

Tags: Peplum. Il cinema italiano alle prese col mondo antico libro pdf download, Peplum. Il cinema italiano alle prese col mondo antico scaricare gratis, Peplum. Il cinema italiano alle prese col mondo antico epub italiano, Peplum. Il cinema italiano alle prese col mondo antico torrent, Peplum. Il cinema italiano alle prese col mondo antico leggere online gratis PDF

Peplum. Il cinema italiano alle prese col mondo antico PDF

Francesco Di Chiara



Questo è solo un estratto dal libro di Peplum. Il cinema italiano alle prese col mondo antico. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Francesco Di Chiara
ISBN-10: 9788868434359
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 4537 KB

DESCRIZIONE

Fin dagli albori del cinema, l'antichità greco-romana ha sempre rappresentato una fonte inesauribile di storie e temi a cui attingere, un serbatoio di avventure, personaggi e peripezie che attendevano solo di essere rappresentati sul grande schermo. I primi film di questo genere, chiamato "peplum" dalla critica francese (dal termine che indica la veste femminile in uso presso le donne greche fino al VI secolo a.C), escono negli anni dieci, ma il periodo di maggiore fioritura inizia nel secondo dopoguerra, per toccare l'apice tra la fine degli anni cinquanta e le ultime fasi del boom economico. Il peplum diventa così uno dei generi quantitativamente più rilevanti della produzione del cinema italiano. Per descrivere la fortuna ondivaga di queste produzioni viene spesso utilizzata la metafora del fiume carsico, ma il peplum si rivela essere un campo di tensioni che attraversano con intensità variabile l'intera storia del cinema, modulandosi in forma diversa a seconda delle epoche e delle necessità. Esso diviene di volta in volta veicolo di promozione culturale del mezzo cinematografico, luogo di mediazione tra le istanze della società dei consumi e le radici della cultura nazionale, oppure scenario metaforico in cui ambientare satire del costume contemporaneo. Utilizzando metodologie di ricerca differenti, dagli studi culturali all'analisi dei modi di produzione, dall'esame della dimensione intermediale a un approccio transnazionale, questo lavoro indaga il ruolo svolto dalla rappresentazione dell'antichità...

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Fin dagli albori del cinema, l'antichità greco-romana ha sempre rappresentato una fonte inesauribile di storie e temi a cui attingere, un serbatoio di avventure ...

Il-cinema-italiano-alle-prese-col-mondo-antico. ... In primo luogo il peplum degli anni '60 eredita dal cinema muscolare degli anni '10 e '20 una struttura ...

Peplum. Il Cinema Italiano Alle Prese Col Mondo Antico è un libro di Di Chiara Francesco edito da Donzelli a gennaio 2016 - EAN 9788868434359: puoi acquistarlo sul ...

PEPLUM. IL CINEMA ITALIANO ALLE PRESE COL MONDO ANTICO

[Leggi di più ...](#)