

Tags: Milano allo specchio. Da Costantino al Barbarossa, l'autopercezione di una capitale libro pdf download, Milano allo specchio. Da Costantino al Barbarossa, l'autopercezione di una capitale scaricare gratis, Milano allo specchio. Da Costantino al Barbarossa, l'autopercezione di una capitale epub italiano, Milano allo specchio. Da Costantino al Barbarossa, l'autopercezione di una capitale torrent, Milano allo specchio. Da Costantino al Barbarossa, l'autopercezione di una capitale leggere online gratis PDF

Milano allo specchio. Da Costantino al Barbarossa, l'autopercezione di una capitale PDF

I. Foletti



Questo è solo un estratto dal libro di Milano allo specchio. Da Costantino al Barbarossa, l'autopercezione di una capitale. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: I. Foletti
ISBN-10: 9788867287093
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 2073 KB

DESCRIZIONE

L'autoreferenzialità quale prisma attraverso cui leggere la Milano tardoantica e medievale è il filo rosso sotteso ai sette saggi che compongono questo libro. Capitale dell'impero segnata dall'episcopato di Ambrogio, metropoli ecclesiastica di prim'ordine e potente Comune, la Milano medievale ha uno sviluppo eccezionale sulla lunga durata. Solo sporadicamente, però, tale stratificazione - storica, culturale e materiale - è stata indagata in una prospettiva di autoreferenzialità, centrale invece per la mentalità medievale e soprattutto per una città come Milano, dove la tradizione diviene garante del ruolo chiave che il capoluogo lombardo intende assumere nel Medioevo. Il patrimonio immateriale e materiale della città è indagato da un punto di vista pluridisciplinare. L'analisi di storici, archeologi, storici dell'arte e filologi permette d'individuare i punti nodali di questo meccanismo, fornendo una visione a tutto tondo per molti aspetti innovativa, al fine di meglio comprendere in che modo Milano si relazioni al proprio passato e come questo passato costituisca una continuità attraverso la quale plasmare un'immagine di sé, diventando un aggregatore identitario fondamentale.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Milano allo Specchio. da Costantino al Barbarossa l'autopercezione di una capitale, a cura di Ivan Foletti, Irene Quadri e Marco Rossi.

... di storia dell'arte medievale presso l'Università Cattolica di Milano Milano allo specchio. da Costantino al Barbarossa l'autopercezione di una capitale.

Milano allo specchio. Da Costantino al Barbarossa, l'autopercezione di una capitale: ... Quadri, I., Rossi, M. (ed.), Milano allo specchio. Da Costantino al ...

**MILANO ALLO SPECCHIO. DA COSTANTINO AL BARBAROSSA, L'AUTOPERCEZIONE
DI UNA CAPITALE**

[Leggi di più ...](#)