

Tags: Aldo Rossi e le forme del razionalismo esaltato. Dai progetti scolastici alla «città analoga» (1950-1973). Ediz. a colori libro pdf download, Aldo Rossi e le forme del razionalismo esaltato. Dai progetti scolastici alla «città analoga» (1950-1973). Ediz. a colori scaricare gratis, Aldo Rossi e le forme del razionalismo esaltato. Dai progetti scolastici alla «città analoga» (1950-1973). Ediz. a colori epub italiano, Aldo Rossi e le forme del razionalismo esaltato. Dai progetti scolastici alla «città analoga» (1950-1973). Ediz. a colori torrent, Aldo Rossi e le forme del razionalismo esaltato. Dai progetti scolastici alla «città analoga» (1950-1973). Ediz. a colori leggere online gratis PDF

Aldo Rossi e le forme del razionalismo esaltato. Dai progetti scolastici alla «città analoga» (1950-1973). Ediz. a colori PDF

Beatrice Lampariello



Questo è solo un estratto dal libro di Aldo Rossi e le forme del razionalismo esaltato. Dai progetti scolastici alla «città analoga» (1950-1973). Ediz. a colori. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Beatrice Lampariello

ISBN-10: 9788874627301

Lingua: Italiano

Dimensione del file: 2566 KB

DESCRIZIONE

Il libro ricostruisce, per la prima volta in maniera unitaria e completa, l'opera di Aldo Rossi, dagli anni della formazione scolastica e universitaria sino ai progetti del 1973. Si concentra dunque su un arco temporale cruciale per la fondazione di una poetica che ha radicalmente rinnovato significati e figure dell'architettura razionalista del periodo «eroico», quello collocato fra le due guerre mondiali. Attraverso disegni, fotografie, note, lettere e altri documenti - molti dei quali finora inediti - viene analizzata, secondo un ordine cronologico e tematico, l'intera produzione di Rossi all'interno del contesto culturale, politico ed economico dell'Italia del dopoguerra: dai progetti giovanili e dall'impegno nel Partito Comunista Italiano al principio dell'«autonomia», dagli studi sulla morfologia urbana e sulla tipologia edilizia (culminati nel libro *L'architettura della città*) alla definizione della «città analoga» e alla «Tendenza», sino alle prime opere realizzate per il quartiere Gallarate di Milano e il cimitero di San Cataldo di Modena. Il testo documenta anche le relazioni intellettuali di Rossi con alcuni dei protagonisti del panorama architettonico italiano (tra gli altri, Ernesto Nathan Rogers, Carlo Aymonino, Ezio Bonfanti, Manfredo Tafuri) e gli studi, con i loro cambiamenti d'interpretazione, dell'opera di Etienne-Louis Boullée, Adolf Loos, Le Corbusier, Louis Kahn e Mario Ridolfi. Ricerca teorica, progetti e disegni rivelano tutti la volontà di Rossi di reinventare l'architettura quale pura forma carica di valori universali e atemporali, ma al tempo stesso espressiva di una precisa esperienza autobiografica, secondo quel «razionalismo esaltato» che avrebbe aperto le porte a un superamento del razionalismo a partire dai suoi stessi presupposti, e che avrebbe messo l'opera dell'architetto milanese al centro del dibattito internazionale.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Beatrice Lampariello of École Polytechnique Fédérale de Lausanne, Lausanne EPFL. Read 9 publications and contact Beatrice Lampariello on ResearchGate, the ...

Aldo Rossi e le forme del razionalismo esaltato : Dai progetti scolastici alla "città analoga" 1950-1973
AUTORE / Beatrice Lampariello Macerata, Quodlibet, 2017

Progetti di studio Psicologia Religione ... Aldo Rossi e le forme del razionalismo esaltato : dai progetti scolastici alla "città analoga" (1950-1973)

**ALDO ROSSI E LE FORME DEL RAZIONALISMO ESALTATO. DAI PROGETTI
SCOLASTICI ALLA «CITTÀ ANALOGA» (1950-1973). EDIZ. A COLORI**

[Leggi di più ...](#)