

**HABILIDADES PERSONALES Y PROFESIONALES**

Autónoma / Creativa / Trabajo en equipo / Escritura y redacción de documentos de investigación e incidencia  
Creación de contenidos, metodologías, diagnóstico, caracterización, análisis de resultados, recomendaciones  
Soy una persona interdisciplinar, propositiva y reflexiva.

**ESTUDIOS ..... SOCIOLOGA**

**Mención Cum Laude – Tesis Honorífica en Sociología 2017**

**CURSO ABC GÉNERO ONU MUJERES**

**ESPECIALIZACIÓN EN ESTUDIOS DE GÉNERO Y FEMINISTAS UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA - 2023**

**PROGRAMA ESPECIALIZADO EN POLÍTICAS PÚBLICAS Y GESTIÓN DEL DESARROLLO CLAP 2021**

Formulación y gestión de Políticas Públicas, intervención social y análisis de impacto -indicadores.

**BECA DE INTERCAMBIO ACADÉMICO**

Universidad autónoma metropolitana de México 2017 – facultad de Sociología política UAM .

**EXPERIENCIA LABORAL**

- **SDMUJER – 2022 - 2023**

Profesional referente para la transversalización del enfoque de género en el sector cultura, realizando acciones necesarias para la garantía de derechos de las mujeres en el marco de las políticas públicas con las entidades del distrital adscritas. Sensibilizaciones, charlas, revisión de políticas, monitoreo, concertaciones y planes.

- **RED NACIONAL DE MUJERES – Mayo-Julio 2022**

**Consultora - investigadora en programa Generando Equidad - USAID:** trabajo con organizaciones de mujeres y lideresas en Montes de María, Pacífico, Bajo Cauca, Bogotá y Medellín y la Red Nacional de Mujeres sobre la percepción de empleabilidad, autonomía económica y proyectos productivos territoriales. Construcción metodológica, diagnóstico, evaluación de proyectos productivos, aplicación de grupos focales, entrevistas, sistematización, análisis de resultados y escritura de documento final de investigación.

- **ORGANIZACIÓN DE ESTADOS IBEROAMERICANOS OEI Febrero - Mayo 2022**

**Profesional de seguimiento** en el convenio *Bogotá con las Mujeres* de la Secretaría Distrital de la mujer-OEI. Evaluación, selección y desarrollo de propuestas presentadas por organizaciones sociales de mujeres en Bogotá: revisión de documentos, planteamiento, metodología y presupuesto con enfoque de género y diferencial.

- **PROCURADURÍA GENERAL DE LA NACIÓN Enero - Febrero de 2022**

**Consultora para análisis de indicadores de género** en el Sistema Integral Nacional para el Postconflicto e indicadores del Conpes 3931 en cuanto a avances, recomendaciones y desafíos para el ministerio público y los avances de la implementación del acuerdo de paz y mujeres excombatientes.

- **RED NACIONAL DE MUJERES Julio a Noviembre de 2021**

**Coordinadora de proyecto “Mujeres y Crisis: impactos diferenciados del COVID en la vida de las mujeres”.**

Planear, seguir, implementar y evaluar acciones de incidencia política y ciudadana en el marco del proyecto para las mujeres en 4 departamentos de Colombia: Nariño, Caldas, Risaralda y Valle del Cauca.

- **SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER Agosto a Diciembre de 2021**

**Profesional en el equipo de fortalecimiento a organizaciones, redes y grupos de mujeres en Bogotá.**

Caracterización, investigación y construcción de metodologías para el fortalecimiento de organizaciones de mujeres y de la sociedad civil con enfoque de género. Apoyo e implementación estrategias para la paridad de género y la participación política en equidad en el marco de los lineamientos de 50/50 para la PPMYG.

**Octubre de 2020 -Abril de 2021**

**Socióloga: Programa de implementación intersectorial** entre la Línea 123- Línea Púrpura Distrital para la implementación del programa piloto de emergencias para la prevención y atención de mujeres víctimas de violencias o riesgo de feminicidio. Caracterización, tipificación y trámite de casos de la violencia contra las mujeres en la ciudad de Bogotá.



- **SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL Mayo - Octubre 2020**

**Acompañante social miembro del equipo interdisciplinario** para la implementación y construcción de metodologías comunitarias en el marco de la política de la localidad de Los Mártires de la ciudad de Bogotá.

- **SECRETARÍA DE EDUCACIÓN/COLSUBSIDIO Julio - diciembre 2019**

**Analista pedagógica de Artes (danza-cuerpo en movimiento).** Liderazgo, planeación/gestión y evaluación pedagógica y artística de formación en artes para niños, niñas, adolescentes y jóvenes en instituciones educativas distritales. Análisis de contenidos, planeación, ejecución de metodologías participativas para el seguimiento desde las artes, la danza y el cuerpo en movimiento en Bogotá.

- **ANALISTA CUALITATIVA Marzo a Septiembre 2018**

**Asistente de investigación para el Acuerdo de Paz - Participación política** en proyecto de investigación y análisis político de acuerdo de paz. Análisis de logros (caracterización, sistematización y análisis de datos de trabajo en campo y territorial) del punto dos de participación política en diversos municipios del país.

- **CENTRAP Marzo a Noviembre de 2018**

**Tallerista en derechos humanos con enfoque de género.** Implementar herramientas artísticas y sociales para fortalecer la toma de decisiones y el conocimiento de DDHH con mujeres.

- **FUNDACIÓN EXERGO Diciembre de 2015 a marzo de 2017 Voluntaria**

**Coordinadora/formadora/gestora línea social-cultural y artística.** Creación, implementación y ejecución del área artística con enfoque en derechos humanos y género. Creación de la Escuela de Cuerpo Vivo. Líder de escritura y ejecución de proyectos culturales en territorio y trabajo comunitario con diferentes localidades. Se realizó taller permanente en COLEGIO NUEVA COLOMBIA con enfoque de género y prevenciones de violencias escolares.

## PRODUCCIÓN ACADÉMICA. Y PUBLICACIONES.....

·Participante de investigación en ONU MUJERES sobre el análisis cualitativo y cuantitativo de la cuenta satélite de cultura: una mirada desde la igualdad de género Recuperado en [https://pdf.usaid.gov/pdf\\_docs/PA00XW4G.pdf](https://pdf.usaid.gov/pdf_docs/PA00XW4G.pdf)

·Silva, Lurduy, L. J. (2021) De la representación científica a la imagen poética. Universidad Nacional A Distancia UNAD.

·Silva, Lurduy, L. J. (2018). Del cuerpo poético al cuerpo político. Figuras de la memoria en los cuerpos del teatro contemporáneo bogotano. Revista Corpo-grafías: Estudios críticos de y desde los cuerpos. Recuperado a partir de <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/CORPO/article/view/1420>

·Ponencia: Asociación Latinoamericana de Sociología ALAS. «Políticas del cuerpo en la teatralidad contemporánea colombiana». Montevideo, Uruguay.

·Trabajo de grado con mención honorífica para optar el título de Socióloga en intercambio académico en Universidad Autónoma Metropolitana de México: «Del cuerpo poético al cuerpo político: el despliegue de la acción sociopolítica en Umbral Teatro, Teatro Vreve, Vendimia Teatro»

·Ponencia Congreso Ética: memoria, cultura política y educación: “Arte, verdad, política: un acercamiento al papel de la teatralidad en torno a la cultura política para los procesos de memoria en Colombia”

·Publicación artículo revista indexada Aposta. Resultados de proyecto de investigación en semillero de investigación Caleidoscopio. Apropiación y significación cultural y artística del espacio urbano: el caso del Chorro de Quevedo en Bogotá.

·Ponencia II Encuentro Latinoamericano de investigadores/as sobre el cuerpo y corporalidades en las culturas. «La ciudad habitable y sensible: una aproximación a las artes del cuerpo en la plaza del Chorro de Quevedo de Bogotá».