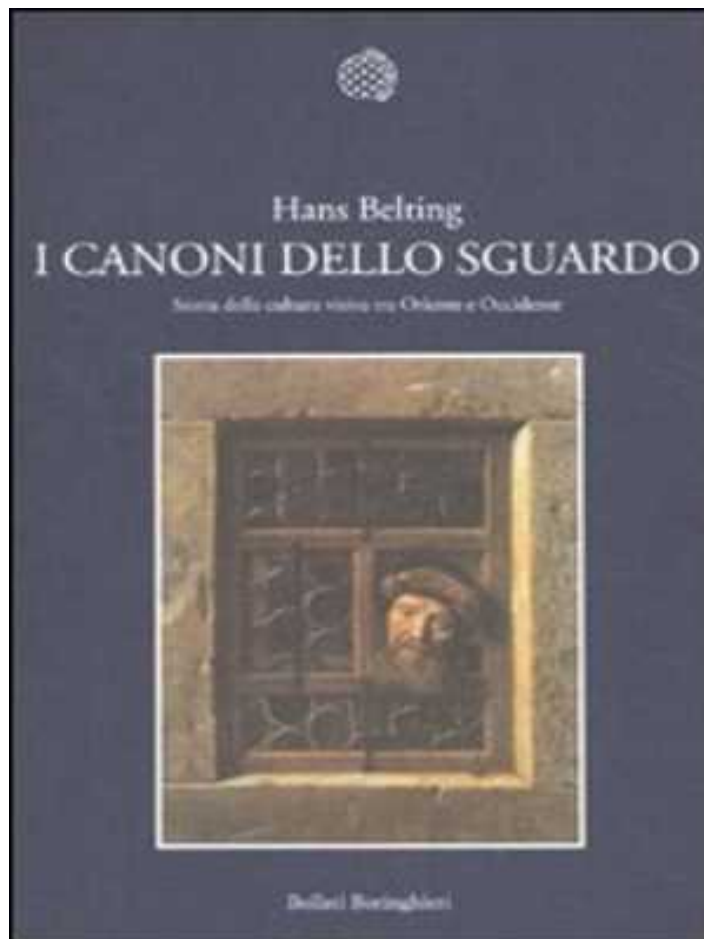


Tags: I canoni dello sguardo. Storia della cultura visiva tra Oriente e Occidente libro pdf download, I canoni dello sguardo. Storia della cultura visiva tra Oriente e Occidente scaricare gratis, I canoni dello sguardo. Storia della cultura visiva tra Oriente e Occidente epub italiano, I canoni dello sguardo. Storia della cultura visiva tra Oriente e Occidente torrent, I canoni dello sguardo. Storia della cultura visiva tra Oriente e Occidente leggere online gratis PDF

---

## **I canoni dello sguardo. Storia della cultura visiva tra Oriente e Occidente PDF**

**Hans Belting**



***Questo è solo un estratto dal libro di I canoni dello sguardo. Storia della cultura visiva tra Oriente e Occidente. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.***



Autore: Hans Belting  
ISBN-10: 9788833921044  
Lingua: Italiano  
Dimensione del file: 2913 KB

## DESCRIZIONE

Esistono vicende, nella storia umana, che hanno una dirompenza più inappariscnte dei grandi sconvolgimenti, ma un rilievo e una durata ben maggiori. Per comprenderne le vere dimensioni sono d'ostacolo gli specialismi non dialoganti e gli arroccamenti sugli spalti identitari. Ce lo insegna in modo esemplare l'invenzione della prospettiva, argomento tra i più studiati di una storia dell'arte. Con mossa felicissima, Hans Belting sparglia le carte e mette in prospettiva la prospettiva stessa. Grazie alla sua indagine si chiariscono le alleanze tra pratiche pittoriche, dottrine artistiche, conoscenze scientifiche, e soprattutto si svela la fecondità di un paradosso: all'apice della sua fioritura, l'Occidente definì il canone percettivo, attraverso il quale ci appropriamo del mondo sotto forma di immagine, attingendo a una teoria della visione concepita quattro secoli prima da un matematico arabo nativo di Bassora, Alhazen, in un contesto religioso islamico che bandiva le immagini perché giudicate contraffazioni blasfeme della creazione di Dio. Lo scarto temporale e i travisamenti dei traduttori propiziarono inopinatamente, sulla questione nevralgica delle consuetudini visive, il cortocircuito tra due civiltà che avrebbero poi acuito la reciproca lontananza. Civiltà dello sguardo, quella occidentale, fondata sul primato dell'occhio e sulla sovranità del soggetto osservatore. Civiltà che privilegia la luce, quella araba, fedele al grafismo non iconico dell'ornamento.

**COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?**

Recensione al libro: Hans Belting, I canoni dello sguardo. Storia della cultura visiva tra Oriente e Occidente, traduzione italiana di Maria Gregorio, Bollati ...

Una storia dello sguardo in Occidente, ... Storia dello sguardo. ... I canoni dello sguardo. Storia della cultura visiva tra Orie...

Storia della cultura visiva tra Oriente e Occidente ... Studi di storia dell'arte per Enzo Bilardello ... Percorsi dello sguardo nei giardini e nell'arte

**I CANONI DELLO SGUARDO. STORIA DELLA CULTURA VISIVA TRA ORIENTE E  
OCCIDENTE**

[Leggi di più ...](#)