

Pinacoteca ambrosiana. 4. PDF

none



Questo è solo un estratto dal libro di Pinacoteca ambrosiana. 4.. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: none
ISBN-10: 9788837028732
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 2991 KB

DESCRIZIONE

Nata dalla volontà del Cardinale Federico Borromeo, la Pinacoteca Ambrosiana da quasi tre secoli mantiene pressoché inalterata la sua fisionomia, continuando a rappresentare un unicum tra le Gallerie e i Musei milanesi. Le scelte collezionistiche del suo fondatore, sostenute dalle intenzioni accademiche, hanno a lungo rappresentato per l'intera città un punto di riferimento importante, come provano le numerose donazioni che nel tempo hanno contribuito ad accrescere la Pinacoteca. La qualità delle opere rappresentate attraverso i nomi più prestigiosi dell'arte italiana ed europea - Raffaello, Leonardo, Botticelli, Brueghel - e la varietà dei generi - pittura, scultura, naturalia, artificialia, arti minori in genere - confermano l'originale vocazione della Pinacoteca Ambrosiana ad essere Musaeum, luogo delle muse per eccellenza.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Storia. Venne fondata da Federico Borromeo nel 1618 nei pressi della Biblioteca Ambrosiana, istituita già nel 1609. L'istituzione nacque per assicurare una ...

Pinacoteca Ambrosiana di Milano, tutte le informazioni sul museo Pinacoteca Ambrosiana. Indirizzo, orario apertura e chiusura, sito web, descrizione e ...

Per ricercare in tutto il catalogo è possibile utilizzare in qualsiasi momento il box di ricerca qui sopra. E' inoltre possibile effettuare al volo una ricerca per ...

PINACOTECA AMBROSIANA. 4.

[Leggi di più ...](#)