

L'Italia nel 1818 PDF

Stendhal



Questo è solo un estratto dal libro di L'Italia nel 1818. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Stendhal
ISBN-10: 9788884197733
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 4361 KB

DESCRIZIONE

Il Medioevo italiano ha inventato, secondo Stendhal, la passione perché ha creato la città libera che era una società della passione. Nelle città italiane del XII, XIII e XIV secolo regnavano il caos, la lotta delle fazioni, i massacri, le vendette, le proscrizioni, le catastrofi, segni evidenti di vitalità. Regnava, in esse, il fuoco sacro dell'energia e della libertà. Poi, con l'avvento dei tiranni, loro pure figli della libertà e della passione, nel tempo del riposo e della distensione che succede alla crisi, l'energia combattente non ancora spenta si è mutata in energia creativa, dando vita a quel felice connubio tra forza e bellezza che produsse la civiltà del Rinascimento. Con "L'Italia nel 1818" Stendhal vuole offrire una interpretazione antropologica del mito dell'energia italiana, di cui in "Roma, Napoli e Firenze nel 1817" e nella "Storia della pittura in Italia" aveva fornito tanti esempi. La sua lezione sul Rinascimento come apogeo dell'energia individuale e anarchica rinascita della carne non cadrà nel vuoto. Nella seconda metà dell'800 e verso la fine del secolo, menti come quelle di Burckhardt, Nietzsche, Taine e Warburg sapranno farne tesoro.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Scopri con Enel come e dove è nata la geotermia, quale è la sua storia e perché l'Italia ha sempre avuto un ruolo all'avanguardia

Poi l'acquisto dell'azienda americana di abbigliamento fondata nel 1818, pagata un terzo di quanto sborsato 13 anni prima dal gruppo britannico.

Stendhal L'Italia nel 1818 Traduzione e cura di Vito Sorbello Nino Aragno Editore, pagg.XVII-193, € 12,00 IL LIBRO - Il Medioevo italiano ha inventato, secondo ...

L'ITALIA NEL 1818

[Leggi di più ...](#)