

Tags: Il demone di Picasso. Creatività generica e assoluto della creazione libro pdf download, Il demone di Picasso. Creatività generica e assoluto della creazione scaricare gratis, Il demone di Picasso. Creatività generica e assoluto della creazione epub italiano, Il demone di Picasso. Creatività generica e assoluto della creazione torrent, Il demone di Picasso. Creatività generica e assoluto della creazione leggere online gratis PDF

Il demone di Picasso. Creatività generica e assoluto della creazione PDF

Gabriele Guercio



Questo è solo un estratto dal libro di Il demone di Picasso. Creatività generica e assoluto della creazione. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Gabriele Guercio
ISBN-10: 9788822900210
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 4019 KB

DESCRIZIONE

Intrapreso agli inizi del Novecento, l'abbandono di un'idea di creatività rarefatta e aristocratica - che in Occidente pur sostenne la visione dell'originalità dell'opera d'arte, da Dante fino a Heidegger - trova negli ultimi decenni un inquietante parallelo nell'organizzazione del lavoro: proprio come il lavoro esonda nel non lavoro, così l'arte sconfina nella non-arte, ed entrambi sfociano in una piatta e deresponsabilizzata dimensione di creatività generica, totalitariamente e indiscriminatamente fungibile dal mercato e dal marketing. E giusto ribellarsi a questo omologante *laissez-faire*, al contempo sregolato e dispotico? Per rispondere consapevolmente in maniera affermativa, Gabriele Guercio traccia una genealogia e una storia degli aspetti dirimenti dell'arte novecentesca, facendosi in ciò guidare da Picasso. Se infatti l'inquilino di Boulevard Raspail 242 è indubbiamente il pioniere della sregolata disseminazione del fare creativo che ancor oggi connota la pratica artistica, la sua storia non è certo riducibile a questo pluralismo panico. Picasso ha attraversato l'anarchia e ha toccato l'altra riva della libertà, riconoscendo e problematizzando il volto nefasto e opprimente dell'indifferenza della produzione (ormai abitata da sostituibili e nomadi creativi). Fu cioè posseduto da un demone bifronte, che se da un lato alimentava il faustiano relativismo creativo, dall'altro lo spingeva a riconquistarsi un creazionismo artistico potenzialmente in grado di riscattare il lavoro e l'arte.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Il demone di Picasso. Creatività generica e assoluto della creazione ... Creatività generica e assoluto della creazione edito da Quodlibet Sarà presente l'autore

Alias Domenica Picasso, un demone nell'epoca del generico Gabriele Guercio, "Il demone di Picasso. Creatività generica e assoluto della creazione", Quodlibet.

IL DEMONE DI PICASSO. CREATIVITÀ GENERICA E ASSOLUTO DELLA CREAZIONE

[Leggi di più ...](#)