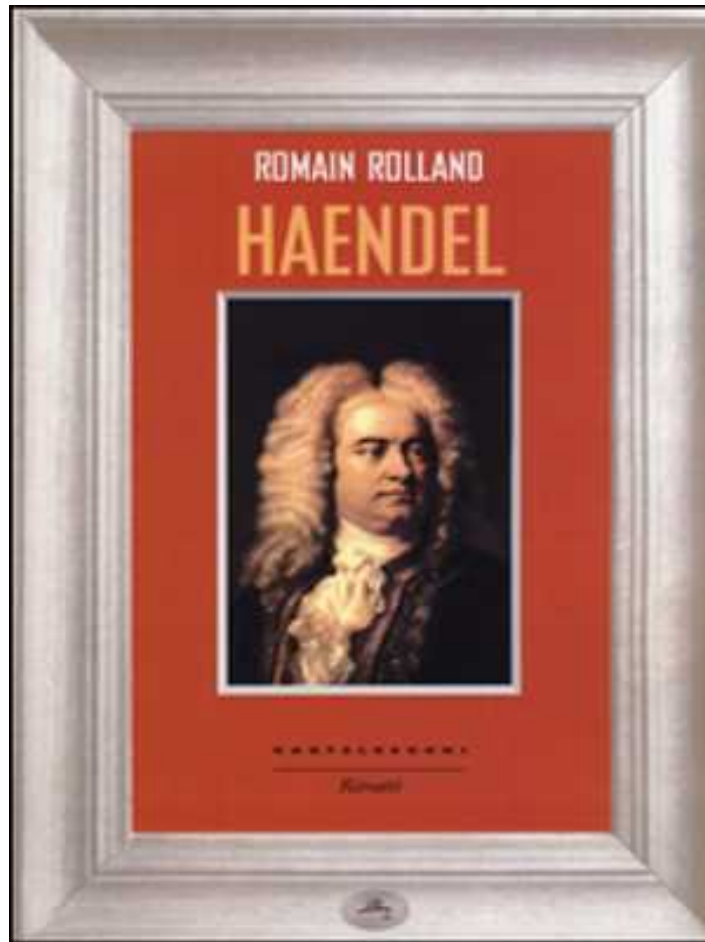


Haendel PDF

Romain Rolland



Questo è solo un estratto dal libro di Haendel. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Romain Rolland
ISBN-10: 9788869440083
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 2025 KB

DESCRIZIONE

Georg Friedrich Haendel, vissuto nell'apogeo dell'età barocca, è stato forse il più versatile tra i giganti della musica. Romain Rolland ne ripercorre la vita per spiegarne l'opera, dalla formazione nella natia Germania al successo in Italia, fino alla scelta di trasferirsi in Inghilterra. Attraverso il confronto con il contemporaneo Bach, isolato nella perfezione del suo talento, lo scrittore francese è tra i primi a mostrare l'originalità della figura di Haendel, musicista che, a cominciare dalla sua predilezione per il teatro, non si sottrasse mai dal confronto con la società. Prende così forma un'immagine empatica del compositore, con cui il biografo condivide la capacità di far incontrare e di fondere le diverse culture. E su questa base ideale che si esercita poi la competenza musicale di Rolland, che in pagine concise ed esemplari mostra le ragioni che hanno reso Haendel un riferimento imprescindibile per i grandi maestri delle generazioni successive, da Haydn a Mozart, da Beethoven ai romantici.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

IL "MESSIA" DI G. F. HAENDEL (1685-1759) Oratorio per soli, coro e orchestra L'oratorio è stato composto da Georg Friedrich Haendel (1685-1759) nel 1741, in 24 ...

Il Messiah (HWV 56) è un oratorio in lingua inglese, composto nel 1741 da Georg Friedrich Händel, con un testo scritturale elaborato da Charles Jennens, tratto ...

Messiah (HWV 56) is an English-language oratorio composed in 1741 by George Frideric Handel, with a scriptural text compiled by Charles Jennens from the King James ...

HAENDEL

[Leggi di più ...](#)