

Tags: Il flaneur e lo spettatore. La fotografia dallo stereoscopio all'immagine digitale libro pdf download, Il flaneur e lo spettatore. La fotografia dallo stereoscopio all'immagine digitale scaricare gratis, Il flaneur e lo spettatore. La fotografia dallo stereoscopio all'immagine digitale epub italiano, Il flaneur e lo spettatore. La fotografia dallo stereoscopio all'immagine digitale torrent, Il flaneur e lo spettatore. La fotografia dallo stereoscopio all'immagine digitale leggere online gratis PDF

Il flaneur e lo spettatore. La fotografia dallo stereoscopio all'immagine digitale PDF

Giovanni Fiorentino



Questo è solo un estratto dal libro di Il flaneur e lo spettatore. La fotografia dallo stereoscopio all'immagine digitale. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Giovanni Fiorentino

ISBN-10: 9788891708960

Lingua: Italiano

Dimensione del file: 4413 KB

DESCRIZIONE

Nel cuore dell'Ottocento, due intellettuali molto diversi tra loro anticipano la riflessione sul medium fotografico in quanto "tecnologia culturale". Charles Baudelaire e Oliver Wendell Holmes, sulla scia di Alexis de Tocqueville e prima di Walter Benjamin, spostano l'analisi dell'immagine sul versante della quantità e dell'apparenza. Lo sguardo acuto del poeta francese su una sponda dell'Atlantico, l'intuito e l'esperienza del medico americano sull'altra si mostrano singolarmente affini, intrecciando riflessioni e scritti, apparsi sulle pagine dei giornali dell'epoca, su una particolare tecnologia fotografica. Il volume presenta un originale confronto tra i testi dei due scrittori, generando una straordinaria dialettica "a distanza", intorno all'ipnosi collettiva scaturita dalle immagini stereoscopiche; entrambi, pur su fronti opposti e con esperienze differenti, colgono la dimensione industriale della fotografia, la nascita del pubblico moderno, la potenza immaginaria delle icone riproducibili all'infinito, la convergenza tra economia, tecnica e consumi spettacolari. In definitiva, prefigurano il destino sociale della fotografia, pronta a rinnovarsi in un contesto digitale fino alle soglie dei social media.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

La fotografia dallo stereoscopio all'immagine digitale libro. ... La fotografia dallo stereoscopio all'immagine digitale, ... Il flaneur e lo spettatore ...

Il Flaneur E Lo Spettatore è un libro di Fiorentino ... La fotografia dallo stereoscopio all'immagine ... pronta a rinnovarsi in un contesto digitale fino alle ...

Giovanni Fiorentino IL FLÂNEUR E LO SPETTATORE La fotografia dallo stereoscopio all'immagine digitale CON TESTI DI CHARLES BAUDELAIRE E OLIVER WENDELL HOLMES ...

**IL FLANEUR E LO SPETTATORE. LA FOTOGRAFIA DALLO STEREOSCOPIO
ALL'IMMAGINE DIGITALE**

[Leggi di più ...](#)