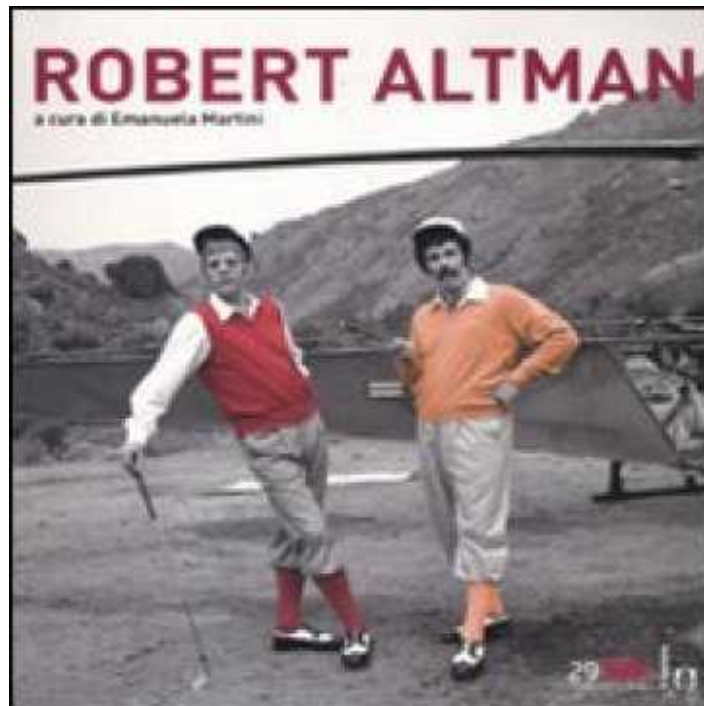


Robert Altman PDF

Emanuela Martini



Questo è solo un estratto dal libro di Robert Altman. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Emanuela Martini
ISBN-10: 9788880336112
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 4100 KB

DESCRIZIONE

"M.A.S.H.": ventisette personaggi principali. "Nashville": ventiquattro personaggi principali (più l'invisibile e onnipresente candidato presidente Hal Philip Walker). Tre anni dopo, nel 1978, in "Un matrimonio", cinquanta. E ancora, venticinque in "I protagonisti", trenta in "America oggi", trentadue in "Prêt-à-porter", quaranta in "Gosford Park". E questi sono solo i film più "affollati" della straripante, generosa filmografia di Robert Altman: quasi quaranta film dal 1957 al 2006, una quantità incalcolabile di documentari e serie televisive fin dai primi anni Cinquanta, e regie teatrali, opere, tv movie. E stato probabilmente il più prolifico degli autori emersi dal cinema americano anni Settanta, e certamente il più innovativo: con il suo stile sinuoso, calcolatissimo e insieme assolutamente libero, Altman ha raccontato meglio di chiunque altro (e con più determinata continuità) l'America che si confrontava disillusa con il crollo dei propri valori, con il dopo-Vietnam, con la paranoia dei complotti e degli attentati, con la disgregazione degli ideali, con il vuoto spettacolo di se stessa. Ha rivisitato tutti i generi (fantascienza, western, mèlo, commedia, musical, noir, thriller), ha messo in scena il carrozzone della politica e della vita quotidiana, ha amato moltissimo i suoi personaggi, senza trasformatli mai in eroi. Il suo cinema è lucido, ironico, appassionato, anche quando, come in "America oggi", ispirato a Raymond Carver, danza letteralmente sull'abisso che inghiottirà la civiltà.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Tutti i film in DVD film con regia di Robert Altman in offerta; acquista online a prezzi scontati su La Feltrinelli.

Robert Altman, nato Robert Bernard Altman (Kansas City, 20 febbraio 1925 - West Hollywood, 20 novembre 2006), è stato un regista e sceneggiatore statunitense.

Robert Altman (1925 - 2006), regista statunitense. Dopo tutto, cos'è un culto? Si può definire come un numero non sufficiente di persone per fare una minoranza.

ROBERT ALTMAN

[Leggi di più ...](#)