

# ANÁLISIS DE OBRA ARTÍSTICA

TERCERO MEDIO ARTES VISUALES



**Instituto  
Claret**

# Actividad semanas del 22 de junio al 3 de julio

Analizar aspectos denotativo y connotativo de una obra a elección.

## DEFINICIÓN

DENOTATIVO	CONNOTATIVO
Se refiere a describir la obra tal como es o se presenta; decir lo que se ve, sin ambigüedades, ni opinión, ni sentimiento. Se intenta transmitir información. La denotación es lo que literalmente nos muestra la imagen, su primer nivel de lectura, lo que percibimos de manera inmediata y objetiva, y es igual para cualquier espectador.	La connotación es el nivel subjetivo de lectura de la imagen, diferente para cada espectador, dependiendo de factores como su nivel cultural, su experiencia visual o la cultura a la cual pertenece. Es la interpretación de la obra, de acuerdo a lo que creo que significa o creo que es el mensaje que el artista quiso entregar. Por tanto opino lo que siento frente a la obra.

# OBRA ARTÍSTICA

En este espacio vas a pegar una imagen de la obra que puede ser:

- \*Visual como una pintura una obra arquitectónica, escultura, grabado, fotografía, etc.
- \*Audiovisual como una escena de video o cine, pudiendo incluir aquí la danza y la ópera.
- \*Multimedial como las instalaciones y podemos incluir el teatro.

Ejemplo:



“La Viajera”, Camilo Mori, pintura chilena, 1928.

Identifícala: Es lo primero que se debe hacer. Para ello se requiere: nombre de la obra, nombre del o la autora, estilo artístico, época, otro dato.



**Ejemplo de análisis denotativo - lo que todos/as ven**

Esta obra muestra una mujer sentada, que mira hacia el frente; usa gorro y abrigo oscuro; guantes claros café (si digo de cuero ya estoy saltando a lo connotativo). Sostiene un libro entre sus manos. Se ve una ventana a su derecha. Detrás de ella hay una persona con gorro mirando hacia abajo...

**Como ejemplo de análisis connotativo puedo decir:**

Me gusta mucho esta obra, me proporciona serenidad y me evoca la maravillosa sensación de ir sentada en un vagón de tren con la posibilidad de cerrar el libro y contemplar la vida pasar a través de la ventanilla... La soledad, el silencio, la contemplación, la calma, son cosas muy importantes en la vida de una persona a la hora de poder afrontar y asimilar lo que, a veces, la vida nos exige. ...pero alguien podría decir que es triste esta obra...



AHORA TE TOCA A TI, ELIGE TU OBRA Y ANALÍZALA

Dudas y consultas:  
[nancythpena@institutoclaret.cl](mailto:nancythpena@institutoclaret.cl)





**Instituto  
Claret**

*Artesanos de la vida,  
al servicio de la Educación*