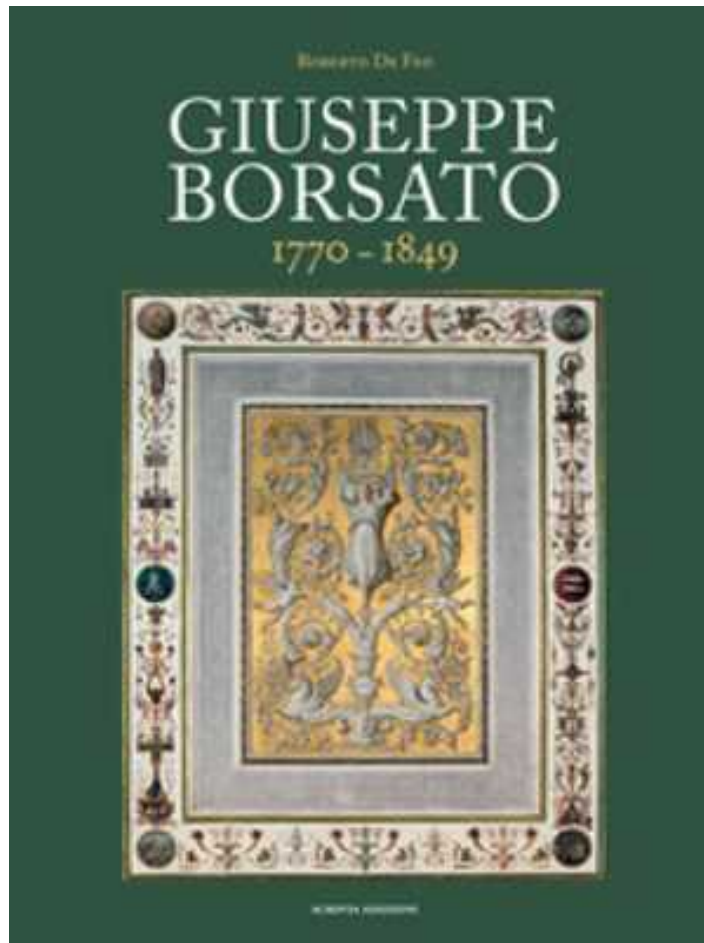


Giuseppe Borsato. 1770-1849 PDF

Roberto De Feo



Questo è solo un estratto dal libro di Giuseppe Borsato. 1770-1849. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: Roberto De Feo
ISBN-10: 9788898877508
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 1316 KB

DESCRIZIONE

Fondamentale cardine della civiltà artistica veneziana durante tutta la prima metà del XIX secolo, per la prima volta la figura e l'opera di Giuseppe Borsato sono state studiate e analizzate nei molteplici aspetti del suo operato. Borsato, formatosi nell'ambito della scenografia prospettica, fu pittore da cavalletto, decoratore di apparati effimeri, frescante, scenografo ufficiale del Teatro La Fenice per più di dieci anni, detentore della cattedra d'Ornato presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia dal 1812 alla morte e fornitore di modelli per mobilia e arredi sia pubblici, che privati. Oltre che a Venezia, lasciò importanti testimonianze in centri, quali Trieste, Treviso, Udine, Padova e Vicenza.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Toppo di Spilimbergo 1770 Venezia 1849 Il Canal Grande con la basilica della Salute olio su tela, cm 61x92 firma e data in basso a sinistra: Giuseppe Borsato f. 1842

Giovedì 22 marzo alle ore 17.30 nelle sale delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, Roberto De Feo, curatore della mostra, presenterà la figura di Giuseppe ...

Page of Commemoration of Canova in the Scuola Grande della Carità by BORSATO, Giuseppe in the Web Gallery of Art, a searchable image collection and ...

GIUSEPPE BORSATO. 1770-1849

[Leggi di più ...](#)