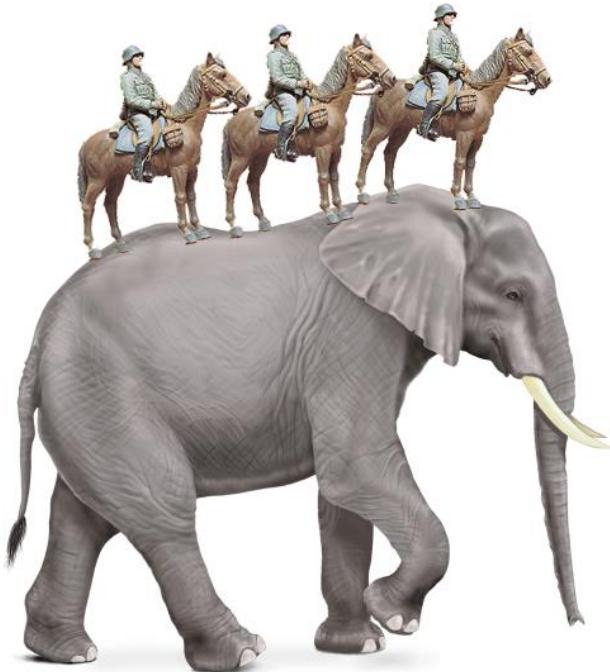
"Mandaremos dos escuadrones comandados por Hachiman y Yukino. Atacarán respectivamente desde las montañas y desde el río, ya que las defensas deberían ser más débiles en esas zonas, al no haber ningún enemigo en esas direcciones. Yo me quedaré aquí comandando la defensa de la capital, por si se diese el caso", continuó Shiroe.

Se decidieron los siguientes grupos:

- Grupo de Yukino: Casi todos los soldados que se crearían el día de hoy, Akatsuki y Naotsugu. Este grupo atacaría desde el río y actuaría principalmente como una distracción.
- Grupo de Hachiman: Todas las de K-On, dado que no tiene mucho sentido separarlas, Asuna, Aoba y Hajime. Aoba y Hajime tienen poderes complementarios, y Asuna se encarga de ataques rápidos para terminar con los supervivientes.
- Grupo de Shiroe (defendiendo): Tron, Kirito, Nene, Sinon, Yuigahama, Hifumi, Yun. De ser posible, los programadores deberían seguir programando, pero en caso de emergencia, también tienen que luchar. Yuigahama, salvo que se vea capaz de repetir lo de la playa, no debería ni mirar a un arma.
- Grupo de exploración: Grupo de exploración. Continuará explorando desde ya mismo y llevará provisiones para una expedición de dos días.

Para no volver a atacar con cocineros, o soldados con escuadra y cartabón, decidieron investigar rápidamente rifles y ciencia militar. La rama militar estaba teniendo prioridad, debido a las amenazas externas. La filosofía podía esperar. Los tanques no.

No tardaron mucho en empezar a hacer unidades a caballo con rifles e infantería. También crearon elefantes de combate. Por alguna razón, combinaron los caballos y los elefantes para conseguir tíos montados en caballos montados en elefantes. Con rifles.



Una vez que el grupo de expedición salió, el resto de la gente se quedó en la ciudad dedicándose a las tareas que se les había encomendado.

Una vez cayó la noche, los dos ejércitos partieron hacia **POLLAMAN Fernández**. El grupo de Yukino se colocó cerca del río y el de Hachiman en la ladera de la montaña. Tras montar un pequeño campamento para descansar entre escaramuzas, Yukino, al dar medianoche, se dirigió a Akatsuki, Naotsugu y los soldados.

“Ha llegado la hora de comenzar con nuestra maniobra de distracción. El plan es el siguiente: Akatsuki, empezarás atacando de frente para que todo el mundo te haga focus. Cuando eso ocurra, Naotsugu activará Castle of Stone y en ese momento tú y los soldados os tendréis que cargar a todos los que podáis. Cuando se acabe Castle of Stone, salid corriendo. Cuando Naotsugu pueda volver a utilizar Castle of Stone, repetimos lo mismo. Tenemos 5 elefantes, cada uno con tres unidades de caballería encima; 10 unidades de caballería sin elefante debajo, y 50 soldados rasos con rifles. Calculo que podremos repetir esta estrategia como 5 veces. Para aquel entonces, las defensas estarán desgastadas y podremos realizar el ataque final.”

“Esto está muy bien, especialmente la parte en la que ataco de frente. Por cierto, ¿cómo va lo de los soldados? ¿Atacan solos? ¿Hay que decirles algo?”, preguntó Akatsuki.

“Yo los controlaré desde el menú. Esto de tener programadores es útil, especialmente dentro de un videojuego”, contestó Yukino.

Al mismo tiempo, Hachiman también estaba explicando la estrategia a seguir por su grupo:

“El grupo de Yukinoshita realizará el primer ataque. En cuanto veamos que los ejércitos salen de la ciudad, Hajime prenderá fuego a la puerta de madera y Aoba lo apagará y entraremos por allí a la ciudad. Una vez estemos dentro, el grupo de soporte cantará para

apoyar tanto a las magas como a Asuna. Las magas han de destruir todo lo que puedan, y Asuna se encargará de defender al grupo. Evidentemente, si no hay nadie de quien defender, contribuirá también a destruir la ciudad lo más rápido posible.”

“Guay. Destruir cosas mola. ¿Alguna preferencia?”, preguntó Hajime muy emocionada.

“Sí, destruid los cuarteles y en general todo lo que pueda producir refuerzos primero, y luego todo lo demás. No os cortéis, estamos contando con tener que reconstruir la ciudad entera. No tengáis piedad tampoco con las personas que encontréis porque solo son NPCs. Tampoco tengáis piedad por el estudiante que programó esos NPCs. Se merece el suspenso.”

Tras estas reuniones estratégicas, comenzó el ataque.

1.6.2. Día 5

Parte 1

A las 00:15, el grupo de Yukino comenzó su primera ofensiva. Yukino mandó a los cinco elefantes a golpear el muro de la ciudad para intentar derribarlo. Mientras tanto, Akatsuki estaba frente a la puerta, esperando de frente a que saliese el ejército para atacarlos de frente. Su genialidad táctica fue recompensada. Como los soldados que tiraban aceite hirviendo desde las murallas lo único que conseguían era un trompazo, y las catapultas no podían tirarse porque los soldados encima de los caballos encima de los elefantes estaban tirando flechas; les fue necesario abrir la puerta para lanzar el ejército de frente contra los elefantes.

El primer batallón que salió de la puerta de la ciudad fue un conjunto de sujetadores voladores.

“*En realidad, no tendríamos que sorprendernos. Complementa perfectamente a las panties voladoras*”, pensó Yukino, mientras mandaba a la infantería y a un par de elefantes hacia la puerta.

Acto seguido, aprovechando el desconcierto de los atacantes, salió un segundo batallón formado por soldados con una revista porno enrollada en un canuto.

“*Vale. No tengo ni puta idea de qué van a hacer estos tíos, pero seguro que no es bueno*”, pensó Yukino. “¡Ahora, Naotsugu! ¡Usa Castle of Stone! ¡Así podremos averiguar qué se supone que hacen este nuevo tipo de soldados!”

Naotsugu usó Castle of Stone, y con ello todos los sujetadores voladores le rodearon, y los soldados con... canutos porno le lanzaron una especie de dardos. Los dardos explotaron en cuanto alcanzaron a Naotsugu, creando un cráter de 3 metros de radio. Los sujetadores dispararon láseres contra Naotsugu, pero no pudo apreciarse ningún efecto por la inmunidad que le ofrecía su habilidad. Durante este tiempo, Akatsuki, la infantería y los dos elefantes que estaban atacando se cargaron la mayoría de los lanzadores de dardos y un tercio de los sujetadores voladores. En cuanto Castle of Stone terminó, Yukino dio nuevas órdenes:

“¡Retirada! ¡Intentad atraer a el máximo de soldados para darle vía libre a Hikigaya-kun!”

“¿Podemos huir de frente?”, preguntó Akatsuki.

“Mientras os persigan, haz lo que quieras. Pero huyes de frente hasta nuestro puto campamento, que te veo venir.”

Tal y como ordenó Yukino, todas las tropas empezaron a retirarse al máximo de velocidad que les permitía el juego. Los tíos con canuto alcanzaron a uno de los elefantes, obteniendo elefante frito para cenar. Yukino ordenó a los caballos que cayeron del elefante acabar con los tíos con canuto, ya que parecían ser un counter de los elefantes. Además, también quería ver qué efecto tenían los láseres de los sujetadores voladores. Cada vez que los láseres golpeaban a uno de los jinetes, una de sus prendas de ropa se desintegraba, como si de un strip póker futurista se tratase. Solo que sin póker. Al quedarse los jinetes sin ropa, un láser adicional les desintegraba la piel, y si recibían uno más quedaba de ellos solo su esqueleto.

“Vuelvo a pensar que no debería sorprenderme por esto, pero no puedo evitarlo”, pensó Yukino.

Acto seguido se dirigió hacia el comunicador que tenía e informó a Hachiman de que era su turno:

“Hikigaya-kun, ahora.”

Parte 2

“Recibido”, dijo Hachiman por su comunicador. “Ha llegado la hora de actuar”, continuó, dirigiéndose a su grupo.

“Grupo de soporte, aumentad el ataque mágico de las trabajadoras de Eagle Jump. Y de Asuna, ya que estamos.”

Canción interpretada: GO! GO! MANIAC

Efecto: Ataque mágico +

“Hajime, ¡usa Llamarada contra la puerta!”, dijo Hachiman, más emocionado de lo normal por alguna razón.

“¿Ahora soy un Pokémon? No sé por qué, pero tengo el presentimiento de que ese papel ya lo están haciendo otros personajes en una saga paralela a la nuestra. Así que haré algo mejor. ¡Usaré Quemapuerta!”, dijo Hajime.

“Sabes que ese ataque no existe.”

“Por eso. ¡Soy más guay que los Pokémons, pues tengo ataques más chulos y guays y específicos!”, dijo Hajime haciendo una pose victoriosa que el lector puede imaginarse como le salga de los cojones.

“En fin, como sea. Ataca ya”

Hajime lanzó una gran llamarada quemapuertas de 10 metros de diámetro hacia la puerta de la ciudad. Lo que no se esperaba Hajime es que la puerta tenía una barrera mágica justo

enfrente, y la llamarada rebotó en dirección al grupo. Afortunadamente, Aoba tenía buenos reflejos y usó **Hidrebomba Apagaquemapuertas**, con lo que nadie se convirtió en cenizas.

“... Yukinoshita... hay una barrera mágica. No podemos tirar la puerta con fuego”, dijo Hachiman hacia el comunicador.

“... ¿Has considerado intentar tirar la puerta a patadas mientras un lancero te crea un par de ombligos extras? El mundo no perdería nada de todas formas.”

“Esa es una crítica muy poco constructiva de alguien que no pensó en un plan B, ¿no crees? Aparte, ¿no quedamos en que no volverás a hacer esas bromas después de mi muerte en la playa?”

“Eso solo era aplicable si continuabas muerto, Hikigaya-kun. En fin, piensa en algo. Yo estoy muy ocupada gestionando mis tropas ahora.”

“Está bien, luego te llamo”, dijo Hachiman, mientras terminaba la llamada.

“Aoba, ¿cómo de alto puedes lanzar un chorro de agua?”, preguntó Hachiman.

“Pues... unos 200 metros, creo”, contestó Aoba.

“¿Y si tuvieras que impulsar a una persona con ese chorro?”

“Creo que puedo llegar a 100. Espera, ¿va en serio?”

“Sí.”

“Vale. Suena bien. Perfecto. Excelente. ¿Quién es el conejillo de indias?”



Como podemos observar en esta imagen, Aoba no tiene malas intenciones.

“Asuna, es tu turno de sufrir”, dijo Hachiman.

“¿Por qué yo?”, se quejó Asuna.

“A ver... Hajime es tipo fuego así que mejor no. No parece que Aoba quiera probarlo ella misma. El grupo de soporte se encarga solo de los bufos y sería una estupidez separarlas. Y yo no tengo ninguna clase de superpoder y si alguien me lanza 100 metros hacia arriba estoy muerto. Así que solo quedas tú. ¿Alguna pregunta?”

“¿Qué te hace pensar de que yo puedo sobrevivir una caída de 100 metros?”, preguntó Asuna, bastante molesta.

“A ver. Vienes de un videojuego. Si Aoba deja un charco en el suelo justo donde vayas a caer, no te harás ni un rasguño”, dijo Hachiman.

“Está bien. Lo haré. Pero con una condición. Si acabo con alguna clase de herida, meteré esta espada en el culo de Aoba. ¿Trato?”

“Trato”, dijo Hachiman.

“¡Eh, yo no he firmado ningún contrato para eso!”, se quejó Aoba.

“Tu sufrimiento me importa tanto como a ti te importa el de Asuna”, dijo Hachiman.

Tras un par de minutos más de conversación random, Aoba y Asuna se prepararon para esta avanzada maniobra. Aoba propulsó a Asuna 100 metros en el aire, donde comenzó una caída libre que fue parada milagrosamente por un charco de agua de 2 centímetros de profundidad.

“He visto toda mi vida pasar frente a mis ojos”, dijo Asuna, con una cara que parecía que había sido traumatizada de por vida.

“Eso está bien. ¿Has visto lo que hay dentro de la muralla?”, preguntó Hachiman, indiferente al sufrimiento ajeno.

“Sí. He visto que estamos jodidos. Detrás de la muralla, hay... dos murallas más. Tres murallas en total. No creo que podamos tomar la ciudad hasta que lleguemos al castillo que está en el centro. En esta muralla en concreto, el escudo mágico lo crean unos magos que están al otro lado de la muralla. Supongo que el hechizo requiere cercanía.”

“Vale, pues entonces encargamos a Aoba que te lance por encima de la muralla y te cargues a los magos”, dijo Hachiman.

“¿Podría no involucrar ser lanzada 100 metros en el aire?”, suplicó Asuna.

“Mira, tengo una idea. Crearé una ola de 15 metros. Puedes hacer surf sobre ella con algo plano que encuentres por allí. De esta manera, tu caída será mucho más lenta, porque estarás sobre la ola”, propuso Aoba.

“Me sigue sin convencer, pero suena ligeramente más seguro. Y como no creo que hayan muchas más opciones, supongo que lo aceptaré”, dijo Asuna.

“Perfecto”, susurró Aoba para sí misma, haciendo la pose del señor Burns.



Puso exactamente la pose que se ve en esta imagen, la cual es una captura de pantalla del anime. Más o menos.

Aoba y Asuna se pusieron en posición: Aoba con un círculo mágico y Asuna encima de su espada (no tenían nada más plano que un estoque, la vida es dura). Aoba, riéndose, creó una ola de 30 metros bajo el estoque de Asuna.

“¡¡Hija de putaaaaa!!”, gritó Asuna.

Al chocar contra la barrera mágica, toda la ola rebotó, y tuvo que ser evaporada por Hajime para evitar la muerte de todos los presentes. Sin embargo, Asuna no rebotó. Asuna siguió hacia adelante con exactamente la misma velocidad que llevaba la ola en el momento de chocar. Y niños, eso es MUY rápido. De hecho, si los cálculos de Asuna no fallaban, en el lugar en el que iría a aterrizar estaba uno de los magos. Y su estoque apuntaba de frente.

Los cálculos de Asuna no fallaban. Su estoque atravesó al mago entre ceja y ceja y Asuna aterrizó dos metros detrás con una pose guay. Toda esta maniobra fue considerada más adelante como la evolución natural de cualquier técnica genérica de asesinato aéreo. Haciendo uso de su velocidad, Asuna rápidamente recuperó su estoque y se cargó al resto de magos, antes de que pudieran lanzar ningún hechizo. Tras esto, se puso a buscar el sistema de control de la puerta de esa muralla. No le costó mucho, porque se trataba de una palanca al lado de la puerta que tenía encima un letrero gigante que ponía “ABRIR PUERTA”.

Tras la emotiva reunión, Asuna le pegó un puñetazo en la cara a Aoba. No hacía falta ninguna explicación.

“Worth”, dijo Aoba, escupiendo un par de dientes.

Sin embargo, no parecía que pudiesen avanzar mucho más. Habían hecho demasiado ruido y el ejército de la ciudad estaba yendo a por ellos.

“Hajime, Aoba, atacad con todo lo que tengáis a la puerta y a las murallas para que no les dé tiempo a reconstruir antes del siguiente asalto. En el siguiente asalto nuestro objetivo será la segunda muralla”, ordenó Hachiman.

“Oh, ¿así que tenemos que marcarnos un Shingeki? ¿Desde el punto de vista de los titanes? ¡Mola!”, dijo Hajime, muy emocionada.

Para generar grietas en la muralla, Hajime y Aoba alternaron sus poderes para calentar y enfriar rápidamente la muralla. Esto provocó expansión y contracción térmica muy rápidas, lo que debilitó la estructura. Para rematar, Aoba provocó un tsunami que arrasó completamente con la parte norte de la primera muralla.

Parte 3

Mientras tanto, el grupo de Yukino continuaba su retirada mientras iba acabando con sus perseguidores. Cuando un elefante le dio el trompazo final al último sujetador, y un soldado de infantería le robó el canuto/revista porno al último soldado enemigo, Yukino contactó con Hachiman.

“¿Cómo ha ido, Hikigaya-kun? ¿Sigues vivo o tenemos que enterrarte otra vez?”, preguntó Yukino.

“Eres tan graciosa como un dolor de muelas. A parte, que yo recuerde no me enterrasteis la última vez que morí”, respondió Hachiman.

“Vaya, qué pena, ya tenía preparado el ataúd”, dijo Yukino, casi en serio.

“En fin, como sea. Nos hemos cargado la parte norte de la primera muralla. El problema es que hay tres murallas. Propongo retirarnos, descansar un rato, y montar un ataque similar para derribar esta vez la muralla Rose”.

“Ajá, ya veo. Nosotros también nos hemos retirado por el momento. Akatsuki y Naotsugu están demasiado cansados para seguir atacando, así que descansaremos unas cinco horas”.

“Vale, me parece bien, en cinco horas repetimos la estrategia”.

Tras esta corta conversación finalmente el grupo de Yukino llegó a su campamento, donde se dispusieron a hacer siestas por turnos. Pero no pudieron descansar mucho por la razón que veis a continuación:



¿A que impone temor y respeto?

Esta preciosidad que podéis contemplar en la imagen no es otra cosa que un bandido del Civilization. Obviamente. Topológicamente es lo mismo. El caso es que un grupo de estos bandidos empezó a atacar al campamento de Yukino. El modus operandi de estos bandidos es simple: con su extraño aspecto, confunden a su víctima, y aprovechan para robarle la cartera. Si la víctima no tiene cartera, o está vacía, la matan asfixiándola con la cola. O cuello. O las dos cosas a la vez.

Evidentemente, a las batallas no se lleva cartera, porque se mancharía de sangre, se la comería un caballo, u otras cosas que te harían perder tus cromos de Haruhi. Por lo tanto, uno de esos bichos se lanzó directamente al cuello de Yukino.

“¡¡Aahbbahweviafwelkfaeioewah!!”, gritó Yukino.

“A ver, Yukinoshita, así no se puede dormir. ¿Podrías dejar de hacer ruido? Por cierto, ¿por qué eres la única que tiene una bufanda nueva?”, protestó Akatsuki.

“¡¡Aaaaabcaewgoaeinadafdsfkwegahhhh!!”, continuó gritando Yukino.

“Ahora que me fijo, no eres la única. ¡Unos cuantos soldados también tienen bufandas nuevas!”, dijo Akatsuki, que todavía seguía medio dormida.

“¡¡¡AAAAAGHIHENKLADNGAKSLDGWAOIWAAHHH!!!”, dijo Yukino con el poco aire que le quedaba.

“¿Estás intentando aprender Rayo Burbuja o algo?”, preguntó Akatsuki, al ver como Yukino empezaba a soltar espuma por la boca.

“¡¡AAAAAAAGhhhh...!! ¡¡UUUUGggghhh...!!”, intentó decir Yukino.

“Mira, que con la bufanda no se te entiende. Como soy buena gente te ayudo a quitártela”, dijo Akatsuki, que solo quería dormir.

Akatsuki, con poca paciencia ya, cortó la “bufanda” en dos.

“Venga ahora, ¿qué querías?”, preguntó Akatsuki.

“Quería decirte, retrasada, que estas cosas no son bufandas, ¡y nos están intentando matar!”, dijo Yukino, a punto de darle un puñetazo a Akatsuki.

“Ah. Haberlo dicho antes”, dijo Akatsuki mientras se cargaba el resto de bufandas. Acto seguido se fue a dormir. Cabe destacar que Naotsugu no se despertó en ningún momento. De hecho, como nadie le podía despertar, se libró de hacer guardia.

Parte 4

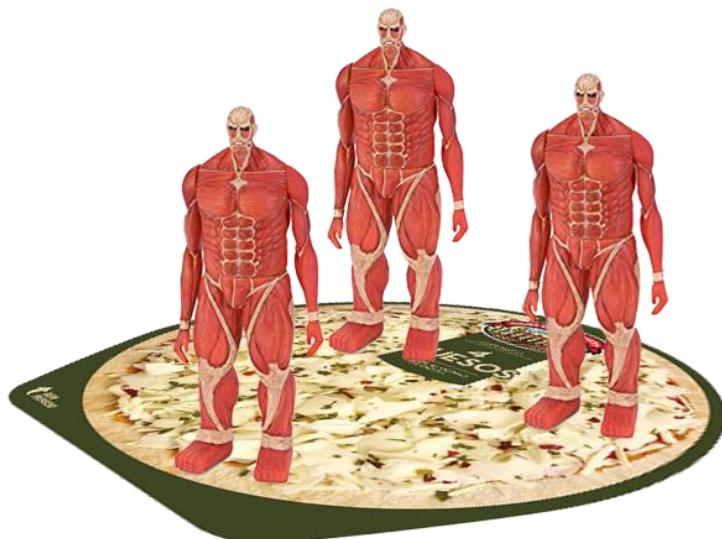
Al pasar las cinco horas de “descanso”, y tras un pequeño desayuno a las 6:30 de la mañana, el grupo de Yukino se volvió a dirigir hacia **POLLAMAN Fernández**. Para conseguir llamar la atención lo suficiente, entraron dentro de la ciudad por la puerta este de la muralla María. Una vez dentro, encontraron unos cuantos cuarteles y los destruyeron a trompazos. Como la mayoría de los ciudadanos estaban intentando recomponer la muralla norte, no encontraron resistencia inicialmente. También destruyeron todos los campos de trigo que pudieron encontrar, para que no pudiesen recoger comida y crear más aldeanos.

“Los Creadores Absolutos podrán decir que esto es el Civ todo lo que quieran pero... no sé yo... este es el puto Age of Empires lo mires por donde lo mires”, protestó Naotsugu.

No tienes ni puta idea, Naotsugu. Y céntrate en tu jodida historia, o te convertimos en Souma 2.

“Vaale, vaale. Ya lo pillo. Como iba diciendo, jesto es CLARAMENTE el Civ! ¡Además, este intento fallido de persona no optimiza la posición de los campos de trigo y deja HUECOS EN MEDIO! ¡¡HUECOS!! ¡¡EN!! ¡¡MEDIO!! Su muerte está justificada”, dijo Naotsugu.

Tras unos diez minutos liándola parda, finalmente llegaron todos los soldados de la muralla norte. Como no podían ser soldados normales, esta vez eran titanes colosales en miniatura (el más alto medía un metro), y pizzas cuatro quesos de dos metros de diámetro. Como detalle interesante, los titanes colosales iban montados en las pizzas cuatro quesos. Pero no uno solo. Por cada pizza, había 3 titanes montados encima.



“Toca retirarse”, ordenó Yukino. “Naotsugu, no uses Castle of Stone hasta que salgamos de la ciudad y estemos a una distancia aceptable. Hikigaya-kun, ya nos están siguiendo. Ataca dentro de diez minutos”.

“Recibido, Yukinoshita”, dijo Hachiman. “Muy bien, equipo, ahora nos toca a nosotros. Vamos a tirar la muralla Rose”.

El grupo de Hachiman se dirigió hacia la ciudad y atravesó la ya destruida parte norte de la muralla María. El ataque de Yukino parecía haber tenido éxito ya que no se encontraron con ningún soldado hasta llegar a la muralla Rose.

“Qué raro. No detecto magia en esta muralla. Se supone que debería estar más protegida...”, dijo Aoba.

“¿Estás diciendo que esta vez no voy a tener que hacer surf?”, preguntó Asuna.

“Desgraciadamente ese parece ser el caso”, dijo Aoba.

“Bueno, pues si no hay ninguna resistencia, atacad con todo lo que tengáis”, dijo Hachiman.

El grupo se dispuso a atacar la muralla, pero justo antes de que liberasen los ataques sonó una trompeta.

“¡Desplegad las defensas!”, ordenó una voz.

Acto seguido, una serie de rollos de papel se desplegaron desde lo alto de las murallas, cubriendolas por completo. Se trataba de papel pintado con imágenes de gatitos super adorables de los que encuentras en Google imágenes.

Todos los ataques del grupo de Hachiman fallaron a posta.

“¡No podemos dispararle a eso!”, dijo Hajime, quien se estaba acercando peligrosamente a la muralla para acariciar los dibujos.

“¡Cuidado, Hajime, flechas!”, gritó Hachiman.

Hajime retrocedió justo a tiempo para no convertirse topológicamente en una taza.

“Bueno, Hajime, te guste o no, tienes que quemar la muralla y el papel con él. No nos podemos acercar al muro en estas condiciones y Asuna no va a poder surfear en medio de un spam de flechas nivel Touhou dificultad lunático”, dijo Hachiman.

“¡No puedo hacer eso!”, dijo Hajime, intentando contener las lágrimas.

“Vale”, dijo Hachiman mientras encendía una cerilla. “Aoba, cúbreme”.

“¡Ja ja ja! ¡Que arda el mundo!”, dijo Aoba con cara de inocente mientras iba parando las flechas que iban hacia Hachiman.

“¡¡¡NOOOOOOO!!!”, gritaron Hajime, Asuna y las de K-On mientras Hachiman tiraba la cerilla encendida contra el muro.

Tras 10 minutos de llantos, todos los papeles se habían quemado y todos los arqueros también se habían quemado, dado que el programador no consideró que podía darse el caso de que ardiese toda la muralla y el único BFS que tenían programado los arqueros era sobre la misma muralla. Hecho esto, derribar la parte norte de la muralla con una llamarada acuática fue trivial.

“Vale, esto ha sido muy fácil”, dijo Aoba. “Hachiman, ¿te parece que continuemos y derribemos la muralla Sina también?”

“Espera que le pregunte a Yukinoshita”, dijo Hachiman mientras abría un canal de comunicación. “Hola Yukinoshita, hemos quemado a todos los arqueros encima de la muralla Rose y la hemos derribado. Ha sido tan sencillo que nos estamos planteando continuar con la muralla Sina. ¿Cómo lo ves?”

“Me parece bien. De hecho, vamos a unirnos nosotros también. No os mováis, nos reunimos donde estáis vosotros”, dijo Yukinoshita.

Parte 5

Mientras que los grupos liderados por Hachiman y Yukino intentaban conquistar POLLAMAN Fernández, los programadores estaban planteándose irse ya a la cama, pues se acercaban las 8 de la madrugada. Sin embargo, mientras se dirigían hacia sus habitaciones, Shiroe contactó con ellos.

“Chicos, lamento despertaros tan pronto, pero están atacando la ciudad.”

“Tengo una noticia buena y una mala”, dijo Kirito. “La buena es que no nos has despertado. La mala es que eso se debe a que nos íbamos a ir a dormir ahora.”

“... ¿Dónde tenéis el Monster más cercano? Porque ya os adelanto que no vais a dormir en el futuro próximo”, dijo Shiroe.

“Lo tenemos en la mano. Shiroe, ¿por quién nos tomas?”, dijo Kirito.

“Perfecto. Quiero que os lo toméis de un trago y que vengáis cagando leches”, ordenó Shiroe.

“Está bien. Gracias por nada”, dijo Kirito, que ya tenía más ojeras que ojos.

Cinco minutos más tarde, llegaron Tron, Kirito y Nene tambaleándose a la plaza principal.

“¿Por qué se supone que tengo que estar yo aquí si no tengo ningún poder especial?”, preguntó Nene medio muerta.

“Los compañeros debemos estar unidos frente a la adversidad. Es decir, si yo no duermo, aquí nadie duerme⁴⁰”, dijo Tron.

“Tenemos confirmación de que el atacante es **PENEMAN García**. Supongo que se está aprovechando de que estamos atacando a su aliado para intentar conquistarnos ahora que tenemos pocos soldados en la ciudad”, anunció Shiroe.

“Hemos visto dos tipos de enemigos: lanceros con lanzas mágicas que lanzan lanzas, y trabajadores cabreados lanzando Nokias. Ya sabéis, los ladrillófonos. Creo que podemos asumir con seguridad que si una de esas cosas os roza, os mata”, continuó Shiroe. “Por tanto, acabar con los lanzanokias es nuestra primera prioridad. Hasta que eso ocurra, solo se pueden hacer ataques a distancia. El plan es el siguiente: Tron, desde lo alto de la muralla, intentará matar a todos los lanzanokias que pueda con su frisbee. Sinon que se ponga donde la gana mientras tenga una buena línea de visión para también matar lanzanokias. Hifumi y Yun, acompañad a Tron encima de la muralla. Kirito, no hagas absolutamente nada hasta que todos los lanzanokias estén muertos. Nene, tú límítate a no dormir. Yuigahama, tú... no sé, reparte Monsters o algo. También puedes hacer de cebo si te apetece, pero no lo recomendaría.”

“¿Por qué hay tanto odio hacia mi persona?”, preguntó Yuigahama, algo molesta.

“No es odio, es ser realista con tus capacidades”, respondió Shiroe.

Tras algunas protestas más de Yuigahama que fueron ignoradas por completo, cada uno se situó en sus posiciones. Evidentemente, por mucho frisbee de Tron y magia de Hifumi y Yun, el primer Nokia que se lanzó hizo un agujero en la muralla y al llegar al suelo hizo otro agujero. Se cree que llegó al centro de la Tierra. Por si fuera poco, las lanzas mágicas atenuaban los ataques de Hifumi y Yun, y además de vez en cuando bloqueaban físicamente el frisbee de Tron. A efectos prácticos, la única que podía matar lanzanokias era Sinon.

Teniendo en cuenta que había 50 lanzanokias y 50 lanceros, Sinon apenas fue capaz de derribar a 20 lanzanokias, y Tron a 5 más, antes de que todos los lanzanokias que quedaban llegasen a la muralla. Una vez allí, cogieron los 25 un Nokia cada uno de su generador infinito de Nokias personal⁴¹ y los lanzaron contra la muralla.

La muralla cayó instantáneamente.

“¡¡Buaaaaah!!”, gritaron los de arriba de la muralla mientras se marcaban una caída libre de 10 metros.

Para sorpresa de todo el mundo, justo después de que Tron, Hifumi y Yun besasen el suelo, Kirito salió de entre las ruinas con una lata de Monster en el bolsillo, otra en la mano izquierda, unas ojeras el doble de grandes que antes, y una espada en la mano derecha. Atacó a los lanzanokias mientras soltaba el siguiente discurso:

⁴⁰ https://www.youtube.com/watch?v=rTFUM4Uh_6Y. Tron puede o puede que no haya cantado esto en este momento.

⁴¹ Recordad que las catapultas en estos juegos tienen munición infinita. Por tanto, los lanzanokias también.

“¿Osáis atacar esta ciudad cuando me tocaba la hora de dormir? ¿Cómo os atrevéis a hacer semejante barbaridad? ¡Sufrid mi ira! ¡¡SOY INMORTAAAAL!! ¡¡MUUAJAJAJA!!”

“Mierda, a Kirito-san se le ha ido la olla”, dijo Nene, quien estaba tumbada en una hamaca mirando la pelea con prismáticos desde MUY lejos (y bebiendo un Monster sabor café).

“No esperaba que pudiéramos acabar con tan pocos antes de que derrumbasen la muralla”, dijo Shiroe. “¡Cambio de planes! ¡Sinon, dale un rifle a Yuigahama!”

“¿Pero eso no es como la peor idea jamás concebida en la historia del omniverso?”, preguntó Sinon, incrédula.

“¿Pero no pone acaso en la Biblia Anime de bolsillo que Yuigahama sabe manejar muy bien unas AK-48 duales?”, respondió Shiroe.

“¡Tú no estuviste allí! ¡Daba más miedo Yuigahama que el enemigo! ¡El problema que tengo no es que nos dispare por error, es que nos dispare a posta! ¡No queremos empezar una ruta genocida ahora!”, gritó Sinon, reviviendo memorias traumáticas.

“¡No hay tiempo! Escoge: o te da un puto Nokia en la cabeza, o le das un rifle a Yuigahama.”

“Vaaaaaaaaale. Pero no digas luego que no te he avisado. Toma, Yuigahama, un rifle. El enemigo está enfrente de nosotras. Destrúyelos”, dijo Sinon, rezando mentalmente a todas las tías OP en las que podía pensar.

“¿Pero por qué tanto bullying? Ya veréis, os demostraré que puedo ser útil”, dijo Yuigahama, mientras agarraba unos rifles duales.

Al instante, una sonrisa sádica apareció en la cara de Yuigahama.

“¡¡MORID TODOS!!”, gritó Yuigahama, mientras se dirigía corriendo hacia la acción.

“Tienes razón, Sinon. Esto mete miedo al pánico. Por cierto. ¡¡NENE!! ¡Ven aquí ahora mismo, coge una pistola, y ayúdala!”, gritó Shiroe.

“¡Ya voy, ya voy!”, gritó Nene mientras bajaba corriendo del castillo.

Parte 6

“Grupo de soporte, dadle los bufos habituales a Aoba y Hajime, y ya que estamos, también a los soldados de Yukinoshita, Akatsuki y Naotsugu”, ordenó Hachiman.

Mientras el grupo se preparaba para atacar la última muralla, unos pequeños seres empezaron a salir de un pequeño hueco de la muralla.

“¡¡No puede ser!! ¡¡Es la forma de vida definitiva!!”, exclamó Hajime.

“Me alegra que te sepas los memes, pero estos Bidoof todavía no están megaevolucionados, así que tenemos una pequeña posibilidad de no morir”, dijo Hachiman.

Delante del grupo había un pequeño ejército de unos 20 Bidoofs. Por algún motivo, todos podían usar Látigo ceña y todos estaban agarrando un bazooka. Los Bidoof estaban mirando al grupo con cara de muy pocos amigos.

“¡Esto pinta mal! ¡Subidnos la defensa!”, dijo Yukino al grupo de soporte.

Las de K-On empezaron a tocar *Fuwa fuwa time* justo a tiempo para que Naotsugu no fuese atomizado por 20 bazookazos simultáneos. Sin embargo, si Naotsugu no está usando Castle of Stone, el daño se lo va a comer igual. El pobre salió despedido hacia atrás posiblemente alcanzando la velocidad de escape y chocándose contra todas las casas que había en el camino. No paró hasta chocar con lo que quedaba de la muralla Rose.

“...”

“Bueeno, creo que con eso queda demostrado que no les podemos dejar recargar. ¡A por ellos!”, dijo Hachiman.

“¡Eso, eso! ¡A atacar de frente! ¡Como debe ser!”, gritó Akatsuki. “¡Que otro vaya a comprobar que Naotsugu sigue vivo!”

“¡Voy yo!”, dijo Yukino. “¡Que Hikigaya-kun se encargue de comandar mi ejército mientras tanto!”

“¡Entendido! Hajime, ¡quema los látigos ceña para que los Bidoof no puedan usar sus bazookas! Akatsuki, Asuna, ¡cortad los látigos! Aoba, eh... pues... como no creo que sea buena idea atacar con agua a unos Bidoof que usan ataques de tipo planta, concéntrate en intentar cargarte la muralla.”

Akatsuki y Asuna empezaron a cargar contra los Bidoofs. Sin embargo, los Bidoof eran demasiado rápidos, incluso cogiendo un bazooka, y no eran capaces de acertar ningún golpe. No pudieron evitar la segunda ronda de bazookazos.

Los 20 bazookazos fueron directos hacia Souma, y murió en el acto.

...

Espera un momento. Dejando a un lado que nuestras verdaderas intenciones han salido a la luz, resulta que Souma no está en el juego. Vaya, misclick. No pasa nada, ya le llegará el turno.

Siguiendo por donde íbamos, un par de disparos fueron a parar sobre el grupo de soporte. A causa de la explosión, todas salieron volando hasta chocar con los edificios más cercanos.

“¿Por... qué... nos llevamos siempre las hostias más fuertes nosotras?”, se quejó Ritsu, que estaba escupiendo sangre mientras se intentaba poner en pie. Por si fuera poco, los Bidoofs se estaban riendo de ellas.

Afortunadamente, tras un checkeo rápido, Ritsu pudo comprobar que no se había roto nada. El resto de sus compañeras tampoco estaban lesionadas (Los charcos de dos litros de sangre en el suelo no cuentan como lesión⁴²).

“¡Os tocaremos algo para que no os puedan esquivar!”, dijo Yui.

*Canción interpretada: Endless possibility (Sonic Unleashed OST)*⁴³

Efecto: Velocidad + +

En cuanto la canción empezó a sonar, todos sintieron como si los movimientos de los Bidoof se ralentizasen. Rápidamente, Hajime, Akatsuki y Asuna lanzaron sus ataques y consiguieron cocinar sushi frito de Bidoof, que seguro que es un plato típico de alguna región del omniverso. O no.

Justo cuando Aoba estaba a punto de romper parte de la muralla, toda la muralla Sina se desintegró y apareció el jefe final de la ciudad: **POLLAMAN Fernández**, alias Mega Bidoof.



El hijo de puta sigue imponiendo después de un volumen y medio.

“¿QUIÉN HA OSADO PENETRAR EN LOS DOMINIOS DE **POLLAMAN FERNÁNDEZ**?”, dijo Dios.

Parte 7

“¿Cómo se usa esto?”, preguntó Nene, con una pistola de medio metro en la mano.

⁴² Véase Kill la Kill. Todo el mundo sabe que la sangre es gratis.

⁴³ <https://www.youtube.com/watch?v=tJjxKhjR9H4>

“No lo sé, haber cogido otra cosa”, dijo Shiroe. “Tú dale a todos los botones y gatillos y cosas. Lo mismo te sale un hadouken o algo.”

Mientras estaban hablando, Yuigahama estaba disparando con sus rifles duales a todo lo que se movía, con la particularidad de que aprovechar el rango de los rifles era para débiles, y ella prefería dispararlos a quemarropa.

“¡¡Morid, putos!!”, gritaba Yuigahama, con los ojos inyectados en sangre.

La prioridad del grupo pasó a ser no entrar en el campo de visión de Yuigahama.

La masacre continuó por un rato, hasta que finalmente se le acabó la munición a Yuigahama, con lo que volvió a la normalidad. En medio de los lanza nokias. Intentó salir despavorida, pero los nokias resultaron ser más rápidos que ella. Los nokias le golpearon en un brazo, que casi le sale volando del impacto.

“¡¡¡AAAAAAH!!! ¿Por qué me disteis un arma con tan poca munición?”, gritó Yuigahama, agarrándose el brazo y cayéndose al suelo de dolor.

“¡No permitiré que la matéis!”, gritó Nene, con la pistola de medio metro en la mano y con unas gafas de sol que le daban al menos 100 puntos de swag.

Mientras Nene pulsaba todos los botones de la pistola, una luz azul empezó a aparecer en la boca de la pistola, con lo que Nene se motivó y empezó a gritar:

“¡¡KAAAAA...!!”

Una serie de nokias fueron disparados hacia Yuigahama.

“¡¡MEEEEEE...!!”

Por el dramatismo de la escena, los nokias todavía no habían llegado a Yuigahama.

“¡¡HAAAAAA...!!”

Alguien fue a hacerse palomitas mientras los nokias seguían sin llegar a Yuigahama.

“¡¡MEEEEEE...!!”

Esa misma persona se estaba comiendo las palomitas, y aún quedaban 20 centímetros para que los nokias llegasen a Yuigahama.

“¡¡HAAAAAA!!”

Nene hizo el código Konami en la pistola y un Hadouken salió disparado, pulverizando todos los nokias y a cinco lanza nokias. Junto con los diez que había matado Yuigahama, solo quedaban diez lanza nokias vivos. Por otro lado, todos los lanceros seguían vivos.

“Me siento estafada por una puñetera pistola. Por otro lado, nunca pensé que un Hadouken tenía tanto retroceso. Igual por eso Ryu está cachas”, dijo Nene.

“¿Y si pruebas a decir ‘Hadouken’?”, sugirió Shiroe.

“No pierdo nada por probar”, dijo Nene.

“Pues hazlo y apunta a los diez lanza-nokias que quedan. La gente está muy cansada y nos vendría bien hacer una retirada estratégica. Pero no podemos hacer eso mientras estos cabrones derribamurallas sigan vivos.”

Los lanceros, cabreados porque los Creadores Absolutos los estaban dejando de lado, empezaron a atacar de forma mucho más activa a todo el grupo. Casi podría considerarse como una partida de Touhou en fácil.

“¡Rápido, Nenecchi, que nunca he jugado al Touhou y quiero irme de aquí ya!”, dijo Yuigahama.

“¡Entendido!”, dijo Nene, muy entusiasmada con la situación, y cogiendo la pistola con las dos manos.

“¡¡MINIHADOUKEN!!”

De la pistola salió, como seguramente se está imaginando el lector, un kamehameha x 100 que volatilizó a los diez lanza-nokias que quedaban, a diez lanceros de propina, todas las casas que había en línea recta, otra sección de muralla que todavía quedaba en pie, a la propia pistola, y a los brazos de Nene. Bueno, igual lo último no acabó volatilizado, pero ya os podéis imaginar que el retroceso de un kamehameha x 100 no lo puede aguantar una loli de un slice of life, por muy legal que sea.

Nene salió volando hacia atrás hasta chocar con una casa, que resultó ser un mercado negro de hentai. Tampoco es que Nene se diese cuenta, pues cuando aterrizó ya estaba inconsciente. Por otro lado, Kirito pensó en visitarla después para odiar un poquito menos su vida a las 5 de la mañana.

“¡Retirada! ¡Todos al castillo a recuperarse y defender!”, ordenó Shiroe.

Durante el transcurso de la batalla Hifumi, Yun y Nene habían quedado inconscientes, y Yuigahama apenas podía caminar, así que Shiroe fue cargando con Yuigahama, Sinon con Nene, Tron con Hifumi y Kirito con Yun. Consiguieron llevar a los heridos con éxito al castillo, evitando las lanzas, que ya empezaban a formar un patrón de dificultad normal en el Touhou.⁴⁴

Parte 8

“¿Por qué ninguna civilización quiere aliarse con nosotros?”, se quejó Miho mientras Len, completamente despreocupada, estaba echando una partida al Pokémon GO.

“¡Hostia, es un Caterpie! ¡Hay que lanzarle una Master Ball!”, dijo Len.

“¿Y tú no podrías colaborar un poquito?”, preguntó Yukari, molesta.

“Normalmente diría que no, pero ya estoy empezando a cansarme de capturar solo Caterpies en este juego. ¿Es que a los profesores de la uni no se les ha ocurrido que podría

⁴⁴ Para los que no hayan jugado al Touhou en su vida (incultos), que sepáis que esto empieza a ser muy, muy malo.

haber aquí alguien jugando al Pokémon GO? ¿Por qué no sale ningún Arceus? Me siento timada. Exijo que me devuelvan mi dinero. En cuanto a tu queja, está bien, ayudaré por una vez”, dijo Len. “Ahora que tenemos todo el mapa desbloqueado (aunque aún no se lo hayamos enseñado a los lectores), ¿qué os parece ir a **Altair did nothing wrong**? Suena a una civilización respetable, ya que su creador conoce la verdad del universo. Además, está bastante cerca de nuestra inyección de SQL personal.”

“A falta de algo mejor que hacer, supongo que podemos intentarlo”, dijo Mako, bostezando.

“...”, dijo Tilla.

El grupo se dirigió en tanque hacia **Altair did nothing wrong**. A mitad de camino, recibieron el comunicado de que estaban atacando la ciudad principal, pero decidieron seguir con el plan. Al fin y al cabo, las unidades se recuperan más rápido en su base, así que deberían de tener ventaja si se atrincheran. Cuando llegaron, abrieron un canal de comunicaciones.

“¡Hola! Nos gusta vuestro nombre, ya que sabéis la verdad absoluta. ¿Os apetece aliaros?”, dijo Len.

“Me resulta demasiado sospechoso. ¿Por qué estáis intentando hacer una alianza con **Altair did nothing wrong**, en primer lugar? ¿No os parece un nombre demasiado sospechoso?”, preguntó alguien de la ciudad. “Además, por la forma en la que estáis intentando establecer la alianza, es bastante probable que no seáis NPCs. El problema es que aquí solo debería haber NPCs, así que como mínimo tendríais que explicar eso antes de comenzar las negociaciones. También necesito saber si venís de otras historias, y en caso afirmativo si sois personajes principales o randoms sin importancia. Es posiblemente un punto muy importante a la hora de conseguir aceptación”, continuó diciendo la voz.

“Sí, vale, ya sé quién eres, he visto tu anime como cinco veces, y no hay nadie que pueda soltar una parrafada tan larga y tan meta salvo un personaje. Tú tampoco pareces ser generada por ordenador, Meteora”, respondió Len.

“¿Se me nota tanto? Bueno, es igual. Ya que estamos haciendo presentaciones, os toca a vosotros”, dijo Meteora.

[...]

“Vale, ya entiendo. He oído hablar de Girls und Panzer, y tengo entendido que es una historia bastante conocida. Por otro lado, vosotras dos... bueno... al menos sois personajes principales de algo”, dijo Meteora. “Entonces, venís de **asdf');** **DROP TABLE *;--**, en vuestro grupo hay personajes de una gran variedad de historias, no sois NPCs, y tampoco sabéis cómo salir de aquí. Por otro lado, parece que estáis intentando ganar la partida con la esperanza de que el premio sea salir del juego. Y también para suspender a mucha gente. Supongo que no tengo nada que perder uniéndome a vosotros.”

“¡Genial! Oye, tengo dos preguntas para ti. ¿Hay alguien más de tu historia o de otras en esta civilización? ¿Por qué tiene tu civilización el nombre **Altair did nothing wrong?** No recuerdo que os llevaseis muy bien en el anime”, preguntó Len.

“Estoy sola aquí. Respecto a tu segunda pregunta, me gusta trolear. Sigo pensando que es una hija de puta. Vale que lo hizo por amor y lo que tú digas, pero no. Desde dentro no tenía ni puta gracia”, respondió Meteora.

“Nosotras vamos a volver a nuestra ciudad principal, porque según un informe está bajo ataque. Nuestro objetivo del día, hacer una alianza con una civilización, ya lo hemos cumplido”, dijo Len. “Meteora, tú deberías quedarte protegiendo tu ciudad. Ya contactaremos contigo más adelante, cuando solucionemos el problema.”

Y así, el grupo de reconocimiento comenzó el viaje de vuelta.

Parte 9

“Bueno, creo que la mejor estrategia, llegados a este punto, es que cada uno coja un trozo de papel y empiece a escribir su testamento”, dijo Hachiman.

“DESAPARECED”, dijo Mega Bidoof, mientras empezaba a soltar láseres por los ojos, destruyéndolo todo.

“Plan rechazado. No podré seguir troleando a la gente si estoy muerta”, dijo Aoba, muy convencida sobre su papel en la vida.

“Qué tiquismiquis es la gente en este grupo, hay que ver”, dijo Hachiman. “¿Qué os parece este otro? Vosotros hacéis un escudo humano y yo escapo.”

“Eso sigue sin resolver el problema anterior”, protestó Aoba. “Por cierto, ¿por qué no nos ha vaporizado todavía ningún láser?”

“Elemental, querida Aoba. Todo el mundo sabe que hablar es una acción gratuita. El tiempo de fuera se congela. Podríamos seguirnos toda nuestra vida hablando y así no nos daría ningún láser. Por lo pronto sigamos hablando hasta que vuelva Yukino con Naotsugu para hacer de tanque. En todo caso, debemos evitar que el narrador hable. Si habla, estamos jodidos”, explicó Hachiman.

En ese momento, un grupo de láseres —

“¡¡Que te calles, coño!! ¡¡Es que no tienes ningún respeto por lo que acabo de decir hace unos segundos!? He dicho que no vas a hablar y NO VAS A HABLAR. ¡Que os jodan, Creadores Absolutos！”, exclamó Hachiman con su Biblia Anime de bolsillo abierta de par en par, para poder leer lo que se estaba escribiendo en tiempo real.

El orden de la gente en morir ha sido —

“¡¡ME TRAE SIN PUTO CUIDADO!! ¡Si os creéis que mi vida me importa una mierda os equivocáis mucho! Y ya que tengo que seguir hablando, grupo de soporte, ¡tocad algo! ¡Necesitamos más pérdidas de tiempo y más plot armor!”

“¡Entendido!”, dijo Ritsu.

*Canción interpretada: Hopes and Dreams*⁴⁵

Efecto: Determinación ++, Plot Armor +

“Y la información de la canción no cuenta como algo dicho por el narrador, por si alguien lo pregunta”, dijo Tsumugi.

“Hola gente, ya hemos vuelto, Naotsugu está bien”, dijo Yukino. “Espera, espera, espera. ¿Qué coño está pasando?”

“Ah, mira, te estábamos esperando. Estábamos usando la táctica de hablar mucho para que el narrador no pueda continuar con la historia y así no seamos vaporizados por Dios”, explicó Hachiman.

“Me parece... correcto y razonable. Naotsugu, usa Castle of Stone. Durante esos 10 segundos, matad mucho y muy fuerte al cabrón megaevolucionado este”, dijo Yukino.

Cuando Naotsugu usó Castle of Stone, finalmente pudimos continuar contando la historia. Durante esos 10 segundos, una infinidad de láseres golpearon a un completamente invulnerable Naotsugu mientras un spam de ataques del grupo golpearon a un no completamente invulnerable Mega Bidoof. Que se murió. Sus últimas palabras fueron: “Odio mi vida”.

“Eso fue demasiado sencillo para tratarse de Dios. Supongo que sería un Mega Bidoof marca Hacendado”, dijo Hachiman.

“Confirmo que es un Mega Bidoof marca Hacendado”, dijo Asuna, que estaba mirando una etiqueta que había caído al suelo.

Parte 10

Tras descansar un poco y recuperarse de las heridas, a eso de las 10 de la mañana los grupos de Yukino y Hachiman empezaron a restaurar la ciudad: volver a construir los campos de trigo (esta vez alineados) y reparar las murallas. Una vez hecho esto, ordenaron investigar lo mismo que se estaba investigando en la ciudad principal y empezaron a construir ejércitos. Una vez hicieron todos los trámites y se aseguraron de que no podrían conquistarles la ciudad fácilmente, eran ya las 2 de la tarde, así que decidieron volver a la capital para comer allí, y contar las buenas noticias en persona.

Teniendo en cuenta que se lo tomaron con calma y que estaban a 10 km, no llegaron hasta las 4.

“¡Hola gente! ¿Qué tal?”, preguntó Hajime mientras entraba en la ciudad. “¿Os aburristeis mucho mientras estábamos fuera?... espera, ¿qué coño? ¿Nos están atacando y no nos hemos enterado?”

⁴⁵ https://www.youtube.com/watch?v=tz82xbLvK_k

“No creo, nos habríamos dado cuenta”, dijo Yukino mientras miraba el historial de mensajes. “Espera, no. Nos mandaron 10 mensajes, y nadie de ninguno de los dos grupos se ha spispado. Ups.”

“¡¡Me cago en vuestra puta madreee!!”, gritó Kirito desde el castillo, viendo que habían vuelto. Ocho horas tarde. Y que habían leído ahora los mensajes.

“Eh, eh, nosotros también somos víctimas. Ya son las cuatro y todavía no hemos comido”, dijo Hachiman.

“ADORABLE. ¡YO TODAVÍA NO HE DORMIDO!”, gritó Kirito, que no sabía si matar primero a los lanceros o a Hachiman.

“¿Podéis intentar entrar por la puerta de atrás?”, preguntó Shiroe. “Tenemos gente medio muriéndose que necesita atención médica.”

“Si eso nos ahorra la lucha, sí”, respondió Hachiman.

Como los lanceros eran mayoritariamente subnormales, ninguno estaba protegiendo la puerta de atrás, así que pudieron entrar sin problema. Las de K-On se pusieron inmediatamente a curar los heridos.

“Esto de defenderse está muy bien”, dijo Yukino, “¿pero cómo los vamos a derrotar si estamos todos encerrados aquí?”

“No te preocupes por eso. Tengo noticias de que el grupo de reconocimiento ha conseguido una alianza con otra civilización y que están a punto de llegar con el tanque. Las lanzas no pueden hacer nada a un tanque, así que pueden simplemente atropellar a todos”, respondió Shiroe.

“O sea, que podemos comer”, dijo Hachiman.

“¿¡Y yo dormir!?", preguntó Kirito.

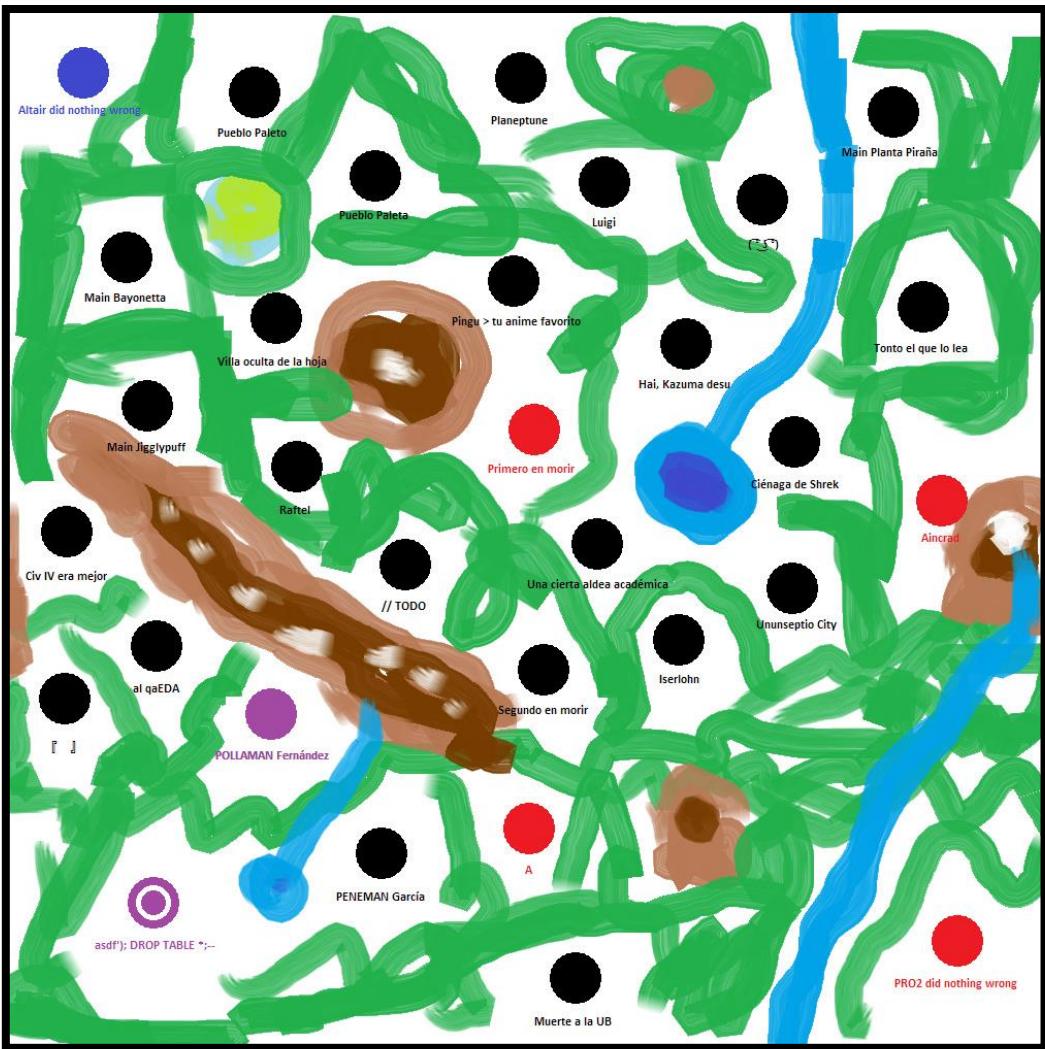
“Bueeno, está bieeen. Podéis descansar, pero no os acostumbréis”, dijo Shiroe, rindiéndose.

Un cuarto de hora más tarde, el grupo de reconocimiento volvió triunfante a la ciudad con el tanque, arrollando a todos los soldados enemigos mientras hacía un derrape celebratorio.

Poco después, volvieron a despertar a los programadores para hacer una nueva versión del mapa, y una alarma de mensajes no leídos que sonase en bucle hasta que el mensaje fuese abierto.

“¡¡Fukouda!!”, gritó Kirito desesperado, sin saber qué personaje era ya.

Lo último que hizo Kirito antes de desfallecer fue darle a ENTER en su teclado, lo que mostró el siguiente mapa a todos los presentes:



Un poco más tarde, una vez que todos habían descansado, y antes de poner a Kirito de nuevo a trabajar, hicieron un corto resumen de lo que había ocurrido en el día y comentaron el nuevo mapa.

“Ahora nuestra civilización principal aparece como dos círculos morados concéntricos, las civilizaciones que hemos conquistado moradas y los aliados azules. Las civilizaciones que han sido conquistadas por otros, pero sin saber por quién, se siguen viendo en rojo”, explicó Shiroe.

“Además, el grupo de reconocimiento finalmente ha descubierto todo el mapa. Apuesto que el dúo **Pueblo Paleta** y **Pueblo Paleo** tienen una alianza, al igual que la tenían **POLLAMAN Fernández** y **PENEMAN García**. También me preocupa que tengamos **Planepptune** tan cerca, porque sería inconveniente que alguien pudiese romper la cuarta pared mejor que nosotros, especialmente si es nuestro enemigo. Por otro lado, tenemos a **Luigi**, que según el equipo de reconocimiento no tiene ni tecnologías, ni soldados, ni edificios, ni nada. Tampoco responde a los intentos de hacer alianzas, y aparentemente nadie le está atacando. Deberíamos ir a por él en algún momento”, continuó diciendo Hachiman.

“¡Eh! ¿Por qué una civilización se llama **Tonto el que lo lea**? ¡Yo no soy tonta!”, protestó Yuigahama.

“...”, dijeron todos.

“Siguiendo con las nuevas ciudades...”, continuó Hachiman.

“¡Eeeeh! ¡No me ignoréis!”, dijo Yuigahama.

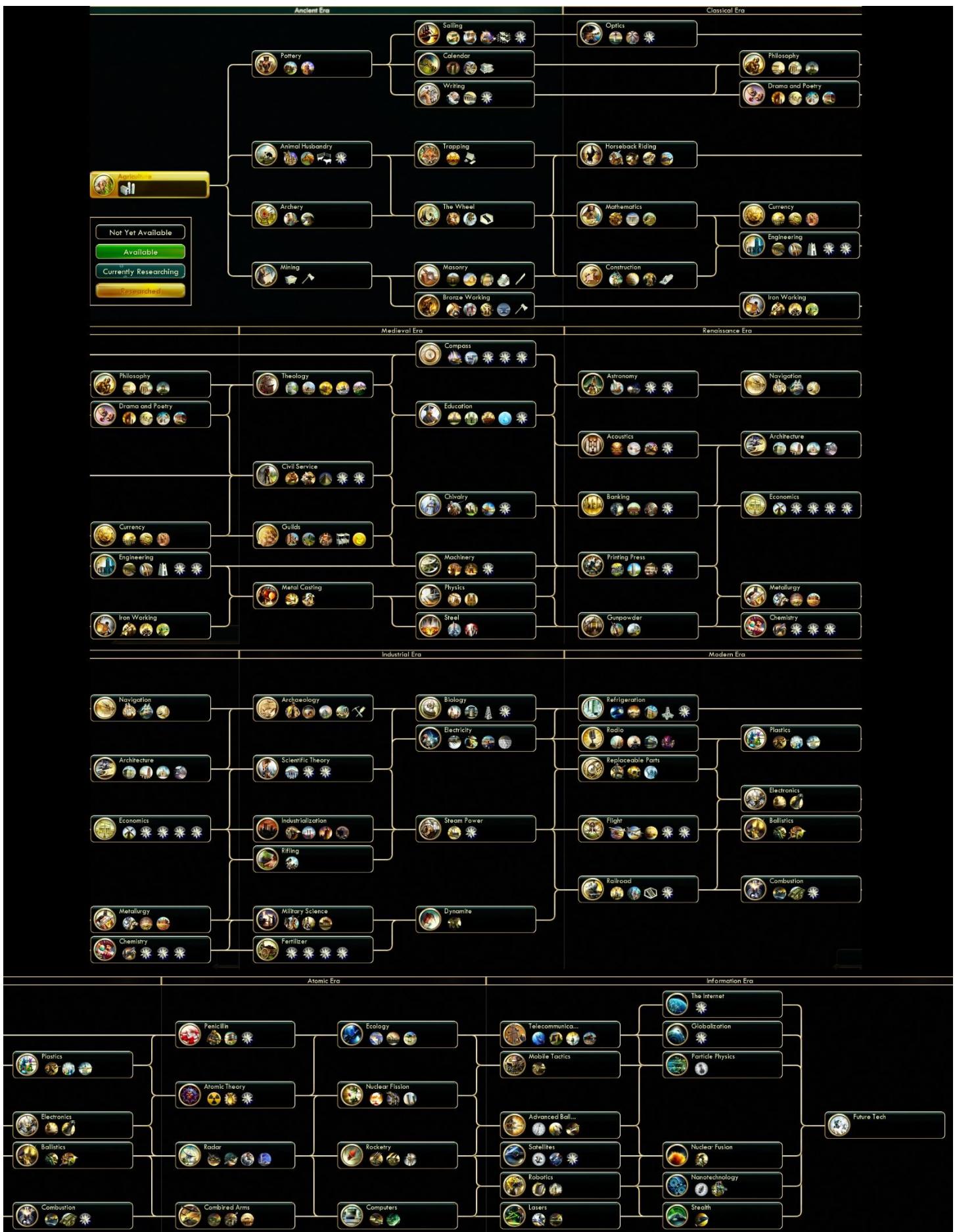
“...tenemos a alguien que tiene bastante claro a quién mainear. Desgraciadamente para ellos, les mandaremos un mensaje informándoles de que la planta piraña tiene menos velocidad al correr que Daraen. Eso les desmoralizará y así será fácil conquistarles. También me parece de mala educación que Iserlohn no haya sido conquistada 20 veces en lo que llevamos de partida. Por último, tenemos a Shrek, a Kazuma, y a un par de genios del buen gusto que se han puesto nada más y nada menos que ~~(^ω^)~~ y **Ununseptio City**. Exijo que la batalla final se haga en una de esas dos ciudades. Por lo que hemos podido comprobar, el único personaje de este juego que no es un NPC, sin contarnos a nosotros, es Meteora, coordinadora de la maravillosa **Altair did nothing wrong**”, dijo Hachiman.

La conversación continuó un par de horas más, hablando de temas sin importancia hasta que todos se fueron a descansar y mandaron a los programadores a currar.

1.6.3. Día 6

Parte 1

“Oye, pregunta estúpida. ¿Por qué no probamos a investigar tecnología futura y así nos pasamos el juego ya?”, preguntó Yuigahama, mirando el árbol de tecnologías en el menú de Hachiman.



// TODO: poner fondo negro

“Pues porque si no lo hacemos por orden no funciona”, explicó Hachiman, con mucha paciencia.

“Ya, pero, ¿habéis probado?”

“... No. ¿Sabes qué? Por intentarlo no perdemos nada. De hecho, tras el día de batallas de ayer, creo que lo mejor es que dediquemos el día de hoy a descansar e investigar tecnologías. Empezando por tecnología futura. Programadores, ahora que ya tenéis las cosas básicas hechas, ¿qué tal si intentáis hackear el sistema de juego para que nos deje investigar tecnología futura directamente y así ganar?”

“Supongo que podemos intentarlo”, dijo Kirito, que tras una siesta de cuatro horas estaba con un poco de mejor humor.

“No, no, eso es demasiado complicado”, dijo Yuigahama. “Simplemente hay que hacer clic”, dijo Yuigahama mientras pulsaba la pantalla de Hachiman. “Ah, pues no funciona. Pues nada, hackead y eso.”

“Mientras el grupo de programadores intenta hackear el sistema, continuemos poniendo investigaciones en curso. Por lo pronto, nos toca investigar filosofía”, dijo Len. “La habíamos dejado por ser inútil pero ahora nos está bloqueando el vapor. También deberíamos contactar con Meteora para que ayude en las investigaciones.”

El grupo entonces abrió un canal de comunicaciones con Meteora.

“Hola, Meteora. Estábamos decidiendo dedicar un día a investigar tecnologías y habíamos pensado en compartir las que teníamos hechas. ¿Hasta dónde has llegado?”, preguntó Shiroe.

“Ahora mismo, las últimas tecnologías que he investigado son Astronomía, Acústica, Banca, Imprenta y Pólvora. Considero importante llevar un equilibrio en esta clase de juegos, porque si uno no lo hace acaba en situaciones en las que ha de hacer muchas investigaciones que debería haber hecho antes para poder avanzar. Lo cual asumo que es vuestro caso, porque si no no me habrás preguntado”, dijo Meteora.

“Pues sí, eso es correcto. Nosotros nos hemos quedado en Filosofía. Por otro lado, tenemos Industrialización, Rifles, Ciencia militar y Fertilizante. Nuestros cultivos y nuestros ejércitos están OP”, dijo Len.

“Sí, supongo que lo mejor será que compartamos investigaciones. Dado que tengo cerca tres civilizaciones, una de las cuales ha sido conquistada por alguien, no debo descuidar la rama militar. Por otro lado, el fertilizante sirve para tener más cultivos para alimentar a más soldados. Al final todo es rama militar, pensándolo bien”, dijo Meteora.

“Genial. Dado que nosotros vamos a seguir por la rama militar, pues es nuestra naturaleza”, dijo Hachiman, “te encargamos a ti la rama superior. Nosotros seguiremos con Arquitectura y Dinamita. Una vez estén hechas, haremos Teoría científica y Vapor. Mientras tanto, tú podrías hacer Navegación, Arqueología y Biología.”

Tras esto, todos se pusieron manos a la obra para investigar las nuevas tecnologías.

Parte 2

Una vez llegada la noche, ya habían terminado de investigar todo, por lo que Meteora había empezado a investigar Electricidad⁴⁶. Por su parte, el grupo comenzó a investigar Vuelo, pero se decidió priorizar la creación de soldados que usasen las nuevas tecnologías descubiertas. Tenían que crear el ejército casi desde cero porque solo les quedaban dos elefantes (con tres unidades de caballería encima cada una) y 10 soldados rasos.

Con las nuevas tecnologías investigadas crearon dos tipos de soldados nuevos.

Aoba, con la nueva tecnología de Dinamita, diseñó unos clones de Indiana Jones armados con un lanzacohetes. Sin embargo, el lanzacohetes no lanzaba cohetes, pues eso sería demasiado obvio, sino que disparaba bombas de cómic. Las esféricas con mecha. También añadió que su frase de combate fuese “¡Tus ruinas pertenecerán a un museo!”.

Por otra parte, Len, usando la tecnología de Biología, creó unos soldados armados con unos bolis BIC huecos que lanzaban bolitas de papel húmedo, tal y como se encuentran en cualquier instituto. La peculiaridad era que estas bolas estaban infectadas aleatoriamente con sida, cáncer⁴⁷, ébola o diarrea crónica.

Ahora mismo, el lector pensará que infectar a alguien de sida en un juego que posiblemente solo dure unos días es altamente ineficaz. Sin embargo, como todo el mundo sabe, en el CIV el sida mata en cinco minutos. También pensará el lector que la diarrea crónica es inútil. Pues no. Está OP. Mata a la víctima en 5 segundos, transmuta su cuerpo en heces y contagia a todo el mundo que esté alrededor. No intentéis esto en casa, niños. Ni en el instituto (en la uni, al contrario de lo que os puedan decir, sí se puede).

Al final, se crearon 20 unidades de cada uno de estos dos tipos.

1.7. La Biblia Anime y ZOMBIS: El Imperio Contraataca

1.7.1. Día 6

Parte 1

“Ya lo tengo”, dijo Roka. “Sé cómo arreglar todo.”

“A ver, ilumínanos con tu enorme sabiduría”, dijo Elmuerto, haciendo como que la escuchaba con atención mientras bostezaba descaradamente.

“¡Solo tenemos que buscar un microondas!”, explicó Roka.

“A ver, sí, un microondas serviría para hacer ramen instantáneo, pero no creo que ayude mucho con... ya sabes, los zombis. El apocalipsis zombi”, dijo Erina.

“Uno normal no, uno que convierta plátanos en gelatina”, dijo Roka.

⁴⁶ Esto de hablar de Meteora en tercera persona es bueno porque nos ahorraremos una parrafada.

⁴⁷ Todo el mundo sabe que el cáncer se transmite por contacto.

Elmuerto suspiró: "Supongo que dentro de Akihabara lo único que puede mejorar nuestra situación es encontrar el laboratorio de Okabe y usar el teléfono microondas. No perdemos nada por intentarlo excepto tiempo."

“Espera, ¿y si buscamos la máquina del tiempo también y así nos desentendemos del lío completamente? Que le jodan a los demás, sinceramente”, dijo Chitose.

“A mí me da igual lo que hagamos mientras pueda dormir”, dijo Anzu.

Después de discutir un rato más, acabaron decidiendo mediante un elaborado algoritmo de cara o cruz ir al edificio de radio y buscar en la azotea la máquina del tiempo.

Gracias a que la mitad del grupo eran lo suficientemente frikis como para haber visto Steins;Gate se sabían la ubicación exacta del edificio, así que llegaron allí en un santiamén. Por suerte, no se encontraron ningún zombi por el camino.

Nada más entrar, al ver el estado del edificio por dentro pudieron deducir fácilmente que hacía unos días allí había habido una gran lucha contra zombis.

“Tened cuidado, este sitio parece que va a estar de zombis hasta los topes”, dijo Kurumi.
“Andemos despacio para no hacer ruido.”

“¿Y por qué no simplemente corremos rápido escaleras arriba para que no les dé tiempo a alcanzarnos?”, preguntó Souma como siempre.

“Puedes intentar lo que te dé la gana. Igual los zombis no te pillan, pero mi pala siempre te va a pillar”, le amenazó Kurumi.

“¿Ves, Souma? Por cosas como estas siempre te mueres primero”, dijo un zombi, revisando su Biblia Anime de bolsillo proporcionada por los Creadores Absolutos exclusivamente para esta escena.

No hizo falta que matasen al zombi, dado que los Creadores Absolutos lo eliminamos justo después de esa escena porque de momento, en esta saga los zombis no hablan. Y mantener la consistencia es importante⁴⁸.

“Vale. Tras este episodio, empecemos a subir ya, antes de que me cague encima de miedo”, dijo James.

El grupo empezó a subir por las escaleras, pero se dieron cuenta de que no había luz en el edificio y estaban completamente a oscuras. Afortunadamente, Miki llevaba una linterna para casos como este, así que no tuvieron demasiados problemas y no gastaron batería de móvil.

Sin embargo, tras ascender unas pocas plantas, se encontraron con que la escalera había sido destruida. Presumiblemente por gente que quería refugiarse en las plantas superiores y no quería que los zombis se acercasen. Decidieron entrar en la planta para encontrar otras escaleras, o una cuerda para poder subir el tramo destruido de escalera.

Sin embargo, nada más abrir la puerta una importante cantidad de zombis se giraron al escuchar el sonido.

“¡Oh! ¡Parece que todos nos quieren dar la bienvenida!”, dijo Yuki, muy emocionada.

“Nozomi, ¿puedes encargarte con tu culo?”, preguntó Kurumi.

“Déjamelo a mí”, dijo Nozomi.

“Vacuum Ass Cannon”, ponía en el cartel que noqueó al único zombi que quedó en pie tras la onda expansiva. El resto salieron volando por las ventanas de esa planta, las cuales fueron también destruidas por la onda expansiva.

“Tengo una duda. ¿Por qué tenemos que tener miedo de los zombis estando estas dos?”, preguntó Souma.

“Esa es una buena pregunta. Igual esto es como Resident Evil y empiezan a aparecer zombis mutados con superpoderes”, dijo Takao.

“Sí, pero también me gustaría descansar entre técnicas”, dijo Nozomi. “Lanzar un culetazo sónico no es tan fácil como parece.”

“Pues sí que debe ser difícil, porque a mí me parece imposible”, comentó Takao.

“Tú tampoco eres precisamente la definición de normal”, dijeron Kazama y Noe, teniendo flashbacks.

“¡Me lanzaste un botón a la cara a velocidad supersónica!”, dijo Kazama.

“¡Casi me desintegras con ese bento!”, dijo Noe, al mismo tiempo que Kazama.

“No sé de qué están hablando, pero me reafirmo en mi plan de que juegues Keijo”, dijo Nozomi, muy convencida.

Tras un rato de búsqueda, encontraron una manguera contra incendios. Se la llevaron a la escalera, lanzaron a Meowth al siguiente tramo de escalera y le lanzaron un extremo de la manguera para que lo atase. Con eso, pudieron subir todos sin demasiados problemas.

Al llegar a la azotea, se dieron cuenta de que lo de romper un trozo de la escalera no les había servido de nada a los supervivientes... Salvo a dos de ellos.

Parte 2

“¿Pero qué sitio es este?”, preguntó una chica peliamarilla vestida de blanco. “Recuerdo haber cogido un barco hacia Kanto para volverme una entrenadora, pero... en Kanto no hay zombis. Por lo tanto, esto no es Kanto. Si esto no es Kanto, ¿dónde narices estoy? ¿Y por qué hay un chico inconsciente a mi lado?”

El chico inconsciente se despertó y dijo:

“Joder, vaya mierda, he vuelto a perder la Liga Pokémon... espera un momento, ¿dónde estoy? ¿Por qué hay zombis? ¿No se supone que estaba en Kalos? En Kalos no hay zombis, por

lo tanto, esto no es Kalos. Si esto no es Kalos, ¿dónde narices estoy? ¿Y por qué hay una chica de blanco a mi lado? ¿Y dónde está Pikachu?”

“Yo tampoco lo sé, acabo de despertarme unos segundos antes que tú”, respondió la chica. “Sea como sea, tenemos que correr. No sería una buena idea dejar que los zombis nos atrapasen.”

“Ya, pero... ¡los zombis nos rodean! Espera, ¡podemos subirnos encima de ese cacharro!”, respondió el chico.

“No queda otra, ¡vamos!”

Los dos, aprovechando que habían spawneado al lado del cacharro, no tuvieron muchos problemas para empezar a trepar por él. El chico consiguió subir primero y ayudó a la chica. Cuando consiguieron subir los dos, todos los zombis ya estaban rodeando el cacharro. En ese momento, la puerta de la azotea se abrió.

“¿¡Por qué está aquí el puto mocoso también!?", gritaron Jessie, James y Meowth al unísono. “¡Ni siquiera tiene a Pikachu el mamón!!”

“¡¡Aaah!! ¡El Team Rocket! ¿Los zombis son cosa vuestra?", gritó el puto mocoso inmortal que siempre tendrá diez años.

“¡Claro que no! ¿¡Cómo quieras que creemos zombis!? ¡De robots gigantes con botones de autodestrucción no pasamos!", gritó Meowth, indignado.

“¡Oooh! ¡Hay más gente!", dijo Roka.

“Sí, y están encima de la máquina del tiempo. Y por si no tuviesen suficientes problemas, los zombis se están poniendo todos de un lado para hacerlos caer. Y rompernos la máquina del tiempo, de paso”, dijo Chitose.

Tal y como iba diciendo Chitose, los dos chavales perdieron el equilibrio y se cayeron de la máquina del tiempo. Los zombis empezaron a correr hacia ellos, pero...

“Bueno, supongo que podría probar esto que hice anteayer”, dijo Elmuerto, lanzando una botella hacia los zombis. Botella que explotó al chocar contra el suelo y que mandó volando a todos los zombis. Aunque no todos murieron directamente, los que quedaron vivos ya no tenían piernas, así que tampoco podían moverse. Kurumi los remató fácilmente.

“¿Qué coño ha sido eso?”, preguntó Erina.

“Hice un poco de nitroglicerina en la cocina”, explicó Elmuerto.

“¿Estás diciendo que llevas dos días trayendo contigo nitroglicerina, así, por las risas?”, preguntó Anzu, flipando un poco.

“Sí, es seguro si no lo agitas”, dijo Elmuerto.

“¡Eso no suena muy seguro cuando tenemos que estar continuamente escapando de los putos zombis!”, respondió Kazama.

“Pues mirad, confío más en la nitroglicerina que en vosotros. Además, no os preocupéis. Ya no me queda. Hasta que haga más, que será esta noche, pero ahora, lo que viene siendo ahora, no tengo”, le respondió Elmuerto, con una cara de “si no te callas, la próxima botella te la meto por el culo. Y te va a gustar”.

“Esto... y vosotros, ¿quiénes sois?”, preguntó el chaval de la gorra.

“Yo soy Elmuerto García. Si os reís, botella de nitroglicerina por el culo. Si no os reís, puede que también. El idiota este que hace tsukkomis es Kazama, y el resto que se presenten ellos mismos.”

“No quiero que alguien como tú me llame idiota”, protestó Kazama.

El resto del grupo, excepto el Team Rocket, se presentó también. Omitimos la presentación de los personajes del grupo para ahorrarnos unas líneas.

“Ah, se me olvidaba. Yo soy Ash Ketchum, de Pueblo Paleta...”

“Sí, ya lo sabemos. Supongo que os estaréis preguntando dónde estáis. Resulta que todos nosotros venimos de universos diferentes en diversos momentos temporales. El caso es que el multiverso Pokémon es extremadamente conocido en gran parte del omniverso. Por eso os conocemos a ti y a Lylia”, explicó Kurumi.

“¡Ooooh! ¡Otros universos! ¡Eso tiene que ver con la investigación de mi madre!”, dijo Lylia, emocionada.

“Sí, pero por desgracia la mayoría de universos no tienen ni Pokémons ni Ultraentes. Así que dudo que hayáis llegado aquí por un Ultraumbral convencional”, dijo Anzu.

“¿Puedo llevarlos algún día a conocer a mi madre?”, preguntó Lylia.

“Si conseguimos salir con vida de este follón, no veo por qué no”, dijo Kazama.

“¡Ooooh! ¡Lylia-chan nos va a presentar a su madre! ¡Iremos cuando la calle esté más tranquila, porque ahora parece que hay una fiesta!”, dijo Yuki, muy entusiasmada.

“... ¿le pasa algo en la cabeza?”, preguntó Ash a Miki al oído.

“Más o menos. No la corrijas”, le dijo Miki.

Parte 3

Tras un rato hablando, Lylia preguntó:

“Y a todo esto, vale que todos seamos de universos diferentes, pero, ¿por qué habéis subido a este edificio? No hay manera de que pudieseis vernos desde la calle.”

“Ah, sí, que se nos olvidaba. Este aparato es una máquina del tiempo. Nuestro plan era usarla para volver a antes del apocalipsis zombi, evitarlo y así encontrar la manera de volver a nuestros universos con más tranquilidad”, explicó Miki.

"Anzu, ¿por qué no vamos nosotros dos a comprobar si la máquina funciona correctamente? Creo que somos de los pocos no retrasados de aquí", sugirió Elmuerto.

"Me parece bien mientras no tenga que currar", respondió Anzu, bostezando.

"Mientras seas la conejilla de indias, todo irá bien."

Anzu y Elmuerto entraron dentro de la máquina del tiempo y se pusieron a pulsar todos los botones en casi todos los posibles órdenes.

"Vale. Ya hemos pulsado todos los botones que hay, salvo este botón azul enorme que da super buen rollo. Como sabemos, un botón azul gigante jamás⁴⁹ provocaría una explosión nuclear en nuestra puta cara, por tanto hay que pulsarlo", dijo Elmuerto.

Tras pulsar el botón safe, todas las luces de dentro de la máquina se encendieron. Sin embargo, la alegría no les duró mucho, puesto que en la pantalla de información ponía "Combustible insuficiente".

"Esta vida es una mierda y quiero la eutanasia", dijo Elmuerto.

"Correcto, esta vida es una mierda. Podría estar durmiendo ahora mismo, pero estoy despierta. Completamente horrible", dijo Anzu.

"Hacen buena pareja, en verdad", dijo Nozomi, viendo la escena desde fuera de la máquina.

"¿¡QUIÉN FORMA BUENA PAREJA!?", gritaron Elmuerto y Anzu al unísono.

"Sincronización perfecta. Tienes razón, Nozomi", dijo Miyata.

"Nos invitaréis a la boda, ¿verdad?", preguntó Yuki.

"Ya os mataremos luego. Por ahora, os comunico que la máquina no tiene combustible suficiente para viajar en el tiempo. Por lo que os jodéis y me jodo a partes iguales", dijo Elmuerto.

"Bueno, todavía tenemos una oportunidad más para viajar en el tiempo", dijo Sakura.
"¿Por qué no vamos a ver si el teléfono microondas está operativo?"

"Supongo que no hay nada mejor que podamos hacer hoy", dijo Souma.

"No es cierto, tú en concreto podrías hacer algo mejor. Podrías morirte otra vez de una forma algo más patética que en el volumen 1", le respondió Elmuerto.

"Es verdad... Souma-kun... murió. Souma-kun, Souma-kun, Souma-kun..."⁵⁰

Ignorando completamente los lamentos anteriores, el grupo consiguió salir del edificio sin mayores complicaciones y, gracias a que convenientemente Roka tenía todos los capítulos de

⁴⁹ Pero nunca jamás en la vida. Especialmente si pone "no pulsar". Y doble especialmente si hay una cuenta atrás también.

⁵⁰ No hace falta que digamos quién dijo esto.

Steins;Gate descargados en el móvil, pudieron encontrar puntos de interés cercanos al laboratorio de Okabe y así no tuvieron que revolver Akihabara entera.

“¡Hola, Okabe! ¿Qué tal? Voy a tocar la puerta y quiero decir antes de que pase cualquier cosa que NO SOMOS DEL SERN. Repito, NO SOMOS DEL SERN. ¿Alguien del SERN diría que no son del SERN? No, ¿verdad? Por tanto, NO SOMOS DEL SERN”, dijo Roka, tomando las precauciones básicas antes de tocar la puerta.

Nadie respondió.

“Propongo que abran Ash o Souma, de esta manera, si alguien muere, no perdemos nada”, dijo Elmuerto.

“Además, Ash es inmortal, así que si abre él no morirá aunque lo maten”, dijo Anzu.

“Ya has oído, mocoso, te toca abrir a ti”, le dijo Jessie a Ash.

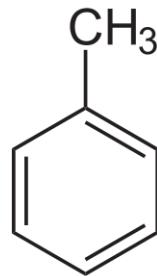
Ash empujó la puerta y se abrió a la primera. Ni siquiera estaba cerrada. Tampoco parecía haber indicios de que allí hubiesen habido zombis en ningún momento. El grupo se dirigió hacia el fondo de la habitación. Allí abrieron las cortinas con la esperanza de encontrar el teléfono microondas. Sin embargo, toda la zona estaba completamente quemada.

“¿Qué ha pasado aquí?”, preguntó Erina.

“No sé, parece como si el teléfono microondas hubiese explotado o entrado en llamas”, dijo Kurumi. “Deberíamos investigar algo más la habitación”.

A pesar de que el laboratorio era pequeño, el grupo se dividió para buscar pistas sobre lo que había ocurrido. Debido a que el grupo era muy numeroso, a cada miembro le tocaba investigar aproximadamente unos 3 m^2 . Ojalá no se muera ninguno de cansancio. Excepto Souma.

Elmuerto encontró una botellita con la siguiente etiqueta⁵¹:



Elmuerto se guardó la botella para hacer cosas divertidas en el futuro próximo. El resto de personajes no encontraron nada destacable.

“Bueno, ya que hemos inspeccionado todo el lugar, supongo que ha llegado la hora de ver si hay alguna pista en el ordenador de Daru”, dijo Souma.

⁵¹ Etiqueta claramente no descargada de Wikipedia

“Pero a ver, desgraciado, ¿cómo leches piensas acceder al ordenador de alguien que hackea al SERN mientras caga?”, le preguntó Elmuerto.

“Bueno, a ver, ya se sabe, ‘En casa del herrero cuchillo de palo’. Igual su contraseña es ‘hunter2’”, dijo Chitose.

“¡Kazama-san! ¡Kazama-san! ¡Mira, he encendido el ordenador!”, dijo Roka, muy emocionada al haber pulsado un botón.

“Muy bien. ¿Y ahora cómo pones la contraseña?”, le preguntó Kazama, haciendo un facepalm.

“¡Con el teclado!”, dijo Roka, orgullosa por saber la respuesta. Acto seguido, se puso a probar contraseñas:

“hunter2”

“asdf”

“pene”

“password”

“12345”

“upupdowndownleftrightleftrightbastart”

“start9”

“”

“”

“¡O▲O?”

“souma muere”

Kazama, viendo que esto iba a ir para largo, le quitó el teclado de las manos a Roka.

“¡No vas a acertar la clave poniendo cosas sin sentido!”, se quejó. “¿Y cómo te la has arreglado para escribir una Lenny Face en la pantalla de inicio de sesión!?”

Sin embargo, por un azar del destino, a causa del movimiento de quitarle el teclado a Roka, sin querer le dio en el culo a Nozomi.

Contra todo pronóstico, en la pantalla apareció un mensaje: “Iniciando sesión...”.

“...”

“¿POR QUÉ ESTE MUNDO TIENE TAN POCO SENTIDO?? ¿CÓMO TU CULO HA ACERTADO LA CONTRASEÑA CORRECTA?? ¿Y POR QUÉ HASTA LE HA DADO AL ENTER??”, gritó Kazama, lleno de desesperación.

“Te sorprendería saber lo que puedo hacer con mi culo. Aunque bueno, teniendo a Takao en tu grupo, no creo que haya muchas cosas que te sorprendan”, le respondió Nozomi.

“Sea como sea, parece que hemos conseguido entrar”, dijo Yuuri.

“Está bien. Dejadme que busque”, dijo James, sentándose frente al ordenador.

James no tardó más de dos minutos en encontrar un diario de experimentos. Nada de lo que había tenía mucho interés hasta que leyeron una entrada escrita hace 10 días que ponía:

“Día 0:

El teléfono microondas se ha roto como siempre. No importa cuántas veces vuelva al pasado, no puedo volver antes del mediodía. A esa hora, todos los miembros del laboratorio nos encontramos a al menos media hora de camino del laboratorio. Cuando llegamos, vemos el teléfono microondas ardiente e indicios de que 15 minutos antes alguien de una maligna organización llamada la T.I.A. nos hackea e intenta usar el teléfono microondas. Daru ha intentado acceder en repetidas ocasiones a los servidores de esta organización, pero están caídos.

Sospecho que el que los servidores de la T.I.A. estén caídos y el no poder volver más atrás en el tiempo están relacionados. En todo caso, he decidido llamar a este día Día 0, ya que sea lo que sea lo que esté pasando, ha empezado hoy.

Día 1:

Estamos intentando arreglar el teléfono microondas de nuevo. Aunque ya sé que no lo conseguiremos hasta el día 4.

Día 3:

Creo que hemos caído en un nuevo atractor. Esta vez, es tan potente que es capaz de impedir el viaje al pasado a partir de cierto punto temporal, como si las líneas temporales se hubiesen roto. Lo llamaré “Super Atractor”.

Día 4:

Hemos terminado de arreglar el teléfono microondas. Tal y como sospechaba, nos ha tomado cuatro días. A las tres de la tarde, como de costumbre, todos los canales de noticias informan preocupados sobre el avistamiento de zombis en Japón. Por experiencia, usar el teléfono microondas es inútil. Así que no lo usaremos esta vez. Tal vez deberíamos irnos a un sitio más seguro en caso de que la epidemia zombi empeore y/o que manden a alguien de la T.I.A. a por nosotros.

Día 6:

Una parte de Tokio acaba de cambiar sin previo aviso, y ahora hay un enorme ascensor espacial. Si es lo que creo que es, tal vez allí estemos seguros.”

“Parece que no hay nada más escrito”, dijo James.

“Venga ya. Ahora que la historia parecía que iba a ser seria, resulta que la T.I.A. está involucrada. Que le jodan al puto mundo”, se quejó Elmuerto.

“Yo no he visto ningún ascensor espacial por aquí, no sé de qué está hablando. Si está desde hace... a ver... los zombis aparecieron hace 6 días, con lo que... desde hace 4 días, supuestamente, hay un ascensor espacial por aquí. Sería imposible no ver algo de tal tamaño”, dijo Noe.

“¿Y si resulta que el ascensor espacial estaba fuera de escena?”, preguntó Sakura.

“¿Cómo que fuera de escena? ¡Si hemos mirado hacia todos los lados!”, respondió Kazama.

“Sea como sea, no tenemos nada más que hacer aquí. ¿Qué tal si salimos e intentamos buscar el ascensor espacial?”, preguntó Miki.

“¡Oooh, buena idea, Mii-kun! ¡Megu-nee también tiene bastantes ganas de ver el ascensor espacial!”, dijo Yuki, muy emocionada.

“Definitivamente le pasa algo en la cabeza...”, le susurró Ash a Lylia.

Siguiendo el consejo de Miki, salieron del laboratorio. Lo primero que vieron, justo enfrente, a unos cuantos kilómetros, era un gigantesco ascensor espacial.

“No me puedo creer que los Creadores Absolutos hayan plagiado este truco tan descaradamente”, protestó Lylia, que aparentemente es fan de To Aru.

Pues perdona, eh.

Como ya era bastante tarde y habían confirmado la existencia y ubicación del ascensor espacial, decidieron quedarse a dormir en el laboratorio de Okabe. Aunque el espacio estaba bastante justo e iba a oler a humanidad la mañana siguiente como para morirse, la vagancia venció. Como debe ser.

“Ya que este lugar parece seguro, ¿por qué no cantamos algo? Ya sabéis, para conseguir determinación y eso”, propuso Ash.

“Tú no necesitas determinación, tú eres inmortal, cabrón”, dijo Kazama. “Aunque supongo que para el resto de los mortales, sí que es una buena idea. ¿Alguna propuesta?”

“La Biblia Anime necesita un himno oficial. ¿Por qué no establecemos uno ahora que los Creadores Absolutos no se enteran?”, dijo Nozomi.

Zzzzzzzzzzzzzzzzz...

“Tienes razón, están dormidos”, dijo Lylia, mientras los Creadores Absolutos estaban dormidos y en absoluto narrando la historia. “¿Qué proponéis?”

“Debería ser algo que representase a la determinación infinita que hay en todas las historias de la Biblia Anime”, dijo Souma.

“¿Estás sugiriendo la banda sonora de Undertale?”, preguntó Lylia, gran fan de Undertale, como todos sabemos.

“No, eso ya tiene muchas referencias en la Biblia Anime. Además, no tiene letra, así que no se puede cantar”, respondió Souma.

“En ese caso, propongo algo que nos represente a todos. El Oppai Dragon”, dijo Nozomi.

“Puede que encaje con Keijo pero, ¿por qué debería eso representarnos a todos nosotros?”, preguntó Erina, indignada.

“Porque el Oppai Dragon representa la Determinación, con mayúscula. ¿No has visto lo determinado que está Issei por pillar cacho?”, dijo Nozomi.

“Me has convencido”, dijo Souma.

“¿¡Cómo coño te ha convencido con esa mierda!?", se quejó Kazama. “¡Me niego a ser representado por el Oppai Dragon!!”

“Demasiado tarde. El Oppai Dragon nos representa a todos. Sabes que es verdad. No te resistas. O te exiliaremos de la Biblia Anime”, le amenazó Anzu-chan.

Por “unanimidad”, el Oppai Dragon fue cantado esa noche⁵², y se convirtió en el himno oficial de la Biblia Anime. Todo el mundo se fue a la cama lleno de determinación.

1.7.2. Día 7

Parte 1

Una vez despertaron y desayunaron, el grupo se dirigió hacia la caravana para hacer el recorrido más seguro y descansado. El camino hacia la caravana sucedió sin complicaciones. Lo que no sucedió sin complicaciones fue conseguir acomodar a todo el mundo dentro.

“¿Por qué tenéis la caravana llenas de manga y figuritas de anime? Y, más importante aún, ¿por qué tenéis unas cuantas más en poses sugerentes!?", preguntó Lylia, bastante enfadada.

“Era necesario. Si te consuela, en esta pila de figuritas puedes encontrar unas con poses sugerentes de todos nosotros, si te concentras y tienes paciencia”, explicó Souma.

“En cualquier caso, con tantas cajas es imposible que quepamos todos. ¿Por qué no las ponemos en el techo?”, preguntó Yuuri.

“Me parece bien, pero no tenemos nada para asegurar las cajas al techo”, dijo James.

“Tengo una idea. Según Google Maps, entre el ascensor espacial y nuestra posición hay un Ikea. Allí seguro que encontramos algo para solucionar el problema”, sugirió Miyata⁵³.

⁵² <https://www.youtube.com/watch?v=Pw5lu06LvH4>

⁵³ Miyata es previsora y siempre descarga los mapas de Google Maps en caso de apocalipsis zombi. Sé como Miyata.

“No es mala idea pero, en el camino alguien tendrá que sujetar las cajas en el techo”, dijo Miki.

“Yo soy más partidaria de que queméis todas esas cajas, junto con todas las figuritas más”, propuso Lylia.

“En todo caso, lo justo es que las cajas las sujete quien propuso entrar en aquella tienda de manga”, dijo Elmuerto. “VERDAD, ¿ROKA?”

“¿Tienda de manga? ¿Eso se come?”, dijo Roka, intentando escurrir el bulto.

“Roka, sube p’arriba. Mientras tanto, yo me echaré otra siesta”, dijo Anzu.

Finalmente, consiguieron convencer a Roka, quien se subió encima de la caravana junto con Kazama para controlar que la valiosa mercancía no se cayese. Especialmente que las figuritas de Lylia no se cayesen.

Mientras iban en la caravana, de pronto vieron a lo lejos un tipo en un puente para peatones que empezó a hacerles señas. Parecía que quería que lo recogiesen. Como todos los de la caravana eran buena gente⁵⁴, decidieron frenar y esperar a que bajase. Por algún motivo, el tipo en cuestión en vez de bajar las escaleras como una persona normal abrió su paraguas para planear sobre ellas.

“Espera, ¿estamos rescatando a Mary Poppins regla 63?”, dijo Kurumi.

Pero entonces el paraguas se rompió y el tipo aterrizó artísticamente con el cuello perfectamente en el centro de la punta del paraguas.

“Ah, no, es un Another. Continuemos, pues”, dijo Elmuerto, sin importarle mucho la sangre que empezaba a llenar la carretera. A fin de cuentas, era sangre de un random.

Tras unos quince minutos, finalmente llegaron al Ikea. Sin embargo, el aparcamiento estaba completamente infestado de zombis. Por tanto, el grupo hizo lo único que podía hacer:

“Chicos, el grito de batalla. Ahora”, dijo Chitose.

“¿Qué grito de batalla? ¿En qué estás pensando? No me gusta la cara que estás poniendo...”, dijo James, que estaba conduciendo y lo único que quería era un poco de paz y tranquilidad y completar su colección de chapas. Y Chitose no parecía tener en mente ninguna de esas tres cosas.

“¿No es evidente? Hemos tenido media referencia a Mary Poppins que se ha muerto. Así que necesitamos terminar la referencia”, explicó Chitose.

“¿Para que acabemos todos haciendo un Another también?”, preguntó James.

“Tú acelera todo lo fuerte que puedas en dirección al Ikea. Con el grito de batalla, todo saldrá bien. No frenes”, dijo Chitose. “¡A LA DE TRES! ¡UNO! ¡DOS! ¡TRES!”

⁵⁴ Jajajajajajaja, já.

“¡Supercalifragilísticoespialidoso!”, gritaron todos.

“¡¡ME CAGO EN VUESTRA PUTA VIDA!!”, gritó Kazama, mientras veía como la caravana se precipitaba contra la pared del Ikea mientras él estaba arriba.

Milagrosamente, gracias al grito de batalla, la caravana chocó contra la pared de tal forma que abrió un hueco con la anchura exacta de la caravana y una altura de medio metro más que la caravana. Ninguna caja se cayó, la caravana no resultó especialmente dañada, las figuritas de Lylia seguían intactas, y la caravana se quedó mitad dentro y mitad fuera con el espacio justo para que pudieran abrir las puertas sin que pudiesen entrar zombis al Ikea.

Ah, sí, y Roka y Kazama sobrevivieron.

“…”, calló Kazama.

“¡Todo de acuerdo al plan!”, dijo Roka, que no había estado nerviosa en ningún momento. O eso quería hacernos creer.

“Para cuando volvamos a tener internet, recordadme que busque formas dolorosas de asesinar gente”, dijo Kazama.

Mientras se estaban calmando, escucharon una voz conocida:

“¡Megumi! ¡Yukihira! ¡Erinacchi!”

Parte 2

“¡Yoshino! ¡Conque estabas aquí!”, dijo Souma, emocionado.

“Sí, llevo ya un par de días atrincherada. Este es el único sitio que he encontrado donde no hay casi zombis y hay comida. Además, puedo entretenerte montando muebles de nombres raros”, explicó Yoshino.

“¿Estás tú sola o hay alguien más de Totsuki contigo?”, preguntó Erina.

“No, estoy yo sola. ¿Os dirigís a algún sitio en particular?”, preguntó Yoshino.

“Sí, nos dirigíamos hacia el ascensor espacial que siempre está fuera de escena”, dijo Megumi.

“Suena guay, os acompañó”, dijo Yoshino. “Antes de eso, tengo hambre. ¿Qué tal si montamos esta mesa de 15 metros de largo con sillas integradas dentro de la mesa que tiene el descriptivo nombre de Awrgoa32uaioafasdñlk, y comemos allí?”

“No me parece mal montar una mesa pero, ¿por qué pone ‘tiempo de construcción estimado: siglo y medio?’”, preguntó Kurumi, un poco escéptica.

“No pasa naaada, les gusta exagerar para que uno se sienta bien al terminarlos en menos tiempo del estimado. Seguro que teniendo tanta gente tardamos media hora”, dijo Yoshino.

Tardaron tres horas. Cierto, Yoshino, bastante menos de siglo y medio, pero no puedes esperar montar algo del IKEA en media hora, ni siquiera entre 23 personas.

“Os odio. Para empezar, la única parte del plan que sonaba bien era la de comer...”, protestó Anzu, que había sido obligada a trabajar.

“Considéralo como práctica para montar el soporte para las cajas de manga”, le dijo Roka.

Tras terminar de comer, tomaron un pequeño descanso leyendo los mangas de la caravana y poniendo las figuras de Lylia en poses sugerentes.

“Creo que yo también os odio”, dijo Lylia, resignándose a su destino.

Tras esto, montaron el soporte para caravanas Eaiouaaiiuaoa, específicamente diseñado para llevar cajas de manga y figuritas en tan solo otras dos horas.

Con la gilipollez de estar montando muebles del IKEA, ya estaba oscureciendo fuera, así que decidieron quedarse allí el resto del día.

Mientras estaban decidiendo a qué juego de cartas jugar durante toda la noche, oyeron unas voces:

“¿Lo ve, Jefe? Mi disfraz de pistola de portales funciona muy bien: hemos conseguido meternos en el Ikea sin alertar a ningún zombi.”

“Sí, sí, muy bien. Sobretodo por el laberinto de multiversos que hemos tenido que atravesar para pasar por el portal.”

“Bueno, Jefe, mírelo por el lado positivo: estamos a salvo de los zombis y mañana ya llegamos a Akihabara.”

“Como volvamos a acabar en otro laberinto de multiversos por culpa de otro de sus malditos disfraces, se come el disfraz y el laberinto.”

“Pero Jefe, comerse disfraces da indigestión...”

“Se lo come, he dicho, ¡SE LO COME!”

Elmuerto comenzó a desesperarse al oír estas voces:

“¿¡Qué he hecho yo para merecer esto!? Parece que la cosa se va a volver mínimamente seria y ahora están aquí, de entre todos los personajes que podrían estar aquí, ¿¡MORTADELO Y FILEMÓN!?", gritó Elmuerto, perdiendo toda la esperanza.

“Bueno, ya sabíamos que la T.I.A. estaba involucrada”, dijo Lylia.

“Ya, pero hay una diferencia entre viajar a Barcelona a darle una paliza al Súper o a Bacterio y tener que aguantar a Mortadelo y Filemón y luego viajar a Barcelona a darle una paliza al Súper o a Bacterio”, dijo Elmuerto.

“Aunque esto no sea lo mejor, ahora podemos hacerles preguntas sobre lo que ha pasado”, le consoló Lylia.

Parte 3

“Vais a ser peores que un grano en el culo, pero queremos haceros algunas preguntas”, dijo Elmuerto.

“¿Pero tú quién eres y qué te hemos hecho?”, preguntó Filemón.

“El problema no es que me hayáis hecho algo, es tener que aguantaros a partir de ahora. En fin, ¿qué cojones habéis liado en la T.I.A.?”, preguntó Elmuerto.

“Espera, ¿eres un agente de la A.B.U.E.L.A.?”, preguntó Mortadelo, sacando la pistola.

“Bueno, sí, pero ahora estoy de vacaciones. No estoy en ninguna misión y créeme que preferiría estar en literalmente cualquier otro sitio ahora mismo”, dijo Elmuerto.

“Espera, espera, espera. ¿Trabajas para tu abuela? ¿Para hacer qué?”, preguntó Roka.

“No, no trabajo para mi abuela. Trabajo para la A.B.U.E.L.A. Y solo de vez en cuando. Es una organización con nombre chorra”, explicó Elmuerto. “Y guarda esa pistola, que estas dos chicas de aquí tienen un culo más potente que cualquier arma que podrás sacar. Y yo puedo endurecer el hilo dental.”

“A ver, chaval. Para empezar, ignoremos la última frase. Para seguir, los culos no paran balas. Lo hemos probado, no funciona”, dijo Mortadelo.

“Bueno, si no me creéis, probad. Yo os avisé”, dijo Elmuerto, desentendiéndose.

“¡Yo me ofrezco!”, dijo Nozomi, apuntando con el culo a Mortadelo.

“¿En serio puedo pegarte un tiro?”, preguntó Mortadelo, atónito. “Esto duele, ¿lo sabes, no?”

Nozomi asintió. Mortadelo disparó, pero de alguna manera la bala arrancó uno de los pelos de Filemón, tras botar en el culo de Nozomi. Mortadelo guardó la pistola inmediatamente.

“Y ahora, ¿queréis responder a mi pregunta?”, dijo Elmuerto.

“Supongo que compartir información confidencial es preferible a morir”, dijo Filemón. “El profesor Bacterio, como de costumbre, estaba trabajando en uno de sus inventos. También como de costumbre, salió mal. Muy mal. El resultado fue que creó un virus zombi que se empezó a expandir rápidamente por Barcelona. Para arreglarlo, decidió usar la máquina del cambiazo para viajar al pasado, lo cual obviamente solo empeoró la situación. La máquina explotó y ocurrieron dos cosas: se fue la electricidad en toda España, y empezaron a aparecer portales a otras dimensiones por todo el mundo. Por desgracia, el asno del Bacterio no había tenido suficiente y, usando un generador auxiliar, consiguió conectarse con otra máquina del tiempo de otra dimensión. Situada concretamente en Akihabara. No funcionó y perdió la conexión con ella. Ahora Bacterio está investigando una vacuna para los zombis. Mientras tanto, el Súper nos ha mandado a nosotros a buscar la máquina del tiempo por Akihabara.”

“Ya veo. ¿No podría el Bacterio quedarse quieto por un jodido segundo?”, dijo Elmuerto.

“Como puedes ver, no”, dijo Mortadelo, resignado.

“Veréis, resulta que todo el mundo aquí somos de diferentes historias”, explicó Megumi. “En nuestros universos, la T.I.A. es una organización ficticia que existe dentro de un cómic, del que sois los protagonistas.”

“Por lo que decís, parece que los portales creados por la máquina del cambiazo nos han hecho aparecer en vuestro mundo”, continuó diciendo Lylia.

“Pero nosotros no pasamos por ningún portal para llegar aquí. Simplemente empezaron a haber zombis por todos los lados. Y este no puede ser nuestro mundo, porque hay un ascensor espacial y, según cierta información que tenemos, partes de Tokio han cambiado de repente”, dijo Souma. “Tal vez además de los portales hayan historias que se estén fusionando.”

“De todas formas, ya hemos buscado en Akihabara nosotros. Allí es donde descubrimos que algo había pasado con la T.I.A. La máquina del tiempo ya no está allí. De hecho nosotros nos dirigimos a su nueva ubicación: Ciudad Académica”, dijo Anzu.

“¿Ciudad Académica? No aparece en nuestros mapas”, dijo Filemón.

“Porque no existe en vuestro mundo, viene de otra historia. Es donde está el ascensor espacial, esa torre enorme”, explicó Ash.

“A propósito, esta es vuestra primera vez apareciendo en la Biblia Anime como protagonistas. Comprobad si tenéis algo en los bolsillos”, dijo Erina.

“Ah, pues sí. ¿Qué es este libro?”, preguntó Mortadelo, al encontrar su Biblia Anime de bolsillo en su... bolsillo.

“Es el mejor recurso literario que jamás haya existido y existirá. O al menos eso dicen los Creadores Absoluto en el prólogo de este libro. El libro contiene toda la historia hasta ahora, y le aparece a toda la gente relevante para la historia en el bolsillo. Así os podéis poner al día. Desgraciadamente, los Creadores Absolutos controlan la cantidad de información que aparece y que podemos leer, para no tener información que ponga en peligro la trama. Por eso hay páginas en blanco por el medio y saltos temporales sin sentido”, explicó James.

“Por cierto, ¿tenéis alguna información sobre el virus? Podría ser útil”, preguntó Kurumi.

“Según nos ha dicho el Súper, el principal medio de infección es el aire. Parece que un 5% de la población es inmune a la infección por el aire, pero por ahora no se ha descubierto a nadie que sea inmune a la infección por mordisco de zombi”, explicó Filemón.

“Tengo curiosidad sobre una cosa”, intervino Miyata. “¿Cómo es que nos entendéis? No parecéis muy políglotas y no creo que en España se hable mucho japonés.”

Dejad que os expliquemos algo. La Biblia Anime de bolsillo es también una gelatina traductora de bolsillo. Os permite entender cualquier idioma de cualquier historia. Sin embargo, como bien dijo James antes, controlamos la cantidad de información de la Biblia Anime de bolsillo que podéis leer para que no os hagáis spoilers. Esto también se aplica a los

idiomas que podáis entender. Así que si alguna vez no entendéis algún idioma, es porque no nos da la gana.

“Gracias por la información, Creadores Absolutos”, dijo Nozomi. “Ya es de noche cerrada. ¿Qué tal si nos vamos a dormir por hoy y salimos todos juntos en dirección a Ciudad Académica mañana?”

Todo el mundo estuvo de acuerdo en salir mañana, pero no en irse a la cama tan pronto. Así que se pasaron la mayor parte de la noche jugando al UNO otra vez.

1.8. Juego de EDA Online: Second Season

1.8.1. Día 7

Parte 1

“Vamos a discutir el plan de hoy”, anunció Shiroe. “Para empezar, tengo un trabajo para el grupo de programadores: estaría bien saber si pudierais marcar con el mismo color en el mapa todas las ciudades que pertenecen a la misma civilización, o que estén aliadas entre ellas. Así podríamos saber si las ciudades conquistadas son obra de una sola civilización o de varias.”

“No me opongo a ello mientras respetes nuestras horas de siesta”, dijo Krito.

“Podréis dormir una vez hayáis terminado. En otro orden de cosas, **PENEMAN García**, ahora que ha perdido su aliado, está debilitado así que deberíamos aprovechar y conquistar la ciudad. Propongo que vaya el tanque y los soldados con canuto. Debería ser suficiente. Por otro lado, mandemos el resto de soldados a conquistar **al qaEDA**. Hachiman y Yukino me aseguran que tienen un plan infalible, y a Akatsuki también le encanta el plan. Así que confío en ellos.”

“¡Bien, atacaremos de frente!”, murmuró Akatsuki sin que Shiroe la escuchase.

“Para que no vuelva a pasar lo de hace un par de días, esta vez nos quedaremos el resto defendiendo la ciudad y creando más soldados”, dijo Shiroe.

Como no había más que decir, el grupo de reconocimiento y los 20 soldados con canuto se fueron a conquistar **PENEMAN García**; Hachiman, Yukino, Akatsuki, los 20 Indiana Joneses, y los 10 soldados rasos y 2 elefantes que quedaban vivos fueron a conquistar **al qaEDA**; y el resto se quedaron en la ciudad.

Parte 2

“¿Falta mucho?”, preguntó Len por vigésima vez.

“Len, llevamos literalmente cinco minutos en el tanque”, le respondió Miho.

“Correcto, y eso no me ha impedido preguntarlo veinte veces”, dijo Len, orgullosa.

“Básicamente lo has estado spameando hasta que ha salido tu frase en la Biblia Anime. ¿Estás contenta ya?”, le dijo Miho.

“No te imaginas cuánto. ¿Pero cuánto falta?”, preguntó Len por vigésimo primera vez.

“…”, no dijo Miho. “Quedan 10 minutos. Ahora calla.”

“Está bieeeeen.”

Diez minutos después, el tanque con el ejército de soldados con canuto llegó a las puertas de **PENEMAN García**.

“A ver, taraos”, gritó Yukari a la ciudad con un megáfono. “Estamos a las puertas de vuestra ciudad con un ejército que os hará papilla si no os rendís. Tenéis dos minutos para izar la bandera blanca, o vamos a tener problemas. Bueno, mejor dicho, vais a tener problemas, a nosotros tanto nos da.”

2,0001 minutos más tarde:

“Vale, muy bien, vosotros lo habéis pedido, no digáis que no avisamos”, gritó Yukari. “¡PANZER VOR!!”

Simultáneamente, las puertas de la ciudad se abrieron y salió un grupo de soldados que tenían toda la pinta de ser magos. O eso o alguien estaba dibujando con CGI un cojón métrico de círculos mágicos. En total eran 50 magos.

“Tilla, ¿nos bajamos del tanque a ayudar?”, preguntó Len.

“Querrás decir a que ayude yo. Estoy segura de que tú no vas a hacer una mierda”, dijo Tilla.

“Puede, pero quiero estirar las piernas. Llevo como 7 días sentada en un tanque y empiezo a aburrirme. Además, aunque quisiera tampoco puedo ayudar ahora. Ya sabes que desde que nos metieron en el juego no he sido capaz de usar mis poderes. Al fin y al cabo, este espacio virtual dista de ser normal. Tampoco funcionan los transportadores dimensionales. Y no sé qué estoy haciendo soltando esta parrafada de exposición. ¿Me creo Meteora o algo?”, dijo Len.

“Está bien. En realidad también me hacía falta a mí estirar las piernas”, respondió Tilla.

“¿Podéis luchar?”, preguntó Miho.

“Ella puede. Yo ahora mismo no puedo”, dijo Len. “Y parece que los soldados necesitan ayuda: los magos simplemente están quemando las bolitas antes de que les toquen. Y los cañonazos del tanque tampoco les alcanzan. Hay alguna clase de barrera que lo impide.”

Len y Tilla se bajaron al campo de batalla en mitad de una encarnizada lucha en la que los soldados con canuto estaban intentando sobrevivir a duras penas.

“Tilla, ¡usa megapuño!”, gritó Len apuntando con el dedo hacia donde estaba la barrera.

“Te he dicho mil veces que yo no soy un pokémon”, le dijo Tilla.

A pesar de no ser un pokémon, Tilla decidió hacerle caso a Len y pegó un puñetazo hacia adelante. Un instante después, toda la barrera se resquebrajó y cayó hecha pedazos.

“¡Ahora! ¡Disparad!”, ordenó Len.

Las lolis del tanque seguían bastante sorprendidas del puñetazo que acababa de pegar Tilla, pero también le hicieron caso a Len y dispararon contra el grupo de magos. Diez de ellos desaparecieron en la explosión. Durante la confusión, los soldados con canutos consiguieron acertarle a otros cinco. Uno pilló sida y moriría en cinco minutos, otro pilló cáncer y moriría en diez minutos, otro pilló ébola y moriría en dos minutos. Los otros dos pillaron diarrea crónica y empezaron a cagar en mitad del campo, infectando a cinco más y muriendo en cinco segundos.

El resto de los magos actuaron rápido: se alejaron de los cinco nuevos infectados y se refugiaron en las murallas.

“¡Vamos a tirar la muralla!”, gritó Yukari, de pie encima del tanque para infundir respeto y temor en los enemigos.

Los soldados con canuto no tenían nada que hacer contra la muralla, pero para eso estaba Tilla. Tilla pegó un enorme puñetazo a la muralla y la partió en dos. Los magos, sorprendidos, no tuvieron tiempo para defenderse de las bolitas infectadas. En unos diez minutos, habían muerto todos. Por otro lado, el grupo de reconocimiento solo perdió dos soldados. Todo el grupo se dirigió hacia el castillo central.

Parte 3

“Está bien eso de que no haya resistencia”, comentó Len, paseando al lado del tanque.

“Me sorprende que solo tengan una línea de defensa. Me temo una emboscada”, dijo Mako, bostezando.

“¡Mirad, un jefe final!”, dijo Yukari, viendo una silueta a través de la puerta del castillo.

“¡Que le jodian al jefe final! ¡Hay un puto Arceus ahí dentro! Voy para allí, ¡y no intentéis detenerme!”, dijo Len con el Pokémon GO abierto.

“De todas formas íbamos a entrar ya. ¡Panzer vor!”, dijo Miho.

Una vez que entraron por la puerta, pudieron ver quién era el jefe final: Saitama (marca hacendado⁵⁵).

Saitama le dio un puñetazo a un soldado con canuto y lo desintegró en el acto. Por otro lado, las bolitas de papel no tenían ningún efecto.

“Eso es normal. ¿Dónde se ha visto que puedas envenenar o dormir a los jefes en un RPG?”, dijo Len. “Por otro lado, espero que un Saitama marca hacendado no esté tan OP como el original. Tilla, ¿crees que puedes con él?”

“...Lo intentaré”, dijo Tilla, no muy convencida.

Mientras Len y Tilla estaban hablando, Saitama le pegó un puñetazo a otro soldado, de manera que no solo fue el soldado desintegrado, sino que además la onda expansiva hizo volcar el tanque.

⁵⁵ Le colgaba una etiqueta del cuello.

“Me parece que estás sola esta vez”, dijo Len. “Te voy a ayudar. ¡Eh, Saitama! ¡Hay un supermercado con rebajas a tu izquierda!”

Saitama, por muy marca Hacendado que sea, no pudo evitar mirar instintivamente hacia la izquierda, y Tilla aprovechó para lanzar un puñetazo. Sin embargo, Saitama lo paró con una mano. Con su otra mano, Saitama contraatacó y le pegó un puñetazo a Tilla. Afortunadamente, no era un puñetazo en serio y Tilla lo pudo parar con su otra mano con facilidad. Aprovechando que Saitama tenía las dos manos ocupadas, Tilla puso toda su fuerza en la pierna y le pegó una patada en los cojones, que lo mandó volando hasta chocar con el techo.

Al aterrizar, Saitama estaba dolorido y muy cabreado. Sin embargo, tenía que mantener una mano protegiendo sus pelotas, pues estas no aguantarían otro golpe, por muy Saitama que fuese. A pesar de esta desventaja, Tilla estaba teniendo graves problemas en bloquear los golpes serios de Saitama. Len, viendo cómo se desarrollaba la batalla, empezó a subir por las escaleras corriendo hasta la segunda planta. En cierto momento en el intercambio de golpes, Tilla perdió el equilibrio por uno de los puñetazos, Tilla se intentó defender con los dos brazos y Saitama aprovechó para lanzarle un golpe que la estampó contra la pared.

Saitama fue hacia ella para rematarla cuando ocurrió algo inesperado: una explosión en el piso de arriba provocó que parte del techo cayese encima de Saitama, lo que le hizo mirar hacia arriba.

“¡Ahora, Tilla!”, gritó Len desde el agujero.

Tilla, a pesar de estar malherida, no dudó ni un momento y le pegó un puñetazo en la cara con toda su fuerza. Saitama instintivamente se cubrió la cara con las dos manos, dejando los huevos descubiertos, y Tilla aprovechó para darle una segunda patada en los cojones, que lo mató.

Saitama desapareció y drogó una etiqueta de Hacendado.

“¡Muchas gracias por la ayuda, Len!”, le gritó Tilla desde abajo.

“No es por nada, baka, es que... el Arceus estaba aquí arriba”, respondió Len.

“Pero si el Pokémon GO no distingue altura, no te hacía falta subir”

Len se sonrojó. “¡Que no, que tú no sabes como funciona el Pokémon GO! ¡Baka!”

Parte 4

“Bueno, pues ya hemos llegado a [al qaEDA](#)”, dijo Hachiman. “Esperemos que la técnica funcione, que si no Shiroe nos va a matar.”

“No seas tonto. Ya has visto el nombre que tiene esta ciudad. ¿Cómo no va a funcionar?”, le respondió Yukino.

“¿Cuándo empezamos el ataque frontal?”, preguntó Akatsuki.

“Enseguida. Tenemos que ponernos en posición: todos en una línea recta a diez metros de la muralla. Los Indiana Jones se han de montar encima de los elefantes y lanzar sus bombas durante 150 turnos. En los 50 turnos que quedan, atacaremos de frente”, explicó Hachiman.

“¿Y cuánto tiempo son 150 turnos?”, preguntó Akatsuki, impaciente por empezar el ataque frontal.

“Ni puta idea, hasta que a los Indiana Jones les den agujetas en los brazos. Tú calcula media hora”, respondió Hachiman.

Los Indiana Jones, que tenían bastante resistencia, estuvieron bombardeando la ciudad sin descanso durante 35 minutos. Al turno 150,99, la ciudad levantó una bandera blanca en el castillo central. Demasiado tarde. Nadie podía parar a Akatsuki ni a sus ganas de atacar de frente. Mató a todos los soldados que habían sobrevivido al bombardeo.

Akatsuki, una vez atacó de frente a todos los enemigos de relleno, abrió la puerta del castillo, dispuesta a atacar de frente al jefe.

“¡No me mates! ¡Ya he dicho que me he rendido!”, dijo...

Akatsuki lo mató antes de que pudiésemos narrar quién era. Una vez se murió, desapareció su cadáver. Y nadie salvo Akatsuki supo jamás quién había sido el jefe.

“Ha sido aún más fácil de lo esperado”, comentó Yukino.

Parte 5

A eso de las seis de la tarde, todos estaban ya reunidos en **asdf'); DROP TABLE *;--**. Empezó hablando Shiroe:

“Parece ser que los dos ataques han tenido éxito. Buen trabajo. Por aquí, los programadores siguen trabajando en mostrar las distintas alianzas y conquistas de las civilizaciones que siguen en pie, pero no le está resultando fácil hackear el sistema. Por lo que no van a dormir hoy tampoco.”

“¡Aocchi, ayuda, por favor!”, dijo Nene arrastrándose por el suelo.

“¡Sigue así, Nenecchi! ¡Me alegra ver que estás trabajando por nuestro bien!”, dijo Aoba, ignorando el sufrimiento de Nene.

“Juro que cuando salgamos de aquí estás muerto”, le dijo Kirito a Shiroe.

“Otra buena noticia del día de hoy es que no hemos recibido ningún ataque”, continuó Shiroe, ignorando por completo el sufrimiento de todos los programadores. “Si seguimos a este ritmo, podríamos tener la partida prácticamente ganada en un par de días más.”

De repente, Meteora llamó por el comunicador.

“Hola a todos. He oído dos mensajes de suspense de zonas cercanas a vosotros, así que tiene pinta de que os está yendo bien. Me alegro. He pensado en que sería bueno que yo también conquistase alguna ciudad. Ya he creado un pequeño ejército y he decidido que voy a

a atacar a **Main Bayonetta**. Pensándolo bien, ha de ser la civilización más débil de alrededor. Es verdad que despista algo porque en Smash 4 estaba ridículamente OP, pero ahora que le han roto las piernas en el Ultimate, no hay razón para temerla. Así que eso. No estoy pidiendo permiso, solo os estoy comunicando que podéis considerar esa ciudad como conquistada.”

“Pues adelante, nunca viene mal tener una ciudad más”, respondió Shiroe.

Un cuarto de hora más tarde, se escuchó:

“¡¡HOHOHOHO!! ¡¡SUSPENSO!! ¡¡EL PROGRAMADOR DE LA CIVILIZACIÓN **Main Bayonetta** HA SUSPENDIDO!! ¡¡QUEDAN 23 CIVILIZACIONES POR SUSPENDER!!”

“Ha sido más rápida que nosotros”, comentó Hachiman. “Es buena.”

“¡¡HOHOHOHO!! ¡¡SUSPENSO!! ¡¡EL PROGRAMADOR DE LA CIVILIZACIÓN **Ciénaga de Shrek** HA SUSPENDIDO!! ¡¡QUEDAN 22 CIVILIZACIONES POR SUSPENDER!!”

Meteora llamó otra vez:

“Esa no he sido yo, por si os lo preguntávais.”

“...”

“¿Qué pasa?”, preguntó Meteora.

“Ah, ¿que ya se ha acabado? Pensábamos que ibas a dar otro monólogo de cinco minutos”, respondió Shiroe.

“No siempre considero necesario hacer un discurso entero. En ocasiones una frase sencilla es suficiente. Y sí, he acabado”, dijo Meteora.

“Muy bien, pues nos mantendremos en contacto. Por ahora es mejor concentrarse en las investigaciones”, dijo Shiroe. “Nosotros hemos empezado la investigación de Vuelo.”

“OK, cambio y corto”, dijo Meteora.

El mapa al final del día tenía el siguiente aspecto:



2. Antes de continuar, una presentación

Tenemos el placer de presentar a un personaje nuevo. Dejemos que nos dedique unas sabias palabras:

“Soy un psicoanalista experto certificado con miles de años de experiencia.”

¿Estás seguro de que no quieras decir nada más? Es tu presentación.

“Tanques.”

...está bien. Muy bien, lectores, este es Dropperman-hakase-dono⁵⁶, el misterioso tercer “autor” de La Biblia Anime. De vez en cuando nos da sugerencias y alguna que otra frase que hemos escritos literalmente. Véase la siguiente frase del Volumen 1:

⁵⁶ En realidad, su nombre completo es SYN-Tank-is-love-Tank-is-life-Dropperman-sensei-sama-kun-SYN-ACK-xXx-XxX-definitivo-final-no-tocar-pi-no-es-3-es-4-hakase-dono-π-de-cada-π-personas-que-el-

“Un pingüino no vuela. Un pingüino en avión, vuela. Recordad, siempre pueden hacerlo si tienen tanques.”

Es perfecta en todos los sentidos, y por eso fue incluida. Otros ejemplos de frases que lo definen son:

“Y así consigues lo que todo líder mundial quiere: 0 droppers”

“Yo sólo quería el infinito sufrimiento de la humanidad”

En concreto, la primera frase es bastante irónica, porque no se ganó el título de Dropperman-hakase-dono por nada, precisamente. No, hace grandes y continuos esfuerzos para dropear todos los animes en todas las líneas temporales. La segunda frase nos define a los tres. Al fin y al cabo, la Biblia Anime existe por algo.

3. La Biblia Anime y ZOMBIS y el juego de EDA Online

3.1. Día 8

Parte 1

En cuanto pasaron las doce de la noche, empezaron a haber suspensos uno tras otro:

“¡¡HOHOHOHO!! ¡¡SUSPENSO!! ¡EL PROGRAMADOR DE LA CIVILIZACIÓN **Pingu > tu anime favorito** HA SUSPENDIDO!! ¡¡QUEDAN 21 CIVILIZACIONES POR SUSPENDER!!”

“Está bien que mueran esos. Al fin y al cabo esa frase solo es correcta cuando la digo yo”, dijo Akatsuki.

“¡¡HOHOHOHO!! ¡¡SUSPENSO!! ¡EL PROGRAMADOR DE LA CIVILIZACIÓN **Segundo en morir** HA SUSPENDIDO!! ¡¡QUEDAN 20 CIVILIZACIONES POR SUSPENDER!!”

“Bueno, fue el segundo en morir hoy. Nunca especificó un intervalo temporal”, dijo Tron.

“¡¡HOHOHOHO!! ¡¡SUSPENSO!! ¡EL PROGRAMADOR DE LA CIVILIZACIÓN **Planeptune** HA SUSPENDIDO!! ¡¡QUEDAN 19 CIVILIZACIONES POR SUSPENDER!!”

“¿Qué coño has hecho esta vez, Nepgear!?", gritó Hachiman, mientras seguía dormido.

“¡¡HOHOHOHO!! ¡¡SUSPENSO!! ¡EL PROGRAMADOR DE LA CIVILIZACIÓN **Pueblo paleta** HA SUSPENDIDO!! ¡¡QUEDAN 18 CIVILIZACIONES POR SUSPENDER!!”

“Es raro que aún no hubiese caído. Con solo tu casa, la casa de **PUTAS** y el laboratorio **Pokémon**, ¿cómo se irían a defender de nadie?”, dijo Kirito.

“¡¡HOHOHOHO!! ¡¡SUSPENSO!! ¡EL PROGRAMADOR DE LA CIVILIZACIÓN **Civ IV era mejor** HA SUSPENDIDO!! ¡¡QUEDAN 17 CIVILIZACIONES POR SUSPENDER!!”

“Si era tan bueno, ¿por qué no hicieron un juego de EDA basado en él?”, preguntó Nene.

“¡¡HOHOHOHO!! ¡¡SUSPENSO!! ¡EL PROGRAMADOR DE LA CIVILIZACIÓN **Raftel** HA SUSPENDIDO!! ¡¡QUEDAN 16 CIVILIZACIONES POR SUSPENDER!!”

“¡¡NOOOOO!! ¡¡NUNCA VEREMOS EL FINAL DE ONE PIECE POR TU CULPA, MALDITO CONQUISTADOR!! ¡¡YO TE MALDIGO!!”, gritó Kirito, terminándose una lata de Monster de un trago.

Para cuando terminó de haber suspensos, a eso de la 1 de la madrugada, Shiroe pensó que algo malo estaba pasando y no podía dormir. Afortunadamente, Akatsuki tampoco podía dormir (porque estaba jugando al Pokémon GO, ella estaba perfectamente tranquila, pensando en como atacar de frente al día siguiente), así que Shiroe la mandó a investigar por qué estaban suspendiendo tantas civilizaciones, en vez de haber conquistas y reconquistas de ciudades, como debería ser habitual a estas alturas de la partida.

“¡Entendido! ¡Iré a dar un paseo ninja por la montaña!”, dijo Akatsuki, entusiasmada.

“No ataques de frente a los grupos que te encuentres. Solo informa”, le advirtió Shiroe.

“Jo”, dijo Akatsuki, bastante menos entusiasmada.

A eso de las 4 de la mañana, Shiroe recibió un informe de Akatsuki:

“He visto a varios ejércitos trabajando juntos. De acuerdo al menú, pertenecen a seis civilizaciones diferentes. Eso explicaría por qué han podido conquistar seis civilizaciones en una hora. ¿Significa esto que estamos muy jodidos?”

“Sí, algo así. Bueno, si llevan 3 horas desde la última conquista y no se han oído más suspensos, puede que por hoy estemos a salvo. Tal vez quieran hacer ejércitos. Vuelve cuanto antes para que pensemos un plan. Atacar de frente no funciona muy bien en un 1v6.”

En ese momento, Nene entró corriendo en la habitación con un Monster en cada mano.

“¡Shiroe-san, Shiroe-san! ¡Lo hemos conseguido! Tenemos el mapa coloreado por alianzas (¡y estamos jodidísimos, por cierto!). Para ello, hemos necesitado sobreescribir algunos permisos del juego. Lo malo es que creo que nos hemos cargado algunas cosas y habrá más glitches que en Goat Simulator. Pero seguimos vivos, así que no hay problema, ¿verdad? También hemos conseguido sacar el código que han escrito los alumnos para sus respectivas IAs. Ahora mismo, Kirito-kun y Tron-tan están analizándolos para poder ver las estrategias que van a usar. ¡Ah, es verdad, se me olvidaba! De paso que hacíamos todo esto, hemos conseguido conectarnos a Internet, y no solo a los servidores del Pokémon GO”, gritó Nene, completamente sobresaturada de cafeína.

“¿Tan? ¿Tron-tan? ¿Ese es el respeto que me merezco?”, se oyó una voz que salía de la habitación de los programadores.

“De acuerdo, voy para allá”, dijo Shiroe, ignorando completamente la voz.

Una vez en la habitación de los programadores, le enseñaron el mapa actualizado:



“Entonces, ¿todas las civilizaciones rojas están trabajando juntas?”, preguntó Shiroe.

“Sí, son diez civilizaciones con dos ciudades cada una. Sus IAs son casi idénticas. Entiendo que fueron diez estudiantes que no querían suspender y se pusieron de acuerdo para hacer una alianza y atacar a todos los demás, repartiéndose las ciudades conquistadas. El código pone que cuando acaben con todos los demás, se matarán entre ellos. Aunque la verdad, viendo lo que se parecen los códigos, les van a suspender a los diez por plagio”, explicó Tron.

“Putos universitarios. Como el perro del hortelano: ni aprueban ni dejan aprobar. La parte buena es que si nos matan se acaba mi sufrimiento”, dijo Kirito, que tenía tanta cafeína en sangre que estaba a punto de poder teletransportarse.

“¡Vamos a morir todos! ¡Es imposible ganar! ¡Definitivamente no existe ninguna posibilidad de que salgamos con vida de esta situación! ¡No solo eso, sino que moriremos entre terribles dolores, porque nuestros rivales tendrán tanta ventaja que podrán perder todo el tiempo que quieran en torturarnos!”, gritó Nene.

“Espera, ¿lo decís en serio o estás intentando hacer una life flag?”, preguntó Akatsuki, que estaba escuchando toda la conversación.

“¿Life flag? ¿Qué es eso?”, preguntó Shiroe.

“Sí, verás, es lo contrario de una death flag. Ya sabes, cuando estás ante una situación cualquiera y dices ‘Todo saldrá bien’, lo cual causa que un par de capítulos después todo salga mal y muera la mitad de la gente como mínimo. Pues esto es justo lo contrario: decir ‘bua, bua, moriremos todos’ para luego violarlos frontalmente”, explicó Akatsuki.

“Ya... veo...”, dijo Shiroe, no muy convencido de la efectividad de esta técnica prohibida.

Mientras estaban discutiendo sobregilipolleces a las seis de la mañana (sin haber dormido), el menú empezó a sonar.

“¿Tenemos una transmisión entrante? ¿A estas horas?”, preguntó Shiroe.

Parte 2

“¿Quieres despertarte de una vez?”, le preguntó James a Anzu, mientras le tiraba del papo.

“Cinco horitas más, mamá...”, murmuró Anzu, dándose la vuelta en la cama (y arrastrando a James, de paso).

“¿Hay algún monster en el IKEA?”, preguntó Kurumi.

“Pues sí, sorprendentemente encontré unos cuantos. Pero había que montarlos”, dijo Yoshino.

“Dejadme, yo la despierto”, dijo Roka, poniéndose delante de Anzu.

“¿No irás a usar tu técnica definitiva otra vez??”, dijo Chitose, sorprendida.

“Así es. ¡Mua ja ja ja! ¡Contemplad mi poder!”

De la misma manera que hace unas páginas, Roka extendió el brazo e hizo con la mano la figura de un elefante, lo que por algún motivo inexplicable despertó a Anzu.

“Qué cosa más extraña, se me ha quitado el sueño... y se me ha metido el miedo en el cuerpo”, comentó Anzu.

“¿Pero cómo coño ha podido funcionar eso!?", gritó Kazama.

“Bueno, ya era hora de que te levantases, Anzu, que ya son las 12. Pongámonos en marcha”, dijo Elmuerto.

El viaje a Ciudad Académica transcurrió sin incidencias, aunque tardaron una hora, porque había varias carreteras cortadas e intentaron evitar grupos de zombis.

Una vez llegaron, se dirigieron a la puerta principal, la cual, evidentemente, estaba cerrada. Dejar la puerta abierta en un apocalipsis zombi es subóptimo.

“¿Y cómo abrimos esto?”, preguntó Erina.

“Nozomi, pégalle un culetazo”, dijo Roka.

“Vale, ¡allá voy!”

Un estallido supersónico salió del culo de Nozomi y golpeó la puerta. Sin embargo, no le hizo nada.

“Ciudad Académica tiene suficiente seguridad como para resistir el asalto de ejércitos enteros. No creo que puedas tirar la puerta abajo con tu culo”, dijo Lylia.

“Tengo una idea. Jefe, me pondré el disfraz de avión. Súbase a mí, pasaremos la muralla por arriba y abriremos desde dentro”, dijo Mortadelo.

“Esto... creo que no deberíais intentar eso”, dijo Lylia.

“¡Tonterías! ¡No hay nada que pueda con mis disfraces!”, dijo Mortadelo, ya despegando.

Instantes después, incontables láseres los carbonizaron a los dos.

“¿Estáis bien?”, preguntó Ash.

“Perfectamente, gilipollas. Solo estamos más negros que el carbón”, le respondió Filemón.

“Menos mal que son personajes de cómic”, dijo Megumi.

“Sí, eso iba a decir, que hay láseres. Y tienen defensas antiaéreas del siglo que viene”, explicó Lylia. “Tampoco intentéis excavar por debajo. Que yo sepa la única forma de abrir esta puerta es desde dentro.”

“Eso está muy bien. El único pequeño problema es que estamos por fuera, capulla”, dijo Elmuerto.

“¡No pasa nada! ¡Usaré mi disfraz de teletransportador!”, dijo Mortadelo.

“Eso tampoco funcionará, porque hay una barrera cuántica que impide teletransportarse de dentro a fuera y viceversa”, dijo Lylia.

“Pues si los disfraces de Mortadelo no pueden hacer nada, vamos apañados...”, dijo Yuuri.

“Alguien podría intentar acceder a la red interna de Ciudad Académica y abrir las puertas de esa forma”, sugirió Lylia. “El problema es que las Terminales de Conexión Externa filtran todo el tráfico entrante y saliente, y no creo que solo con nuestros móviles seamos capaces de hackear el sistema.”

“¿Y tú cómo coño sabes todo eso?”, le preguntó James.

“Definitivamente no es porque haya leído To Aru”, dijo Lylia sin convencer a nadie.

Tras un rato más discutiendo, a Erina se le ocurrió una idea.

“Ahora que lo pienso. ¿No había programadores en la playa? ¿Por qué no intentamos llamarlos a ver si nos echan un cable?”

“¿Sugieres usar IPv10? ¿Crees que funcionará con todas las distorsiones espaciotemporales?”, preguntó Miki.

“No perdemos nada por probar. Tengo aquí la dirección de unos cuantos. Vamos a llamarlos”, dijo Souma.

“...”

“Nada, Accelerator no responde. Y eso que estamos al lado de ciudad Académica. Probemos el siguiente.”

“...”

“Qwenthur tampoco lo pilla. Estará ocupado destruyendo Objects con chicle mascado. Siguiiente.”

“...”

“Nymph tampoco da señal. A ver Lala...”

“...”

“Nada, tampoco. A ver qué pasa si llamo a Shinji...”

“¿Sí? ¿Quién llama?”

“Soy Souma. Oye, ¿tú sabes algo de cómo hackear la entrada de Ciudad Académica?”

“¿Cómo coño quieres que sepa eso?”

“Puto noob.”

“Al menos yo no me morí”, respondió.

“Souma-kun, Souma-kun...”, empezó Megumi.

“Megumi, cálmate, leches. Ya está bien. Bueno, si no me necesitáis para nada más, os dejo que mi padre me tiene que pegar una paliza y meterme en un robot de 40 metros para que unos ángeles me den otra paliza. Chao.”

“Está bien. Pásatelo bien, que te sea leve,... No estoy muy seguro de qué decir, la verdad. Digamos que ánimo. Y recuerda, que tu padre no sepa lo que es el consentimiento no significa que tú tampoco. Pajas encima de gente en coma, no”, dijo Souma.

“Bueno, pues al menos sabemos que funciona. Vamos a probar con el siguiente en la lista.”

“...”

“Mikado tampoco conecta. ¿Estarán todos en alguna fiesta mientras nosotros estamos pringando? Veo capaces de eso a los Creadores Absolutos... En fin, el último que queda. Kirito. A ver qué tal...”

“... ¿Sí?”

Parte 3

“Tú no eres Kirito. ¿Quién eres? ¿Dónde está Kirito? ¿Encerrado en otro videojuego en el que si te mueres te mueres en la vida real?”, preguntó Souma.

“Pues... digamos que has acertado. Soy Shiroe, y estoy encerrado dentro de un videojuego en el que si te mueres te mueres en la vida real. Kirito está a mi lado.”

“Em... ¿en serio?”, preguntó Souma, incrédulo. “¿Otra vez? ¿No había una historia menos predecible que escribir para la Biblia Anime?”

“Aparentemente no”, respondió Kirito. “¿Qué quiere el muerto ahora, a las 6 de la madrugada?”

“Bueno, para ti serán las 6, pero aquí son las dos de la tarde. Resulta que estoy con más personajes de otras historias en mitad de un apocalipsis zombi y estamos intentando colarnos en Ciudad Académica”, explicó Souma.

“Espera, ¿qué?”, preguntó Kirito.

“Sí, y no hay manera de abrir las puertas. ¿Podrías hackearlas por nosotros, porfa plis?”, preguntó Souma.

“Kirito acepta”, dijo Hachiman.

“Un momento, ¿cómo que acepto?”, le respondió Kirito. “¿Por qué no programas tú para variar, hijo de puta?”

“¡Oh, Hachiman! ¿Tú también estás por allí? ¿Cómo se siente estar encerrado en un videojuego?”, preguntó Yoshino.

“Sólo ligeramente mejor que estar encerrado fuera del omniverso. Digamos que parecido a estar en un apocalipsis zombi. Eso, que como Souma ya ha muerto suficientes veces, necesita toda la ayuda que Kirito pueda ofrecerle”, dijo Hachiman.

“Me estáis ignorando, ¿verdad? Me estáis ignorando, ¿¡verdad!?", gritó Kirito, cada vez más enfadado.

“Calla, que aquí eres un personaje secundario normal y corriente”, dijo Aoba.

“Por cierto. Ofreceros ayuda me parece bien”, dijo Shiroe, “pero, ¿qué podéis ofrecer a cambio?”

“Tengo una idea”, dijo Elmuerto. “¿Qué tipo de juego es?”

“Aparentemente el Civ V, que debería ser un juego de estrategia por turnos, pero ni las unidades que estamos creando son del Civ V, ni estamos jugando por turnos. Así que ni puta idea”, dijo Hachiman.

“Ajá. ¿Creéis que si tuviésemos un ordenador podríais darnos acceso al juego? Así podríamos ayudaros a controlar vuestros ejércitos”, sugirió Elmuerto.

“Sí, eso podría funcionar”, dijo Shiroe. “Trato hecho. Programadores, a currar. Intentad infiltraros en el sistema de Ciudad Académica.”

Kirito, Tron y Nene, siguiendo las instrucciones de Lylia, intentaron conectarse a las Terminales de Conexión Externa de Ciudad Académica. Afortunadamente, gracias a la competición de FORTRAN 77 de la playa, Kirito conoció a Accelerator, y estuvieron hablando un rato sobre los sistemas de seguridad de Ciudad Académica.

Resulta que, para mejorar la impenetrabilidad del sistema, los programadores decidieron usar un lenguaje de programación exótico y arcano: una versión ligeramente modificada de FORTRAN 2018⁵⁷. En este caso salió mal, porque con la práctica que tenía Kirito del FORTRAN 77 y la información que le dio Accelerator, pudo romper la seguridad en una hora.

“¡Muchas gracias! En cuando encontremos un portátil nos ponemos en contacto”, dijo Souma.

Parte 4

“Oye, tengo una pregunta”, dijo Elmuerto. “Si teníamos la posibilidad de usar IPv10 para conectarnos con otros universos, ¿por qué cojones no lo hemos hecho antes?”

“No teníamos cobertura hasta llegar a Ciudad Académica. Posiblemente debido a las distorsiones dimensionales”, explicó Souma.

“¿Y tú desde cuándo sabes de distorsiones dimensionales?”, le preguntó Elmuerto.

“Solo sé lo que pone la Biblia Anime de bolsillo.”

Mientras hablaban, entraron por la entrada de Ciudad Académica. Tal y como era de esperar, no había nadie en la aduana. Sin embargo, una cosa que sí que encontraron fue unos cuantos ordenadores portátiles con conexión IPv10. Roka no tardó en coger uno.

“¡Uoooh, Kazama-san, Kazama-san! ¡Seguro que con esto puedo jugar al buscaminas en Full HD! ¡Vamos a ver las prestaciones!”

“¿No te han dicho que robar es malo?”, le preguntó Kazama.

“¡Uoooh, tiene 3000 cores, a 5 THz! ¡4 PB de RAM! ¡Esto no solo corre el buscaminas en 4K, sino también el solitario! ¡Y hasta el Crysis en calidad baja! ¡Esto no lo teníamos en el Club de creación de juegos (provisional)!“

“Pensándolo mejor, sí, cógelo”, dijo Kazama, entrando en razón.

“Y también tiene conexión IPv10 directa. ¡Podemos usarlo para conectarnos incluso fuera de Ciudad Académica!”, siguió explicando Roka.

“Creo que podemos usarlo para ayudar a los pringaos que están encerrados en un videojuego”, dijo James.

⁵⁷ Sí, existe: <http://fortranwiki.org/fortran/show/Fortran+2018>. Sí, en el futuro se va a utilizar para programar el sistema de seguridad de Ciudad Académica.

“Me parece bien, pero primero deberíamos encontrar un refugio seguro. Seguramente el sitio en el que estén Okabe y los demás del laboratorio sirva”, dijo Kurumi.

El grupo estuvo de acuerdo y entraron finalmente a la ciudad. Ciudad Académica estaba muy tranquila, porque un apocalipsis zombi en Ciudad Académica casi parece normal a estas alturas.

“Oye, ¿tú crees que los espers zombificados seguirán teniendo sus poderes?”, preguntó Ash a Lylia.

Lylia estaba a punto de responder cuando de repente apareció un rayo enorme que casi chamusca a Ash.

“¿Responde eso tu pregunta?”, dijo Lylia.

“Sí, yo creo que sí”

Delante del grupo había 3 Sisters bastante zombificadas.

“¿Son tipo eléctrico?”, preguntó Roka.

“Sí, son básicamente pikachu con menos expresiones faciales. Y más zombi, en este caso”, explicó Lylia.

“Chitose, ¡te elijo a ti! ¡Utiliza Terremoto!”, ordenó Roka.

“Lo siento, pero aprendo ese ataque en el nivel 45, y ahora solo estoy al 30”, dijo Chitose.

“Pues, pues, pues...”, empezó a pensar Roka.

“¡Utiliza Bofetón Lodo!”, dijo James.

“¡Eso sí que puedo!”, dijo Chitose, que sacó un puñado de tierra de sus bolsillos. “Sakura, ¡usa Pistola Agua contra esto! Los demás, ¡tanquead los Impactruenos mientras preparamos el ataque!”

“¡Y una mierda!”, gritó Kazama, esquivando un rayo.

“¿No es un poco inconsistente que estemos esquivando algo que se mueve a 1000 kilómetros por segundo?”, preguntó Anzu, mientras los rayos la esquivaban sin que ella hiciera nada.

“¿Te crees que la consistencia de nuestras velocidades me importa una mierda? Estoy demasiado ocupado en no morir”, respondió Filemón.

“¡Pistola agua!”, gritó Sakura, vaciando su botella sobre las manos de Chitose.

“¡Ya estoy lista! ¡Bofetón Lodo!”

Chitose corrió hacia las tres Sisters y les pegó con la mano llena de barro en toda la cara. Las Sisters cayeron fulminadas, y salió un texto que ponía: “¡Es súper efectivo!”

“Parece que los efectos especiales de los Creadores Absolutos están a otro nivel”, dijo Lylia.

La única manera de que funcione algo que solo puede funcionar en Pokémon es simular los efectos especiales de los Pokémon de la Game Boy. Es obvio. Hay que mantener la consistencia.

“Ignoraré lo que acabo de escuchar”, dijo Lylia.

“Los Creadores Absolutos tienen razón, Lylia. Estuvimos una vez jugando al UNO y ahí hubo un derroche de efectos especiales y CGI. También hubo peones mutados que si te los metes por el culo posiblemente te vuelvas universal”, explicó Miyata.

“... ¿Qué?”

“Dejando de lado ese tema, ¿dónde se supone que deberíamos buscar a Okabe?”, preguntó Kurumi.

“¿Qué tal si vamos al piso de Touma?”, sugirió Lylia, recobrando la compostura. “Es un sitio que sabemos dónde está y, dado que Okabe ha leído To Aru canónicamente según la novela visual de Steins;Gate, puede ser un buen lugar para empezar.”

El grupo estuvo de acuerdo y comenzaron su viaje hacia el distrito 7.

Parte 5

“¿Entonces qué plan tenemos a partir de ahora?”, preguntó Ritsu.

“Los programadores tienen que terminar de hacer el sistema para que los que están en el apocalipsis zombi nos ayuden. Por otro lado, atacar ahora a la alianza de los copiones es un suicidio. Como han conquistado muchas civilizaciones de golpe, seguro que estarán unos cuantos días sin atacar, así que de momento estamos a salvo. Podemos aprovechar para conquistar las civilizaciones que no están aliadas. Así tendríamos 11 ciudades frente a las 20 de los copiones”, dijo Shiroe. “Aunque estamos seguros de momento, me gustaría conquistarlas cuanto antes mejor, para poder prepararnos contra la guerra final. Nos pondremos a atacar cuando la investigación de Vuelo haya terminado y tengamos un par de avionetas. Para entonces, espero que los programadores ya tengan hecha la comunicación con los del apocalipsis zombi.”

“¿Entonces nos podemos echar una siesta?”, preguntó Mako.

“Sí, todos podéis descansar. Salvo los programadores.”

“Me cago en tus putos muertos, Shiroe. Déjame dormir”, protestó Kirito.

“No. Programa”, respondió Shiroe.

“Oye, Shiroe, ¿no te estás pasando un poco con los programadores?”, dijo Asuna.

“En absoluto. Es su problema por haber escogido esa carrera profesional y acabar dentro de un videojuego, donde obviamente sus habilidades se requieren el 100% del tiempo. Haber estudiado filología arábiga”, respondió Shiroe.

Parte 6

“¡Mierda, hay más espers! ¡Y estos son randoms y no sabemos su tipo!”, dijo Lylia.

“Están todos juntos. Tengo una idea”, dijo Elmuerto.

“¡No vayas! ¡Tu poder es una mierda y no podrás hacer nada contra ellos!”, le respondió Noe.

“¿Quién ha dicho nada de usar mi poder? Faltosa”, respondió Elmuerto, algo ofendido.

“Déjame adivinar, ¿más nitroglicerina?”, preguntó Anzu.

“No, no, demasiado repetitivo. He hecho algo mejor con un poco de tolueno que pillé en el laboratorio de Okabe”, dijo Elmuerto.

“¿Por qué iría a tener Okabe tolueno?”, preguntó Anzu.

“Ni idea. Pero lo tenía. Y ahora nosotros tenemos dinamita. Y la voy a lanzar. Tapaos los oídos”, dijo Elmuerto.

Unos espers zombis de nivel 2 corrientes no pueden soportar una explosión a dos metros de distancia, así que el grupo pudo pasar sin problemas.

Lylia sacó una novela de To Aru con un mapa de Ciudad Académica para orientarse.

“Vale, es la segunda a la derecha. Ya casi hemos llegado.”

“Ya era hora. Hemos estado cuatro horas dando vueltas. ¡Y todavía no hemos podido jugar al Civ V!”, dijo Takao.

“Teníamos que evitar los sitios donde hubiese más espers. No hubiésemos podido ganar una batalla contra niveles 4 o 5”, explicó Lylia.

“...y ya estamos. Esa es la residencia de Touma. Vamos a subir”, dijo Lylia.

Una vez llegaron a la planta de Touma, empezaron a escuchar voces saliendo de una habitación.

“¿¿¡Por qué no paráis de comeros mi comida!!?? ¡Me voy a morir de hambre!”

“Que yo sepa no es tu comida. Además, ya te has comido el 80% de lo que había. Deja para los demás.”

“¿Cuándo va a volver Touma? ¡Quiero que me compre mi comida!”

“¡Que lo estamos intentando traer de vuelta! ¡Déjanos trabajar!”

El grupo reconoció las voces y tocó a la puerta.

“¿Hay alguien fuera? ¿O son zombis?”

“Sí, somos zombis. Zombis educados que llaman a la puerta”, dijo Roka.

“Abridnos u os tiramos la puerta abajo”, dijo Elmuerto, no dispuesto a negociar.

“Iba a abriros de todas formas”, dijo Okabe abriendo la puerta. “¿Quiénes sois, qué hacéis aquí y qué queréis? ¿Sois miembros de la Agencia?”

“¿Tenemos cara de gente de la Agencia?”, preguntó Anzu.

“Tú no, pero los de Pokémon tienen cara de idiotas”, respondió Okabe.

“No pareces muy sorprendido de ver gente de otros mundos”, dijo Kurumi.

“Estamos en el piso de Touma, y tengo a Index dentro. ¿Por qué debería parecerme raro?”, le respondió Okabe.

“Supongo que tienes razón. No estaré yo dentro de los que tienen cara de idiota, ¿no?”, dijo Lylia.

“Aún no he jugado a Pokémon Sol y Luna así que ni idea. No me hagas spoiler. Y bien, ¿qué es lo que queréis?”

“Venimos a contáros cómo ha sucedido el apocalipsis zombi y a encontrar alguna forma de solucionarlo”, dijo Elmuerto.

Parte 7

“...y eso es lo que ocurrió”, terminó de explicar Mortadelo.

“Ya veo. Creo que necesito un café. Voy a bebérmelo, y luego os explico lo que pasó por nuestro lado”, dijo Daru.

Tres cafés y cinco DrPeppers (para Okabe) después...

“Cuatro días antes de que apareciesen los zombis, alguien nos hackeó para usar el teléfono microondas. El problema principal es que nadie se encontraba cerca del laboratorio y lo apagamos demasiado tarde. Para entonces ya estaba roto. Tardamos unos cuatro días en arreglarlo, pero no fuimos capaces de retroceder más allá de las doce de la mañana el día en que se rompió el teléfono microondas. Además, no importa lo que intentásemos, tampoco había manera de detener la invasión zombi. Tras fracasar varias veces, decidimos irnos a un sitio seguro para investigar qué estaba pasando. Cuando vimos que un ascensor espacial había aparecido en mitad de Tokyo, supimos que se trataba de Ciudad Académica y dada la gran cantidad de tecnología que hay aquí, pensamos que sería un buen sitio para esconderse. Hackear la entrada, teniendo a Daru, es trivial”, explicó Okabe.

“Es bastante evidente, pero múltiples historias de varios mundos se están fusionando en una sola. Si las distorsiones siguen aumentando, todos estos universos podrían desaparecer”, dijo Kurisu.

“O sea, que Altair aparecerá y nos matará a todos, ¿no?”, preguntó Roka.

“¿Quién? En fin. Si nos quedamos aquí en Japón no creo que vaya a arreglarse todo mágicamente. Por lo que nos han contado Mortadelo y Filemón, es posible que el origen de las distorsiones espaciotemporales sea la destrucción de la máquina del cambiazo. Sin saber cómo está construida no podemos hacer mucho. Habría que ir a Barcelona”, dijo Kurisu.

“¿Y cómo se supone que iremos allí?”, preguntó Erina.

“¡El aeropuerto experimental del Distrito 23!”, dijeron Lylia y Okabe a la vez.

“Puedes jurar todo lo que quieras que no has leído To Aru, pero no cuela”, le dijo Elmuerto a Lylia.

“Que discutáis cómo salvar el universo está guay y tal, pero quiero comer”, dijo Index.

“¡Oh, Index! Tú estabas también en la playa, ¿no?”, le preguntó Souma.

“¡Tú eras el que murió primero! Veo que los Creadores Absolutos te están tratando ahora algo mejor”, le respondió Index.

“Sí, por ahora sigo vivo. Oye, ¿y Touma? Es raro que no esté contigo”, dijo Souma.

“Cuando la distorsión espaciotemporal se tragó la ciudad, no todos fuimos transportados por ella. Touma y Othinus se quedaron en el mundo original”, explicó Index.

“¿Pero Othinus no es una tía OP? ¿No podría simplemente venir aquí?”, preguntó Megumi.

“Sí, pero creo que le importa una mierda. Seguro que está muy ocupada pegándole puñetazos en los huevos a Touma desde su bolsillo”, dijo Index.

“Haré como que no he escuchado esa frase. Entonces, ¿cuándo nos vamos?”, preguntó Kazama.

“Hoy ya es un poco tarde, así que saldremos mañana. ¿Vendréis con nosotros?”, dijo James.

“¿Cómo queréis arreglar la máquina si no vamos nosotros?”, dijeron Okabe y Daru a la vez.

“Yo me quedo. Si no hay magia involucrada, yo no tengo nada que hacer. Solo os retrasaría”, dijo Index.

“Si Okabe y Daru van con vosotros, os acompañó”, dijo Kurisu.

“Pues hasta que nos vayamos a la cama, ¿por qué no ayudamos a los que están atrapados en un videojuego?”, preguntó Takao, que tenía ganas de viciar.

“Un momento, ¿atrapados dentro de un videojuego? ¿En qué otro lío andáis metidos?”, preguntó Daru.

“Nosotros solo en el apocalipsis zombi. Pero hemos contactado con otro grupo que están atrapados dentro de un videojuego. Prometimos ayudarles a cambio de que nos hakeasen la

entrada de Ciudad Académica y nos ayuden si tenemos algún problema en el que puedan hacer algo”, explicó Miki.

“Kirito, ya estamos listos”, dijo Takao. “¿Cómo os podemos ayudar?”

Parte 8

“¡Por fin hemos terminado de investigar Vuelo!”, exclamó Sinon a las 11 de la mañana.

“Sí, ahora solo queda hacer un par de avionetas. No debería de tardar más de una hora”, dijo Shiroe.

Una hora más tarde, tal y como había dicho Shiroe, se terminaron de construir las avionetas y decidieron salir a conquistar todas las ciudades no pertenecientes a la alianza de los copiones. En ese momento recibieron una transmisión entrante.

“Kirito, ya estamos listos”, dijo Takao. “¿Cómo os podemos ayudar?”

“Ah, hola. Justo ahora íbamos a salir a empezar a conquistar una serie de ciudades. Nos vendría bastante bien vuestra ayuda. Te paso un instalador del Civ V modificado que te permitirá conectarte a los servidores. Puedes empezar conquistando **Tonto el que lo lea y Ciénaga de Shrek**. Ten cuidado con no conquistar ninguna de las civilizaciones marcadas de rojo en el mapa. Están todas aliadas entre ellas y por el momento no tenemos ninguna posibilidad. Hay que empezar por las que están dispersas”, dijo Kirito.

“Entendido, me pongo a ello. ¿Qué unidades puedo usar?”, preguntó Takao.

“Vamos a ver”, dijo Shiroe. “Nosotros vamos a atacar con las avionetas, así que no necesitaremos muchos soldados... Te dejamos dos elefantes, con tres unidades de caballería encima de cada una, 10 soldados rasos, 10 Indiana Joneses y 16 soldados con canuto.”

“¿Qué clase de unidades son esas?”, preguntó Takao.

“Pregúntale a los profesores de la UPC. En todo caso, hemos estado a tope con las ramas de tecnología militar, así que deberían de ser más avanzadas que las de tus oponentes. Buena suerte”, dijo Shiroe.

“Por cierto”, añadió Kirito, “aunque nosotros vemos el juego como en tiempo real, gracias al instalador lo veréis como si fuera el Civ normal, pero con unidades exóticas. Es decir, podéis jugar por turnos.”

Tras esto, todos salieron junto con 10 Indiana Joneses. No hacía falta que se quedase nadie, porque Meteora se estaba encargando de controlar los movimientos enemigos. Pero empezaron a ocurrir cosas raras. Al abrir la puerta de salida del castillo, no había nada al otro lado. Solo un vacío negro.

“Esto es malo, ¿no?”, preguntó Nene.

“Naaaa, tú cierra y vuelve a abrir. Eso seguro que funciona”, dijo Len.

Efectivamente, al cerrar y abrir la puerta el juego cargó “correctamente” el mapa. Sin embargo, aún había cosas extrañas, como árboles y rocas superponiéndose, o un árbol de color azul.

“¿No os habéis cargado el juego como muy fuerte?”, preguntó Hachiman a los programadores.

“Habernos dejado dormir, hijos de puta. Hicimos lo que pudimos. Hacer un ejecutable pirata del Civ desde el propio Civ no es algo que te enseñen en la facultad”, dijo Krito.

“Ya que hay glitches, será cuestión de aprovecharlos. Dejadme probar una cosa con las avionetas”, dijo Len.

Len se subió a un ala de la avioneta y se puso a saltar. Shiroe iba a matarla, pero se dio cuenta de que el ala no se estaba moviendo en absoluto.

“Parece que no tiene un límite de peso programado, o si estaba programado ya no funciona. Tengo una idea. Traed el tanque”, dijo Len con una sonrisa diabólica.

“Me gusta dónde quiere llegar esta chica”, dijo Yukari, aparcando el tanque al lado de una de las avionetas.

“Tilla, pon el tanque encima de la avioneta”, dijo Len.

Para sorpresa de todos los que no habían visto la batalla de Tilla, Tilla cogió el tanque sin problema y lo puso encima de la avioneta. Luego, aseguraron el tanque a la avioneta con algunas cuerdas.

“Ahora solo queda que vuele. ¿Quién va a pilotar la avioneta?” preguntó Len.

“Pilotaré la que lleva el tanque”, dijo Miho.

“Yo puedo pilotar la otra”, se ofreció Saori.

“Yo quiero quedarme en el tanque. Durmiendo. Los tanques son vida”, dijo Mako.

“Yo me quedaré con Mako para despertarla y para manejar la artillería del tanque”, dijo Hana.

“Yo creo que con dos en el tanque ya tienen suficiente. Yo ayudaré a Saori. Puedo lanzar cosas mientras ella se dedica a pilotar”, dijo Yukari.

“Genial. Yo iré con Miho y que Tilla vaya con Saori y Yukari”, dijo Len.

Una vez decidida la alineación, fueron a conquistar **Iserlohn**.

Parte 9

“¡Ooooh! ¡Unos insensatos se atreven a desafiar nuestra fortaleza de **Iserlohn**! ¡Pobres desgraciados! ¡En cuanto se acerquen les dispararemos con nuestra catapulta Thor Hammer! Sus avionetas son de corto alcance y sus extraños soldados de a pie tampoco parecen tener rango”, exclamó un NPC llamado Thoma von Stockhausen dentro de **Iserlohn**.

Mientras tanto, en el espacio aéreo cercano a **Iserlohn**, Miho dio una orden:

“¡Mako, Hana, disparad a la catapulta!”

Eso hicieron. Las avionetas en sí no tendrían rango, pero el tanque, encima a una altura muy poco natural para un tanque, era otra historia. Thor Hammer fue destruido sin dejar rastro. Ya de paso, también destruyó los muros. En ese momento, la segunda avioneta empezó a sobrevolar la ciudad. Yukari tiró a Tilla diciéndole:

“Tu turno. Destruye. Todo”

Tras una media hora de violencia indescriptible, **Iserlohn** había sido reducida a cenizas. Bajas: 0.

“Muy bien, gente”, dijo Shiroe. “Eso sí, y va por todos: la próxima vez, dejad algo en pie. Es que aquí no va a haber que hacer reconstrucción, sino construcción.”

“¡¡HOHOHOHO!! ¡¡SUSPENSO!! ¡EL PROGRAMADOR DE LA CIVILIZACIÓN **Iserlohn** HA SUSPENDIDO!! ¡¡QUEDAN 15 CIVILIZACIONES POR SUSPENDER!!”

Simultáneamente, Takao informó de que la ciudad de **Ciénaga de Shrek** había sido conquistada y que estaba en rumbo a la capital, **Tonto el que lo lea**.

“Y nosotros, ¿a dónde nos dirigimos ahora?”, preguntó Asuna, bastante aburrida porque no tuvo que hacer nada.

“Iremos a **Main Jigglypuff**, solo hay que romperle el escudo y ganamos”, dijo Hachiman.

Parte 10

“¡Disparad a la muralla!”, gritó Len.

Sin embargo, antes de llegar el proyectil a la muralla, apareció una esfera roja gigante que justo al impactar el proyectil desapareció junto con el proyectil.

“... ¿ha hecho parry? ¿Una puta ciudad nos ha hecho un parry?”, preguntó Len.

“¿El grupo de soporte no tiene algo que aumente el lag de los enemigos? Podría venirnos bien”, dijo Hachiman.

“¡Tenemos una! ¡Ahí va!”, dijo Yui.

Canción interpretada: Hacking to the gate⁵⁸

Efecto: Lag de los enemigos ++

“Perfecto. Ahora si atacamos todos juntos no podrá hacer parry a todo. ¡Al ataque!”, dijo Shiroe.

⁵⁸ <https://www.youtube.com/watch?v=dd7BILZcYAY>

Todo el grupo se puso a atacar la muralla, que rápidamente fue destruida. Acto seguido, salieron 20 Jigglypuffs haciendo Desenrollar a toda velocidad. Cinco pobres Indiana Joneses fueron instantáneamente destruidos.

“¡Acabad con los Jigglypuffs que os corten el paso! ¡Centraos en el castillo!”, ordenó Shiroe.

“Eso sí, ni se os ocurra acercaros a los Jigglypuffs más de la cuenta. Os harán descanso y os matarán”, advirtió Hachiman.

Los Jigglypuffs intentaron hacer Descanso, sin mucho éxito, por culpa del lag. Cada vez que uno fallaba, era instantáneamente vaporizado por Tilla o quien estuviese más cerca. Sin embargo, un Indiana Jones hizo roll hacia adentro, Jigglypuff lo leyó y se durmió en su puta cara. Ese Indiana Jones salió del Sistema Solar.

El grupo siguió avanzando hacia el castillo, el cual ya estaba siendo bombardeado por el tanque, mientras intentaban escapar de todas las hitboxes de duración infinita de Jigglypuff. No podían acabar con ellos tan fácilmente como cabía esperar, porque se pasaban todo el rato volando y por lo tanto fuera de su alcance. Sin embargo, gracias a Sinon y a los magos el resto del grupo podía atacar el castillo con bastante seguridad.

Una vez llegaron al castillo, apareció una gran esfera roja cubriendolo. A cada golpe que le daban, se hacía más pequeña. Una vez que llegó a cierto tamaño, estalló. El castillo y todos los Jigglypuffs salieron catapultados hacia el cielo para hacerle compañía al pobre Indiana Jones Descansado.

Esta batalla fue bastante más complicada que la de [Iserlohn](#), y tardaron un par de horas y cansaron bastante.

“¡¡HOHOHOHO!! ¡¡SUSPENSO!! ¡EL PROGRAMADOR DE LA CIVILIZACIÓN [Main Jigglypuff](#) HA SUSPENDIDO!! ¡¡QUEDAN 14 CIVILIZACIONES POR SUSPENDER!!”

“¡¡HOHOHOHO!! ¡¡SUSPENSO!! ¡EL PROGRAMADOR DE LA CIVILIZACIÓN [Tonto el que lo lea](#) HA SUSPENDIDO!! ¡¡QUEDAN 13 CIVILIZACIONES POR SUSPENDER!!”

Parte 11

Todo el grupo junto con el ejército comandado por Takao estaba delante de 『』.

“Parecen unos soldados pacíficos, no intentan atacar”, dijo Shiroe.

“Intentemos entrar por la puerta a ver qué pasa”, sugirió Yukino.

El grupo estuvo de acuerdo, pero en el momento en el que Shiroe puso pie dentro de la ciudad todos los soldados se giraron hacia él. Inmediatamente, el grupo intentó atacar a los soldados con todo lo que tenían, pero no les hicieron ningún daño. En lugar de eso, los soldados solo dijeron tres palabras: “Piedra papel tijera”.

“Bueno, probaré a jugar yo”, dijo Aoba.

En la primera partida, Aoba sacó tijera y el soldado papel. El soldado fue desintegrado.

“Vale, esto parece fácil, pero ahora me da un poco de miedo perder”, comentó Aoba.

En la segunda partida, Aoba sacó piedra y el soldado papel. Aoba no fue desintegrada, pero fue telentrasportada a un kilómetro de distancia de la ciudad.

“¡Tranquilos, estoy bien, estoy bien!”, dijo por el chat. “Pero me ha teletransportado a un kilómetro fuera de la ciudad. Va a haber que tener paciencia y buenas piernas para llegar al castillo, ganando a todos los soldados.”

Dos horas después, no habían conseguido llegar ni a la mitad de camino y ya estaban muy cansados de andar.

“Esto no hay quien pueda con ello. ¿El grupo de soporte no podría tocar algo para aumentar nuestra velocidad?”, propuso Hachiman.

“¡Ningún problema!”, dijo Mio.

Canción interpretada: Endless possibility (Sonic Unleashed OST)

Efecto: Velocidad + +

Otras dos horas después, y ya sin sentir las piernas, finalmente Yui consiguió llegar al castillo. Dentro se encontró a Steph marca Hacendado, que también le retó a un piedra papel tijeras. Ni que decir tiene que Steph fue derrotada a la primera, porque lo difícil sería no ganar a una Steph marca Hacendado.

“¡¡Por fin!!”, dijo Yui. “¡Me echaron 40 veces de la ciudad! ¡Me van a dar unas agujetas que se van a caer las piernas a trozos!”

El grupo decidió dirigirse a la capital para descansar y dedicar el resto del día a investigar, crear tropas, y planificar los pasos a seguir. Los programadores, que ya no tenían trabajo pendiente, porque a nadie le importan los glitches, pudieron dormir plácidamente.

Parte 12

“Vale, nos queda un elefante, con sus tres unidades de caballería, 8 soldados rasos, 10 Indiana Joneses, 12 soldados con canuto, y las dos avionetas y el tanque. No ha estado mal”, dijo Shiroe.

“Lo que no nos quedan son piernas”, dijo Yukino.

“No pasa nada. Ahora con lo que tenemos investigado podremos hacer unidades motorizadas y entonces vamos a tener que caminar poco”, dijo Hachiman.

“¿Entonces qué investigamos?”, preguntó Meteora.

“Yo creo que estaría bien terminar la Era Moderna. Es decir, Electrónica, Balística y Plásticos”, dijo Shiroe. “Una vez que terminemos, deberíamos crear más avionetas, algunos bombarderos y también sería conveniente crear más tanques. Si tenemos tiempo, también podríamos crear algunos cazas de combate, para combatir con los aviones que tenga la alianza de los copiones.”

El mapa al final del día tenía el siguiente aspecto:



Algo más tarde, Len se puso a hablar con Meteora.

“Meteora, nos han pedido los jefes que creemos 8 avionetas, 5 bombarderos y 10 tanques. Necesito que me ayudes a determinar las características ‘especiales’ que tendrán. Evidentemente, los bombarderos irán equipados con bombas normales y bombas fétidas. Esto es necesario porque las bombas fétidas se cuelan por el sistema de ventilación de los búnkeres y fuerzan a las víctimas a salir. Una vez están fuera, las bombas normales hacen el resto”, dijo Len.

“Si te hace ilusión no te voy a detener. También podemos poner que las avionetas se puedan controlar con un radiocontrol, lo cual es útil porque podemos tener a Kirito manejando varias a la vez, que para algo juega tanto a videojuegos. Además, me gustaría que los radiocontroles tuvieran un botón para activar el Modo Kamikaze”, dijo Meteora. “Para los tanques, creo que que tengan una maniobrabilidad equivalente al que tienen las de Girls und Panzer y que las podamos poner encima de las avionetas es más que suficiente.”

“Excelente. Solo tengo que añadir una cosa. Las avionetas tendrán que tener un altavoz, que solo se usará cuando el Modo Kamikaze esté activo. Entonces, el altavoz dirá a todo volumen ‘¡Gloria al Emperador! ¡Gloria a Haruhi!’.”

“Me parece correcto. Pongámonos manos a la obra.”

3.2. Día 9

Parte 1

“¡Despertad todos, coño! ¡Hoy tenemos prisa!”, gritó Meowth.

“¿En serio tú crees que el ser humano puede despertarse a las 9 de la mañana? ¿No es físicamente imposible?”, dijo Anzu, tirándole la almohada.

“Tenemos que robar un avión en uno de los sitios más avanzados del planeta. Creo que estaría bien ir con tiempo”, dijo Daru.

Tras desayunar el aire de la nevera de Touma, el grupo se puso en camino hacia el distrito 23.

“Tenemos que pasar por el distrito 18. Allí hay un par de academias de estudiantes y es posible que nos encontremos con algunos espers zombis”, advirtió Lylia. “Si eso ocurre, que Nozomi y Miyata los maten a culazos.”

En efecto, por el camino se fueron encontrando algunos cuantos espers de bajo nivel. Nozomi y Miyata no tuvieron demasiados problemas en acabar con algunos pirokinéticos de nivel 2 y algunos ~~pringaos~~ Skill-Outs de nivel 0. También de vez en cuando Mortadelo y Filemón se apuntaban a golpear con las porras a algún pobre zombi que no sabía a dónde ir.

“Casi me dan pena los zombis”, dijo Kurumi, que no tenía casi ninguna posibilidad de usar la pala.

“Yo tampoco he tenido ninguna oportunidad de usar mis técnicas de oscuridad contra estos zombis”, protestó Roka.

“Como le vuelvas a poner una bolsa en la cabeza a un zombi te juro que me voy a enfadar”, le advirtió Kazama.

“Por cierto, ya tengo PPs.”

“¿¡Dónde coño has cogido bolsas!?”

“Las fabriqué en el IKEA mientras estaba fuera de escena.”

En ese momento, todo el grupo se dio cuenta que no tenían suelo bajo sus pies.

“¿Qué coño?”, dijo Chitose, sin cambiar en absoluto su expresión.

Como las leyes de la física seguían funcionando, todos cayeron los tres metros que les separaban del suelo.

“¡¡Aaaaah!!”, gritó Yuuri, que se había golpeado en el brazo roto al caer.

“¡Rii-san! ¿Estás bien?”, le preguntó Yuki.

“...sí, Yuki-chan. Creo que no me he roto nada más.”

“¿Qué ha sido eso?”, preguntó Miki, mientras comprobaba que Yuuri estaba bien.

Una chica zombi pelirroja apareció enfrente del grupo.

“Es Awaki Musujime, una teletransportadora de nivel 4”, explicó Okabe. “Nos ha teletransportado a todos tres metros por encima del suelo con su habilidad Move Point. Es una suerte que esté zombificada y no sea capaz de pensar. De lo contrario, posiblemente habría teletransportado nuestros cerebros fuera de nuestros cuerpos.”

“¡No hay problema! ¡Que sienta mi culo!”, gritó Nozomi.

Sin embargo, cuando Nozomi cargó contra ella con un Vacuum Ass Cannon, se encontró cargando directamente con el grupo. Gracias al que el que lo recibió fue Filemón, no murió nadie. Filemón, por otro lado, acabó incrustado en una pared a 20 metros de distancia.

En ese punto, Kurumi se había colocado justo detrás de Awaki con la pala.

“¡Muereeee!”

Un instante después, Awaki ya no estaba allí. La pala de Kurumi tampoco estaba en sus manos, sino que estaba cinco metros encima de ella. Kurumi intentó buscarla mirando hacia los lados, por lo que inevitablemente le dio la pala en la cabeza (afortunadamente por el lado plano) y la dejó fuera de combate.

“Definitivamente está usando sus poderes sin pensar una mierda”, dijo Lylia.

“Tengo una idea”, dijo Jessie. “Mortadelo, tú tenías disfraces de cualquier cosa, ¿verdad?”

“Sí, de todo lo que te puedas imaginar y de todo lo que no te puedas imaginar. ¿Cuálquieres que use?”, le respondió Mortadelo.

“Quiero que uses un disfraz de espejo y te pongas delante de todos para que no nos pueda ver. Como es una zombi y no piensa, simplemente se quedará ahí confundida. Una vez estés al lado, puedes golpearle con la porra”, explicó Jessie.

Tal y como propuso Jessie, Mortadelo se disfrazó de un espejo de varios metros de ancho para cubrir a todo el grupo. En efecto, Awaki se acercó, pensando que su reflejo era un enemigo, y en cuanto estuvo lo suficientemente cerca Mortadelo la batió de un porrazo en la cabeza.

“La verdad, no me esperaba que eso funcionase”, dijo Kurisu.

“Es que estamos especializados en inventos raros y se nos da bien pensar estas cosas”, explicó James.

“¿Y qué porcentaje de éxito tienen vuestros inventos?”, les preguntó Ash.

“0%, pero no te engañes, eso es porque el plot está de tu lado. Y por tu puto Pikachu”, dijo Jessie.

Parte 2

“Bueno, pues ya estamos aquí. Enfrente de esta enorme puerta que tapa el acceso al aeropuerto experimental”, dijo Kurisu.

“No ha sido tan complicado”, dijo Anzu, que no hizo nada para ayudar en todo el trayecto.

“Eso dilo cuando entremos. ¿Daru, te ves capaz de hackear la entrada y darnos autorización para pilotar algun avión?”, le preguntó Okabe.

“No estoy seguro, Okarin, pero lo puedo intentar.”

Veinte minutos después, Daru dijo:

“Es complicado. Tiene varias capas de encriptación cuántica. Podría hacerlo, pero creo que tardaría un día entero.”

“¿Existe alguna otra forma de entrar?”, preguntó Kurumi.

“No parece. He probado con mi disfraz de teletransportador y el jefe ha salido volando despedido”, dijo Mortadelo.

“¿Qué tal si llamamos a los del juego? A lo mejor se les ocurre algo”, propuso Souma.

“Supongo que no perdemos nada por probar”, dijo James.

Parte 3

“... ¿hola? Antes de que digáis nada: ¿sabéis que aquí son las dos de la mañana, capullos?”, dijo Krito amistosamente.

“Perdón, perdón, pero es que estamos bastante atascados intentando entrar en el aeropuerto experimental de Ciudad Académica y pillar un avión allí. ¿Tú podrías ayudarnos con la encriptación cuántica que usan?”, preguntó Daru.

“No. De qué vas. Por qué iría yo a saber hacer eso. ¿No es teóricamente impenetrable?”, respondió Krito.

“Imagina no saber romper una encriptación cuántica. Puto casual”, le dijo Len, que estaba despierta y riéndose en su cara.

“Vamos a ver si me aclaro. No haces nada, ¿pero estás aquí a las dos de la madrugada riéndote del personal porque no puede romper algo irrompible?”, le dijo Krito, furibundo.

“Técnicamente con un viaje en el tiempo puedes romperla”, dijo Daru.

“¿Ese es Daru? ¿De verdad solo sabes romper encriptaciones cuánticas viajando en el tiempo?”, le preguntó Len.

“Ehmm... ¿sí? Al menos, es la única manera de hacerlo rápidamente. Ilumíname, ¿cuál es la verdadera manera?”

“Venga, por una vez haré algo. Pero no os acostumbréis. Daru, pásame los archivos encriptados y el código que tengas hasta el momento”

“De acuerdo”, dijo Daru. “¿Cuánto crees que tardarás?”

“Diez minutos. En circunstancias normales, podría hacerlo mucho más rápido. Dentro de este espacio es más complicado.”

“¿Es en serio o estás flipando?”, le preguntó Daru.

“Tú pásame lo que te he pedido.”

Diez minutos más tarde:

“Listo. Aquí tienes la clave de acceso de la entrada y aquí las autorizaciones para pilotar un avión. También me he tomado la libertad de terminar el código”, dijo Len.

“¿Qué? Espera que lo pruebe”, dijo Daru, “... ¡funciona! ¿Cómo coño lo has hecho?”

“Podría decírtelo, pero sería spoiler. Hala, Kirito, me voy a dormir. Tú tómate un monster”, le respondió Len.

“Mis cojones. Hoy puedo dormir y voy a dormir. Aparte, si tan bien sabías programar, ¿cómo es que no te metiste en el grupo de programación?”, preguntó Kirito.

“¿Y dejar que me explotasen? ¿Estamos locos? No, voy a abusar de que nadie sabe lo que puedo hacer”, respondió Len.

Parte 4

“Bueno, ¿qué avión queréis?”, preguntó Yoshino.

El grupo había entrado ya en el aeropuerto experimental y habían llegado a la plataforma de despegue. Como era una zona restringida, no encontraron ningún zombi por el camino.

“Cualquiera, mientras entren las figuritas de Lylia y el manga”, dijo Roka.

“En serio, ¿por qué coño os habéis traído esas cosas?”, le preguntó Lylia, enfadada.

“Con todo lo que nos costó montar el puñetero soporte para ellas sobre la caravana, nos las vamos a llevar hasta el fin del mundo si hace falta. A otras épocas, a otros universos, nos lo traemos”, dijo Chitose.

El soporte era separable de la caravana y lo habían estado arrastrando por toda Ciudad Académica detrás de escena. Por suerte, los espers respetaron el soporte y no lo atacaron.

“¡Yo quiero un caza de combate!”, dijo Yuki, animada.

“En un caza de combate solo cabe una persona, Yuki-chan”, le dijo Yuuri.

“¡Un caza de combate grande!”, dijo Yuki.

“Eso por definición no debería existir”, dijo Noe.

“Pero es verdad que estaría bien que el avión tuviese armas. Va a ser un vuelo largo, y podría haber sorpresas”, dijo Elmuerto.

“Podemos coger el avión de combate de allí”, propuso Lylia, señalando a un avión en el que parecía que todos cabían.

“¿No es un poco grande? ¿Qué maniobrabilidad tiene eso?”, preguntó Kurisu.

“Esto es Ciudad Académica. Esa cosa gira más rápido que cualquier caza de combate que hayáis visto. Aquí, las leyes de la física solo son una recomendación”, dijo Lylia, emocionándose.

“Solo una pregunta más: ¿hay Wi-Fi en el avión?”, preguntó Takao.

“Debería, pero ¿qué más te da si tienes un ordenador con IPv10?”, le respondió Lylia. “Sí, puedes viciar al Civ, si es lo que preguntas.”

“¡Bien! Digo... Obviamente lo estoy haciendo por nuestra colaboración con esas pobres personas atrapadas en el juego, no es que me apetezca jugar o me... haya aficionado”, dijo Takao, de un modo ínfimamente convincente y máximamente tsundere.

El grupo cargó las figuritas y el manga en el avión y se montaron todos.

“¿Alguien sabe pilotar esto?”, preguntó Erina.

“Obviamente Lylia sabe, gracias a su no lectura de To Aru”, dijo Souma.

“En mi no lectura de To Aru nunca ha aparecido cómo pilotar un avión. Tendrá que ser otra persona”, dijo Lylia.

“Creo que podríamos intentarlo nosotros”, dijo James. “Necesitaríamos a alguien que se encargase de las armas, eso sí.”

“Eso suena como a un videojuego. ¡Me apunto para controlar las armas!”, dijo Sakura.

“Perfecto. Otro detalle importante es inmovilizar a Mortadelo y Filemón. Que no toquen nada”, dijo Jessie.

“Entendido”, dijo Elmuerto, que los inmovilizó con hilo dental.

Un rato después, Jessie y James consiguieron descubrir cómo pilotar el avión (encontraron un manual de instrucciones del tamaño del manual de instrucciones de Vim⁵⁹) y despegaron.

Parte 5

“Oye, ¿dónde está El Pollo?”, preguntó Souma.

⁵⁹ 10 toneladas de papel biblia. Sí, se mide su tamaño en peso.

“Ni idea, ¿no lo llevabas tú?”, le preguntó Erina.

“Estoy seguro de que lo llevaba antes de entrar al aeropuerto”, dijo Souma.

“Con suerte lo habrás perdido en el aeropuerto. Y espero que nunca lo vuelvas a encontrar”, dijo Anzu.

“Y a todo esto, ¿de dónde sacaste El Pollo? No recuerdo haber visto un pollo en Shokugeki no Souma”, dijo Nozomi.

“Un día no me sonó el despertador y me levanté a las 11. Para aquel entonces, ya no había nadie en la Estrella Polar. Mientras estaba vistiéndome y tomándome el desayuno a la vez, vi a El Pollo en la cocina. Lo cogí y me lo guardé en la mochila. Eso me fue muy útil, porque lo usé contra el profesor que me estaba dando la bronca por haberme quedado dormido y del ruido se olvidó de todo lo que había pasado ese día. Le pregunté a todos si alguien lo había traído, pero todos dijeron que no. Así que me lo quedé”, explicó Souma.

“¡Toma, he conquistado Civ IV era mejor!”, dijo Takao, que no le estaba haciendo ningún caso a Souma.

Tras un par de horas volando, estaban sobrevolando Rusia.

“Qué tranquilo está siendo el viaje...”, dijo Souma.

“¡Pero Souma! ¿No has aprendido nada de la playa? ¿Puedes dejar de invocar la ley de Murphy?”, dijo Erina.

Por culpa de la flag que levantó Souma, en ese momento en el radar detectaron un grupo de 10 cazas de combate dirigiéndose hacia ellos.

“Yo propongo matar a Souma otra vez”, dijo Elmuerto.

“Creo que es demasiado tarde, la flag ya está levantada. ¡Agarraos, que vienen curvas!”, dijo James.

En el momento en que los cazas empezaron a disparar, el avión de Ciudad Académica hizo un rizo exterior para ponerse detrás de los cazas. Sakura aprovechó la ocasión para derribar dos de los cazas. Aparentemente ninguno se esperaba que un avión tan grande pudiese realizar esa maniobra tan rápidamente. Los cazas restantes hicieron un ocho cubano interior y volvieron a ponerse detrás del avión.

“A la mierda. Sakura, prepárate, atacaremos de frente”, dijo Jessie.

Jessie y James, que ya le habían pillado el truco, realizaron un giro Immelmann, que dejó sorprendidos a los pilotos de los cazas. Sakura pudo derribar a tres más. Otro desafortunado caza chocó de frente contra el avión y gracias al escudo de fuerza del avión el caza explotó sin que el avión sufriera ningún daño. Sin perder tiempo, el Team Rocket ejecutó un medio ocho cubano inverso para ponerse detrás de los cazas antes de que pudieran reaccionar. Sin embargo, los cazas leyeron el movimiento e hicieron una inversión.

“¡Preparaos! ¡Vamos a parar el avión en seco!”, avisó James.

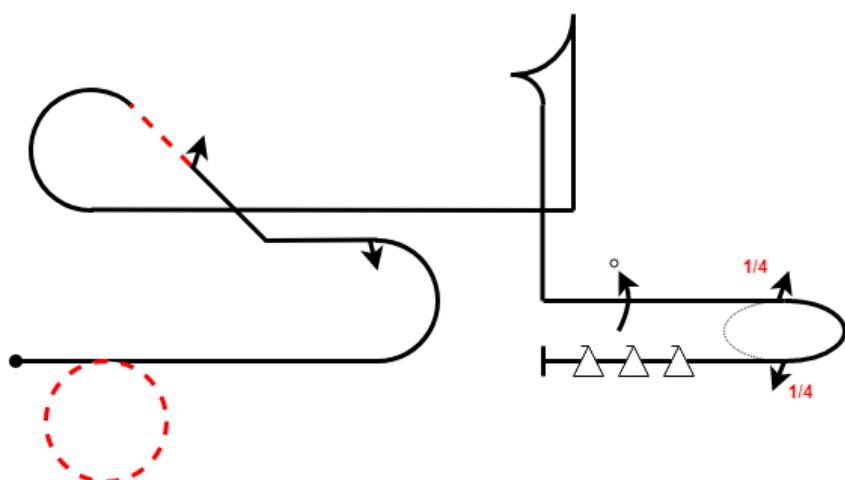
Jessie comenzó la maniobra de la caída de cola. Con una inclinación de 90º, subió el avión hasta que se parase, y entonces deslizaron hacia atrás hasta quedar en horizontal, para finalmente caer en picado. De la que caían en picado, como estaban encima de los cazas, Sakura derribó un caza. Además, otro caza tuvo la mala suerte de que el avión le cayese en picado encima.

Solo quedaban dos cazas. Los cazas hicieron un giro Immelmann y dispararon al avión, que evadió con un barrel roll. Para atacar de nuevo de frente de los cazas, James realizó una Chandelle.

“¡No hace falta que dispares, Sakura, tengo una idea!”, dijo Jessie.

Jessie se puso a hacer toneles rápidos, y así consiguió golpear con las alas del avión a los dos cazas que faltaban.

Por si os habéis liado, esta es la secuencia que realizó el avión, en notación Aresti:



Parte 6

“¿Eso es el aeropuerto?”, le preguntó Kazama a Mortadelo.

“Sí, es el aeropuerto de El Prat. De aquí a Barcelona son... bueno, considerando que en un apocalipsis zombi no hay ni atascos ni radares... 15 minutos si pillamos un coche rápido”, dijo Mortadelo.

“La pista está despejada, vamos a aterrizar”, dijo James.

“No sé dónde coño ves que eso está despejado: está lleno de zombis”, dijo Meowth.

“Lo dicho, despejado. Mira esto”, dijo James.

James dirigió el avión hacia la pista a toda velocidad y los pobres zombis de relleno fueron aplastados por el campo de fuerza del avión.

“¿Estaba o no estaba despejado?”, dijo James.

“No puedo discutir contra esa lógica”, admitió Meowth.

“Bueno, ya hemos llegado a Barcelona. Son las... ¿10 de la mañana?”, dijo Anzu, aterrorizada. “¿Han pasado tantas cosas y aún no es la hora de la siesta? Los husos horarios fueron un error. ¿Sabéis qué? Me da igual lo que ponga el reloj. Del aeropuerto no me muevo.”

“La verdad es que nos vendría bien un descanso”, dijo Erina. “Intentemos asegurar una sala del aeropuerto y descansemos por hoy.”

“Por cierto, ¿cuántas ciudades has conquistado?”, le preguntó Noe a Takao.

“Después de **Civ IV era mejor**, conquisté **PRO2 did nothing wrong** y **Pueblo Palestino**. Si nos vamos a quedar aquí, ¿puedo decirles que estaré ayudando el resto del día?”, dijo Takao.

“Si te apetece seguir viciando, no veo por qué no”, dijo Nozomi.

Una vez que Takao hizo el comunicado, el grupo se bajó del avión y se puso en marcha hacia la T1.

Cuando estaban a punto de llegar a la terminal, sucedió algo inesperado. Uno de los aviones aparcados, que parecía que se estaba cayendo a trozos, intentó morder al grupo. Afortunadamente, Nozomi lo pudo desviar a tiempo usando un Vacuum Ass Cannon.

“¿¡Por qué un avión nos ha intentado morder y por qué nada tiene sentido en esta serie!?", tsukkomeó Kazama.

“Pues claramente porque es un avión zombi, ¿es que no te han enseñado nada en el colegio?”, le contra-tsukkomeó Chitose, quien ya estaba cogiendo un puñado de tierra para tirárselo al avión.

Roka empezó a sacar una bolsa gigante de 5 metros de radio.

“¿¡De dónde coño has sacado eso!?", gritó Kazama.

“La hice yo para recargar mis defensas”, explicó Roka. “Verás, estaba pensando en qué haría si me atacase un titán zombi, así que ideé la ‘oscuridad dentro de la oscuridad’. No se me había ocurrido lo de un avión zombi, pero vamos, sirve lo mismo.”

“¿¡Ahora esto es Kingdom Hearts!?”

El avión volvió a atacar, intentando atraparlos con un ala. Por suerte, solo pilló a Souma.

“¿¡Cómo que por suerte solo a Souma!?", se quejó Erina, mientras Megumi empezaba a llorar.

“¡Souma-kun! ¡¡Souma-kun, noo!! ¡¡¡Souma-kun!!!”, dijo Megumi.

“¿En serio todavía sigues llorando? ¡Llevamos más de 180 páginas! ¿Quieres superarlo de una vez?”, dijo Elmuerto.

“¡¡SOUWA-KUUUUN!!”, gritó Megumi mientras le daba un puñetazo en la rueda al avión.

Para sorpresa de todo el mundo, la rueda del avión estalló.

El avión zombi perdió el equilibrio (?) y se cayó de morros. Souma salió despedido hacia una ventana de la terminal. Fue el primero en entrar en el edificio.

“¡SOUWA-KUUN!”, gritó Megumi mientras entraba por la puerta y dejaba al resto seguir luchando.

“¡Hay que aprovechar ahora! ¡Meowth, usa Golpes Furia!”, dijo Jessie.

“¿Pero estamos gilipollas?”, le preguntó Meowth.

“Sí, sí que lo estáis. ¡Meowth, usa HIPERRAYO!”, dijo Roka.

“¿En qué momento se te pasó por la cabeza que yo sé usar Hiperrayo?”, le respondió Meowth, molesto.

“¡Tengo una idea mejor!”, dijo Mortadelo.

Mortadelo saltó encima del avión y se transformó en un recipiente gigante de líquido blanquecino, que se vertió sobre el avión y lo disolvió.

“Mortadelo, ¿qué ha sido eso, exactamente?”, le preguntó Filemón, atónito.

“Nada, jefe, mi disfraz de cubo de ácido clorhídrico gigante. Puede disolver el aluminio como si fuera un mentos en cocacola”, explicó Mortadelo.

“Pero, ¿Mortadelo no era tonto?”, preguntó Anzu, incrédula.

“Perdona, pero soy un maestro del disfraz. Sé todo lo relativo a mis disfraces, así que poseo un conocimiento universal. No lo uso la mayor parte del tiempo para que los cómics salgan más graciosos, pero eso no quiere decir que no lo tenga”, explicó Mortadelo, muy orgulloso de sus disfraces imposibles.

Parte 7

“¿Qué tal se han portado lo del apocalipsis zombi?”, preguntó Aoba.

“Parece que han conquistado tres ciudades: **Civ IV era mejor, PRO2 did nothing wrong y Pueblo Paleo**. No está mal, con esto ya tenemos 14 ciudades, frente a las 17 de la alianza”, dijo Shiroe.

El mapa tenía el siguiente aspecto:



De repente, apareció un mensaje en la interfaz de usuario que ponía: “**Iserlohn** está bajo ataque”. Antes de que pudieran hacer nada, salió un nuevo mensaje:

“**Iserlohn** ha sido conquistada”

“Es importante que los hechos respeten el plot original. No queremos que esta historia colapse mientras estamos nosotros dentro”, dijo Meteora.

“Tampoco creo que lo hayan tenido muy difícil. Solo dejamos cenizas allí. Más concretamente, Tilla solo dejó cenizas en esa zona”, dijo Kirito, que estaba de mejor humor después de dormir.

El mapa ahora tenía el siguiente aspecto:



Recibieron un mensaje de Takao:

“¡Hola! Hemos llegado a Barcelona, con lo cual ahora no tendremos problemas de husos horarios. Como la gente está cansada, hemos decidido pasar el día en el aeropuerto, así que estaré jugando todo el día. Estoy a la espera de órdenes.”

“Es una buena ocasión para formular el plan del día”, dijo Shiroe. “Por un lado, hay que seguir creando ejércitos e investigando. Las ciudades que deberíamos concentrarnos en conquistar son **A**, **Muerte a la UB** y **Aincrad**. De esa manera, nuestro territorio estaría unido y los transportes entre ciudades serán mucho más seguros. Empezaremos el ataque dentro de una hora, a las 11 en punto. Quiero tener a punto los ejércitos, y también ver qué hace la alianza de copiones. De momento, han reconquistado **Iserlohn**, y sospecho que no se conformarán con solo una ciudad.”

Parte 8

Tras destruir el avión zombi, el resto del grupo entró en la T1. Una vez dentro las prioridades estaban claras: robar hamburguesas del **Burger King**⁶⁰, y buscar a Megumi y a Souma. En ese orden.

Al final buscar a Megumi y a Souma no hizo falta porque tuvieron la misma idea y ya estaban en el **Burger King** atracándose. Desafortunadamente, a Souma no le había pasado nada.

“¿Pero qué tenéis en contra mía?”, se quejó Souma, leyendo la Biblia Anime de bolsillo.

Mientras estás en tu historia, nada en particular. Mientras estás aquí, eres Krilin.

Pasamos de escribir el resto de quejas de Souma y las amenazas de Megumi y continuamos narrando la historia. El grupo se dio cuenta de que asegurar la T1 entera era imposible, así que decidieron buscar una sala más pequeña donde poder descansar. Tras andar un rato y acabar con algunos zombis, encontraron un par de salas que ponían “Sala VIP”. Decidieron entrar y, dado que todavía eran las 11, pasar el resto del día haciendo una fiesta de relleno.

Lo más importante de una fiesta, por supuesto, es la comida y bebida. Para ello, el grupo se dirigió a asaltar las tiendas duty free del aeropuerto, para conseguir los toblerones gigantes y todo tipo de bebidas alcohólicas. Solo se quedó Takao, ~~vigilando~~ viciando al Civ V.

El grupo no tardó en volver con el material. Ahora solo faltaba decidir a qué jugar.

Souma fue el primero en proponer algo:

“Ya sé que jugamos al UNO antes, pero según un tal Gintoki, que conocí en la playa, el UNO es el juego universal por excelencia. Así que deberíamos volver a jugar.”

Como realmente no tenían ningún juego más, no les quedó más remedio que aceptar, y empezaron a jugar mientras se emborrachaban.

Parte 9

“¡Shiroe-san! ¡Shiroe-san!”, dijo Nene.

“¿Qué ocurre, Nene?”

“He descubierto algo. Vayamos a la puerta del castillo.”

“¿Me puedes explicar qué pasa?”

“Es mejor que lo veas por ti mismo”

Una vez en la puerta del castillo, Nene puso una pierna fuera y otra dentro, y se quedó así 5 segundos. Entonces, realizó la siguiente secuencia de acciones:

- 1- Levantar la pierna izquierda 8 segundos.

⁶⁰ **Burger King** merece estar en rojo porque claramente es la capital del aeropuerto.

- 2- Posar la pierna izquierda, y levantar la pierna derecha 2 segundos.
- 3- Posar la pierna derecha, y levantar la pierna izquierda 2 segundos.
- 4- Posar la pierna izquierda, y levantar la pierna derecha 2 segundos.
- 5- Posar la pierna derecha, y levantar la pierna izquierda 2 segundos.
- 6- Posar la pierna izquierda, y levantar la pierna derecha 2 segundos.
- 7- Posar la pierna derecha, y levantar la pierna izquierda 2 segundos.
- 8- Posar la pierna izquierda, y levantar la pierna derecha 2 segundos.
- 9- Posar la pierna derecha, y levantar la pierna izquierda 8 segundos.
- 10- Posar la pierna izquierda, y levantar la pierna derecha 2 segundos.
- 11- Posar la pierna derecha, y levantar la pierna izquierda 8 segundos.
- 12- Posar la pierna izquierda, y levantar la pierna derecha 2 segundos.
- 13- Posar la pierna derecha, y salir del castillo.

Nene emitió un brillo extraño que parpadeó tres veces.

“Ya está”, dijo Nene muy satisfecha.

“¿Qué se supone que acabas de hacer, aparte del ridículo?”, preguntó Shiroe.

“Mira el mapa y busca mi posición”, dijo Nene.

Shiroe lo hizo y se dio cuenta de que la posición de Nene figuraba en el interior del castillo, sin importar lo que hiciese Nene.

“Aparentemente esta secuencia de acciones resetea la posición. Al volver al salón del castillo, la posición se sincroniza y vuelve a funcionar con normalidad”, explicó Nene. “Tal vez esto pueda servir para ser invisible a algunos soldados. También podría servir para que el grupo de soporte se quede en castillo y nos bufe a todos a la vez sin importar la distancia.”

“¿Cómo descubriste esto, si se puede saber?”, preguntó Shiroe.

“Seguí los pasos para resetear una bombilla inteligente”, explicó Nene.

“Me niego a creer que una bombilla inteligente se tenga que resetear de esa manera”, dijo Shiroe.

“Tienes demasiada fe en la humanidad. Mira este vídeo⁶¹”, le dijo Nene, accediendo a Youtube usando IPv10.

Tres minutos después...

“Ya veo. Queda confirmado que Dios nos ha abandonado y que los aliens hacen bien en no visitarnos. Quiero llorar. Pero toca ponernos en marcha: los cazas de combate ya han terminado de hacerse y deberíamos ponernos en movimiento. Le diré a todo el mundo que haga eso también. Por su salud mental, no les contaré el origen”, dijo Shiroe.

Una vez todos terminaron el ritual (tras repetirlo tres veces de media cada uno, porque medir bien los segundos cuesta), recibieron una notificación de que estaban bajo ataque.

⁶¹ <https://www.youtube.com/watch?v=1BB6wj6RyKo>

Parte 10

“Hay 20 tanques atacando a **PENEMAN García** y otros 20 atacando a **Altair did nothing wrong**. No hemos podido detectar los tanques que atacan a **PENEMAN García** porque han venido atravesando la montaña. De hecho, están atacando desde dentro de la montaña. Están glitcheados y no detectan la colisión de terreno. Además, 10 bombarderos se han propuesto reducir **POLLAMAN Fernández** a cenizas y al **qaEDA** está siendo atacada por 20 archimagos”, dijo Hachiman.

“Meteora, ¿cómo lo llevas por tu lado?”, preguntó Shiroe.

“Bastante mal. Dentro del juego no puedo usar libremente mi magia. Y lo poco que puedo usar no es suficiente para mantener los tanques a raya. Además, los tanques disparan láseres, con lo que tienen más rango y más precisión que los 4 tanques que tengo aquí. Las 4 avionetas y los 2 bombarderos no pueden acercarse, ya que los tanques pueden disparar también hacia arriba”, informó Meteora. “En conclusión, necesito refuerzos.”

“Kirito, ¿te apetece cargarte unos tanques?”, preguntó Hachiman.

“No”

“Kirito va contigo, Meteora”, continuó diciendo Hachiman. “Además, te mandaré al grupo de reconocimiento (salvo Tilla, que nos hace falta para cargarnos una montaña) y... a Yuigahama. Shiroe no se atreve a usarla, así que te la prestamos.”

“Pero Hikki, ¿por qué yo?”, protestó Yuigahama.

“Porque no quiero tenerte cerca cuando tengas unas AK-47 duales.”

“Más vale que Yuigahama tenga tanto poder como Tilla...”, dijo Meteora.

“Por eso no te preocupes. Tú preocúpate de que use su poder contra los enemigos. En fin, salid ya, que vamos justos de tiempo y este volumen empieza a tener demasiadas páginas”, dijo Hachiman.

El grupo salió de la ciudad, aunque su posición siguió fijada en el castillo.

“Para **PENEMAN García**, que vayan Hajime, Hifumi, Naotsugu y Tilla. Yukino dirigirá la operación. Ahí hay 4 tanques, 4 avionetas y 3 bombarderos, pero tenemos el mismo problema que en **Altair did nothing wrong**: no pueden ponerse a rango. De hecho, peor todavía: no pueden atravesar la montaña”, ordenó Shiroe.

“De acuerdo. Nos ponemos en marcha”, dijo Yukino.

“Para al **qaEDA** iré yo”, dijo Hachiman, “y me acompañarán Akatsuki, Asuna, Yun y Aoba. Nos llevaremos 12 soldados con canuto y 8 soldados rasos como peones sacrificables.”

“Pues a mí me queda **POLLAMAN Fernández**”, dijo Shiroe. “Iré con Tron, Sinon y Nene, por si es capaz de hacer algo. Nos llevaremos los 5 cazas de combate.”

“¿Yo qué hago?”, preguntó Takao. “¿Seguimos con el plan de atacar a A, Muerte a la UB y Aincrad?”

“En este momento sería mejor atacar a Raftel y // TODO, porque según el mapa son los que están llevando a cabo los ataques. Sus defensas deberían estar bajas, y tú no te tienes que preocupar porque sus unidades tengan habilidades extrañas, pues no te afecta. Puedes llevarte los 10 Indiana Joneses y los 2 tanques que quedan”, dijo Shiroe.

“Dejaremos el elefante en la capital. La capital está rodeada de ciudades aliadas y no creo que nadie vaya a atacarla. El grupo de soporte se quedará en el salón del castillo, y tocarán lo que les pidamos”, continuó Shiroe.

Parte 11

“Imposible, no podemos acercarnos. Los láseres tienen mucho más rango”, se quejó Miho.

“Yo ahí no me meto”, dijo Kirito.

“Pues no me queda ninguna otra opción”, dijo Meteora, suspirando. “Toma, Yuigahama. Dos AK-47,5 versión láser. Acaba con los tanques. No acabes con nosotros.”

“No no no, Meteora, eso es precipitarse. Eso es más peligroso que los tanques enemigos. Voy a probar a usar una avioneta en modo kamikaze”, dijo Kirito.

Kirito sacó el mando de radiocontrol y activó el modo kamikaze de la avioneta más cercana. Con el bonus de 20% de velocidad hacia enemigos que daba el modo kamikaze, pudo esquivar los láseres con facilidad. Antes de que se estrellase se escuchó:

“¡Gloria al emperador! ¡Gloria a Haruhi!”

La explosión destruyó dos tanques.

“Vale, nos quedan tres avionetas. Y quedan 18 tanques. A dos tanques por avioneta, estamos jodidos”, dijo Kirito.

“Entonces no queda más remedio que usar a Yuigahama... espera, ¿dónde está Yuigahama? ¿Dónde están las AK-47,5?”, preguntó Meteora.

“¡¡JA JA JA JA JA!!! ¡¡MORIRÁN TODOS!!”, gritó Yuigahama, corriendo hacia los tanques con sus metralletas láser y su traje de maid, disparando a todo lo que se movía y a lo que no se movía.

Meteora, Kirito y el grupo de reconocimiento pudieron esconderse lo suficientemente rápido, pero los tanques enemigos no tuvieron tal suerte. Yuigahama acabó con ellos en un par de minutos.

“Bueno, hemos descubierto que el glitch de Nene no sirve para que los enemigos no nos ataquen. Aunque no les ha servido de mucho intentar atacar a Yuigahama. Muy bien, parte dos del plan: quitarle las metralletas a Yuigahama”, dijo Kirito.

“¿Le atacamos con los bombarderos?”, sugirió Len.

“No, que nos los derriba. Espera, ya lo tengo. Que tiren bombas fétidas. Eso igual funciona”, dijo Meteora.

Para no entrar en el rango de visión de Yuigahama, Kirito controló a los bombarderos y los llevó a una altura de 20 km. Desde ahí lanzó toda la carga de bombas fétidas de los dos bombarderos.

“¡¡JAJAJA!! ¡CREÉIS QUE PODÉIS DERROTARME SOLO PORQUE ME LANZÁIS BOMBAS ENCIMA! ¡¡OS VAIS A ENTERAR!!”

Yuigahama disparó con puntería perfecta a todas las bombas que estaban cayendo. Sin embargo, el gas que soltaron, al ser más denso que el aire, descendió igualmente. Yuigahama no pudo soportar el olor y se desmayó.

“¡Ahora! ¡Montad en el tanque y recuperad a Yuigahama y las metralletas! ¡Pero separadlas primero!”, dijo Kirito al grupo de reconocimiento.

Toda la operación, desde salir de la capital hasta rescatar a Yuigahama, les llevó solamente una hora.

Parte 12

“Vaya mierda de operación que me ha tocado hacer”, se quejó Yukino. “¿Existe alguna forma de cargarse unos tanques que están literalmente dentro de una montaña? ¿Y cómo es que nos están disparando? ¡Ya casi no le queda durabilidad a la ciudad!”

“¿No puedes hacer algo, Tilla?”, le preguntó Naotsugu. “No puedo estar tanqueándome a los tanques indefinidamente. ¿No puedes cargarte la montaña o algo?”

“Puedo probar”, dijo Tilla.

“¡Usa tu magia de elemento Puño!”, le animó Hajime.

“...”

Tilla se dirigió tranquilamente hacia la base de la montaña. Una vez llegó, cargó el puño y golpeó con todas sus fuerzas. Al más puro estilo One Punch Man, un gran trozo de aproximadamente 100 metros de montaña fue volatilizado.

“¡HOSTIA PUTA!”, gritó Hajime. “Eso ha sido bastante más fuerte de lo que me esperaba.”

“¿Están ya todos los tanques al descubierto, Tilla?”, le preguntó Yukino.

“No, espera un segundo”, respondió Tilla.

Entonces, Tilla dio un segundo puñetazo que destruyó otros 100 metros de montaña.

“Ahora sí”, dijo Tilla.

“Sí, ahora sí que están todos al descubierto. Y también todos muertos. En serio, ¿qué has estado haciendo los últimos días? ¿Por qué estabas simplemente de pasajera en un tanque sin hacer nada?”, le preguntó Yukino.

“Plot”, respondió Tilla.

No fueron necesarias más explicaciones.

Parte 13

“No puede ser. ¡Si le he dado de lleno!”, dijo Sinon.

“¡Pium pium pium!”

“¡No se mueren, Shiroe-san!”, dijo Nene, que estaba montada en un caza, disparando. “¡Sus PV son negativos, y siguen bajando! ¡Y este efecto de sonido para los disparos es una mierda!”

“Menos quejarse y más disparar. ¿Puedes hacer algo, Tron?”, le preguntó Shiroe.

“Estoy intentando acceder al código para poder reactivar el evento de muerte. Pero me cuesta porque los efectos de sonido me distraen. Son demasiado graciosos”, dijo Tron.

“¿Y tu frisbee no sirve, Tron-tan?”, le preguntó Nene.

“Tampoco funciona. Los bombarderos explotan pero siguen operativos”, dijo Tron, resignado a su nuevo y humillante honorífico.

“Pues no queda otra que retirarse. Ya hemos perdido un caza, y la situación no mejora. Tron, sigue investigando el código de los bombarderos. Ya tendremos oportunidad de volver cuando descubras el fallo”, dijo Shiroe.

Parte 14

“Mierda, ya se han acabado los peones sacrificables”, se quejó Hachiman. “Y estos magos parece que usan cualquier elemento, es difícil contrarrestar eso.”

“¿Entonces dirías”, preguntó Akatsuki, sonriendo, “que los magos son elementales de al questo?”

“...”

“Hoy te quedas sin cenar”, dijo Hachiman, intentando no reírse.

“Vamos a hacer una cosa”, dijo Asuna. “Yo y Akatsuki podemos correr hacia el enemigo lo más rápido posible y acabar con ellos.”

“Pero corremos de frente, ¿no?”, preguntó Akatsuki.

“Sí, sí, de frente... A lo que iba, Yun y Aoba y los soldados con canuto pueden protegernos de sus ataques mágicos, desviando la atención de algunos de los magos. Para que esto funcione solo necesitamos llegar vivas a donde los magos. ¿Tendrá el grupo de soporte alguna canción para mejorar la resistencia mágica?”

“Voy a preguntarles”, dijo Hachiman, cogiendo el comunicador.

“Oye, Yui, ¿podéis tocar algo para aumentar la resistencia mágica y evitar que Akatsuki y Asuna se mueran? Pero sin presión, no corre prisa”, le dijo Hachiman.

“¡Vale, ahora os tocamos algo!”

Canción interpretada: Canción de Kamijou Touma⁶²

Efecto: Resistencia mágica + +

En ese momento, Hachiman recibió un mensaje:

“**POLLAMAN Fernández** ha caído. El ejército de Shiroe no ha podido destruir los bombarderos enemigos a pesar de bajar sus puntos de vida por debajo de 0.”

“Putos inútiles...”, se quejó Hachiman. “Bueno, ya tenéis resistencia mágica, ¡atacad!”

Gracias al bufo de resistencia mágica, los magos sólo pudieron acabar con 10 de los soldados con canuto, los cuales fueron completamente inútiles en esta batalla. Debido a la baja defensa de los elementales de al questo, Akatsuki y Asuna podían eliminarlos de un golpe. Lo que más tiempo les llevó fue esquivar los hechizos de los magos para no recibir un ataque directo, ya que no sabían la magnitud del bufo del grupo de soporte.

Hachiman comprobó que de las cuatro ofensivas, tres habían sido repelidas, así que decidió ir con su grupo hacia **POLLAMAN Fernández** para ayudar con los bombarderos inmortales.

Parte 15

“¡Shiroe! Hemos venido a ayudarte para reconquistar **POLLAMAN Fernández** y... espera, ¿por qué está todo el mundo aquí?”, dijo Hachiman.

“Oh, hola, Hachiman. Me alegra ver que el resto de frentes han tenido éxito. Tron ha estado investigando por qué los bombarderos no morían y ha descubierto que el evento de muerte solo se dispara cuando la vida es exactamente igual a 0”, explicó Shiroe.

“¿Entonces tenemos que curarlos?”

“Sí, de hecho el grupo de soporte ya está aquí. Y el resto de grupos ya han ido al salón del castillo a sincronizar la posición, así que las curaciones en área también les afectarán a ellos”, explicó Shiroe.

“Nosotros no hemos pasado por el castillo. ¿No nos vamos a curar, entonces?”, dijo Hachiman.

“Ni puta idea, pero probablemente no.”

⁶² <https://www.youtube.com/watch?v=9XIZK0to-8Y>

“Pues vaya mierda... Bueno, pensándolo mejor, no está tan mal, porque así no tenemos que volver a resetear nuestra posición”, dijo Hachiman, viendo el lado bueno del asunto. “Y nos podemos reír de vosotros cuando falláis por un segundo en el último paso.”

“Dejad a esos dos hablar de chorradas”, dijo Yukino. “¡Empezad a curar!”

Canción interpretada: Tenshi ni fureta yo

Efecto: Curación I

“Vale, ahora los bombarderos están a 2 puntos de vida de... 5000 en total que tienen. ¿Alguna idea? ¿Alguien puede hacer dos puntos de daño?”, preguntó Kirito.

Tilla levantó la mano para ofrecerse voluntaria.

“No, tú no. De ninguna manera. No queremos estar tres días curándolos desde $-\infty$ de vida”, dijo Yukino.

“¿Y si les escupimos desde arriba? Si es como Pokémon y el daño mínimos es un punto de vida, solo tenemos que hacerlo dos veces”, sugirió Aoba.

“Suena estúpido, pero no involucra estar tres días curando bombarderos enemigos, así que de acuerdo”, dijo Yukino.

Se subieron dos personas a cada una de las 6 avionetas y empezaron a lanzar escupitajos una vez estuvieron por encima de los bombarderos. La teoría de que los puntos de vida iban como en Pokémon era correcta. Los bombarderos empezaron a caer uno tras otro. Solo quedó uno, que estaba a 300 PV, con el cual tuvieron que estar todos ayudando. Trescientos escupitajos después, todos los atacantes fueron derrotados y **POLLAMAN Fernández** fue reconquistada. Todo el grupo, incluida Meteora, se dirigieron hacia el castillo central.

Parte 16

Llegaron al castillo sobre las dos. Al llegar, recibieron un mensaje de Takao:

“Ya hemos terminado de conquistar **Raftel** y // **TODO**. Desgraciadamente, no hemos encontrado el One Piece, así que habrá que esperar a que Oda lo dibuje. Por otro lado, en // **TODO** no había absolutamente nada: todas las unidades, edificios e investigaciones estaban a medio hacer. Estoy a la espera de nuevas órdenes.”

“Estupendo”, les respondió Shiroe. “Podéis ir ahora a conquistar **A**.”

“¿Y nosotros qué hacemos?”, preguntó Tron. “¿Nos dirigimos a **Aincrad** o a **Muerte a la UB?**”

“Primero toca hacer el glitch. Tras eso, que creo que si nos centramos lo podemos lograr en una hora, iremos a **Aincrad**”, dijo Shiroe. “Y Takao, cuando termines con A, ve a conquistar **Muerte a la UB**, que la tienes al lado. Puedes usar todo el ejército, salvo 2 cazas y 1 tanque, que necesitamos para transporte.”

El mapa del juego tenía este aspecto:



Parte 17

“Solo una pregunta”, dijo Nene, “¿por qué estamos todos aquí? ¡Casi no cabemos en las avionetas y en los tanques! ¿No debería haberse quedado alguien en la ciudad?”

“Es verdad, ¿por qué hemos tenido que estar una puñetera hora haciendo el maldito glitch cuando hasta el grupo de soporte está aquí?”, preguntó Aoba.

“Supongo que claramente porque los Creadores Absolutos quieren acabar este volumen rápidamente y no subdividirnos en grupos. Por otro lado, también nos odian lo suficiente como para mandarnos hacer el glitch, aunque no sirva para nada”, dijo Meteora.

“Mientras yo no tenga que hacer nada, a mí me da igual”, dijo Len. “Por cierto, Kirito, ya que vamos a **Aincrad**, ¿qué te parece esto de meterte en un videojuego dentro de un videojuego en el que si te mueres dentro de ese videojuego te mueres dentro de este videojuego y eso te mata en la vida real? Ya sabes, por la ciencia. Cuando llegues al piso 100 nos avisas.”

“Como esta mierda de ciudad tenga 100 pisos, le digo a Tilla que la pulverice y luego le pegue un puñetazo a la pantalla, a ver si le hace algo a los Creadores Absolutos”, respondió

Kirito. "Y si no puede vas a entrar tú sola a pasarte los 100 pisos, y tu único equipo será un palo."

"Oh, eso no me importa, simplemente me saltaré 99 pisos, llegaré al jefe final y me lo pasará andando por debajo suyo metiéndole un palo por el culo hasta que muera⁶³", dijo Len.

"¿Qué vas a hacer qué?", preguntó Kirito, flipando.

"Ante tu incultura solo puedo decir que cliques el enlace a pie de página de la Biblia Anime. En cualquier caso, ya hemos llegado. Parece que el castillo central tiene la misma forma que el Aincrad original", dijo Len.

"¿Y cuál es el plan?", preguntó Miho.

"Yo tengo una idea", empezó a decir Akatsuki.

"Espera, déjame adivinar... ¿atacar de frente?", le preguntó Hachiman.

"¿¡Cómo lo has adivinado!? ¿Puedes leer mentes acaso?", se sorprendió Akatsuki.

"Solo las de la gente que ataca de frente. ¿Alguna otra idea?"

"Ya que los tanques son todopoderosos, podríamos empezar por disparar con los tanques desde el aire", propuso Yukari.

Por supuesto, el grupo no tuvo nada que objetar y empezaron a disparar con los tanques.

En cuanto los disparos llegaron a la fortaleza, apareció un texto en el aire: "Objeto inmortal".

"Pues nada, habrá que entrar en la torre. Puta vida", dijo Kirito, que ya se temía que algo así iba a pasar.

"Por suerte es una versión en miniatura. No deberíamos tardar mucho en llegar a la cima. Parece que hay tres pisos nada más. Vamos a ello", dijo Hachiman.

Aparcaron las avionetas con tanques en la entrada de la torre. No dejaron a nadie vigilando las avionetas porque no parecía haber ningún peligro en el resto de la ciudad.

Parte 18

En la primera planta de la torre, se encontraron a las plantas tentáculos de Sword Art Online.

"Si no queréis tener escena ecchi, ¡evitadlas a toda costa!", advirtió Kirito, recordando las pantsu de Silica.

Al igual que en Sword Art Online, eran enemigos débiles y no tuvieron mucho problema en esquivar sus ataques mientras buscaban la entrada a la siguiente planta. Sin embargo, llegaron a una sala que estaba llena de routers.

⁶³ <https://www.youtube.com/watch?v=osPKBBiYeio>

“Qué raro... ni siquiera hay WiFi, ¿por qué habrá tantos routers?”, preguntó Nene.

En ese momento, los routers empezaron a lanzar rayos. Tenían la puntería en el culo, pero tres de ellos les dieron a Nene, Len y Meteora antes de que Aoba los destruyera con su magia de agua.

“¿Estáis bien?”, les preguntó Yui. “¿Necesitáis curación?”

“Me parece que estoy bien, pero... ¡tengo un segundo de lag!”, dijo Nene.

“Ah, yo también”, dijo Len.

“Yo también. Esperemos que los efectos terminen rápido”, dijo Meteora.

Mientras estaban hablando, no se dieron cuenta de que unas plantas se acercaban. Aprovechándose del lag, cogieron a Nene, Len y Meteora, que no pudieron reaccionar a tiempo.

“¡¡Aaah!! ¡No miréis!”, gritó Nene, que estaba colgada boca abajo sobre la boca del bicho.

“Ajá. Mierda. No esperaba convertirme en Silica en este arco. O sea, ya sé que mi cuerpo es material de fanservice, pero quería evitarlo durante más tiempo”, dijo Len, más tranquila de lo que debería estando encima de una planta carnívora.

“Debido al lag causado por esos routers, he sido incapaz de evitar un ataque tan claro de una planta tan débil como esta. Esto deja en evidencia hasta qué punto mis poderes han sido mermados en este espacio. Por otro lado, el método de la planta de colgarnos boca abajo sobre su boca no parece el más eficiente. Si simplemente nos hubiese metido con sus tentáculos en su boca, ya estaríamos medio digeridas. A propósito, dejad de deleitaros con esta imagen y por favor ayudadnos”, dijo Meteora.

“¡De acuerdo! Usaré mi magia de fuego para quemar esas plantas, y de paso, ¡todo el piso! ¡¡MUA JA JA JA JA!!”, gritó Hajime, emocionándose.

En otro orden de cosas, Aoba no paraba de tomar fotos de Nenecchi para poder chantajearla durante el resto de su vida. Tilla también sacó una foto de Len.

Al cabo de un rato, la magia de Hajime había exterminado a todas las plantas del piso.

“Bueno, pues esto ya está. Vamos al siguiente piso”, dijo Yukino.

Parte 19

Al llegar a la segunda planta, vieron que era un laberinto.

“¿Dónde coño estamos?”, preguntó Kirito tras volver al mismo cinco veces.

“¿No deberías saberlo tú mejor que nosotros? ¡Se supone que estamos en algún piso de Aincrad!”, le dijo Tron.

“No recuerdo que hubiese un laberinto tan grande y tan hijo de puta en Aincrad. Kayaba Akihiko no era TAN cabrón”, respondió Kirito.

“Solo lo suficientemente cabrón como para freírle el cerebro a miles de chavales. Pero laberintos difíciles no”, dijo Hachiman.

“Tilla, esto es aburrido. Rompe las paredes, plis”, le pidió Len.

“Ya probé. Pone ‘Objeto inmortal’”, respondió Tilla.

“¡Pues cárgate el cartel de ‘Objeto inmortal’!”, le gritó Len.

“Sí, ya probé, pero sale otro cartel que pone ‘Objeto inmortal’”, dijo Tilla.

“...¿y si te cargas ese?”

“Sale otro cartel que pone ‘Para ya, gilipollas’. Mi autoestima sufrió por ello y no pude continuar”, explicó Tilla.

“Comprendo”

“Tengo un plan”, dijo Hifumi. “Supongamos que la salida está en el otro extremo del laberinto, al igual que en el primer piso. ¿Qué tal si creo una aspiradora gigante a 200 metros en esa dirección? Así nos atraerá hacia la salida.”

“Podemos probar”, dijo Yukino.

Hifumi creó la aspiradora a ciegas y el grupo empezó a ser succionado por uno de los pasillos. Un par de minutos después, tras hostiarse con muchas paredes, se hostiaron contra un minotauro. Esas cosas pasan.

“¡Hey! Este es el primer boss gordo contra el que te enfrentaste, ¿no?”, preguntó Hachiman a Krito.

“Sí, pero... ¿por qué está brillando? En Aincrad no brillaba”, dijo Krito.

En ese momento, el grupo apareció en otro laberinto.

“Esto es raro... ¡Hifumi, vuelve a hacer lo de la succión!”, dijo Shiroe.

“¡No funcional! ¡Ahora no puedo usar magia!”, dijo Hifumi.

“¿No os sentís un poco raros?”, preguntó Yui. “¿Y dónde está Mugi-chan?”

“Por lo que estoy detectando, no estamos en el mismo espacio de antes”, dijo Tron-tan.

“¿Y eso cómo lo sabes?”, preguntó Yukino.

“Yo estoy compuesto enteramente de datos. Al no tener un cuerpo físico, me resulta más fácil notar los cambios en un entorno virtual.”

“Ya veo. ¿Puedes concretar más qué es lo que está ocurriendo?”, preguntó Krito.

“Aunque muy débil, estoy escuchando la voz de Tsumugi, que parece que está intentando despertarnos. Así que creo que hemos acabado dormidos o inconscientes por el ataque del

minotauro. Además, la voz de Tsumugi se escucha extremadamente lenta, así que en este espacio el tiempo debe estar pasando mucho más rápido”, explicó Tron.

“¿Tenemos alguna forma de despertarnos o de salir de este laberinto?”, preguntó Sinon.

“Como el minotauro es el que nos ha traído hasta aquí, es posible que también esté en este laberinto. Tal vez si lo derrotamos lograremos despertar”, dijo Tron.

“Y no es que me importe pero, ¿el minotauro no se cargará a Tsumugi?”, preguntó Hachiman.

“Parece que también está sobando”, respondió Tron.

Tras esto, el grupo decidió seguir investigando el laberinto, a ver si volvían a encontrar el minotauro. Sin embargo, después de estar varias horas andando, Tron les comunicó algo:

“Acabo de recibir unos datos de que fuera del sueño acaba de empezar una cuenta atrás. Parece que Aincrad se autodestruirá en cinco minutos. Afortunadamente, en esta dimensión un minuto es aproximadamente media hora, así que tenemos dos horas para solucionar esto y un minuto para salir cagando virutas de Aincrad”, dijo Tron.

“¿Habéis visto Inception?”, preguntó Len. “Visto que los Creadores Absolutos están plagiando Inception, creo que nosotros también podemos plagiar lo que hacían los protas.”

“No sé como iba Inception en tu universo, pero en el nuestro no había dos gafas de protas. Pero mientras el argumento sea similar, me sirve”, dijo Shiroe.

“¿Qué tal si probamos a doblar el laberinto para ver dónde está la salida?”, sugirió Len.

“¿Cómo podemos hacer eso?”, preguntó Naotsugu.

“No sé si es nuestro sueño o no, pero solo por el hecho de estar soñando deberíamos tener alguna clase de control sobre él. Pensad muy fuerte que queréis ver el laberinto doblado o algo”, continuó diciendo Len.

Tras estar una hora pensando muy fuerte todos, y tras muchos efectos visuales extraños, como tanques cayendo del cielo por culpa de Yukari, que estaba pensando en otras cosas; o escenas ligeramente perturbadoras producidas por la imaginación de Aoba; finalmente consiguieron que el laberinto se doblase sobre sí mismo, al igual que en la película que no estamos plagiando.

Gracias a esto, pudieron ver dónde estaba el minotauro, pero la distancia parecía ser enorme, así que se pusieron a correr. Al llegar a donde estaba el minotauro, estaban todos con la lengua fuera, y les quedaban 5 minutos para llegar a las dos horas.

“Tengo una idea para ganar tiempo”, dijo Tron. “Al estar tan cerca el minotauro, ahora podría conectar a cinco personas a su conciencia y entrar a un nivel aún más profundo de sueño para volver a multiplicar el tiempo disponible. Mientras tanto, los que nos quedemos aquí podemos proteger sus cuerpos para que el minotauro no los mate. Salvo que alguien tenga confianza de poder derrotar al minotauro en cinco minutos en su propio sueño...”

“¡Me apunto!”, dijo Akatsuki. “¡Atacaré de frente!”

“Teniendo en cuenta que esto es Aincrad, Kirito, Asuna, id vosotros también. Nunca se sabe qué podríamos encontrar”, dijo Tron.

“Meteora, eres una especialista en isekais, ve tú también. Así también podrías hacer la narración”, sugirió Hachiman.

“Me apunto, porque en vez de cargar con gente dormida, prefiero estar dormida yo y que otros carguen conmigo”, dijo Nene.

“Parte 20

Es un argumento horrible, pero no tenemos tiempo. Así que vale. Allá vais”, dijo Tron.

“¿Dónde estamos? Esto no es un laberinto. Solo veo unas escaleras hacia arriba”, dijo Nene.

“Pues vamos a intentar subirlas. Mientras no sean las escaleras del final de Mario 64, todo saldrá bien”, dijo Kirito.

Eran las escaleras del final del Mario 64. Tras 30 minutos subiendo, se les ocurrió mirar hacia atrás y vieron que estaban a diez metros de la base.

“Odio mi vida”, dijo Kirito.

“Tengo una idea. ¿Qué tal si empezamos a saltar hacia atrás, como en los speedruns de Mario 64?”, preguntó Nene.

“Pero eso significa no ir de frente”, protestó Akatsuki.

“Piénsalo de esta forma: tu culo irá de frente”, dijo Nene.

“Hombre, visto así... Vale.”

Saltaron hacia atrás y vieron que sin hacer nada ellos cada vez saltaban más rápido. Acabaron clippeando el techo y aparecieron en la cima de la torre. Allí estaba el minotauro, esperándolos.

“Así que habéis podido superar las escaleras infinitas. No está mal”, dijo el minotauro. “Ahora, si me disculpáis, aquí hace un poco de calor...”

Acto seguido, el minotauro se quitó la cabeza y empezó a beberse una sidra de coco⁶⁴ tumbado en una hamaca.

“¡¡Kayaba Akihiko!! Tengo... varias preguntas que hacerte. Me gustaría saber qué haces aquí pero, antes de nada, ¿por qué coño vas vestido de minotauro?”, gritó Kirito.

“¿Qué pasa, que uno no puede sentirse furry sin que la sociedad lo critique?”, respondió Kayaba Akihiko sorbiendo sidra de coco, ofendido.

⁶⁴ Hisa aprueba este mensaje. Oppaiyanki-sensei-sama no.

“¿Puedo... atacar de frente o tengo que respetarlo mientras vaya vestido de furry?”, preguntó Akatsuki, muy confundida.

“Descuartízalo. Por favor. Y rápido”, dijo Asuna, intentando borrar la imagen de ‘Kayaba Akihiko furry’ de su memoria (sin ningún éxito).

Mientras Akatsuki iba a por él, Kayaba Akihiko, que seguía tumbado en la hamaca, empezó a lanzar cascós microondas como si estuviese en la feria lanzando aros a los palitos.

“¡Akatsuki! ¡Cuidado con esos cascós! ¡Si te caen en la cabeza te mueres!”, le advirtió Asuna.

Afortunadamente, Akatsuki cortaba los cascós según se le iban acercando. Pudo llegar sin problemas a Kayaba Akihiko pero, al intentar cortarle, no pudo atravesarle el traje de minotauro.

“Ah, por cierto, mi traje furry de minotauro está blindado”, dijo Kayaba Akihiko mientras se ponía la cabeza del traje.

“Mi magia parece que funciona en este segundo nivel de sueño”, dijo Meteora. “Por tanto, voy a usar el poder de la aceptación que aprendí luchando contra Altair. A ver, público: ¿os parece bien este plot twist de que Kayaba Akihiko sea y haya sido siempre, todo este tiempo, un furry?”

“No. Para nada. Me niego a pensar que mi tiempo en Aincrad fue debido a este elemento. Aunque este sea de marca Hacendado, como todos los jefes hasta ahora”, dijo Kirito.

“Igualmente”, dijo Asuna.

“La verdad es que es bastante perturbador. Yo también me opongo a que esto sea canon”, dijo Akatsuki.

“A mí me hace gracia”, dijo Nene. “Estoy seguro que le serviría de referencia a Aocchi para el juego que está haciendo.”

“Como podemos observar, es un cuatro (a mí también me parece moralmente reprobable llevar un traje de esos, por muy blindado y oportuno que pueda ser, ya que no da un aire correcto de profesionalidad) más la mayoría de los lectores contra uno más la minoría de los lectores. Así que por el poder de la aceptación, esta evolución del argumento se anula y tu traje va a desaparecer”, sentenció Meteora.

Efectivamente, un segundo después, Kayaba Akihiko se quedó en calzoncillos.

“¡¡NOOOOOOOO!!”, gritó Kayaba Akihiko. Kayaba Akihiko murió de depresión.

“Eso fue más fácil de lo esperado. Solo nos costó un trauma”, dijo Kirito, recogiendo la etiqueta de Hacendado.

Como Kayaba Akihiko estaba muerto, el sueño se desvaneció y los cinco se despertaron dentro del primer sueño. Como Kayaba Akihiko estaba muerto, el sueño se devaneció y todos

menos Tsumugi se despertaron fuera del sueño. Quedaban 45 segundos para la explosión. Todos saltaron por una ventana que había en la habitación del minotauro, evitaron una hostia del copón gracias a las magias de Aoba y Hifumi, y entraron corriendo en las avionetas y tanques.

Aincrad explotó muy fuerte.

“Bueno, creo que eso cuenta como conquista”, dijo Shiroe. “Por cierto, ¿por qué tengo una marca roja en la cara?”

“Eso fui yo intentando despertarle, Shiroe-san”, dijo Tsumugi. “Estaba preocupada porque pensaba que el minotauro se iba a despertar en cualquier momento.”

Parte 21

Tras “conquistar” Aincrad, el grupo entero se dirigió a la capital ~~del Imperio Margarita~~. Una vez llegaron, Meteora propuso una cosa:

“**Iserlohn** ya lleva bastante tiempo en manos del enemigo. Considero que es importante mantener la consistencia interna de las historias y por tanto deberíamos rereconquistar la ciudad.”

“¡Pero si nos la reconquistaron esta mañana!”, protestó Miho, que no tenía ni idea de lo que estaba hablando.

“Lo dicho. Demasiado tiempo. Si las historias en este juego se desvían demasiado de las historias a las que referian, corremos el riesgo de que este espacio colapse y no podamos volver al mundo real.”

“Creo que eso te lo has inventado. Lo único que quieres es conquistar **Iserlohn**”, dijo Sinon.

“No me invento nada. Quiero conquistar Iserlohn porque ya tenemos suficientes asuntos de los que ocuparnos como para correr el riesgo de que Altair aparezca con ganas de fiesta. Iré yo sola si es necesario. De hecho, probablemente sea suficiente también. Quiero decir, es **Iserlohn**, podría conquistarla armada con un chicle. Dadme un chicle”, insistió Meteora.

“A ver, Meteora, tengo un problema con lo que dices”, dijo Hachiman. “Es cierto que **Iserlohn** es trivialmente conquistable. Sin embargo está muy cerca de otras ciudades enemigas, que no puedes conquistar con un chicle.”

“¿Y qué propones entonces?”, preguntó Meteora.

“Verás”, interrumpió Tron, “resulta que las posiciones de los jugadores en el Civ 5 se representan con un float, pero se convierte a un short a la hora de calcular las colisiones con el terreno.”

“... ¿y eso de qué nos sirve?”, preguntó Meteora, confundida.

“Para responder a esa pregunta, primero tengo que hablar de universos paralelos”, dijo Tron.

“Perdona, ¿qué? ¿Te has tomado algo? ¿Te duele la cabeza?”, preguntó Yukino, muy preocupada.

“Como iba diciendo, normalmente en la conversión de float a short solo se pierden los decimales. Sin embargo, ¿qué pasa si el float no está en el intervalo [SHORT_MIN, SHORT_MAX]?”, dijo Tron.

“¿Se quedan pegados al borde del escenario? ¿El universo explota? ¿Encuentran un pizzaserver?”, intentó adivinar Akatsuki.

“Ninguna de las tres. Lo que ocurre es que a la posición se le aplica la operación módulo, lo que transforma la posición en una entre SHORT_MIN y SHORT_MAX.”

“Es decir, si te sales de límites por la derecha, apareces en el límite izquierdo, ¿no?”, preguntó Kirito.

“Efectivamente. Pero solo tu colisión es la que queda afectada. No puedes interaccionar con nada en el mapa porque estás fuera del mapa. A efectos prácticos estás en un universo paralelo.”

“¿Y cómo quieres usar eso?”, le preguntó Meteora.

“Si coges suficiente velocidad, deberías poder moverte entre universos paralelos y acabar directamente dentro de Iserlohn. Puedes conquistarla y usar el mismo truco para volver. No se enterarán de nada”, explicó Tron.

“De acuerdo. ¿Cuánta velocidad necesito y cómo la consigo?”, preguntó Meteora, interesada.

“Para eso también hay que tener en cuenta que el juego calcula la colisión cada cuarto de frame, así que necesitas tener suficiente velocidad para atravesar cuatro universos paralelos. Los entendidos llamamos a esta distancia un⁶⁵ QPU. Os pongo un enlace en el pie de página⁶⁶ para una explicación más detallada. Meteora, te recomiendo que lo veas.”

“Me pondré en ello”, dijo Meteora.

Veinte minutos después...

“No puedo creer que haya vivido toda mi vida sin conocer la existencia de la red de QPUs. Ahora siento que mi vida está completa. Siento que entiendo la naturaleza misma del universo. Siento que comprendo la teoría de cuerdas. Y que el número de dimensiones en realidad es 42”, dijo Meteora.

“Normalmente te diría que nadie puede aspirar a entender la teoría de cuerdas, pero acabo de ver el vídeo y estoy completamente de acuerdo”, dijo Sinon.

⁶⁵ ¿QPU es masculino porque se refiere a universo, o femenino porque se refiere a distancia? Nunca lo sabremos.

⁶⁶ <https://www.youtube.com/watch?v=kpk2tdsPh0A>

“He hecho los cálculos. Necesito acumular velocidad durante 1 hora, 50 minutos y 25 segundos en esa pared de allí y luego girar a la derecha. Luego perderé velocidad durante 3 minutos y $25,\pi$ segundos y giraré 180 grados para acabar en el universo original, en medio del castillo de **Iserlohn**. Tiraré el chicle al suelo, lo que lo conquistaré, y perderé velocidad durante otros 3 minutos y $25,e$ segundos para aparecer en lo alto de una montaña. Desde allí perderé velocidad durante otros 3 minutos y $25,3$ segundos y apareceré en el castillo, encima del tanque. Es trivial, en verdad”, explicó Meteora.

“Pues entonces te dejamos tranquila para que vayas cogiendo velocidad”, dijo Yukino, que todavía no se creía que el plan fuese a funcionar.

Parte 22

“¿Qué se supone que está haciendo ella?”, preguntó Takao, muy confundida, viendo como Meteora no paraba de andar de espaldas contra la pared⁶⁷.

“Ganar velocidad. Quiere ir a un universo paralelo para conquistar **Iserlohn**”, explicó Akatsuki.

“Ah, ¿vais a usar QPUs? ¿Eso funciona aquí?”, preguntó Takao.

“Sí, he visto que el código lo permite”, dijo Tron.

“¿Y cuánto tiempo tiene que estar pillando velocidad?”

“Casi dos horas, pero ya le quedan apenas cinco minutos.”

“Como esto no funcione mato a Tron”, dijo Meteora.

“¡Buenas noticias, gente! He programado una cámara que seguirá la posición de Meteora en el mapa de universos paralelos, para que podamos seguir en todo detalle la jugada”, anunció Kirito.

“¡Quiero decir algo antes de que empiece la acción!”, dijo Takao. “He conquistado A y **Muerte a la UB**.”

“Genial”, dijo Shiroe. “Por hoy es suficiente. De hecho, solo estamos conquistando **Iserlohn** porque Meteora considera necesario respetar las historias originales. Simplemente sentémonos y disfrutemos de los viajes de Meteora por los universos paralelos.”

Meteora desapareció.

“De acuerdo, sigue estando QPU alineada, a una QPU de nosotros. Está ya en el castillo de **Iserlohn**. Ahora tiene que volver a nuestro universo”, dijo Takao.

Tres minutos y $25,\pi$ segundos después, Meteora apareció de nuevo en el universo original, y escupió el chicle. Sin embargo el chicle no cayó al suelo, quedó pegado en una pared.

⁶⁷ Los programadores han sido tan amables como para añadir una cámara libre al Civ. Por tanto, Takao puede no solo jugar como si fuese el Civ, sino también ver lo que ocurre en el castillo.

“¡Meteora! ¡No has conquistado Iserlohn! ¡Intenta hacer que el chicle caiga al suelo de una patada!”, avisó Tron.

Tres minutos y 25,e segundos más tarde, al cambiar de dirección para hacer el salto, Meteora le dio una patada giratoria a la pared y la tiró al suelo, con lo que la pared pasó a formar parte del suelo, con lo que el chicle estaba en el suelo, con lo que Iserlohn fue conquistada. Un instante después, Meteora desapareció.

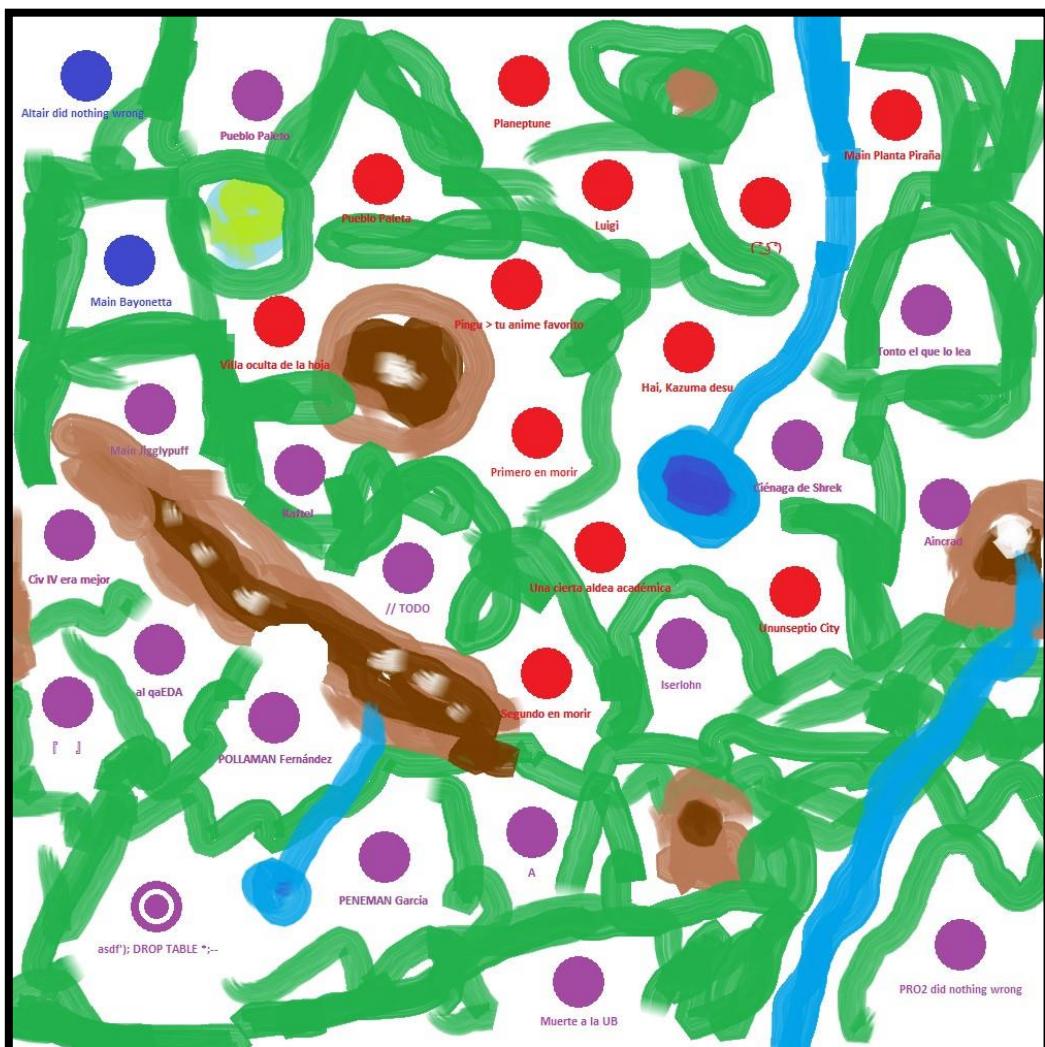
“Meteora ha llegado a las montañas, tal y como predijo, ipero no está QPU alineada! ¡Ha acabado a 3 PUs de distancia!”, gritó Nenecchi.

“Creo que es parte del plan de Meteora”, explicó Tron. “Va a usar el tanque como si fuese un scuttlebug para saltar cuando le quede un cuarto de paso y así volver a la red de QPUs. Ya veréis.”

En efecto, 3 minutos y 25,3 segundos más tarde, Meteora saltó encima del tanque.

“En efecto, Tron, el plan era saltar encima del tanque. Por eso tenía que tener el botón A pulsado todo el rato”, dijo Meteora.

El mapa al final del día tenía el siguiente aspecto:



“Empieza a parecer que tenemos alguna posibilidad de ganar”, dijo Miho, optimista.

“Dado que ya no vamos a combatir más por hoy, ¿qué soldados y qué tecnologías vamos a investigar?”, preguntó Kirito.

“Tenemos ya la primera columna de la Era Atómica terminada. ¡Eso significa que podemos ponernos a investigar Fisión Nuclear!”, dijo Aoba, muy entusiasmada.

“De acuerdo, parece útil. Sin embargo, tardará todo un día en investigarse. Meteora, ¿qué piensas investigar?”, preguntó Shiroe.

“Cohetes. Supongo que investigar ordenadores tiene poco sentido, ya que lleváis programando desde el día uno. Además, tiene buenas aplicaciones militares”, dijo Meteora.

“Respecto a las armas, necesitamos cazas, tanques, helicópteros y soldados. Así tendríamos todo cubierto”, dijo Hachiman.

“Perfecto. Yo y Meteora nos iremos encargando de ponerles características que... los distinguirán de la competencia”, dijo Len, con una sonrisilla malvada.

3.3. Día 10

Parte 1