

Tags: Acrobata. Quaderno di studi sulle arti circensi (L'). Vol. 2: Il circo oltre il circo. Dai funamboli di Marco Aurelio agli eredi di Fellini. libro pdf download, Acrobata. Quaderno di studi sulle arti circensi (L'). Vol. 2: Il circo oltre il circo. Dai funamboli di Marco Aurelio agli eredi di Fellini. scaricare gratis, Acrobata. Quaderno di studi sulle arti circensi (L'). Vol. 2: Il circo oltre il circo. Dai funamboli di Marco Aurelio agli eredi di Fellini. epub italiano, Acrobata. Quaderno di studi sulle arti circensi (L'). Vol. 2: Il circo oltre il circo. Dai funamboli di Marco Aurelio agli eredi di Fellini. torrent, Acrobata. Quaderno di studi sulle arti circensi (L'). Vol. 2: Il circo oltre il circo. Dai funamboli di Marco Aurelio agli eredi di Fellini. leggere online gratis PDF

---

**Acrobata. Quaderno di studi sulle arti circensi (L'). Vol. 2: Il circo oltre il circo. Dai funamboli di Marco Aurelio agli eredi di Fellini. PDF**

**Alessandro Serena**



*Questo è solo un estratto dal libro di Acrobata. Quaderno di studi sulle arti circensi (L'). Vol. 2: Il circo oltre il circo. Dai funamboli di Marco Aurelio agli eredi di Fellini.. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.*



**DOWNLOAD PDF**

Autore: Alessandro Serena  
ISBN-10: 9788857508665  
Lingua: Italiano  
Dimensione del file: 2947 KB

## DESCRIZIONE

Il termine "Circo" è associato a degli stereotipi forti ma fuorvianti, legati all'immagine di un tendone polveroso che gira per le città carico di stranezze. Ma le "tecniche della meraviglia" sono antichissime ed hanno avuto esiti che nessuno storico dello spettacolo può trascurare, con folle di ammiratori ed una varietà di stili ed approcci all'impresa sorprendente per gli studiosi odierni. Obiettivo di questo volume è spolverare i luoghi comuni e mettere in evidenza quante e quali siano state le valenze del circo in diversi contesti storici, geografici e sociali. Così il lettore avrà modo di conoscere fatti curiosi la cui rilevanza va ben oltre l'aneddotica. Come l'attenzione di Marco Aurelio per i funamboli. L'influenza del teatro di Shakespeare sulla nascita del clown. L'entusiasmo del pubblico milanese per il teatro di varietà. L'utilizzo di icone circensi per satireggiare i potenti come Benito Mussolini. La creazione dei registi americani, come Chaplin, del triangolo amoroso al trapezio. L'importanza del clown nell'estetica di Federico Fellini. L'uso di tecniche circensi del drammaturgo sovietico Vladimir Majakovsky. L'influenza della clownerie nel metodo attoriale di Jacques Lecoq. La simbiosi fra tradizioni popolari e arti di pista nelle steppe del Kazakistan. Il successo del "nouveau cirque" e le difficoltà di sviluppo da noi. Le piccole scuole di circo frequentate da migliaia di allievi.

## **COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?**

E' autore di numerose raccolte di poesie pubblicate, oltre che in ... nel vastissimo circo ... frequenta Filosofia all'Università degli studi di Perugia ...

agli vada mr farmi festa saranno vede buono dicono ... circo offre eventi tiri organizzazione tasse arabo ...  
arti grlda spinto partecipare locali ooh informato

CIRCO CONTEMPORANEO L'acrobata.Quaderno di studi sulle ... Quaderno di studi sulle arti circens  
2 di Alessandro ... Dai funamboli di Marco Aurelio agli eredi di ...

**ACROBATA. QUADERNO DI STUDI SULLE ARTI CIRCENSI (L'). VOL. 2: IL CIRCO OLTRE  
IL CIRCO. DAI FUNAMBOLI DI MARCO AURELIO AGLI EREDI DI FELLINI.**

[Leggi di più ...](#)