

Tags: Perché noir. Come funziona un genere cinematografico libro pdf download, Perché noir. Come funziona un genere cinematografico scaricare gratis, Perché noir. Come funziona un genere cinematografico epub italiano, Perché noir. Come funziona un genere cinematografico torrent, Perché noir. Come funziona un genere cinematografico leggere online gratis PDF

---

## **Perché noir. Come funziona un genere cinematografico PDF**

**Massimo Locatelli**



*Questo è solo un estratto dal libro di Perché noir. Come funziona un genere cinematografico. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.*



Autore: Massimo Locatelli  
ISBN-10: 9788834321379  
Lingua: Italiano  
Dimensione del file: 3240 KB

## DESCRIZIONE

Il noir o neo-noir è una cifra dell'immaginario mediale in tutto il mondo. Il volume di Massimo Locatelli intende chiarire cos'è e come si forma un genere cinematografico, quali sono i meccanismi che lo rendono vitale e perché può scomparire, rimanere sotto traccia e ricomparire dopo decenni con nuova forza: proprio l'esempio del noir, comunemente riconosciuto come il più specificamente 'cinematografico' tra tutti i generi, è particolarmente efficace e affascinante. Ogni capitolo racconta un momento successivo della sua storia classica nell'età dell'oro hollywoodiana, con specifica attenzione per i titoli cult e per gli attori, i registi, gli scrittori o i direttori della fotografia che più vividamente hanno segnato la nostra memoria: dal guanto nero e travolgente di Rita Hayworth in *Gilda*, alle mosse maliziose di Ava Gardner ne *I gangster*; dall'esplosione di Humphrey Bogart ne *Il mistero del falco*, al capolavoro di Billy Wilder e Raymond Chandler *La fiamma del peccato*; dall'epopea del B-movie, così vividamente esemplificata da *Detour* di Edgar G. Ulmer, all'emersione del realismo ne *La città nuda* di Jules Dassin; dalle paure atomiche di Robert Aldrich (*Un bacio e una pistola*), alle manie ossessive di Orson Welles (*La signora di Shanghai*, *L'infernale Quinlan*); dal deep focus di Gregg Toland, ai magistrali chiaroscuri di Nicholas Musuraca. Ogni tappa serve però al contempo ad approfondire un particolare aspetto o problema storico-teorico: le radici intermediali nella letteratura e nella radiofonia, la peculiarità dello stile, le logiche della narrazione e dell'intertestualità, l'approccio storico-economico al genere, le sue dimensioni sociali e culturali, la ricezione e il consumo, i problemi della categorizzazione e della definizione dei generi - offrendo così infine un panorama ampio e articolato del fenomeno generico, condizione necessaria per la sua comprensione ieri come oggi.

**COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?**

Download Citation on ResearchGate | On Jan 1, 2011, MASSIMO LOCATELLI and others publishe  
Perché noir. Come funziona un genere cinematografico }

Compra Perché noir. Come funziona un genere cinematografico (Univer./Ric./Media spett. processi cult.)  
di Locatelli, Massimo (2012) Tapa blanda. SPEDIZIONE GRATUITA ...

Libro di Massimo Locatelli, Perché noir. Come funziona un genere cinematografico, dell'editore Vita e  
Pensiero, collana Università/Ricerche/Media spettacolo.

## **PERCHÉ NOIR. COME FUNZIONA UN GENERE CINEMATOGRAFICO**

[Leggi di più ...](#)