

Guercino tra sacro e profano PDF

D. Benati



Questo è solo un estratto dal libro di Guercino tra sacro e profano. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: D. Benati

ISBN-10: 9788857235073

Lingua: Italiano

Dimensione del file: 3362 KB

DESCRIZIONE

Allorché, tra il 1626 e il 1627, sosta a Piacenza per porre mano a quello che sarà il suo ultimo consistente impegno nel campo della pittura su muro, Giovanni Francesco Barbieri detto il Guercino (Cento, 1591 - Bologna, 1666) è un artista al culmine della sua fama, in grado non soltanto di incarnare al livello più alto i valori morali e civili della città che gli aveva dato i natali, ma anche di rispondere con spirito modernamente imprenditoriale alle richieste che gli giungevano dalle principali città della penisola e dalle grandi corti europee. Attraverso un nucleo limitato ma altamente significativo di dipinti a soggetto sacro e profano e un ricco "atlante" di immagini dedicato ai grandiosi murali che il Guercino ha lasciato nella cattedrale di Piacenza, questo volume rinnova il piacere dell'incontro con la pittura dell'artista e consente di ripercorrerne il lungo tragitto: dagli esordi a Cento, alla fama ottenuta grazie alla prestigiosa attività romana negli anni del pontificato di Gregorio XV Ludovisi (1621-1623), alla gloria cui lo consacra il definitivo trasferimento a Bologna (1642). In questo percorso il lettore è idealmente accompagnato da quanti, a partire da Sir Denis Mahon, hanno provveduto in età moderna a ristabilirne la centralità nel barocco italiano.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

89 Likes, 1 Comments - Guercino a Piacenza (@guercinoapiacenza) on Instagram: "Ultima settimana per visitare la mostra "Guercino tra sacro e profano" ...

16/03/2017 22.49.17, Guercino a Piacenza: tra sacro e profano, 04/03/2017

Una mostra-evento fra Palazzo Farnese e il Duomo, protagonista uno dei più grandi artisti del Seicento emiliano, il Guercino, che ha affrescato la

GUERCINO TRA SACRO E PROFANO

[Leggi di più ...](#)