

Architettura scenica e teatro urbano PDF

Silvia Cattiodoro



Questo è solo un estratto dal libro di Architettura scenica e teatro urbano. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: Silvia Cattiodoro
ISBN-10: 9788846487520
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 2960 KB

DESCRIZIONE

Il volume esamina i legami di pensiero, teorico e pratico, tra scenografia e architettura, separatesi a seguito della specializzazione dei saperi. A partire dagli anni '70 avviene a tutti gli effetti il ricongiungimento di due discipline progettuali consimili già fuse storicamente, arricchito dall'ibridazione con altre discipline artistiche: il processo di progettazione scenografica torna ad assumere i caratteri della progettazione architettonica abbandonando la dicotomia tra ambiente ricreato in due dimensioni ed interprete. Per spiegare questa nuova interpretazione dello spazio del palcoscenico, sono stati considerati dieci architetti di fama mondiale, con poetiche formali differenti che hanno usato il teatro come campo di sperimentazione: Aulenti, Botta, Rossi, Hollein, Piano, Calatrava, Hadid, Nouvel, Mayne, Perrault. Come accade anche nel reale urbanizzato, la genesi di sistemi spaziali innovativi nello spazio teatrale, immaginifico ma complesso, risolve con puntualità problemi scenici dettati da esigenze drammaturgiche sempre più complesse e raffinate.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Architettura scenica e teatro urbano è un libro di Silvia Cattiodoro pubblicato da Franco Angeli nella collana Serie di architettura: acquista su IBS a 25.50€!

Nomenclatura del teatro di prosa La scenografia nel contesto architettonico La scenografia nel contesto urbano PROSPETTIVA SCENICA Cap. XIV

ARCHITETTURA SCENICA E TEATRO URBANO

[Leggi di più ...](#)