

Tags: L'arte del cinema. Scritti teorici e riflessioni didattiche libro pdf download, L'arte del cinema. Scritti teorici e riflessioni didattiche scaricare gratis, L'arte del cinema. Scritti teorici e riflessioni didattiche epub italiano, L'arte del cinema. Scritti teorici e riflessioni didattiche torrent, L'arte del cinema. Scritti teorici e riflessioni didattiche leggere online gratis PDF

L'arte del cinema. Scritti teorici e riflessioni didattiche PDF

Lev Kulesov



Questo è solo un estratto dal libro di L'arte del cinema. Scritti teorici e riflessioni didattiche. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Lev Kulesov
ISBN-10: 9788875273293
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 2607 KB

DESCRIZIONE

Da sempre ricordato nella storia del cinema soltanto per la sua celebre teoria sul montaggio, Lev Kulesov è stato uno dei primi teorici dell'estetica del cinema, un regista capace di applicare le sue fertili osservazioni alla messa in scena e un raffinato insegnante, alla cui scuola si sono formati alcuni dei più importanti registi del cinema sovietico, come Pudovkin e, seppur per un breve periodo, Ejzenstejn. Kulesov però non è stato solo il suo "effetto" di montaggio. Nei suoi scritti infatti ha affrontato con sorprendente lungimiranza le potenzialità espressive e le peculiarità o linguistiche del cinema, fino a stilare una sorta di vasto vademecum da applicare alle sue stesse opere, intese come cine-saggi del proprio pensiero. Teorie che ha contemporaneamente diffuso tra i suoi attenti e talentuosi allievi. Dalla dettagliata costruzione delle singole inquadrature ai consigli pratici agli operatori di ripresa, dall'accurato lavoro espressivo sull'attore alla modalità di utilizzo delle parole nelle didascalie, dalla progettazione geometrica dello spazio scenico a un utilizzo produttivo del montaggio, che nel suo dinamismo assume la lezione del cinema americano e del suo primo grande esponente, David Wark Griffith: Kulesov analizza tutte le eventualità di realizzazione, le discute, ne fornisce regole e procedure con lo scopo di trasmetterle a una cinematografia sovietica agli albori e ancora troppo acerba rispetto agli scintillanti modelli guardati come inevitabile riferimento.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Fu figura di grande rilievo non solo per la sua attività di divulgatore e traduttore dei teorici ... scritti sul cinema di ... del film ma di ogni arte"; ...

L' arte del cinema. Scritti teorici e riflessioni didattiche. ... L' arte di formarsi come attori e di costruire personaggi. ... Pensieri e parole di un maestro del ...

... che ha prodotto scritti teorici, riflessioni ... negli scritti che non nel cinema tout ... l'arte per l'arte allontanando ...

L'ARTE DEL CINEMA. SCRITTI TEORICI E RIFLESSIONI DIDATTICHE

[Leggi di più ...](#)