

Tags: In opera. Conservare e restaurare l'arte contemporanea libro pdf download, In opera. Conservare e restaurare l'arte contemporanea scaricare gratis, In opera. Conservare e restaurare l'arte contemporanea epub italiano, In opera. Conservare e restaurare l'arte contemporanea torrent, In opera. Conservare e restaurare l'arte contemporanea leggere online gratis PDF

---

## **In opera. Conservare e restaurare l'arte contemporanea PDF**

**I. Villafranca Soissons**



***Questo è solo un estratto dal libro di In opera. Conservare e restaurare l'arte contemporanea. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.***



Autore: I. Villafranca Soissons  
ISBN-10: 9788831720762  
Lingua: Italiano  
Dimensione del file: 3592 KB

## DESCRIZIONE

"Parlare di restauro riferendosi a opere contemporanee sembrerebbe quasi un ossimoro, una callida iunctura la definirebbe Orazio": così introduce il tema di questo volume la sua curatrice, Isabella Villafranca Soissons, direttore del Dipartimento di Conservazione e Restauro di Open Care - Servizi per l'Arte. La differenza fondamentale tra arte del passato e del presente risiede, per il conservatore, nella diversità delle tecniche esecutive: per secoli metodologie e materiali codificati da numerosi manuali, sono rimasti immutati. A partire dal XX secolo gli artisti iniziano a utilizzare una varietà infinita di materiali non tradizionali, assemblandoli, a volte arditamente, per mezzo di una vastissima scelta di linguaggi espressivi e con un intento spesso provocatorio e polemico nei confronti della tradizione. Quando le prime opere entrate in collezioni pubbliche e realizzate con materiali non convenzionali hanno iniziato a degradarsi, i monocromi a perdere la loro freschezza, le installazioni meccaniche o sonore a bloccarsi, è sorta la necessità di dare risposta ai problemi relativi a un eventuale ripristino. L'intervento del restauratore risulta allora particolarmente delicato, problematico e sperimentale, richiede un grande sforzo di creatività e conoscenze poliedriche. I contributi autorevoli raccolti in questo volume vogliono rendere conto della molteplicità dei soggetti, delle motivazioni e delle finalità con cui interagisce il restauratore dell'arte contemporanea nel suo lavoro. Attraverso le interviste e le testimonianze di importanti artisti, curatori, collezionisti vengono affrontate molte tematiche attualissime nel mondo contemporaneo, dalla curatela al rapporto con gli artisti, fino alle implicazioni giuridiche; ma soprattutto si delinea in modo quanto mai suggestivo e completo quella che rappresenta l'ultima frontiera della conservazione, la declinazione odierna di un mestiere d'arte antico, quello del restauratore, che oggi più che mai riunisce arte e scienza, grandi competenze tecniche e straordinario savoir-faire manuale.

**COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?**

In opera. Conservare e restaurare l'arte contemporanea. Ediz. illustrata è un libro a cura di I. Villafranca Soissons pubblicato da Marsilio nella collana Libri ...

In opera. Conservare e restaurare l'arte contemporanea. Ediz. illustrata - Annunci - opera conservare restaurare arte contemporanea ediz

Rischi e precauzioni che un collezionista deve prendere quando decide di far restaurare un'opera d'arte contemporanea

**IN OPERA. CONSERVARE E RESTAURARE L'ARTE CONTEMPORANEA**

[Leggi di più ...](#)