

Metro e canto nell'opera italiana PDF

Paolo Fabbri



Questo è solo un estratto dal libro di Metro e canto nell'opera italiana. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Paolo Fabbri
ISBN-10: 9788860400598
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 1646 KB

DESCRIZIONE

L'incontro della poesia teatrale con il canto ha visto da sempre fronteggiarsi e incrociarsi i due sistemi principali - quello letterario e quello sonoro che concorrono alla costituzione dell'opera in musica. Da un lato la poesia obbedisce a proprie leggi, ma viene anche a patti con le necessità musicali e talvolta vi si conforma; dall'altro il canto riveste le strutture metriche e le configurazioni strofiche, forzandole però e in qualche caso indirizzandole secondo le proprie esigenze. Questo volume, che presenta una versione ampliata e aggiornata del saggio "Istituti metrici e formali", compreso nel sesto volume della "Storia dell'opera italiana" della casa editrice EDT, si propone di tracciare le linee di sviluppo fondamentali di questo "corpo a corpo", lungo una parabola cronologica che parte dall'inizio del Seicento, e si conclude nei primi decenni del Novecento: l'ambito di vita di quella che si può definire "opera italiana".

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Acquista l'articolo Metro e canto nell'opera italiana ad un prezzo imbattibile. Consulta tutte le offerte in Musica, scopri altri prodotti Fabbri Paolo

Sorpresa in metro: tra i tornelli della stazione Repubblica appare Luca Barbarossa, insieme a due musicisti - Francesco Valente alla chitarra elettrica e ...

I testi sono in italiano e ... Terzetto VENGA CIASCUN QUAL FULMINE Nell'opera Gianni di Parigi Per canto e ... Cav. Vincenzo Monti Ridotto a metro di canto" ...

METRO E CANTO NELL'OPERA ITALIANA

[Leggi di più ...](#)