

Tags: Filosofia del Don Giovanni. Alle origini di un mito moderno. Ediz. ampliata libro pdf download, Filosofia del Don Giovanni. Alle origini di un mito moderno. Ediz. ampliata scaricare gratis, Filosofia del Don Giovanni. Alle origini di un mito moderno. Ediz. ampliata epub italiano, Filosofia del Don Giovanni. Alle origini di un mito moderno. Ediz. ampliata torrent, Filosofia del Don Giovanni. Alle origini di un mito moderno. Ediz. ampliata leggere online gratis PDF

Filosofia del Don Giovanni. Alle origini di un mito moderno. Ediz. ampliata PDF

Umberto Curi



Questo è solo un estratto dal libro di Filosofia del Don Giovanni. Alle origini di un mito moderno. Ediz. ampliata. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Umberto Curi
ISBN-10: 9788833929989
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 3487 KB

DESCRIZIONE

Don Giovanni percorre la modernità con la tracotanza dell'eroe eponimo dell'erotismo seriale e insaziabile. L'appellativo comune ricalcato su di lui qualifica l'amatore compulsivo, il donnaiolo senza requie, l'agonista del corteggiamento che aggiorna di continuo il proprio medagliere. Ma un simile stereotipo di sfrenatezza sessuale è in gran parte dovuto all'equivoco in cui sono rimaste intrappolate le tradizioni interpretative che a lungo si sono cimentate con la figura di Don Giovanni. Finissimo indagatore della vitalità dei miti antichi, Umberto Curi qui riequilibra nettamente il profilo di quello che giudica il mito più emblematico degli ultimi secoli, restituendogli la pregnanza teologica e filosofica rimasta occultata per l'eccesso di enfasi sulle prodezze carnali. Solo se lo si libera dalle strettoie del paradigma seduzione/dannazione, si riesce infatti a decifrare l'enigma delle tre versioni principali - le pièces secentesche di Tirso de Molina e di Molière e il «dramma giocoso» di Mozart-Da Ponte - che mettono in scena Don Giovanni: l'asimmetria tra la colpa che gli si imputa e la pena atroce a cui viene condannato. Sia che perverta l'amore in inganno, e schernisca così il caposaldo della religione cristiana (Tirso), sia che concepisca la conquista femminile come continuazione della guerra con altri mezzi (Molière), sia che recuperi attraverso la musica la cupa grandezza di cui lo priva un libretto poco sulfureo (Mozart-Da Ponte), Don Giovanni non può sottrarsi all'invarianza di una fine che lo precipita tra le fiamme dell'Inferno proprio in quanto dissoluto, ossia sciolto da ogni vincolo con la trascendenza divina, prima che con i costumi degli uomini. Lo «spirito forte» che ha osato oltraggiare la sacralità della morte nella sfida al Commendatore non avrà scampo. Ecco la colpa irredimibile, che secondo Curi affiata il mito di Don Giovanni alla modernità più di qualsiasi riduzione «erotica».

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Alle origini di un mito moderno. Ediz. ampliata : ... Filosofia del Don Giovanni. Alle origini di un mito moderno ... Umberto Curi PÃ³lemon. Filosofia come guerra

Alle origini di un mito moderno. Ediz. ampliata : ... che secondo Curi affiata il mito di Don Giovanni alla modernità più di qualsiasi ... Eros e filosofia (La ...

eBook: Filosofia del Don Giovanni - Umberto Curi ... che secondo Curi affiata il mito di Don Giovanni alla modernità più di qualsiasi riduzione «erotica».

**FILOSOFIA DEL DON GIOVANNI. ALLE ORIGINI DI UN MITO MODERNO. EDIZ.
AMPLIATA**

[Leggi di più ...](#)