
Простые прогрессии аккордов #1

12 последовательностей аккордов;

Примеры песен с
использованием различных
прогрессий;

Верные и понятные аппликатуры
аккордов;

Правила чтения аппликатур
аккордов;

ВВЕДЕНИЕ

Об авторе

Артём Кремененко – гитарист, композитор и преподаватель. Является основателем «Музыкальной Студии [METHIN.SPACE](#)», в которой ведет занятия по инструментальной подготовке – акустическая гитара, электрогитара, бас-гитара, укулеле; теории музыки и экстремальному вокалу.

Разработал собственную методологию обучения игры на гитаре, которая основана на преобладании импровизации и свободного сочинения музыки. В стенах студии новая методика стала базой для эффективного обучения музыкантов, сочетая в себе практическую, теоретическую и вариационную части.

Автор целого ряда книг, пособий и обучающих курсов на музыкальную тематику.

Как пользоваться этим обучающим материалом?

Использовать этот материал очень просто. В нем содержится 12 популярных аккордовых последовательностей. Все они очень простые, чтобы разучить большинство из них потребуется не более 2-3 часов занятий. Самая главная их особенность – они «цепляют».

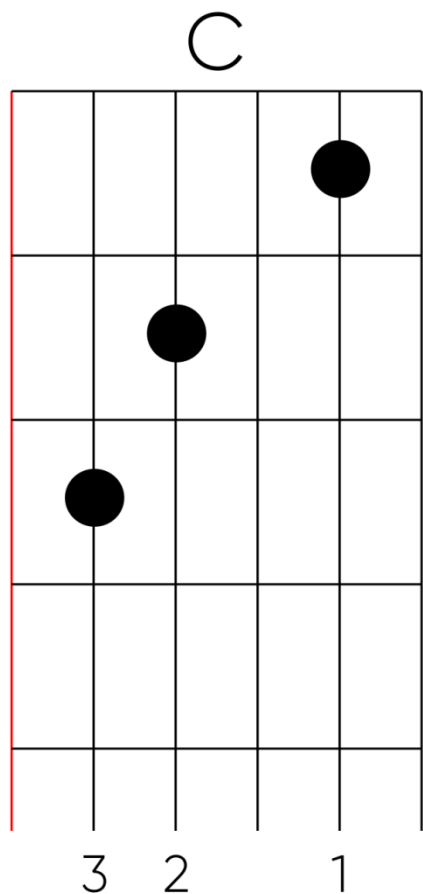
Играть их можно так, как вам будет удобно – используйте разнообразные ритмические фигуры (бои) или арпеджио (переборы).

Под каждой из последовательностей приведен список песен, в гармонии которых они используются (для удобства они переведены в тональности с простыми аппликатурами аккордов). Считайте это живой иллюстрацией использования одних и тех же аккордовых последовательностей. Послушайте их обязательно, определите, какие средства помогают музыкантам добиваться уникального звучания своих песен.

Как читать аппликатуры аккордов?

В обучении игре на гитаре приняты следующие названия для пальцев левой руки:

1. Первый – указательный.
2. Второй – средний.
3. Третий – безымянный.
4. Четвертый – мизинец.



C – название аккорда.

● – лад, который нужно зажать.

1, 2, 3 – номера пальцев.

Вертикальными линиями обозначены струны.

Красным цветом обозначены струны,
которые играть **не нужно**.

Между двумя горизонтальными линиями
располагается лад.

Отсчет всегда начинается с первого лада,
если не указано обратное.

Чтобы зажать аккорд C – поставьте указательный палец на первый лад 2 струны, средний палец на второй лад 4 струны, а безымянный палец на третий лад 5 струны. 6 струна (самая толстая) – не играется.

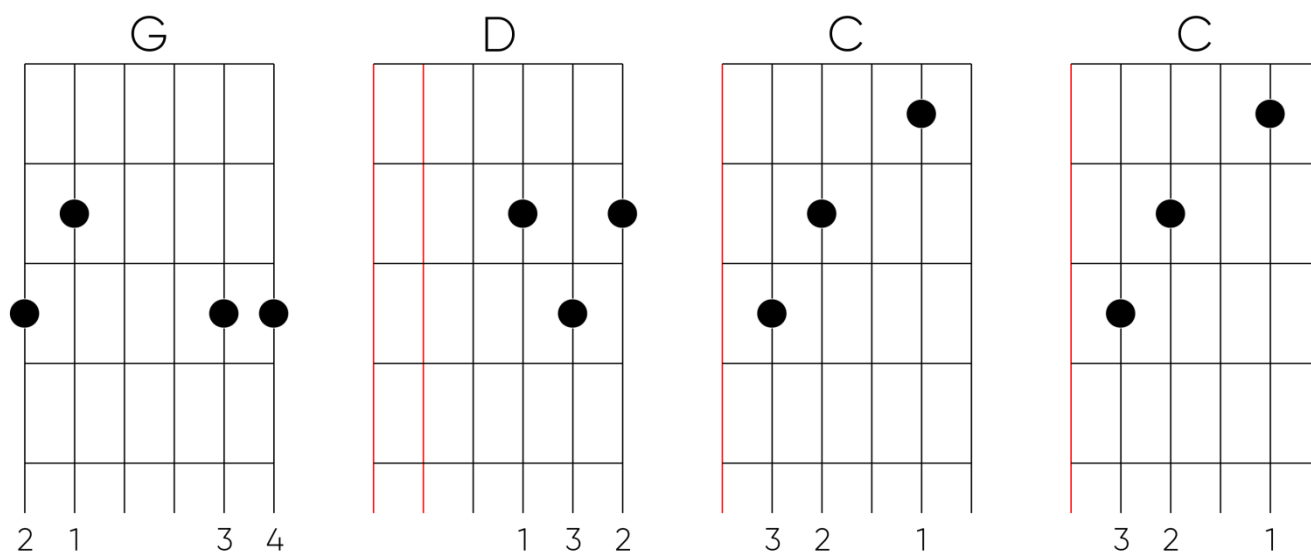
Ваше мнение очень важно для автора!

Если у вас возникли какие-то пожелания, рекомендации или вы просто хотите высказать свое мнение по поводу этой темы, то вы можете связаться с автором любым из доступных способов.

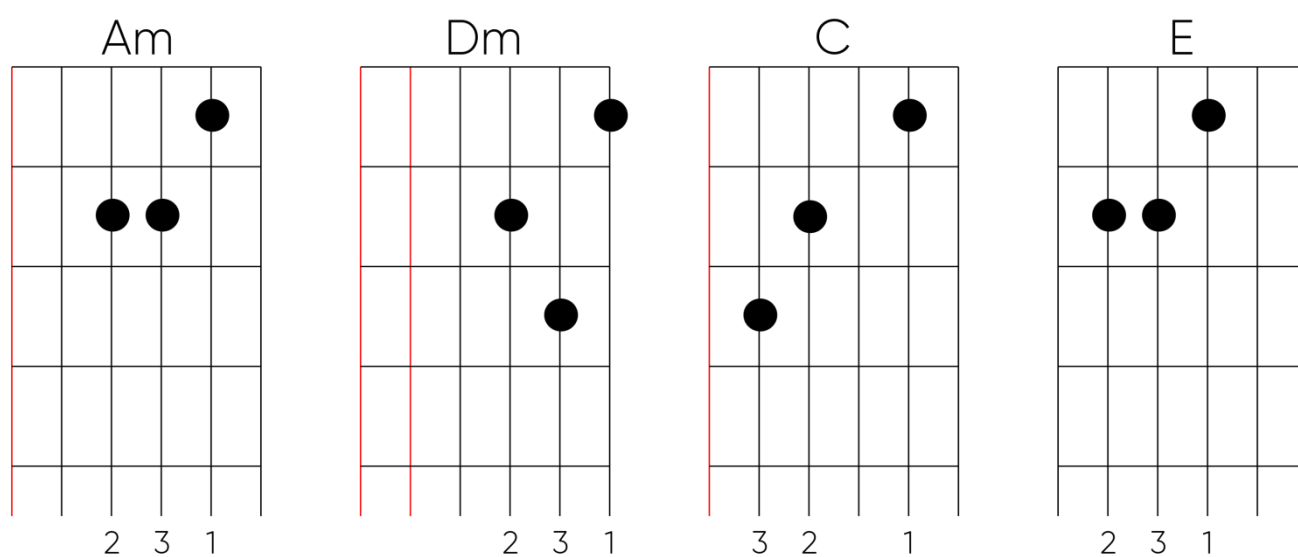
Электронная почта – methin.space@mail.ru

Социальные сети – <https://vk.com/methin>

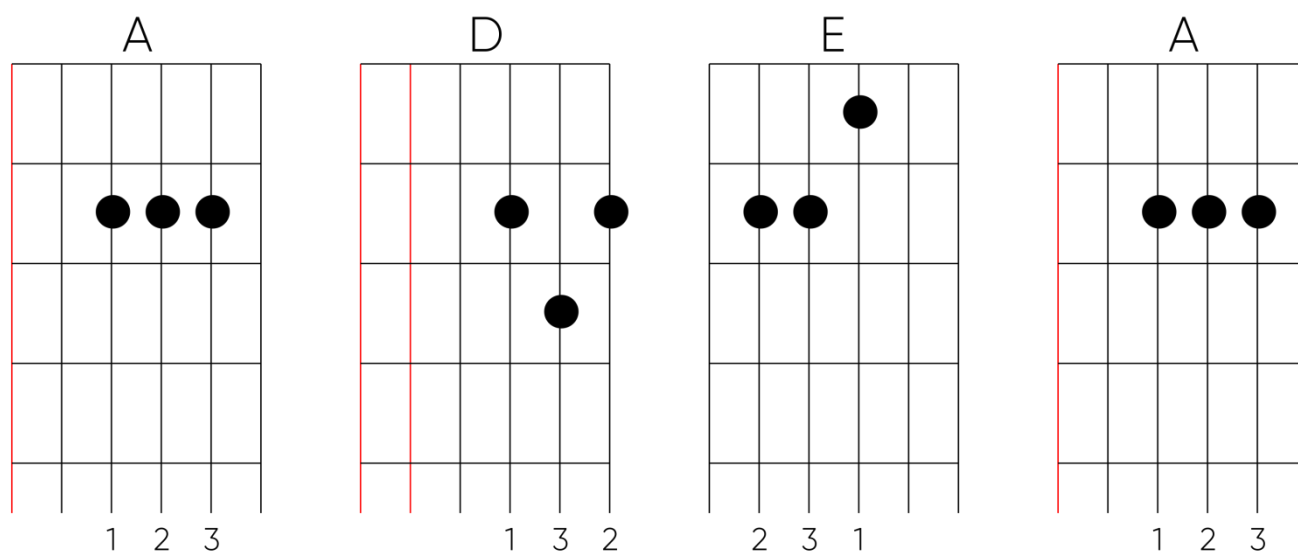
Любые ваши замечания и пожелания представляют огромную ценность!



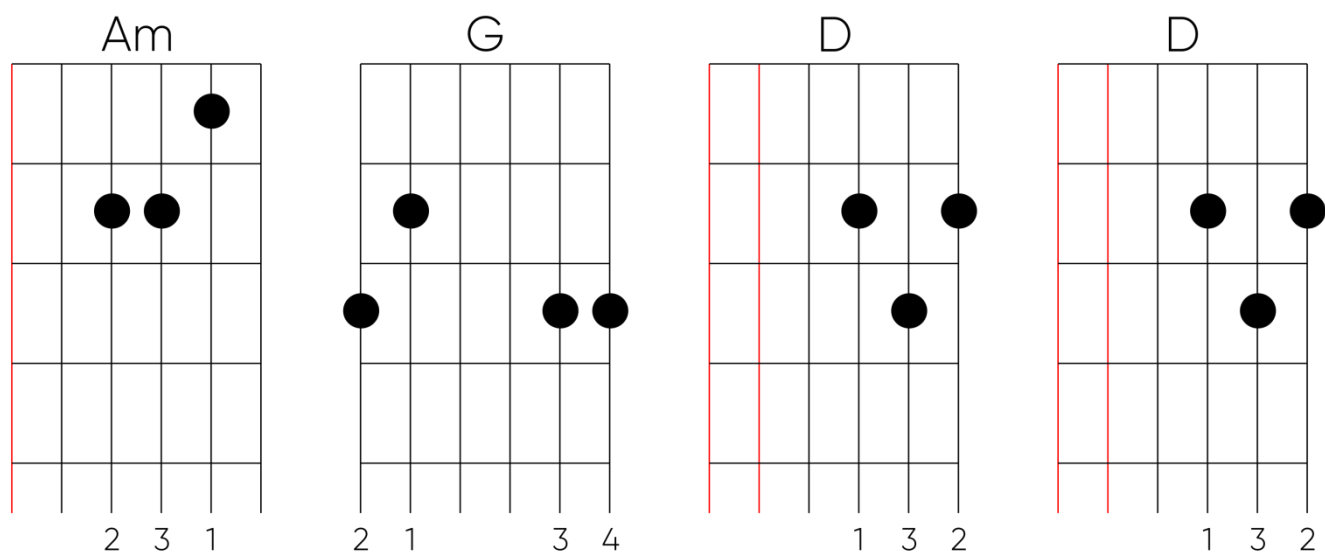
Песни: Jake Bugg – Lightning Bolt



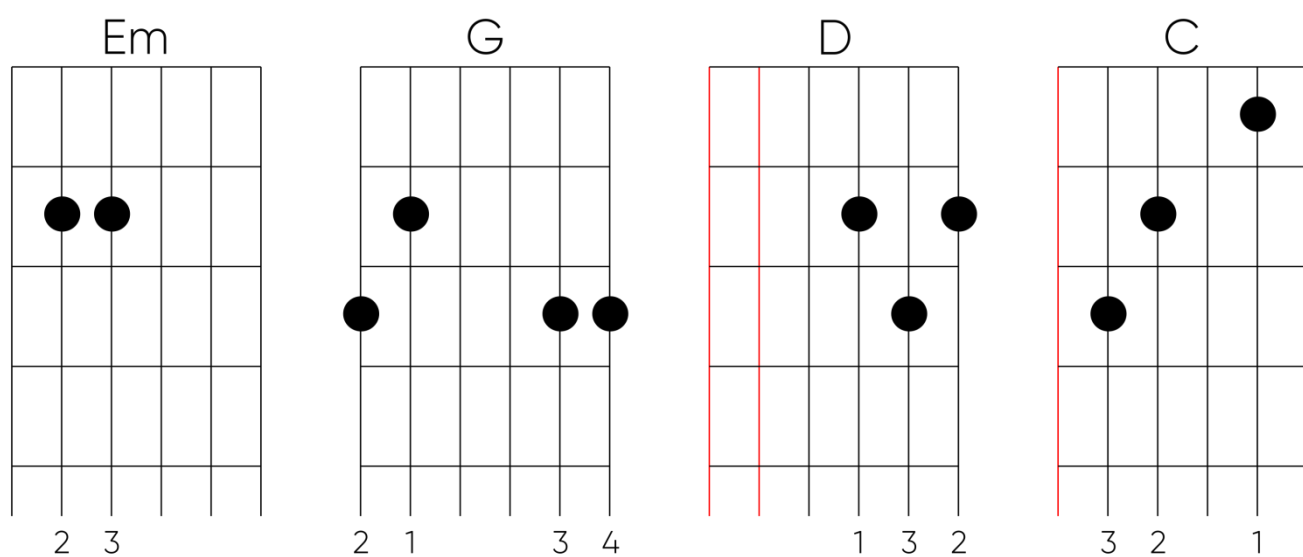
Песни: Indila – Derniere Dance



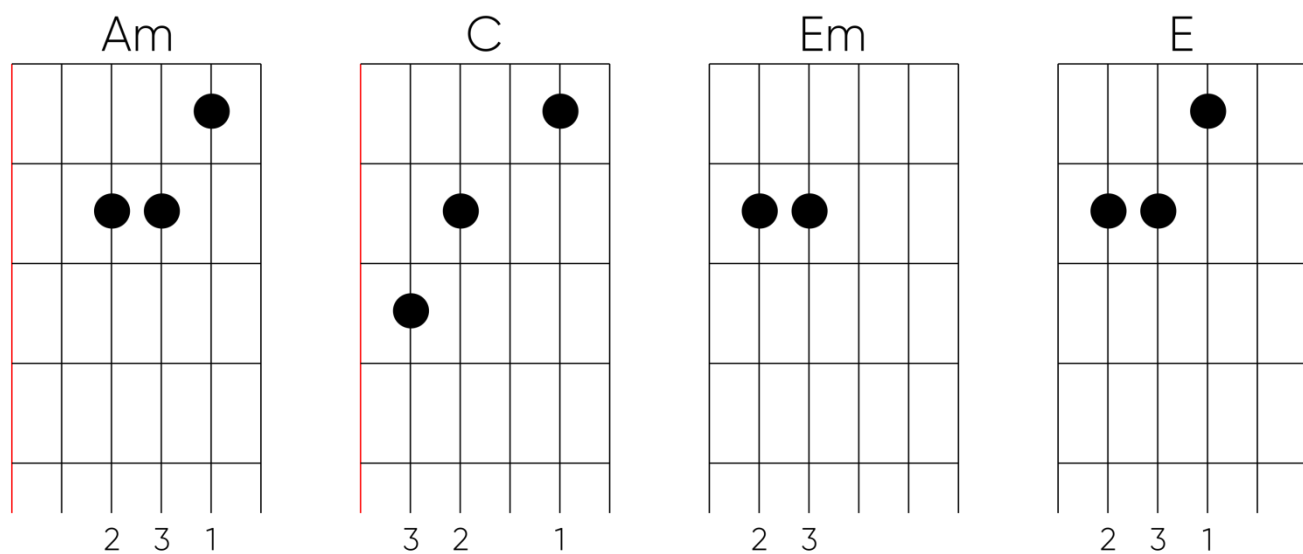
Песни: Bob Dylan – Like A Rolling Stone, Bob Marley – Stir It Up



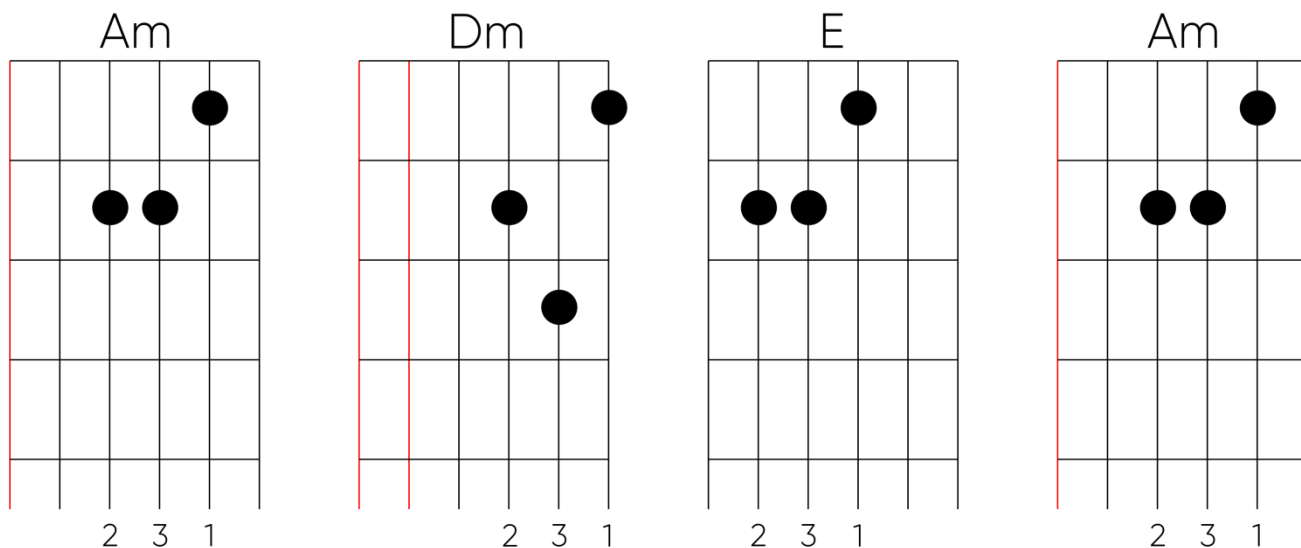
Песни: Chris Isaak – Wicked Game



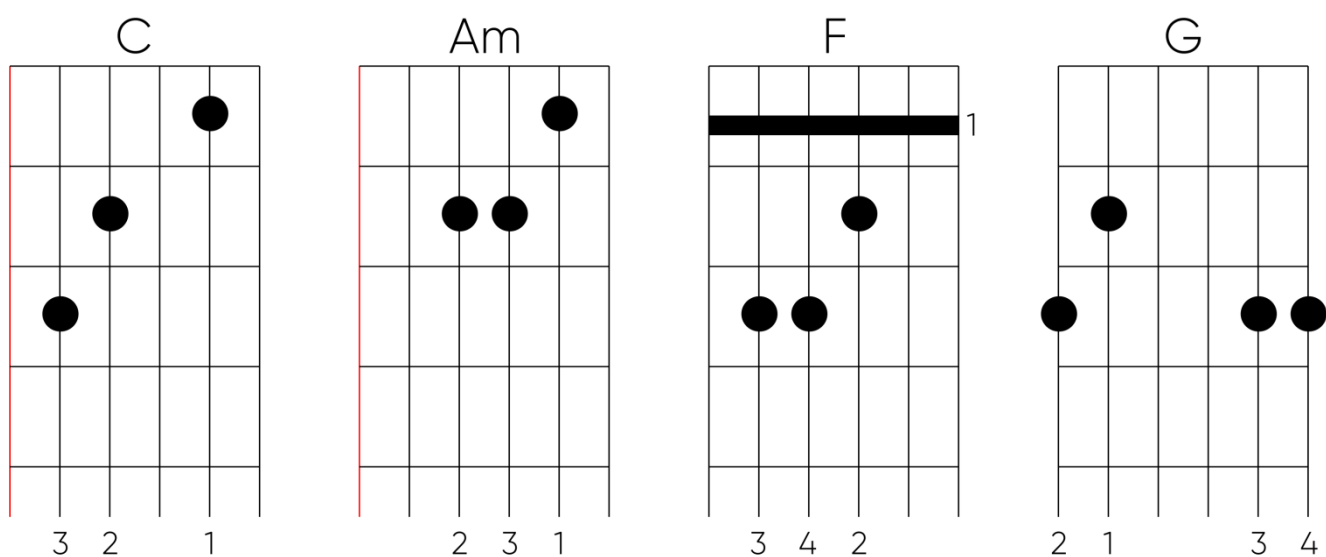
Песни: Adele – Hello



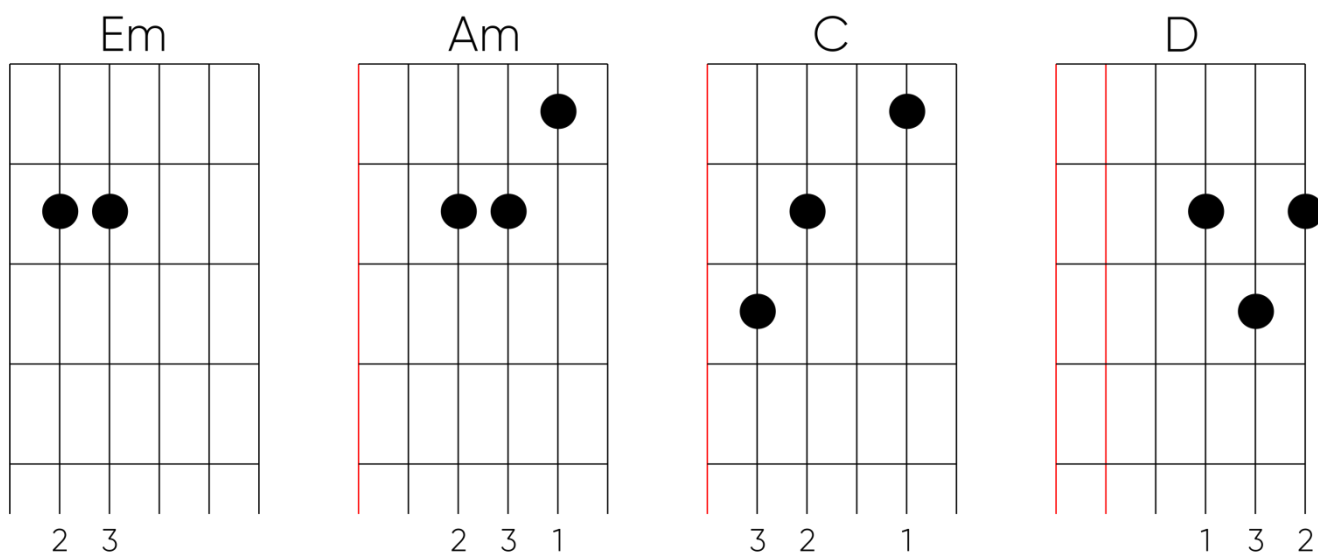
Песни: Nobuo Uematsu – You're Not Alone



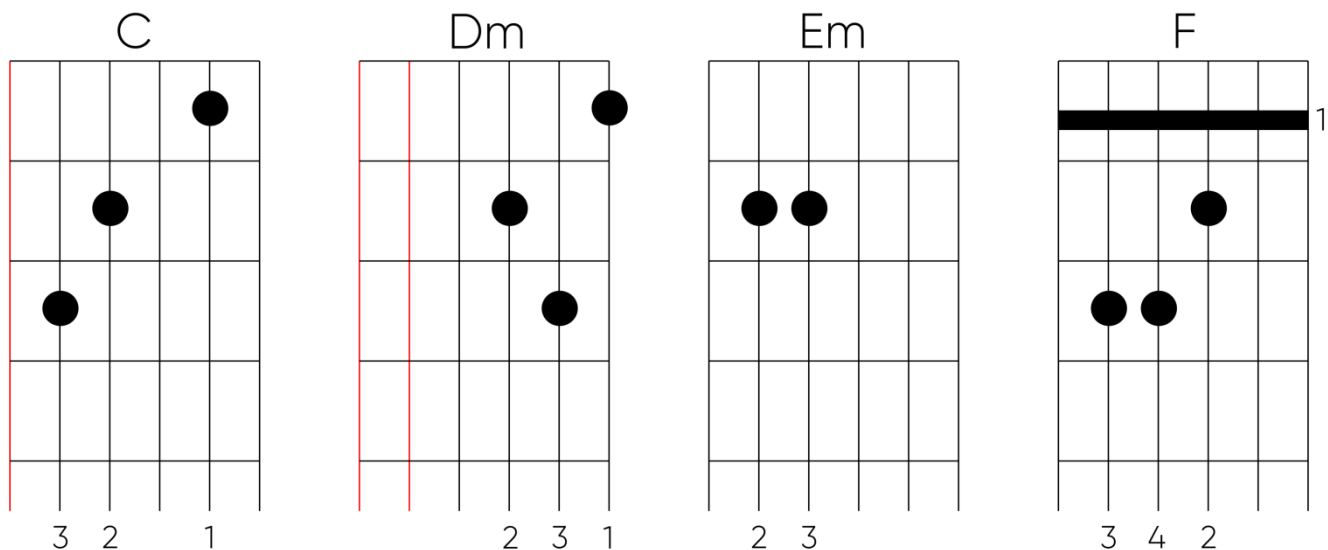
Песни: Amy Winehouse – You Know I'm No Good



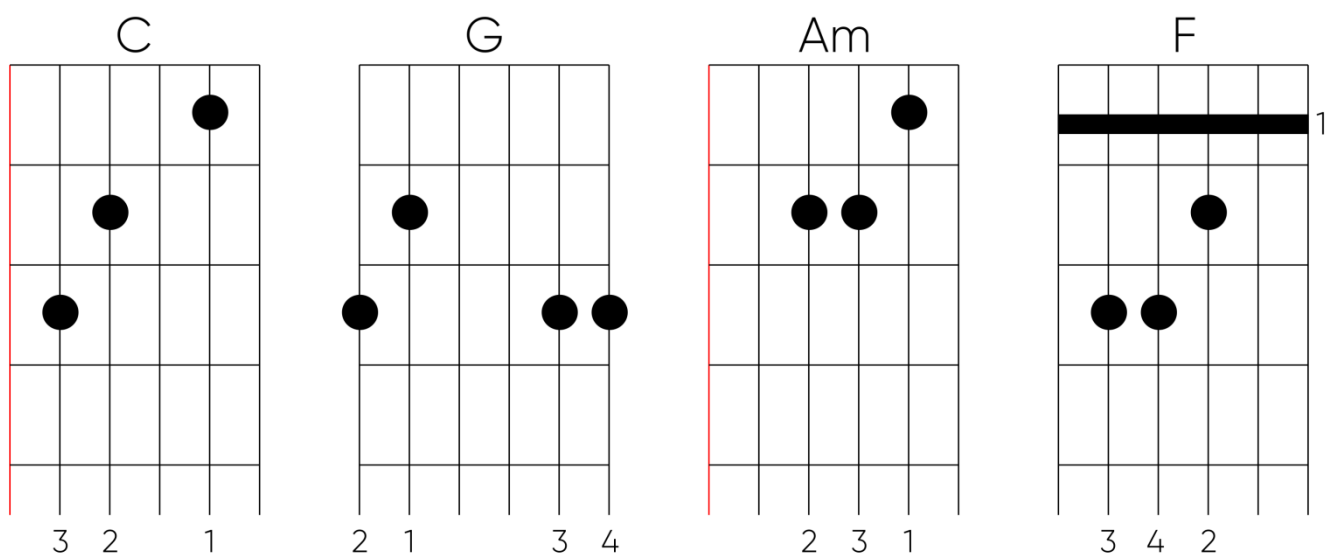
Песни: Avril Lavigne – Complicated, Enrique Iglesias – Hero



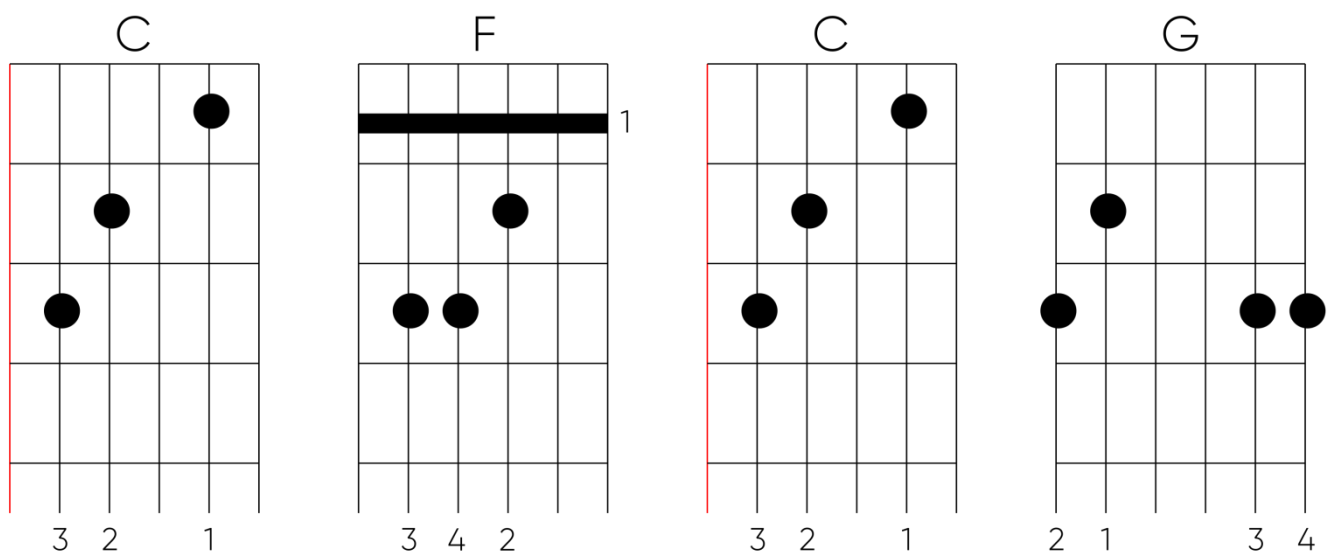
Песни: Кино – Пачка Сигарет



Песни: The Cure – Boys Don't Cry, The Beatles – Here There And Everywhere



Песни: Jason Mraz – I'm Yours, U2 – With or Without You, The Beatles – Let It Be



Песни: Van Morrison – Brown Eyed Girl, Led Zeppelin – Rock And Roll

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Это невероятно, но огромное количество песен написано всего на нескольких базовых прогрессиях аккордов. Я вас поздравляю, вы прикоснулись к некоторым из них, и теперь, я уверен, ваше понимание основных музыкальных закономерностей значительно улучшилось.

Не гонитесь за количеством изученного материала, концентрируйтесь на качестве. Лучше один раз досконально проработать учебный материал (упражнение, произведение, технику), чем возвращаться к нему снова и снова.

Ваше мнение очень важно для автора!

Если у вас возникли какие-то пожелания, рекомендации или вы просто хотите высказать свое мнение по поводу этой темы, то вы можете связаться с автором любым из доступных способов.

Электронная почта – methin.space@mail.ru

Социальные сети – <https://vk.com/methin>

Любые ваши замечания и пожелания представляют огромную ценность!

Благодарю вас за использование этого обучающего материала.

Артём Кремененко, «Музыкальная Студия **METHIN.SPACE**» ©

Бесплатный обучающий материал от Музыкальной Студии **METHIN.SPACE**