

Tags: La donna che amava i colori. Mary P. Merrifield. Lettere dall'Italia libro pdf download, La donna che amava i colori. Mary P. Merrifield. Lettere dall'Italia scaricare gratis, La donna che amava i colori. Mary P. Merrifield. Lettere dall'Italia epub italiano, La donna che amava i colori. Mary P. Merrifield. Lettere dall'Italia torrent, La donna che amava i colori. Mary P. Merrifield. Lettere dall'Italia leggere online gratis PDF

La donna che amava i colori. Mary P. Merrifield. Lettere dall'Italia PDF

G. Mazzaferro



Questo è solo un estratto dal libro di La donna che amava i colori. Mary P. Merrifield. Lettere dall'Italia. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: G. Mazzaferro
ISBN-10: 9788899765705
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 2826 KB

DESCRIZIONE

Mary Philadelphia Merrifield (1804-1889) è nota come «la signora delle tecniche artistiche»: a metà Ottocento scoprì, trascrisse e tradusse importanti manoscritti sul modo in cui gli antichi maestri creavano le loro opere; studiò i pigmenti e i colori, classificandoli ed esaminandone le proprietà fisiche e chimiche. Pubblicò tutto negli "Original Treatises on the Arts of Painting" (1849), ancora oggi un punto di riferimento imprescindibile per storici dell'arte e delle tecniche artistiche e restauratori. Sfortunatamente, della sua vita sappiamo pochissimo. Ma di recente, a Brighton, sono state riscoperte trentanove lettere al marito - scritte tra 1845 e 1846 nel corso del suo viaggio italiano in cerca di manoscritti -, qui pubblicate per la prima volta. Ci restituiscono il ritratto di una donna straordinaria. Madre di cinque figli, Mary parte su incarico del governo inglese assieme al primogenito diciottenne e passa al setaccio archivi e collezioni private di Piemonte, Lombardia, Veneto ed Emilia. Si accorge che essere donna è per lei un vantaggio: restauratori e artisti non la vedono come una potenziale concorrente, e sono più disponibili a svelarle i «segreti» delle tecniche. Le lettere fanno luce sul circuito delle conoscenze inglesi della studiosa, e descrivono il mondo della cultura italiana appena precedente i moti del 1848, immortalato con la schietta evidenza che solo la scrittura privata sa restituire, in vivacissime impressioni di viaggio. L'occhio attento e curioso dell'autrice trattiene aspetti del quotidiano difficilmente reperibili altrove. Tornata in Inghilterra, Mary non abbandona la ricerca; anzi, esplora un nuovo campo, dedicandosi alle scienze naturali, principalmente alle alghe. A guidare i suoi studi è lo stesso approccio scientifico alla descrizione della realtà che appare in filigrana anche nelle lettere dall'Italia. Questo spirito d'indagine, appassionato e scrupoloso, è probabilmente il lascito più prezioso che la vita di Mary Philadelphia Merrifield ci consegna.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Dal 21 giugno in libreria: LA DONNA CHE AMAVA I COLORI. MARY P. MERRIFIELD: LETTERE DALL'ITALIA . Mary Philadelphia Merrifield (1804-1889) è nota come «la signora ...

05-07-2018 - Eventi Bologna - giovedì 5 luglio alle 18,00 Giovanni Mazzaferro presenta LA DONNA CHE AMAVA I COLORI Mary P. Merrifield lettere dall'italia (Officina ...

La Donna Che Amava I Colori . Mary P. Merrifield. Lettere Dall'italia è un libro di Mazzaferro Giovanni edito da Officina Libreria Srl a giugno 2018 - EAN ...

LA DONNA CHE AMAVA I COLORI. MARY P. MERRIFIELD. LETTERE DALL'ITALIA

[Leggi di più ...](#)