

Компьютерная графика и визуализация в реальном времени

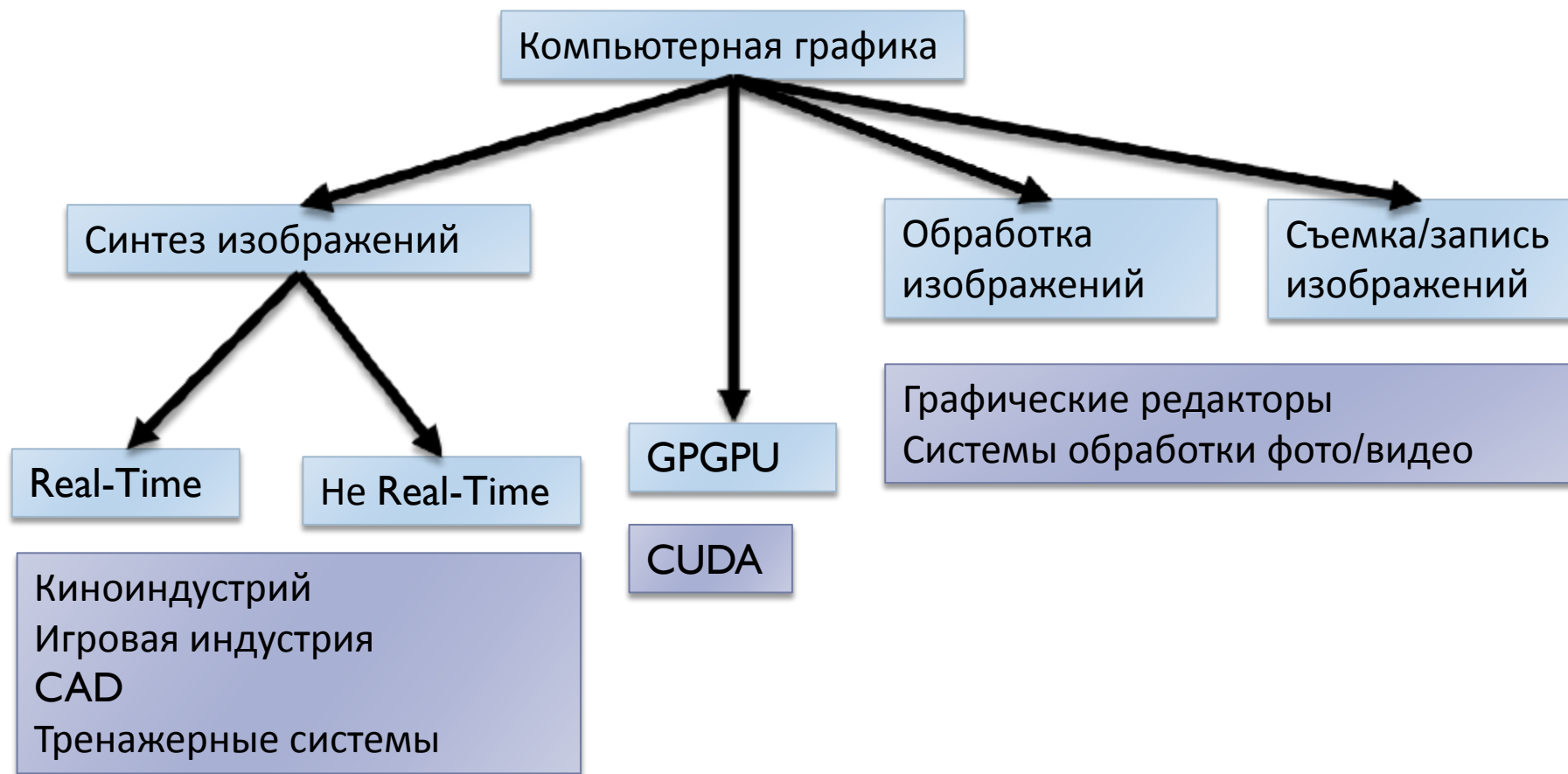
Лекция 0

Введение, виды синтеза изображений

Алексей Романов

Орг. вопросы

- ▶ Aleksei.A.Romanov@gmail.com – список группы с версиями OpenGL
 - ▶ Win - GPU caps viewer
 - ▶ *nix - `glxinfo | grep -i opengl`
- ▶ [cg_course_aut_2017_autumn] – префикс темы письма
- ▶ Зачет
- ▶ Отчетность – сдача задач (4-6 штук)



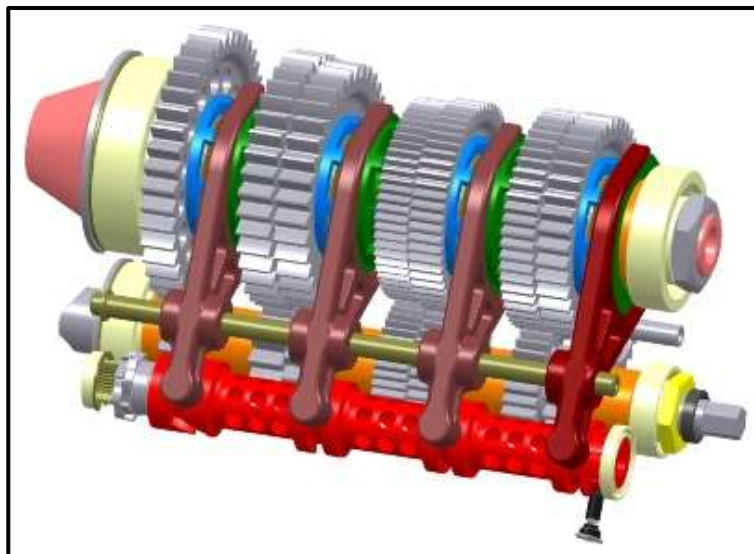
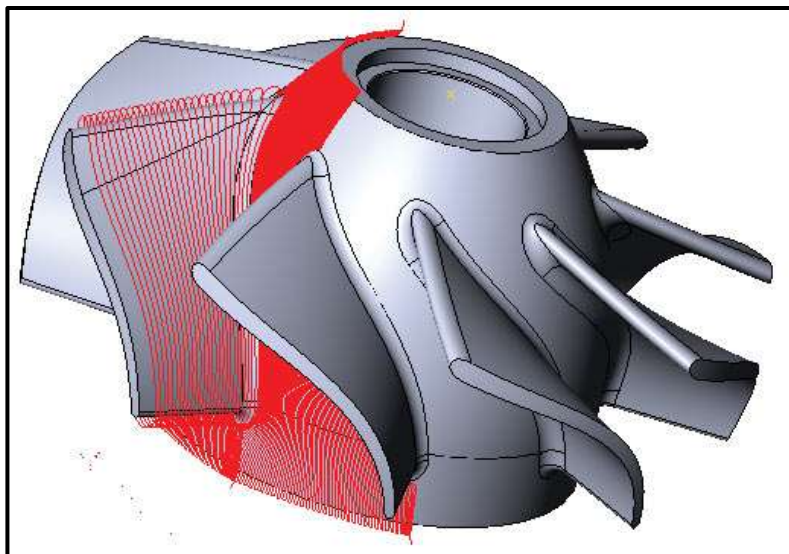
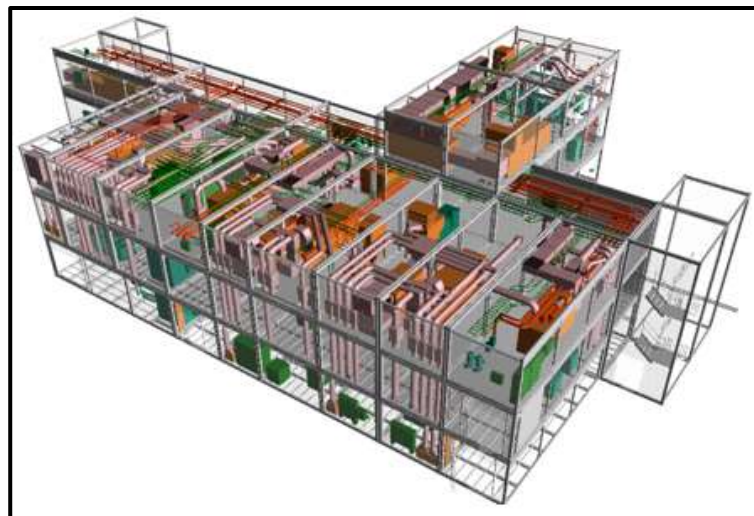
Киноиндустрия

- ▶ Анимационные фильмы
- ▶ Спец-эффекты

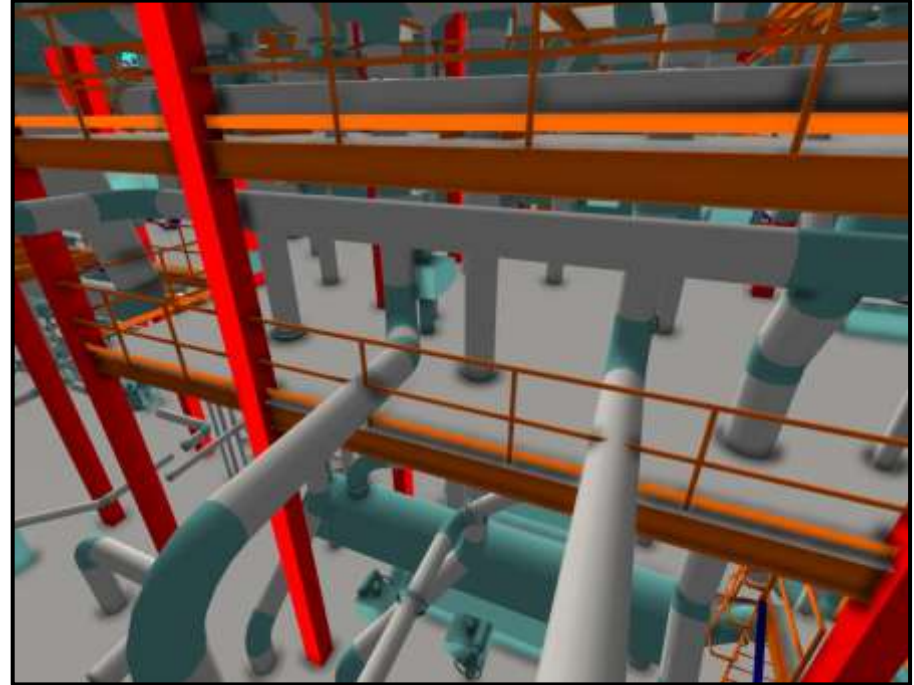
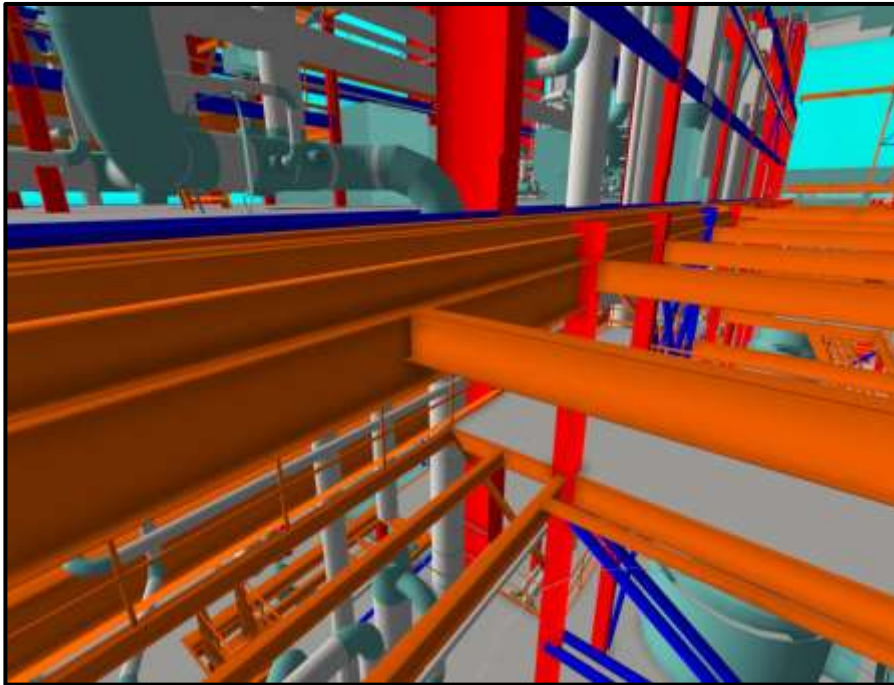


Computer Aided Design (CAD)

- ▶ Архитектура
- ▶ Машиностроение
- ▶ Сложность:
 - ▶ Огромное количество геометрии
 - ▶ Прозрачность большинства объектов

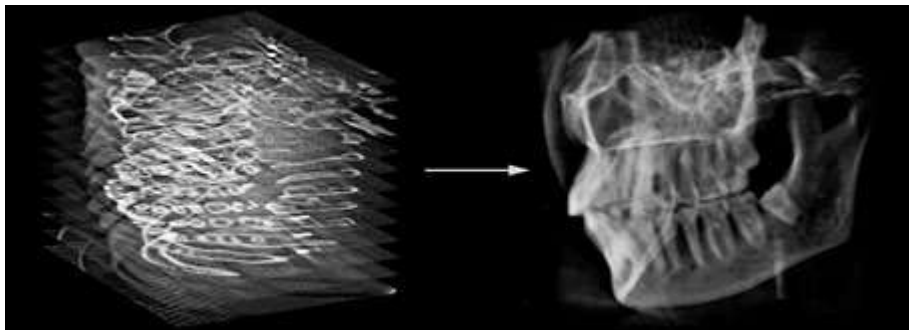


CAD



Медицинская визуализация

- ▶ Визуализация снимков КТ, МРТ
 - ▶ Большой объем данных
 - ▶ Неравноплотность прозрачности



Тренажерные системы

- ▶ Визуализация ландшафта
 - ▶ Большой размер поверхности ландшафта (до $100 \times 100 \text{ км}^2$)
 - ▶ Произвольная степень детализации
 - ▶ Плавное изменение детализации
- ▶ Редактирование ландшафта
 - ▶ Изменение геометрии ландшафта в реальном времени
 - ▶ Редактирование контуров поверхностных материалов в реальном времени



Компьютерные игры

- ▶ Многомиллиардная индустрия
- ▶ Оказывает значительное влияние на развитие компьютерной графики
 - ▶ Разработка новых алгоритмов
 - ▶ Совершенствование аппаратуры (рост по «закону» Мура)



Обработка изображений

- ▶ Фильтрация изображений
- ▶ Задачи компьютерного зрения
 - ▶ Распознавание шаблонов
 - ▶ Отслеживание элементов изображения



GPGPU (General Purpose GPU)

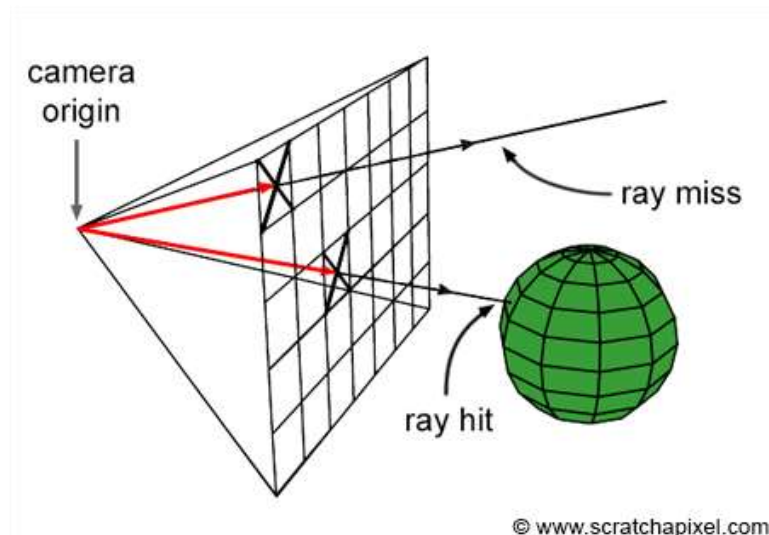
- ▶ Адаптация неграфических задач под реализацию на графическом процессоре
 - ▶ Классические алгоритмы: сортировки, n-статистика
 - ▶ FFT
 - ▶ Математические операции
- ▶ Неграфический API для параллельных вычислений на видеокарте
 - ▶ AMD FireStream
 - ▶ DirectCompute
 - ▶ CUDA
 - ▶ OpenCL
 - ▶ OpenGL (compute shaders)

Рост производительности в ряде случаев до 100-300 раз



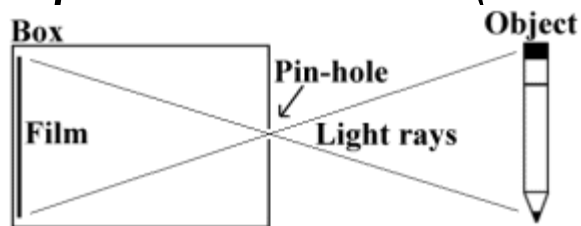
Синтез изображений

- ▶ Сцена
- ▶ Камера
- ▶ Алгоритм синтеза
 - ▶ Определение пересечения луча с объектом сцены
- ▶ Трассировка лучей
- ▶ Ray-Marching
- ▶ Rendering

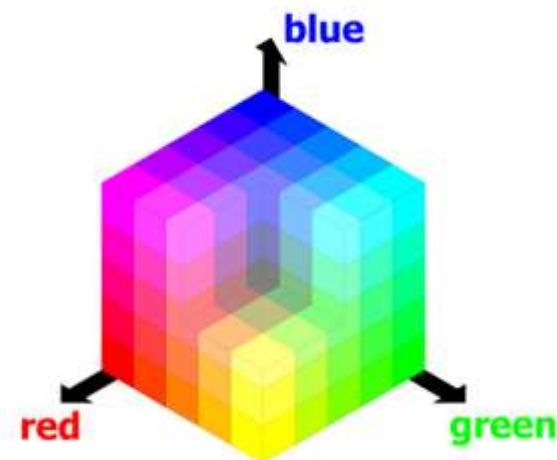
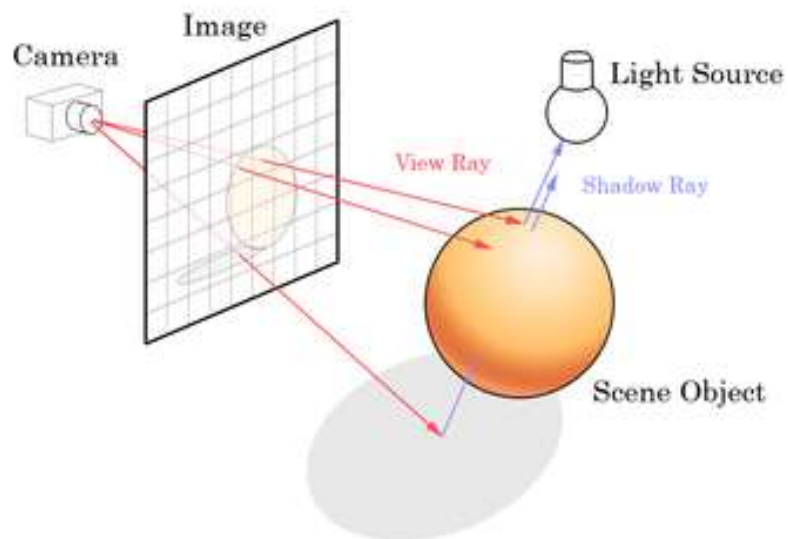


Модель камеры

► *pinhole camera (camera obscura)*



► Используемая камера

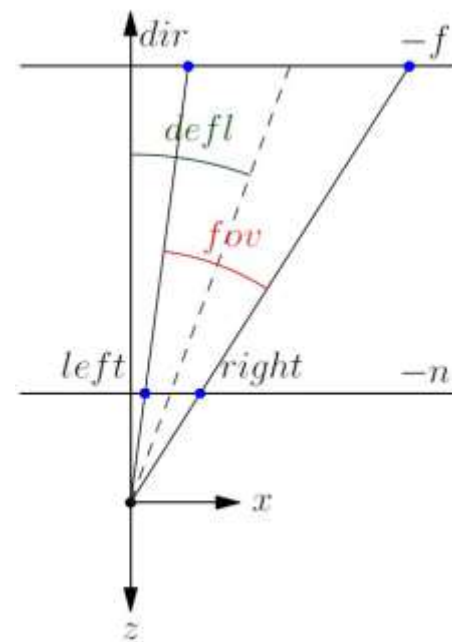
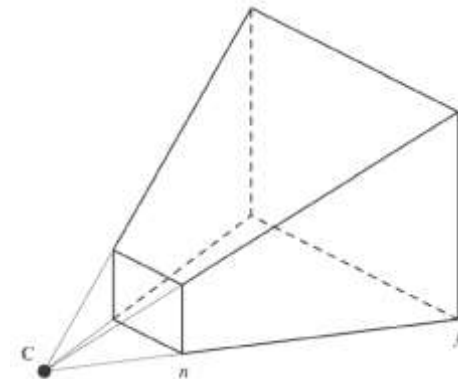


В RGB представимы не все цвета, воспринимаемые человеком

Пирамида видимости

Задается в систем координат камеры

n (near)	Расстояние до ближней плоскости
f (far)	Расстояние до дальней плоскости
fov (field of view)	Угол обзора
defl (deflection)	Угол отклонения



Трассировка лучей

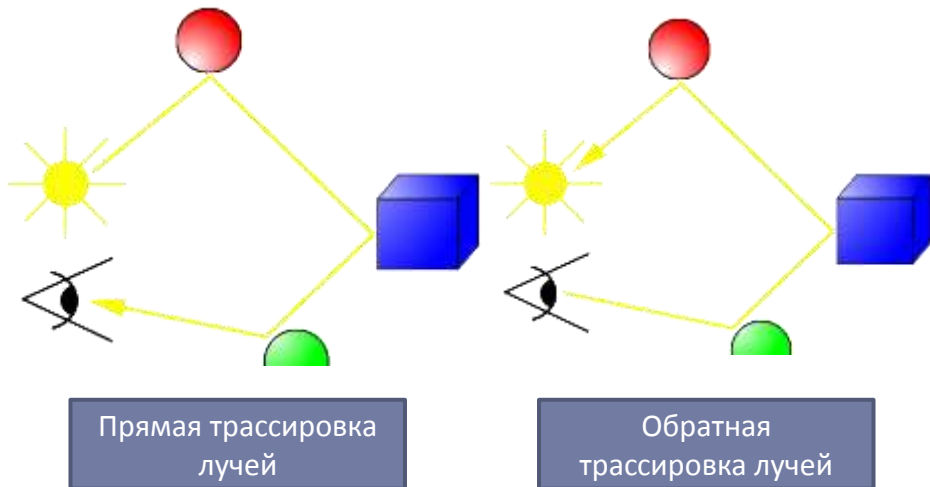
Изображение – результат аккумуляции на сенсоре лучей, выпущенных источниками света

▶ Прямая

- ▶ Трассировка лучей из источников света
- ▶ Лишь небольшая часть попадет в камеру
- ▶ Еще меньшая даст хоть какой-либо значимый вклад в результирующий цвет

▶ Обратная

- ▶ Трассировка из камеры
- ▶ Будет учтен луч с наибольшим вкладом в результирующий цвет

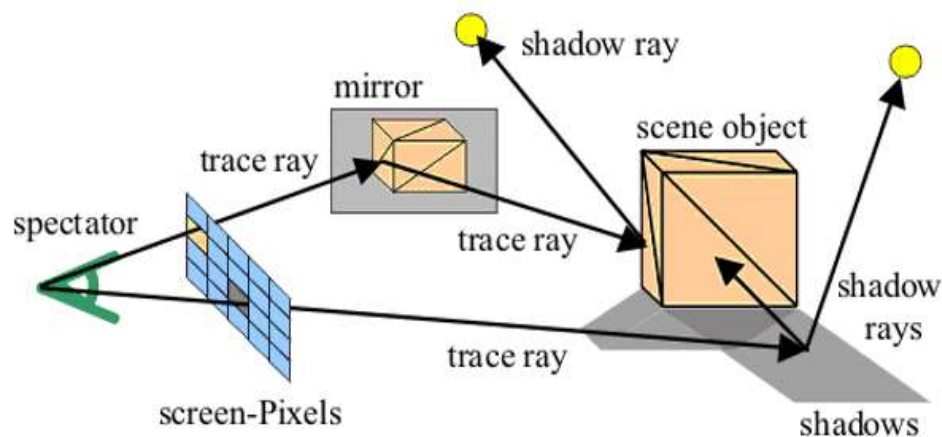
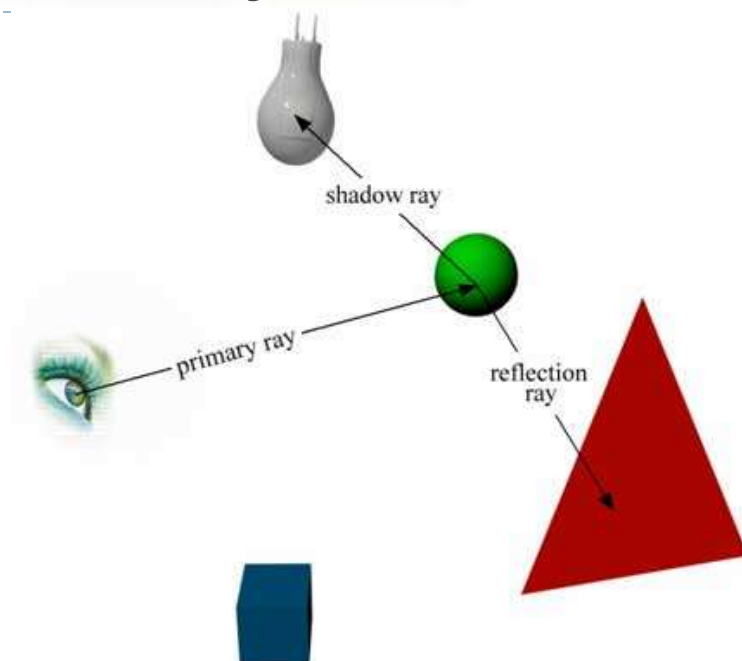


Сцена

- ▶ Объекты, задаваемые аналитически
 - ▶ Плоскость
 - ▶ Сфера
 - ▶ Полигон
 - ▶ Тор
 - ▶ Эллипсоид
 - ▶ ...
- ▶ *CSG (constructive solid geometry)*

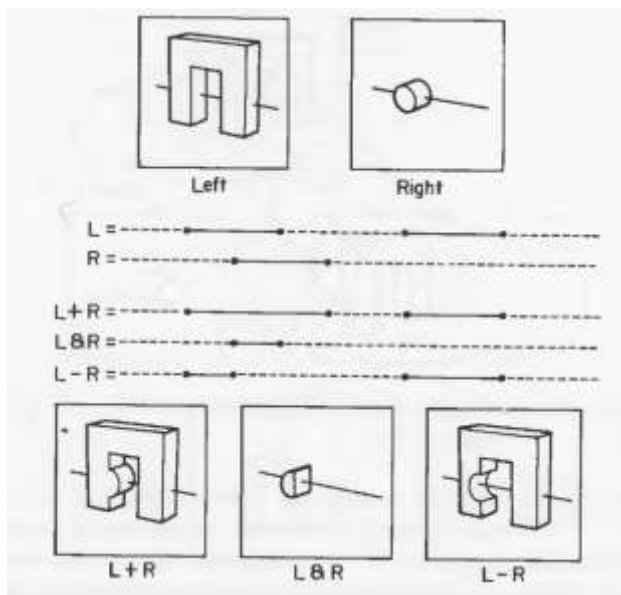
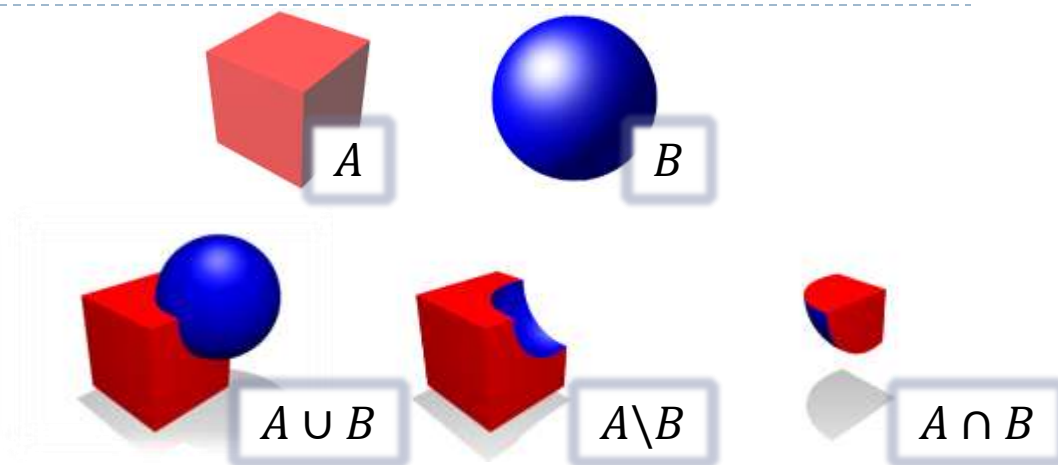
Классификация трассируемых лучей

- ▶ *Pixel/Primary ray* – луч, попадающий на плоскость экрана
- ▶ *Illumination/Shadow ray* – луч, передающий освещение от источника света/объекта другому объекту
- ▶ *Trace ray – reflection & refraction*



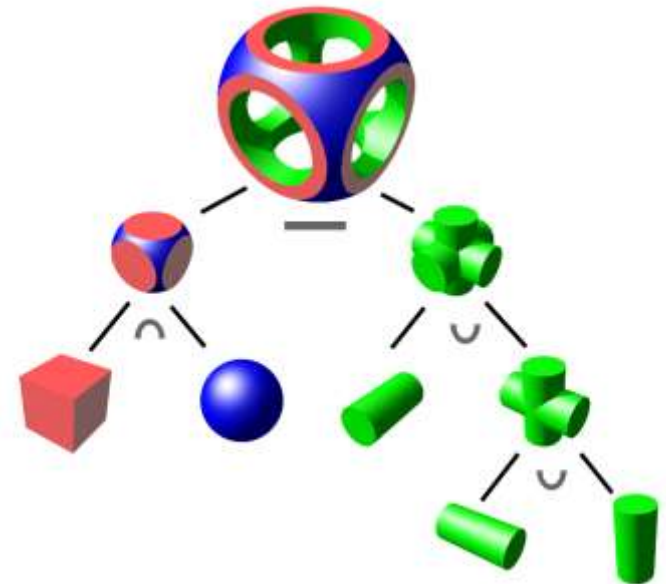
CSG (Constructive Solid Geometry)

- ▶ Комбинация базовых выпуклых объектов, используя операции над множествами
 - ▶ Объединение
 - ▶ Разность
 - ▶ Пересечение
- ▶ Диаграмма Рота (Roth diagram)



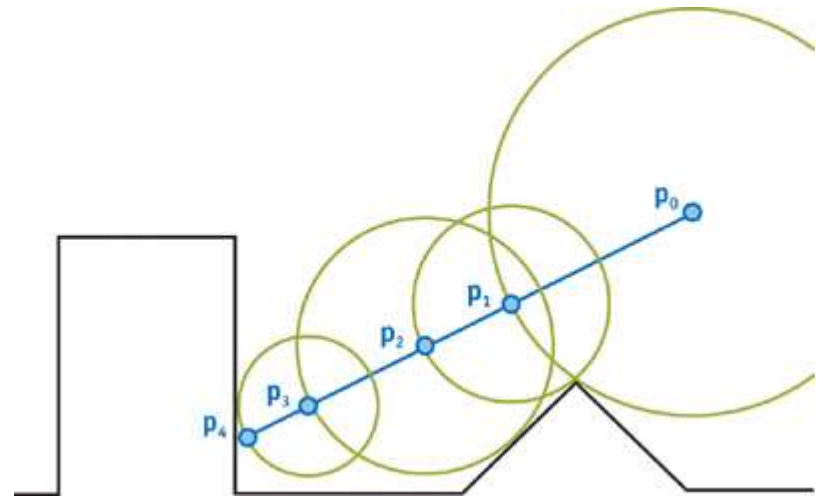
Дерево CSG

- ▶ Обход от узлов до корня
 - ▶ Дочерний узел выдает родительскому список сегментов
 - ▶ Родительский узел применяет соответствующую операцию, используя диаграммы Рота
- ▶ Могут содержать информацию по охватывающим объемам для ускорение визуализации
- ▶ Дополнительные оптимизации (i.e. $A = \emptyset \Rightarrow A \setminus B = \emptyset$), позволяют уменьшить количество расчетов пересечений



Ray Marching

- ▶ Для сцены определена функция расстояния до ближайшей точки

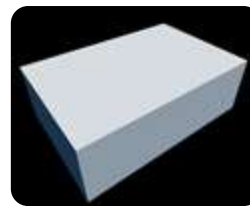


Расстояние до объектов сцены

```
float sdSphere( vec3 p, float s )  
{  
    return length(p)-s;  
}
```



```
float udBox( vec3 p, vec3 b )  
{  
    return length(max(abs(p)-b,0.0));  
}
```

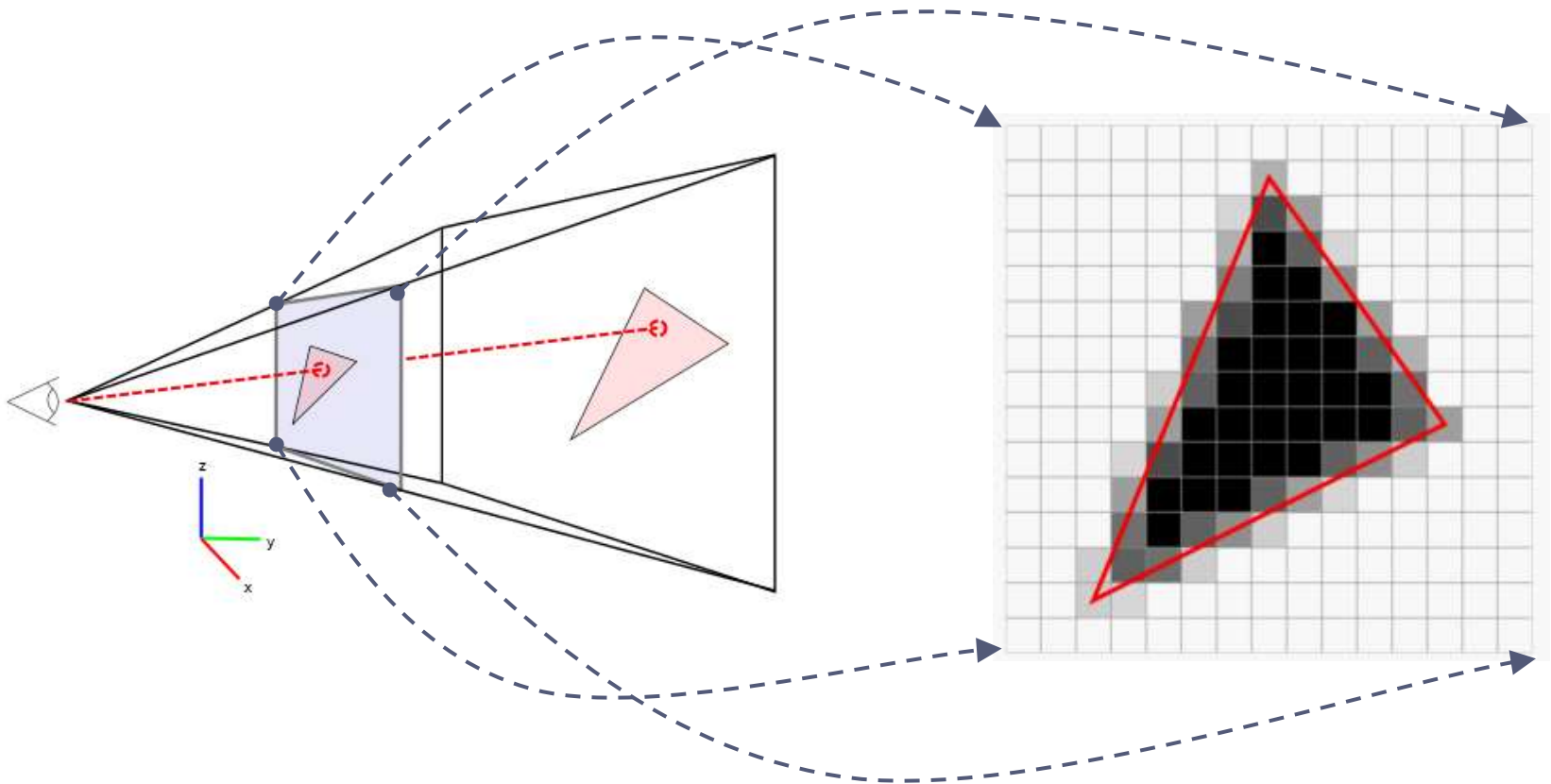


CSG via RayMarching

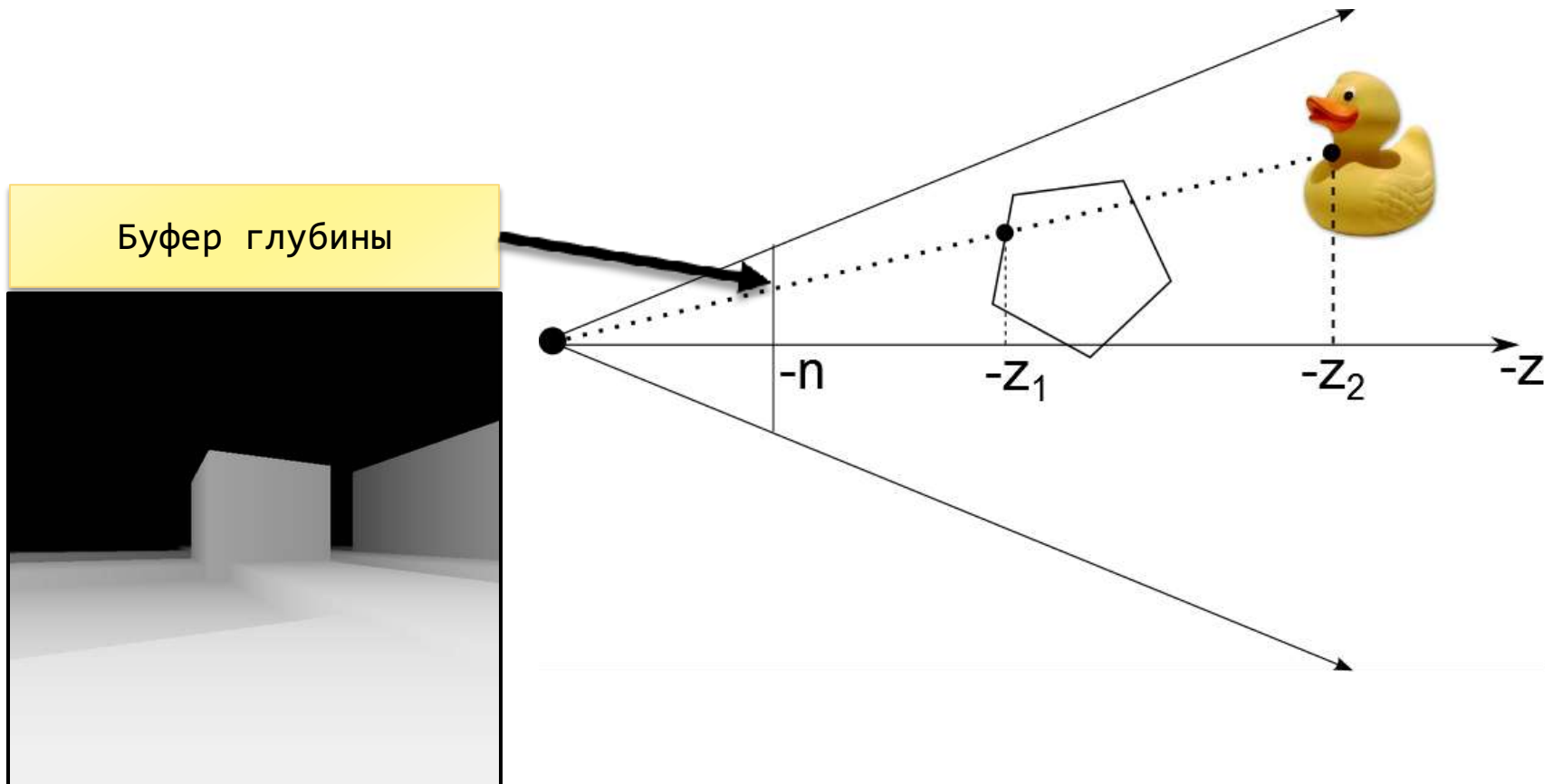
```
float intersectSDF(float distA, float distB) {  
    return max(distA, distB);  
}  
  
float unionSDF(float distA, float distB) {  
    return min(distA, distB);  
}  
  
float differenceSDF(float distA, float distB) {  
    return max(distA, -distB);  
}
```

Rendering

Проекция сцены на плоскость экрана с дальнейшей растеризацией



Удаление невидимых поверхностей, z тест (тест глубины)

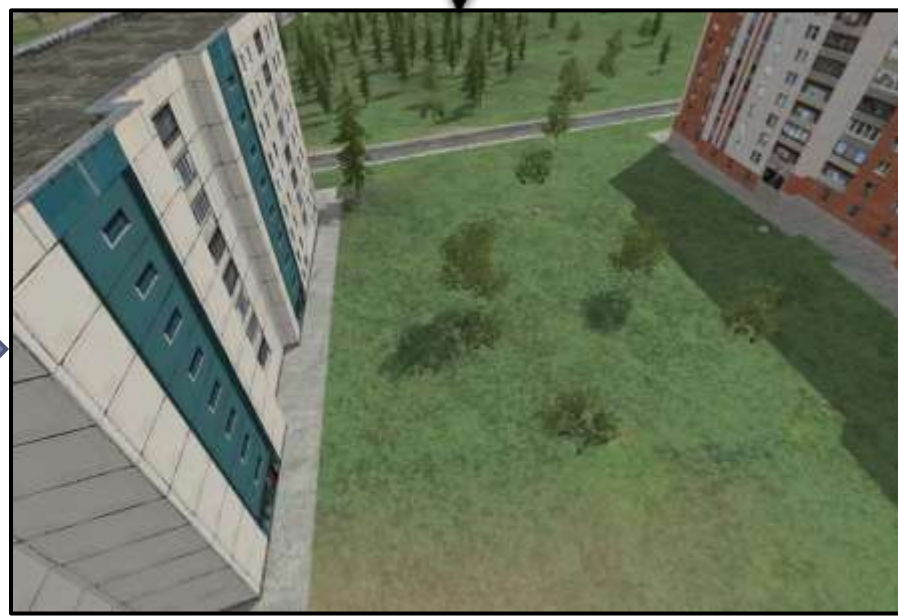


Rendering

Проекция сцены на плоскость экрана с дальнейшей растеризацией

Область видимости

Проекция сцены на экран
(вид из камеры)



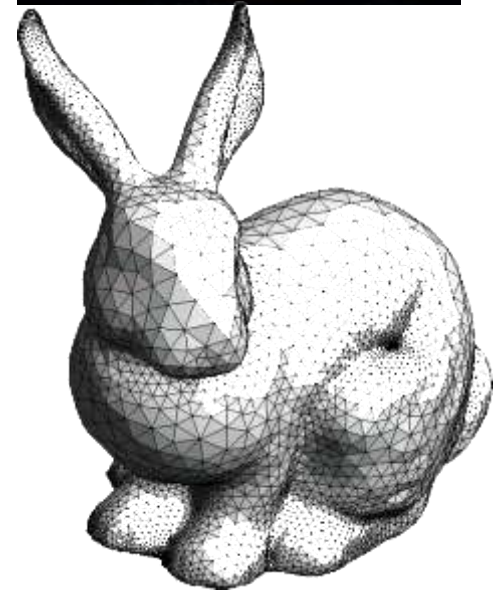
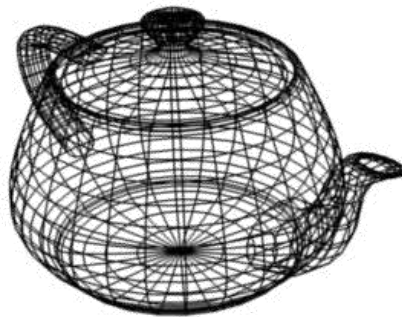
Сцена

Геометрия задается композицией графических примитивов

- ▶ Точки
- ▶ Линии
- ▶ Треугольники
- ▶ Четырехугольники



Utah teapot



Stanford bunny
1994

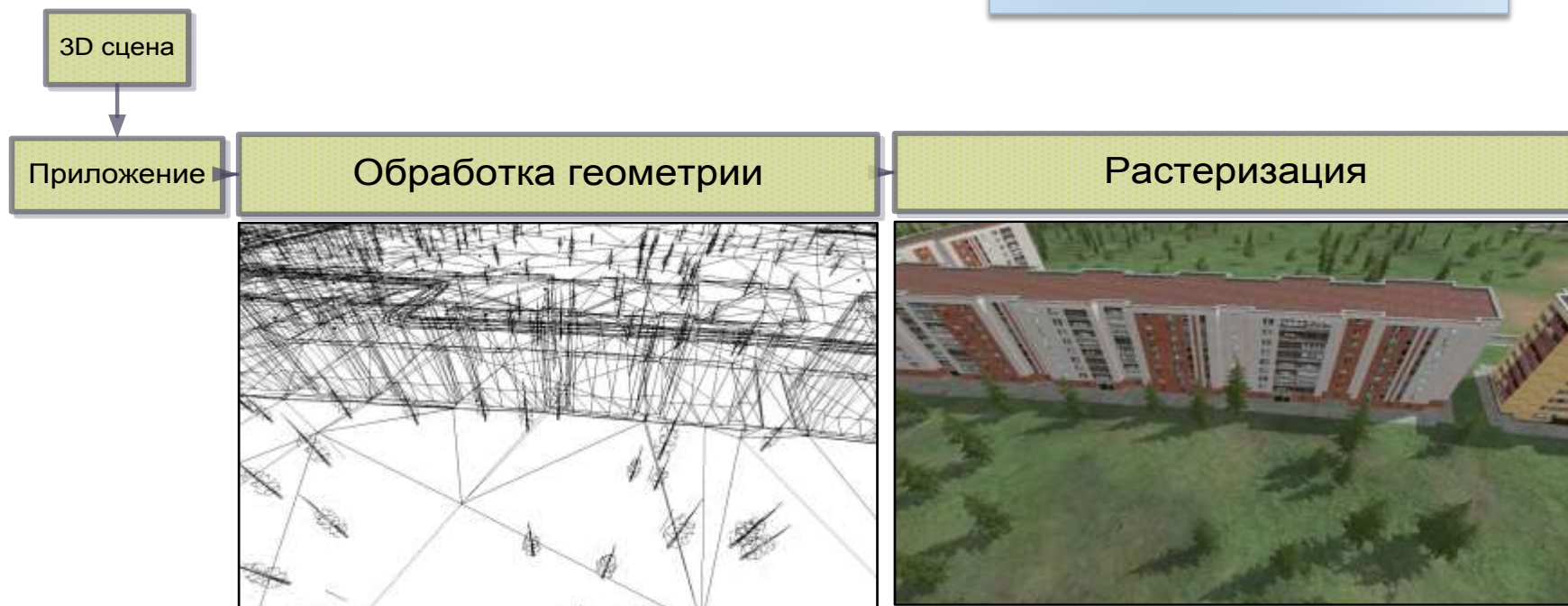
Графический конвейер

Фиксированная последовательность этапов, выполняемых на CPU/GPU для отображения сцены. Реализуется драйвером видеокарты.

Конвейер состоит из 3 частей:

- ▶ Вызовы команд визуализации
- ▶ Обработка геометрии
- ▶ Растеризация

Существуют 2 распространенных API, предоставляющих возможности графического конвейера



Графический конвейер

- ▶ Вызовы команд визуализации

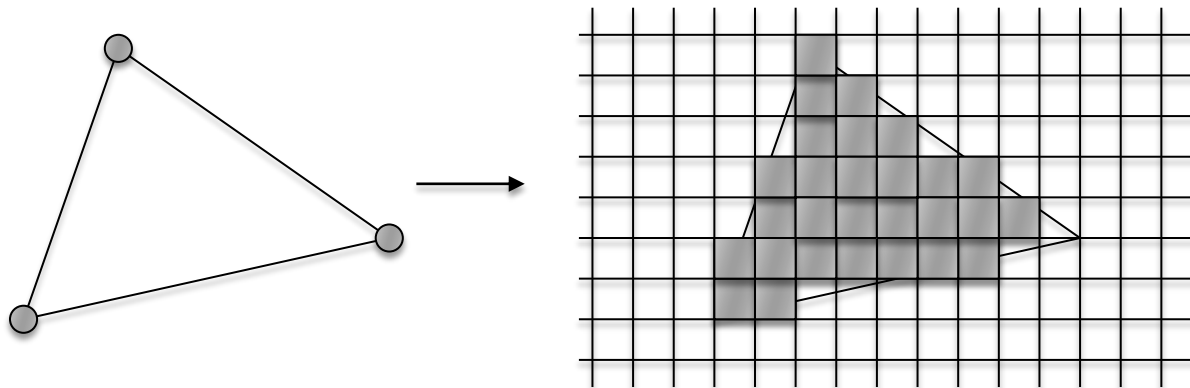
- ▶ Отводятся на самостоятельное изучение
- ▶ На сайте курса будут выложены примеры по работе с OpenGL

- ▶ Обработка геометрии

Процесс обработки вершинных атрибутов, проекции вершин на экран и генерации примитивов для растеризации

- ▶ Растеризация

Процесс заливки пикселей, занимаемых проекцией геометрии с интерполяцией и применением вершинных атрибутов



Графические API

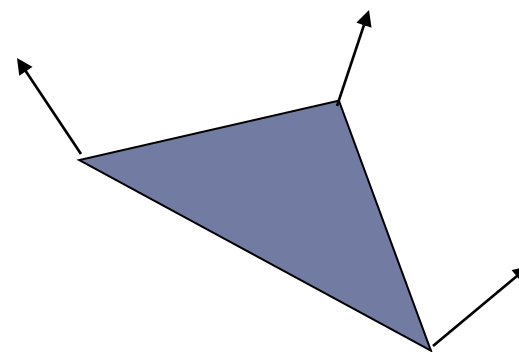
- ▶ Стандарт OpenGL
 - ▶ Кроссплатформенность
 - ▶ Позволяет использовать новые возможности видеокарты сразу после выпуска драйверов
 - ▶ Тесно связан с OpenGL ES и WebGL
 - ▶ С-подобный API
 - ▶ Минималистичный SDK
- ▶ Стандарт Vulkan
 - ▶ OpenGL on steroids
 - ▶ Non-friendly для начинающих
- ▶ Библиотека DirectX
 - ▶ Удобные интерфейсы
 - ▶ Стандартные вспомогательные библиотеки
 - ▶ Обширный SDK
 - ▶ Большое количество средств отладки
 - ▶ Только для Windows и Xbox



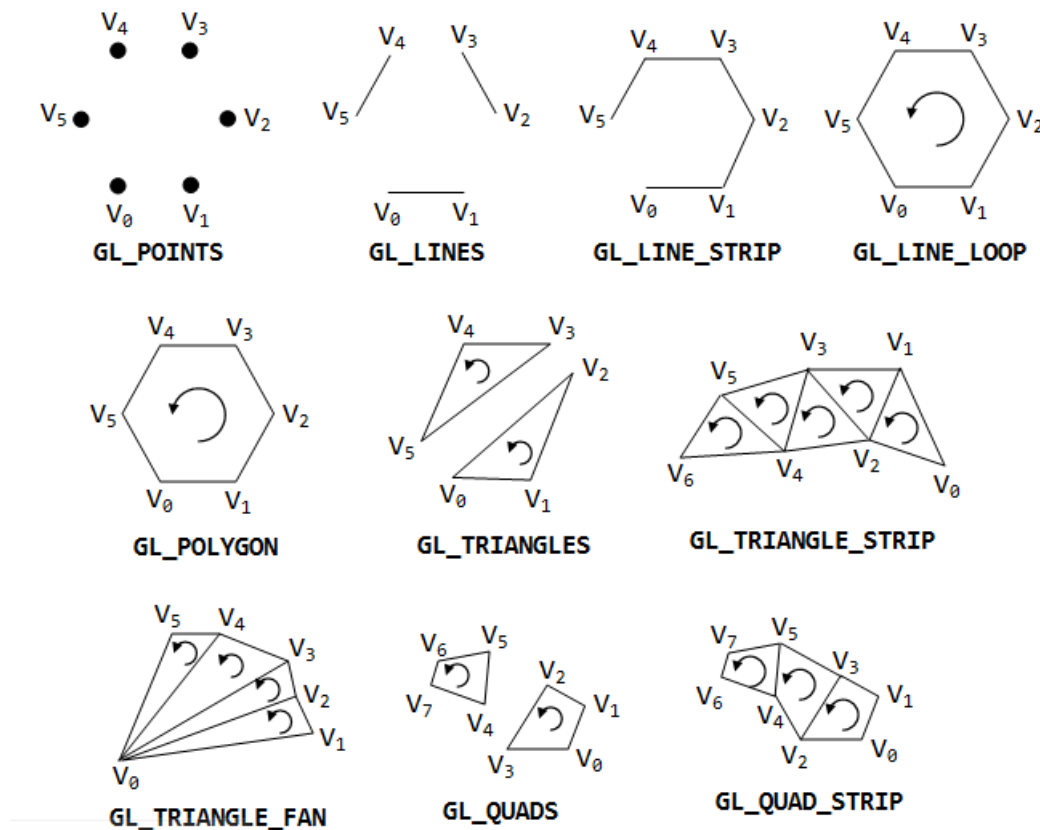
Мы будем изучать OpenGL

Геометрия в OpenGL

- ▶ Геометрия – набор вершин и индексов
- ▶ Вершина – набор атрибутов
- ▶ Типичные атрибуты
 - ▶ Позиция
 - ▶ Цвет
 - ▶ Нормаль
 - ▶ Текстурные координаты



Графические примитивы OpenGL



Гамма-коррекция

- ▶ $f(x) \sim x^\gamma$
- ▶ Как физическое явления
- ▶ Как перцептивное явление

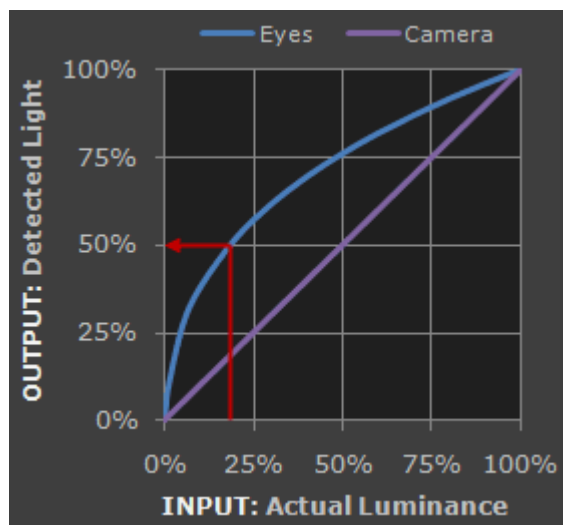
Гамма-коррекция, физическое явление

- ▶ Дисплей CRT нелинейно воспроизводит яркость от напряжения — нелинейность связана с особенностями электронной пушки, а не со свойствами люминофора
- ▶ Напряжение линейно зависит от величин, записываемых в буфер кадра

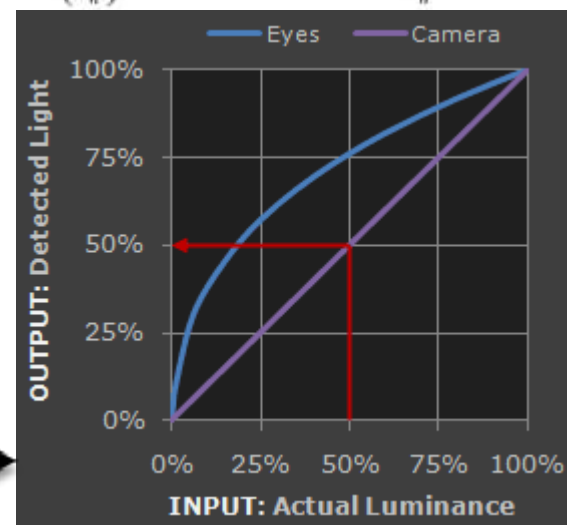


Гамма-коррекция, перцептивное явление

- ▶ Глаз воспринимает яркость нелинейно $L^* = 116 \left(\frac{Y}{Y_n} \right)^{\frac{1}{3}} - 16; \quad 0.008856 < \frac{Y}{Y_n}$

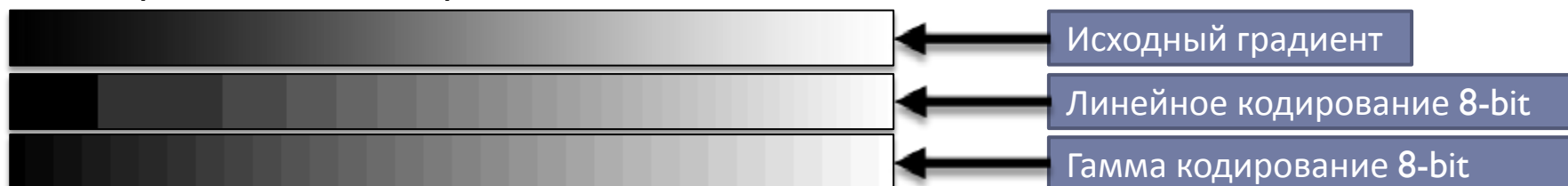


Восприимчивость глаза



Восприимчивость камеры

- ▶ Улучшает восприятие света низкой яркости
- ▶ Кодирование изображений

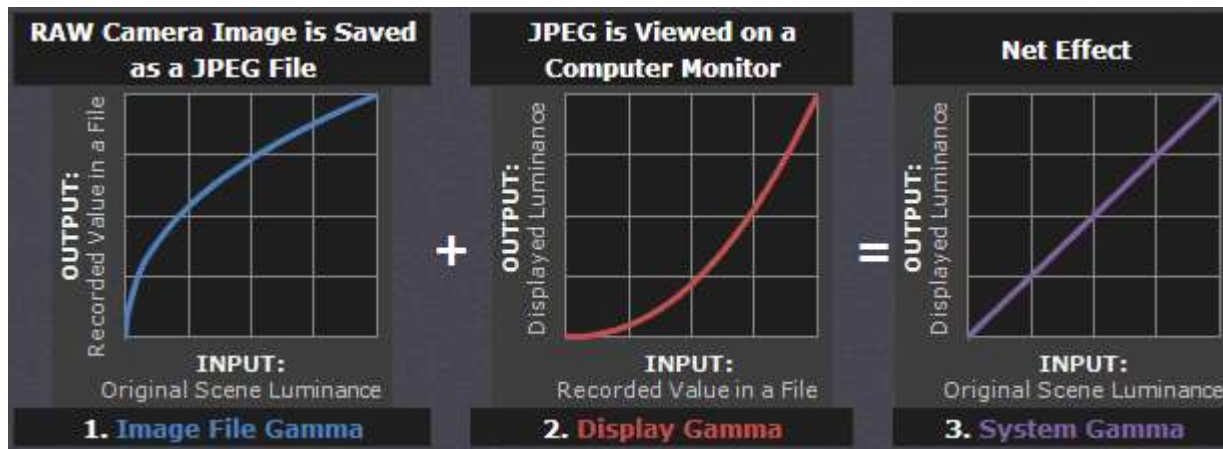


Другие нелинейные перцептивные характеристики

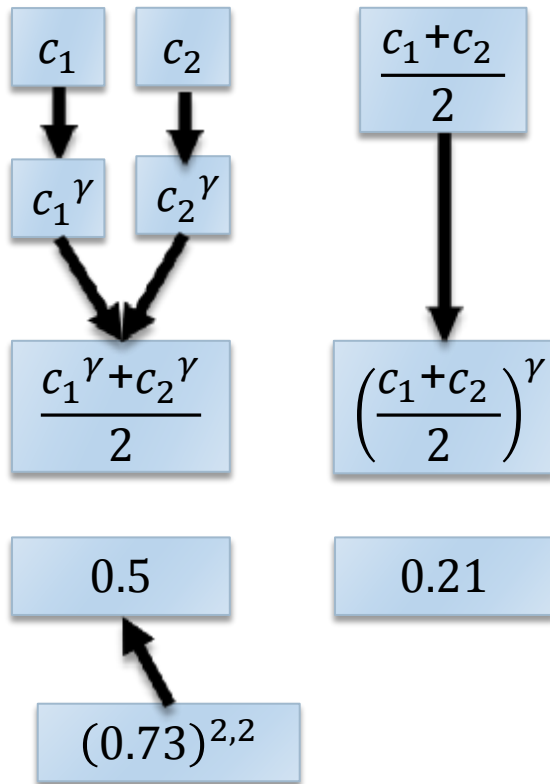
Перцептивная характеристика	Физическая величина	Степень
Громкость	Уровень звукового давления	0.67
Соленость	Концентрация хлорида натрия	1.4
Запах	Концентрация ароматических молекул	0.6
Тяжесть	Масса	1.45

Гамма-коррекция

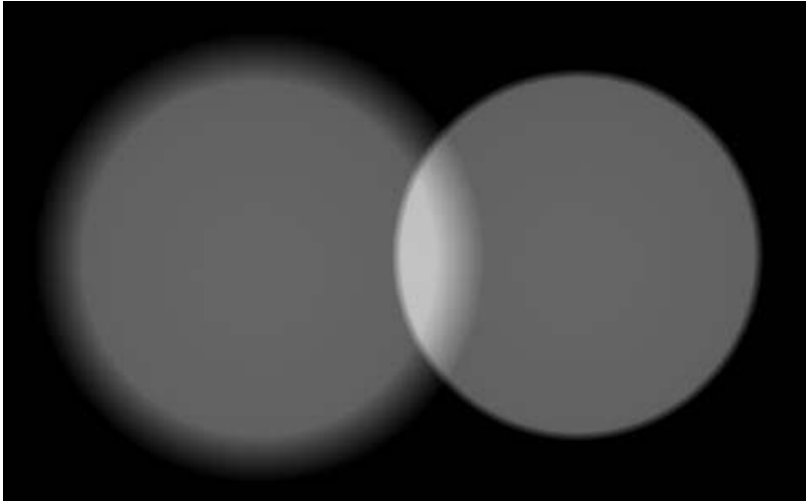
По счастливой случайности $\gamma_{display} \cong \frac{1}{\gamma_{eye}}$



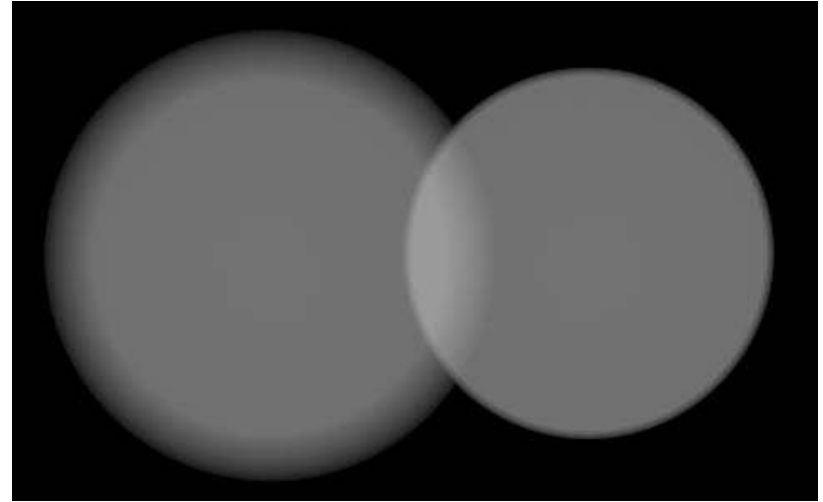
► $\gamma_{display} = \frac{1}{\gamma_{eye}} = \gamma = 2.2$



Гамма-корректное аддитивное смешивание цветов

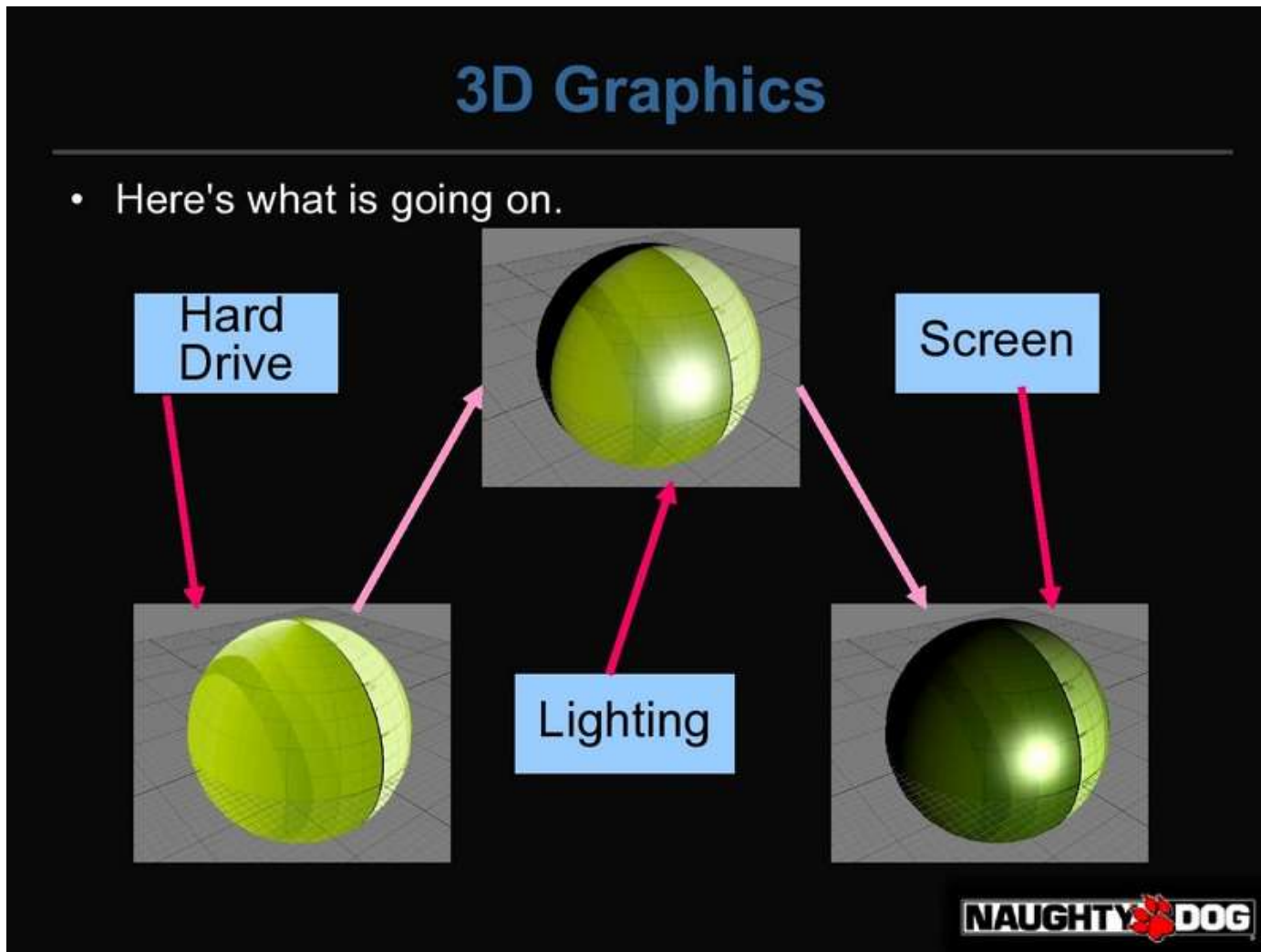


$$c_1 + c_2$$

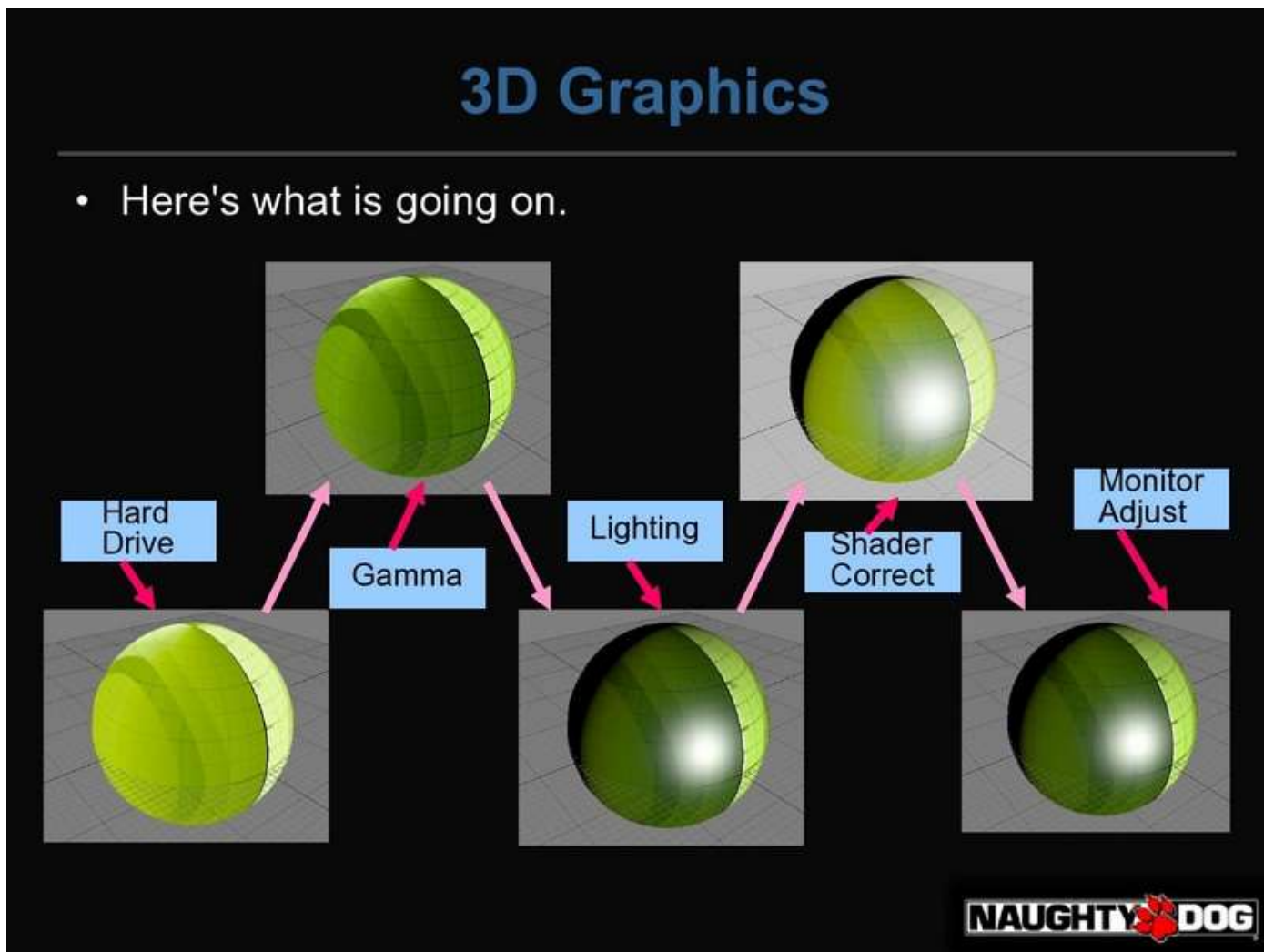


$$\left(c_1^{\frac{1}{\gamma}} + c_2^{\frac{1}{\gamma}}\right)^{\gamma}$$

Не забываем про гамму коррекцию



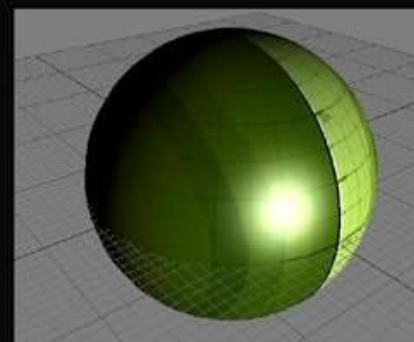
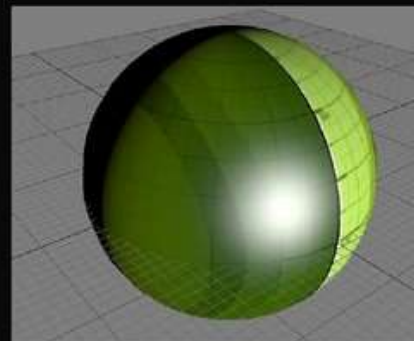
Еще раз о гамма коррекции



Еще раз о гамма коррекции

3D Graphics

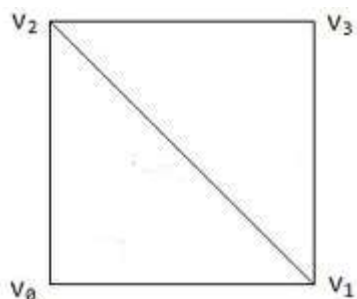
- What does the real world look like?
 - Notice the harsh line.



NAUGHTY DOG

Двойная буферизация

Сцена



Аппаратная
растеризация



Буфер кадра 1

Буфер кадра 2

Буфер кадра 2

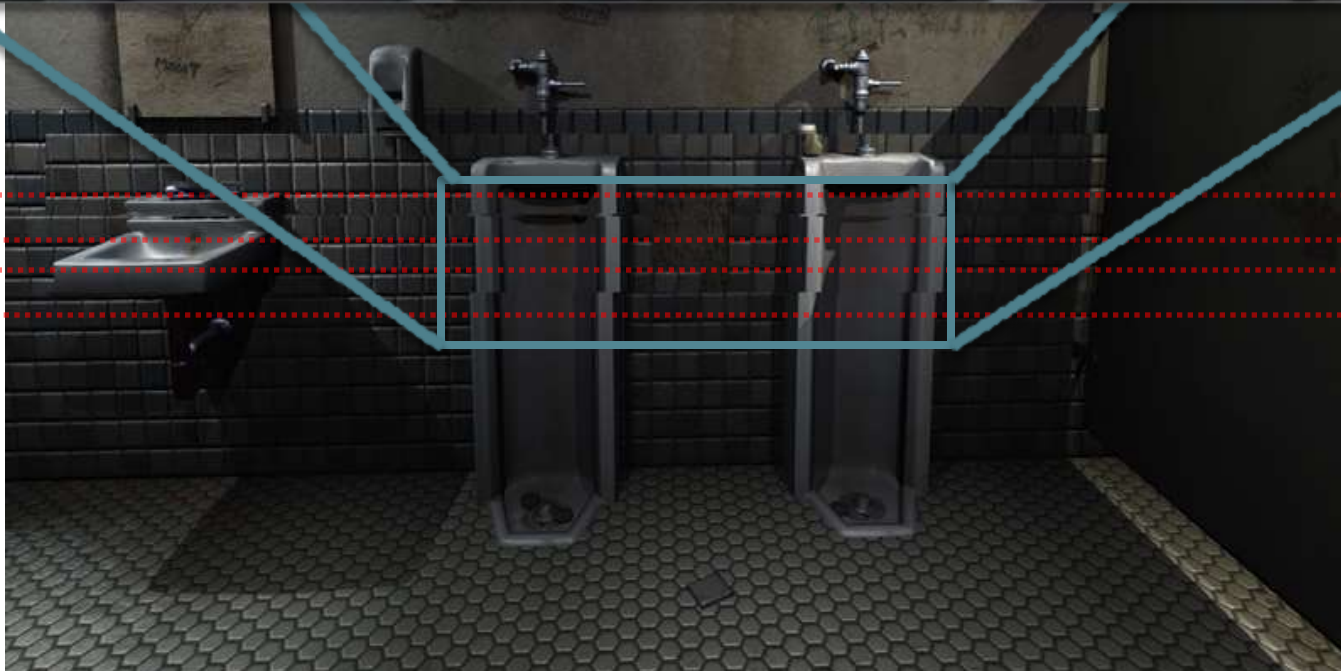


- ▶ Отображение буфера кадра сразу на экран

Изображение может состоять из неполного кадра

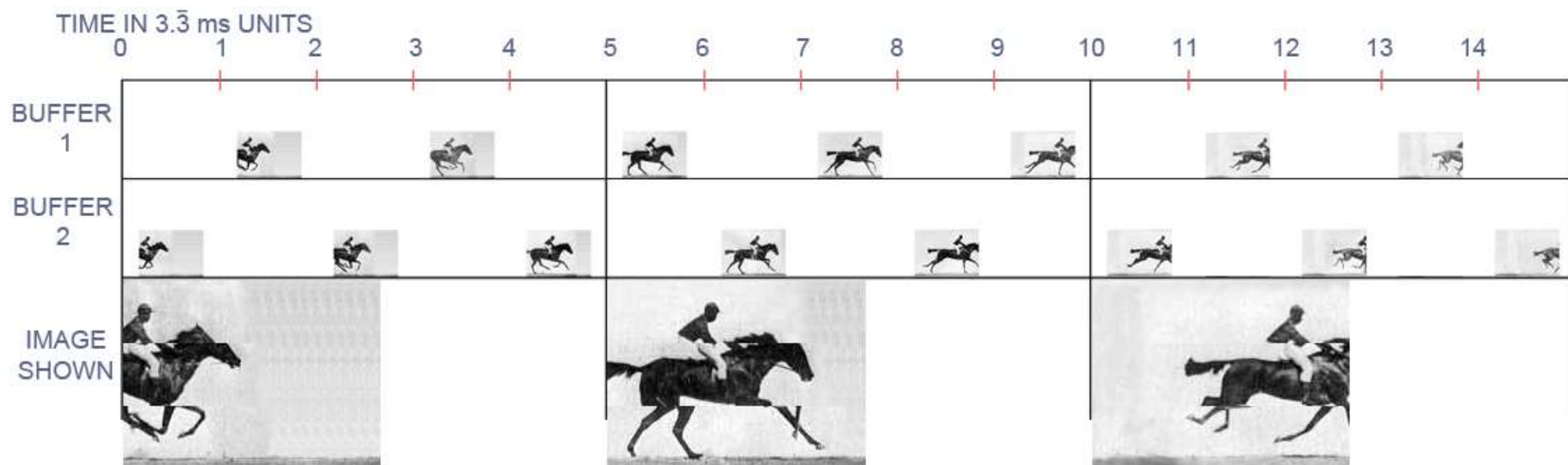
- ▶ Двойная буферизация

Screen tearing

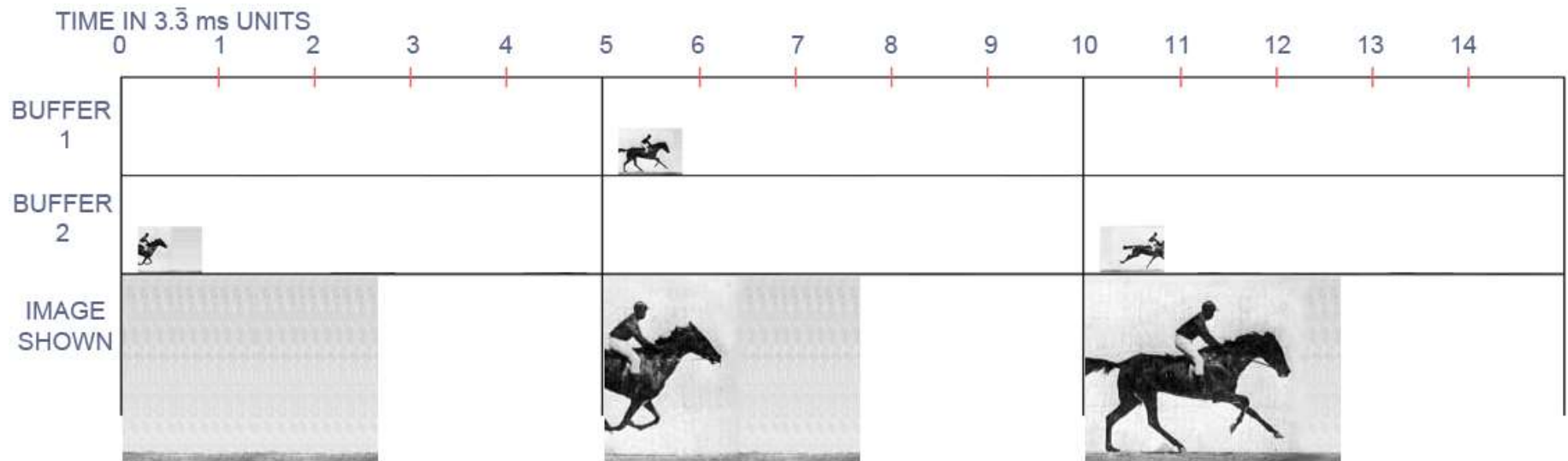


Разрыв кадров

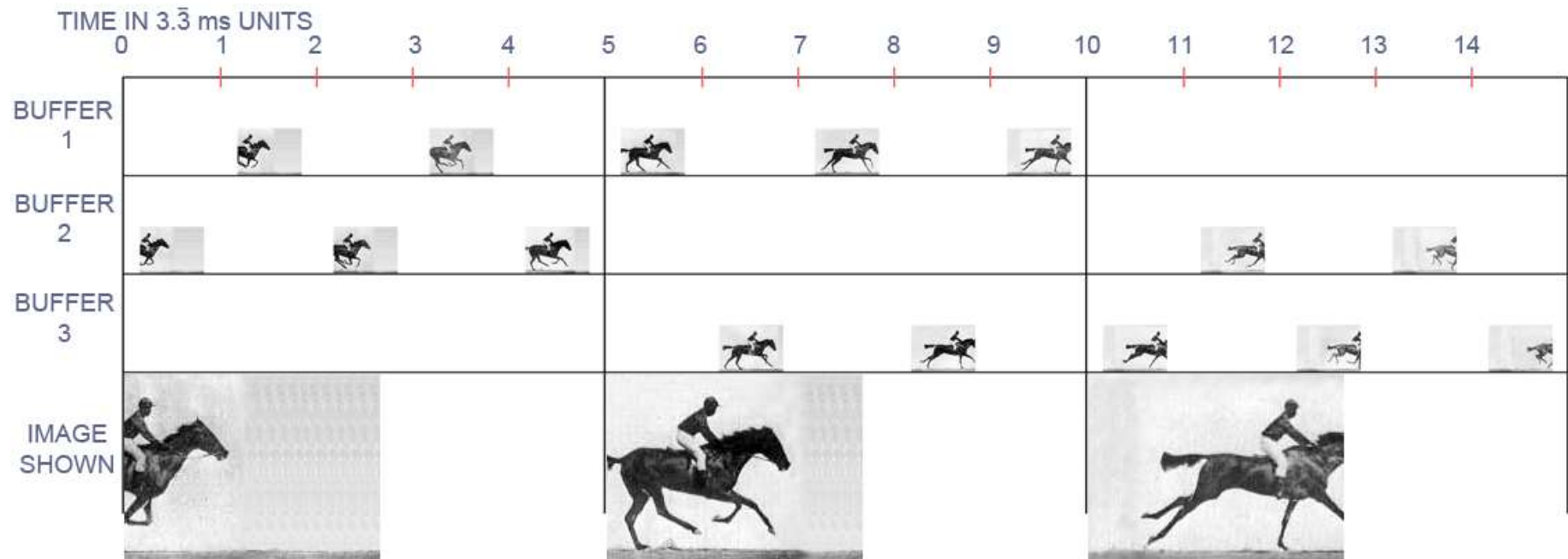
Двойная буферизация



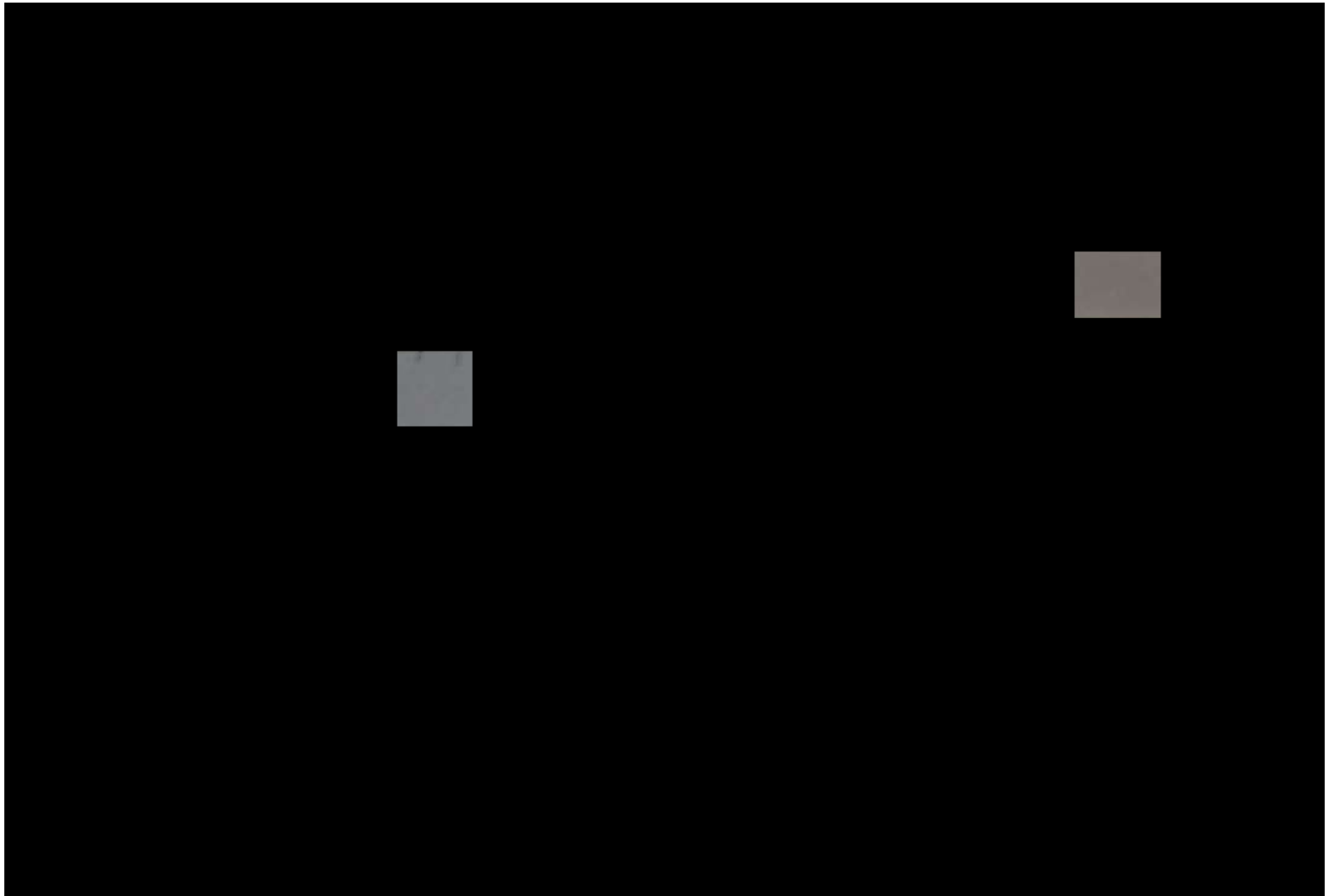
Двойная буферизация с вертикальной синхронизацией



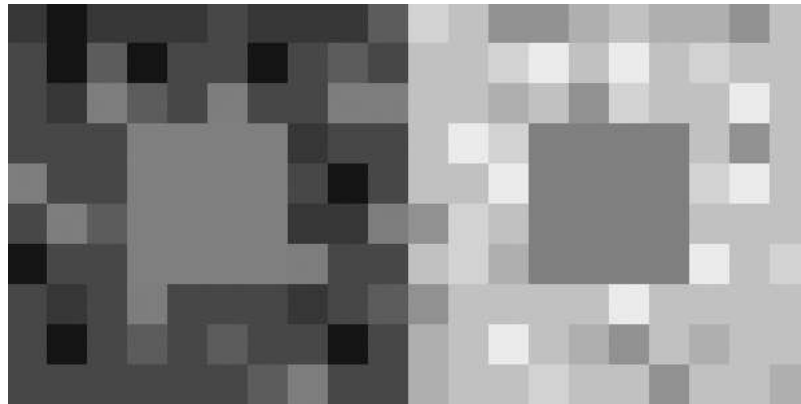
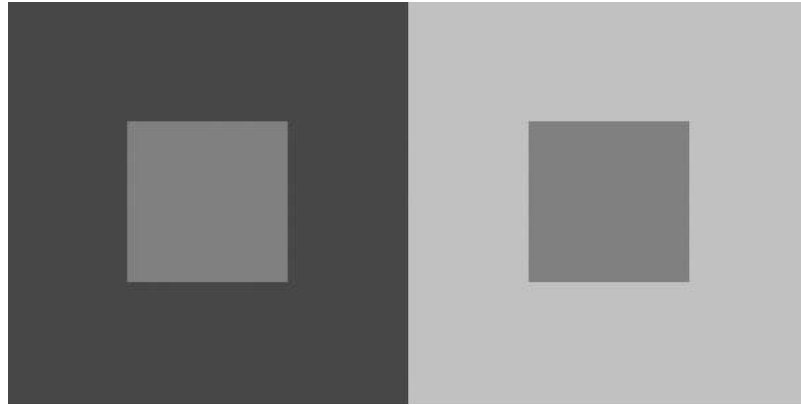
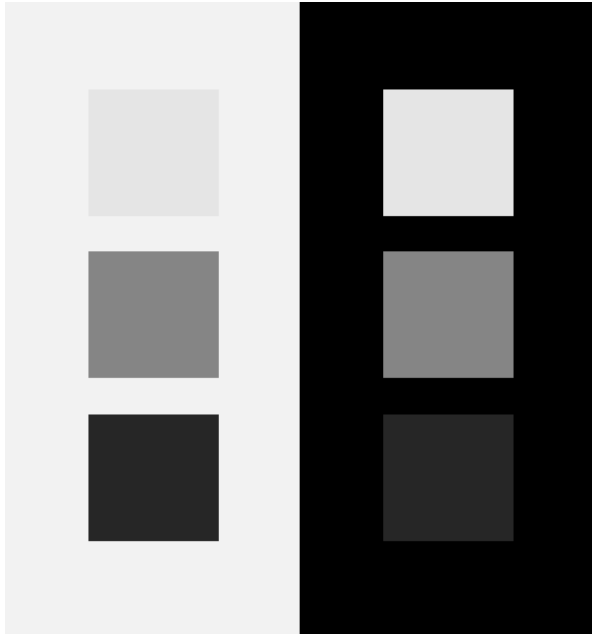
Тройная буферизация с вертикальной синхронизацией

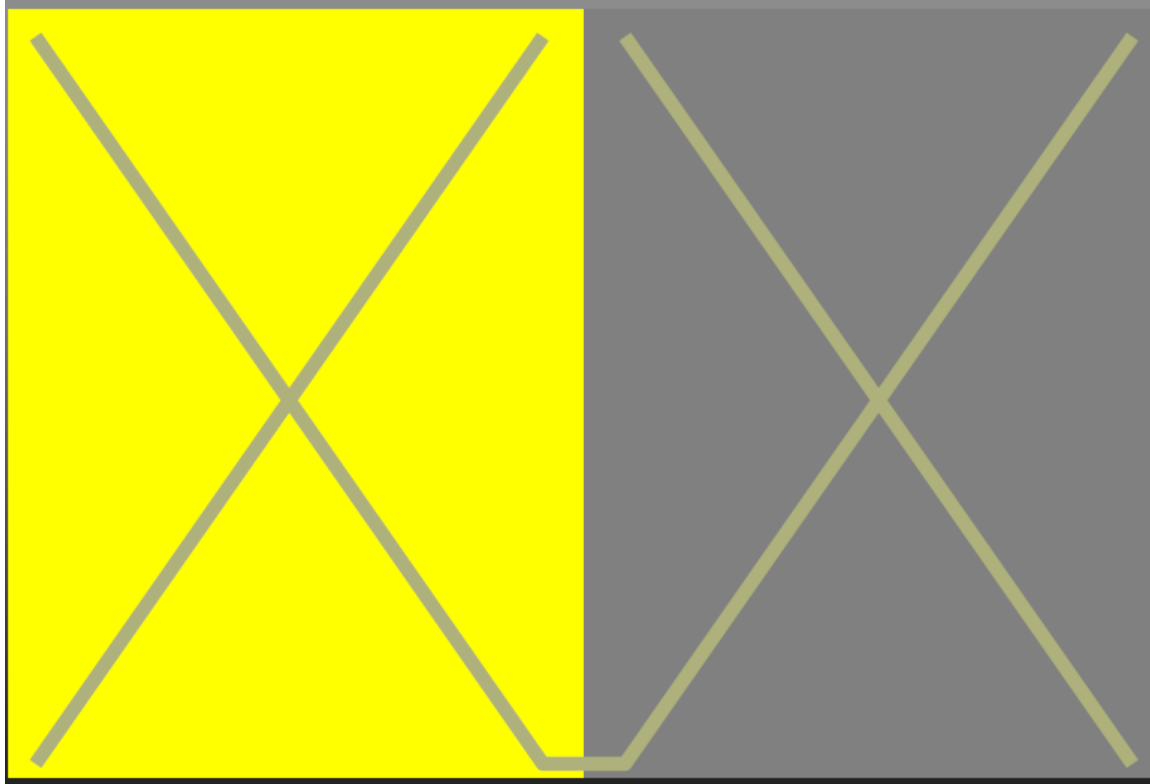


Восприятие света



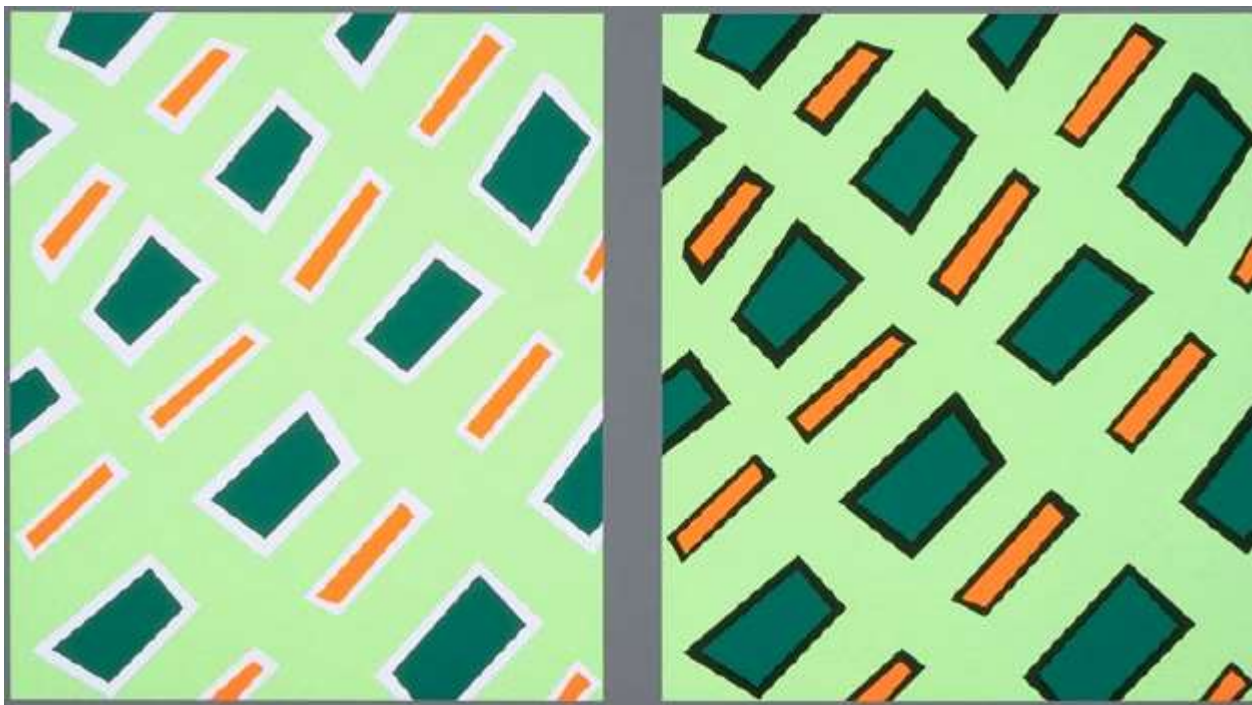
Surround effect





Эффект Безольда

Влияние окантовки



Вопросы

