

# Vladimir D'orsonville Miño

Bogotá, Colombia. 1994.

## **Realizador Audiovisual Cine y Televisión**

Universidad Nacional de Colombia  
Sede Bogotá, 2017

## **Especialista en Fotografía**

Universidad Nacional de Colombia  
Sede Bogotá, 2019

## **(En marcha) Maestro en Educación Maestría en Educación**

Universidad Nacional de Colombia  
Sede Bogotá, 2020 - En curso

vladorson.mi@gmail.com / (+57) 3016021481  
<https://www.behance.net/vladorson>  
Ig @vladorson

Transmediaciones Estudio Creativo  
[transmediaciones.com](https://transmediaciones.com)  
Ig y fb: @transmediaciones  
[vladorson@transmediaciones.com](mailto:vladorson@transmediaciones.com)

Últimos proyectos

**2020-2021 Transxpur-ia-ciones**  
Director

**2021 - En curso Salud Naranja**  
Consultor - Editor en jefe (Desde 2023)

**Macondo Cloud**  
Director

**Somos Pares - Fundación Paz y Reconciliación**  
Director

Artista multidisciplinario, investigador y gestor en procesos creativos y de aprendizaje.

Me interesan las aproximaciones materiales en los procesos comunicativos y creativos al rededor del vídeo y la imagen, por lo que también me he desempeñado en áreas de la ilustración, el diseño gráfico, la escritura y el diseño interactivo además de otros campos como la estrategia digital, editor ejecutivo de proyectos comunicativos y consultor de procesos creativos.

Tengo experiencia trabajando para distintas organizaciones, fundaciones y empresas públicas y privadas.

Como independiente fundé Transmediaciones Estudio Creativo, una agrupación de artistas audiovisuales enfocada en la producción e investigación de contenido para el mejoramiento de las condiciones comunicativas, sociales y ambientales. Desde el estudio fundé también el laboratorio creativo 'v-tácoras' y soy actual colaborador del proyecto de ciencia ciudadana Salud al Clima

Algunos logros académicos

**Mejor ECAES Saber Pro 2016**  
Ministerio de Educación

**Beca C2C 2014-15**  
Clubhouse Network

**Beca Narrativas Macondo 2020**  
Universidad del Magdalena

Algunos Logros Profesionales

**Rediseño del motion graphic design**  
Kommo New Graph 2023

**Reforma Programa Curricular**  
Colsubsidio

**Re-diseño Talento Maestro Canal Zoom**  
Universidad Cooperativa de Colombia

## Formación

## Información

Colombiano  
Nacido en 1994 en Bogotá

Personal

Estudios Superiores

### **Maestro en Educación (En marcha)**

Universidad Nacional de Colombia  
Sede Bogotá, 2020 - Actualidad

### **Especialista en Fotografía**

Universidad Nacional de Colombia  
Sede Bogotá, 2019

### **Realizador Audiovisual**

Universidad Nacional de Colombia  
Sede Bogotá, 2017

### **Spanish**

Nativo

### **English**

C1

### **Français**

Amateur

### **Deutsch**

Iniciando

Idiomas

Diplomados

### **Fotografía de Modas**

Pontificia Universidad Javeriana  
Bogotá. Marzo - Junio 2017

### **Social Media Marketing**

Shaw Academy  
Virtual. Junio 2020

### **Pedagogía**

Politécnico de Colombia  
Medellín. Julio - Agosto 2019

### **Fotografía Esférica**

Zona Cinco  
Bogotá. Mayo 2019

### **Creación Modular y Audiovisual**

Plataforma Bogotá  
Bogotá. Julio - Agosto 2019

### **Cine y Ciudad**

Cinemateca Distrital  
Bogotá. Abril - Mayo 2020

### **Laboratorio Transición hacia una civilización planetaria**

Plataforma Bogotá  
Bogotá. Julio - Agosto 2019

### **Adobe Youth Voices**

Adobe  
Santa Clara, CA. Agosto 2013

Cursos, certificados y complementarios

Referencias

Clara Forero  
Universidad Nacional de Colombia  
cvforerom@unal.edu.co  
316 413 3265

Julián Velásquez  
Universidad Jorge Tadeo Lozano  
julian.velazquezo@utadeo.edu.co

Sor Diana Herrera  
Diócesis La Dorada  
3004606011

Alejandro Rey  
Universidad cooperativa de Colombia  
Alejandro.rey@ucc.edu.co

Hugo Kuklinsky  
Outliers School  
+34 722 51 16 80

Giorgio Londoño  
Fundación Paz y Reconciliación  
3214604091

## Experiencia Profesional

### **QSOFT - AMOCRM**

Editor Audiovisual  
Octubre 2021 - Actualidad

### **SALUD AL CLIMA**

Productor y Editor en Jefe  
Septiembre 2021 - Actualidad

### **FUNDACIÓN PAZ Y RECONCILIACIÓN, USAID, DIOSES LA DORADA CALDAS**

Productor Audiovisual

### **SOMOS PARES**

Bogotá. Abril - Mayo 2021

Productor Audiovisual

### **CAJA DE HERRAMIENTAS PROTEGIDXS Y ESPACIOS**

### **COMUNITARIOS**

Bogotá. Septiembre - Diciembre 2020

### **UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA**

Ilustrador

### **CARTILLA SOMNOLENCIA**

Santa Marta. Octubre - Noviembre 2023

Editor en jefe

### **PROYECTO 100 SEGUNDOS DE SOLEDAD**

Santa Marta. Mayo - Agosto 2020

Ilustrador/Diseñador

### **PROYECTO SALUD NARANJA**

Santa Marta. Junio 2020

### **COLSUBSIDIO**

Docente de cátedra

Convenio 1971

Bogotá. Agosto - Diciembre 2019

### **UNIVERSIDAD COOPERATIVA DE COLOMBIA**

Productor Visual

Bogotá. Septiembre 2017 - Abril 2018

### **COMPUTER CLUBHOUSE NETWORK**

Mentor Voluntario Audiovisuales

Bogotá. Febrero 2015 - Diciembre 2017

### **VIII ELEH**

Diseñador Gráfico y Prensa

Bogotá. Septiembre 2015 - Octubre 2015

### **DNA MUSIC**

Productor audiovisual, editor y  
camarógrafo. - Marzo 2019

## Menciones y Exposiciones

Colaborativas

**Transxpur-ia-ciones (2020-2021)** Digital, IA, Experimental.  
Neologías artificiales. CUNA MEX. Virtual, México. 2020.  
Imagen Palabra, U. Jorge Tadeo. ASAB. Bogotá, Colombia. 2021

**Artrópodos (2020)** Fotografía aumentada, VR  
Museo de historia natural. Universidad Nacional de Colombia,  
Bogotá, Colombia. 2020

**El Estanque (2017)** Dirigido por Juan Pablo Díaz  
Sogamoso Independent Film Festival.  
FECIBogotá.  
16vo Catálogo MAUAL UFMT.

**A Mano VR (2017)**. Vídeo Documental, parte del proyecto 'A  
Mano' de Sara Dousdebés. Mejor trabajo de grado en fotografía.

**Pasajero (2019)** Fotografía.  
Museo Leopoldo Rother. Universidad Nacional y Foto Museo.  
Bogotá, Colombia. 2019.

**E(error) y S. M. A. (2019)** Ilustración Digital.  
Imagen Palabra. Bogotá, Colombia. 2019.

**Oblicuo (2017)** Vídeo Monocanal.  
Cineautopia Selección. Bogotá, Colombia. 2017.  
Intermediaciones Selección. Medellín, Colombia. 2018.

**Gallo (2018)** Ilustración digital.  
A dos tintas. Imagen Palabra. Bogotá, Colombia. 2019.

**Bogotá Boceto: La Candelaria y el Centro (2017)** Documental VR.  
Unal Fest 2018. Selección Oficial. Bogotá, 2018.

**Madre solo Hay (2014)** Documental.  
Recorridos Muestra Documental. Bogotá 2014.

**El efímero paso de Jorge Tadeo (2012)** Documental.  
C2C Scholarship. Clubhouse Network.

Personales

## Otros proyectos

Audiovisuales  
Cortometrajes: Ventana (2013), Elena  
(2015).

Fotografía  
Series: Impresiones de Montevideo  
(2016). Eclipse de una nube (2018)  
Proyectos: Carne (2019), Tres  
pequeños Triunfos (2019).

Ilustración  
Digital: Flamingo (2008).  
Acrílico: Miedo (2018)

Transmedia  
100SegundosDeSoledad (2020),  
Macondo Cloud (2020), V-tácoras  
(2021).

Gracias por su atención

Vladimir D'orsonville

[vladorson.mi@gmail.com](mailto:vladorson.mi@gmail.com)  
(+57) 3016021481  
Ig @vladorson