

Il teatro elisabettiano PDF

Sergio Ciufegni



Questo è solo un estratto dal libro di Il teatro elisabettiano. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: Sergio Ciufegni
ISBN-10: 9788867516544
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 1575 KB

DESCRIZIONE

Si dà il nome di teatro elisabettiano a quella splendida fioritura di autori drammatici che ebbe luogo in Inghilterra durante il regno di Elisabetta I, (1533 - 1603), figlia di Enrico VIII, dopo la pacificazione delle fazioni che per anni si erano battute per il potere, e dopo che la nazione conseguì il dominio dei mari sconfiggendo nel 1588 la grande Armata, la flotta allestita dalla Spagna, con profonde ripercussioni sul commercio e sull'economia. I contatti a vario titolo con il continente, ed in particolare con l'Italia, divennero sempre più frequenti, si riscoprirono i classici e gli autori del nostro umanesimo e del nostro rinascimento, dando luogo a quello che il Tayne chiamò il "Rinascimento pagano." Il teatro si adeguò ai tempi; uscì dai salotti e dalle corti, portando in scena non più temi edificanti e religiosi ma, avendo spesso il nostro Paese come riferimento, eventi storici e del vivere quotidiano.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Il contenuti teatrali divennero molto più vari e "liberi": infatti, se fino a quel momento i temi trattati nel teatro erano solo religiosi, adesso questi stessi ...

Leggi gli appunti su teatro-elisabettiano qui. Gli appunti dalle medie, alle superiori e l'università sul motore di ricerca appunti di Skuola.net.

Convenzionalmente si suole estendere il periodo del teatro elisabettiano fino al 1642, anno in cui il Parlamento puritano ordinò la chiusura delle sale teatrali.

IL TEATRO ELISABETTIANO

[Leggi di più ...](#)