

Tags: Retorica della narrativa. 2: La voce dell'autore nella narrativa libro pdf download, Retorica della narrativa. 2: La voce dell'autore nella narrativa scaricare gratis, Retorica della narrativa. 2: La voce dell'autore nella narrativa epub italiano, Retorica della narrativa. 2: La voce dell'autore nella narrativa torrent, Retorica della narrativa. 2: La voce dell'autore nella narrativa leggere online gratis PDF

Retorica della narrativa. 2: La voce dell'autore nella narrativa PDF

Wayne C. Booth



*Questo è solo un estratto dal libro di Retorica della narrativa. 2: La voce dell'autore nella narrativa.
Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.*



Autore: Wayne C. Booth
ISBN-10: 9788875273408
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 3824 KB

DESCRIZIONE

Questo libro - un classico della moderna teoria narratologica - propone un'indagine nitida e accurata sul funzionamento della narrativa. Attraverso una lettura puntuale di testi della grande tradizione romanzesca, da Fielding a Jane Austen, da Stern a Henry James, Booth smonta i pregiudizi di una certa vulgata estetica e descrive i meccanismi concreti della comunicazione narrativa. Scrivere un romanzo o un racconto significa infatti predisporre un impianto di codici e di congegni in cui le nozioni di realismo, di impersonalità o di commento esplicito sono soltanto gli effetti di una particolare scelta formale. Ma l'idea di Booth è che la tecnica non si riduca soltanto a una cassetta degli attrezzi. Se le sue analisi mettono a fuoco concetti fondamentali come quelli di autore implicito, di narratore inattendibile, di controllo autoriale, la tesi che sostiene tutto il discorso è che il testo narrativo sia un dispositivo retorico in senso ampio, un atto di comunicazione che rimanda sempre a un progetto generale di persuasione. Così, suggerisce Booth, il valore di un testo si può misurare anche sull'efficacia del suo funzionamento: un "buon libro" si riconosce dalla capacità di imporre ai suoi lettori un'immediata visione del mondo. Il volume II, "La voce dell'autore nella narrativa", analizza alcuni classici della letteratura mostrando l'evoluzione del punto di vista e introducendo per la prima volta la distinzione fra autori attendibili e autori inattendibili.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Retorica della guerra. Quando la violenza sostituisce la parola è un libro di Sergio Valzania pubblicato da Salerno nella collana ... Narrativa italiana a 2,99 ...

Nella comunicazione letteraria, ... 2. La voce narrativa ... Ma si può parlare anche di un altro tipo di cornice narrativa: quella in cui l'autore inserisce un ...

La voce dell'autore nella narrativa. ... Retorica della narrativa Volume III. La narrazione impersonale. ... Manuali di script 158/2.

RETORICA DELLA NARRATIVA. 2: LA VOCE DELL'AUTORE NELLA NARRATIVA

[Leggi di più ...](#)