

Formattare la sceneggiatura PDF

Annalisa Elba



Questo è solo un estratto dal libro di Formattare la sceneggiatura. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: Annalisa Elba
ISBN-10: 9788875273675
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 2191 KB

DESCRIZIONE

Un premio Nobel per la letteratura decide di scrivere la sceneggiatura tratta dal suo ultimo libro. La prima scena riguarda un'affollata e accesa conferenza stampa del Presidente, interrotta da una telefonata che preannuncia un attentato. Il premio Nobel passa un'ora immobile davanti al foglio bianco: sa cosa deve scrivere, ma non sa come. Abbandona la sceneggiatura e torna a scrivere un nuovo romanzo. Quando si parla di come scrivere una sceneggiatura si parla quasi sempre di struttura e contenuti, di quello che una sceneggiatura deve avere dal punto di vista della storia. Questo manuale, strutturato come un dizionario di problemi possibili, è diverso da tutti gli altri: si occupa di forma, rispondendo ad alcune domande cruciali che gli aspiranti sceneggiatori, ma spesso anche i professionisti, si pongono: in che ordine si mettono gli elementi nell'intestazione di una scena? Come si impagina una sceneggiatura? E come vanno indicate alcune situazioni particolari come, per esempio, le telefonate, la musica, le canzoni, le scene subacquee, gli ambienti multipli, le scene di massa, gli effetti speciali o le soluzioni innovative di montaggio? La sceneggiatura è un testo tecnico che deve poter essere letto trasversalmente da tutti i reparti che si occupano di realizzare il film (o la serie), dalla fotografia ai postumi, alla scenografia, al suono. Produrre un documento che sia comprensibile e utilizzabile per tutti è un passaggio necessario, non solo per facilitare il lavoro degli altri, ma anche, e soprattutto, per tutelare le intenzioni stilistiche di chi, per primo, ha visto il film nella sua testa. Perché, quanto più la sceneggiatura sarà formalmente ineccepibile e chiara, tanto più sarà difficile tradirla.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Se parliamo della sceneggiatura di un lungometraggio parliamo di 90-120 pagine, che anche se contengono molto spazio per via della formattazione particolare del testo ...

Acquista online il libro Formattare la sceneggiatura di Annalisa Elba, Claudio Maccari, Roberto Moliterni in offerta a prezzi imbattibili su Mondadori Store.

In uscita con Dino Audino Editore, scritto da Annalisa Elba, Claudio Maccari, Roberto Moliterni, il libro Formattare la sceneggiatura - Piccolo manuale di

FORMATTARE LA SCENEGGIATURA

[Leggi di più ...](#)