

Tempo e rappresentazione in Kant PDF

Giuseppe Giannetto



Questo è solo un estratto dal libro di Tempo e rappresentazione in Kant. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: Giuseppe Giannetto
ISBN-10: 9788866470816
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 1399 KB

DESCRIZIONE

L'autore in questa monografia, esaminando la seconda analogia dell'esperienza della "Critica della ragion pura", ha indagato tema del tempo in Kant che appare sia come successione oggettiva non reversibile delle rappresentazioni, sia come successione non oggettiva in rapporto alla situazione e alla posizione del soggetto che può mutare il movimento progressivo delle rappresentazioni, dal presente al futuro, in un processo reversibile, non ordinato dalla categoria di causa ed effetto. Nell'ambito di questa prospettiva teoretica, vengono posti in rilievo la presenza e il significato delle categorie di relazione e delle categorie di modalità, la distinzione tra sintesi intellettuale e sintesi figurata, il concetto di numero, la differenza tra pensare e conoscere, con il correlativo emergere delle categorie non temporalizzate e delle categorie temporalizzate. Queste richiedono non solo l'agire dell'intelletto discorsivo e dell'Appercezione trascendentale, ma anche della memoria e dell'immaginazione produttiva che, nella veste di sintesi dell'apprensione, contribuisce in modo rilevante, come opportunamente dimostra l'autore, alla costruzione kantiana dell'esperienza.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

La distinzione e il rapporto tra mente e corpo in Kant 15 1. Mente e corpo negli scritti precritici 21 ... La rappresentazione dello spazio e del tempo 90

Per Kant il tempo ha sempre bisogno di una simbolizzazione ... La rappresentazione spaziale del tempo è quindi una necessità assoluta senza la quale il tempo non ...

Kant: lo spazio e il tempo. ... Il tempo è una rappresentazione necessaria, che si trova a fondamento di tutte le intuizioni. Rispetto ai fenomeni in generale ...

TEMPO E RAPPRESENTAZIONE IN KANT

[Leggi di più ...](#)