

I Monet o il trionfo dell'impressionismo PDF

Daniel Wildenstein



Questo è solo un estratto dal libro di I Monet o il trionfo dell'impressionismo. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: Daniel Wildenstein
ISBN-10: 9783836551731
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 4317 KB

DESCRIZIONE

Insieme a Turner, nessun artista più di Claude Monet (1840-1926) ha cercato di catturare l'essenza della luce sulla tela. Di lui Cézanne soleva dire: "Monet non è che un occhio, ma, buon Dio, che occhio!". Tra tutti gli impressionisti, fu lui a rimanere sempre totalmente aderente al principio di fedeltà assoluta alla sensazione visiva, dipingendo direttamente l'oggetto sulla tela. Si potrebbe dire che Monet abbia reinventato le possibilità del colore. Che sia stato grazie al suo interesse originario per le stampe giapponesi, al tempo trascorso nell'accecante luce algerina durante il servizio militare o alla sua conoscenza personale dei maggiori pittori del tardo Ottocento, ciò che Monet realizzò nel corso della sua lunga vita era destinato a cambiare per sempre il modo in cui percepiamo il mondo naturale e i fenomeni a esso connessi. Il culmine delle sue esplorazioni è raggiunto con le ultime serie di ninfee, dipinte nel suo giardino a Giverny che, nel tendere verso la quasi totale assenza di forma, costituiscono davvero l'origine dell'arte astratta. Questa biografia rende pienamente giustizia a un artista straordinario ed estremamente influente e offre numerose riproduzioni e fotografie d'archivio, corredate da un commento dettagliato e approfondito.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Encuentra I Monet o il trionfo dell'impressionismo (Bibliotheca Universalis) de Daniel Wildenstein (ISBN: 9783836551731) en Amazon. Envíos gratis a partir de 19€.

↑ Danil Wildenstein: Monet o il trionfo dell'impressionismo, Casa Editrice Taschen, 2000, pag.96

Compra il libro I Monet o il trionfo dell'impressionismo di Daniel Wildenstein; lo trovi in offerta a prezzi scontati su Giuntialpunto.it

I MONET O IL TRIONFO DELL'IMPRESSIONISMO

[Leggi di più ...](#)