

ELLERY

BIODESIGNERI



Yrityksen kerman suosiossa ollut menestynyt suunnittelija, jonka suosio romahti ja joka koettaa comebackia.

- biologia, ekologia
- visuaalinen suunnittelu
- squash

Ammatti: Biodesigner, ekologian lehtori Elysiumin yliopistossa

Koti: Elysium, Mars

Status: Ylempi koulutettu kontraktori
id/o: Ihminen, mies, bi

Morfi: Priimakunnossa pidetty Exalt (kallis: paranneltu ihminen, optimoitu tarkkaavaisuuteen ja jaksamiseen)

Suhtautuminen kehonsiirtoon: Kokeili, ei pitänyt, ei enää ikinä kiitos. Kehonsiirto on kuolema. (Syntymäkeho me-

nehtyi onnettomuudessa 9 vuotta sitten, mutta kuorinippu saatiin talteen ja mieli uuteen kehoon. Kokemus oli traumatisoiva; alkuperäinen versio kuoli, ja nykyään Ellery on vain kopio itsestään.)

Suhde viidakkoon: Kiehtovaa! Mutta luonto olisi parempi kesytettynä.

Puutarhoiden ja mikrobiosfäärien suunnittelu Konsortion varakkaimmille oli palkitsevaa ja kannattavaa, jopa siinä määrin että Ellery alkoi pitää itseään yhtenä eliitin jäsenenä. Tämä oli virhe. Ellery kävi hieman liian tuttavalliseksi Zevin perheen nuoren perillisen kanssa, ja tästä suivaaantunut oikea eliitti lakasi vastaamasta hänen viesteihinsä.

Elleryn rahahanat tyrehtyivät ja hän on joutunut opettamaan yliopistolla sekä leikkaamaan rajusti menojaan. Hän on nyt ollut peräsona non grata lähes vuoden, ja hänellä ei ole enää varaa asuntoonsa, morfinsa terveydenhuoltoon tai hemmotellun teinityttärensä oikkuihin. Tämä keikka on kenties tilaisuus korjata asiat ja palata suosioon.

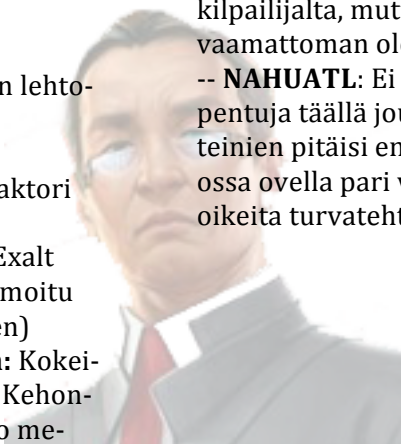
Suhteet muihin

++ **ANATOLI:** Experian vaikuttaja, jolla on suurempien tekijöiden korva. Anatolin kautta olisi ehkä helpointa avata tie takaisin eliitin suosioon.

+ **SHAY:** Näyttelijä. Neogorilla on monia lajitovereitaan fiksumpi, ja hänellä on paljon faneja. Neogorillalla ei ole spesistisessä Konsortiossa aina helppoa, aika hienoa että Shay on päässyt näinkin pitkälle.

+ - **MADEE:** Toinen biologi, ei vaikuta kilpailijalta, mutta voi olla jotenkin arvaamattoman oloinen.

-- **NAHUATL:** Ei hyvä tavaton millaisia pentuja täällä joutuu sietämään. Eikö teinien pitäisi ensin vaikka seistä varti-ossa ovella pari vuotta ennen mitään oikeita turvatehtäviä?



MADEE

SAAPASJALKABIOLOGI



Artwork by Posthuman Studios; illustrated by Lake Hurwitz
Licensed under a Creative Commons Attribution Non-Commercial
ShareAlike License. <http://eclipsephase.com/cclicense>

*Kauan sitten thaimaalainen sademetsä-
asiantuntija, nyttemmin viettänyt 10
vuotta Marsin pinnalla duunarina. Tämä
on mahdollisuus palata oikean osaami-
sen pariin*

- kenttäbiologia
- erätaidot
- ensiapu

Ammatti: Ent. biologi ja tieteen popula-
risoiija, nykyinen terraformausteknikko

Koti: Aiemmin Thaimaa, nykyään Mar-
sin terraformauskylät

Status: Velkaantunut työväenluokka

id/o: Ihminen, nainen, pääasiassa lesbo

Morfi: Takuunsa lopussa oleva ruster
(halpa massatuotettu Marsin pinnalle
sopeutettu biomorfi)

Suhtautuminen kehonsiirton: Tehnyt
kahdesti, karmivaa ja traumatisoivaa
(kuoleeko tässä?), mutta nykyinen keho
hajoaa ja on pakko joskus vaihtaa

Suhtautuminen viidakoon: Rakasta-
va ja suojeleva. Kasvanut trooppisessa
sademetsässä ja ymmärtää niiden eko-
logiaa. Edelleen ahdistunut siitä, että
näitä ei enää ole.

Madee kuoli Maassa 12 vuotta sitten,
mutta hänen mielensä lähetettiin Mar-
siin. Viidakkoekologille ei ollut paljon
käyttöä aavikkoplaneetalla, joten Ma-
deesta tuli terraformausteknikko. Hänet
sukitettiin synthmorfiin, jota hän ei edes
omistanut. Konekeho oli kauhea koke-
mus; Madee säästi ja osti myöhemmin
halvan biologisen rustermorfin, mutta
nyt senkin takuu alkaa loppua.

Madee on hakenut tilaisuuksia palata
oikean biologian pariin. Marsin terra-
formaus on kyllä tärkeää, mutta hän
tahtoi vastuullisemman aseman siinä.
Valitettavasti halukkaita on enemmän
kuin tehtäviä. Mutta nyt Experia on ha-
kenut viidakkoasiantuntijaa, vaikka
Maan sademetsät ovatkin mennyttä.

Suhteet muihin

++ **PEREZ:** Dokumentaristi on aidosti
kiinnostunut sademetsistä, vaikkei niis-
tä mitään tiedäkään. Kuitenkin hänen
intonsa on tarttuvaa.

+ **ELLERY:** Ekologian lehtori marsilai-
sessa yliopistossa. Suhtautuminen bio-
diversiteettiin on hieman kliinistä, mut-
ta osaaminen huippuluokkaa.

+ **SHAY:** Tottakai sademetsästä kerto-
van dokumentin kasvoina toimii neogo-
rilla. Madee ei ole näihin paljon törmän-
nyt, eikä oikein tiedä miten suhtautua.

- **LEGRAND:** Turvapäällikkö on jotenkin
pelottava tyyppi.

-- **RAYYAN:** Synteettisen mekaanikon
mielestä ilmeisesti sademetsä pitäisi
kokoonaan korvata aurinkopaneelleilla.
Näinkö tapahtuu kun ihmisen mieli istu-
tetaan konekehoon?

PEREZ

DOKUMENTARISTI



Kuva (C) ??

Nuori AV-sisällöntuottaja, nopeaälyinen ja innostuva mutta jokseenkin naiivi. Viidakko on uusi haaste.

- videokuvaukset ja -tuotanto
- tiukoissa tilanteissa selviytyminen
- tarkkaavaisuus

Ammatti: VR-kuvaaja ja yhdenhengen tuotantostudio

Koti: Nectar, Luna, mutta matkustellut paljon

Status: Keskitason koulutettu kontraktori

id/o: Transhumanisti, genderfluid, pan

Morfi: Tällä hetkellä gargoyle (synteettinen, valtavasti aisteja, optimoitu video- ja VR-tallentamiseen)

Suhtautuminen kehonsiirtoon: Tehnyt useita kertoja, kokeilee mielellään eri kehoja, mutta vaihtaminen on valitettavasti todella kallista ja joskus hyvin karmivaa

Suhtautuminen viidakkoon: Innostuneen utelias - paikka on upea, ei ole nähnyt mitään tällaista koskaan aiemmin

Perez on syntyperäinen lunalainen: hän oli käynyt Maassa vain lapsena, ja piti sitä ylikansoitettuna ja epämiellyttävänä. Hän seurasi äitinsä jalanjälkiä media-alalle ja on tuottanut Experialle paljon dokumentteja hurjista tilanteista. Hän on matkaillut Venuksesta Jupiteriin, ja aikoo reissata kauemmaksikin. Perez on hienoinen adrenaliininarkkari, mutta samalla myös oikein pätevä omassa työssään.

Perezillä on tällä hetkellä käytössä synteettinen morfi, mutta tämä ei ole hänelle identiteettikysymys: hänellä on varaa myös biomorfeihin ja ne ovat hänelle tavallisempia. Synteettisessä morfissa hän kohtaa jonkin verran ennakkoluuloja - synthmorfit ovat yleensä halpoja ja sellinen on indikaatio köyhyydestä.

Suhteet muihin

++SHAY: Mahtava näyttelijä ja taitava esiintyjä, jonka kanssa Perez on ennenkin työskennellyt. Dokumentille ei voisi toivoa parempaa kasvoa.

+MADEE: Biologi on kai Maassa asunut jossain viidakossa? Ainakin hän tuntuu tietävän niistä valtavasti.

+ANATOLI: Markkinointipäällikkö on tulossa ihan itse päämäärään retkelle. Osoittaahan se ihan kiitettävää sisua, mutta kokemus kertoo, että dokumentista pitää heti leikata pois kaikki osat, joissa Iso Kiho näyttää vähänkin nololta.

-LEGRAND: Turvapäällikön tehtävä on arvatenkin estää kaikki millään tavalla vaarallinen, mikä tekee dokumentaristin työn todella vaikeaksi.



RAYYAN

MEKAANIKKO



Kuva (C) ??

Osaava yleisduunari, sivussa ammattiliittoaktivisti ja synteettisten oikeuksien puolestapuhuja, ei yrityksen suosiossa

- laitteet
- ammattiliittodiplomatia
- lähitaistelu

Ammatti: Huoltomekaanikko

Koti: Nectarin synthghetto, Luna

Status: Työväenluokka

id/o: Synteettinen, sukupuoleton, aseksuaali polyromantikko

Morfi: Halpa perussynthi (synteettinen humanoidirobottikeho)

Suhtautuminen kehonsiirtoon: Arkinen, tottunut siihen, että mieli on milloin missäkin koneessa. (Oli alunperin biologinen, mutta viihtyy paljon paremmin synteettisessä kehossa.)

Suhtautuminen viidakkoon: Luonto kuuluu taltutettuna puistoihin, tällainen villi erämaa on vähän huolestuttava

Rayyanille kehosiirtoteknologia oli alunperin keino hylätä geneettisistä sairauksista kärsinyt syntymäkeho. Syn-

teettiset robottikehot ovat halpoja ja duunarilla ei muuhun ole varaa, mutta toisin kuin monet synteettisiä kehoja käyttävät, Rayyan ei edes tahdo palata biologiseen.

Kuitenkin synteettinen keho on köyhyyden merkki ja aivan liian monet asiat Konsortiossa on optimoitu biologisille. Lisäksi hyperyritysten dominoima valtakunta kohtelee työläisiään kuin roskaa, ammattiliitot on kielletty ja kapitalismi on ainoa autuus. Rayyan kamppailee tätä vastaan ja koettaa organisoida työtovereitaan. Jos yritys tietäisi kaiken Rayyanin puuhista, hän ei varmaan saisi enää ainuttakaan keikkaa.

Suhteet muihin

++LEGRAND: Turvapäälikkö on niin ikään ihminen, jota Konsortion yritykset ovat kohdelleet kaltoin, vaikei hän tätä näytäkään.

+SHAY: Jos synteettisillä asiat ovat huonosti, uplifteilla ne ovat vielä huonommin. Shay itse on menestyvä, mutta hänen lajitoverinsa eivät ole. Hän tuntuu tietävän tämän ja työskentelevän asioiden muuttamiseksi.

--ANATOLI: Korkean tason yritys mies. Rayyanin pitää käyttäytyä Anatolia kohtaan hyvin, vaikka oikeasti tyyppi on pelkästään asemansa vuoksi suunnilleen vihollinen numero yksi

-ELLERY: Eliitin ikioma kesy biologi, jolle suorittavan tason työntekijät kuten Rayyan ovat täysin näkymättömiä.



ANATOLI

MARKKINOIJA



Kuva (C) Matt Zeilinger

Yrityksen nuori lupaus, ottaa suuria riskejä tehdäkseen vaikutuksen ylempiinsä

- markkinointi ja johtaminen
- ihmistaidot, yrityspolitiikka
- tarkkuusammunta pistoolilla
- tanssi

Ammatti: Markkinointipäällikkö

Koti: Pontes-sylinteri, Marsin kiertorata

Status: Wannabe-yläluokka

id/o: Ihminen, mies, hetero (mutta ko-keilunhaluinen kaiken suhteen)

Morfi: Splicer (syntymäkeho; geenikorjailtu ihminen, jo vähän retro)

Suhtautuminen kehonsiirtoon: Rutinoitunut. Vieraassa kehossa oleminen on kuin hotellissa asumista: siellä voi tehdä mitä vaan ja sitä ei oikeastaan lasketa. Alkuperäinen splicerkeho on "oikea minä" johon tahtoo aina palata, jossa käyttäytyy hyvin ja jota varjelee.

Suhtautuminen viidakkon: Mahdollisuus, mutta missä muodossa? Villinä erämaana? Kesyttynä puistona? Geneettisenä raaka-aineena?

Anatolin ura Experian palveluksessa on ollut selviö koko hänen ikänsä. Hänen perheensä patisti häntä kouluttautumaan hyvin, ja sen jälkeen hän hankki itselleen osaamisella ja suhdeverkostol-

la hyvän aseman yrityksen kontraktori-en parissa. Tämä ei vielä kuitenkaan riitä hänelle. Experian yrityksen ydin on alle 100 ihmistä (kaikki muut ovat kontraktoreita tai alihankkijoita) ja Anatoli tahtoo kuulua tähän joukkoon ennenkuin täyttää 30. Tämä vaatii kykyjen näyttämistä, uskallusta ja röyhkeyttäkin. Tämän vuoksi hän on valmis ottamaan hankaliakin asioita hoidettavakseen. Sademetsän valtaama hylätty O'Neillin sylinteri on juuri tällainen. On monia tapoja tehdä sillä voittoa, eikä ilmeisin ole välttämättä paras.

Anatolilla on vaimo, pieni lapsi ja perheydylly Pontesin sylinterissä. Hän on omistautunut perheelleen, ainakin ollessaan alkuperäisessä kehossaan.

Suhteet muihin

+LEGRAND: Maineeltaan todella osaava ja kokenut turvapäällikkö, johon Anatoli luottaa lähes varauksetta. Psykologisesa profiilissa paljon taistelustressiä.

+ELLERY: Aiemmin biologi teki design-mikroekologiaa Tärkeille Ihmisille, mutta hänen tähtensä on laskenut. On luultavasti valmis vaikka mihin päästäkseen takaisin suosioon.

+PEREZ: Mutkaton: tahtoo vain tehdä dokumenttiaan ja on hyvillään kun hänen ammattitaitonsa tunnustetaan.

+SHAY: Näyttelijä ja uplift-oikeusaktivisti. Neogorillat eivät yleensä ole kouluja käyneet, mutta Shay on jonkinlainen poikkeus. Aika moni Experian päällikkö varmaan sanoo hänestä "en ole spesisti, minulla on uplift-kaverikin"

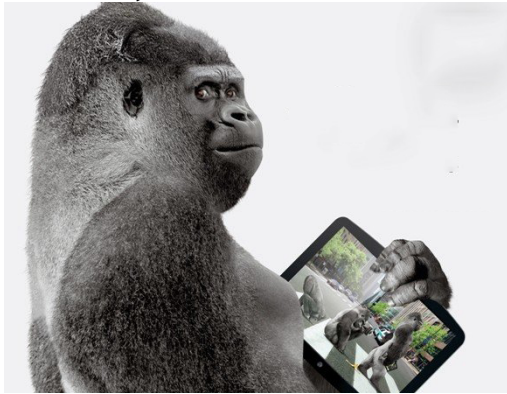
-MADEE: Sademetsäspesialisti, jonka osaaminen on Maapallolta ja vieläpä aivan eri sademetsistä, katkeroitunut 10 vuotta suorittavan tason paskaduuneissa. Ei välttämättä täysin luotettava.

-RAYYAN: Perusduunari halvassa synteettisessä kropassa. Varmaan osaa hommansa; jos ei, löytyy kyllä muitakin halukkaita.

-NAHUATL: Varmaan mukana, koska tarvitsee koulutusta. Näistä asioista päättävät voisivat olla heittävästi kaikenlaisia typeriä keltanokkia Anatolin riesaksi.

SHAY

NÄYTTELIJÄ



Kuva (C) Corning, 2015

Neogorilla, täysiä kansalaisoikeuksia vailla oleva uplifti, joka koettaa murtaa stereotyyppejä vaikka se onkin vaikeaa

- näytteleminen, esiintyminen
- kulttuurituntemus
- lähitaistelu

Ammatti: Näyttelijä

Koti: Nectar, Luna

Status: Uplift, rajoitetut kansalaisoikeudet

id/o: Neogorilla, naaras, bi

Morfi: Neogorilla (syntymäkeho: neogorillojen luonnollinen jälkeläinen ihmistasoisella älyllä ja äänihuulilla)

Suhtautuminen kehonsiirtoon: Yhteiskunta pääsääntöisesti kieltää tämän uplifteilta; joka tapauksessa identifioituu gorillaksi

Suhtautuminen viidakoon: Mutkikas. Villi luonto on kaupunkilaiselle vähän vieras, ja "gorillat ovat kotonaan metsässä" -stereotypointi häiritsee. Toki viidakko on kyllä vaikuttava.

Yhteiskunta ei myönnä, että neogorilloilla tai muilla uplifteilla on ihmis-tasoinen äly, eikä siksi anna heille täysiä kansalaisoikeuksia. Upliftit ovat rajoitetun holhouksen alaisia eivätkä he voi valita vapaasti alaansa tai opiskella mitä haluavat.

Shay on etuoikeutettu näyttelijä Experian tuottamissa viihdesarjoissa. Hänen tavallisin roolinsa on rikollissyndikaatin kovanaama, jollaista hän näyttelee mm.

Sokolev Way -sarjassa. Hän on koettanut kuitenkin murtautua ulos tästä stereotyyppistä ja saada monipuolisempia rooleja ja sitä kautta vaikuttaa yhteiskunnan kuvaan neogorilloista. Shay ei halua väkivaltaista vastarintaa, vaan koettaa vähitellen parantaa lajitoveriensä asemaa. Neogorillayhteisössä vihaisemmat pitävät häntä karvattomien myötäilijänä, mutta samalla hän on myös hyvä roolimalli monille nuorille neogorilloille.

Suhteet muihin

+PEREZ: Dokumentaristi on osaava ja asiallinen. Shay on tehnyt hänen kanssaan yhteistyötä ennenkin; he ovat kavereita.

+NAHUATL: Teini, joka ei koe kuuluvansa Konsortioon ja haaveilee lähtemisestä muualle. Haluaa olla joku superkovanaama ja on muutenkin vähän naiivi, mutta Shay silti pitää hänestä jotenkin.

+ELLERY: Esiintymistaitoinen luennoija. Shay arvelee, että he voisivat tulla hyvin toimeen.

+RAYYAN: Konekehossa elävä mekaanikko, tuntuu vähän katkeralta.

+ANATOLI: Markkinointipäällikkö ei välttämättä näe dokumentin tekoa kaikkien olennaisimpana asiana täällä.



LEGRAND

TURVAPÄÄLLIKKÖ



Kokenut turva-alan ammattilainen, joka on ollut monessa tiukassa paikassa ja kärsii pahasta post-traumaattisesta stressistä.

- taistelutaidot ja taktiikka
- ryhmänjohtaminen
- kenttälääkintä

Ammatti: Turvapäällikkö

Koti: Elysium, Mars

Status: Keskitason kontraktori

id/o: Transhumanisti, genderfluid, vaihteleva orientaatio

Morfi: Turvapodi (kyberneettinen turva- ja taisteluhumanoidi)

Suhtautuminen kehonsiirtoon:

Traumatisoitunut - on vaihtanut kehoa usein, eikä oikein ole enää kotonaan missään kehossa

Suhtautuminen viidakkoon: Vaarallinen toimintaympäristö, josta on aivan liian vähän etukäteistiedustelutietoa.

Lankeemus oli 12 vuotta sitten, ja vielä jonain päivänä Legrand toivoo paina-jaisten siitä lakkaavan. Hän taisteli fyy-

sisesti TITAN-koneälyjä vastaan Nairo-bissa turvatessaan evakuointia kiertoratahissille, menehtyi, mutta hänen kuorinippunsa saatiin turvaan. Hän sai uuden kehon, menehtyi uudelleen, palasi taisteluun, kuoli -- hän on lakannut laskemasta kuolemiaan, mutta jokainen niistä on jättänyt hänen sieluunsa arpia.

Lankeemuksen jälkeen oli uusia komennuksia, Konsortion likaisia operatioita Marsissa ja asteroideilla. Jotkut versiot Legrandista katosivat tehtävillä, mutta hänet palautettiin varmistuksesta. Legrandilla on jäljellä enää ammattitaito ja -ylpeys, muuten hän on vain inhimillinen raunio, joka toivoo unhdusta, muttei sitä koskaan saa, ei niin kauan kuin yritys omistaa hänen varmuuskopionsa. Hän pyrkii kätkemään trauman ollessaan töissä.

Suhteet muihin

+NAHUATL: Nuori sotilaaksi tahtova hölmö, täynnä intoa ja seikkailunhalua. Legrand ei halua murskata teinin unelmia, ja yrittää olla hyvä mentori.

+RAYYAN: Asiallinen ja hötkeyilemätön teknikko, sopeutunut kadehdittavan hyvin konekehoonsa.

+ANATOLI: Mikäli komennossa on ei-sotilas, Anatoli on varmaan parhaasta päästä: hän sentään kuuntelee ammattilaisia.

-ELLERY: Biologi on rasittava pyrkyni, joka nuoleskelee ylempiään ja viis veisaa alemmistaan.

-SHAY: Neogorilla on täällä vain jonkun PR-temppuna; ei häntä kai pitäisi tästä syyttää



NAHUATL

SEIKKAILIJA, TURVAHENKILÖ



Suoraan koulusta turva-alan kontraktoriaksi päätynyt 18-vuotias pentu, nietzscheläinen postihmis-wannabe vailla realismia

- aseenkäsittely
- populaarikulttuuri
- sotahistoria

Ammatti: Turva-alan kontraktori

Koti: Mars (syntynyt ja kasvanut Valles Marinerissa)

id/o: Posthumanisti, post-sukupuolinen, pan

Status: Aloitteleva kontraktori

Morfi: Splicer (syntymäkeho, vähän geenikorjailtu ihminen)

Suhtautuminen kehonsiirtoon: Ei koskaan kokenut, janoaa tilaisuutta saada uusi ja parempi kroppa

Suhtautuminen viidakon: Erämaata vastaan tulee taistella ja se tulee kesyt-

tää; aina on haettava suurempia haasteita (Käytännössä: on elänyt Marsin aavikolla, viidakko on toooooo outo.)

Koulu oli tylsää, mutta nyt se on ohi. Rahaa ei ole, mutta pelottomalle universumi on avoinna. Nahuatlilla on suuri suunnitelma: hän aikoo lähteä Konsortiota ja liittyä Ultimaatteihin, palkkasoturiyhteisöön joka on omistautunut ihmisyyden viemiselle seuraavalle tasolle. Nahuatl ei välttämättä tiedä näistä kovin paljoa, mutta kaikessa viihteessä ultimaatit ovat tosi badasseja.

Tämä kuitenkin vaatii tienistiä ja tilaisuuden. Ensimmäiseksi pitää hankkia alan kokemusta. Onneksi Experia tarvisi turvahenkilökuntaa. Lyhyen vartijakurssin jälkeen vapaaehtoiseksi vaarallisiin tehtäviin vain. Nyt tulossa on ensimmäinen komennus, ja siihen pitäisi kuulua taistelijalle sopivampi keho.

Suhteet muihin

+LEGRAND: Turvapäällikkö on väsynyt veteraani, jolla kuitenkin on osaaminen ja ammattitilpeys kohdallaan. Nahuatl ei ole hyvä kunnioittamaan ketään, mutta Legrand pääsee aika lähelle.

+SHAY: Koverrooleien näyttelijä monissa Nahuatlin fanittamissa toimintasarjoissa (gangsteri *Sokolev Wayssa* nyt ainakin). Siistiä tavata liveä.

+ANATOLI: Yrityksen markkinointipäällikkö on lähinnä joku, jota käyttää hyväksi: jos häneen tekee hyvän vaikutuksen, voi saada parempia komennuksia, tehokkaampia morfeja ja vaikka mitä

-ELLERY: Proffa katselee nuorta ja kouluttautumatonta Nahuatlia nenänvartta pitkin.

