

Tags: Lusso ed eleganza. La porcellana francese a Palazzo Pitti e la manifattura Ginori (1800-1830). Catalogo della mostra (Firenze, 19 marzo-23 giugno 2013) libro pdf download, Lusso ed eleganza. La porcellana francese a Palazzo Pitti e la manifattura Ginori (1800-1830). Catalogo della mostra (Firenze, 19 marzo-23 giugno 2013) scaricare gratis, Lusso ed eleganza. La porcellana francese a Palazzo Pitti e la manifattura Ginori (1800-1830). Catalogo della mostra (Firenze, 19 marzo-23 giugno 2013) epub italiano, Lusso ed eleganza. La porcellana francese a Palazzo Pitti e la manifattura Ginori (1800-1830). Catalogo della mostra (Firenze, 19 marzo-23 giugno 2013) torrent, Lusso ed eleganza. La porcellana francese a Palazzo Pitti e la manifattura Ginori (1800-1830). Catalogo della mostra (Firenze, 19 marzo-23 giugno 2013) leggere online gratis PDF

**Lusso ed eleganza. La porcellana francese a Palazzo Pitti e la manifattura Ginori (1800-1830).
Catalogo della mostra (Firenze, 19 marzo-23 giugno 2013) PDF**

A. D'Agliano



Questo è solo un estratto dal libro di Lusso ed eleganza. La porcellana francese a Palazzo Pitti e la manifattura Ginori (1800-1830). Catalogo della mostra (Firenze, 19 marzo-23 giugno 2013). Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: A. D'Agliano
ISBN-10: 9788809782709
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 1472 KB

DESCRIZIONE

Per festeggiare i 40 anni di apertura del Museo delle Porcellane la Soprintendenza Speciale per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il polo museale della città di Firenze ha deciso di mettere in mostra la collezione museale delle raccolte di Palazzo Pitti, unita alla produzione della manifattura di Doccia, apprezzata e conosciuta per la lavorazione della porcellana dura, appartenenti al periodo tra il 1800 ed il 1830. Elisa Baciocchi, sorella di Napoleone, nominata Granduchessa di Toscana, ebbe un particolare interesse nei confronti delle arti, ed il suo mecenatismo riguardò anche la produzione industriale e l'artigianato fiorentino; incentivò, infatti, la lavorazione della seta, della porcellana e degli arredi. In questo periodo storico la manifattura Ginori di Doccia emerge tra le tante, accogliendo innovazioni tecniche e stilistiche portate dalla Francia. Diversi artisti furono inviati a Firenze per copiare i più noti quadri delle Gallerie della città, tra questi vi erano Jean David, Joseph De Germain e Abraham Constantin. L'esposizione, curata da Andreina D'Agliano, raccoglie circa 120 opere, provenienti da Palazzo Pitti, dal Museo Richard Ginori di Doccia, e da musei italiani e francesi che raccolgono questo tipo di manufatti, ed infine da collezioni private.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

... e la manifattura Ginori Dal 19 marzo in mostra al ... Lusso ed Eleganza. La porcellana francese a ... Palazzo Pitti 19 marzo - 23 giugno 2013

Lusso ed eleganza. La porcellana francese a Palazzo Pitti e la manifattura Ginori (1800-1830) 19 marzo - 23 giugno 2013 Firenze, Museo degli Argenti, Palazzo ...

Dal 19 marzo fino al 23 giugno 2013 sarà possibile vedere l'esposizione "Lusso ed eleganza- la porcellana francese ... e la manifattura Ginori". La mostra ...

**LUSSO ED ELEGANZA. LA PORCELLANA FRANCESE A PALAZZO PITTÌ E LA
MANIFATTURA GINORI (1800-1830). CATALOGO DELLA MOSTRA (FIRENZE, 19 MARZO-
23 GIUGNO 2013)**

[Leggi di più ...](#)