

Pose in movimento. Fotografia e cinema PDF

Bruno Di Marino



Questo è solo un estratto dal libro di Pose in movimento. Fotografia e cinema. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Bruno Di Marino
ISBN-10: 9788833919737
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 4663 KB

DESCRIZIONE

Mettere a confronto fotografia e cinema può sembrare un esercizio quasi scontato, dal momento che si tratta di due arti strettamente legate tra loro. Un film rimane pur sempre un insieme di fotografie (24 al secondo) che, proiettate nel tempo, producono nell'occhio dello spettatore l'illusione del movimento. Ciò nonostante "Pose in movimento", partendo da alcune considerazioni teoriche di Roland Barthes e di altri studiosi, è forse la prima analisi sistematica sul complesso e articolato rapporto che si instaura tra la fotografia, il fotogramma e il film, nonché - più in generale sull'interferenza tra immagine fissa e immagine in movimento. Dalla cronofotografia di Marey e Muybridge fino al digitale, dagli esperimenti dell'avanguardia ai film composti unicamente di istantanee, dal fermo immagine alla foto di scena e di set, dalla fotografia narrativa alla rappresentazione dell'atto fotografico sul grande schermo, questo saggio tenta di mettere sinteticamente a fuoco i nodi teorici, estetici e tecnologici di un'affascinante e infinita relazione che ha inizio prima ancora della nascita del cinema. Ma "Pose in movimento" è anche un testo ricco di approfondimenti su fotografi-cineasti come Klein, Marker, Depardon, Kubrick, Cartier-Bresson, Wenders, Kiarostami, Clark, Kern, Frank, van der Keuken e molti altri.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Pose in movimento. Fotografia e cinema on Amazon.com. *FREE* shipping on qualifying offers.

Pose in Movimento 1. Prima del movimento 1. ... Pensare il cinema come fotografia in movimento oppure pensare la fotografia come cinema cristallizzato?

Get this from a library! Pose in movimento : fotografia e cinema. [Bruno Di Marino]

POSE IN MOVIMENTO. FOTOGRAFIA E CINEMA

[Leggi di più ...](#)